

المعجم المفصل  
في

في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بدوي يعقوب

المجلد الثاني  
المحتوى:  
شعر: ج - ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٢٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٢٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قافية الجيم

### فصل الجيم الساكنة

مَرَجَ الدَّيْنَ فَأَعَدْتُ لَهُ      مشرفَ الحاركِ محبوبكَ النَّبَّحِ  
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة  
ص ٤٢٤ (مرج).

فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ فَأُضْحَى      يَنْقُصُ الْحَيْسَ بِالنَّحِيتِ الْمُفْرَجِ (١)  
البيت من الخفيف، وهو للعباس بن الفرغ الرياشي في التكملة (فرج)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).

يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيْعًا فَاِذَا      وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعْبُجُ  
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة  
ص ٤٢٤ (مرج).

أَخْبَرَ الْمُخْبِرَ عَنْكُمْ أَنْكُمْ      يَوْمَ فَيْفِ الرِّيْحِ أَبْتُمَ بِالْفَلْحِجِ  
البيت من الرمل، وهو لعمر بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب  
٩/٢٧٤ (فيف)؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٨١؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٤ (فيف) (٢)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٣/٢٣٣، ٨/٤٠٨ (٣)، ومعجم البلدان ٤/٢٨٥ (فيف الرياح). ولعل الصواب  
«بِالْفَلْحِجِ».

(١) وضعه مفهرس اللسان ضمن الجيم المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ونقل صاحب التاج قول الصاغاني: «وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معديكرب: ولا له قصيدة على هذه القافية».

(٣) يثبت محققا كتاب العين هذا البيت بروايتين: ١ - «بِالْفَلْحِجِ» كما في ٣/٢٣٣، ٢ - «بِالْفَلْحِجِ» كما في =

وبفخذي بكرة مهريّة مثل دعص الرمل ملتف الكمّج

البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛  
ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كمج)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٦ (كمج).

ورثت في قيس ملقى تمرق ومشت بين الحشايّا مشي وج

البيت من الرمل؛ وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلغسون)؛  
ولسان العرب ٣٩٧/٢ (وجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٥٦/٦.

### فصل البيم المفتوحة

إذا هي حلّت كربلاء ولعلّما فجوز العذيب دونه فالنوائجا

البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٥٠/٦ (نوج)؛  
وليس في ديوانه.

ندمت فلم أطق ردا لسعري كما لا يشعب الصنع الزجاجا

البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (ماج)؛  
ولسان العرب ٣٦١/٢ (ماج).

لعن الله بطن لقف مسيلا ومحاجا فلا أحب محاجا

البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥٥/٥  
(مجاج)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مجاج)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٦ (مجاج).  
وانظر قافية «مجاجا».

جموم الشدّ شائلة الدنابي تخال بياض غرّتها سراجا

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٤/١١  
(شول)، ١٠٦/١٢ (جمم)؛ وجمهرة اللغة ٣٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ والمخصص  
١٤٨/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٦٥ (جمم)؛ والحيوان ٣٠٦/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٤٨؛  
وتاج العروس ٤٣٦/٢ (ذنب)، (شول)، (جمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

تكّلل في الغماد فأرض ليلي ثلاثا ما أيين له انفراجا

البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٨؛ ولسان

= ٤٠٨/٨، والعجيب أنّ أحدهما يعتبر الرواية «بالفلج» مصحّفة بدليل ما جاء في اللسان من تفسير، فقد  
جاء بعد الاستشهاد بالبيت: أي بالفلاح والظفر، ومع هذا الاعتبار جاء البيت برواية «بالفلج» في  
تحقيقهما.

(١) وفيه «مجاجا» مكان «مجاجا».

العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وما تغني الدجاج الضيف عني ولا ينفعتني إلا نضاجًا

البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٧٨/٢ (نضج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ والحيوان ٣٠٥/٢.

أمنك البرق أرقبه فهاجًا فبت إخاله دهمًا خلجًا

البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)، ٢٠٩/١٢ (دهم)، ١٠٣/١٤ (تلا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

فإنك كالقريحة عام ثمهي شروب الماء ثم تعود مأجًا

البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/١ (شرب)، ٣٦١/٢ (مأج)، ٥٥٨ (قرح)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ والتشبيه والإيضاح ٢١٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٦، ٢٢٦/١١؛ والمخصص ١٣٧/٩، ٤١/١٠؛ وتاج العروس ١١٢/٣ (شرب)، ١٩٦/٦ (مأج)، ٥٠/٧ (قرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠/٤.

فأسأد الليل إزقاصًا وزفزةً وغارةً ووسيجًا غملجًا رتجًا

البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٣٦ (غملج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦ (غملج).

\* متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبًا جزلاً ونارًا تأججًا

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحر في خزنة الأدب ٩٠/٩ - ٩٩؛ والدرر ٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل ٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح الأشموني ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب ٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛ والمقتضب ٦٣/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٨/٢.

وأطف حديث السوء بالصمت إنّه متى نور نارًا للعتاب تأججًا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس (ورى).

إنني لأهواك حبًا غير ما كذب ولو نأيت سوانا في التوى حججًا

البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٢ (زرم).

حُبِّ الضَّرِيكِ تِلَادَ الْمَالِ زَرَّمُهُ      فَقَرُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُتَلَحِّجًا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان  
 العرب ٢٦٣/١٢ (زرم)؛ وتاج العروس (ضرك)، (زرم)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٧٠؛ وللهمذلي  
 في مقاييس اللغة ٥/٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لحج)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤/١٤٨.

كَلَّ الْبِلَادَ سَوَاهَا      كَعْمَرَةٍ وَهِيَ حَجَّاهُ  
 البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨  
 (برج).

لَا أَحْسَبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي      وَلَا أَحْزَى عَلَيَّ مَا فَاتَنِي الْوُدْجَا  
 البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة  
 ص ٤٩٤ (ودج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٧٠.

رَفَعْتُ بِرَجْلَهَا وَطَامَنْتُ رَأْسَهَا      وَسَبَّسْتُ فِيهَا الْيَزَانِيَّ الْمُحْدَرَجَا  
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٤٥٦  
 (يزن)؛ وتاج العروس (يزن)؛ وليس في ديوانه.

صَفَّرَ الْمَبَاءَةَ ذِي هُرْسَيْنٍ مُنْعَجِفٍ      إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: قَدْ فَرَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان  
 العرب ٢/٣٤٤ (فرج)، ٦/٢٤٧ (هرس)، ٩/٢٣٣ (عجف)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩  
 (فرج)، ١٧/٣٠ (هرس)، ٢٤/١٢٦ (عجف).

فَحَصْنَهَا لَكَ أَمْنٌ      وَحَسْنَهَا لَكَ فَرَجَةٌ  
 البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨  
 (برج).

فَإِنْ تَضَحَّكِي مِنِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةٍ      تَرَكْتُكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ مُفَرَّجَا  
 البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٤٥٦  
 (يزن)؛ وتاج العروس (يزن).

حَتَّى أَضَافَ إِلَيَّ وَإِدْضَفَادَعُهُ      عَزَقَى رِدَائِي ثَرَاهَا تَشْتَكِي النَّشْجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان  
 العرب ٩/٢١٠ (ضيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْسَرُهُ إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان  
 العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ٤٣٠/٤ (شمصر)، ١١٤/٧، ١١٥ (أرض)؛ ومجمل اللغة  
 ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٩٦/٩، ١٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شمصر)، ٢٣٢/١٨  
 (أرض)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/٣ (شمصر)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٢٢٤/٥؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٢٧٤/٣.

حِرْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِزْ أَهْلُهَا فَنَّا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرَفَجَا  
 البيت من السريع، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب  
 ١٧٥/٢ (فث)؛ وجمهرة اللغة ٨٣؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فث)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلْقَاهُ أُبَلْجَا وَأَنْكَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلْجَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤، ٢٦٩؛ ومقاييس اللغة  
 ٢٩٦/١؛ والاشتقاق ص ٢٦٠.

\* أَخْيَلُ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَه زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوْمَاضِهِ حَلْجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ وشرح  
 شواهد المغني ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٢٤٠/٢ (حلج)، ٤٣/٥ (فتر)، ٢٥٢/٧  
 (ومض)، ٤٧٤/١٥ (متى)؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٤.

مَا لِلسَّرِنْدَى أَطَالَ اللَّهُ أَيْمَتَهُ خَلَى أَبَاهُ بِغُبْرِ الْبِيرِ وَادَّلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيم).

أَنْدَمَنْ قَارِبٍ، رُوحٌ قَوَائِمُهُ صَمَّ حَوَافِرُهُ مَا يَفْتَأُ الدَّلَجَا  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان  
 العرب ١٢٠/١ (فتأ)؛ وتاج العروس ٣٤٢/١ (فتأ).

قَدَّرَ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقِعَهَا فَمَنْ عَلَا زَلْقًا عَن غَرَّةِ زَلْجَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٢٥ (زلق).

وَأَوَّلُ كَأْسٍ مِنْ طَعَامٍ تَذَوَّقَهُ دَرَى قُضْبٍ تَجَلَوْ نَقِيًّا مُفَلْجَا  
 البيت من الطويل، وهو لريسان بن عميرة في المخصص ٨٠/١١.

فِي قَلْعَةٍ كَسَالِحٍ وَدَوْحَةٍ مِثْلٍ لَجَّه  
 البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥ (برج).

مِجْعٌ خَبِيثٌ يَعاطِي الكَلْبَ طُعْمَتَهُ فَإِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ وَلَجَا  
البيت من البسيط، وهو لحنظلة بن عرادة في تاج العروس ١٨٨/٢٢ (مجمع).

\* أَخْلِقُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْظَى بِحَاجَتِهِ وَمِذْمَنُ القَرْعِ لِلأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَا  
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الأغاني ٤٠/١٤؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠١/٢؛  
والعقد الفريد ٧٠/١.

وَلَا أُقِيمُ بِسَدَارِ الهُؤُونِ إِنَّ وَلَا آتِي إِلَى الخِدْرِ أَخْشَى دُونَهُ الخَمَجَا  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان  
العرب ٢٦١/٢ (خمج)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٥، ٥٤١ (خمج)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٥.

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِحَبْلِ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتْكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٥ (حبل)؛ وتهذيب اللغة  
٧٩/٥.

حُطَّ الرَّحَالُ بِبَرْجَاهُ وَازْتَدَ لِنَفْسِكَ بِهَجَاهُ  
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥  
(برج).

\* نَجَوْتُ وَلَمْ تَمُنَّنْ عَلَيْكَ طَلَاقَةٌ سَوَى جَيْدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوجَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١٧/١؛ وسر صناعة الإعراب  
١٠٢/١؛ ولسان العرب ١١/٣٠ (أهل)، ٣٧ (أول)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل  
٣٤/١.

\* فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَأَلُوجَا  
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية  
٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠.

وَيُخْرِجُ لِلقَوْمِ الشَّوَاءَ يَجْرُهُ بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهُوَجَا  
البيت من الطويل، هو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٦ (شوا)؛ وتاج العروس  
(وشي)؛ وأساس البلاغة (نتج).

وَلَوْجًا فِي الَّذِي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ وَإِنْ عَجَبَتْ بِمَكْتَبِهَا عَجِيجَا  
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في كتاب العين ٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨.

فَتَحَقَّقْ فِى بِهِ وَوَحَّى قِرَاهُ فَاتَّاهُ بِهِ غَرِيضًا نَضِيحًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حفو).

### فصل الجيم المضمومة

قَد كُنْتَ حِينًا تَرْتَجِي رِسْلَهَا فَاطَّرَدَ الْحَائِلُ وَالْبَائِجُ  
البيت من السريع، وهو للحرث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢١٨/٢ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١.

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقُنَ وَالْخَمْسُ مَائِجُ  
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في لسان العرب ٧١/٦ (خمس)؛ وتاج  
العروس ٣٠/١٦ (خمس)<sup>(٢)</sup>.

فَسَيَّانٍ بَيَّتَ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسَقُ رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ  
البيت من الطويل، وهو لبديع الزمان الهمذاني في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)؛  
وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج).

صَبَحْنَاهَا الْهَذَيْلَ عَلَى قُنَيْحٍ كَأَنَّ بظُورَ نَسْوَتَهَا الدَّجَاجُ  
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل الكلابي في تاج العروس ٩٤/٢٢ (قنع).

وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ الْعَيْدِ نَضْوُ أَضْرَّ بِنِيهِ سِيرٌ هَجَّاجُ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢  
(هيج)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٥؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هيج).

يَا طَيْبَهَا لَيْلَةً حَتَّى تَخْوَنَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصَّبْحِ شَحَّاجُ  
انظر قافية «شحاج».

أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضِرَاجُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٢ (ضرج)؛ وتاج العروس  
٧٨/٦ (ضرج).

مِنْ الْخَفِصَاتِ لَا يُتَمُّ غَدَاها وَلَا كَدُّ الْمَعْوِشَةِ وَالْعَلَّاجُ  
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد في تهذيب اللغة ٦٠/٣. وانظر قافية  
«والعلاج».

(١) وفيه «والداليج» مكان «البايج».

(٢) وفيه «مائج» مكان «مائج».

لَا يَكَادُ خَفِيَّ الزَّجْرِ يُفْرَطُهُ      مُسْتَرْبَعٌ بِسُرَى الْمَوْمَاءِ هَيَّاجٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ١١١/٨  
(ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٥٣/٢١  
(ربع)، (لعا).

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا      إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢  
(علج)، ٣٧٣ (نتج)، ٣/٥ (غبر)، ٣١٠/٨ (كسع)، ٣٧٤/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة  
١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ١١/٦؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)، ١٨٧/١٣ (غبر)، ١٢٣/٢٢  
(كسع)؛ وكتاب العين ٤/٤١٣؛ وجمهرة اللغة ٨٤١؛ وديوان الأدب ٢/٢١٣؛ والأشباه  
والنظائر ١/١٧؛ وأمالي القالي ٧/٢؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ والحيوان ٣/٤٥٠؛  
وطبقات فحول الشعراء ١/١٥٢؛ والكامل ص ٣٧٧؛ والمعاني الكبير ١/٤٠٠؛ وبلا نسبة  
في كتاب العين ١/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٧؛ والمخصص  
٣٨/٧.

يُسَوِّقُ أُمَّ الْجَحْشِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ      وَيَطْعَنُ فِي كَادَاتِهَا وَهِيَ مُرْتَجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.

هَمَّ مَعُونَا مِنْ نَحْبٍ وَأَوْقَدُوا      عَلَيْنَا وَشَبَّوْا نَارَ صُرْمٍ تَأَجَّجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة  
ص ٣٩٩ (كن).

فَلَيْتَ كَوَانِنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا      بِأَجْمَعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٨/٦٠  
(جمع)، ١٣/٣٦٢ (كن)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٩ (كن)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٦١  
(جمع)، (كن)، (كن).

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَادَّجُوا      بَانُوا وَلَمْ يَنْظُرُونِي، إِنَّهُمْ لِحَجُوا  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٧/٢٩٤ (خلط).

وَأَبْصَرْتُ مَا مَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ      ظِبَاءٌ وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعِيرُ تَحْدِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «لججوا» مكان «لحجوا».

٢٩٠/٦ (يأج).

فَعُجْنَا عَلَى رُبْعٍ بَرْبَعٍ تَعُوْدُهُ      مِنْ الصَّيْفِ جَشَاءُ الْحَنِينِ تُوْرَجُ  
انظر قافية «توْرَجُ».

أَبْلٌ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا حِمَاقَةً      وَنَوْكًا وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا مَخَارِجُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (بلل).

وَإِنِّي فِيمَا قَلْتِ فِيهِ لَصَادِقٌ      إِذَا هُوَ أَخْطَأَ خَطَةَ الْحَقِّ سَارِجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرح).

سَقَى جَدًّا أَمْسَى رَهِينًا بِقَفْرَةٍ      أَغْرُ أَنْجَلَى عَنْهُ قَتَامٌ وَزُبْرُجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٧/٢.

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ      وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرُجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٥؛ وتاج العروس (فضا).

رَزِيْفٌ تَهَادَاهُ اللَّهَاتَانِ وَارْتَمَى      بِهِ ضَوْجٌ لَحِيْبُهُ فَمَا كَادَ يَخْرُجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢.

بَعِيدَ نَدَى التَّغْرِيدِ أَرْفَعُ صَوْتِهِ      سَحِيْلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيْحٌ مَحْشَرُجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٨.

لَا زَيْدٌ أَوْ سَاخٌ أَوْ لَكَانَ لَهُ      فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرِجٌ  
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (ولج).

فَفَاضَتْ دَمَوْعِي تَوَةً لَمْ تَفْضُ      عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرُجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح في تاج العروس (توو). وفي شرح أشعار الهذليين قصيدة لمليح الهذلي على وزن الشاهد ورويّه.

على نارٍ جنّ يَظْلون كأنّها جِمالٌ طلاها بالعنيفة مُهْرَجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/٦.

أطاع لها مرّذٌ بأعلى تباله ضَمَيْرِيَّةٌ والأحوري المُمَزَّجُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢١٠/١؛ وليس في ديوانه.  
فُعْجَنَ علينا من عَلاجِيمَ جَلَّةٍ لِحاجَتِنَا منها رُتُوكُ وفاسِجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج العروس (علجم)؛ وليس في ديوانه.

حاشا لفرعَيْكَ من هُنا وهُنا حاشا لأعراقِكَ التي تَشِجُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٦؛ وتاج العروس (هنا).

وذو هَيْدَبٍ يَمْرِي العَمَامَ بِمُسْدِفٍ مِّنَ البَرْقِ فِيهِ حَتِّمٌ مُتَبَعَجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٠؛ ولسان  
العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

به مَن هَوَاكِ اليَوْمَ قَدْ تَعَلَّمِينَهُ جَوَى مِثْلِ مُومِ الرُّبْعِ يَبْرِي وَيَلْعَجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ ولسان  
العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتاج العروس (موم).

فَلَمَّا رَأَيْنَ القَوْمَ قَدْ أَلْحَقْتَهُمُ بِهِنَّ نَوَاجٍ فِي الأَزْمَةِ نُعْجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب  
الجيم ٢٨٩/٣.

وَهَبْتَ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ العَشِيرَةَ يَغْفُجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٨/٦.

ما هَاجَ هَذَا القَلْبَ إِلا تَرْكَةً زَهْرَاءُ أَخْرَجَهَا خَرُوجُ مُنْفَجُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٣/١٠، ولسان العرب ٤٠٥/١٠  
(ترك)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

بَيْنَا الفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ والمخصص  
٢٣٠/١٤؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٣؛ والحيوان ٣/٤٥٠؛ وشرح  
اختيارات المفضل ٣/١٧٣٠.

قَلْتُ لَعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ جَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجٌ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢  
(علج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشرح اختيارات  
المفضل ٣/١٧٢٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧.

وَاحْلُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٨/٣١٠  
(كسع)؛ والدرّة الفاخرة ٢/٤٦٨؛ والمستقصى ٢/١٢٩؛ ومجمع الأمثال ١/٣٦٨؛  
وتهذيب اللغة ١/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٣ (كسع)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛  
وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٠.

جَلَا الْحَزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَأَسْفَرَتْ وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبَلِّجُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمختص ١/٩٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٥ (حرر)<sup>(١)</sup>.

صَرَوْنَ بَأَعْنَاقِ الظَّبَائِ وَأَتَلَعَتْ بِهِنَّ وَجُوهٌ لِيَطْهَرْنَ مُتَبَلِّجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب  
الجيم ٢/١٩١.

تَضِيْقُ عِيُونَ النَّاسِ عَنْ نَوْرِ وَجْهِهِ إِذَا مَا بَدَا لِلنَّاسِ مَنَظْرَهُ الْبَلِجُ  
البيت من الطويل، وهو لداود بن رزين في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (ضيق).

كَانُوا خَسًا أَوْ زَكَا مِنْ دُونَ أَرْبَعَةٍ لَمْ يُخْلَقُوا وَخُدُودُ النَّاسِ تَعْتَلِجُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٤٨٥؛ وتاج العروس (خسا).

لَوْ قُلْتِ لِلسَّيْلِ: دَعْ طَرِيقَكَ وَالْمَوْجُ عَلَيْهِ كَالهَضْبِ يَعْتَلِجُ  
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان  
العرب ٢/٣٩٩ (ولج).

وَكُرَى الْقَرَارِ الْحَوِّْ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ مَذَاكُ وَأَبْكَارُ مِنَ الْمَزْنِ دُلَّجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي)؛ وليس  
في ديوانه.

(١) وفيه «وتجلج» مكان «لا تبلج»، والبيت من قصيدة جيمية.

نُلاقِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدَوْنَا إِذَا أَكْرَهْتُ فِيهَا الْأَسِنَّةَ تُزَلِّجُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مَطَرٍ في تاج العروس ١٦/٦ (زلج).

بَانَثُ سَعَادٌ وَوَضَلُ يَبِينَا لِحِجُ وَقَدْ تُسَلِّي الْهُمُومَ الضَّمَّرُ الزَّلِّجُ

البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ٣/٢١٤.

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدَّ غَرَزْتَنَا بِخَدَعٍ وَهَذَا مِنْكَ حَبُّ مُزَلِّجٍ!

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٥؛ ولسان

العرب ٢/٢٨٩ (زلج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٥ (زلج).

إِذَا طَرَحَا شَأوًا بِأَرْضٍ هَوَى لَهُ مُفَرَّضُ أَطْرَافِ الدَّرَاعَيْنِ أَفْلَجُ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٢٠٥

(فرض)، ٢١٩ (فرض)<sup>(٢)</sup>، ٤١٩/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ وكتاب العين

٦/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٦ (فرض)، (شأو)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٨/٣٤٣.

هَمَلْنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصِّيفُ وَأَنْقَضَى رِيْعٌ وَحَتَّى صَارَعُ الْقَلْبُ أَمَلَجُ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٢؛ وتهذيب

اللغة ١١/١٠٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٥.

وَحَتَّى دَعَا دَاعِي الْفِرَاقِ وَأُذْنِيَتْ إِلَى الْحَيِّ نُوْقٌ وَالسَّطَاعُ الْمُحْمَلَجُ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان

العرب ٨/١٥٥ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٦؛ وتاج العروس ٢١/١٩٥ (سطع).

بَارَعَنَّ مِثْلَ الطَّوْدِ تَحَسَّبُ أَنَّهُمْ وَقَوْفٌ لِحَاجٍ وَالرِّكَابُ تَهْمَلِجُ

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩

(صدر)؛ وتاج العروس ٨/٢٧١ (صدر)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩١.

أَنْتِ ابْنُ مُسَلَّنَطِحِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْكَ الْخُنْيِيُّ وَالسُّوَلَجُ

البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان

العرب ٢/٣٩٩ (ولج)، ٥١٧ (صلطح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٢؛ وجمهرة اللغة

ص ٤٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)، ٥٥١/٦ (صلطح)؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٤؛

والشعر والشعراء ص ٦٨٢؛ ولابن قيس الرقيات في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «أفلج» مكان «أفلج»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيهما «أفلج» مكان «أفلج»، وهذا تصحيف.

٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥، ١٩٢/١١؛ والمخصص ١٠٣/١٠، ٢٠١/١٣؛  
ولعبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨.

أغرِكَ مَنِّي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصِّيُودِينَ رَامِجٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ (وفيه «رايح» مكان «رامج»؛  
وهو ضمن قصيدة حائية)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد).

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعِيْثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ  
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٢ (همج)،  
٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة  
٤/٤٨٨؛ وديوان الأدب ٣٤٦/١، ٢/٢٤٥؛ وأساس البلاغة ص ١٧٢ (رقح)؛ وإصلاح  
المنطق ص ٧٩؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٣؛ والحيوان ٣/٤٥٠؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٧٣١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٨؛ وتاج العروس ٦/٣٩٨ (رقح)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ والمخصص ٣/٩٤، ٨/١٨٥.

كَمِيَتْ مِنَ اللَّائِي تَقَدَّمُ مَنَكِبًا وَقَدْ كُفِّ مِئْهُمَا مَنَكِبٌ فَهُوَ أَعْنَجٌ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢/٢٩٩؛ وليس في ديوانه.

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَادَفَتْ صُهَابِيَّةٌ تُبْطِي مَرَارًا وَتُعْنِجُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٣؛ ولسان  
العرب ٢/٣٢٩ (عنج)؛ وتاج العروس ٦/١١٥ (عنج).

تَمْسِي مَبَاذِلَهَا الْفِرْنَدُ وَهَبْرَزٌ حَسَنُ الْوَيْيِصِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في لسان العرب ٢/٢٧٧ (دهنج)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٥١١؛ وتاج العروس ٥/٥٨٢ (دهنج)؛ وليس في ديوانه.

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣١؛ ولسان  
العرب ٢/٢٨٤ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٣١٥، وأساس البلاغة ص  
١٨١ (رهج)؛ وتاج العروس ٥/٦٠١ (رهج).

فَوَضَعَتْ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَسَتْ بِهَرًّا وَلَمَّا تَهَجَّجُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٥ (نهج).

فِي بَطْنِ وَاِدِّ مُسْجَهْرٍ رَفْرَفٍ نُوَاؤُهُ مُتْبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ  
البيت من الكامل، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣١/٥ (بهج)؛ وكتاب العين  
٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

وَجَوَاوِزْلٌ مَخْرُوفَةٌ وَبَرَاعِزٌ مَخْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانٍ وَعَوَهَجٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٢/٤.

الكَارِبَاتُ الْهَوَىٰ وَالْبَائِنَاتُ بِهِ إِذَا جَرَى بِيْفَاعِ السَّبَسَبِ الْوَهَجُ  
البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ١٧٠/٣.

عَلَيْهِنَّ مُحَمَّرٌ بِهِنَّ وَخُضَّرٌ كَحَمَّاضِ دَارَاتِ الْحُقُوقِ ذَوْجٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

فُعُجْنَا عَلَى رُبْعٍ بَرَبَعٍ تَعُودُهُ مِنْ الصَّيْفِ حَشَاءٌ وَالْحَنِينُ نَوْجٌ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٢  
ولسان العرب ١٠٢/٨ (ربيع)<sup>(١)</sup>.

لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشِطَتْ لَهُ وَمَنْ دُونَهُ أَتْبَاجٌ فَلَجٌ وَتَوْجٌ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان  
العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)؛ ومعجم  
البلدان ٥٧/٢ (توج).

يُضْيِيءُ سَنَاهُ رَاتِقٌ مُتَكَشِّفٌ أَغْرٌ، كِمِضْبَاحِ الْيَهُودِ أَجُوجٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩<sup>(٣)</sup>؛  
ولسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ١١٤/١٠ (رتق)؛ والتنبية والإيضاح ١٩١/١؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/٥ (أجج)، ٣٣٣/٢٥ (رتق).

يَخْشَيْنَ مِنْهُ عَرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ وَأَنَّهُ رَبُّذُ التَّقْرِيبِ يَأْجُوجٌ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٦٥/١.

مِمَّا تُدَوِّرُهُ الْبَيْدَاءُ يَرْكُبُهَا كَمَا اسْتَدَارَ أَمِيمُ الرَّأْسِ مَحْجُوجٌ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٥٩/١.

(١) وفيه «تورج» مكان «نؤوج»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «دلوج» مكان «أجوج».

(٣) وفيه «فتوج» مكان «وتوج».

فإنَّكَ عَمْرِي أَيَّ نَظْرَةٍ عَاشِقٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَنا وَدَجْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥١/٥ (دجج).

فَلَمَّا حَبَا مِنْ دُونِهَا رَمْلٌ عَالِجٌ وَجُوسٌ بَدَتْ أَتْبَاجُهُ وَدَجْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/٤٤  
(جوس)؛ وتاج العروس ٥١٩/١٥ (جوس)؛ ومعجم البلدان ١٨٦/٢ (جوش)، ٤٤٣  
(دجوج).

فإنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَدَّ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ لَجْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ٣٥٤ (لجج)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

وَقَدْ قَطَعَ الْوِاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْجَبَلُ أَحْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس (كن).

رَأَيْتُ رُدَافِي فَوْقَهَا مِنْ قَبِيلَةٍ مِنَ الطَّيْرِ يَدْعُوهَا أَحْمُ شَحْوَجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٤١  
(قبل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧١؛ وتاج العروس (قبل).

صَبَا صَبْوَةٌ بَل لَجَّ وَهُوَ لَجْوَجُ وَزَالَتْ لَهُ بِالْأَنْعَمَيْنِ حُدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب  
١٢/٥٨٨ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في  
شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولعلَّ نسبه إلى أبي ذؤيب هي الصواب.

كَذِي الظَّنِّ لَا يَنْفِكُ عَوْضًا كَأَنَّهُ عَلَى جُهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خَدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤/١٥٢  
(جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

ثَلَاثُ صَلَيْنَ النَّارَ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ الْقِيَامِ هَدُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠

(١) وفيه «خدوع» مكان «خدوج» والبيت من قصيدة عينيه.

(رجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٨١ (هدج)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٥ (رجز).

غَدَوْنَ عُبْجَالِيٍّ وَاتَّحَتَّهُنَّ خَزْرَجٌ مُقَفِّيَّةً أَتَارَهُنَّ هَدُوجٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٧؛ والمخصص ٣/١٧.

مَا أَنَسَ، لَا أَنَسَ مِنْكُمْ نَظْرَةً شَغَفَتْ فِي يَوْمِ عِيدٍ وَيَوْمِ الْعِيدِ مَخْرُوجٌ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩ (خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٠ (خرج).

أَرِقْتُ لِسَه ذَاتِ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيْقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خُرُوجٌ  
انظر قافية «خريج».

إِذَا هَمَّ بِالْإِقْلَاعِ هَمَّتْ بِهِ الصَّبَا فَعَاقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛  
ولسان العرب ٢/٢٥١ (خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥١٠ (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٧١ (نشأ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨، ١١/٤١٩؛ وتاج العروس ١/٤٦٥ (نشأ).

سَدِيدَ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْغَرَارُ، فَقَدَحَهُ زَعَلٌ دَرُوجٌ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧٧؛ وديوان الأدب ٣/٩١؛ وللهدلي في لسان العرب ٥/١٨ (غرر)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢٦ (غرر).

دَلَفْتُ لَهَا أَوَانِيْدٍ بِسَهْمٍ نَحِيضٍ لَمْ تُخَوِّنَهُ الشُّرُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٧ (شرح)؛ وللهدلي في لسان العرب ١٥/٤٦٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٨٧.

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظَّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩ (خرج)؛ ولسان العرب ١٢/٣٢٩ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

لِيَحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شَامِتٌ      وللشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
 ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ والتبويه والإيضاح ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٤٨/٦ (فرج).  
 أَوْ كَالْوَشُومِ أَسْفَتْهَا يَمَانِيَةٌ      من حَضْرَمَوْتِ نَوُورًا وَهُوَ مَهْرُوجُ  
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان  
 العرب ١٥٣/٩ (سفف).

وكان سيان الا يسرحوا نَعْمًا      أو يسرحوه بها واغْبَرَتِ السَّوْجُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في تاج العروس (سوا)؛ وليس في شرح  
 أشعار الهذليين الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

\* لِأَوْشَكِ صَرْفِ الدَّهْرِ تَفْرِيقَ بَيْنِنَا      وَلَا يَسْتَقِيمُ الدَّهْرُ وَالِدَّهْرُ أَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٥؛ والأغاني ١١٦/٧؛  
 وتخليص الشواهد ص ٣١٢؛ وخزانة الأدب ٣٢١/٩؛ والشعر والشعراء ص ٦٢١.

تَبَيَّنَتْ لَمَحَةً مِنْ فَرٍّ عَكْرِشَةٍ      فِي كَافِرٍ، مَا بِهِ أَمْتُ وَلَا عِوَجُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٦/١٠؛ وتاج العروس ٥٦/١٤ (كفر).

بَغَزَوْ كَوْلِغِ الدُّبِّ غَادٍ وَرَائِحِ      وَسَيْرِ كَنْصَلِ السَّيْفِ لَا يَتَعَوَّجُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/٨ (ولغ)؛ وتاج العروس  
 ٥٩٤/٢٢ (ولغ).

تَكَرَّرَهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ      مَسْفِسِفَةٌ فَوْقَ الثُّرَابِ مَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١؛  
 ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ١٣٧/٥ (كر)؛ وتاج العروس ٢١٥/٦ (معج)، ٣٢/١٤  
 (كر).

فَعَجَّ يَدُكَ الْيَمْنَى لِتَشْرَبَ طَاهِرًا      فَقَدْ عَيْفَ لِلشَّرْبِ الْإِنَاءَ الْمَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو للمعريّ في اللزوميات ٢٠٧/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٦  
 (عوج).

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا      عَقِيلَةٌ نَهَبٌ تُصْطَفَى وَتَعْوَجُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛  
 ولسان العرب ٣٣٨/٢ (عوج)، ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ ومجمل اللغة ٢٣/٤؛ وتاج العروس

١٣٥/٦ (غوج)، (صفا). ويروى «وتفوج». وانظر الشاهد التالي.

عَشِيَّةً قَامَتْ فِي الْغِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ سَبِي، تُصْطَفَى وَتَفُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛  
ولسان العرب ٢/٣٥٠ (فوج)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٤ (فوج).  
ويروى «وتفوج»، وراجع الشاهد السابق.

ظَلَّلْنَا بِحَوَارِينِ فِي مُشْمَخِرَةٍ تَمُرُّ سَحَابٌ تَحْتَنَا وَتُلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٢٢٢  
(حور)؛ وتاج العروس ١١/١٠٤ (حور)؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٦ (حوارين).

لَهُ هَيْدَبٌ يَغْلُو الشَّرَاحَ وَهَيْدَبٌ مُسِفٌّ بِأَذْنَابِ التَّلَاحِ خَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)؛ والمخصص ٨/٢١، ١٦/١٤٩.

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدَ خَشْفُهَا وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٤/٢٧٥ (دبر)، ٦/٢٧٠ (جحش)؛ وتاج العروس ١١/٢٥٣، ٢٦٦ (دبر)،  
١٧/٩٧ (جحش)؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٢؛ وللهدلي في مجمل اللغة ٢/٣١١.

يُضِيءُ سِنَاهُ رَاتِقٌ مَتَكَشَّفٌ أَغْرَ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ دَلُوجُ  
انظر قافية «أجوج».

وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمٌ خَشُوفٌ بِأَعْرَاضِ الدِّيَارِ دَلُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨؛  
ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

شَدِيدِ الْعِيرِ لَمْ يَدْحُضْ عَلَيْهِ الْغَرَارُ فَقَدَحَهُ زَجَلُ زَلُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤١؛ وأمالى القالي ١/٢٦٤؛  
وسمط اللالي ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلج)؛ وتاج العروس ٦/١٦  
(زلج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام. وفيه «ذعل دروج» مكان «زجل زلوج».

كَأَنَّ هَادِيَهُ مِمَّا تَفْتَجَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ فِي الإِدْلَاجِ مَوْجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠٣.

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ تَدُورُ الْبَحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛  
ولسان العرب ١٢/٢١٤ (دوم)، ٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ وانظر قافية  
«ويموج».

شَوْقٌ شَرَحَبٌ كَأَنَّ قَنَاءَ حَمَلَتْهُ، وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ وأساس البلاغة  
ص ١٣٥ (دمج)؛ وتاج العروس (سرو).

غِدَاةٌ تَرَاءَتْ لَابِنِ سَتِينَ حِجَّةٌ سَقِيَّةٌ غِيلٌ فِي الْحِجَالِ دَمُوجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥  
(دمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٨.

كَمَثْنِ الدُّثْبِ لَا نِكْسٌ قَصِيرٌ فَأَغْرِقُهُ وَلَا جَلْسٌ عَمُوجُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٦<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في مقاييس اللغة ٤/١٣٦؛ ولسان العرب ٦/٤٢ (جلس)؛ وتاج العروس  
١٥/٥٠٩ (جلس).

\* أَجَازَ إِلَيْنَا لَجَّةً بَعْدَ لَجَّةٍ أَزَلَّ كَغُرْنَيْقِ الضُّحُولِ عَمُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان  
العرب ١٠/٢٨٧ (غرناق)؛ وتاج العروس (غرناق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦/١٣٩.

لَهُ جِيمٌ صَدَغَ فَوْقَ عَاجٍ مَصْقَلٌ كَلِيلٌ عَلَى شَمْسِ النَّهَارِ يَمُوجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤<sup>(٢)</sup>؛  
والمعاني الكبير ص ٨٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (فرت)، (لطم)؛ وللهذلي في مقاييس  
اللغة ٢/٢٥٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ والمزهر ٢/٥٠٢. وانظر قافية  
«وتموج».

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه «وتموج» مكان «ويموج».

فَهْنٌ هَيْجَنَّا لَمَّا بَدَوْنَا لَنَا مَثَلِ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأَلَةُ الْهُجُجُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان  
العرب ٥٦٢/١٣ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

إِذَا الْمُرْغُتُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُّهَا عَلَى ثَدْيِهَا ذُو دُعْتَيْنِ لَهْجُجُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

\* قَلَى دِينَهُ وَاهْتَجَّ لِلشُّوقِ إِنَّهَا عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانُ الْعَزَاءِ هَيْجُجُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه  
١٥/١، ١٦؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢ (هيج)، ٢٠/١٤ (أخا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في  
الكتاب ١١١/١؛ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣.

\* شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ لَهْنٌ نَيْجُجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١؛ والأشباه والنظائر  
٢٨٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ٩٧/٧ - ٩٩؛ والخصائص ٨٥/٢؛  
والدرر ١٧٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٣٥، ٤٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٩/١؛  
وشرح شواهد المغني ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شرب)، ١٦٢/٥ (مخر)،  
٤٧٤/١٥ (متى)؛ والمحتسب ١١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٣؛ وبلا نسبة في أدب  
الكتاب ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٤؛ وأوضح المسالك ٦/٣؛ والجني الداني ص ٤٣،  
٥٠٥؛ وجواهر الأدب ص ٤٧، ٣٧٨؛ ورفص المباني ص ١٥١؛ وشرح الأشموني  
ص ٢٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٨؛ وشرح قطر الندى  
ص ٢٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٥؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥؛ وهمع الهوامع  
٣٤/٢.

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارُجٍ وَشَابَةَ بَرَكٌ مِنْ جُذَامٍ لَيْجُجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان  
العرب ٥١٤/١ (شيب)، ٣٥٣/٢ (لبيج)، ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٨٩/١٢  
(جذم)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٥/٣؛ وتاج  
العروس ١٧٣/٣ (شيب)، ٤١٣/١١ (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣٠/٧.

كأدماء هضماء الشراسيف غالها من الوحش رخود العظام نتيج البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٥٨ (رخذ).

مَرَّتْ صَحَابُتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ نَوْمٌ فَأَيَقَظُهُ دُغْرٌ وَتَفْثِيحٌ البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠.

بُغَايَةٌ إِنَّمَا تَبْغِي الصَّحَابَ مِنْ أَلْفِ مَفْتِيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وتاج العروس (بغا).

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سُحْمٍ مَاؤُهُنَّ تَجِيحُ البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢٢١/٢ (تجج)، ١٦١/١٢ (حتتم)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٧/١، ٢٣٥/٤؛ وتاج العروس ٤٤٦/٥ (تجج)، (حتتم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٠/٩.

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَهَا أَسِيٌّ عَلَى أُمَّ الدَّمَاعِ حَجِيحُ البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)، ٣٥٠ (فوج)، ٣٤/١٤ (أسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٢؛ والمخصص ١٨٢/١٣؛ وكتاب الجيم ٢١٨/١؛ وتاج العروس ٤٥٩/٥ (حجج)، ١٦٤/٦ (فوج)، (أسى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٧.

تُصِيحُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَعِهَا كَمَا أَصَغَى الشَّجِيحُ البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١١<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيح)<sup>(٣)</sup>.

كُلُّ قُفٍّ إِذَا حَمِيْنَ عَلَيْهِ فَرِحْ خَاشِعُ الْقَذَالِ شَجِيحُ البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ وكتاب الجيم ١٣٠/٣.

(١) وفيه «الأناجيح» مكان «الأناجيح» وهو ضمن قصيدة حائية.

(٢) أو للدخول بن حرام، أو لعمر بن الداحل.

(٣) وفيه «الشجيح» مكان «الشجج»، وهذا تحريف.

لكلّ مسيلٍ من تَهَامَةٍ بعدما تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّحَابِ عَجِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٩١؛ ولسان  
العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٩١/٦ (عجج).

من بعدِ خَمْسٍ وخَمْسٍ في ذِنَابَتِهِ تُمَسِّي المَهَارَى به فِيهِنَّ نَهْجِجِجِ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكليّ في كتاب الجيم ٣٢٤/٣.

فجاءَ بها بعدَ الكلالِ كأنه مِن الأيْنِ مِخْرَاشٌ أَقْدُ سَحِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛  
ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/١؛ وتاج العروس ٣٠/٦ (سحج).

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءِ الفَحْلِ أَعْجَلَهَا وَوَقَّتَ النِّكَاحَ فَلَمْ يُثَمِّنَنَّ تَخْدِجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيَّرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٢  
(خدج)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٥ (خدج).

\* أَضَحَّتْ يُنْفَرُهَا الوِلْدَانُ من سَبَاٍ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِجُ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الجعديّ في ديوانه ص ٢١٧؛ والكتاب ٢٥٣/٣؛  
ولسان العرب ٢٦٥/٢ (دحرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبا).

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مَسَّهُ بَلَلٌ من المُغِيرَةِ حَقَّقْتَهُ المَدَارِجُ  
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكليّ في كتاب العجم ٢٤٨/١.

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةً لَطْمِيَّةً لها من خِلالِ الدُّأَيْتَيْنِ أَرِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أرج)، ٧٥/١١ (بول)، ٥٤٤/١٢ (لطم)، ٢٤٧/١٤ (دأي)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٣، ٣٩٤/١٥؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١، ٣١٠/١؛ والمخصص  
٤١/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أرج)، (بول)، (لطم)؛ وللهمذليّ في مقاييس اللغة  
٩٤/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠؛  
ولسان العرب ٢٥٣/٢ (خرج)، ٧٧/١٠ (خرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/١؛ ومجمل  
اللغة ١٨١/٢؛ والمخصص ١٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٧؛ وتاج العروس ٥١٢/٥  
(خرج)؛ وللهمذليّ في مقاييس اللغة ١٧٦/٢.

وَلَقَدْ أَغْتَدِي يُدَافِعُ رُكْنِي أَجْوَلِي ذُو مَيْمَةٍ إِضْرِيحُ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب  
 ٣١٤/٢ (ضرج)؛ وتاج العروس ٨٠/٦ (ضرج)، وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٣، وكتاب العين ٦/٤٢؛  
 والأغاني ١٦/٤٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٣ (جول)؛ وكتاب العين ٣/٣٩٤.  
 تَفْرِي السَّبَاعُ سَلَى عَنْهُ تُمَاشِقُهُ كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصَبٍ فِيهِ تَضْرِيحُ  
 البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في لسان العرب ١٠/٣٤٤ (مشق)؛ وتاج  
 العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

يَقْرُّهُ لِلْمُسْتَضِيفِ، إِذَا دَعَا، جِرَاءً وَشَدًّا، كَالْحَرِيقِ ضَرِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٩؛  
 ولسان العرب ٢/٣١٤ (ضرج)، ١٤/١٤٠ (جرا)؛ وتاج العروس ٦/٨١ (ضرج)،  
 (جری).

كَمَا نَوَّرَ الْمِضْبَاحَ لِلْعُجْمِ أَمْرَهُمْ بُعَيْدَ رُقَادِ النَّائِمِينَ عَرِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠،  
 ولسان العرب ٢/٣٢١ (عرج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٥٦؛ وتاج العروس ٦/٩٤ (عرج).

بِكَفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب  
 ٢/٣٤٣ (فرج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧، ١١/٤٥؛ والمخصص ١٢/٢٧٠؛  
 وتاج العروس ٦/١٤٦ (فرج).

فَجَالَتْ فَالْتَمَسَتْ بِهِ حَشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرِيحُ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الداحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ٦١٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٦/١٢١؛ وتاج العروس ٦/٢١١ (مرج)؛ وللهمذلي في لسان  
 العرب ٢/٣٦٥ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.  
 إِلَى فَتَى النَّاسِ لِلدُّنْيَا وَنَائِلِهَا وَلِلْحُرُوبِ الَّتِي فِيهَا الْأَمَازِيحُ  
 البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١/٣٠٣.

هَلْ هِيَ جَنَّتْكَ طُلُوقُ الْحَيِّ مُقْفَرَةٌ تَعْفُو مَعَارِفَهَا التُّكْبُ السَّجَاسِيحُ؟  
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦١؛ ولسان  
 العرب ٢/٢٩٥ (سجج)؛ وتاج العروس ٦/٢٩ (سجج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً للداحل بن حرام الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

على الدارِ بالرُّمَّانَتَيْنِ تَعُوجُ صُدُورُ مَهَارَى سَيْرُهُنَّ وَسِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٦  
(رمم)؛ وتاج العروس (رمم).

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٣٦٨ (مشج)؛ وتاج العروس ٦/٢١٥ (مشج)؛ والتنبيه والإيضاح  
١/٢١٩؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٦/٤١؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٠ (مشج)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩ (شرح)<sup>(٢)</sup>، ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥؛  
وتهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٦؛ ومجمل اللغة  
٤/٣٢٩؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح)؛ وانظر الشاهد التالي.

ضَفَادِعُهُ عَرَقَى رِوَاءً كَأَنَّهَا قِيَانُ سُورِبٍ رَجَعُهُنَّ نَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢؛  
ولسان العرب ٢/٣٧٨ (نشج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٠ (نشج).

إِلَى ظُعْنٍ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَرَائِلٌ وَهَزَّةٌ أَجْمَالٍ لَهْنٌ وَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛  
ولسان العرب ١١/٣١٧ (زبل)؛ وتاج العروس (زبل).

تَأَوَّبُ جَنْبِي مَنَعَجٍ وَمَقِيلُهَا بَحْرَمٌ قَرَوْرَى خِلْفَةَ وَوَشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ والمخصص ١١/١٨٠.

أَكْمَثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقِ ضِيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْبِنٌ نَضِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٢  
(كمثر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٨ (كمثر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥. وراجع المزيد من  
مصادر البيت والتحقيق في نسبة البيت في ملحق ديوان ابن ميادة ص ٢٦٨.

\* فَظَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيءٌ أَوْ نَضِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٩؛ وللهذلي بدون تحديد في لسان العرب ١/١٧٩ (نيا).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه كما في كتاب العين، وتهذيب اللغة «مشيح» مكان «مشيح»، وهذا تصحيف.

إذا ما شئتُ بآكرني غلامٌ بزقٌ، فيسه نبيءٌ أو نضيحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٩ (نيا)؛ وتاج العروس  
١/٤٧٧ (نيا).

وإني لأغلي اللحمَ نيئاً وإنني لمُمس بهين اللحم وهو نضيحُ  
البيت من الطويل، وهو لشيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب  
١٥/١٣١ (غلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠، ٤٨٠.

\* ولم أر شيئاً بعد ليلي ألدّه ولا مشرباً أروى به فأعيحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٢/٩٢؛ ولسان العرب ٢/٣٣٦  
(عيح)؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٧١.

وبيض كالسلاجم مرهفات كأن ظباتها عقرٌ بعيجُ  
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٦١٨<sup>(١)</sup>؛ وللهدلي في لسان العرب ٢/٢١٤ (بعج)، ٤/٥٩٦ (عقر)، ١٢/٨٤  
(جحم)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢١، ٣٨٩، ٤/١٧٠، ١١/٢٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٨؛  
وتاج العروس ١٣/١٠٦ (عقر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٢.

فذلك أعلى منك فقدًا لأنه كريم وبطني بالكرام بعيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨؛  
ولسان العرب ٢/٢١٤ (بعج)، ١١/٤٨٢ (عول)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج)، (عول)؛  
ومجمل اللغة ١/٢٧٧؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٧؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠.

ويهلك نفسه إن لم ينلها فحُقَّ له سحيرٌ أو بعيجُ  
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٤<sup>(٢)</sup>؛  
ولأسامة بن حارث الهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وللهدلي في المعاني الكبير  
ص ٧٨٠.

هدلُ المشافر أيديها موثقة دفقٌ وأرجلها زجٌ هزاليجُ  
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٣٩١  
(هزليج)؛ وتاج العروس ٦/٢٨٠ (هزليج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمر بن الداحل، وقيل: لزهير بن حرام.

بأحسن مضحكاً منها وجيداً غداة الحجر مضحكها بليحُ  
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٢<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٢١٥ (بلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٧ (بلج).

كأنّها بكرةٌ أدماءٌ زينّها عتقُ النجار وعيش فيه تزليحُ  
انظر قافية «غير تزليح».

فإن تصرمي حبلي وإن تتبدلي خيلاً ومنهم صالحٌ وسميحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمج)؛  
وتاج العروس ٦/٤٤ (سمج).

كأنّ ابنة السهميّ يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛  
ولسان العرب ٢/٣٩٣ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ ومجمل  
اللغة ٤/٤٨٧؛ والمختص ٨/١٨٤، ١٦/١٤٩؛ وتاج العروس ٦/٢٨٣ (همج). وانظر  
قافية «وهيح».

فذلك سُقياً أم عمرو وإنني بما بذلت من سيها لبهيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛  
ولسان العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٠ (بهج).

كأنّ ابنة السهميّ درّةٌ قامس لها بعد تقطيع الثبوح وهيجُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛  
ولسان العرب ٢/٤٠١ (وهج)، ٦/١٨٣ (قمس)، ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وتهذيب اللغة  
١/١٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٦ (وهج)، ١٦/٤٠٢ (قمس)، ٢٢/٤٤ (قطع). وراجع  
قافية «هميج».

### فصل الجيم المكسورة

أنت الغياثُ إذا المضطّرُّ في كربٍ نادى بصوتٍ ضعيفِ الرُكن نجاجِ  
البيت من البسيط، وهو للعدوي في كتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة ص ٤٤ (نأج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذليّ، وقيل: لزهير بن حرام.

\* بَدَأَنَّ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِحُلْصَةِ وَلَا يَائِسَاتٍ مَن قَضَاءِ الْحَوَائِجِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٨؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حوج).

\* كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيَثَّ مَعَاقِدُهُ بِوَضِيحٍ، مَن ذُرَى الْأَنْقَاءِ، بِجَبَاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢/٢١٠  
(بجج)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٥/٤١١ (بجج).

\* يَا عَدِيًّا لِقَلْبِكَ الْمُهْتَاجِ أَنْ عَفَا رَسْمَ مَنْزِلٍ بِالنَّبَاجِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٩٨؛ والأغاني  
١٦/٢٩٣؛ والمقتضب ٤/٢١٥.

\* مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يُوَثِّقُ بِالْغِنَى وَسِوَالِكَ مَانِعٍ فَضْلَهُ الْمُحْتَاجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٢؛ وشرح الأشموني  
٢/٣٢٧؛ وشرح التصريح ٢/٥٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحويّة  
٣/٤٦٩.

\* يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمْنَا بِرِزْقَةِ الْإِزْتِاجِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩١؛ وخزانة الأدب ١/١٥٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ١٣/٨٠، ٨١ (ثمن)؛ وبلا نسبة في سرّ  
صناعة الإعراب ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ص ٥٢٢؛ والكتاب ٣/٢٣١؛ وما ينصرف وما  
لا ينصرف ص ٤٧؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٥٢<sup>(١)</sup>.

\* أَكَارِيْسُ مَن طَيِّئِ طَنَبَتْ بِرُومَانَ أَوْ مَاءِ فَرْتَاكِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠  
(كرس).

\* نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِقِصُورِ حَجْرٍ بِعَجَلِي الطَّرْفِ غَائِرَةِ الْحَجَّاجِ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٦/٢٨٤  
(همج).

\* هَلْ مَن سَبِيلٍ إِلَى خَمْرٍ فَأَشْرَبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَضْرٍ بِنِ حَجَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لفريضة بنت همام في خزانة الأدب ٤/٨٠ - ٨٤، ٨٨، ٨٩؛

(١) جاء فيه «أقول: قائله أعرابي، قاله أبو الخطاب ولم ينسبه، ونسبه السيرافي لابن ميادة».

ولسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ٢٧١؛ وشرح المفصل ٢٧/٧.

فهم كُحْلٌ وُوُلْدُ أَيْبِكَ زُرُقٌ كَأَنَّ عَيْوَنَهُمْ قَطَعُ الرُّجَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢.

حَرَى مُوقَعَةٌ مَاجِ البَنَانِ بِهَا عَلَى خِضَمٍّ يُسْقَى المَاءَ عَجَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السَّعْدِي في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)،  
١٠/٤٥٤ (شوك)، ١٢/١٨٣ (خضم)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٣؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٥  
(خضم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧، ٧/١١٨، ١٠/٣٠٣؛ وأساس البلاغة ص ١١٤ (خضم)؛  
وتاج العروس ٢٢/٣٦٣ (وقع)، (خضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٩٩.

لَمْ يَعُدُّ أَنْ شَالَ ثُدْيَاهَا كَأَنَّهُمَا رَمَاتَا زَبْدٍ بِالمَاءِ عَجَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٢/٦٢؛ وليس في ديوانه.

يَا جُمْلُ إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ كَرِيهَتِي فِي يَوْمِ هَيْجٍ مُسَدِّفٍ وَعَجَّاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان  
العرب ١٠/٤٢٠ (درك)؛ وخزانة الأدب ٧/٤٦٥.

رَأَيْتَ دَسِيعَةً فِي الرِّحْلِ يَنْبِي عَلَى دِعْمٍ مَخْوِيَّةِ الفِجَّاجِ  
البيت من الوافر، وهو للأعور في تهذيب اللغة ٢/٧٦.

مَا كَانَ يَرْوِي فِي الأُمُورِ صَنِيعَةً أَزْمَانَ يَرْكَبُ فِيكَ أُمَّ هَجَّاجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٥ (هجع).

فَلَا يَدْعُ اللُّئَامُ سَبِيلَ غَيٍّ وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَّاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٢/٣٨٥  
(هجع)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٢٢٤؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٦ (هجع)؛ وتاج العروس ٦/٢٦٨  
(هجع)، ٢٢/٣٨٦ (هجع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٦، والمخصص ٣/١٠٩،  
١٧/٦٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٣.

وَأَشْوَسَ ظَالِمٍ أَوْجَيْتُ عَنِّي فَلَأَبْصَرَ قَضْدَهُ بَعْدَ اغْوَجَّاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٢/٣٨٥

(١) وفيه: «هجاع» مكان «هجاج».

(هجج)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٩٣ (وجي).

يا طيها ليلةً حتى تخونها      داعٍ دعا في فروع الصبح شحاج  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣٠٥/٢  
(شحج)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٧/٦ (شحج).

\* يا لئت شعري عن نفسي أراهقة      نفسي ولم أقض ما فيها من الحجاج  
البيت من البسيط، وهو لفريفة بنت همام في خزانة الأدب ٨٠/٤؛ وبلا نسبة في شرح  
شواهد الإيضاح ص ٥٢٧.

ومُرْسِلٍ ورسولٍ غير متهمٍ      وحاجةٍ غير مُزجاةٍ من الحجاج  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١١.

\* فلولاهم لكنت كحوتٍ بحرٍ      هوى نسي مظلم الغمرات داجي  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٥٢؛ ١٠٣٨؛ والدرر ٤/١٧٧، ١٧٨؛ وشرح المفصل ٩/١١٤؛ وبلا نسبة في الممتع  
في التصريف ص ٣٨٢؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

شأكت رُعامي قذوف الطرف خائفةً      هؤل الجنان، نرورٍ غير مخداج  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٥٤/١٠ (شوك)؛ وتاج  
العروس (خضم).

حتى سلكن الشوى منهن في مسكٍ      من نسلٍ جوابة الآفاق مهذاج  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)، ٥٨٣  
(لقح)، ٤٨٦/١٠ (مسك)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢٥؛ ٥٦/٤، ٤٠/٦؛ وتاج العروس  
٢٧٥/٦ (هدج)، ٩٧/٧ (لقح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

جاد القلال له بذاتٍ صبابيةٍ      حمراء مثل شخبيبة الأوداج  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ٤٨٥/١ (شخب)، ٥١٦ (صبب)؛  
وتاج العروس ٣/١٠٥ (شخب)، ١٧٨ (صبب)؛ وليس في ديوانه.

فأما قولك الخلفاء منا      فهم منعوا وريدك من وداج  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب

(١) وفيه «شحاج» مكان «شحاج» وهذا تحريف، والبيت من قصيدة مكسورة الروي.

٣٩٧/٢ (ودج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ وتاج العروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛  
والكامل ص ٣٤١، ٦٢٧؛ وشرح المفصل ١١٤/٩.

يَا مَنْ يَرَى الظُّعْنَ بِالْعُلْيَاءِ غَادِيَةً عَلَى مَرَآكِبِ سَاحٍ غَيْرِ أُحْرَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس في كتاب الجيم ٢٠٤/١.

وَتَقَدُّمِي لِلْيَيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ حَتَّى أَكْبِرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان  
العرب ٢٣٦/٢ (حرج)، ٤٢٠/١٠ (درك)؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٥٥/٢  
(حرج)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧؛ وتاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج).

فَلَا حِسَّ خَوَاتِ الرَّذَاذِ وَزَعْبُ الشُّيُولِ بِأَدْرَاجِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٠٦/٩، ١٢٦؛ وليس في  
ديوانه، وفي الديوان قصيدة على وزن البيت ورويه.

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَّاتِ ذَا أَرْجٍ مِنْ قُضْبٍ مُعْتَلِفِ الْكَافُورِ دَرَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦٧٦/١  
(قصب)، ١٥٠/٥ (كفر)؛ وتاج العروس ٢٢/٤ (قصب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(قصب)؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٤؛ والعقد الفريد ٣٦٢/٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٧٢؛  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٢، ٣٣ الحاشية.

فَاسْتَمِعْ يَا سَقِيظُ أَشْهَى وَأَحْلَى مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْرَاجِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَلَا اسْلَمِي الْيَوْمَ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْعَاجِ وَالْجَيْدِ وَالنَّظْرِ الْمُسْتَأْنَسِ السَّاجِي  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٦  
(أنس)؛ والخصائص ١١٥/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤١.

\* أَمَّا النَّهَارُ فَنَفِي قَيْدٍ وَسَيْسَلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَعْرِ مَنْحَوْتِ مِنَ السَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو للجرجنفس بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيويه ٢٣٧/١؛  
وبلا نسبة في الكتاب ١٦١/١؛ والمحتسب ١٨٤/٢؛ والمقتضب ٣٣١/٤.

فَسَلِّ أَسْبَابَ شَوْقٍ مِنْ لِبَانَتِهَا بِبَاقِلِ النَّابِ كَالْقَرْقُورِ وَسَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في أساس البلاغة ص ٢٧ (بقل).

قَدِ شَقَّهَا خُلُقٌ مِنْهُ وَقَدِ قَفَلَتْ عَلَى مِلاَحِ كَلُونِ الْمِشْقِ أَمْشَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مشق).

وَفِتِيَةٌ غَيْرُ أَنْذَالٍ دَلَفَتْ لَهُمْ بِنْدِي رِقَاعٍ مِنَ الْخُرْطُومِ نَشَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٧٤/١٢ (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

إِذَا مَا السَّوْطُ سَمَّرَ حَالِيئِهِ وَقَلَّصَ بَدْنَهُ بَعْدَ أَنْحِضَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٤٨٦/٥  
(حضج)؛ ولسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤.

وَكأنَّهُ وَالرَّيْحُ تَضْرِبُ بُرْدَهُ فِي الْقَوْمِ فَوْقَ مَخْيَسِ عِجْمَاجِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨/٤.

وَحَائِفٍ لِحَمَّاشَاكَ بَرَائِنُهُ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٩/١٢ (قطم)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٧١ (قطم)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨٥.

إِذَا الشَّتَاءُ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي غَدَقٍ هُوَاءُ أَشِيرِ الْأَضْيَافِ نَفَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٠٧/٤.

الْحَقُّ أَبْلُجٌ لَا تَخْفَى مَعَالِمُهُ كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ فِي نَوْرِ وَإِبْلَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ وتهذيب اللغة  
٩٨/١١؛ وتاج العروس ٤٢٨/٥ (بلج).

هَذَا هَوَى شَغَفَ الْفَوَادِ مُبَرِّحٌ وَنَوَى تَقَاذِفُ غَيْرُ ذَاتِ خِلَاجِ  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛  
وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج).

شَاكَتْ رُغَامِي قُدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةٍ هَوَّلَ الْجَنَانِ، وَمَا هَمَّتْ بِإِدْلَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٣/٨، ٣٠٣/١٠؛ وتاج العروس (شوك)، (رغم)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ٩٩/١٠.

مِنَ الْخَفَرَاتِ لَا يُتَمُّ غَدَاهَا وَلَا كَدُّ الْمَعُوشَةِ وَالْعِلَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لحاجر بن الجعد في لسان العرب ٣٢٢/٦ (عيش)؛ ولحاجر بن  
الجعيد (ولعله الصحيح) في تاج العروس ٢٨٢/١٧ (عيش). وانظر قافية «والعلاج».

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/٣٢

وَمِلْنِ كَالْتَيْنِ وَارِ الْقَطْنَ أُسْوَقَهُ      واعتمّ من بَرَدِيَا بَيْنَ أَفْلاجِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٧  
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (برديا).

نصارى تَأَجَّلُ فِي مَفْصَح      ببيداء في يوم سَمَلاجِها  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٤٢ (فصح)؛ وتاج  
العروس (أجل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَكْتُ بِهِ نَدْوِيًّا بِأَقِيَاتٍ      وبأَيَعْنِي عَلَى سِلْمِ دُمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو للمتمرّس بن عبد الرحمن الصُّحاريّ في لسان العرب ٣٨٥/٢  
(هجج).

حَتَّى إِذَا مَا إِيالاتُ جَرَتْ بُرْحًا      وَقَدْ رَيَعْنَ الشَّوَى مِنْ مَاطِرِ مَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛  
وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وتاج العروس ٢٩/٢١ (ربع)، (أول).

كَبَرَقِي لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رآه      وَلَا يُغْنِي الحَوَائِمَ مِنْ لَمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٩٢. وانظر قافية «لماق».

إِلَى ظَعْنِ الفُضَيْلَةِ طالِعَاتِ      خِلالِ الرَمَلِ وَارِدَةِ الهمَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/٦  
(همج).

تَجَاوَبَ بُومُها فِي غَوْرَتَيْها      إِذا الحَرِباءُ أَوْفَى لِلتَنَاجِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٥<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور)؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٣.

لِكُلِّ يَفَاعِ بُومُها تُسْمِعُ الصَّدى      دُعَاءَ مَتى ما تُسْمِعُ الهامَ تَنَاجِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصَّعق في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

سَمَّيْتُها صَاديًّا تَهْوِي مَسامِعُهُ      قَدْ ظَنَّ أَنَّ لَيْسَ مِنْ أَصْحابِهِ نَاجِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٥٦٦/١٦ (نفس).

(١) وفيه «لماق» مكان «لماج».

(٢) وفيه «بالراح» مكان «للتناجي» وهو ضمن قصيدة حائية.

يا دارَ أسماءَ قَدْ أَقْوَتْ بِأَنْشَاجِ كَالْوَحْيِ أَوْ كإِمَامِ الكَاتِبِ الهَاجِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٣/١٥ (هجا).

وَأَنَّ أَفْوَزَ بَنُوهُ أَسْتَضِيءُ بِهِ أَمْضِي عَلَى سُنَّةِ مَنْهُ وَمِنْهَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩٢.

وَشَرْبَةٍ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي صَرَّةٍ مِنْ نُجُومِ القَيْظِ وَهَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦/٢٣٧ (نفس)؛  
وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(نفس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٦٦ (نفس)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٧  
(نفس)<sup>(٢)</sup>.

\* فَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَتَدٍ بِقَاعِ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالفِهْرِ واجِي  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ والخصائص  
٣/١٥٢؛ والدرر ٤/١٧٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤١؛  
وشرح المفصل ٩/١١٤؛ والكتاب ٣/٥٥٥؛ ولسان العرب ١/١٩١ (وجأ)؛ والمقتضب  
١/١٦٦؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣/٧٣٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٤٩؛  
والممتع في التصريف ١/٣٨١؛ والمنصف ١/٧٦.

مَا زِلْنَا نَسْبُنَ وَهَنَا كُلُّ صَادِقَةٍ بَاتَتْ تَبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٢٩١ (زوج)، ٣٨٨  
(هدج)، ١٢/٣٩٦ (عرم)، ١٥/١٩٠ (قطا)؛ وتاج العروس (عرم)، (قطا)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٩٢، ٩/٢٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

وَأَرَاكُم لَدَى المُحَامَاةِ عِنْدِي مِثْلَ صَوْنِ الرِّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/٢٦.

أَتَخْلِفُ لَا تَذُوقُ لَنَا طَعَامًا وَتَشْرَبُ مِنِّي عِنْدَ أَبِي سُوَاجِ  
البيت من الوافر، وهو لرؤيد بن رميصة في لسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ وتاج  
العروس (منا).

مُقَارِبٍ حِينَ يَحْزُوزِي عَلَى جَدِّ رِشَلٍ بِمُعْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج  
العروس ٦/١٣٥ (غوج).

(٢) وفيه «وضاح» مكان «وهاج» وهذا تحريف.

(١) وفيه أنه يروى أيضًا لأبي وجزة السعدي.

لقد شَجَّتني هُمومٌ شَجَّوها شاجي بما تَرَى من قِوالِي قُصِفِ أمواجِ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد في كتاب العين ١٥٦/٦.

لا عِ يكادُ خَفِيَّ الزَّجْرِ يُفْرِطُهُ مُسْتَرْبِعٌ لُسْرَى المَوماءِ هَيَّاجِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتاج  
العروس ٥٣٥/١٩ (فرط)، ٥٣/٢١ (ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع).

يَمشِينِ مَشِيَّ الهِجَانِ الأدمِ أكمَحَها خَلُّ الصُّعُودِ هِدَانٌ غَيْرٌ مِهْيَاجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٣.

وقلْتُ لجارِي من حَنِيفَةَ: سَرَبْنَا نُبادِرُ أبا ليلَى، ولم أَتَرَبِّجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربح)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (رتج)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٤/٢؛ والمخصص ١٢٨/١٢.

وإن يَكُ عَقْلٌ يَغِقِلُوا عن أَحِبِّهِمْ مَتالِي لَغَوَى سَخَلُها لم يُنْتَجِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١٩٩/٣؛ وليس في ديوانه.

تَحَلُّ الشَّجَا، أو تَجَعَلُ الرَّمْلُ دونه وأهلي بأطرافِ اللّوى فالْمُوتَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وتج)؛  
وتاج العروس ٢٥٣/٦ (وتج).

كأنِّي كسوْتُ الرِّحْلَ أَحْقَبَ قارِحًا من اللّاءِ ما بينَ الجَنابِ فَيأَجِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٢ (يأجج)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (يأج).

\* أوَمَتْ بِكَفِّيها مِنَ الهَوْدَجِ لَوَلَاكَ في ذا العَمامِ لم أَحْجِجِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٧؛ وخزانة الأدب  
٣٣٣/٥، ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١١٤؛ وللعرجي في الدرر  
١٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٩٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٦٤/٣؛ وهمع الهوامع ٣٣/٢.

فتى يَملاً الشَّيرَى ويُرَوِي سنانَه وَيَضْرِبُ في رأسِ الكَمِي المَدجِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيز).

زِينِ الندى معاوِدِ يومِ الوغَى ضَرَبَ الكِمامَةَ بَكَلِّ أبيضِ سَلجِجِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٣/٦ (سلج).

وما العَفْوُ إِلَّا لِأَمْرِي ذِي حَفِظَةٍ مَتَى يَعْفُ عَنْ ذَنْبِ أَمْرِي السَّوِّءِ يَلْبَجِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٣٥٣/٢ (لجج)، ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٠؛ وتاج العروس  
 ٢٢٠/٢٠ (حفظ).

أَفَاطِمَ فَاسْتَحْيِي طَلِيَّ وَتَحَرَّجِي مَصَابًا مَتَى يَلْبَجِ بِهِ الشَّرُّ يَلْبَجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس  
 (طلى).

وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسَ وَدِّي وَلَمْ أُضْعِ سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفْنَجِجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)، ٣٢٦ (عفج)؛  
 وتهذيب اللغة ٣/٣٢٢؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)، ١٠٦/٦ (عفج).

خَدَالِ الشَّوَى عِيدَ الشَّوَالِفِ بِالضُّحَا وَهُمْ رَفَعُوا لِلطَّعْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٠ (رفع)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٥٩/٢.

أَطْعَمَ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِكُمْ فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْحِجِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (أتي)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٥٩/٢؛ وتاج العروس (أتو).

هِيَهَاتَ مَوْضِعَ جَنَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ رَأْسٌ بِمِصْرٍ وَجَنَّةٌ بِالرَّخِجِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٥٩٥ (رخج).

يُقْتَلْنَا مِنْهَا عِيُونَ كَأَنَّهَا عِيُونَ الْمَهَامَا طَرَفُهُنَّ بِحَادِجِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢٦/٤.

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا بَضْعَرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)؛ والمخصص  
 ١٤/٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤٦٨ (جمع).

\* وَدَوِيَّةٍ قَفْرٍ تَمْشَى نِعَاجُهَا كَمْشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٤/١٣٠؛ وسر صناعة  
 الإعراب ص ٦٤٩؛ والكتاب ٣/١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (ردج)، ١٤/٢٧٧ (دوا)،  
 ١٥/٢٨١ (مشى)؛ والمعاني الكبير ١/٣٤٦؛ وهمع الهوامع ٢/٢٨.

\* أَجَزْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً أَرْحِييَةً وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْأَرَنْدَجِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة

ص ١٦٠.

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالٍ سَرَعَرِيٍّ عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَيِّءِ الظَّنِّ مَعْدَجٍ

البيت من الطويل، وهو لقعيس بن بريد في التكملة (عذج)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١؛ وتاج العروس

٩٣/٦ (عذج).

أَوْ أَبْلَقِي يَلْقَى الْعِيُونَ إِذَا بَدَأَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْجَبٍ بِنَمُودَجٍ

البيت من الكامل، وهو للبحثري في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٦

(نمدج).

فَمَا عَرَفْتُ لِلذَّلِّ حَتَّى تَعَطَّفْتُ بِقَرْنٍ بَدَأَ مِنْ دَارَةِ الشَّمْسِ خَارِجٍ

البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

\* رَأَى النَّاسَ إِلَّا مَنْ رَأَى مِثْلَ رَأْيِهِ خَوَارِجَ تَرَائِكِينَ قَصَدَ الْمَخَارِجَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٢، ٢٧٥/٥؛ وهمع الهوامع

١٥٠/١، ٩٧/٢.

\* أَعْوَدُ بِاللَّهِ وَإِيَاتِهِ مِنْ بَابِ مَنْ يُغْلَقُ مِنْ خَارِجٍ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٨/١؛ وهمع الهوامع ٩٠/١.

لَهْفِي عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَتَلَّهَا عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ الثُّمُوسِ الْخَوَارِجِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٦/٢.

بَكَى الْمِنْبَرُ الشَّرْقِيُّ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ خَطِيبٌ قُنَيْمِيٌّ قَصِيرُ الدَّوَارِجِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٤٢ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب

٢٦٧/٢ (درج)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٥ (درج).

وَرَاكَلَتِ الْقُرْيَانَ حَتَّى تَخْدُمَتْ سَقًا مِنْ قَرَارَاتِ التَّلَاعِ الضَّوَارِجِ

البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ١٧٧ (ركل).

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثٌ غَلِيَانُ أُمَّ دِمَاغِهِ كَالزَّبْرِجِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج).

أَنْشَأَتْ تَطْلِبُ الَّذِي ضَيَّعْتَهُ فِي عُنُقِ شَبَابِكَ الْمُتَرْجِرِ  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ٢٥٨/٩ (عنف)؛ وتاج  
 العروس ١٨٧/٢٤ (عنف)؛ وليس في ديوانه.

فَلَا تَحْزَنْنَ إِنَّمَا الْحُزْنُ فِتْنَةٌ وَأَنْمِ عَلَيَّ ذِي النَّهْيَةِ الْمُتَحَرِّجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

فَخَرَجْتُ حَيْفَةَ قَوْلِهَا، فَتَبَسَّمْتُ فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تُخْرَجِ  
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢  
 (حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
 والأغاني ١٨٤/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة  
 البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء  
 ص ٤٤٨؛ ومرآة الجنان ١٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

\* هَلْ عَلَيَّ وَيَحْكُمَا إِنْ عَشِقْتُ مِنْ حَرَجِ  
 البيت من المقتضب، وهو لسيرين أخت مارية القبطية في شرح شواهد المغني  
 ص ٣٣٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨.

قَالَتْ وَعَيْشُ أَبِي وَحُرْمَةُ إِخْوَتِي لِأَبْنَيْهِ الْحَيِّ إِنْ لَمْ تَخْرُجِ  
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢  
 (حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
 والأغاني ١٤٨/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة  
 البصرية ١١٣/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء  
 ص ٤٤٨؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٣.

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزْرِجِ  
 البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٩١/٧  
 (مصص)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص).

\* فَلَنْمُتُ فَاها أَخِذَا بِقُرُونِهَا شُرْبُ النَّزِيفِ بِيَرْدِ مَاءِ الْحَنْجَرِ  
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٨٨؛ والأغاني  
 ١٨٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ ولجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولجميل أو  
 لعمر في البداية والنهاية ٤٧/٩؛ والدرر ١٣٠/٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛  
 ٥٣٣/١٢ (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان

١٨٣/٦؛ ولجميل أو لعمر أو لعبيد في شرح شواهد المغني ص ٣٢٠؛ والمقاصد النحوية  
 ٢٧٩/٣؛ ولجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠؛  
 وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٨؛ والجنى الداني ص ٤٤؛  
 وجواهر الأدب ص ٤٨؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥؛ وهمع الهوامع  
 ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف)؛ وكتاب العين ٣٧٣/٧.

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلُهَا بِنَجْدَيْنِ: لَا تَبْعُدْ نَوَى أُمَّ حَشْرَجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)؛  
 وتهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وتاج العروس ٢١٣/٩ (نجد).

إِلَى مَعْشَرٍ جَانَبْتُ فِي اللَّهِ دِينَهُمْ فَلَا رَأْيَهُمْ رَأْيِي وَلَا شَرْجُهُمْ شَرْجِي  
 البيت من الطويل، وهو لمازن بن الغضوبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

إِذَا الطَّبِيُّ أَغْضَى فِي الْكِنَاسِ كَأَنَّهُ مِنَ الْحَرِّ حِرْجٌ تَحْتَ لَوْحٍ مُضْرَجٍ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٢؛ وبلا  
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦.

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثِّ شُرَكَ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بَعْرَجِ  
 البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب  
 ٣٢٢/٢ (عرج)؛ وتاج العروس ٩٧/٦ (عرج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢.

فَبِتُّ كَأَنِّي مُتَّقِي رَأْسِ حَيَّةٍ لِحَاجَتِهَا إِنْ تُحْطِيءِ النَّفْسَ تُعْرِجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛  
 وأمالي القالي ٥٩/٢.

طَافَ الْخِيَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُدْلِجٍ سَدِگَا بِأَرْجُلِنَا فَلَمْ يَتَعَرَّجِ  
 البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الإشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
 ٢٩٥/٢ (سجج)؛ وتاج العروس (مدك)، (رحل)؛ وأمالي القالي ٢٠٥/١؛ وشرح  
 اختيارات المفضل ص ١١٣٧؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وسمط اللالي ص ٤٩٠؛ وبلا  
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٦.

وَشُعْثٌ نَشَاوَى مِنْ كَرَّى عِنْدَ ضَمْرٍ أَنْخَنَ بِجَعْجَاعٍ جَدِيدِ الْمُعَرَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛  
 والحماسة البصرية ١٢٩/١؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

وما سُقِيْتُ وَإِنْ يَمَسُّكَ وَاصِبُهُ إِلَّا سُقِيْتُ عَلَى الْأَزْبَابِ وَالْفُرُجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ جُلَالِ كَأَنَّهُ مِنْ الْبُذْنِ يَمْشِي فِي قَبَاءٍ مُفْرَجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨/٢.

فَإِنْ تَهَزِّي مَنِّي فَيَا رَبِّ لَيْلَةَ تَرَكْتُكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرَجِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (قبا).

إِنْ يَعْشُ مُضْعَبٌ فَإِنَّا بِخَيْرٍ قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجِي  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٩/٢ (بخت)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣؛ (زرنج).

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٧٩؛ وديوان الأدب ١٥٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هزج)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٦؛ ولسان العرب ٣٨٩/٢ (هزج).

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَائِهِمَا مِنْ لُغَامِهِ وَخِيفَةَ خِطْمِيَّ بِمَاءٍ مُبْحَرَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)، ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس ٤١٣/٥ (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ والمخصص ١٣٩/٩، ٢٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٢/٢٤ (وخف).

عَشِيَّةَ جَاؤُوا يَا ابْنَ زَحْرٍ وَجَتَّمِ بِأَدْغَمٍ مَرْقُومِ الذَّرَاعِمِينَ دِيَزَجِ  
البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر الرقاشي في تاج العروس (دغم).

إِنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِتَانَ السَّجْسَجِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سجج)، ٢٧٠/١١ (رجل)، ٣٩٨/١٣ (متن)؛ والتنبیه والإيضاح ٢٠٩/١؛

(١) وهو في الحاشية؛ وقد سقط من نسخ الديوان.

وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٥٩/٣ (سجج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وتاج العروس (رجل)، (متن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٥/٣.

عَجِبْتُ لِعَطَارِ أَنَا يَسُومُنَا بِجَبَّانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنِ البِنْفَسِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ والمحتسب ٧٠/٢.

فَوَيْرِحُ أَغْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ، حِلْوُ زَلٍّ عَنِ ظَهْرِ مَنْسَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٣؛ وتاج العروس (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٠/١٢.

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَذِرْ مَا عَيْشُ شَقْوَةٍ وَلَمْ تَغْتَزِلْ يَوْمًا عَلَى عُدُودِ عَوَسَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ وتاج العروس ١٠٢/٦ (عسج).

مَتَى مَا يَسُفُّ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مِصَامَةٌ أَعْيَارِ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

وَأَشْعَتَ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَحُرَّ السَّوَاءِ بِالعَصَا غَيْرُ مُنْضِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٣/٤؛ والبيان والتبيين ٦٨/٣.

حَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدِيقَةٌ مِنَ الحَرِّ إِنْ يُطْبَخُ بِهَا النِّيُّ يَنْضِجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

لَيْلَةٌ أَمْشِي عَلَى مُخَاطِرَةٍ مَشِيًّا زُوَيْدًا كَمَشِيَةِ البِعْجِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وكتاب العين ٢٣٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٤٢٣/٥ (بعج).

أَنَا ابْنُ رَبَاحٍ وَابْنُ خَالِي جَدِّشَنْ وَلَمْ أُحْتَمَلْ فِي بَطْنِ سَوْدَاءَ صَمْعَجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في كتاب العين ٣١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

(١) ورواية الصدر فيه:

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَلْقُ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ

صبا صَبْوَةٌ من ذي بحارٍ فجاوَزَتْ إلى آل ليلى بَطْنِ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/٤ (بحر)؛ وتاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٢٧ (ذو بحار).

وليس تِلادِي من وِرائَةِ والدي ولا شَأْنٌ مالي مُسْتَفادِ النِوافِجِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفع).

\* فَقُلْتُ لَهُ عَطَّارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا بِنَوْرِ الخُزَامِي أو بِخُوصَةِ عَزْفَجِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٩٧؛ والمحتسب ٧٠/٢.

وإذا اللقاح تروّحت بعشيّة رتك النعام إلى كنيف العرفج البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس (رتك)؛ وشرح اختيارات المفضل ١١٤٢/٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩.

يُكَلِّفُهَا أَنْ لَا يُخَفِّضَ جَأْشُهَا أَهَازِجِ ذِبَانٍ عَلَى غُضَنِ عَزْفَجِ البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٩٧ (وفيه «العوسج» مكان «العرفج»)؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٣ (هزج).

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ العَشِيرَةَ يُعْفَجِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وتاج العروس ١٠٦/٦ (عفج).

حَتَّى فِي وجوه الشكِّ تُرَبًّا لِمُزْمِعِ يَقْطَعُ أَقْرَانَ الأُمُورِ الخَوَالِجِ البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٧٣ (حني).

\* اشْتَدِّي أَرْزَمَةً تَنْفَرِجِي قَدْ أَدْنَى لَيْلُكَ بِالْبَلْجِ البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣/٣؛ وجمع الهوامع ١٧٤/١.

مُفِجُ الحَوَامِي عن نُسُورٍ كَأَنَّهَا نَوَى القَسْبِ ثَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُلْجَلِجِ البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٩٠/١٢ (جرم)؛ وتاج العروس (جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١١؛ والكامل ص ١٠١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/٢؛ وأمالى القالي ٢٥٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٦٨.

وَتَشْكَو بَعِينَ ما أَكَلَّ رِكَابَهَا وَقِيلَ المِنادِي: أَصْبَحَ القَوْمُ، أَذْجِي البيت من الطويل، وهو للشَّمَاخ في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)،

٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٨؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٧٢ (دلج)، ٥١٧/٦ (صبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٥.

فَقُلْتُ لَهُ أَنْقِضْ بِصُحْبِكَ سَاعَةً فَهَبَ فَتَى كَالسَّيْفِ غَيْرَ مُرَلِّجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٣؛ وكتاب الجيم  
٧٣/٢.

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُرَلِّجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٩.

كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَتْ مَنَاطٌ مِجَنٌّ أَوْ مُعَلَّقٌ دُمَلِّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجيم ٨٤/١.

\* فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي يَبُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ والدرر ١/٢٩٤؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٢؛ والعقد الفريد ٣/١٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٨.

عَلَى جَذْرِ مَثْبِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ تَصِيرُ إِذَا صَارَ التَّهَارُ لِدَوْلِجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم  
٢٦٧/١.

بِطَّنِ الْعَقِيقِ أَوْ بَخْرَجِ بُبَالَةَ مَتَى مَا تَحْدَحَرًّا مِنَ الشَّخْمِ تَدْمُجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجيم  
٢٦٧/١.

أَلْفَيْتَنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمُدْمَجِ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٦ (دمج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨١٨، ١١٤٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛  
والمعاني الكبير ص ١١٥٩؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج).

وَنَحْنُ رَدَدْنَا الْجَيْشَ رَدًّا كَأَنَّهُمْ لَهُمْ نَعْمٌ حَوْمٌ بِحَيْرَانَ مُخَنِّجِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد العامري في كتاب الجيم ١/١٦٦.

جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنْ تُهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرْنَجِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
٢/٢٨٨ (زرنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ والأغاني

١٢٨/١٩؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وتاج العروس ١٣/٦ (زرنج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٦.

وتَنَاولَتْ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب  
٣٠٩/٢ (شنج)؛ والأغاني ١/١٨٤؛ والبداية والنهاية ٩/٤٤؛ والحماصة البصرية ٢/١١٤؛  
والحيوان ٦/١٨٣؛ وتاج العروس ٦/٦٧ (شنج)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٢١؛ وعيون الأخبار ٤/٩٢؛ ومرآة الجنان ١/١٦٩؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٢٨٠؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

يَلْبَسُ الْحَيْشَ بِالْحَيْوَشِ وَيَسْقِي لَبْنَ الْبُخْتِ فِي عِسَاسِ الْخَلْنَجِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان  
العرب ٢/٩ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ ومجمل اللغة ١/٢٤٣؛ والأغاني ١٩/١٢٧؛ ومعجم  
البلدان ٣/١٣٨ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢؛ وتاج العروس ٤/٤٣٧ (بخت)،  
٥/٥٣٧ (خلج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٠٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٥٢. وانظر الشاهد التالي.

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخَيْوَلَ وَيَسْقِي لَبْنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ  
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان  
العرب ٢/٩ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٦؛ وتاج العروس ٤/٤٣٧  
(بخت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٢. وراجع الشاهد السابق.

وَإِذَا كُنْتَ الْمَقْدَامَ فَلَا تَجْزَعُ فِي الْحَرْبِ مِنَ الرَّهَجِ  
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٦٠١ (رهج).

وَإِذِ حَطِيبٌ عَشِيبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ مِنْ الْأَيْسِ حِذَارُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢٢ (حطب)؛ وتاج العروس  
٢/٢٩١ (حطب).

فَرُدُّوا لِقَوْلِي كُلَّ أَصْهَبِ ضَامِرٍ وَمَضْبُورَةٍ إِنْ تَلَزَمَ الْخَيْلَ تَضْهِجِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٦ (ضهج)؛ وتاج العروس  
٦/٨٤ (ضهج).

وَإِنِّي لَطَلَّابُ الرَّجَالِ مُطَلَّبٌ وَلَسْتُ بِمَنْلُوجٍ وَلَا بِمُعْلَهَجِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٢٤؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٧.

رَعَى بَارِضَ الْوَشْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا يَرَى بِسْفَى الْبُهْمِيِّ أُخْلَةً مُلْهَجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛  
 والتنبية والإيضاح ٢١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٤ (لهج)؛  
 والمخصص ٤١/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٩٧؛ والكامل ص ١٩٥؛  
 وتاج العروس ١٩٢/٦ (لهج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٦؛  
 وكتاب العين ٣/٣٩١.

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩، ١٠٨٨؛ ولسان العرب  
 ١٨٠/١ (هجاً)<sup>(١)</sup>.

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَّسْتُ بِهَرًّا وَلَمَّا تَنَهَّجِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج).

\* نَلْبَسْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَيَّ مِنْهُ هَجِ  
 البيت من السريع، وهو للعرجي في الأغاني ٣٢٥/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/٥؛  
 وشرح شواهد المغني ص ٥١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٩٤.

وَأَذْكَرُ سَلْمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا كَعَيْنَاءَ تَرْتَادُ الْأَسِرَّةَ عَوْهَجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٧/٢.

تَفَرَّجَ عَنَّا الْهَمَّ لَمَّا بَدَا لَنَا حِرَاءٌ كَرَأْسِ الْفَارِسِيِّ الْمَتَوَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٨٦.

يَظُلُّ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ قَائِمًا عَلَيْهَا قِيَامَ الْفَارِسِيِّ الْمَتَوَّجِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٢ (قوم).

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَوْتُ يَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَتَوَّجِ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣  
 (طرد)؛ وكتاب العين ٨٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨  
 (طرد)<sup>(٢)</sup>.

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَزَالِيهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرْجُوجِ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ٩٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٦/٢  
 (حرج)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٥ (حرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/٩، ١٣٥/١٠.

(٢) وفيه «منقوح» مكان «متوج» وهذا تحريف.

(١) وفيه «مهجي» مكان «مهجي».

في صحن يهماء يهتفُ السراب بها في قرقر بلعاب الشمس مضروج  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٠  
(لعب)، ٤٨٦ (هفف)؛ وكتاب العين ١٤٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٢  
(ضرح)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤١٠، ٥٥٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضرح).

وَقَتَلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرِكٍ أَصِيبُوا جَمِيعًا بِذِي الْأَضْوَجِ  
البيت من المتقارب، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
٣١٦/٢ (ضوح)؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضوح).

تَخَامَصُ عَنْ بَرْدِ الْوَشَاحِ إِذَا مَشَتْ تَحَامَلُ طِرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَرِ الْوَجِي  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛  
وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خمص)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٤٦؛ والمخصص ٩٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٧/١٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٣؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠.

\* كَأَمَّا ضَرَبَتْ قُدَامَ أَعْيُنِهَا قُطْنَا بِمُسْتَحْمِشِ الْأُوتَارِ مَخْلُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٢٨٨/٦  
(حمش)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٦٠٥؛ وأسرار العربية ص ٣٣٨؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦١٠؛ وخزانة الأدب ٥/٩١..

رَفِيقُ أَعْيُنَ ذِيَالٍ تَشْبَهُهُ فَحَلَّ الْهَيْجَانَ تَنْحَى غَيْرَ مَخْلُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٢؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٧/٥٨؛ وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢  
(خلج)؛ وكتاب العين ٤/١٦١.

إِذَا اضْطَكَ الْأَضَامِيمُ اعْتَلَاهَا بَصَادِرٌ لَا أَحْلَ وَلَا عَمَّوَجِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١١ (حلل).

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَيَطْرُدُهُ نَكْبَاءُ ظَمَأَى مِنَ الْقَيْظِيَّةِ الْهُوجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ١١٧/١  
(ظماً)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظماً).

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرُّنَا وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلهُوجِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛  
والمخصص ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج).

أَصِيبُ شَمَلًا مَنِّي العَشِيَّةِ إِنَّنِي عَلَى الهَوْلِ شَرَابٌ بِلَحْمٍ مُلْهُوَجٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١١ (شمل)؛ وتاج العروس  
(شمل).

تَرَكْنَ بَطَالَةً، وَأَخَذْنَ جِدًّا وَأَلْقَيْنَ المَكَا حِلَّ لِلنَّبِيحِ  
البيت من الوافر، وهو للجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣٧٢/٢  
(نبح)، ٤٨٠/٣ (جذذ)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١١؛ وتاج العروس ٢٢٨/٦ (نبح)، ٣٨٤/٩  
(جذذ).

تَبِيحِي وَقِرْفِي لَازِمٌ لَخَلِيقَتِي وَلَنْ تَلْزِمَ الأشْبَاهَ مِثْلَ تَبِيحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (تبيح).

يَنْفَعْنَ أَشْكَالَ مَخْلُوطًا تَقَمَّصَهُ مَنَاحِرُ العَجْرَفِيَّاتِ المَلَا جِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٣٥٧/١١  
(شكل)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢/١٠.

حَتَّى إِذَا عُبْجَنَ مِنْ أَعْنَاقِهِنَّ لَنَا عَوَجَ الأَخِشَّةِ أَعْنَاقِ العِنَاجِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨٤؛ ولسان العرب ٣٣٣/٢  
(عوج)؛ ومقاييس اللغة ١٨٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٣؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظماً)،  
١١٧/٦ (عنج)، ١٢٤ (عوج).

كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ العُقْبِ السَّمَاحِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٨٨؛ ولسان العرب ١٦٩/١٤ (حدا)؛  
وتاج العروس (حدا) ومجمل اللغة ٣٦/٢ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٥/٢؛ وأساس البلاغة (حدو).

إِذَا مَطَّوْنَا نُسُوعَ المَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكْنَ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ المِدَارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٩٧؛ ولسان العرب ٢٧٠/٢ (درج)،  
١٥١/٧، ١٥٢ (ريض)؛ وتاج العروس ٣٣١/١٨ (ريض)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٤٤/٧؛ وتهذيب اللغة ٢٧/١٢.

\* كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ المَيْسِ أَصْوَاتُ الفَرَارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٦؛ والإنصاف ص ٤٣٣؛ وخزانة  
الأدب ١٠٨/٤، ٤١٣، ٤١٩؛ والحيوان ٣٤٢/٢؛ والخصائص ٤٠٤/٢؛ وسر صناعة  
الإعراب ص ١٠؛ وشرح أبيات سيويه ٩٢/١؛ والكتاب ١٧٩/١، ١٦٦/٢، ٢٨٠؛ ولسان

العرب ٢٤٤/٧ (نقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ وشرح المفصل ١/١٠٣، ٣/٧٧، ٤/١٣٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٧؛ والمقتضب ٤/٣٧٦.

تَلُوي الثَّنَايا بأَحْقِيها حَواشِيهٌ لِي المُلأءِ بأبوابِ التَّفَارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛  
وكتاب العين ٣/٢٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٤؛ وخزانة الأدب  
٤/١١٠؛ وتاج العروس (حقا).

صَوادِي الهامِ والأَحشاءِ خافِقَةٌ تُناوِلُ الهيمَ أَرشافَ الصَّهارِيحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٨٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)؛  
وكتاب العين ٧/١٤٠؛ وتاج العروس ٦/٧٥ (صهرج).

يا حادِييَ أمَ فِضاضِ أَمالِ كُما حَتى نُكَلِّمُها هَمُّ بتعريحِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٢؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١/٢٢٤؛ والاشتقاق ص ٢١٣.

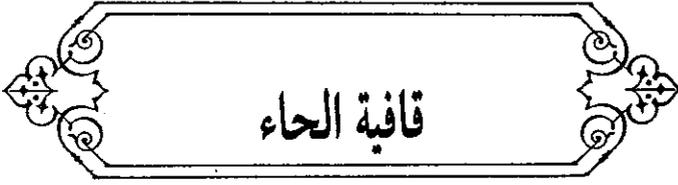
كأَنَّها بكرةٌ أَدْماءُ زَيْنَها عتقُ النِجارِ وعيشٌ غيرَ تَزليجِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ٩٨٢؛ وكتاب العين ٦/٦٩؛ ولسان  
العرب ٢/٢٨٩ (زلج)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٦ (زلج).

أَخِي وطريدِي قَدْ رَضِيَتْ تجارَةً وما يَبِيننا من حاجزِ وَوَلِيحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتج).

أمرَقْتُ من جَوَزهِ أَعناقِ ناجيةٍ تَنجُو إذا قالَ حادِيها لها: هيجي  
البيت من البسيط، وهو لذي الرّمة في ديوانه ٩٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٦ (هيج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٧١ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٣٤٤، ٦/٣٥٠؛ وتاج العروس ٦/٢٨٩ (هيج)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٣.

\* أَلانادِيا أَظعانَ ليلِي تُعَرِّجِ فَقدِ هِجَنَ شَوْقًا لِيتهُ لَمَ يَهَيِّجِ  
البيت من الطويل، وهو للشّمّاخ في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب اللامات ص ٣٦.

(١) وفيه كما في تهذيب اللغة «وعيش فيه تزليج»، وهذا تحريف.



## فصل الحاء الساكنة

الضَّارِبِينَ التَّقْدِيمِ يَةَ بِالْمُهْدَةِ الصَّفَائِحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٧٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٦ (قدم)؛  
ومقاييس اللغة ٥/٦٦؛ وتاج العروس (قدم)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨ (قدم).

وَالدَّهْرُ حَرَبٌ لِلْحَيِّ سِي وَسَلْمٌ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ  
وَعَلَيَّ أَنْ أَسْمَعِي وَلَيْدٍ سَسَّ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لكشاجم في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس  
(كشجم).

وَمَشَى الْكُمَاةُ إِلَى الْكَمَاةِ وَقُرَّبَ الْكَبِشُ الرِّدَاخِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)؛ وكتاب  
العين ٣/١٧٩؛ وتاج العروس ٦/٣٨٩ (ردح).

بَاكِرٌ إِلَى اللَّذَاتِ وَارَكِبٌ لَهَا سَوَابِقُ الْخَيْلِ ذَوَاتِ الْمَرَاحِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف).  
وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

وَالْحَرَبُ لَا يَبْقَى لِجَا حِمِّهَا التَّخْيُّلُ وَالْمَرَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جحم).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدٍ قَعَةٌ إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الرَّرَاحِ  
انظر قافية «الرَّوَاخِ».

مَنْ قَبْلَ أَنْ تَرشِفَ شَمْسُ الضَّحَى رَيْقُ الْغَوَادِي مِنْ ثَغُورِ الْأَقَاخِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف).

(غدو). وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

كَأَنَّمَا يَيْسُّمُ عَنْ لَوْلُو مُنْضَّيْدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاخِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخِ  
بُئْسَ الْخَلَائِفَ بَعْدَنَا أَوْلَادٌ يَشْكُرُ وَاللَّقَّاحِ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لسعد بن ناشب، أو لسعد بن مالك في تاج العروس (٧).

أَنْ تَهْبِطِيْنَ بِبِلَادِ قَوِّ مِ يَرْزَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلح)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٤، ٣٨٤؛ وتاج العروس ٥٨٠/٦ (طلح).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَعَّةٌ إِنْ نَجَّوْتِ مِنَ الرِّزَاخِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (زوج)، ٥٣٢ (طلح)، ٣٦/١٣ (أنن)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٤٤٣/٦ (زوج)، ٥٧٩ (طلح).

وَتَنَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ صَحِيلِ الصَّوْتِ بِذِي زَيْرٍ أَبَّخِ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٥٧٦/١ (عتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/٣؛ والمخصَّص ١٢/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (عتب).

وَشَمُولٍ تَحْسَبُ الْعَيْنَ إِذَا صَفَّقَتْ وَرَدَّتْهَا نَوْرَ الدُّبَّخِ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٣٧٩/٨؛ وتاج العروس ٣٦٨/٦ (ذبح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

فَتَرَى الشَّرْبَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ مَثَلَمَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّبْحِ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٤٤٣/٢، ٤٤٥ (ربح)، ٦١٧ (نصح)، ٢٠٢/١١ (خذل)؛ وكتاب العين ١١٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/٢، ٤٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٤، ٣٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٦ (ربح)، ١٧٨/٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٠١/٤.

(١) وفيه «الرِّزَاخ» مكان «الزَّوَاخ».

يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ لَا يُيَالِي أَيَّ عَيْنَيْهِ كَبَّحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/١٨٤.

دُعْمَوْصُ أَبْوَابِ الْمَلُو كِ وَجَانِبُ لِلخَرْقُ فَاتِحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين  
٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ١٧/٥٨٢ (دعمص).

مَاذَا يَبْدُرُ فَالْعَقْدُ قَلِيلٌ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَاجِحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب العين  
١١/٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٥؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٣؛ وتاج العروس ٦/٣٣٢ (جحجج)؛  
ولابن الزبيري في أساس البلاغة ص ٥٢ (جحجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٠  
(جحجج)، ١٢/٤٦٦ (قدم).

وَهَرَقْلًا يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي الْبَأْسِ رَجَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢/٢١٣ (برج)،  
١٤/٢٧١ (دمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٧؛ وتاج العروس  
٥/٤١٦ (برج)؛ ومعجم البلدان ٣/١٦٩ (ساتيدما).

فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَعِيْهُمْ كَالْخُصَى أَشَعَلَ فِيهِنَّ الْمَذْحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/٥٩٠ (مذح)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وتاج العروس ٧/١١٣ (مذح).

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرُزًا خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَذْحِ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/٦٣٢ (وذح)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٩؛ وتاج العروس ٦/٢٠٦ (وذح)؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٨/١٢.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسِ بَرَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢/٤٦٤؛  
(روح)<sup>(٢)</sup>، ٩/٢٦١ (عيف)؛ وكتاب العين ٣/٢٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩، ١٠٨٠؛  
ومقاييس اللغة ٢/٤٥٥، ٤/١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٢؛ والمخصص ٩/٥٧؛ وتهذيب

(١) وفيه «كفح» مكان «كبح».

(٢) وفيه كما في جمهرة اللغة ص ١٠٨٠، وتاج العروس (روح)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٣ «سنح»  
مكان «برح».

اللغة ٢٣١/٣، ٢٢٢/٥؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٣/٢؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)،  
١٩٦/٢٤ (عيف)؛ وأساس البلاغة (عيف).

قُلْتُ لَمَّا نَصَلَا مِنْ قُنَّةٍ كَذَبَ الْعَيْرُ وَإِنْ كَانَ بَرَحَ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٧٠٧/١  
(كذب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٥؛ وجمهرة الأمثال ١٦٦/٢؛ والميداني ١٦٣/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب).

أَمْ عَلَى الْعَهْدِ فَعِلْمِي أَنَّهُ خَيْرٌ مَن رَوَّحَ مَالًا وَسَرَّحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢.  
تَبَتَّنِي الْحَمْدَ وَتَسْمُو لِلْعَلَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءٍ طَرَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٢٩/٢ (طرح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٥٤/١٢.

قَدْ تَفَتَّقَنَّ مِنَ الْعَيْشِ إِذَا قَامَ ذُو الضَّرِّ هَزَالًا وَرَزَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠.

جَالَسًا فِي نَفَرٍ قَدْ يَسُؤُوا فِي مَحِيلِ الْقَدِّ مِنْ صَخْبٍ قُنَزَحَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٤/٢ (قرح)؛  
وكتاب العين ٣٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٤.

وَتُرَى خَلْفَهُمَا إِذْ مَضَعَا مِنْ غِبَارِ سَاطِعٍ فَوْقَ قُنَزَحَ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ١٣٠/٤  
(كذب).

فَلَمَنْ رُبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ كَشَفَ الضِّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَّخَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠  
(ضيق)؛ وديوان الأدب ٣١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٩.

يَبِّنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ وَخَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَّخَ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٥٧١/٢ (كسح)،  
٢٠٢/١١ (خذل)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة  
١٦٦/٢، ١٧٩/٥؛ وديوان الأدب ٢٦٠/٢؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وأساس البلاغة ص  
١٠٦ (خذل)، ٣٩٢ (كسح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/٤؛  
والمخصَّص ٥٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤.

ولقد أَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتُهُ كُلَّ مَا يَقْطَعُ مِنْ دَاءِ الْكَسَخِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٧١/٢  
 (كسخ)؛ وكتاب العين ٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وبلا نسبة  
 في جمهرة اللغة ص ٥٣٨؛ وتاج العروس (خذل).

أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ فَلَيْنٌ نَفَضَ الْأَشْقَامَ عَنْهُ وَاسْتَصَحَّ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢  
 (صح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٦ (صح).

مِنْ كُلِّ بَطْرِيْقِي لِبَطْرِيْقِي نَقِيِّي الْوَجْهِ وَاضِحِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ ولسان  
 العرب ٢١/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعمص)، ٨٤/٢٥ (بطرق).

ثُمَّ مَا هَابُوا وَلَكِنْ قَدَّمُوا كَبِشَّ غَارَاتٍ إِذَا لَأَقَى نَطَّحِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١٥٤/٥.

لَا يَسِيْحُونَ عَلَى الْمَالِ وَمَا عُوْدُوا فِي الْحَيِّ تَصْرَارَ اللَّقْحِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
 ٥٥٩.

وَإِذَا حُمَّلَ عِبْنَا بَعْضُهُمْ وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَيَلْخِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤١٥/٢  
 (بلخ)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٠/١؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ وتاج  
 العروس ٣١٨/٦ (بلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٣.

وَلَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفِ هَيْكَلٍ سَبِيْطِ الْعُنْدَرَةِ مِيَّاحِ دُلْخِ  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/٢  
 (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦٤/٦ (دلخ).

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَلِكَ عَمْرًا بَطْلَخِ  
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلخ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢٥٧/١؛ وكتاب العين ١٧٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٧/١؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الكسخ» مكان «الكسخ»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «وأنخ» مكان «وبلخ».

٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ ومعجم البلدان ٣٨/٤ (طلح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٠؛ والمخصّص ٢٩١/١٢.

أَخْبَرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَبْتُمْ بِالْفَلْحِ  
راجع قافية «بالفلح».

وَلَمَنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَا لِحَيِّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَخٍ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلح)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

قَدْ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ القَلْحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (قلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٩؛ وتهذيب اللغة ٥١/٤؛ وتاج العروس ٦٠/٧ (قلح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩/٥؛ والمخصّص ١٥٢/١.

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ فَا الْمَلْحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٨؛ ومقاييس اللغة ١١٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلح). وانظر الشاهد التالي.

أَفَقًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ وَمَلْحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أفق). وراجع الشاهد السابق.

وَأَعَشَّى الْأَنْفَ مِنْهُ سِمَةً تَدْعُ النَّاطِرَ مَا فِيهِ كَمَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في كتاب الجيم ١٨٤/٣؛ وليس في ديوانه، مع وجود قصيدة طويلة فيه على وزن البيت وقافيته.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ مِنْ غُرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسٍ سَنَحُ  
راجع قافية «برح».

لَيْعُودَنْ لِمَعَدِّ عَكْرُهَا دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْسَحُ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢ (صحح)، ٤٧٢/٣ (أخذ)، ٦٠١/٤ (عكر)؛ والتنبية والإيضاح ٦٦/٢؛ وتهذيب اللغة

٣٠٦/١؛ وتاج العروس ٣٦٣/٩ (أخذ)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٠.

مثل رِيحِ الْمَسْكِ ذَاكَ رِيحُهَا صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قِيلَ تَوَخَّ  
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٤  
(وحي).

حُيِّتَ يَا مَخْتَطَّ سَبْتِ بْنِ نُوحٍ بِكَلِّ مِزْنٍ يَغْتَدِي أَوْ يَرُوحُ  
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤  
(سبت).

يَرْعَيْنَ وَشَمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ فَاَنْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ  
البيت من السَّريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وتاج العروس  
(وصى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٥/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

مَغْنَى أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضِ الَّذِي أَضْحَتْ بِرِيَّاهُ رِيَاضُ تَفُوحٍ  
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤  
(سبت).

عَالِيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ مِنْ عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيْعِ الدِّيْبِيْحِ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٨  
(نجع)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٢ (نجع).

مَخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرٌّ صَوْبٍ لِحِبِّ وَشَطِّ رِيْحٍ<sup>(٢)</sup>  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٨  
(رفع)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/٢، ١١٨/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/٢، ٤٠٧؛ وأساس البلاغة  
ص ١٧٠ (رفع)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ١٠٩/٢١ (رفع)، ٣٤٥/٢٢  
(وضع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض).

(١) في فهارس اللسان «الذبيح» مكان «الذبيح»، وهذا خطأ.

(٢) في فهارس اللسان «ريح» مكان «ريح»، وهذا خطأ.

كَأَنَّمَا رَيْفُهَا نُظْفَةُ ۖ مِنْ قَرَقَفٍ شَيْبَتْ بِمَاءٍ قَرِيحٍ<sup>(١)</sup>  
 البيت من السريع، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٣<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٨/٧ (قرح).

\* وَجَامِلٍ خُوعٍ مِنْ نَيْبِهِ ۖ زَجْرُ الْمُعَلَى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ  
 البيت من السريع، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٦٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (سفع)، ٨١/٨ (خوع)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٢٤/١١ (جمل)<sup>(٣)</sup>.

### فصل الحاء المفتوحة

قِفَا نَسَلِ الدَّمَنِ الْمَاصِحَةَ ۖ وَهَلْ هِيَ إِنْ سئَلْتُ بِأَيْحَهُ  
 البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ١٣٦/٧ (مصح)؛ وكتاب العين ١٢٨/٣.  
 إِنِّي لِأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ ۖ يَوْمًا وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ دُبَا حَا  
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن مرة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

وَالْيَأْسُ مَمَّا فَاتَ يَعْقِبُ رَاحَةَ ۖ وَلَرُبَّ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ دُبَا حَا  
 البيت من الكامل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢١ (طمع)؛ وأساس البلاغة ص ١٤١ (ذبح)؛ وبلا نسبة في  
 تهذيب اللغة ٤/٤٧٢؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح).

أَتَوَانَارِي فَقُلْتُ مَنُونٌ قَالُوا ۖ سُرَاةُ الْجِنَّ قُلْتُ عِمُوا صَبَا حَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا).

كَمَا أَرْدَهَرَتْ قَيْنَةٌ بِالشُّرَاعِ ۖ لِأَسْوَارِهَا عَلٌّ مِنْهَا اضْطَبَا حَا  
 البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٢/١٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٤ (زهر)، ١٧٧/٨ (شرع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١، ٢٦٢؛

(١) في فهارس اللسان «قريح» مكان «قريخ»، وهذا خطأ.

(٢) نقلاً عن محقق تاج العروس، وصدر البيت نقلته عن المحقق، فالبيت ليس في طبعة طرفة التي  
 أعتمدها.

(٣) جعله مفهرس اللسان في قافية الحاء المضمومة، وهذا خطأ، كما جعله دون نسبة في اللسان، وهذا خطأ  
 ثانٍ لأن اللسان نسبه لطفة بن العبد.

وتهذيب اللغة ١/٤٢٧، ٦/١٤٩، ١٥٠؛ وتاج العروس ١١/٤٧٨ (زهر)، ٢١/٢٦١ (شرع).

فِيصِيدُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَّ بِشِدَّةٍ قَبْلَ الْوَنَى وَالْأَشْعَبَ النَّبَّاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نبح)؛ وليس في ديوانه.

مَا لَبِثَ الْفَتَيَانِ أَنْ عَصَفَا بِهِمْ وَلَكُلُّ قُفْلٍ يَسَّرَا مِفْتَاحَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٧ (فتا).

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ قَفٍ مَسِيلاً وَمَجَاحَا فَلَا أَحِبُّ مَجَاحَا  
البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥/٥٥ (مجاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٢ (جوح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٣٥٥ (جوح).

الرَّفَقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَاسْتَأْنِ فِي رَفَقٍ تُلَاقِ نَجَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٧٧؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ والعمدة ١/٤٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١١ (أني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٩ (أني)؛ وكتاب العين ٨/٤٠١.

فَبِتْ مَرْفَرَفَا قَدْ أَنْشَبْتَنِي رَسِيْسَةً وِرْدٍ بَيْنَهُمْ أَحَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زقف).

وَبَصَّرْتَنِي بَعْدَ خَبِطِ الْغُشُو مِ هَذِي الْعِجَافِ وَهَذِي السَّحَاحَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٢/٤٧٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٨ (سحج).

لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْفِ بَلَدًا مُجْدِبًا وَمَاءً شَحَاحَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شحج)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج العروس ٦/٥٠٢ (شحج)، ٢٤/٣٧٩ (لقف).

فِإِنِّي وَتَرْكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدْحِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاحَا  
انظر قافية «جناحا».

فَاسْتَبَقَ وَدَكَ لِلصَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَبَّحَا يَعْضُ بِغَارِبِ مِلْحَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٤ (قتب)؛ والشعر والشعراء ص ١٦٧.

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَيْتَهُ وَقَدْ انْقَهَلَّ فَمَا يَرِيدُ بِرَاحَا  
البيت من الكامل، وهو لريسان بن عنترة المغنّي في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛  
وتاج العروس (قهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/٢؛ وتاج العروس (قهل).

فغَادَرَهُنَّ مُنْعَفِرًا زَهِيْقًا وَأَخْرَمُثْبِتًا يَشْكُو الْجِرَاحَا  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١٦؛ وكتاب الجيم ٨١/٢.

طَوَى كَشْحًا خَلِيلِكَ وَالْجَنَاحَا لِيَبْنِي مِنْكَ ثُمَّ غَدَا صُرَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشخ)؛ وتاج العروس  
٧٥/٧ (كشخ).

تَرَعًا يُرْعِرْغُهُ الْغَلَامُ كَأَنَّهُ صَدْعٌ يُنَازِعُ هِرْزَةً وَمِرَاحَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ١٢٩/٨ (رعع)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٤/١؛ وتاج العروس ١٠٣/٢١ (رعرع).

فَنَازَعَنِي الرُّجَاجَةَ بَعْدَ وَهْنٍ مَرَجْتُ لَهُمْ بِهَا عَسَلًا وَرَاحَا  
البيت من الوافر، وهو لجذع<sup>(١)</sup> بن سنان الغسانيّ في لسان العرب ١٢/٦ (أنس).

لَوْلَا حُبِّي دَاخِهُ لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَةً  
البيت من الهزج، وهو لأبي حمزة الصوفي في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥؛  
وتاج العروس ٣٦٥/٦ (دوح).

وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ عَالَجْتُهَا طَلْبًا هُنَاكَ نَزَاحَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعديّ في لسان العرب ٥٦٠/١ (طلب)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥١/١٣؛ وتاج العروس ٢٧٦/٣ (طلب).

فصَبَّحَهُ كِلَابٌ بِنِي قُتُونٍ بِجَنْبِ الرِّدِّهِ مِنْ حَذَرٍ كِفَاحَا  
البيت من الوافر، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

حَتَّى إِذَا عَزَلَ التَّوَائِمَ مَقْصِرًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَخْلَفَ الْإِرْكَاحَا  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في لسان العرب ٨٢/٩ (خلف)؛ وليس في  
ديوانه.

(١) أو لخرع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «والرماحا».

كفَادِ رَائِحِ وَالنَّاسُ هَامٌ وَلَا تُعْفِي الْمَيِّسَةَ مَنْ الْأَحَا  
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٤؛ وكتاب الجيم ٣/٢٢٠.

وَبَاتَ خَيْالٌ طَيْفِكَ لِي عَنِيْقًا إِلَى أَنْ حَيْعَلَ الدَّاعِي الْفَلَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٧ (عنق)؛ وكتاب العين  
١/٦٠؛ وتاج العروس (عنق).

فَمَضَى عَلَى غُلُوَائِهِ وَكَأَنَّهُ نَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الْغُيُومُ فَالَاحَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٣٣ (غلا).

أَتَانِي مَاشِرٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَقَدْ جَنَّ الدُّجَى وَالنَّجْمُ لَاحَا  
البيت من الوافر، وهو لجدع بن سنان الغساني في لسان العرب ٦/١٢ (أنس)؛  
والمقاصد النحوية ٤/٥٠٠؛ ولخرع بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/١٤٩ (حسد).

وَحَدَّثَنِي أُمُورًا سَوَفَ تَأْتِي أَهْرُ لَهَا الصَّوَارِمَ وَالرَّمَاحَا  
البيت من الوافر، وهو لخرع بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/١٤٩ (حسد)؛  
ولجدع بن سنان الغساني في لسان العرب ٦/١٢ (أنس)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٠٠.

لَعَلَّمِي أَنْ صَرَفَ الْبَيْنِ يَضْحِي يُنِيلُ الْعَيْنَ قَرَّتْهَا لِمَاحَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

\* فَاتِي وَتَرْكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدْ حِي بِكْفِي زَنْدًا شَحَا  
كَتَارِكَةً بِيضَهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبَسَةً بِيضَ أُخْرَى جَنَاحَا  
البيتان من المتقارب، وهما لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ والحماسة الشجرية  
٢/٩٠٢؛ والحماسة البصرية ٢/٢٧٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٣٧؛ وشرح  
عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٢٣، ١٤٥؛ وعيون الأخبار ٢/١٠٢؛  
ولسان العرب ٢/٤٩٥ (شجح)، ٥/٣٢٦ (جهز)، ١٠/٣٦٥ (هنيق).

كَأَنَّ عَقَابًا خُذَارِيَّةً تُشَّرُّ فِي الْجَوِّ مِنْهَا جَنَاحَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٣٢ (خدر)؛ وتاج العروس  
١١/١٤٣ (خدر).

نَزَلْتُ بِشُعْبِ وَادِي الْجِنِّ لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ نَشَرَ الْجَنَاحَا  
البيت من الوافر، وهو لخرع<sup>(١)</sup> بن سنان الغساني في لسان العرب ٣/١٤٩ (حسد)؛  
والمقاصد النحوية ٤/٤٩٩.

(١) أو لجدع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الجناحا».



هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَقِينَ الْمُفِيضُ بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢ (ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢.

شَدِيدٌ مَآزِمٌ عَزْلَائِهِ غَزِيرُ الْمَرَضِ وَالسَّادِحَةُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٩.

بِمَثَلِ ثَنَائِكَ يَحْلُو الْمَدِيحُ وَتَسْتَجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر)؛ وتاج العروس ١٠/١٢٥ (بحر).

بِالصَّرْمِ مِنْ شُعْنَاءِ وَالْحَبْلُ الَّذِي قَطَعْتَهُ بِدَحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٩؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خَرِبَةٍ وَأَبْطَانَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن النعمان في أساس البلاغة ص ٢٠٦ (خرّب).

أَمْسَى أَبُوكَ يُكَبِّي غَزَلَ كُبَيْهِ مَعَ الْعِيَالِ وَيُعْطِي الْحَالِبَ الْقَدْحَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في أساس البلاغة ص ٣٨٤ (كبب)؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ الْفَتَى وَهُوَ شَاحِبٌ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَوْتُ السَّمِينَ الْبَلْدَحَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٥ (شحب)؛ وتاج العروس ٣/١٠٣ (شحب).

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَيْبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣١٧؛ وتمثال الأمثال ٢/٥٥٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والحيوان ٦/٣٠٢؛ والفاخر ص ٣١٦؛ وفصل المقال ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٤.

(١) ورواية العجز فيه:

(وضح)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٢١٤ (وضح)،  
٢٢/٤٩١ (روغ).

وكائِنُ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
البيت من الطويل، وهو لسلمي بنت عميس في الأغاني ٧/٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧/٦٢ (غمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٩، ١٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/٦٠ (غمص)؛  
ومعجم البلدان ٤/٢١٤ (الغميصاء).

تُرَاقِبُهُ مُسْتَشَبَّاتُهَا وَسُخْلَانُهَا حَوْلَهُ سَارِحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١/٣٣٢  
(سخل)؛ وتاج العروس (سخل).

عُدْفِرَةٌ ضَبْطَاءٌ تَخْدِي كَأَنَّهَا فَنِيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٧/٣٤٠ (ضبط)؛ وتهذيب  
اللغة ١/٤٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٥ (ضبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٤٢ (ضبط)؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٨٧.

صَادَفُنَّ مُنْصُلَ أَلِيَةٍ فِي فُلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَرْحَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٧ (فلت)؛ وتهذيب  
اللغة ١٤/٢٨٨؛ وتاج العروس ٥/٢٦ (فلت).

وَأَنْتَ نَفِيٌّ مِنْ صَنَادِيدِ عَامِرٍ كَمَا قَدْ نَفَى السَّيْلُ الْقَسَاسَ الْمُطْرَحَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٥ (قسس)؛ وتاج العروس  
١٦/٣٧٧ (قسس).

تَزِيلٌ عَنِ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَزْحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢/٤٠٤  
(أزح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨١، ١٣/٢١٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٠؛ وتاج العروس  
٦/٢٩٤ (أزح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧١ (زلم).

تَيْبَتْ إِذَا مَا دَعَاهَا التُّهَامُ تُجِدُّ وَتَحْسِبُهَا مَارِحَهُ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٤  
(نهم)؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣٢؛ وتاج العروس (نهم).

وسارية القوم في شرجع ليهدي إلى حفرة نازحه  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٠.

لقد علمت أفناء بكر بن وائل بأنا نزور الشاسع المتزحزحا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/١.

كما صاح سربٌ من عَصَافِيرِ صَيْفَةٍ تواعدنَ كرمًا بالسراةِ ممزحًا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٨  
(مزح).

إن تقتلوننا بالقطيف فإننا قَتَلْنَاكُمْ يَوْمَ الثَوَيْرِ وحصصها  
البيت من الكامل، وهو لحمد بن سلمة في تاج العروس ٣٤٤/١٠ (ثور).

وَأَخِ رَمْمَتْ رُوَيْسَهُ وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصْحًا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ومقاييس  
اللغة ٤٣٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٢ (رمت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٢  
(رمت)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٥ (رمت).

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ صَافِيَّتُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً  
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ٣١٧/١؛  
وديوان الأدب ٢٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٢ (روغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٦٣٤/٢ (وضح)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥.

وصاحت مسامير الرِّحال وكُلِّفْتُ على الجهدِ بالموماةِ سَيْرًا مططحًا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٨  
(مزح).

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خَزَاعَةَ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحًا  
البيت من الطويل، وهو لعوف بن مالك النضري في لسان العرب ٤٨٥/٢ (سطح)،  
٤٨٨/٤ (ضطر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح)، ٣٩٥/١٢ (ضطر)، (فعل)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢٤٧/١، ١٥٤/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٢ (ضطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤،  
٤٩٠/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣١، ١٢٠٧؛ ومقاييس  
اللغة ١٠٢/٢، ٧٢/٣، ٣٦٢؛ والمخصص ٧٧/٢؛ والاشتقاق ص ٨٦.

يَسْفُ خُرَاطَةَ مَكْرِ الْجِنَا بِ حَتَّى تَرَى نَفْسَهُ قَافِحَةً  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٧؛ ومقاييس اللغة ١١٣/٥؛  
ومجمل اللغة ٢٨١/٤ (قفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قفع)؛ وتهذيب اللغة  
٧١/٤.

\* مَرَّتْ بِنَا فِي نِسْوَةٍ خَوْلَةٌ وَالْمِسْكَ مِنْ أُرْدَانِهَا نَافِحَةٌ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ والدرر ٣٩/٥؛ وهمع  
الهوامع ٥١/٢.

وَمَا نَيْلٌ مِصْرٍ قُبَيْلَ الشَّفَى إِذَا نَفَحَتْ رِيحُهُ النَّافِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١١؛ وتاج العروس (شفي).

كِنَائِيَّةٌ أَوْ تَادُ أَطْنَابِ بَيْتِهَا أَرَاكَ إِذَا صَافَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقَّحَا  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٤٩٩/٢ (شقق)؛ وتاج العروس  
٥٠٩/٦ (شقق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مرد)؛ والمخصص  
١٢٢/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/٩ (مرد).

وَمِثْلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ ءُ مِنْ بَيْنِ بَكْرِ إِلَى نَاكِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢  
(نكح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وكتاب العين ١٨٦/٣؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛  
وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٥؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

أَحَاطَتْ بِعُطَابِ الْأَيَامَى وَطُلَّقَتْ غَدَاةَ غَدٍ مِنْهُنَّ مَنْ كَانَ نَاكِحًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وكتاب العين  
٦٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح).

لَا يَزْتُونُ فِي الْعَشِيرَةِ بِالسُّوِءِ ءِ وَلَا يُفْسِدُونَ مَا صَلَحَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥١/٧.

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوُجُوءِ هِ كَأَنَّمَا يَقْمُضُنَّ مِلْحًا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٦/٥ (فلت).

مَحَاهُنَّ صَيِّبُ نَوْءِ الرَّبِيعِ مِنْ الْأَنْجُمِ الْعُزْلِ وَالرَّامِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢  
(رمح)، ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢، ٥٢/٥؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٣/١؛  
وتاج العروس ٤٠٢/٦ (رمح)، (عزل).

يَنْذِيلُ إِذَا نَسَمَ الْأَبْرَدَانِ وَيُخْدِرُ بِالصَّرَّةِ الصَّامِحَةَ  
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥١٨/٢  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/٥٠

(صمغ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٢ (صمغ).

\* يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٨، ٦/٢٣٨؛  
وأمالى المرتضى ١/٥٤؛ والإنصاف ٢/٦١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣١، ٣/١٤٢،  
٩/١٤٢؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٢؛ وشرح المفصل  
٢/٥٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)، ٢/٢٨٧ (زجاج)، ٢/٥٩٣ (مسح)، ٣/٣٦٧  
(قلد)، ٨/٤٢ (جدع)، ٨/٥٧ (جمع)، ١٥/٣٥٩ (هدى)؛ والمقتضب ٢/٥١.

يَيْرِيرُ بَرَبْرَةَ الْهَبْرَقِيِّ بِأَخْرَى خَوَاذِلَهَا الْإِنْحَةَ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٤  
(هبرق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢<sup>(١)</sup>.

خَالَا أَنْ كَلَّفَا بِتَخْرِيجِهَا سَفَاسِقَ حَوْلَ بَيْتِي جَانِحَةَ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بثا)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٥٩؛ وتاج العروس (بثا).

\* دَامَنَّ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مُتَيْمًا لَسُؤْلَاكَ لَمْ يَكُ لِلصَّبَابَةِ جَانِحًا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣؛ والدرر ٥/١٦١؛ وشرح  
الأشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٦٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٣٩؛ والمقاصد  
النحوية ١/١٢٠، ٤/٣٤١؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

كَأَعْيَنَ ذَبُّ رِيَادِ الْعَشِيِّ إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَهُ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤١  
(ذب)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٦.

فَزَجَرْتُ أَوْلَهَا وَقَدْ أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْنَ جُنْحًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب  
٢/٤٠٧ (بدح).

وَأزْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ نَاغِقٌ يَهْوِي فَقُولُوا سَنَحًا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نعق)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/١٤٧؛ وتاج العروس (نعق).

(١) وفيه «الآبَحَةُ» مكان «الآنْحَةُ»، وهذا تصحيف.

بَرَحَتْ عَلَيَّ بِهَا الظُّبَا ۚ وَمَرَّتِ الْغُرَبَانُ سَنَحَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب  
 ٤٠٧/٢ (بدح).

غَدَا الْجُودُ يَبْغِي مِنْ يَوْدِي حَقُوقَهُ فِرَاحٍ وَأَسْرَى بَيْنَ أَعْلَى وَأَرْوَحَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٠.

عَلَى طُرُقِ كَنْحُورِ الظُّبَا ۚ تَحْسِبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛  
 ولسان العرب ٥١١/٢ (صرح)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٧؛ وتاج العروس  
 ٥٣٣/٦ (صرح) ٨٦/١٩ (نفض)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٢٦؛ وكتاب العين  
 ١١٥/٣<sup>(١)</sup>.

وَفِتْيَانٍ بَنَيْتُ لَهُمْ خِبَاءً ۚ عَلَى قَوْسَيْنِ خَفَاقَا مَرُوحَا  
 البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ٩/٢.

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتُحِيلَ الْجَهَا ۚ مُوَاسْتَجَمَعَ الطُّفْلُ فِيهَا رُشُوحَا  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
 ولسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٤ (رشح)،  
 (جول)، (طفل). وانظر قافية «صريحاً».

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةَ أَذْرِعَاتٍ ۚ بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِبًا نَضُوحَا  
 البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح).

سَقَيْتُ بِهِ دَارَهَا إِذْ نَأَتْ ۚ وَصَدَّقَتِ الْخَالَ فِينَا الْأَنْوَحَا  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛  
 ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).

كَأَنَّ الظُّبَاءَ كُشُوحُ النَّسَا ۚ ۚ يَطْفُونُ فَوْقَ ذَرَاهِ جُنُوحَا  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٠؛  
 ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٣ (كشح)؛ وتاج العروس ٧/٧٦  
 (كشح).

(١) والرواية فيه:

بِهِنَّ نَعَامٌ بَتَّه السَّرْجَا ۚ لُ تَحْسِبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

ويوشع ردُّ يوحى بعض يوم وأنت متى سَفَرْتَ رَدَدْتَ يوحَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ٢٧٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٦٣٩/٢ (يوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٢٢٢/٧ (يوح).

تَغَدَّمَنَ فِي جَانِبِيهِ الْخَبِيءِ رَلَّمَا وَهَى مُزْنُهُ وَاشْتَبِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛  
ولسان العرب ٤٣٤/١٢ (غذم)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)، ٢٢٩ (خبر)؛  
وتاج العروس ١٢٩/١١ (خبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٥، ٣٦٧/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٨٧/٨.

فَلَمَّا أَنْ تَلَّهُمْ وَجْنَا شِوَاءً بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٤/٢ (ضبح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٥٤/١؛ وكتاب الجيم ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قهر)؛  
وديوان الأدب ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهر).

كَسَيْفِ الْمُرَادِي لَا نَاكِلًا جَبَانًا وَلَا جِيدَرِيًّا قَبِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛  
وبلا نسبة في المخصص ٧١/٢.

وَفَتِيَانٍ شَوَيْتُ لَهُمْ شِوَاءً سَرِيْعَ الشَّيِّ كُنْتُ بِهِ نَجِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٣١٩/٥ (جزز)؛ وتاج  
العروس ٦٠/١٥ (جزز).

غَدَّتْ وَهْيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَاخَ الذَّنَارِ عَلَيْهَا صَحِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٦٦/٢ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٢٥٧/١٦؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٠ (طلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١٠ (حشك)؛ وكتاب العين ٥٧/٣؛  
ومقاييس اللغة ٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير)، (حشك). وانظر قافية «صخيما».

فَإِنَّ ابْنَ تَرْنَى إِذَا جُنْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بَرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛  
ولسان العرب ٧٢/١٣ (ترن)؛ وتاج العروس (ترن)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٣/١؛ والمخصص  
١٩٨/١٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح).

(١) عن محقق تاج العروس.

وَابْنِ عِرْسٍ عَرَفْتُ وَابْنَ بَرِيحٍ نَمَّ عِرْسًا جَهْلُهُ وَبَرِيحًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٩/١؛ ولسان العرب  
١٠٦/١٣ (حبن).

وَأَبُو جَعْدَةَ ذُو الْقُوَّةِ، مَنْ جَعَفَ دَعُ؟ لَا زَالَ حَامِلًا تَتَّوَرِحًا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب  
١٠٦/١٣ (حبن).

\* سَأْتُرْكُ مَنْزِلِي لِابْنِي تَمِيمٍ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحًا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبياء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨؛ والدرر ٣٤٠/١،  
٧٩/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٧؛ والمقاصد  
النحوية ٣٩٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ ووصف  
المباني ص ٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٥٦٥/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح  
المفصل ٥٥/٧؛ والكتاب ٣٩، ٩٢؛ والمحاسب ١٩٧/١؛ ومغني اللبيب ١٧٥/١؛  
والمقتضب ٢٤/٢؛ والمقرب ٢٦٣/١.

\* فَطَرْتُ بِمُنْصَلِي فِي يَعْمَلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِ يَخِطُنَ السَّرِيحًا  
البيت من الوافر، وهو لمضر بن ربيعي في شرح أبيات سيويه ٦٢/١؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وله أو ليزيد  
ابن الطرية في شرح شواهد المغني ص ٥٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز)؛ والمقاصد  
النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٠/٢؛ والإنصاف ٥٤٥/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥١٢؛ وخزنة الأدب ٢٤٢/١؛ والخصائص ٢٦٩/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥١٩؛  
٧٧٢؛ والكتاب ٢٧/١، ١٩٠/٤؛ ولسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١؛  
والمصنف ٧٣/٢.

بِهِنَّ نَعَامٌ بِنَاهَا الرَّجَا لُ تُلْقِي النَّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛  
ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)، (نعم).

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَجِيلَ الْجَهَا مُمْ عَنْهُ وَغُرَّمَ مَاءً صَرِيحًا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
ولسان العرب ١٣٢/١١ (جول)، ٤٣٦/١٢ (غرم)، ٥١٥ (كرم)، ٤١٧/١٥ (وهي)؛  
وكتاب العين ١١٥/٣؛ والمخصص ١٢٠/٩؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)،

(وهي)؛ وللهدلي في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤. وانظر قافية «رشوحا».

بِنَاتٍ رِبَائِيٍّ مِنْ عَهْدِ قَيْسٍ فَحَلَّنَاهُنَّ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لزميل بن دينار في أساس البلاغة ص ٣٣٥ (فحل).

عَصَانِي الْفَوَادُ فَاسْلَمْتُهُ وَلَمْ أَكُ مَمَّا عَنَاهُ ضَرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦؛  
ولسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٦ (ضرح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٥٦/١٢.

يَنْكَكِّي أَبَا الْوَفَاءِ رِجَالٌ مَا وَجَدْنَا الْوَفَاءَ إِلَّا طَرِيحَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب  
١٠٦/١٣ (حبن).

مَرَّتْهُ التُّعَامَى فَلَمْ يَمْتَرِفْ خِلَافَ التُّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
ولسان العرب ٢٣٦/٩ (عرف)، ٥٨٦/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٥٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٤ (عرف)، (نعم)؛ والكامل ص ٩٦٨؛ والأزمنة والأمكنة  
٧٧/٢؛ وللهدلي في الأزمنة والأمكنة ٣٤٣/٢.

كَأَنَّ مَصَاعِيْبَ رَبِّ الرُّؤُوفِ سِ فِي دَارِ صِرْمٍ تُتَلَقِي مُرِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛  
ولسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح).

\* فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: لَا تَحْبِسَانَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدِرْ شِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس بن ربعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو  
ليزيد بن الطثري في لسان العرب ٣١٩/٥، ٣٢٠ (جزز)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٨٥/٨؛ وخزانة الأدب ١٧/١١؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٨٧؛  
وشرح الأشموني ٨٧٤/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٢٨/٣؛ وشرح المفصل ٤٩/١٠؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩، ٢١٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ والمقرب  
١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٧/١.

حَلِيفَةَ جَفَجَفِ إِمَا تَرِينِي أَسْوَقُ الْمَالِ مُحْتَرِصًا مُشِيحَا  
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/١.

وَشَيْكُ الْفُصُولِ بَعِيدُ الْغُفُو لِ الْأُمُشَاحِ بِسَهْ أَوْ مُشِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛  
ولسان العرب ٥٢٢/١١ (فصل) ٥٢٤ (فضل)؛ وتاج العروس (فصل).

فَحَطَّ مِنَ الْحُزَنِ الْمُغْفِرَا تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى نَصِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛  
ولسان العرب ١١٣/١٣، ١١٤ (حزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٣ (حزن).

\* بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طُورَتَاهُ طَلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أبيات سيويه ١٨/٢؛ وشرح أشعار  
الهذليين ٢٠٢/١؛ والكتاب ٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٩١/٤ (ضمير)، ٥٠٠/٤ (طور)،  
١٢٤/١٥ (غزا)؛ وللهذلي بدون تحديد في الخصائص ٤١٣/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب  
١٤٧/٢.

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجِي عٍ مِّنْ نَّحْوِ قَيْلَةَ بَرْقًا مُلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛  
ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)،  
٧٤/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

يُضْيِءُ رَبَابًا كُدْهِمِ الْمَخَا ضِ جُلْلَنَ فَوْقَ الْوَالِيَا الْوَلِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛  
ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ولح)؛ ومجمل اللغة ٥٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٥؛ وتاج  
العروس ٢١٩/٧ (ولح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٦؛ والمخصص ١٤/٦.

أَرَبْتُ لِأَرْبِيهِ فَاَنْطَلَقْتُ أَرْجِي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنِيحَا  
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛  
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤.

## فصل الحاء المضمومة

\* وَقَدْ كُنْتَ تَخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً فَبُحَّ لِأَنَّ مِنْهَا، بِالذِّي أَنْتَ بَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٨/١؛ وبلا  
نسبة في في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٧/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣١؛ والخصائص ٣٥/٣؛  
وشرح الأشموني ٨١/١؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٢؛ ولسان  
العرب ٤٢/١٣ (أين).

بُوَدِّيَ لَوْ خَاطَوْا عَلِيكَ جَلُودَهُمْ وَلَا تَدْفَعُ الْمَوْتَ النَّفُوسُ الشَّحَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للنطاح في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).

وَتُوَلِّجُ فِي الظِّلِّ الزَّنَاءِ رُووسَهَا وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهُنَّ صَحَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص  
١٣٠٧؛ ولسان العرب ٣٦٠/١٤ (زنا)؛ ولا بن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب  
٩٢/١ (زنا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٧١؛ والمخصص ٢/٧٢، ٩/٥٦، ١٦/٢٣.

لَيْسَقِي ابْنَةَ العَمْرِيِّ سَلْمَى وَإِنْ نَأَتْ كِثَافُ العُلَى دَاجِي الدُّجْنَةِ رَائِحُ  
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٧ (دجن)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٦٦٢.

فَسَارُوا بَغِيثٍ فِيهِ أَغْيٌ فَعُزَّبٌ فَذُو بَقَرٍ فَشَابَةٌ فَالذَّرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جلبة المحاربي في لسان العرب ١٤/٣٨ (أغي)؛  
ولحيان بن جلبة المحاربي في تاج العروس (أغي).

نَشَحْتُ بِهَا عَسًا تَجَافَى أَظْلُهَا عَنِ الأَكْمِ إِلَّا مَا وَقَّتْهَا السَّرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢/٦١٥  
(نشح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ٧/١٧٣ (نشح).

سَقَى دَارَهَا مَسْتَمَطَّرٌ ذُو غِفَارَةٍ أَجَشُّ تَحَرَّى مَنَشَأَ العَيْنِ رَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ٨٦٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٧٧٩.

مَحَا طَلًّا بَيْنَ المَنِيفَةِ وَالنَّقَا صَبًّا رَاحَةً، أَوْ ذُو حَيِّينِ رَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٨ (روح)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢١٧.

أَلَا حَبَّذَا الإِحْسَاءُ طَيْبٌ تَرَابُهَا وَرِكْلٌ بِهَا غَادٍ عَلَيْنَا وَرَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٤ (ركل)؛ وتاج العروس  
(ركل).

وَهَاجِرَةٌ غَرَاءَ قَاسِيَتْ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ العَيْنِ بِالمَاءِ سَائِحُ  
انظر قافية «سايح».

تَرَى المَاءَ مِنْهُ مَلْتَقٍ مَتْرَابِطٌ وَمُنْحَدِرٌ ضَاقَتْ بِهِ الأَرْضُ سَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وأساس البلاغة  
ص ١٥٢ (ربط)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٩ (ربط).

\* إِلَى أَنْ رَمَتْهُ الحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ يَضِيقُ بِهَا مِنْهُ الرَّحَابُ الفَسَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمصاد بن مذعور في الدرر ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ٢١٢/١.

كَأَنَّ قَنَا المُرَّانِ تَحْتَ خُدُودِهَا ظِبَاءُ المَلَانِيطُ عَلَيْهَا الوَشَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشرح)؛  
وتاج العروس ٢٠٨/٧ (وشرح).

فَمَا دَمَّ حَادِثِهِمْ وَلَا فَالَ رَأْيُهُمْ وَلَا كَشَفُوا إِنْ أَفْزَعَ السَّرْبَ صَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٩ (كشف)؛ وتاج العروس  
٣١٤/٢٤ (كشف).

\* وَلَوْ أَنَّ لَيْلى الأَخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ البَشَاشَةِ أَوْ رَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ القَبْرِ صَائِحُ  
البيتان من الطويل، وهما لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأما لي المرتضى  
٤٥٠/١؛ والحماسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللالي ص ١٢٠؛  
وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر  
والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤؛ ولرؤبة في همع  
الهوامع ٦٤/٢؛ وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٨٦؛ وشرح  
الأشموني ٦٠٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

يُزِيلُ بِنَاتِ الهَامِ عَن سَكَنَاتِهَا وَمَا يَلْقَاهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٦٢٥/١٢  
(هوم)؛ وتاج العروس (هيم).

فَدَرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحَى وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرَّجَالِ الصَّفَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٥/٥.

فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ الزُّجَاجِ سَوَاطِحًا صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢

(زجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج العروس ١٠/٦ (زجج).

\* **لَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأما الميرتضى ٤٥٠/١؛ والحماسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥٣/٤؛ ولرؤبة في همع الهوامع ٦٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦؛ وشرح الأشموني ٦٠٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

**وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ قَلَائِصُ تَخْدِي فِي طَرِيقِ طَلَائِحُ**  
انظر قافية «جامح».

إذا لم نزرها من قريب، تناولت بنا دار صيداء القلاص الطلائح  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نول).

**وَعَذْبُ الْكَرَى يَشْفِي الصَّدَى بَعْدَ هَجَعَةٍ لَهُ مِنْ عُرُوقِ الْمُسْتَظَلَّةِ مَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٦٠٩/٢ (ميح)؛ وتاج العروس ١٥٨/٧ (ميح).

**عَقِيلَةٌ دَلَاةٌ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ وَأَنْوَابُهُ يَبْرِقُنَ وَالْخَمْسُ مَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في تاج العروس ٣٠/١٦ (خمس).

**وَمَا يَحْزُرُ السِّدَانُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَى وَلَا الْأَوْقُ إِلَّا أَفْرَطُ الْعَيْنِ مَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

**إِذَا مَا اسْتَدْرَأْتَهُ الصَّبَا وَتَذَاءَبَتْ يَمَانِيَةَ تَمْرِي الذَّهَابِ الْمَنَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧١؛ وكتاب العين ٢٠٢/٨؛ وأساس البلاغة (منح).

**أَعْبَدَ بَنِي سَهْمٍ أَلَسْتَ بِرَاجِعٍ مَنِحْتَنَا فِيمَا تُرَدُّ الْمَنَائِحُ**

البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٨<sup>(١)</sup>؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٥؛ والأغاني ١٠٣/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

(١) وفيه جبهاء الأشجعي.

٥٧٣، ١٢٥٥؛ والمخصص ٢٣٤/١٢؛ والحيوان ٤٩١/٥.

فمَرَّ ولما تسخن الشمس غدوة بذراءءَ تدرى كيف تمشي المنايحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤١ (ذراً).

غداةً وَحَوْلِي الثَّرى فَوْقَ مَنِّهِ مَدَبُ الأَنْسِيِّ والأَرَاكُ الدَّوائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٣٦/٢  
(دوح)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

وما ثَغِبَ باتت تصفقه الصبا قرارة نهى أتقتها الروائحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛  
ولجرير في ديوانه ص ٢٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب)؛ وتاج العروس  
٩٥/٢ (ثغب).

تَكَرَّبْنَ أُخْرَى الجَزءَ حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ بِقَايَاهُ المُسْتَمْطِرَاتُ السَّرَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٧١٥/١  
(كرب).

جدا قِضَّةِ الآسَادِ وازْتَجَزَتْ لَهُ بِنَوءِ السَّمَاكَيْنِ الغِيوُثُ السَّرَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩١؛ ولسان العرب ٢٢٠/٧  
(قضض)؛ وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

دَعَاهُنَّ مِنْ ثَأَجٍ فَأَزْمَعْنَ وَرُدَّهُ أَوِ الأَصْهَبِيَّاتِ العِيُونُ السَّرَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥؛ ولسان العرب ٥٣٣/١  
(صهب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٩/٣ (صهب).

\* لِيُنِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطْبِحُ الطَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك في خزنة الأدب ٣٠٣/١؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٩٤؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والكتاب ٢٨٨/١؛ ولليبيد بن ربيعة في ملحق  
ديوانه ص ٣٦٢؛ ولنهشل بن حري في خزنة الأدب ٣٠٣/١؛ ولضرار بن نهشل في الدرر  
٢٨٦/٢؛ ومعاهد التنقيص ٢٠٢/١؛ وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيويه ١١٠/١؛  
ولنهشل، أو للحارث، أو لضرار، أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلهل في المقاصد النحوية  
٤٥٤/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٥/٢، ٢٤/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٤٤٧؛  
٧٨٩؛ وأوضح المسالك ٩٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٧٨؛ وخزنة الأدب ١٣٩/٨؛

(١) وفيه «السَّوائِحُ» مكان «السَّوائِحُ».

والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ١/١٧١؛ وشرح المفصل ١/٨٠؛ والشعر والشعراء ص ١٠٥، ١٠٦؛ والكتاب ١/٣٦٦، ٣٩٨؛ ولسان العرب ٢/٥٣٦ (طوح)؛ والمحتسب ١/٢٣٠؛ ومغني اللبيب ص ٦٢٠؛ والمقتضب ٣/٢٨٢؛ وهمع الهوامع ١/١٦٠.

فَأَصْبَحَتِ الصُّهْبُ الْعِتَاقُ وَقَدْ بَدَأَ لَهْنَنَّ الْمَنَارُ وَالْجَوَادُ اللَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/١٠٩ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥٨؛ وتاج العروس ٧/٤٨٤ (جدد).

عَرَضْنَا فَقُلْنَا إِيَّاهِ سَلَّمٌ فَسَلَّمَتْ كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرْقِ الْعَمَامُ اللَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٣٠ (طلح)، ١١/٥٩٦ (كلل)؛ وديوان الأدب ١/١٩٤؛ وتاج العروس (كلل).

مَحَانِيْقُ تَضَحَى وَهِيَ عَوْجٌ كَانَتْهَا بِجَوُزِ الْفَلَا مُسْتَأْجِرَاتٍ نَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ١٠/٧٠ (حنق).

\* كَأَنَّ لَمْ يَمُتْ حَيٌّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَّوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزنة الأدب ١/٢٩٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٧٥؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣.

\* وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ يَعْتَرْنَ بِالْفَتَى نَوَادِبُ لَا يَمْلَلْنَهُ وَنَوَائِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزنة الأدب ٧/٢٦١؛ والخصائص ١/٣٣٩؛ والدرر ٤/١٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٠٨؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣٨٧؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٧.

سَتَأْتِيكَ الْقَوَافِي مِنْ بَعِيدٍ عَلَى رَكَوَاتِ أَمِّكَ أَوْ تَبَاحُوا  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١/٢٩٨؛ وليس في ديوانه.

حَافِظَ السَّرِّ لَا أَبْوَحُ بِهِ الدَّ هُرْ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاحُوا  
البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الجيم ٣/٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٦٣.

ما كان أَبْصَرَني بِغِرَاتِ الصِّبَا      فاليَوْمَ قد رُفِعَتْ لي الأَشْباحُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٨ (رفع)، ١٨٣ (شفع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٣٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢١ (شفع).

إذا خَلَفْتُ بِإِطْتِي سَرارٍ      وبَطْنِ هِضاضٍ حَيْثُ غدا صِباحُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤١؛  
ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٤/١٩ (هضض)؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٧٣٠ (سرار)؛ ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩١  
(صباح)، ٤٠٧/٥ (هضاض).

أَمِنَكَ بَرَقُ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ      كأنَّهُ في عِراضِ الشَّامِ مُصباحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان  
العرب ٥٠٦/٢ (صبح)، ١٦٥/٧ (عرض)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨ (عرض)؛ وتاج  
العروس ٥٢١/٦ (صبح)، ٣٩٩/١٨، ٤٠٦ (عرض).

كانَ فِينا الأُولى وَمَنْ يَنْقُضُ الوُدَّ      رَومَن لا تُنالِ مِنْهُ الفِتاحُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٨/٣.

حُلُوٌّ فَكاهُتُهُ، مِسْكٌ رِكاهُتُهُ      في كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطانِ مِفتاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ٤٩٣/١٣ (ركه)؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (ركه).

لِها رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بِحُبابٍ      وأُخْرى ما يُسْتَرُّها أَجْاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١ (خبب)، ١١٥/٤  
(جبر)<sup>(١)</sup>، ٣٤٤ (ستر)؛ وكتاب الجيم ٢١٩/١؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢ (خبب)،  
٥٠٢/١١ (ستر).

فِيهِنَّ أُمَّ الصَّبِيِّينَ التي تَبَلَّتْ      قلبِي فَلَيْسَ لهما ما عِشْتُ إنْجِاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ٦١٢/٢ (نجح).

فَعَلَيْهِ الجِهادُ فِيها      وَعَلَيْهِ اللِّجِجُ النِّجِاحُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء  
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمد)<sup>(٣)</sup>.

(١) وفيه «وجاح» مكان «أجاح».

(٢) وفيه «النجاح» مكان «النجاح»، وهذا تحريف.

(٣) والصدر فيه: «ولهم ما شئت عندي».

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ تَحْبُّ وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا وَجَا حُ  
انظر قافية «أجاح».

وَأَفْرَاسٌ مُذَلَّلَةٌ وَبِيضٌ كَأَنَّ مُتُونَهَا فِيهَا السُّوَجَا حُ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٩؛ ولسان العرب ٢/٦٣٠ (وجج)؛ وتاج العروس ٧/٢٠٣ (وجج).

\* قَدْ كَادَ يَذْهَبُ بِالدُّنْيَا وَبِهَجَّتِهَا مَوَالِي كِبَاشِ الْعُوسِ سَحَا حُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٢.

ثِيْبٌ إِثَابَةٌ الْيَعْفُورُ لَمَّا تَنَاوَلَ رَبَّهَا الشُّعْتُ الشُّحَا حُ  
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس الكلبي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٧.

\* الْآنَ بَعْدَ لَجَا جَاتِي تَلْحُونَنِي هَلَّا التَّقَدُّمُ وَالْقُلُوبُ صِحَا حُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٦١٤؛ ورفض المباني ص ٤٠٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٩؛ ومجالس ثعلب ١/٧٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٧٤.

\* إِنْ تَرِينَا قُلَيْلِينَ كَمَا ذِي سَدَّ عَنِ الْمُجْرِبِينَ دَوْدٌ صِحَا حُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩؛ ولقيس بن رفاعة في شرح أبيات سيويه ٢/٢٧٥؛ ولسان العرب ٩/٢٩٢ (قنف)؛ ولرجل من الأنصار جاهلي في الكتاب ٣/٤٩٢.

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَا حُ  
انظر قافية «رداح».

فَلَقَدْ نَتَدِي وَبِجَلِسُ فِينَا مَجْلِسٌ كَالْقَيْنِفِ فَعَمُّ رَدَا حُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن رفاعة في لسان العرب ٩/٢٩٢ (قنف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٩ (قنف).

\* مَن فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَا حُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في الأشباه والنظائر ٨/١٠٩، ١٣٠؛ وخزانة الأدب ١/٤٦٧، والدرر ٢/١١٢؛ وشرح أبيات سيويه ٨/٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦١٢؛ وشرح المفصل ١/١٠٩؛ والكتاب ١/٥٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٩ (برح)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٥؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٥٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ص ٣٢٦؛ والإنصاف ص ٣٦٧؛ وأوضح المسالك ١/ ٢٨٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٣؛ ووصف المباني ص ٢٦٦؛ وشرح الأشموني ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٨؛ وكتاب اللامات ص ١٠٥؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٩، ٦٣١؛ والمقتضب ٤/ ٣٦٠.

ومشى بجذب الشَّخْصِ شَخْصٌ مِثْلُهُ والأَرْضُ نَائِيَةٌ الشُّخُوصِ بَرَاخُ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٢٩ (رفع).

كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشرِّ البرَّاحُ انظر قافية «الصرَّاح».

\* يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ التِّي وَضَعْتَ أَرَاهُطَ فَاسْتِرَاحُوا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في خزانة الأدب ١/ ٤٦٨، ٤٧٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦٥٧؛ والكتاب ٢/ ٢٠٧؛ والمؤتلف والمختلف ١٣٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٣٠٧؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٣٢٦؛ والجنى الداني ص ١٠٧؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والخصائص ٣/ ١٠٢؛ ووصف المباني ص ٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح المفصل ٢/ ١٠، ٤/ ٣٦، ٥/ ٧٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٥ (رهُط)؛ والمحتسب ٢/ ٩٣؛ ومغني اللبيب ١/ ٢١٦.

وَيَوْمًا نَقْتُلُ الْإِنَارَ شَفْعًا فَتَتْرِكُهُمْ تَنُوبُهُمُ السَّرَّاحُ

البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٢/ ٤٨١ (سرح).

إِنْ تَكُنْ أَبْطَأَتِ الْحَا جَةً عَنِّي وَالسَّرَّاحُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو للأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٢٥٦<sup>(١)</sup>.

كَشَفَتْ لَهُمْ عَنْ سَاقِهَا وَيَبْدَأُ مِنَ الشَّرِّ الصَّرَّاحُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لجدِّ طرفة (سعد بن مالك) في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٠/ ١٦٨ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٣٣<sup>(٢)</sup>؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٧١ (سوق).

(١) وفيه «واستراح» مكان «والسَّرَّاح»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «البرَّاح» مكان «الصرَّاح».

\* وَجَوْهُ النَّاسِ مَا عُمِّرَتْ بِيضٌ طَلِيقَاتٌ وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن يعيش ٢٦/٥.

وَمَنْ تَقَلُّلٌ حُلُوبِيَّةٌ وَيَنْكُلُ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَغْبُثُهُ الْقَرَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٢٨٢/١٠ (غبق)؛ وتاج  
العروس (غبق)؛ ولمالك بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ وهذا هو  
الصواب.

فَلُومُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ فَإِنِّي سَأُغْنِيكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛  
ولسان العرب ٥٤٣/٢ (فسح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٧/٧ (فسح)؛ وأساس البلاغة  
ص ٣٤٠ (فسح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٨.

إِذَا آذَاكَ مَالِكٌ فَاْمْتَهِنُهُ لَجَادِيهِ وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٨  
(قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٢؛ وسمط اللآلي  
ص ٧١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أدا)؛ والمخصص ١٢/١٨٢؛ وتاج العروس  
(أدا).

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لَهَا حَمَهَا التَّخْيِيلُ وَالْمُرَّاحُ  
انظر قافية «الوقاح».

ثُمَّ انْتَهَى بَصْرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَغُوا بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ١٩٤/١٢ (خيم)، ١٥٩/١٤ (جوا)، ٣٤٤/١٥ (نهى)؛ وتاج العروس (خيم)،  
(نهى).

وَقَدْ حَنَّكَتَنِي السَّنُّ وَاشْتَدَّ جَانِبِي وَنَاكَبَنِي لَهُوَ الْغَوَانِي وَرَاحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١/١٨٥.

وَلَا تَمْرَحْ فَإِنَّ الْمَرَحَ جَهْلٌ وَيَعْضُ الشَّرُّ يِيدُوهُ الْمُزَّاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

ثُمَّ شَرِبْنِ بِنَبْطٍ وَالْجِمَالُ كَأَنَّ الرِّشْحَ مِنْهُنَّ بِالْأَبَاطِ أَمْسَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان  
العرب ٥٩٦/٢ (مسح).

أَبُوا دِينَ الْمَلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ إِذَا هِيَجُوا إِلَى حَرْبٍ أَشَاحُوا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)؛ وتاج العروس  
٩٣/٧ (لقح).

تُقَلِّقُ بَيْنَ فَكَيْكَ ابْنَ غَمْدٍ صَلِيلُ غِرَارِهِ الْكَلِمُ الْفِصَاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

يَحُشُّ رَعْدًا كَهَذْرِ الْفَحْلِ يَتَّبِعُهُ أَدَمٌ تَعَطَّفُ حَوْلَ الْفَحْلِ ضَخْضَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان  
العرب ٥٢٥/٢ (ضحح)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٨٠٨.

\* يَا هَلْ رَأَيْتَ حَمُولَ الْحَيِّ عَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ٥٤٥/٢ (فضح)، ١٧٩/١١ (حمل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١/٧ (فضح)؛ والأزهية  
ص ٢٢٢؛ والكتاب ٢٢٣/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٧.

وَتَسَاقَطَ التَّنَوَاطُ وَالذُّ ذَبَاتٌ إِذْ جُهِدَ الْفِصَاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

هَبِطْنَ بَطْنٌ رُهَاطٌ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا يَسْقِي الْجُدُوعَ خِلَالِ الدَّارِ نَضَّاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان  
العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ٦١٩/٢ (نضح)، ٣٠٦/٧ (رهط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣  
(عصب)، ١٨٤/٧ (نضح)، ٣١٥/١٩ (رهط).

تَقَطُّ بِه مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ وَنَتْ عَنْهَا الْمُهَنَّدَةُ الصَّفَاحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

فَهْنٌ صُعْرٌ إِلَى هَذْرِ الْفَنِيقِ وَلَمْ يُجْرَ وَلَمْ يُسْلِهِ عَنْهُنَّ الْقَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٥٦/٤ (صعر).

(١) وفي ١٧٩/١١ «وإفصاح» مكان «وإفضاح»، وهذا تحريف.

بَيْتَسَ الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ يَشْكُورَ وَاللَّقْحُ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٩/٢ (برح)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٦ (برح)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٥؛ ولسعد بن ناشب في تاج العروس ٩٢/٧ (لقح).

\* وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا حَمَهَا التَّخْيِيلُ وَالْمِرَا حُ  
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّجْرِ دَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ

البيتان من مجزوء الكامل، وهما للحارث بن عباد في خزانة الأدب ١/٤٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ١٧٨/٢؛ والكتاب ٣٢٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وخزانة الأدب ٣/٣١٧؛ ولسان العرب ١٢/٨٥ (جحم).

لَيْسَ لِلْحَاجَاتِ إِلَّا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٨/٣ (طرمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس ٤٣٦/٩ (طرمد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٤٣٧ (طرمد).

إِلَّا تَكُنْ ظُعْنًا تُبْنَى هَوَادِجُهَا فَإِنَّهِنَّ حِسَانُ الرِّزِيِّ أَجْلَاحُ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢/٤٢٥ (جلح)؛ والمخصص ٧/١٤٦؛ وتاج العروس ٦/٣٤٢ (جلح).

وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلِ يَوْمَ غُدْرِ لِمَرْقَنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ

البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس بن عبد ود في تاج العروس ١٣/٢١٢ (غدر)، (حمل).

\* لَجَدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَا لَ أَخُو النَّجْدَةِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/١٠٢؛ والدرر ٣/١١؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٠٦؛ والهمع ١/١٧٠.

وَحَشًّا سَوَى أَنْ فُرَاطَ السَّبَاعِ بِهَا كَأَنَّهَا مِنْ تَبَعِي النَّاسِ أَطْلَاحُ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٥/١٧٠ (مرر).

وَمَدَارِيكَ لِلدُّحُولِ مَبَاذِيهِ لَ إِذَا قَلَّ فِي السَّنِينَ الْفَلَاحُ

البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الحيم ٣/٥٧.

(١) وفيه «وقاخ» مكان «وقاخ»، وهذا تحريف.

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو بَطْنُ مَرَفَاكُ      سِنَاؤُ الرِّجِيعِ فَنَدُو سِندِرٍ فَأَمْلَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان  
العرب ١٧٠/٥ (مرر)؛ وتاج العروس ١٥٠/٧ (ملح)، ٥٢٧/١١ (سدر)، ١١٠/١٤ (مرر).

حَلَقَ الحَوَادِثُ لِمَتِي فَتَرَكُنَ لِي      رَأْسًا يَصِلُ كَأَنَّهُ جُمَّاحُ  
البيت من الكامل، وهو لرفيع الوالبي في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٦٩/٤.

وَالْأَسْرَةَ الحَضْرَاءُ وَالـ      يَيْضُ المَكْلَلُ وَالرَّمَّاحُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك جد طرفة في ديوانه ص ٥٤٢؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٣؛ وتاج العروس ٥١/١٠ (أسر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩/٤ (أسر)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣.

أَعْلَسَى العَهْدِ أَصْبَحَتْ أُمَّ عَمْرٍو      لَيْتَ شِعْرِي! أُمَّ غَالَهَا الزَّمَّاحُ  
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة الأمثال  
٥٥٨/١؛ والدرّة الفاخرة ٢٤٨/١؛ والمستقصى ١٧٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٠/١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٦٩/٢ (زمح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٤؛  
وتاج العروس ٤٤١/٦ (زمح).

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاحْمٌ كَدِرٌ      فِيهِ الطَّبَاءُ وَفِيهِ العُصْمُ أَجْنَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان  
العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وكتاب الجيم ٢٧٧/١؛ وتاج العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي نَمَّ حَيٌّ      مِنْ الحَيَوَاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص  
٢٤١؛ ولسان العرب ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٥؛ وتاج العروس (حي).

مُحْتَزَمٌ بِدِرَاكِ الحَبْلِ مُحْتَجِزٌ      سَبَطُ اليَدَيْنِ بَعِيدِ السَّقْيِ جَنَاحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ٢٧١/١؛ وليس في ديوانه.

أَمَّ الصَّيِّينَ هَلْ تَدْرِينِ أَنْ رُبَّمَا      عِطَاءٌ قَلَّتْهَا شَمَاءُ قَرَوَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ وأساس  
البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح).

هَذَا وَمَرْقَبَةٍ غَيْطَاءَ قُلَّتْهَا شَمَاءُ ضَحْيَانَةٌ لِلشَّمْسِ مِرْوَاخُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ ولسان  
العرب ٥٦٢/٢ (قرح)، ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)<sup>(١)</sup>.

وَلِسَانٌ طَرْمُذَانٌ وَغَدُوٌّ وَرَوَاخُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمى في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب  
٤٩٨/٣ (طرمذ)؛ والتنبية والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس  
٤٣٦/٩ (طرمذ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمذ).

جَلِبْنَا الْحَيْلَ دَامِيَةً كُلاهَا يُسْنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاخُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٥٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٣؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح)؛ ومجمل اللغة  
٢٤٨/٣.

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي لِنَعْمِ الْحَيِّ فِي الْجَلِيِّ رِيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)، ١٤٦/٩ (سدف)؛  
وتاج العروس ٩٢/٧ (لقح).

\* شَيْئْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٩/١؛  
ولسان العرب ١٣٢/١ (قرأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/٤ (عقر)؛ والمحتسب  
٢٨٢/٢.

فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَنْسَى خَلِيلِي بِيذْوَةَ مَا تَحَرَّكَتِ الرِّيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (بدي).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ نَظْرَةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَاخُ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٦٤/٢ (روح)، ١٤٦/٩ (سدف)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٤٢٧/٦ (روح)،  
٤٢٥/٢٣ (سدف).

(١) والرواية فيه:

عيطاء قلتها شماء قرواخ

أم الصبيسن هل تدريين أن ربما

(٢) وفيه «ورواخ» مكان «ورواخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «لياخ» مكان «رياخ»، وهذا تحريف.

يَظَلُّ الْمُصْرُمُونَ لَهُمْ سُجُودًا      وَلَوْ لَمْ يُسْقَ عِنْدَهُمْ ضِيَاخُ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن مالك الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٥٢٧/٢ (ضبخ)؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضبخ).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ مَرَّةً      وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ لِيَاخُ  
انظر قافية «رياح».

\* سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْيَوْمَ أَنْصَاعَتِ النَّوَى      بخرقفاء أم أنحى لك السيف ذابحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٣؛ وخزانة الأدب ١١/١٥٢؛  
١٥٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٩٨.

فَإِنَّ لِقَاهَا فِي الْمَنَامِ وَغَيْرِهِ      وَإِنْ لَمْ تَجِدْ بِالْبَذْلِ عِنْدِي لِرَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٣ (لقا)؛ وتاج العروس  
(لقي).

أَغْرَكَ مَنِّي أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا      وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٥ (سجد)؛  
وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٥٦٩؛ وتاج العروس ٨/١٧٣ (سجد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٤؛  
والمخصص ١/١١٧.

وَهَاجِرَةٌ غَرَاءَ قَاسَيْتُ حَرَّهَا      إِلَيْكَ وَجَفْنُ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ سَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٨<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥/١٥ (غرر)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٢ (غرر)؛ وتاج العروس ٣/٢١٨ (غرر).

مَرَرْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَكْعَمُ كَلْبُهُ      دَعِ الْكَلْبَ يَنْبِخُ إِنَّمَا الْكَلْبُ نَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٢ (كعم)؛ وتاج العروس  
(كعم).

\* إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءُ كَانَ خَلَاتُهُمْ      وَكَلْبٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْجَارِ نَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٦٨.

وَمَرُّ عَرَاقِيبِ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ      وَمُعْتَدِيَاتِ بِالْثُّحُوسِ كَوَابِحُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٤/١١٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٥  
(كبح)؛ وتاج العروس ٧/٦٨ (كبح)؛ ولسان العرب ٢/٥٦٨ (كبح).

(١) وفيه أنه لمالك بن الحارث. (٢) وفيه «سائح» مكان «سابع»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَتَكَيَّنَ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة اليشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ والمؤتلف والمختلف  
 ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والتنييه والإيضاح ١١٢/٢؛ ومجمل اللغة ١١٩/٢؛  
 وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٥؛ وأساس  
 البلاغة ص ٩٨ (حور).

تَدَارَكُهُ سَعْيِي وَرُكُضُ طِمْرَةٍ سُبُوحٍ إِذَا اسْتَطَعَمَتْهَا الْجَزْيِي تَسْبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٩٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٩ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

وَجَرْدَاءُ خَرَقَاءِ الْمَسَارِحِ هَوْجَلٍ بِهَا لاسْتِدَاءِ الشَّعْشَعَانَاتِ مَسْبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١  
 (هجل)؛ وتاج العروس (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٦، ٤٥٦/٧؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٩٤/١٠ (خوق).

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْعَيْنِ مُلْتَدٌ وَلِلْكَفِّ مَسْبَحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (سبح).

حَاشَ لَفَرْعَيْكَ مِنْ هُنَا وَهَنَا حَاشَى لِأَعْرَاقِكَ الَّتِي تَشْبَحُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا).

بِهِ قَرَبٌ أَبْدَى الْحَصَى عَنْ مُتُونِهِ سَفَاسِقُ أَعْرَاقِهَا اللَّحَاءُ الْمُشْبِحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٦/١٥ (عرا)؛  
 والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَجْنَءَهَا الْعُلْيَا الشَّقِيفُ الْمُشْبِحُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛  
 والتنييه والإيضاح ٢٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر).

أَمْرَتْ صَحَابِي بَأَنْ يَنْزِلُوا فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا  
 البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢  
 (جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن).

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمْرُهُمْ عَلَى إِدَةٍ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٤ (أدا)؛ وكتاب الجيم  
 ٧٧/١؛ وتاج العروس (أدا).

وَحَفَّوْا فَاَمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاسْتَرَى بَلِيلٌ، وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ فَأَصْبَحُوا  
البيت من الطويل وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ وللهمذلي  
في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرى).

وَتَجَلَّوْا بِفَرْعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنْ الْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِسْكَ أَصْبَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١٢٦/٣.

لِهَامِيمٌ فِي الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَرَاءَ الَّذِي قَالَ الْأَدْلَاءُ تُصْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٥  
(لهم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٦؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

قَطَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي النَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛  
وتاج العروس ٤٦٣/١٤ (يسر).

لَقَدْ كَانَ دَفَّاعٌ نِعْمَ مَا لِطَارِقٍ وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نِعْمَ الْمُصْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٣.

عَفَا لَقَلْفٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالْمُضَيِّحُ فَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الثَّعَالِبُ تَضْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٩  
(لفف)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لفف)؛ ومعجم البلدان ١٤٦/٥ (المضَيِّح).

وَمَهْمَهَةٌ صَحِبَ هَامُهَا نَوَابِغُهَا ضَحْوَةٌ تَضْبِحُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٨ (نبح).

وَقَدْ صَرَّعَ الْقَوْمَ الْكَرَى بَعْدَمَا مَضَى هَزِيْعٌ وَسِرْحَانُ الْمَفَاذَةِ يَضْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٨٠.

يُخَيَّلُ فِيهَا ذُو وَسُومٍ كَأَنَّمَا يُطَلِّي بِحُصٍّ أَوْ يُصَلِّي فَيُضْبِحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٤  
(صلا)<sup>(٢)</sup>؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٦.

(١) وفيه «يصبح» مكان «أصبح».

(٢) وفيه «فيضح» مكان «فيضبح»، وهذا تحريف.

خَدَبٌ يَضِيقُ السَّرْجَ عَنْهُ كَأَمَّا يَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ مِنَ الطُّولِ مَاتِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١ (خذب)؛ وتاج العروس  
٣٣٧/٢ (خذب).

عَلَى حَمِيرِيَّاتٍ كَأَنَّ عَيُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاتِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٦؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢  
(متح)، ٤٢٠/٥ (نكز)، ٢٢٠/١٢ (ذمم)؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٤ (نكز)؛ والمخصص  
١٦١/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٣، ٤١٧/١٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (متح)، ٣٦١/١٥  
(نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٦/٢، ٤٧٧/٥.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مَاءَ النُّطُوفِ عَشِيَّةً وَقَدْ عَلَّقْتُ فَوْقَ النُّطُوفِ الْمَوَاتِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

تَرَاهَا وَقَدْ كَلَّفَتْهَا كُلَّ شُقَّةٍ لِأَيْدِي الْمَهَارِي خَلْفَهَا مُتَمَّتِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٠؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢  
(متح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (متح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١١٦/٧.

بِأَغْبَرٍ وَهَاجَ الشُّمُومُ تَرَى بِهِ دَفُوفَ الْمَهَارِي وَالذَّفَارَى تَشَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٥ (تتح).

كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا عَنِيَّةٌ مُجْرِبٌ لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْتَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٥؛ ولسان العرب  
٥٠٥/٣ (قنفذ)، ١٠٣/١٥ (عنا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

وَإِنْ هَوَى صَيْدَاءَ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أَسْبَابِ الصِّيَابَةِ رَاجِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧  
(ذوي)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٨ (صيد).

وَمَا الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقِنَا إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبَجِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢  
(بجح)؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٨ (بجح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٦٥؛  
وتاج العروس ٢٩٨/٦ (بجح).

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْتِ مَشْرِفًا عَلَى هَلَاكِ فِي نَفْنَفٍ يَتَرَجَّحُ  
انظر قافية «يتطوح».

\* لَهَا أذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٌ      وَخَدٌّ كَمْرَاةٍ الْغَرِيبَةِ أُسْبَجُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٧٥/٢ (سجح)، ١٩٢/٤ (حشر)؛ وبلا نسبة في الصاحبي  
ص ١٩٥.

عَمِدْتُ لَعُودٍ فَالْتَحَيْتُ جِرَانَهُ      وَلَلْكَئِيسُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٥  
(لخا)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (عود)، (جرن)، (لخا).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَصْمُ كَيْفَ حَفِظْتِي      إِذَا الشَّرُّ خَاصَّتْ جَانِبِيهِ الْمَجَادِحُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٢ (جدح)، ٤٠٨/١٢  
(عصم)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جدح).

وَمَشِي كَهَزِ الرُّمَحِ بَادٍ جَمَالُهُ      إِذَا وَكَّتَ الْمَشِي الْقِصَارُ الدَّحَاخُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٢ (وكت)؛ وكتاب الجيم  
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٣٥/٥ (وكت).

وإذ هي كالبكر الهجان إذا مَثَّتْ      أْبَى، لا يماشها القصارُ الدرادحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٥/٢ (دردح)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (دردح).

وقد أَكْثَرَ الْوَأَشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنْ عَيِّ ذِيانَ سَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سدح)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سدح).

مَحَانِيْقُ يَنْقُضْنَ الْخِدَامَ كَأَنَّهَا      نَعَامٌ وَحَادِيهِنَّ بِالْخَرْقِ صَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠  
(حق)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حق).

وفي العاجِ والحَنَاءِ كَفُّ بِنَانِهَا      كَشْحَمِ الْقَنَالِمْ يُعْطِهَا الزَّنْدَ قَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ والمخصص ١٣١/١٥؛

(١) وفيه «داحس» مكان «سادح»، والبيت من قصيدة سينية. قال محقق شرح أشعار الهذليين: «وجاء [أي  
البيت] صحيحاً في المحكم ١٢٨/٣ في مادة (دحس)، وترتيب المحكم فيه (سدح) بعد (دحس)،  
فقله ابن منظور خطأ، وعنه نقل صاحب التاج.

وتاج العروس (نقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٣؛  
وتاج العروس ١٢٥/٦ (عوج).

\* لَعْمَرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيْزَةٌ عَلَى أَهْلِهَا مَا فَتَّلَ الزُّنْدَ قَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
تذكرة النحاة ص ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ٢٣٧/٩، ٢٣٩، ٢٤٣، ١٠٠/١٠، ١٠١؛ والدرر  
٢١٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٩٣؛ والمقرب ٩٤/١؛  
وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

بتفريقٍ أَطْعَانٍ تِيَّاسِرْنَ قَلْبَهُ وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة ص ٥١٣  
(يسر).

\* أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحُ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ لِلْهَوَى وَمَنَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو لحيان بن جبلة (أو: حلية) المحاربي في الأشباه والنظائر  
٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٠؛ ومعجم ما استعجم ص ١٧٣؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٧٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢.

\* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا يُدْرِكُ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْقَوَادِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٦٦/٤.

وَأَطْعَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ  
البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢  
(جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ والتثنية والإيضاح ٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ٤١٤/١ (جدح)؛  
وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن)؛ وهو بلا نسبة  
في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/١؛ والمخصص ١١/٩؛ وديوان  
الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٤، ٣٨/٧.

يُقَلِّبُ أَشْبَاهًا كَأَنَّ ظَهْرَهَا بِمُسْتَرْشِحِ الْبُهْمَى مِنَ الصَّخْرِ صَرْدِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢  
(رشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٦ (رشح).

يُحَقِّقْنَ مَا حَازَرْنَ مِنْ كُلِّ فُرْقَةٍ مِنَ الْحَيِّ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦  
(قدح).

(١) قال محقق الديوان: إِنَّ ذَكَرَ دَهْمَاءَ فِي الْبَيْتِ يَبْعَثُ الظَّنَّ بِأَنَّهُ لَا بِنَ مَقْبَلٍ. وَدَهْمَاءُ امْرَأَةٌ ابْنِ مَقْبَلٍ.

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٤؛  
وتاج العروس ٤٠/٧ (قدح)؛ وأساس البلاغة (قدح).

إِذَا امْتَنَحْتَهُ مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ غَدَا رَبُّهُ قَبْلَ الْمُفِضِينَ يَقْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛  
وتهذيب اللغة ١٢٠/٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٧ (منح)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٥؛  
والعمدة ص ١٠٥٠؛ وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

\* وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتغِي العَيْشَ أَكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤؛ وحماسة البحتري ص  
١٢٣؛ والحيوان ٤٨/٣؛ وخزانة الأدب ٥٥/٥؛ والدرر ١٨/٦؛ وشرح أبيات سيويه  
١١٤/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤؛ والكتاب ٣٤٦/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢  
(كدح)؛ ولعجبر السلولي في سمط اللآلي ص ٢٠٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٥/١٠؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٤٧؛ ولسان العرب ٩٧/٤ (تور)؛ والمحتسب ١١٢/١؛  
والمقتضب ١٣٨/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٠/٢.

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلٌ كُلٌّ نَجِيَّةٍ لَهَا كَاهِلٌ جَابٌ وَصَلْبٌ مُكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٤٨/١  
(جأب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١؛ وتاج العروس ١١٦/٢ (جأب).

هِيَ الغَوْلُ والسَّعْلَاءُ خَلْفِي مَنَّهُمَا مَخْدَشٌ مَا بَيْنَ التَّرَاقِصِي مُكْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٦/١١  
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢.

وَأَكْوِي عَلَى قَرْنِيهِ بَعْدَ خِصَائِهِ بِنَارِي وَقَدْ يُخْصِي العَتُودُ فَيُودِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (ودح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٠/٥؛ وتاج العروس ٢٠٦/٧ (ودح).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ رُكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَدَامِيرَ صَيْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٥  
(غذمر)، ٤٣٥/١٢ (غذرم)؛ ومجمل اللغة ٤٨/٤ (غذمر)؛ وإصلاح المنطق ص ٤١٦؛

(١) وفيه «مجرح» مكان «مكدح».

وتهذيب اللغة ٢٤١/٨؛ وتاج العروس ٢١٣/١٣ (غذمر)؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٩، ١١٨٩؛ والمخصص ١٣٢/٢.

إِذَا ارْفَضَّ أَطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَّتْ جُرُومُ الْمَطَايَا عَدَّبَتْهُنَّ صَيْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٢١٦؛ ولسان العرب ٧٠٣/١١ (همل)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عذب)؛ وتاج العروس (همل).

وَدَوِيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا لِأَقْصَرَ عَنْهَا ذُو الرُّمَيْمِمْ وَصَيْدَحُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٢٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣

تَحْمَلْنَ مِنْ بَطْنِ الْخَنُوقَةِ بَعْدَمَا جَرَى لِلشَّرِيَا بِالْأَعَاصِيرِ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو للقحيف العقيلي في تاج العروس ٣٦٩/٢٥ (حنق).

أَجَدَّكَ هَذَا عَمْرُكَ اللَّهُ! كَلَّمَا دَعَاكَ الْهَوَى بَرِحَ لِعَيْنِكَ بَارِحُ!  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح)؛ وديوان الأدب ١٠٠/١؛ وتاج العروس ٣٠٥/٦ (برح).

أَمْتَحَدِرًا تَرْمِي بِكَ الْعَيْسُ غُرْبَةً؟ وَمُضْعِدَةً بَرِحَ لِعَيْنِكَ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٠/٢ (برح)، ٥١١ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦ (صرح).

جَرَى أَدْعَجُ الْقَرْنَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضِحُ الدِّمَارِ عَرَى أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧١ (دعج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٠ (دعج)؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعج).

\* فَلَوْ كَانَ حُبِّي أَمْ ذِي الْوَدْعِ كُلُّهُ لِأَهْلِكَ مَا لَمْ تَسْتَمِعْهُ الْمَسَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٠/٥؛ وهمع الهوامع ٤٨/٢.

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَثْرِ فَوْقَ مَتُونِهِ مَدَبُ الدَّبْيِ فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٨.

\* وَإِنِّي لِأَكُنُّو عَنْ قَدُورِ بَغِيرِهَا وَأُغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأُصَارِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٦/٤٦٥، ٤٦٦؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٨٩ (عرب)، ٢/٥١١ (صرح)، ٥/٨٢ (قدر)، ١٥/٢٣٤ (كنى).

فَأَسْحَوْا بُرْدَاهُ وَمَحَّ قَمِيصَهُ بِأَثْوَابِهِ لَيْسَتْ لَهُنَّ مَضَارِحُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٥٧٠/٦ (ضرح).

\* وَمَا أَنَا مِنْ رِزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ

البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزنة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٤/٣.

إِذَا أَنْجَابَتِ الظُّلْمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مُنْطَوٍ بَاقِي الثَّمِيلَةِ قَارِحُ

البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢ (فرح)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ والمخصص ٤٧/٨، ١٧٤/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

فَلَوْ مَالٌ مَيْلٌ مِنْ تَمِيمٍ عَلَيْكُمْ لِأَمَّكَ صِلْدَامٌ مِنَ الْعَيْسِ قَارِحُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)؛ وتاج العروس (صلدم).

بَكَيْنَ الْيَنَّا خَيْفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا رِمَاحُ النَّصَارَى وَالشُّيُوفُ الْجَوَارِحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة البشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تَكُولُ تَغَوَّلَتْ بِهَا الرُّبْدُ فَوُضِيَ وَالنَّعَامُ السَّوَارِحُ

البيت من الطويل، وهو للجميح في لسان العرب ٨٩/١١ (ثكل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/١٠؛ وتاج العروس (ثكل)؛ ولذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وديوان الأدب ٤٥٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٣١ (غول)؛ وتاج العروس (غول).

هَزِيمٌ كَانَ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةً بِهِ تَحَامِيْنُ أَنْهَارًا فَهِنَّ ضَوَارِحُ

البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)، (وفيه «صوارح» وهذا تحريف).

فَلَوْ كَانَ عَنْ وَدِّ ابْنِ أَوْسٍ لِمَا نَأَتْ بِذَلْفَاءِ غَرِبَاتِ الدِّيَارِ الطَّوَارِحُ

البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلابي في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح).

أَلَا قِي الْخَنَا وَالْبَرْحُ مِنْ أُمَّ جَابِرٍ وَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رُزِينَةَ أَبْرَحُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤١؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برح).

أُنِينَا وَشَكْوَى بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً عَلَيَّ وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أُبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٦؛ ولسان العرب ٢/٤١٠  
 (برح)؛ وكتاب العين ٣/٢١٦؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤١؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩؛ وتاج  
 العروس ٦/٣١٣ (برح).

مَكْتَنَ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان  
 العرب ٢/٤٠٩ (برح)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبيب)؛ وتاج العروس ٦/٣١٢ (برح).  
 فكم جرى من سانح يسنح وبارحات لم تحر تبرح  
 بطير تجنيب، ولا تبرح

انظر قافية «بترح» في الرجز.

رَأْتِنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَرَاعَهَا حَدِيثٌ بَعْدَ الْحَيِّ لَا يَتَّبِحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٦٠.

\* أَقَامَ بِيغْدَادِ الْعِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الدرر ٥/١٦؛ والمقاصد النحوية  
 ٣/٣٧٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٣٠٧؛ وهمع الهوامع ٢/٣٠٧.

\* إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْذُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مِيَّةَ يَبْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٢؛ وخزانة الأدب ٩/٣٠٩،  
 ٣١٢؛ وشرح الأشموني ١/١٣٤؛ وشرح المفصل ٧/١٢٤؛ ولسان العرب ٦/٩٧  
 (رسم).

لَا يَنْسَأُ اللَّهُ مَنَا مَعَشِرًا شَهَدُوا يَوْمَ الْأَمِيلِجِ، لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا  
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان  
 العرب ٢/٦٠٦ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٩ (ملح).

وَصَدَّقَ طُؤَافٌ تَنَادَوْا بِرُدِّهِمْ لَهَامِيمَ غُلْبًا وَالسَّوَامِ الْمُسْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان  
 العرب ١٢/١١٤ (حتم).

وَذُو عَذْرِ فَوْقَ الذَّنُوبِينَ مَسْبَلٌ عَلَى الْبَانِ يَطْوَى بِالْمُدَارِيِّ وَيُسْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦  
 (ذناب).

تعلو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ جَمَاعِمَهُمْ كَمَا يَفْلُقُ مَرْوُ الْأَمْعَزِ الصَّرْحُ  
 البيت من البسيط، وهو للمتخلّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
 العرب ٤٦٦/٢ (روح)، ٥١٠ (صرح)، ٥٢٥ (صرح)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤<sup>(٢)</sup>.

فَبَاتَ يُسَامَى بَعْدَمَا شُجَّ رَأْسُهُ فحولاً جَمَعْنَاهَا تَشْبُ وتضرحُ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٥٧/٢  
 (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج).

تعلو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ جَمَاعِمَهُمْ كَمَا يَفْلُقُ مَرَوِ الْأَمْعَزِ الضَّرْحُ  
 انظر قافية «الصَّرْحُ».

وَسُوجٍ إِذَا اللَّيْلُ الْخُدَارِيُّ شَقَّهٗ عَنِ الرَّكْبِ مَعْرُوفُ السَّمَاءِ أَقْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ٥٦٠/٢  
 (قرح)؛ وكتاب العين ٤٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٤؛ وتاج العروس ٥٥/٧ (قرح).

أَسِيلٌ نَيْلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ كَمَيْتٌ كَلَوْنِ الصَّرْفِ أَرْجَلُ أَقْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٦؛ ولسان العرب  
 ٢٧٠/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وللمرقش الأكبر في تاج العروس (أسل)؛ وليس  
 في ديوانه.

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ كُمَيْتٌ مُدْمَى ناصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٨؛ والتنبية والإيضاح  
 ٢٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج)؛ ولسان العرب  
 ٢٥٧/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٢.

رَفَعَنَّ مِنَ السَّعْدِينَ حَتَّى تَفَاضَلَتْ قَنَابِلُ، مِنْ أَوْلَادِ أَعْوَجَ، قُرْحُ  
 البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٣  
 (سعد)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

نَكَاتٌ قُرُوحًا فِي الْقُلُوبِ فَأَصْبَحَتْ بَرَاءً وَهَلْ يُشْفَى عَلَى الثَّنْتِ الْقَرْحُ  
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في كتاب الجيم ١٠٨/١.

(١) وفيه «الضرح» مكان «الصرح».

(٢) وفيه «القرح» مكان «الصرح».

تعلو السيوف بأيديهم جماعهم كما يُفلق مَرزُ الأَمعرِ القَرَحُ  
انظر قافية «الصرح» .

لا يُسلمون قريحًا حلَّ وَسَطُهُمُ يَوْمَ اللِّقاءِ، ولا يُشؤونَ من قَرَحُوا  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ٥٥٧/٢ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٤٤/٧ (قرح)؛ وأما  
القالبي ٢٨/١؛ وسمط اللآلي ص ١٣٠؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٨١، ١٩٥؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛ والمخصص ٩٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤؛ والمعاني الكبير  
ص ٩٠١ .

\* أَتَقَرَحُ أَكْبَادُ الْمُحِيَّينَ كالذي أَرى كَبدي مِن حُبِّ بِنَّةِ يَفَرَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ٤٦؛ وشرح شواهد المغني ص  
٨٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٨/١؛ ومغني اللبيب ٥٤٧/٢ .

ففاضتُ دموعي تَوَةً ثَمَّ لَمْ تَفِضْ عَلَيَّ وقد كادَتْ لها العَيْنُ تَمْرَحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان  
العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وللهذلي في المخصص ٤٥/٩ .

لقد هاج هذا الشوقَ عينا مريضةً أَجالت قذى ظلت به العَيْنُ تَمْرَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح) .

وإنِّي إذا ضَنَّ الرَّفودُ برفدِهِ لَمُخْتَبِطٌ مِن تالِدِ المَالِ جازحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٢  
(جزح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/١  
(جزح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جزح)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩ (خبط) .

فقامَ أبو ضيفٍ كَريمٌ كَأَنَّهُ وقد جَدَّ من حُسْنِ الفِكاهاةِ مازحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي) .

تَعَسَّفَتْها لَمَّا تَلوَمَ صَحبتِي بِمَشْتَبِهِ المَوماءِ والماءِ نازحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٥٠؛ وتاج العروس ٥٥/١٩ (مرض) .

وهُمُ ثَغَرُوا أَقرانَهُمُ بِمُضَرِّسٍ وَعَضِبَ وحارُوا القَومَ حَتَّى تَزَحزَحُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٤

(نغر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٣/٢؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نغر)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٧٩/١؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

\* لَقَدْ كَانَ لِي عَن ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنِي وَعَمَّا الْأَقْيَمِنَهُمَا مَتْرَحَرَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٨٨/٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢١.

\* فَكَأْتَمَا نَظَرُوا إِلَى قَمَرٍ أَوْ حَيْثُ عَلَّقَ قَوْسَهُ فُزَحَ  
البيت من الكامل، وهو لشقيق بن سليك في المقاصد النحوية ٤٧٩/٤؛ وللحكم بن عبدل في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٩٤/٦؛ وهمع الهوامع ١٤٦/٢.

ضِبَارِمَةٌ شَدُقُّ كَأَنَّ عَيُونَهَا بَقَايَا جِفَارٍ مِّنْ هَرَامِيَتٍ نُّزَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرمت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥٠؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/٥ (هراميت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرمت)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦.

وَلَمَّا قَضَيْنَا مَن مِّنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَن هُوَ مَاسِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وللمضرب عقبة بن كعب بن زهير<sup>(١)</sup> في الحماسة البصرية ١٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)؛ وأمالى المرتضى ٣٥٩/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٢؛ والخصائص ٢٨/١، ٢١٨، ٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

لَهُ نَبْعَةٌ عَطْوَى كَأَنَّ رَنِينَهَا بِأَلْوَى تَعَاطَتْهَا الْأَكْفُ الْمَوَاسِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠١؛ ولسان العرب ٧١/١٥ (عطا)؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٣ (عطو)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عطو).

تُبَغِّي أَبَاهَا فِي الرَّفَاقِ وَتَبْتَلِي وَأُودَى بِهِ فِي لَجَّةِ الْبَحْرِ تَمْسِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

وَمُسْتَامَةٌ تُسْتَامُ وَهِيَ رَخِيصَةٌ تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الْأَيْدِي وَتُمَسَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب

(١) اسمه عقبة بن كعب بن زهير، والمضرب لقبه.

٥٩٦/٢ (مسح)، ٢٢/٨ (بوع)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتاج العروس ١٢١/٧ (مسح)؛  
٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/١.

جلا صنفات الريط عنه قوابه وأخلصنه مما يسان ويُمسحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩  
(صنف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

وإنني لأكفي الناس ما أنا مُضمرٌ مخافة أن يثرى بذلك كاشحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١٢/١٤  
(ثرا)، ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وتاج العروس (ثرى).

فلما أنتهى نبي المربيع أزمعتُ جفوقًا وأولاد المصاييف رُشحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ والمخصص  
١٥٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح).

أسيلة مُستنّ الدُموع وما جرى عليه الجمان الجائل المتوشحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/١٣  
(جمن)؛ وتاج العروس (جمن).

قد احتملتُ ميّ فهاتيك دارها بها السُحْمُ تردّي والحمام الموشحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وما ذكُرهُ دَهْمَاءَ بعد مزارها بنجران إلا الثرّهات الصّحاصحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢  
(صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٨ (تره)، ص ٢٤٩ (صحح)؛  
وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

وطخّياء من ليل التمام مريضة أجنّ العماء نجّمها فهو ماصحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٣٢/٧  
(مرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٦ (مرض)؛ وتاج العروس  
٥٥/١٩ (مرض).

لقد تشرب العيفا على الشرب بالقذى فلا الماء متروك ولا الشرب ناصحُ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني عمرو في كتاب الجيم ٢٠٧/٢.

لعمري لقد أعذرتُ لو تعذرتني وخشنت صدرًا جيئه لك ناصحُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب

١٤١/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (جيب)؛  
وديوان الأدب ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس ٢١٠/٢ (جيب)؛ وأساس البلاغة (خشن).

تَبَطَّنَتْهَا وَالْقَيْظُ مَا بَيْنَ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرٌ مِنَ الْآلِ نَاصِحٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ٣٧/١١  
(أول).

\* تَرَكْتُ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتَ جَادَنَا بُعَيْدَ الْكَرَى ثَلَجٌ بِكِرْمَانَ نَاصِحٌ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٠؛  
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ومغني اللبيب ص ٥٣١؛ والمقرب ص ١٥٧.

فَحُبُّكَ لَيْلَى حِينَ تَمْدَنُو زَمَانَةً وَيَلْحَاكُ فِي لَيْلَى الْعَرِيفُ الْمُصْخِصُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان  
العرب ٥٠٨/٢ (صح)؛ وتاج العروس ٥٣١/٦ (صح)؛ وأساس البلاغة (صح).

فَأُضْحَى لَهُ جَلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَبْلِ أَفْصَحُ  
انظر قافية «أفصح».

وَيَبْدَاءُ مِقْفَارٍ يَكَادُ ازْتِكَاضُهَا بَالَ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٣؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢  
(مصح)، ٢٥٤/٥ (هجر)؛ والمخصص ٢٠٩/١٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٤؛ وتاج العروس  
٤٠٢/١٤ (هجر).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَشَانِينَ وَالتَّقَّتْ سَبَارِيْتُ أَغْفَالٍ بِهَا الْآلُ يُمَصِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٠/٤. وانظر قافية «يمصح».  
دَابَّتْ إِلَى أَنْ يَبُتَّ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمْصَحُ  
انظر قافية «فتروحو».

وَيُرْعَدُ إِزْعَادُ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ غَدَاةُ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٩/٢  
(شمرج)، ٦١٧ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١١/١؛ ومجمل اللغة ٢١٥/٣؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٩/٤، ٢٣٩/١١؛ وتاج العروس ٦٦/٦ (شمرج)، ١٧٧/٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٢٧٢/٣؛ والمخصص ٦٤/٤؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٢.

فَإِنْ تَلْبَسِي عَنِّي ثِيَابَ تَحَمَّةٍ فَلَنْ يُفْلِحَ الْوَاشِي بِكَ الْمُتَنَصِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة

٢٠/٤؛ وتاج العروس (حمم).

حَدَاهُنَّ شَحَّاحٌ كَأَنَّ سَحِيلَهُ عَلَى حَجَرَيْتَيْهِنَّ ارْتِجَازٌ مُفَاضِحٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٢  
(فضح).

تَحَوَّنَتْهَا بِالنَّصِّ حَتَّى كَأَنَّهَا هَلَالٌ يَوفِي كُفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة ص ٣٩٦ (كفف).

أَتَيْتِي وَمَقْعُومٌ حَيْثُ كَأَنَّهُ غُرُوبُ السَّوَانِي أُنْرَعَتْهَا النَّوَاضِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٥  
(فعم)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٠؛ وتاج العروس (فعم).

سَبَّنِي بَعِينِي جُوْدَرٍ حَفَلْتُهُمَا رِعَاثٌ وَبِرَاقٍ مِنَ اللَّوْنِ وَاضِحٌ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨؛ وأساس البلاغة  
ص ٨٩ (حفل).

وَأَظْهَرَ فِي غَلَانِ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ عِلَاجِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضٌ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب  
١١/٥٠٣ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب  
٢/٥٢٥ (ضحح)، ٣/١٨٤ (رقد)، ٤/٥٢٧ (ظهر)، ١١/٣٩٠ (ضحل)، ١٢/٤٢٢  
(علجم)؛ والمخصص ٩/٨٣٠. وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٩ (ظهر)،  
(علجم).

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُتَكَرَّرَاتِهَا إِذَا حَسَبَ آلَ بَيْنِهَا يَتَضَخَّضُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٢٤<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣.

تَخَطَّى إِلَيَّ الْحَاجِرِينَ مَذَلَّةً يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّضُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العزب ٢/٤٥٠  
(رضح)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَيْلِ أَفْضَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/٥٤٥  
(فضح)، ٤/٥٢٧ (ظهر)<sup>(٢)</sup>، ١٢/٣٢٢ (شرم)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وديوان الأدب

(١) وفيه «يتوضح» مكان «يتضححح». (٢) وفي مادة (ظهر) «أفصح» مكان «أفضح»، وهذا تحريف.

٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١٦؛ وتاج العروس ٧/٢١ (فضح)، ٤٨٩/١٢ (ظهر)،  
(شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٠٨.

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي المِرْطِ أَشْرَفَتْ مَأْكِمُهَا وَالزُّلُّ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١ (أكم)؛ وكتاب العين  
٥/٤٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٥؛ وتاج العروس (أكم).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَثَانِينَ وَالتَّقَتْ سَبَارِيْتُ أَغْفَالٍ بِهَا الآلُ يُمَضَّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٢٧ (نحس)؛ وتاج العروس  
١٦/٥٣٧ (نحس)<sup>(١)</sup>.

لَهَا كَفَلٌ كَالعَانِكِ اسْتَنَّ فَوْقَهُ أَلْ أَهَاضِيبُ لِبَسْدَنِ الهَذَا لَيْلِ نَضَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٣/٣١٦.

\* أَلَا لَا يَغْرَنَّ امْرَأً نَوْفَلِيَّةٌ عَلَى الرَّأْسِ بَعْدِي أَوْ تَرَائِبُ وَضَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب ١٠/١٩؛  
والخصائص ٢/٤١٤؛ والمحاسب ٢/١١٢؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣ (نفل).

مِنَ المَوْأَلَفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حِرَّةٌ شُعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٧؛ ولسان العرب ٩/١٠  
(ألف)، ١٢/١٢ (أدم)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٥، ١٥/٣٧٨؛  
والكامل ص ٨٧٢؛ والأغاني ٥/٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٣/٣١ (ألف)، (أدم)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَمَالِي مِنْهَا غَيْرَ أَنِّي عَهَدْتُهَا عَلَى نَكَمٍ مِنْهَا أَوَانِسُ وَضَّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٧.

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفْتَأَوْا وَقَالُوا حَبِّذَا الوَضَّحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)؛ وتاج  
العروس ٧/٢١٢ (وضح)؛ وللمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ١٠/٢٦٠ (عقق)، ١٥/٨٠ (عقا)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٩ (عقوى)؛ وتهذيب اللغة  
١/٦٠، ٥/١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٠؛ وسمط اللآلي  
ص ٥٦٣؛ وأمالى القالي ١/٢٤٨؛ وتاج العروس (عقق)، (عقا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

(١) وفيه «بمصح» مكان «بمضح»، ولعلها الأصح.

ص ١٢٩١، ١٣٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٧؛ والمخصص ٥/٣٩؛ وتاج العروس ١/٣٥٦ (فيأ)؛ ولسان العرب ١/١٢٥ (فيأ).

بَحِيثُ اسْتَفَاضَ الْقِنْعُ غَرَبِيًّا وَاسِطٍ نَهَاءً وَمُجَّتٌ فِي الْكَثِيبِ الْأَبَاطِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٠؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٩؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٤ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٣ (واسط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٠.

وَأَصْبَحْنَ لَا يَسْقِينَنِي مِنْ مَوْدَةٍ بِلَالًا وَلَوْ سَالَتْ لَهْنِ الْأَبَاطِحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في أساس البلاغة ص ٣٨٠ (قهو).

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيل)؛ وتاج العروس ٢٤/٨٨ (طرف)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٨ (منى).

كثيًّا يَرُدُّ اللَّهْفَتَيْنِ لِأُمَّهٍ وَقَدْ مَسَّهَ مَنَّا وَمُنْهَنَّ نَاطِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٩؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

كَأَنَّ الْبُرَى وَالْعَاجَ عِجَجَتْ مُتُونَهَا عَلَى عَشْرِ نَهَى بِهِ السَّيْلَ أَبْطَحُ  
البيت من الطويل وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ والكامل ص ٨٧٢.

وَلَا فَاحِمٌ يُسْقَى الدَّهَانَ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ يَزْهَاهَا مَعَ اللَّيْلِ أَبْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٨؛ وتاج العروس (نفل).

تَجُمُّ جُمُومَ الْحَسِيِّ جَاشَتْ غُرُوبُهُ وَبَرْدُهُ مِنْ تَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٧؛ ومجمل اللغة ٢/٦٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٩.

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا وَنَوْءِ الثُّرَيَّا وَابِلٌ مُتَبَطِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٠؛ ولسان العرب ٢/٤١٣ (بطح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤ (بطح)؛ وتاج العروس ٦/٣١٥ (بطح).

\* أَيْتٌ عَلَى مَيِّ كَثِيْبًا وَبَعْلُهَا عَلَى كَالْتَنَّا مِنْ عَالِجٍ يَبْتَطِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٧،  
١٧١، ١٧٣؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨٧؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٩٨.

إِذَا الْأَمْعَزُ الْمَحْزُورُ أَضَّ كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرِّ فِي حَدِّ الظَّهْرِ مِسْطِحُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤٨٥  
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٤ (سطح).  
غَدَاً وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَسِّ وَالتَّقْلِيْبِ بِالْكَفِّ أَفْطِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٥١.

وَلَوْ أُشْلِيَتْ فِي لَيْلَةٍ رَجَبِيَّةٍ لِأَرْوَاقِهَا قَطْرٌ مِنَ الْمَاءِ سَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/٩٢  
(قسر)؛ وتاج العروس ١٣/٤١١ (قسر)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٥/٤٩١.

وَنَادَيْتُ شِبْلًا فَاسْتَجَابَ وَرَيْمًا ضَمِنَا الْقِرَى عَشْرًا لِمَنْ لَا نُصَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٦ (صفح).

وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافِحٌ عَنْكَ خِصُومَهُ وَكُلُّهُمُ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦  
(نفح).

وَيُضْرِمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا كَأَنَّهُ ذَكَ النَّارِ تُرْفِيهِ الرِّيَاحُ النَّوَافِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٧ (ذكا).

وَمَنْ يَكْثُرِ التَّسَالُّ يَا حُرًّا لَا يَزَلُ يُمَقَّتْ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُصْفَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٩٠ (مقت)، ٥١٥ (صفح)؛  
وتاج العروس ٥/٩٥ (مقت)، ٦/٥٤٠ (صفح).

كَانُوا نَعَائِمَ حَفَّانٍ مُنْفَرَّةً مُعْطَ الْحُلُوقِ إِذَا مَا أُدْرِكُوا طَفَحُوا  
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان  
العرب ٢/٥٣٠ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٣؛ وتاج العروس ٦/٥٧٩ (طفح).

لقد عاجلتنني بالسَّبابِ وتَوْبُهَا جديداً ومن أزدانها المسكُ ينفَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٢٣/٢  
(نفح)؛ وتاج العروس (مسك)، وفيه «تنفح» مكان «ينفح»؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٢؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٧/٢٥؛ والمذكر والمؤث للأباري ص ٢١٠؛ والمذكر والمؤث  
للفراء ص ٩٧.

أَتْنَا خَزَامَى ذَاتُ نَشْرِ وَحَنَوَةٌ وَرَاحٌ وَخَطَّامٌ مِنَ الْمِسْكِ يَنْفَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٨٧/١٢  
(خطم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٥٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٥ (خطر)؛ وتاج العروس  
(خطم).

عَفِيفٌ عَنِ الْجَارَاتِ لَا يَعْرِفُ الْخَنَا وَلَكِنْ لَخَلَّاتِ الْمَحَاوِجِ لِأَقِحُ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن علي الجويمي في تاج العروس (جوم).  
أَحْيَةٌ وَإِدِ نَغْرَةٌ صَمَعَرِيَّةٌ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٤ (لقح)، ٤/٤٦٨ (صمر)؛  
وكتاب العين ٢/٣٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٤؛ وتاج العروس ٧/٩٩ (لقح)، ١٢/٣٥١  
(صمر).

وَمِنْهُمْ غُلٌّ مُقْفَلٌ مَا يَفْكُهُ مِنْ النَّاسِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرْنَقُحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥١٢/٢  
(صرق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٣٥؛ وتاج العروس ٦/٥٣٩ (صرق) والمخصص ٢/١٣١<sup>(١)</sup>.  
يَنَازِعُ شَقِيًّا كَأَنَّ عَنَانَهُ يَفُوتُ بِهِ الْإِقْدَاعُ جَدْعٌ مَنْقَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٥١٣  
(شقق)، (شكك).

مُعْتَرِفٌ لِلرُّزْءِ فِي مَالِهِ إِذَا أَكَبَّ الْبَرْمُ الْبَالِحُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٩٨.

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيْدٌ مَقْلَصٌ وَجِرْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ٧٨<sup>(٢)</sup>؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٥، ٨٨٤؛ والأغاني ١٨/١٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٥٧٣، ١٢٥٥؛ والحيوان ٥/٤٩١؛ وأمالي القالي ٢/١٥٢، ٢٥٣.

(١) وفيه جبهاء الأشجعي.

(٢) وفيه «الصِّلَنْقُحُ» بدل «الصَّرْنَقُحُ».

متى كان حُمرانُ السَّباليِّ راعيًّا وقد راعَهُ بالِدَوُّ أسودُّ سالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سبل).

أَجَشَّ هَزِيمَ جَرِيهِ ذُو عِلَالَةٍ وذلك خَيْرٌ في العِناجِيجِ صالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أمِّ الحكم في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم).

تَرَبَّعتُ السَّيدانُ والأوقُ إذ هما محلُّ من الأصرام والعيش صالِحُ  
البيت من الطويل، وهو للقيحي العقبلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

عِناقُ فِئاعِلى واحفَيْنِ كَأَنَّهُ من البَغِي للأشباحِ سَلْمٌ مُصالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٢؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤  
(وحف)، (عنق).

كَفَى حَرَنًا أن لا مَهَاءَ لِعَيْشِنَا ولا عَمَلٌ يَرْضَى بِهِ اللهُ صالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٣ (مهه)؛ وتاج العروس  
(مهه).

فإن سَأَلتُ عَنِّي سُلَيْمَى فقلْ لَهَا به غُبْرٌ من دائه وهو صالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٤٠٨/٤.

فلَو أَنَّهُا طافَتْ بِطَنبٍ مُعْجَمٍ نَفَى الرِّقُّ عَنْهُ جَدْبُهُ وهو صالِحُ  
انظر قافية «كالخ».

وَقالتُ لنا أَبْصارُهُنَّ تَفَرُّسًا فَنَفَى غَيْرَ زَمَيْلٍ وَأَدْماءُ طالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طلح).

فلَو أَنَّهُا طافَتْ بِنَبْتٍ مُشْرِشِرٍ نَفَى الدَّقُّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/٢  
(بجج)، ٤٠٣/٤ (شزر)، ٩٢/٥ (قسر)<sup>(١)</sup>، ١٠١/١٠ (دق)، ١٢٤/١٠ (رقق)، ٣٩١/١٢  
(عجم)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)، ٤٠٩/٥ (بجج)، ٣٥٤/٢٥ (رقق)، (عجم)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «صالِح» مكان «كالخ».

(٢) وفيه أنه لجيبهء الأسلمي، وهذا تحريف. وفي ٢٠٩/٢، ٤٠٣/٤، ٩٢/٥، ١٠١/١٠، ١٢٤  
«جيبها»، وهذا تحريف.

العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ والمخصص ١٠١/٥، ٢٢١/١٠.

أَفْرَحِ حِذَارَ الشَّرِّ وَالشَّرَّ تَارِكِي وَأَطْعُنْ فِي أَيْبَاهِ وَهُوَ كَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس  
٣٢٦/٤ (نيب).

لِيَالِي مِنْهَا الْوَادِيَانِ مِظَنَّةٌ فَبِرْقِ الْعُنَابِ دَائِرَهَا فَالْأَمَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة العناب).

وَبِيضٍ غِذَاهُنَّ الْحَلِيبُ وَلَمْ يَكُنْ غِذَاهُنَّ نِينَانَ مِنَ الْبَحْرِ مَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح).

وَذِي أُشْرٍ كَالْأَفْحُوَانِ تَشْوُفُهُ ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)، ٤٣٥/٢ (دلح)؛  
وتهذيب اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، ٣٦٣/٦ (دلح)، ٦٥/١٣ (عصر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمخصص ٩٥/٩.

وَفَرْعٌ يَصِيرُ الْجِيدَ وَخُفٌّ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قِنْوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٤ (صير)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٧/١٢.

بِلَادٍ يَبْرُؤُ الْفَقْعُ فِيهَا قِنَاعَهُ كَمَا أَيُّضًا شَيْخٌ مِنْ رِفَاعَةَ أَجْلَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٢٥٥/٨  
(فقع)؛ والأزمنة والأمكنة ١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢١ (فقع).

جَلَا الْحَزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَاسْفَرَّتْ وَكَانَتْ عَلَيْهِ هَبْوَةٌ وَتَجَلَّحُ  
راجع قافية «لا تبلج».

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ لَا يَذُمَّ فُجَاءَتِي دَخِيلِي إِذَا غَبَرَ الْعِضَاهُ الْمُجَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢  
(جلح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٢/١؛ وكتاب العين ٨١/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٤؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/٦ (جلح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٢.

بِحَيٍّ إِذَا قِيلَ اظْمَنُّوا قَدْ أُتِيْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَحَّحُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٧٨/٢

(لحج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ ومجمل اللغة ٢٤٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحج)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٢/٥؛ والمخصص ٦٦/١٢.

بذِي حُبِّكَ مِثْلَ الْقُنْيِ تَزِينُهُ جَدَامِيَّةٌ مِّنْ نَّخْلِ خَيْبَرَ دَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب ٨٦/١٢ (جدم)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٧؛ وتاج العروس (جدم)<sup>(١)</sup>.

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْجَوَّ حَيْثُ تَجَاوَيْتُ مَذَاكٍ وَأَبْكَارًا مِّنَ الْمُزْنِ دَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو للزاعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢٨٩/١٤ (ذكا)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكى).

فَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بَعَاغَهُ ثِقَالٌ رَوَايَاهُ مِّنَ الْمُزْنِ دَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٧/٨ (بعع)؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٠ (بعع).

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فَإِنِّي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُصَلِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٥/٥ (أبز)، ٢١٨/١١ (خلل)، ٨٨/١٣ (جرن)، ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/١؛ وكتاب الجيم ١٩٥/٢؛ وديوان الأدب ١٩٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١١؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برج)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (عود)، (خلل)، (جرن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٧/١؛ والمخصص ١٦٤/١٢.

وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمَ الْحَصَى ثَبِيرٌ وَتَغْشَاهَا هَمَالِيحٌ طَلَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ١٦٠/٨ (سلع)؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وتاج العروس ٢١٧/٢١ (سلع).

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ هَوَى لَهُ مَقْرَضٌ أَطْرَافِ الدَّرَاعِينَ أَفْلَحُ  
راجع قافية «أفلح».

\* إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً فَأَسْمَاءُ مِّنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أُمَّلِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥؛ وتذكرة النحاة ص ٤٧؛ وشرح التصريح ١٠٣/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٦٦؛ والمقاصد النحوية ٥٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٣/٣؛ وشرح الأشموني ٣٨٩/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

(١) وفي اللسان والجيم والتاج «دلح» مكان «دلح» وهذا تصحيف.

فَخَرَّ جِرَانٌ مُسَلَّحِينَ كَأَنَّهُ عَلَى الدَّفِّ ضِبْعَانٌ تَقَطَّرَ أُمَّلَحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ١/٤٧٤ (ساحب)؛ وتاج العروس ٣/٧٣ (ساحب).

لَعِبْنَ عَيَافًا بَعْدَمَا نَامَ ذُو الكَرَى وَلَعِبُ عَيَافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أُمَّلَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العجيم ٢/٢٩٧.

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا أَخُو سَلْوَةِ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أُمَّلَحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛ والمخصص ٧/٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٩؛ وتاج العروس ٧/١٥٣ (ملح)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦١؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٣.

سَقَى الأَرْبَعِ الأَطَارَ مِنْ بَطْنِ نَادِقٍ هَزِيمٌ الكَلَى جَاشَتْ بِهِ العَيْنُ أُمَّلَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

\* بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْتِقِ الضُّحَى وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي العَيْنِ أُمَّلَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٧؛ والأزهية ص ١٢١؛ وخزانة الأدب ١١/٦٥ - ٦٧؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٥٤ (أوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٤٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢١٥.

تَرَى كَلًّا وَإِدِ سَالَ فِيهِ كَأَنَّمَا أَنَاخَ عَلَيْهِ رَاكِبٌ مُتَمَلِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح).

أَحَبُّ إِلَيْنَا مَنْ أَنَاسٍ بِقَرِيَّةٍ يَمُوجُونَ مَوْجَ البَحْرِ وَالبَحْرِ جَامِحُ  
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٠ (ملح).

\* وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ المِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ فَلَانَصْرُ تَخْذِي فِي طَرِيقِ طَلَانِحُ  
وَأَنْتِ إِذَا مَلَّتْ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَإِنِّي عَلَى حَظِّي مِنَ الأَمْرِ جَامِحُ  
البيتان من الطويل، وهما لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥ - ٤٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١١٦؛ والكتاب ٣/١٣٤.

\* يُمَشِّي بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلَ رَامِحٍ

البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذب)؛ ١٨٨/٣ (رود)، ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذب)، ١٢٨/٨ (رود)، (سرل)؛ وأمالي القالي ١٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ وخزانة الأدب ٢٨٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وديوان المعاني ١٣٢/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٨، ١٢/١٢، ١٧٠/١٥<sup>(١)</sup>.

وَصَدَّ ذَوَاتُ الضَّغْنِ عَنِّي وَقَدْ أَرَى كَلَامِي تَهَوَّاهُ النِّسَاءُ الطَّوَامِحُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٠ (ضغن).

وَسَايَرْتُ رُجْبَانَ الصَّبَا وَاسْتَهَشَّنِي مُسِيرَاتُ أَضْغَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤ (هش).

إِلَى جِذْمِ مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ وَأَخْلَقْنَا فِيهِ سَوَامِ طَوَامِحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٤ (سما).

فَأَصْبَحْنَا قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الطَّبَاءِ الْقَوَامِحُ

البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٣٩٣/٧ (أمد)؛ ومعجم ما استعجم ١٢٩/١؛ ولأبي الطمجان في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (قها)؛ وكتاب الجيم ٩٦/٣، ١٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهو)؛ وله أو لزيد الخيل في تاج العروس ١٦٠/٩ (مدد)، (قهي)؛ ولسان العرب ٣٩٩/٣ (مدد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٤/٩.

فَرَقَّعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنَوْا هُنَيْدَةَ فَاشْتَقَّ الْعِيُونَ اللَّوَامِحُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤/١٣ (أبن)؛ والمخصص ١٩٢/١٢.

أَظَلَّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ أَشْمُ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)؛ والمخصص ٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمح).

(١) وفي ١٨٨/٣، ٣٣٤/١١ «سراويل رامح»، وهذا تصحيف.

وَمَجْهُولَةٍ مِنْ دُونَ مِيَّةٍ لَمْ تَقْلُ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدَبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢  
(رمح)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٦ (رمح)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٧٧/٨؛ وكتاب العين ٢٢٦/٣.

حَتْمٌ ظَبَاءٌ وَاجْهَتْنا مَرُوعَةٌ تَكَادُ مَطَايَانَنَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان  
العرب ١١٤/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

يَقُولُ صِحَابِي إِذْ نَظَرْتُ صَبَابَةً بِحَزْمٍ جَدِيدٍ مَا لَطَرَفِكَ يَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٣؛ ولسان العرب  
١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

فُؤُورِحُ أَغْوَامٍ رَفِيعٌ قَدَالُهُ يَظْلُ بِيَزُّ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ يَطْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢  
(طمح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمح).

تَمُورٌ بَضْبَعِيهَا وَتَرْمِي بِحَوْزِهَا حِذَارًا مِنَ الْإِعَادِ وَالرَّأْسُ مُكْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢١، وفيه «مكفح» مكان  
«مكمح»؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ والتثنية والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة  
١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٢/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢؛ والمخصص  
٢٨٥/١٣.

إِذَا رَمَقْتُهُ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةٍ بَدَا وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩،  
٣٠٣ (كف)، ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٤؛  
وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٤ (كف)، (غمم)؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٤٦/٣؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

تَلَقَّحُ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَيْبَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٦/٧ (لقح).

(١) ورواية الصدر فيه:

خروج من الغما إذا صُكَّ صكة

إِذَا ابْتَسَمْتُ قُلْنَا رَفِيفَ غَمَامَةٍ جَلَا الْبَرْقُ عَنْهَا آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/١.

أَلِذْكَرٍ مِنْ جُمَلٍ عَفَّتْكَ صَبَابَةٌ نَعَمَ وَلِبَرْقِ آخِرِ اللَّيْلِ يَلْمَحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٣.

أَتَانَا وَقَدْ لَفَّتْهُ شَهْبَاءُ قَرَّةٌ عَلَى الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءِ فِي الرَّحْلِ جَانِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب).

فَخَلَّوْا لَنَا عُوذَ النَّسَاءِ وَأَذْبَرُوا عِبَائِدَ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمٌ وَجَانِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فَلَمَّا لَيْسَ اللَّيْلُ أَوْ حِينَ نَصَبْتُ لَهُ مِنْ خَذَا أَذَانَهَا وَهُوَ جَانِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأدب الكتاب ص ٢١٤؛  
والخصائص ٣٦٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢.

إِذَا فَاطَتْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهَزَّهَزَتْ إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الْجَوَانِحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٥/٥  
(هزز)، ٣٢٤/١٣ (فطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (هزز)،  
(فطن).

إِذَا مَالَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ بِذِكْرَاكِ وَالْعَيْسُ الْمَرَّاسِيلُ جُنْحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٢  
(جنح)؛ وكتاب العين ٨٤/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٨٦/٣.

لِجَعُونَ شَامٍ كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَنَى سَنَا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّجْنِ جُنْحُ  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤  
(سنا)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ يَحَامِيمٌ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِنِ جُنْحُ  
البيت من الطويل، وهو للسري بن حاتم في تاج العروس (حسن).

طَرَدْتُ الْكَرَى عَنْهُ وَقَدْ مَالَ رَأْسُهُ كَمَا مَالَ رَشَافُ الْفِضَالِ الْمُرْتَحُّ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦٤  
(رشف).

وَضَمَّنْتُ أَرْسَانَ الْجِيَادِ مُعَبَّدًا إِذَا مَا ضَرَبْنَا رَأْسَهُ لَا يُرْتَّحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

ذَكَرْتُكَ إِذْ هَرَّتْ بِنَا أُمَّ شَادِنٍ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِيْبٌ وَتَسْنَحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١١٩٧؛ ولسان العرب ٤٩٣/١  
(شرب)؛ وكتاب العين ٢٥٨/٦؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وتاج  
العروس ٣/١١٩ (شرب).

وَقَدْ أَشْهَرْتُ ذَا أَسْهُمٍ بَاتَ جَاذِلًا لَهُ فَوْقَ زُجَّيْ مِرْفَقَيْهِ وَحَاوِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٠٠؛ ولسان العرب ٣٨٣/٤  
(سهر)، ١٠٧/١١ (جدل)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٩ (زجاج)؛ وتاج العروس ١٢/١١١  
(سهر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٦٦.

وَتَرْجَافٌ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنْصَبَتْ عَلَى رَافِعِ آلِ التَّلَالِ الزَّرَاوِحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٥؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨  
(زرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٠ (زرح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٧٩.

كَأَنَّكَ سَكَرَانٌ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ مُجَاجَةٌ زِقٌّ شَرِبُهَا مُتْنَاوِحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نوح)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٥٧.

عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمَاءَ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٌ بِخَلْفِي مَنَّادٍ مُتْنَاوِحُ  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن أبي مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٤١٠  
(مندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٧؛ وتاج العروس ٩/١٨٩ (مند).

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجَّهَا عَسَالِيْجُهُ وَالثَّامِرُ الْمُتْنَاوِحُ  
البيت من الطويل، وهو لجبيها الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٢٠٩  
(بجج)، ٩٢/٥، ٩٣ (قسر)، ١٠١/١٣ (جون)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٩٢؛ وديوان  
الأدب ٣/١١٨؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، ١٤/٣٩٠؛ وتاج العروس ٣/٢٩٨  
(ظنب)، ٥/٤٠٩ (بجج)، ١٣/٤١١ (قسر)، (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٢  
(ظنب)؛ وكتاب العين ٦/٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣؛  
والمخصص ٥/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٥ (بجج).

نَامَ الْخَلْيُ وَبَتُّ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان  
 العرب ٥٣٧/١ (صوب)، ٣٩٧/٤ (شجر)، ٤٥/٩ (حرف)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٦/١؛  
 وتاج العروس ١٤٢/١٢ (شجر)؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٤، ٤٧٤؛  
 وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهذلي في تاج العروس ٢١٦/٣ (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٧/٣، ٣٢٧؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٢؛ وتاج  
 العروس ٣٦٧/٦ (ذبح).

على بُرْجِدٍ من عبقرئٍ ومسطحٍ هباصٍ عراضٍ يرعها ورُبُوحها  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/٢٢ (يرع).

\* أَخَو بِيضَاتٍ رَائِحٌ مُتَأَوَّبٌ رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمُنْكَبِينَ سَبُوحٌ  
 البيت من الطويل، وهو لأحد الهذليين في الدرر ٨٥/١؛ وشرح التصريح ٢٩٩/٢؛  
 وشرح المفصل ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٥؛ وأوضح المسالك ٣٠٦/٤؛  
 وخزانة الأدب ١٠٢/٨، ١٠٤؛ والخصائص ١٨٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٧٨؛  
 وشرح الأشموني ٦٦٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٧  
 (بيض)؛ والمحتسب ٥٨/١؛ والمنصف ٣٤٣/١؛ وهمع الهوامع ٢٣/١.

\* وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحٌ  
 البيت من البسيط، وهو لحاتم بن عبد الله الطائي في ملحق ديوانه ص ٢٩٤؛ وشرح  
 أبيات سيويه ٥٧٣/١؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛  
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٧/١؛ ولرجل جاهلي من بني النبيت  
 في المقاصد النحويّة ٣٦٨/٢، ٣٦٩<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٢٢؛ ووصف  
 المباني ص ٢٦٦، ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ١٥٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٩؛ والكتاب  
 ٢٩٩/٢؛ ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ والمقتضب ٣٧٠/٤.

بِأَطْيَبٍ مِنْ مُقْبَلِهَا إِذَا مَا دَنَا الْعَيْوُوقُ وَاکْتَتَمَ التُّبُوحُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان  
 العرب ٦١٠/٢ (نبح)، ٦٢٣ (نفتح)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١٨٨/٧ (نفتح).

تَشَكَّى الْغَزْوَ مِيدُوْعٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ فُدُوْحٌ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٨ (يدع)؛ وتاج العروس  
 ٣١٠/٢٠ (يدع) (وفيه «جروْح» مكان «فدوْح») ولعلّه الصواب.

(١) وقد خطأ العيني نسبه إلى حاتم وإلى أبي ذؤيب.

لَهَا قَرْدٌ كَجَنُوبِ النَّمْلِ جَعْدٌ تَعَضُّ بِهَا الْعِرَاقِي وَالْقُدُوحُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٧.

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَهَسَ الْهِدْمَلَةِ أَيُنُقُ سُكُلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعَيْونِ قُدُوحُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل).

وَأَضْحَى يَنْفُضُ الْغَمْرَاتِ عَنْهُ كَوَقْفِ الْعَاجِ لَيْسَ بِهِ كَدُوحُ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

\* وَكَلَّتَاهُمَا قَدْ خُطَّ لِي فِي صَحِيفَتِي فَلَا الْعَيْشُ أَهْوَاهُ وَلَا الْمَوْتُ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤثت للأبنباري ص ٦٧٢؛ والإنصاف ص ٤٤٦.

\* لِئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا أَرَى تَبَارِيحُ مِنْ لَيْلَى فَلَلَمَوْتُ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٢٣٦.

وَرَجُلٍ كَظَلِّ الدُّبِّ أَلْحَقَ سَدُوهَا وَظِيْفٌ أَمَرَتْهُ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٥ (عصا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٢.

إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ كَرَحَضِ غَسِيلٍ فَالْتِيْمُنُ أَرْوَحُ

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/١ (علب)، ١٥٣/٧ (رحض)، ٤٦٢/١٣ (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛ والمخصص ٤٥/١؛ وأساس البلاغة ص ٥١٤ (يمن)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٣ (علب)، ٣٣٤/١٨ (رحض).

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتُ لَيْلَى وَمَا دَرَّتْ عَلَى أَيِّ صِرْعَانِي أَمْرَهَا أَتْرُوحُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)؛ والمخصص ٢٥٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٣ (صرع)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢١ (صرع).

\* دَابَّتْ إِلَى أَنْ يَنْبَتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا  
وَجِيفَ المطَايَا ثُمَّ قَلْتُ لِصُحْبَتِي  
تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الآلِ يَمْصَحُ  
وَلَمْ يَنْزِلُوا: أَبْرَدْتُمْ فَتَرَوْحُوا

البيتان من الطويل، وهما للراعي النميري في ديوانه ص ٤٤؛ والإنصاف ص ٢٣١؛  
والكتاب ١/٣٨٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٦٧.

ظَعَائِنُ مِثْنَا فِ إِذَا مَلَّ بِلَدَةٍ أَقَامَ الرِّكَابَ بَاكِرًا مُتْرَوِّحًا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ١/٦٤.

وَأَكْرَمَ كَرِيمًا إِنْ أَتَاكَ لِحَاجَةٌ لِعَاقِبَةِ إِنْ العِضَاءِ تُرَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

فَلَمَّا أَخْرَجْتَهُ مِنْ عَرَاهَا كَرِيهَةٌ وَقَدْ كَثُرَ الجُرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٩.

تَشَكَّى الغَزْوِ مَبْدُوعٌ وَأُضْحَى كَأَسْلاءِ اللِّحَامِ بِهِ جِرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (بدع). وانظر قافية  
«فدوح».

وَقُلْتُ تَجَبَّنُ سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ وَمَطْلَبَ سُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ ولسان  
العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٢/٤٢٣ (عمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٧٤؛ وخرزانه الأدب ٦/٥٤٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٩؛ وتاج العروس (شلل).

يَدَاهَا كَأَوْبِ المَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرِجْلُ تَلَتْ دَبْرَ اليَدَيْنِ طَرُوحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧١ (دبر)؛ وتاج العروس  
١١/٢٥٥ (دبر).

فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الحِذْثَانِ إِنِّي أَكْرُ الغَزْوِ إِذْ جَلَبَ القُرُوحُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث بن ضرار في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (يدع)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (يدع).

وَزَقَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ كَمَا زَفَّ النِّعَامُ إِلَى حَقَّانِهِ الرُّوحُ<sup>(١)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛  
والمخصص ٧/١١٥، ٨/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٤١١ (روح)؛ ولسان العرب ٢/٤٦٦  
(روح)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٢ (حفف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥.

(١) في فهارس اللسان «الروح» مكان «الروح» وهذا خطأ.

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى ذِي مِيعَةٍ تَثْقِي كَالذَّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس  
٣٧٨/١٩ (سلنط).

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاءٌ عُقَارٌ شَامِيَةٌ إِذَا جُلِيَتْ مَرُوحٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ ولسان  
العرب ٥٩١/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

لَكِنْ كَبِيرُ بَنْ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ قُتِحَ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ  
البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان  
العرب ٤٦٦/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤١/٣ (فتح)؛ والمخصص ٥٢/٢؛ والاشتقاق ص ٥٢.

لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاكْفَا مِنْ الْفَنَنِ الْمَمْطُورِ وَهُوَ مَرُوحٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

\* وَكَانَ سَيَّانٍ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاغْبَرَّتِ الشُّوْحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ١٣٤/٥، ١٣٧، ١٣٨؛  
وشرح أشعار الهذليين ص ١٢٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٤٥؛ وشرح شواهد المغني  
ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨٩/٤، ٧٠/١١؛  
والخصائص ٣٤٨/١، ٤٦٥/٢؛ ووصف المباني ص ١٣٢، ٤٢٧؛ وشرح المفصل  
٩١/٨؛ ومغني اللبيب ص ٦٣.

رَعِيْنٌ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهَ وَدَقَّ الْكُشُوحُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

وَرَعَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛  
ولسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)، ٥٨٦ (لوح)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شيخ).

وَلَسُنَّ بِأَسْوَاءٍ فَمَنْهَنْ رَوْضَةٌ تَهِيْجُ الرِّيَّاحُ غَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤  
(سوا).

وَحَارَبَتْ الْهَيْفُ الشَّمَالَ وَأَذَنْتْ مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمُتَّصُوحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)،

١٣/١٣ (أذن)؛ والمخصص ١٠/١٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٥٧ (صوح)؛ ١٦/١٩٢ (ضيس)، (أذن).

\* وَإِنَّ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهِيجُ الرِّيَاضَ قُبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٥١٢ (صرق)؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٩٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/١٤٠.

مُسْتَوِقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ نَسْلُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْبَيْدِ مَرْضُوحٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان  
العرب ١/٥٣٠ (صلب)، ١٢/٣٩١ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٨<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
٣/٢٠٤ (صلب)، (عجم).

وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفَ عَرْضَهَا لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمٌ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميّة في ديوانه ص ٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٧٢١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٠٢؛ وتاج العروس ٤/١٥٨ (ككب).

وَنَسْوَانٌ مِنْ كَأْسِ النُّعَاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَنْطَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٤<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٥٣٥ (طوح)،  
١٣/٢٣٧ (شطن)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٥، ٦/١٦،  
١١/٣١١، ١٥/٤٦٤؛ وتاج العروس ٦/٥٩٢ (طوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٨٨٣.

تَرَى قُرْطَهَا مِنْ حُرَّةِ اللَّيْتِ مُشْرِفًا عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَنْطَوِّحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٣٣٩ (نfnف)،  
١٠/٥٠٦ (هلك)؛ وكتاب العين ٣/٣٧٨، ٨/٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٣؛  
ومجمل اللغة ٤/٤٨٦ (هلك)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١ (نfnف)، (هلك)؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٨٦ (طوح)، ص ٤٦٨ (نfnف)، ص ٤٨٦ (هلك).

وَلَا مُتَحَيِّرٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ بِلَقَعَةٍ يَمَانِيَةٌ نَطْوُوحٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان

(١) مع اختلاف كبير في الرواية.

(٢) وفي اللسان والتهذيب «مرضوح» مكان «مرضوح»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «يترجح» مكان «ينطوح».

(٤) وفيه كما في كتاب العين ٨/٣٧١ «يترجح» مكان «ينطوح».

- العرب ٦٢٢/٢، ٦٢٣ (نفتح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ١٨٨/٧ (نفتح).  
 إِذَا رَامَ بَغِيًّا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ زِمَامٌ بِمَثْنَاهِ خِشَاشٌ مُكْوَحٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كوح)؛ وكتاب الجيم  
 ١٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح).  
 الْمَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتِ خَوَاطِفِهِ وَليْسَ يُعْجِزُهُ هَلْكَ وَلَا لَوْحٌ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ والمخصص  
 ٦٩/١٠؛ وتاج العروس (هلك).  
 وَهَلْ يَلْحَظُ الدَّارَ وَالصَّخْنَ مُعْلَمٌ وَمِنْ أَيَّهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلْوَحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لحظ)، ٢٤٧/١٠  
 (عرق)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لحظ).  
 فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحٌ  
 البيت من الطويل، وهو لعون بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛  
 ومجمل اللغة ٢٣٦/٣ (صلح)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٥١٦/٢ (صلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ١٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠٣، ٤٤٨؛  
 والمخصص ١٢/١٦٤، ١٥/٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٣، ١٣/٣٢٢؛ وأساس البلاغة  
 ص ٢٧٩ (طرف)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨/٦ (صلح).  
 عَقَابٌ عَقْبَانَةٌ كَأَنَّ وَظَيْفَهَا وَخُرْطُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلْوَحٌ  
 البيت من الطويل، وهو لجران العود في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتاج العروس  
 ١٠٥/٧ (لوح)؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب  
 ٦٢٥/١ (عقنب)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس  
 ٤١٧/٣ (عقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ والمخصص ٨/١٤٧، ٧/١٦.  
 يَسْتَنُّ فِي عُرْضِ الصَّخْرَاءِ فَائِرُهُ كَأَنَّهُ سَبَطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان  
 العرب ٧٨١/١ (هدب)، ٢/٢٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس ٤/٣٨٥ (هدب)، ٧/١٥١  
 (ملح).

(١) في الديوان (ص ٣٩) بيت يشبه هذا البيت، وهو:

عقَابٌ عَقْبَانَةٌ تَرَى مِنْ حِدَارِهَا ثَعَالِبٌ أَهْوَى أَوْ أَشَاقِرَ تَضْبِغُ

فَجَالَ كَأَن نِضْعًا حِمِيرِيًّا إِذَا كَفَلَ الْغُبَارَ بِهِ يَلُوحُ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ٣/١٨١.  
 وَأَغْبَرَ لَا يَجْتَارُهُ مُتَوَضِّحَ الرُّجَالِ كَفَرَقِ الْعَامِرِيِّ يَلُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٣؛  
 ولسان العرب ٢/٦٣٤ (وضح).

لَعَمْرِي لَثْنٌ عَيْنٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْزَحَتْ مَقَاهَا لَقَدْ كَانَتْ سَرِيعًا جُمُوحَهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣٦٥.

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَثَاكِيلٌ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ نُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب ١/٥٣٨ (صيب)،  
 ٢/٣٠٥ (شحج)، ١١/٨٩ (نكل)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٠٦؛ وكتاب العين  
 ٧/١٦٧؛ والمخصص ٣/١٥٣، ٤/٣٠، ٨/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٧؛ وأساس  
 البلاغة ص ٤٦ (نكل)، ص ٢٦٣ (صيب)؛ وتاج العروس ٣/٢٢٤ (صيب)، ٦/٥٨  
 (شحج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٦٠.

\* لَزِمْنَا لَدُنَّ سَالِمِثْمُونَا وَفَاقَكُمُ فَلَإِيكَ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ص ٨٣٦؛ ومغني اللبيب  
 ص ٤٢١.

يَقُولُونَ حَصْنٌ ثُمَّ تَأْبَى نَفْسُهُهُمْ وَكَيْفَ بِحَصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).  
 فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ نَشِيئَةٌ مَا دَامَ الْحَمَامُ يُنُوحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛  
 ولسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)؛ وتاج العروس ٧/١٩٩ (نوح).

أَقْرَبَ بِهِ جَاشِي تَأْوُلُ آيَةٍ وَمَاضِي الْحَسَامِ غَمْدُهُ مَتَصَايْحُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٩<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
 ص ٢٦٣ (صيح).

وَسِرْبٍ يُطَلِّي بِالْعَيْرِ كَأَنَّهُ دِمَاءٌ ظِبَاءٍ بِالتُّحُورِ دَيْيْحُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛

(١) وفيه «متطايح» مكان «متصايح».

ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٥٣١/٤ (عبر)، ١١/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح)، ٥٠٨/١٢ (عبر)، (طلى).

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهَا وَبُجِّتْ يُقَالُ لَهَا: دَمُ الْوَدَجِ الذَّبِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان  
العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح).

رَأُوهُ فَازْدَرَوُهُ وَهُوَ خِرْقٌ وَيُنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتاج  
العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ولأبي محجن الثقفي في زيادات ديوانه ص ٥٢؛ والبيان والتبيين  
٣/٣٢٨؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٧.

أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مِمَّ تَصِيحُ فَصَوْتُكَ مَشْتَوٌ إِلَيَّ قَبِيحُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شنا)؛ وتاج العروس  
(شني).

\* أَفِي أَتْرِ الْأَطْعَامِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ نَعَمْ لَاتَ هَنَّا إِنَّ قَلْبَكَ مِتِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٣٠؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنا)، ٤١٨/٢ (تبح)،  
٤٣٨/١٣ (هتن)، ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣١٨؛ وتذكرة النحاة  
ص ٧٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

بُعَايَةً إِنَّمَا يَبْغِي الصُّحَابَ مِنْ أَلِ فِتْيَانٍ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛  
وتهذيب اللغة ٢١٠/٨.

فَإِنْ تَشْغَبِي فَالشَّغْبُ مِنْ شَيْءٍ سَجِيَّةٌ إِذَا شِئْتِي مَا يُؤْتِ مِنْهَا سَجِيحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٠٤/١  
(شغب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٣ (شغب).

تُصِيحُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي بِمَسْمَعِهَا كَمَا أَصْغَى الشَّحِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢٤؛  
وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيح).

\* نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٥٤٣، ٥٤٤؛

وشرح أشعار الهذليين ١/١٧١؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ)، ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٥/٤٦٢ (إذ)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٣٠١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ١٨٧، ٤٩٠؛ وجواهر الأدب ص ١٣٨؛ والخصائص ٢/٣٧٦؛ ووصف المباني ص ٣٤٧؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٤، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣/٣١؛ ومغني اللبيب ص ٨٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦١.

ولم تَلْفِظِ المَوْتَى القُبُورَ ولم تَغْبُ نَجُومُ السَّمَاءِ والأَدِيمُ صحیحُ البيت من الطويل، وهو للنابغة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).  
أَمَّا أَوْلَاتِ الدُّرَى مِنْهَا فَعاصِبَةٌ تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِيهَا الأَقَادِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢/٥٥٦ (قدح)؛ وتاج العروس ٧/٣٨ (قدح).

\* لو كَانَ مِدْحَةً حَيٍّ مُنْشِرًا أَحَدًا أَحْيَا أَبَاكَنَّ يَا لَيْلَى الأَمَادِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٥/٢٠٦ (نشر)، ٢/٥٨٩ (مدح)، ١٤/٨ (أبي)؛ وبلا نسبة في الدرر ٦/٢٤٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٧.

حَلَّتْ أَمِيرَةٌ تَلِيثًا تُدَيِّرُهَا أَرْضًا قِفَارًا لَهَا فِيهَا مَنَادِيحُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٨.

جَاوَزْتَهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ إِلَّا المَقَانِبُ والقَبُّ المَقَارِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٥٩ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٣؛ والمخصّص ٦/١٣٨؛ وتاج العروس ٧/٤٧ (قرح).

جَمَالَكَ أَيُّهَا القَلْبُ القَرِيحُ سَتَلَقِي مَنْ تُحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ وتاج العروس (جمل)؛ ولسان العرب ١١/١٢٧ (جمل)؛ ومقائيس اللغة ١/٤٨١؛ ومجمل اللغة ٣/٤٦٠ (جمل)؛ وخزانة الأدب ٦/٥٤٧؛ وأساس البلاغة (جمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩١.

وعَادِيَةٌ تُلْقِي الثِّيَابَ كَأَنَّمَا تُزَعْرِعُهَا تَحْتَ السَّمَامَةِ رِيحُ البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٣٠٥ (سمم)، ١٥/٣٢ (عدا)؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/٥٢.

\* وَرَمَى وَمَا رَمَتَا يَدَاهُ فَصَابَنِي سَهْمٌ يُعَذِّبُ وَالسَّهَامُ تُرِيحُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣٦٩/١؛ ومغني اللبيب ٣٧١/٢.

يَتَعَرَّقُونَ خِلالَهُنَّ وَيُنْثِي مِنْهَا وَمِنْهُم مَّقْطَعٌ وَجَرِيحُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

وَكَانَ مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا حَيْثُ اسْتَرَاخَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَتَسْرِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛ ولسان  
العرب ٤٧٨/٢ (سرح)، ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سرح)، ١٢٧/٨ (رود).

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحَتَّ الرَّغْوَةُ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ ولأبي  
محجن الثقفي في البيان والتبيين ٣٣٨/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٨٧/١١ (صول)؛ وتاج العروس (صول)؛ ومجالس ثعلب ص ٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٤٢، ٥١٥. وانظر قافية «الفصيح».

وَإِنَّ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَطِرْفٌ كَنْصَلِ السَّمْهَرِيِّ صَرِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛  
ولسان العرب ٢١٤/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١٣؛ وانظر قافية «قريح».

إِنْ يَعْتَمِدَ ضَرْمًا يَتْلُو تَوَالِيهَا يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْثَاءِ تَضْرِيحُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٣٠/٣.

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِّ حَدِيدِ سَدِ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرًا فَتَطْرِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان  
العرب ٢١١/٣ (سدد)، ٥٨٣/٤ (عفر)؛ وديوان الأدب ٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٨٤/٨  
(سدد)، ٩٥/١٣ (عفر)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٣٤٦/٢.

وَإِنَّ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَاهِلٍ لَصِرْفٌ كَنْصَلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح)؛ ولأبي ذؤيب في أساس  
البلاغة ص ٤٧٨ (نيل). وانظر قافية «صريح».

بِكْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا      فَيُبَسِّرُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ  
راجع أافية «فريج».

يَجْرِي بِجَوِّهِ مَوْجُ السَّرَابِ كَأَنَّهُ      ضَاحِجُ الْخُرَاعِي جَازَتْ رَنَقُهَا الرِّيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان  
العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١١؛ وتاج العروس (جوى)؛ وللهمذلي في  
جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

\* بِوُدِّكَ مَا قَوْمِي عَلَى مَا تَرَكَتَهُمْ      سَلَيْمِي إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠؛  
والأزهية ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٤٥٥/٣ (ودد).

وَاعْصُوصَبَتْ بِكَرًّا مِنْ حَرْجَفٍ وَلِهَا      وَسَطُ الدِّيَارِ رَذِيَّاتٌ مَرَاذِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٩/٤.

وَصَرَاحَ الْمَوْتُ عَنْ غُلْبٍ كَأَنَّهُمْ      جُرْبٌ يُدَافِعُهَا السَّاقِي، مَنَازِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان  
العرب ٦١٤/٢ (نرح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥١ (نرح)؛ وتاج العروس ١٧٠/٧ (نرح).

ذُرْ ذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُعُنًا      تُحْدَى لِسَاقَتِهَا بِالذَّوِّ مِرْزِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لزيد الملقطي في لسان العرب ٤٤٩/٢ (زوح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٤/٢؛ وتاج العروس ٣٩٢/٦ (زوح)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣٩١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٤.

بَدَرَتْ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقَتْهُمْ      وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛  
ولسان العرب ٥٠٠/٢ (شبح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥  
(شبح)؛ وتاج العروس ٥١٢/٦ (شبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شبح)؛  
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٣؛ وديوان الأدب ٣٢٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٥؛ وتاج العروس  
٥١٥/٦ (شبح).

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعَمَقَى تَأَوَّبَنِي      هَمٌّ وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان  
العرب ٢٧٠/١٠ (عمق)؛ وتاج العروس (عمق)؛ وكتاب العين ١٨٦/٢؛ ومقاييس اللغة

١٤٤/٤؛ وللهذلي في المخصص ١٨٧/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).

\* جَلَلًا كَمَا بِي فَلَيْكُ التَّبْرِيحُ أَخْدَاءُ ذَا الرَّشَاءِ الْأَغْنُ الشَّيْحُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبّي في ديوانه ٣٦٥/١؛ وأمالي ابن الحاجب ص ٦٢٠؛  
وتخليص الشواهد ص ٢٦٨.

كَأَنَّ النَّضْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مُشِيحُ  
انظر قافية «مشيح».

نَسِيَةً شَحْشَاحٍ غَيُورٍ يَهْبَنُهُ أَخِي حَذْرٍ يَلْهُونَ وَهُوَ مُشِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢  
(شح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شح)؛ ولقظري بن الفجاءة في  
لسان العرب ٢/٤٠٥ (أنح)؛ وليس في ديوانه.

\* فَإِنْ تُمْسِ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيًا أَنْيْسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٣/٣١٥؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢/١٩٦؛ وشرح أشعار الهذليين ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٣٢٠؛ ولسان العرب  
١٤/٣٤٤ (رها)؛ والمقاصد النحويّة ٢/٣.

وَيَوْمٍ مِنَ الْجَوَازِءِ مُوتَقَدُ الْحَصَى نَكَادُ صَيَاصِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٨؛ ولسان العرب  
٢/٥٢٢ (صيح)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٠؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٣؛ وتهذيب اللغة  
١٦٦/٥.

غُرَابٌ وَظَبْيٌ أَعْضَبُ الْقَرْنِ خَبْرًا بِيَيْنٍ وَصِرْدَانُ الْعَشِيِّ تَصِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في الأغاني ٩/١٧٤؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٣٥٤.

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ الثُّومُ فِي أَفْخُوصِهِ يَتَصَيحُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٧٤  
(توم)، ١٥/٢٤٨ (لظي)؛ والمخصص ٨/١٢٥، ١/٤١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣٨، ٣٩٥؛  
وتاج العروس (توم)؛ وتولابن داية في أساس البلاغة ص ٤١ (توم).

فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَّالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحَتِ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ النَّصِيحُ  
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٢/٥٤٤ (فصح)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/٢٥٩؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٢ (فصح)؛ وتاج العروس ٧/١٩ (فصح)؛ وبلا

نسبة في مقاييس اللغة ٤/٥٠٧؛ والمخصص ٤٠/٥. وانظر قافية «الصريح».

فمالك جيرانٌ ومالك ناصِرٌ ولا لَطْفٌ يَبْكِي عَلَيْكَ نَصِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠؛  
ولسان العرب ٩/٣١٦ (لطف).

\* فَقَدْ وَاللَّهِ يَكُنْ لِي عَنَائِي بِوَشْكِ فِرَاقِهِمْ صَرْدٌ يَصِيحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٣٠، ٢/٣٩٠؛ ووصف المباني  
ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٨٩؛ ومغني اللبيب ص ١٧١.

سَلِّ الدَّارَ مِنْ جَنَبِي حَبْرٌ فَوَاهِبٌ إِلَى مَا رَأَى هَضْبَ القَلْبِ المَضِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣<sup>(١)</sup>؛  
والحيوان ٢/٢٥٣، ٧/٢٠٠؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٩، ١٢٣٥؛ ومعجم البلدان  
٢/٢١٢ (حبر)، ٥/٣٥٦ (واهب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٩ (وهب)؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٠  
(رأي).

تَرَوِّحْنَ مِنْ حَزْمِ الجُفُولِ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرِي دُونَهَا وَالمُضِيحُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١/١١٦  
(جفل)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٧؛ وتاج العروس (جثم)، (قرا).

فَأَمْكَنَّهُ مَمَّا يُرِيدُ وَبَعْضُهُمْ شَقِيٌّ لَدَى خَيْرَاتِهِنَّ نَطِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٢؛  
ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

وَمَثَلُ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ زَقَبٍ أَمِيَالُهَا فِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان  
العرب ١/٤٥٢ (زقب)، ٥٥٨ (طرب)، ٩/١٨ (تلف)، ١٠/٣٠١ (فرق)؛ والتنبية  
والإيضاح ١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١/٢٠٣؛ وتاج العروس ٣/٢٣ (زقب)، ٣/٢٧٠  
(طرب)، ٢٣/٥٦ (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩، ١٣/٣٣٥؛ وللهمذلي في  
المخصص ١٢/١٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

\* أَوْهٍ مِنْ ذِكْرِي حُصَيْنًا وَدُونَهُ نَقَّاهَائِلُ جَعْدُ الثَّرَى وَصَفِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني قريظ في شرح المفصل ٤/٣٩.

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ نُهُوجٌ كَلْبَاتِ الهَجَائِنِ فِيحُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٤؛

(١) وفيه «حبير فواحف» مكان «حبر فواهب»، و«المصيح» مكان «المضيح»، وكل ذلك تحريف.

ولسان العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ١٧١/١٢ (خرم)؛ وتاج العروس ٢٥١/٦ (نهج)، (خرم).

الْوَاهِبُ الْأَدَمُ كَالْمَرْوِ الصَّلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الْخُورُ وَاجْتَنَّتْ الْمَجَالِيحُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛ ولسان

العرب ٤٢٥/٢ (جلج)، ٢٧٥/١٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٠؛ وتاج العروس (مرو).

وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً فِي الرَّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَادِ تَمْلِيحٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)، ٤٥٢/٤ (صرر)؛

وتهذيب اللغة ٥/١٠١؛ وتاج العروس ١٣٩/٧ (ملح).

\* تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي حُسْنٍ وَطَيْبٍ وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الْمَلِيحُ

البيت من الوافر، وهو لآدم عليه السلام في خزانة الأدب ٣٧٧/١١؛ والدرر

٢١٤/٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٦٢؛ وهمع الهوامع ٢/١٥٦.

الْفَيْئَةُ لَا يَذُمُّ الْقِرْنَ شَوْكَتَهُ وَلَا يُخَالِطُهُ فِي الْبَأْسِ تَسْمِيحٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان

العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

تَلَاقَيْتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ وَلِلْبُزْلِ مَمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْيْحُ

البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢

(أنح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢٧؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).

جَرَى يَوْمَ رُحْنَا عَامِدِينَ لِأَرْضِهَا سَنِحٌ فَقَالَ الْقَوْمُ مَرَّ سَنِحٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس

٤٨٩/٦ (سنح).

فَبَيْتِي عَلَى طَيْرٍ سَنِحٍ نُحُوسُهُ وَأَشَامُ طَيْرِ الرَّاجِرِينَ سَنِحُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٤٩٠/٢،

٤٩١ (سنح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٦/٤٨٨ (سنح).

بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمِغَالِقٌ يَعُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِحُهَا

البيت من الطويل، وهو لعمر بن قميئة في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (غلق)؛

ولسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق).

## فصل الحاء المكسورة

\* وَأَنْضَحَ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَحَادِمٌ وَدَبَائِحُ

البيت من الكامل، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ وأمالي المرتضى ٢/٣٠١؛

وخزانة الأدب ٤/١٠، ٧؛ والشعر والشعراء ٤٣٨/١؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون)؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١/٢١٧.

يُوقِّين أرفادًا ويملأن بعدها أساقِيَّ لِيَسْتِ بِالْبِكَاءِ الشَّحَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٠ (شح).

\* وَبَعْدَ غَدٍ يَا لَهْفَ نَفْسِي مِنْ غَدٍ إِذَا رَاحَ أَصْحَابِي وَلَسْتُ بِرَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١٣/١١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٦؛ ولأبي الطمحان أو لهديبة بن خشرم في شرح شواهد المغني ١/٢٧٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٢٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٤؛ ومغني اللبيب ص ٩٤.

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْغَزِيِّ إِذَا غَزَوْا وَالْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجَدِّ الرَّائِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٥/١٢٣ (غزا)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٣؛ وذيل الأمالي ٨/٢؛ والحماسة البصرية ١/٢٠٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٤؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ١٩٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٤.

تروح علينا ثلثة في ضروعها نِحاءٌ تُرَوِّي كُلَّ غَادٍ وَرَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٣٠ (شح).

لِقَوْمِي إِذْ قَوْمِي جَمِيعٌ نَوَاهِمُ وَإِذْ أَنَا فِي حَيِّ كَثِيرِ الْوَضَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٢١٥ (وضح).

وَدُو حَلَقٍ تَقْضِي الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا تَرُوحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ اللَّقَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤/٥٥٠ (عذر)، ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتاج العروس ١٢/٥٥٨ (عذر)، ٢٥/١٨٥ (حلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٣ (حلق)، ٣/٤٦١ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٩٩.

(١) وفيه أنه للصلتان العبدى في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برّي. وفي المطبوع «للصليان»، وهذا تحريف.

على كُلِّ خَوَّارٍ كَانَ جُدُوعَهُ طَلِيْنٌ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاءَةٍ مَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو للأصاري في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس  
٢٣٤/١١ (خور).

\* لَيْسَتْ بَسْنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في لسان العرب ٥٠٢/١٣ (سنه)،  
٤٩/١٥ (عرا)؛ ويلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٤١٤/١، ٤١٨، ٥٤٧/٢؛ ولسان العرب  
٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح).

إِذَا هَجَمَتْ صُهْبٌ عَنَاجِيْجٌ زَاخَمَتْ فَتَى عِنْدَ جُرْدٍ طَاحَ بَيْنَ الطَّوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)؛ وتاج العروس  
١١٧/٦ (عنج).

بِجِسْمِكَ خَاءٌ فِي التَّوَاءِ كَأَنَّهَا حَبَالٌ بِأَيْدِي صَالِحَاتٍ نَوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خا).

إِلَى أُرْكٍ بِالْجَذْعِ مِنْ بَطْنِ بَشْشَةٍ عَلَيْهِنَّ صَيْفِي الْحَمَامِ النَّوَائِحِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في لسان العرب ٣٨٨/١٠ (أرك)؛ وتاج العروس  
(أرك)؛ وليس في ديوانه.

\* أَبْحَتَ حِمَى تِهَامَةَ بَعْدَ تَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ٨٩/١؛ والكتاب ٨٧/١، ١٣٠؛ والمقاصد  
النحوية ٧٥/٣؛ ويلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢/٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٤٠٢/١؛  
وشرح التصريح ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٠٣/٢، ٦١٢، ٦٣٣.

وَلَكِنْ مَاءٌ عَلْقَمَةٌ بِسُلْعٍ يُخَاضُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَقِ الدُّبَاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛  
وتهذيب اللغة ٤٧٢/٤.

وَشَعْرِيَّ شَعْرٍ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يَشْتَهِي زُبْدٌ زُبًّا رُبَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زيب)؛ وليس في  
ديوانه.

وَمَسْبِكُمْ سُفْيَانٌ ثُمَّ تُرْكُكُمْ تَتَنَجُّونَ تَنْجَ الرَّوَّاحِ  
البيت من الكامل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

كَأَنَّ زَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ عَنْهَا جَوَارِي الْهِنْدِ مُرْخِيَةَ السَّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٧٤/٢ (سبح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (سبح).

وَسَبَّاحٌ وَمَتَّاحٌ وَمُعْطٍ إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سبح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٤/١؛ والمخصص ٧٩/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٦ (سبح)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٢ (سرح)؛ والمخصص ٧٩/٤.

أَتَانِي مَا يَتَّقُولُ لِي ابْنُ بَطْرَا أَقَيْسٌ يَا ابْنَ ثَعْلَبَةَ الصَّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛  
وتاج العروس ٢٥٩/١٩ (خلط).

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بِنِي قَعَيْنٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/٣.

رَمِينَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبَبَ نَهْدٍ وَفَتِيَانِ الْعَشِيَّةِ وَالصَّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين)؛ ومقاييس اللغة  
٢٠٣/٤.

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي نُمَيْرٍ بَعَيْنٍ أَوْ بِلَادُ بَنِي صُبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٩  
(عين).

وَحُوطٍ مِنْ فُرُوعِ النَّبَعِ ضَاحٍ لَهَا فِي كَفِّ أَعْسَرَ كَالضُّبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لابن الدمينة في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
(ضحأ)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥.

نَفَاطِيرُ الْمَلَّاحِ بِوَجْهِ سَلْمَى زَمَانًا لَا نَفَاطِيرُ الْقِبَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نفطر)؛ وتهذيب اللغة  
٥٨/١٤.

فَأَبَاوَا بِالنِّسَاءِ مُرَدَّفَاتٍ عَوَارِفَ بَعْدَ كِنٍّ وَابْتِحَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٤<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «وأتبحاح»، ويروى «وإبتحاح».

وتهذيب اللغة ٢/٣٤٤؛ ولسان العرب ٩/٢٣٨ (عرف).

وعَلِيَّ أَنْ أَسْعَى وَلِي سَ عَلِيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٨/٢٢٢ (سند).

بِكَلِّ أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِ ذِي وَجَحٍ وَكَلِّ دَارَةَ هَجَلٍ ذَاتِ أَوْجَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٠ (وجح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٧؛ وتاج العروس ٧/٢٠٣ (وجح).

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَقِينِ أَسْوَدَ غَابٍ بِيَرَزٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٩ (وجح).

كَأَنَّ حَدِيثَهَا تَطْمِيْعُ قَطْرِ يُجَادُ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٤٠ (طمع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٦١ (طمع).

\* وَارْتَشَنَ حِينَ أَرْدَنَ أَنْ يَرْمِينَا نَبْلًا مُقَدَّذَةً بغير قَدَاحِ  
وَنَظَرْنَ مِنْ خَلَلِ الشُّتُورِ بِأَعْيُنٍ مَرُضَى مُخَالَطِهَا السَّقَامُ صِحَاحِ  
البيتان من الكامل، وهما لابن ميادة في ديوانه ص ١٠٠؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛  
والحماسة البصريّة ٢/١١٠؛ وخزانة الأدب ٥/٢٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٣٣؛  
والكتاب ٢/٢٠. والثاني منهما له في لسان العرب ٦/٣٠٩ (ريش).

يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٥٢ (دحا)؛  
وتاج العروس (برك)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٣؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه  
ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٧؛ ومقاييس اللغة  
١/٢٣٠.

فَجِئْتُ بِعِطِّي أَسْعَى إِلَيْهَا فَمَا خَابَ اعْتِطَابِي وَاقْتِدَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٠٤ (عطب)؛ وليس في  
ديوانه.

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٍ جَوَانِبُهَا رَدَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤

(عبد)، ٢٨٥/٤ (دسر)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٦٥/٧؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٧ (سقف).

\* بَيْنَا كَذَاكَ رَأَيْتَنِي مُتَّعِصِبًا بِالْخَزْرِ فَوْقَ جُلَالَةِ سِرْدَاكِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛ والحماسة  
البصرية ٢/١١٠؛ والدرر ٣/١٢١؛ وكتاب الجيم ٢/٨٧؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب  
٧٣/٧؛ وهمع الهوامع ١/٢١٢.

وَكَأَنِّي فِي فَحْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ فِي نِقَابِ الْأَسَامَةِ السُّرْدَاكِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردح)، ٤٨٨/٤ (جمر)،  
١٨/١٢ (أسم)؛ وتاج العروس ٦/٤٧١ (سردح)، ١٠/٤٦٧ (جمر)، (أسم).

وَأَزْتَشَنَ حِينَ أَرَدَنْ أَنْ يَرْمِينَنَا نَبْلًا مُقْدَذَةً بَغْيَرٍ قَدَاكِ  
راجع قافية «صحاح».

يُعْزُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمُنْكَبَيْهِ كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ٨/٧٧ (خلع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٣؛  
وتهذيب اللغة ١/٨٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٢١ (عزز)، ٢٠/٥٢٢ (خلع).

تَهَادَى الرِّيحُ إِذْخِرْهُنَّ شُهْبًا وَتُوْدِي فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذخر).

رَأَيْتَ مُحَمَّدًا نَحْوِي يَدَاهُ مَفَازَ الْخَارِجَاتِ مِنَ الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس ٧/١٧١ (نرح)؛ وليس في  
ديوانه الذي يتضمّن قصيدةً على وزن البيت ورويه.

وَقَعَقَعَتِ الْقِدَاكِ فَفَزَتْ مِنْهَا بِمَا أَخَذَ السَّمِينُ مِنَ الْقِدَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تهذيب اللغة ١/٦٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفي لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)، ٤/٢٨٥ (دسر)، وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧ «رداح»، وهذا تحريف.

ولكن رَهْطُ أُمَّكَ مِنْ شَيْئِمٍ فَأَبْصِرْ وَسْمِ قِدْحِكَ فِي الْقِدَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لجريز بن عطية في ديوانه ص ٤٦٥؛ والاشتقاق ص ١٩٢؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٥/٢ (قدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦  
 (قدح)؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح).

دَلْوُكَ لِلْمَعْوَدِ بِمَا بَضِيهَا دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِرَةٌ وَذَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/٣؛ وليس في  
 ديوانه.

مُعَاوِي مَنْ ذَا تَجَعَلُونَ مَكَانَنَا إِذَا دَلَكْتُ شَمْسُ النَّهَارِ بِرَاحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٣٦/٦ (روح).

فَهَنَ بِهِمْ ضَوَامِرٌ فِي عَجَاجِ يَثْرَنُ النَّقْعِ أَمْثَالُ السَّرَاحِي  
 البيت من الوافر، وهو للشويعر (عبد العزى) في تاج العروس ٢٧٣/٢٢ (نقع)؛  
 وكتاب العين ١٧٢/١.

\* فَمَا أَدْرِي وَكُلُّ الظَّنِّ ظَنِّي أَمْسَلُمُنِي إِلَى قَوْمِي شَرَاحِي  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن محرم (أو محمد) الحارثي في شرح شواهد المغني  
 ٧٧٠/٢؛ والدرر ٢١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ٢٤٣/٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٢؛ ووصف المباني ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١١/٣٥٣  
 (شرحل)؛ والمحتسب ٢/٢٢٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٤٥؛ والمقرب ١/١٢٥؛ وهمع الهوامع  
 ٦٥/١.

ظَعَائِنَ لَمْ يَدِنَنَّ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ يَدْرِينَ مَا سَمَكُ الْقُرَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قراح)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٢/٤، ٤٣؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قراح)؛ ومعجم البلدان ٤/٣١٥ (قراح).

تُعَلَّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِيهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّبِيمِ الْقَرَّاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قراح)؛  
 ٢٣٦/٦ (نفس)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفس)؛ وتاج العروس  
 ٤٨/٧ (قراح)، ٥٦٤/١٦ (نفس)، (علل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ والأزمنة  
 والأمكنة ١٦/٢؛ ومعجم البلدان ٤/٣١٥ (قراح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛  
 والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

راح إلى الرّاح فلمّا انتشى راح به الرّاح إلى الرّاح  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

\* دانٍ مُسِفٌّ فُويقُ الأرض هَيْدْبُهُ يَكادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قامَ بالرّاح  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني ٤٤/٩؛  
والخصائص ١٢٦/٢؛ والشعر والشعراء ٢١٣/١؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحماسة الشجرية ٧٧٠/٢؛ وسمط اللّالي ص ٤٤١؛ ولسان  
العرب ٧٨٢/١ (هدب)؛ ولأوس أو لعبيد في الحيوان ١٣٢/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٤٢٣؛ والمحتسب ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٣  
(سفف).

فأسمَعَ صَوْتَهُ عَمْرًا ووَلَّى وأيقن أنّه مَرَحِي مَرِحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

وَخَزَالَ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا أَتَاهُ عَائِلًا قَرَعَ المُرَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ٤٥٢؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛  
ولسان العرب ٢٦٨/٨ (قرع)<sup>(١)</sup>، ٢٢٥/١١ (خول)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١.

إِذَا تَلَعَاتُ بَطْنِ الحَشْرِجِ أَمَسَتْ جَدِيَّاتِ المَسَارِحِ والمَرِاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٤ (ذخر).

يقولُ العاذِلَاتُ عَلاكَ شَيْبٍ أَهَذَا الشَّيْبُ يَمْنَعُنِي مِرَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣١٦/٥.

\* أَلْسُنُ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ المَطَايَا وَأَنْدَى العَالِمِينَ بَطُونِ رَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٥، ٨٩؛ والجنى الداني ص ٣٢؛  
وشرح شواهد المغني ٤٢/١؛ ولسان العرب ١٠١/٧ (نقص)؛ ومغني اللبيب ١٧/١؛ وبلا  
نسبة في الخصائص ٤٦٣/٢، ٢٦٩/٣؛ ووصف المباني ص ٤٦؛ وشرح المفصل  
١٢٣/٨؛ والمقتضب ٢٩٢/٣.

\* فَأَنْتَ مِنَ الغَوَائِلِ حِينَ ترمي وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُتْرَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٢؛ والأشباه والنظائر ٣٠/٢؛

(١) وفيه «قرع المراح» مكان «قرع المراح»، وهذا تصحيف.

والخصائص ١٠٦/٢، ١٢١/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢٥/١، ٧١٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (نوح)؛ والمحتسب ٣٤٠/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والإنصاف ٢٥/١؛ وخزانة الأدب ٥٥٧/٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣ (نجد)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ والمحتسب ١٦٦/١.

ألا أبلغُ أبَا كَرِبٍ رَسُوْلًا مَغْلَغَلَةً وَلَيْسَتْ بِالْمَزَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرْفًا مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٧؛ ومجمل اللغة ٣٨١/٢؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٦؛ وأمالي القالي ١٧٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٢.

يَا دَيْرَ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبِرَاحِ مَنْ يَصْحُحُ عَنكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٦٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٤٢/١ (أكيراح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كرح)؛ والمخصص ١٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٧٢/٧ (كرح)؛ ومعجم البلدان ٥٠٧/٢ (دير حنة).

فَجَاؤُونَا بِهِمْ سُكْرٌ عَلَيْنَا فَأَجَلَى الْيَوْمَ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي  
البيت من الوافر؛ وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠؛ وإصلاح المنطق ص ٨٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٢ (سكر)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٦ (سكر).

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُتْرَعَةً مَا بَيْنَ مُرْتَفِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)، ٥٢٢ (صيح)، ١٢١/١٠ (رفق)؛ والتنييه والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (صوح)، ٣٥١/٢٥ (رفق)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥، ١٦٦، ١١٣/٩؛ ولأوس بن حجر في تاج العروس ٢٣٢/٢٥ (رتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/٣؛ والمخصص ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٧/٣ وانظر قافية «طاهي».

هُذُلٌ مَشَافِرُهَا بَحٌّ حَنَاجِرُهَا تُزْجِي مَرَابِعَهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٨؛ وأمالي القالي ١٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٢/٥؛ ومعجم

(١) وفيه «طاهي» مكان «ومنصاح».

البلدان ٣١٧/٤ (قراقر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣ .

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلَبَهَا أَكَلُ السَّوَادِيِّ رَضْوُهُ بِمَرَضِاحِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣/٧ (أتن)؛ وكتاب الجيم ١/١٢٩<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٤٨/١ .

لَأُثْمُكَ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَتْكَ مِنْ شَوَاطِئِ الْفِضَاحِ

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ وكتاب العين ٣/١٠٨ .

جَرَى الطَّرْمَاحِ حَتَّى دُقَّ مَسْحَلُهُ وَغَوَدَرَ الْعَبْدَ مَقْرُونًا بِوَضَاحِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل) .

وَلَا مَحَالَةَ مِنْ قَبْرِ بِمَخْنِيَةٍ أَوْ فِي مَلِيْعٍ كَظَهْرِ الثُّرْسِ وَضَاحِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع)<sup>(٣)</sup>، ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٤<sup>(٤)</sup> .

وَشْرَبَةُ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي كَوَكَبٍ مِنْ نَجُومِ الْقَيْظِ وَضَاحِ

انظر قافية «وهاج» .

يَا لِعَطَّافِنَا وَيَا لِرِيَّاحِ وَأَبِي الْخَزْرَجِ الْفَتَى الْوَضَّاحِ

انظر قافية «النفاح» .

وَتَالِثِيَةٍ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصَفَّى مُشَعَّعَةٍ بِثَغْبَانِ الْبَطَّاحِ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٢٣٩ (ثغب)؛ وتاج العروس ٢/٩٥ (ثغب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ١/٤٧ . وقال محقق التاج: إن البيت في مستدركات ديوانه ص ٣٨٠؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها .

مِنَ الْعُوسِيِّ مَلْبُوبٌ خَصَّاهَا لَسَدَى الْكَدَّانِ تَأْتِلُ لِلنَّطَّاحِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٣ .

فَأَصْبَحَ الرُّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُمْرَعَةً مِنْ يَبْنِ مُرْتَفِقٍ مِنْهَا وَمِنْ طَاحِي

البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٥٢٠

(١) وفيه «بمرضاخ» مكان «بمرضاح»، وهذا تحريف .

(٢) ورواية العجز فيه:

وكفن كسرة الثور وضاح

(٣) وفيه: يروى أيضًا لعبيد بن الأبرص .

(٤) ورواية العجز فيه كرواية ديوان أوس بن حجر .

(صوح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٥؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (طوح). وانظر قافية «ومنصاح».  
 أو من مشعشعة ورهاء نشوتها أم من أنابيب رمان وتفاح  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نب).

وِقِداحٍ لَبَسَتْهَا بِقِداحٍ ورهان أجريت غير سفاح  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/٢.

السننا نحن أكرم إن نسينا وأضرب بالمهتدة الصفاح  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛  
 وكتاب العين ١٢٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٤.

وأبيض صارم لا عيب فيه إذا ما القرن أمكن للكفاح  
 البيت من الوافر، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦٩/٣.

\* يا لقوم من للعلى والمساعي يا لقوم من للندى والسماح  
 يا لعطافنا وبألرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح  
 البيتان من الخفيف، وهما بلا نسبة في خزنة الأدب ١٥٥/٢؛ والدرر ٤٣/٣؛ وشرح  
 الأشموني ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ والكتاب ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ وكتاب اللامات  
 ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢٦٨/٤؛ والمقتضب ٢٥٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٠/١.

ولقد أظعن المرشدة كالفث — قى بعزق المجدل النفاح  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٢.

السننا المكرمين لمن أتانا إذا ما حادرت خور اللقاح  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح).

وخيل قد لبست بجمع خيل على شقاء عجلزة وقاح  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥  
 (عجلز)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٥/٢؛ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز).

والدهر حرب للحيين — يي وسلم ذي الوجه الوقاح  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٢٢٢/٨  
 (سند).

خبطناهم بكل أرخ لام كمرضاح النوى عبيل وقاح  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وكتاب العين

١٤٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٤؛ والمخصص ١٣/٤٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٢ (عبل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

وَمُضَبَّرِ عَرِدِ الزَّجَاجِ كَأَنَّهُ إِرْمٌ لِعِمَادٍ مُلَوَّرُ الْأَزْكَاحِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٢/٤٥٢ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٨؛ وتاج العروس ٦/٤٠٠ (ركح).

إِنِّي وَرِثْتُ أَبِي سِلَاحًا كَامِلًا وَوَرِثْتُ مِعْرَظَةً وَجَرَدَ سِلَاحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزق).

\* أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٌ إِلَى الْهَيْجَا بَغْيِرِ سِلَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩؛ والأغانى ٢٠/١٧١، ١٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/٦٥، ٦٧؛ والدرر ٣/١١؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٢٧؛ وشرح التصريح ٢/١٩٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٥؛ ولمسكين أو لابن هرمة في فصل المقال ص ٢٦٩؛ ولقيس بن عاصم في حماسة البحترى ص ٢٤٥؛ ولقيس بن عاصم أو لمسكين الدارمي في الحماسة البصرية ٢/٦٠؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٧٩؛ وتخليص الشواهد ص ٦٢؛ والخصائص ٢/٤٨٠؛ والدرر ٦/٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤؛ والكتاب ١/٢٥٦.

تَضَمَّنَهَا مَشَارِفُ ذِي قَسَاءٍ مَكَانَ النَّضْلِ مِنْ بَدَنِ السَّلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١٨٢ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

وَقَدْ أَوْقِرْنَ مِنْ رَنْدٍ وَقَسِطٍ وَمِنْ مَسِكٍ أَحْمَمٍ وَمِنْ سِلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٦ (قسط)؛ ولسان العرب ٧/٣٧٩ (قسط) (وفيه «سلام» مكان «سلاح» وهذا تحريف).

وَدَدَّ لَمَيْسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي إِذْ فَنَكَّتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فنك)؛ وتاج العروس (فنك)، (وفيه «اصطلاح» مكان «إصلاح» وهو تحريف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨١؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٥٠.

\* أَرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي وَشَتَّايَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي

في أماليه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٤، ١٣٨؛ ولسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢١٥/٦؛ وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

\* أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْ مِ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للقاسم بن معن في المقاصد النحوية ٢٩٧/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٥؛ وخزانة الأدب ٤٢١/٨؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح المفصل ٩/٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أنن).

بادوا فلم تك أولاهم كآخرهم وهل يئتمر أفلاح بأفلاح  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٩/٧ (فلح).

كَأَنَّ مَوْشَرَ الْعَضْدِينَ حَجَلًا هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلِبَةِ مِالِحِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٦٠١/٢ (ملح)، ٢٢/٤ (أشر)، ١٠١/١١ (حجل)؛ والمخصص ٣٥/١٧؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)، ١٤٩/٧ (ملح)، ٥٥/١٠ (أشر).

قَضِيْتُ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا مِنْ الْبِيضِ الرَّعَائِبِ الْمِالِحِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في كتاب العين ١٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا وَالْخَيْرُ زُرْأَتُهُ فِي يَدِ الْمَالِحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩ (خزر).

حَتَّى تَرَى الْحُجْرَاتِ كُلَّ عَشِيَّةٍ مَا حَوْلَهَا كَمُعَرَّسِ الْمَالِحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح).

فَسَائِلُ جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهَا بَنِي الْبَزْرَى بِطَخْفَةَ وَالْمَالِحِ  
البيت من الوافر، وهو للشويعر الكناني في تاج العروس ١٥٣/٧ (ملح).

مَدَحْتُ سُقَيْطًا بِمِثْلِ الْعُرُوسِ مَوْشَحَةً بِالْمَعَانِي الْمَالِحِ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي عبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ فَلَمْ تُخْطِئْ بِجُمْحِاحِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ والمخصص  
١٧/١٣.

كَمَا كَانَ عِنْدَ بَنِي الْعَوَامِ مِنْ حَسَبٍ وَمِنْ سُيُوفِ جِيَادَاتٍ وَأَزْمَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٣ (جود)؛ وتاج العروس  
٥٢٧/٧ (جود).

لَأَقْضِيَنَّ قِضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرْمَاحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل).

فَإِنِّي لَنْ يَفَارِقَنِي دُبَاسٌ وَمَطْرَدٌ أَحَدٌ مِنَ الرَّمَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط الكلبي في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

أَلَمْ تَعْلَمْ - لِحَاكَ اللَّهُ - أَنِّي أَجَمُّ إِذَا لَقَيْتُ ذَوِي الرَّمْمَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٠٨/١٢  
(جمع)؛ وتاج العروس (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠.

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا أَقْرَابُ أَهْلِ بَلْقَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَّاحِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ١٥٧/١،  
٥٥٣/٧؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وأمالي القالي ١٧٧/١؛ وتاج العروس  
١٣٢/٣ (شطب)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١ (شطب)؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٤٣.

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٍ يَمِينِهِ وَحَسْبُ امْرِئٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زب)؛ وليس في  
ديوانه.

وَصَبَّاحٌ وَمِنَاحٌ وَمَعَطٍ إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّمَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٦/٤. وانظر قافية «كالسباح».

يَا لِقَوْمٍ مَنِ اللَّعْلَى وَالْمَسَاعِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّئِدَى وَالسَّمَّاحِ  
راجع قافية «النفاح».

(١) وفيه أنه يروي أيضاً لأوس بن حجر.

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبْلِ الْقِمَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٥٦٦/٢  
 (قمح)؛ وتاج العروس ٦٣/٧ (قمح)؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٤ (قمح)؛ والمخصص  
 ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦؛ وديوان الأدب ٤٥٦/١؛ وتهذيب اللغة ٨١/٤؛ وأساس البلاغة ص  
 ٣٧٧ (قمح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ ومقاييس اللغة  
 ٢٤/٥.

\* فَتَى مَا ابْنُ الْأَغْرِّ إِذَا شَتَوْنَا وَحُبِّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١/١؛  
 ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سيح)، ٥٦٦/٢ (قمح)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦/١؛ ولسان  
 العرب ٥٨٦/٢ (لوح).

يَا مَنْ لِبَرَقِ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ فِي عَارِضِ كَمْضِيءِ الصُّبْحِ لَمَاحِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٥٨٤/٢ (لمح)؛ والمخصص ١٠٧/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٧ (لمح).

\* إِنَّا بَنُو عَمَّكُمْ لَا أَنْ نُبَاعِلَكُمْ وَلَا نُصَالِحَكُمْ إِلَّا عَلَى نَاحِ  
 البيت من البسيط، وهو لملك بن جبار الطائي في المحتسب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في  
 الخصائص ٢١٢/٣.

يَا لَهْفِ هِنْدٍ بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبِ ذَهَبُوا وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجَنَاحِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٦ (جنح).

تُشَبِّهُ شَخْصَهَا وَالْخَيْلُ تَهْفُو هُمْؤًا ظِلَّ فَتُخَاءِ الْجَنَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥  
 (عجلز)، ٣٦٢/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز)، (هفا)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٦/٢.

وَرَنَّقَتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَّةُ الْجَنَاحِ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص  
 ١٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (رنق)؛ وبلا نسبة في  
 أساس البلاغة ص ١٨٠ (رنق).

\* هُمُ اللَّأْوُونُ فَكُّوا الْعُلَّ عَنِّي بَمَرِ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي  
 البيت من الوافر، وهو للهذلي في الأزهية ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٤/١؛

ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (تصغير ذا وتا وجمعهما)؛ والهمع ٨٣/١.

تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ عَنْ رَبَاحٍ تَفَرَّقُ بِيضَةً عَنْ ذِي جَنَاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦.

سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيثِي وَأُثْبِتُ الْقَوَادِمَ فِي جَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٦٧/٢.

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ ذُمُولٍ وَأَعْيَسَ بَاذِلٍ قَطْمٍ شَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٥/٤؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شبح)؛ وكتاب العين ٩٥/٣.

وَفِي أَيْمَانِهِمْ بِيضٌ رِقَاقٌ كَبَاقِي السَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٣/٥؛ وتاج العروس (نحا).

فَمَنْ بَنَجْوَتِهِ كَمَنْ بَعَقَوْتِهِ وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقَرَوَاحٍ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب ٥٦١/٢  
(قرح)، ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وكتاب العين ٤٤/٣، ١٨٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤ (نجو)؛  
وديوان الأدب ٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وتاج العروس ٤٩/٧ (قرح)؛ وأمالي  
القالبي ١٧٧/١؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ والشعر والشعراء ص ٢١٤؛ والأغاني  
٧٥/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٨/٥؛ والمخصص ١٠٣/٩.

أَتَصْحَوُ أُمَّ فَوَادُكَ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةَ هَمَّ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

\* فَإِنْ لَا مَالَ أُعْطِيهِ فَإِنِّي صَدِيقٌ مِنْ غُدُوٍّ أَوْ رَوَّاحٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١٩٢/٢؛ ومغني اللبيب  
٥٨٣/٢.

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدُ قَعَةً إِنْ نَجَّوْتِ مِنَ الزَّوَّاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٣/٤.

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ بِعَشَّاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)،  
٥٩/٧ (عيص)، ٤٨١/١٤ (ضححا)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وكتاب العين

٦٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣، ٤/٤٥، ١٩٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧ (ضحوى)؛  
وتهذيب اللغة ١/٧١، ٥/١٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عيص)؛ وطبقات فحول  
الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٩؛ والمخصص ٣/١٢٩؛ وكتاب  
العين ٢/١٩٨، ٣/٢٦٦.

مَا هَيَّجَ الشُّوقَ مِنْ أَطْلَالٍ أَضَحَّتْ قَفَارًا كَوَّحِي الْوَاحِي  
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٨ (خلع)؛ وتاج  
العروس ٢٠/٥٢٥ (خلع).

لَقَدْ صَبَّرَتْ حَنِيفَةً صَبْرَ قَوْمٍ كَرَامٍ تَحْتِ أَطْلَالِ النَّوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتاج  
العروس (نحى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج  
العروس ٧/٢٠٠ (نوح).

لَعْبُدَانِ ابْنُ عَاهِرَةٍ وَخِلْطُ رَجُوفُ الْأَصْلِ مَدْخُولُ النَّوَاحِي  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٦ (خلط)؛  
وتاج العروس ١٩/٢٥٩ (خلط).

نَفَثَتْ عَنْهُ الْقَذَى بِهِيرِ وَاِدٍ مِنَ السُّلْطَانِ فَاضِحَّةُ الرِّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٤.

ذَهَبَتْ دِمَاءُ الْقَوْمِ بَعْدَ سِدِّ مُغْلَسِ دَرَجِ الرِّيَّاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٢٨ (درج).

جَادَتْ يَكُونُ مَقَامَهُ أَبَدًا بِمَخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذيل)؛ ولسان العرب  
١١/٢٦١ (ذيل).

أَجَالِدُ صَفْهَمٍ وَلَقَدْ أَرَانِي عَلَى زوراءَ تَسْجُدُ لِلرِّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص  
٢٠٣ (سجد).

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ إِلَى الصِّيَّاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٢٦١ (نصع).

تصيحُ بنا حَنِيفَةً إِذْ رَأَتْنَا وَأَيَّ الْأَرْضِ تَذَهَبُ لِلصَّيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٤ (أيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وإصلاح المنطق ص  
٨٧؛ وتاج العروس (أبي).

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي نَمِيرٍ بَعِينٍ أَوْ بِلَادُ بَنِي صِيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقَلْنَا بِالضُّحَىٰ فَيَحِي فَيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لعتي (أو لغني) بن مالك في لسان العرب ٥٥١/٢ (فلح)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١؛ وللبكائي في كتاب الجيم  
٦٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٣/٦؛ والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧؛ وديوان الأدب  
٣/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٥١ (فيح).

أَقْبُ الْبَطْنِ خَفَاقَ الْحَشَايَا يَضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَاحِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛  
والتنبيه والإيضاح ٢٦٧/١؛ والمخصص ٧٩/٤، ٤٠/٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٥٨٦/٢ (لوح)؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٤؛ وتاج العروس ١٠٥/٧ (لوح).

فِيَأْتِي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا سَمَّ حَيَّةٍ سَقَتْنِي وَلَا شَدَّتْ عَلَيَّ كَفَّ ذَابِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/٣ (شدد)؛ وتاج العروس  
٢٤١/٨ (شدد).

وَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ فَاعْقِرْ بِهِ كَوْمَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرَفِ سَابِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٩٠/٤؛  
وذيل الأمالي ٩/٢؛ والحماسة البصرية ٢٠٦/١؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدي  
في أمالي المرتضى ١٩٩/٢.

وَإِنْ كُنْتُ عِنْدِي أَنْتَ أَحْلَىٰ مِنَ الْجَنَىٰ جَنَى النَّحْلِ أَضْحَىٰ وَإِنَّا بَيْنَ أَجْبِحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٢  
(جبح)؛ وكتاب العين ٨٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٦؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (جبح).

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَفْنَاكُمْ ذَبْحًا وَمَيْتَةً قَعَصَةَ لَمْ تُذْبَحِ  
البيت من الكامل، وهو لابن زنيم في لسان العرب ٨٧/٧ (قعض)؛ وتاج العروس  
١١١/١٨ (قعض).

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي السفاح السلولي.

لَهَا كَضُوءِ النَّابِ شُدَّ بِلَا عُرَى وَلَا خَرَزٍ كَفَّ بَيْنَ نَحْرِ وَمَذْبَحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وكتاب العين  
 ٤٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢.

بِلَا قُوَّةٍ مَنِي وَلَا كَيْسٍ حِيلَةٌ سَوَى فَضْلِ أَيْدِي الْمَسْتَغَاثِ الْمَسْبُوحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة ص ٥١٢  
 (يدي)

كَفَيْتِ الْعُمَاءَ طَلَابَ الْقُرَى وَنَبَّحَ الْكِلَابَ لِمُسْتَنْبِحِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ سَحُوقٍ كَأَنَّهَا تَطَلَّى بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدَ نَاتِحِ  
 البيت من الطويل، وهو للأنصاري في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس  
 ٣٩١/٤ (هرجب).

تَرَاهَا وَقَدْ دَارَتْ يَدَاهَا قَبَاضَةٌ كَأَوْبٍ يَدَيَّ ذِي الرُّفْصَةِ الْمُتَمَّحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/١٢؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤٢/٧ (رفص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرص)

وَأَعْطَاهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرِّكَابِ الْجَحَاجِحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد).

فَتَلَّ السَّحِيلَ بِمُبْرَمٍ ذِي مِرَّةٍ دُونَ الرَّجَالِ بِفَضْلِ عَقْلِ رَاجِحِ  
 البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٠؛ وذيل الأمالي ص ١٠؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١١ (سحل).

كَعَوْفِ بَنِي شَمَّاسٍ يُرَشِّحُ شِعْرَهُ إِلَيَّ أَسْدِي يَا مَنِيَّ وَأُسْجِحِي  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٤؛ وكتاب الجيم  
 ١٩/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٨ (مني).

لِيُلْبَغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيئَةً وَمَبْلَغُ نَفْسٍ عَذْرَهَا مِثْلَ مَنْجِحِ  
 البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٢٣؛ وزهر الأكم ١٥١/١؛  
 وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٦ (نجح).

وَكَأَيِّنَ بِالْمَعْنِ مِنْ أَغْرٍ سَمَيْدَعٍ إِذَا حَمَلَ الْأَحْمَالَ لَيْسَ بِبَادِحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ ومقاييس اللغة

٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٠٢ (بدح).

فقالت: شرابٌ باردٌ قد جدَّحتُهُ ولم يدِرْ ما خاضتُ له بالمجادح  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٧/١٤٧  
(خوض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٢ (خوض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧  
(هلك).

أشَمَّأُحُ لا تَمَدِّحُ بعرضِكَ واقتَصِدْ فَأَنْتَ امرؤٌ زُنْدَاكُ لِلْمَتَّقَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو للجليح في لسان العرب ٢/٥٥٤ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص  
٤٢٥ (مرح)؛ وتاج العروس ٧/٣٩ (قدح).

\* بِنَا أَبَدًا لا غَيْرِنَا تُبَلِّغُ المُنَى وَتُكشِفُ غَمَّاءَ الخُطوبِ الفِوَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٦٦٤؛ والمقاصد النحوية  
١٦٦/٤.

\* رَمَى اللهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَةَ بالقَدَى وَفِي الغُرِّ مِنْ أُنْيَابِهَا بالقَوَادِحِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني ٨/١٠٤؛ وأمالي  
المرتضى ٢/١٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٧، ٦/٣٩٨، ٤٠٠ - ٤٠٣؛ وسمط اللآلي  
ص ٧٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٧٧ (نِب)، ٢/٥٥٥ (قدح)، ١٣/٣٠٣ (عين)؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ والخصائص ٢/١٢٢.

إِذَا صَاحَ لَمْ يَخْذَلْ وَجَاوَبَ صَوْتَهُ حِمَائِشُ الشَّوَى يَصْدَحْنَ مِنْ كُلِّ مَصْدَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٠.

تَعَاوَزَهُ رِيحَانٌ تَنْتَسِجَانُهُ كَمَا اخْتَلَفَ كَفًّا مَفِيضٌ بِأَقْدَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤  
(نسج).

وَلَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَفْدُو سَادِرًا رَعِشَ الجَنَانِ مِنَ القَدُوحِ الأَقْدَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٥ (قدح)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٣٣؛ وتاج العروس ٧/٤٠ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)<sup>(١)</sup>.

فَلَمْ أَرْ دُودًا مِثْلَهُنَّ لِسَائِقِ وَلَا مِثْلَ حَادٍ خَلْفَهُنَّ جَلَنَدِ  
البيت من الطويل، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

(١) وفيه «الأقح» مكان «الأقح».

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُكْرَاتِهَا بِأَمْرَارِ فِتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ شَوَدِحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢  
(شذح)، ١٦٨/٥ (مرر)؛ وكتاب العين ٩١/٣؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شذح)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ١٧٥/٤.

أَعَازُ عَلَى نَفْسِي لَسَلْمَةَ خَالِيَا وَلَوْ عَرَضْتُ لِي كُلُّ بَيْضَاءَ بَيِّدَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

وإياكم لا أخرقن أديمكم بمحتفل في أيس العظم جارح  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة ص ٥١٢ (يس)؛ وليس في  
ديوانه.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يُجِيبَ دُعَاءَهَا سَقَّتْهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَارِحِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤١/٢ (ذرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٣٧٥/٦ (ذرح).

وَلَا تَكُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ سَقَّتْهُ عَلَى لَوْحِ سِمَامِ الذَّرَارِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك).

وَمَنْ يَكُ ذَا مِثْبَرٍ بِاللِّسَا نِ يَسْنَحُ بِهِ الْقَوْلُ أَوْ يَبْرَحُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/١.

وَبَوَّأَتْ بَيْتَكَ فِي مَعْلَمٍ رَحِيبِ الْمِبَاءَةِ وَالْمَسْرِحِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

إِذَا اسْتَعَكَّدَتْ مِنْهُ بِكُلِّ كُدَايَةٍ مِنْ الصَّخْرِ وَفَاهَا لَدَى كُلِّ مَسْرِحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة  
١٠٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٣ (عكد)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/٨ (عكد).

إِذَا امْتَلَّ يَهْوَِي قُلْتَ ظِلُّ طَخَاءٍ ذَرَى الرَّيْحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمٍ مُصْرِحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥١٠/٢  
(صرح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦  
(صرح).

رِفَاقًا تُنَادِي بِالْتُّزُولِ كَأَنَّهَا      بقايا الثَّوَى وَسَطِ الدِّيَارِ الْمُطْرَحِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٢٧/١٤ (ثوا)؛ والمخصص ١٥٦/١٥؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (ثوى).

وَأَنْتِ أَطِيشُ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا      رَعَشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقَدُوحِ الْأَقْرَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)؛ وثمار القلوب ص ٥٠٠؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/٢؛ والدرّة الفاخرة ٢٨٩/١؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص ٦٣؛ ولسان ٥٥٥/٢ (قدح)؛ والمستقصى ٢٣٠/١؛ ومجمع الأمثال ٤٣٨/١.

سَرَتْ فِي رَعِيلِ ذِي أَدَاوَى مَنُوطَةٍ      بَلْبَسَاتِهَا مَدْبُوعَةٍ لَمْ تُمَرِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٢٢٥/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح)؛ والمزهر ٣٨٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وأمالي القالي ٢٦٥/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١٥/٧ (مرح).

يَنْمِي بِكَ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ وَتَتَّقِي      عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْعَطَاءِ الْجَارِحِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جرح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٢/١؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جرح).

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلُ دَلَّهَا      وَلَا زَيْهًا زَيْ الْقِبَاحِ الثَّرَازِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٣/٢ (قرزح)، ٢٠٣/١١ (خرمل)؛ والمخصص ٨/٤؛ وكتاب الجيم ٩٩/٣؛ وتاج العروس ٥٦/٧ (قرزح).

لَهُمْ حَاضِرٌ لَا يَجْهَلُونَ وَصَارِخٌ      كَسَيْلِ الْغَوَادِي تَرْتَمِي بِالْقَوَازِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٤؛ وتاج العروس ٥٩/٧ (قرح).

كَأَنَّ الدُّجَى دُونَ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ      يَنْمُ بِجَنْبِي كُلِّ عُلُوٍّ وَمِزْنَحِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢ (رزح)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٤؛ والفاخر ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٩٢/٦ (رزح).

\* قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكِنِيفِ تَرَوِّحُوا      عَشِيَّةً بَتْنَا عِنْدَ مَاوَانَ رُزْحِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٦/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١١٦/٢.

(١) وفيه «تمرخ» مكان «تمرح»، وهذا تحريف.

يُحِيلُ بِهِ الذُّئْبُ الْأَحْلُ وَقُوْتُهُ ذَوَاتِ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقٍ وَرُزْحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٧١/١١  
(حلل)؛ وتاج العروس (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٥؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٤٥/٢.

جُمَالِيَّةٌ تَغْتَالُ فَضْلَ جَدِيدِهَا شَنَاحٌ كَصَقَبِ الطَائِفِيِّ الْمُكْسَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٧١/٢  
(كسح)؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤؛ وتاج العروس ٧٤/٦ (كسح).

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِقَتْ بِوَأَبَةِ تَنْضُو الرِّوَاسِمِ شَخْشَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢  
(شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٦ (شحح)؛ وأساس البلاغة ص  
٣١١ (علق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٨.

إِذَا أَدْبَرَتْ أَثْتٌ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ فَرُودُ الْأَعَالِي شَخْتَةُ الْمُتَوْشَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١١٠/٢  
(أثت)؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أثت)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

فِيَا صُبْحُ غُبَّرِ اللَّيْلِ مُضْعَدًا بِيَمِّ وَتَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشح)؛  
وكتاب العين ٢٦٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٥؛ وأساس البلاغة  
(وشح)، (كمش)؛ والحيوان ٢٥٤/٢، ٣٤٦، ٥٩/٧؛ والمعاني الكبير ص ٣٠٢.

وَإِنِّي لَوْلَا شَعْفَرٌ إِنْ أَرَدْتُهُمْ بَعِيدَيْنِ حَتَّى بَلَدًا بِالصَّحَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣١٣/٢؛  
والأغاني ١٩٠/٩.

عَلَى ذَاتِ كَوْثٍ قَدْ بَرَاهَا بِنَصِّهِ كَمَا يُبْتَرَى عُوْدٌ مِنَ الْقُضْبِ مَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٢.

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِعَالِجٍ دَمٌّ نَاقِعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرُ مَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو لقسام بن رواحة في لسان العرب ٣٦٠/٨ (نقع)؛ وتاج  
العروس ٢٧٤/٢٢ (نقع).

(١) والرواية فيه:  
وماذا عليها إن قلوص تمرغت  
وكذلك روايته في الأغاني.  
بعكمين إذ ألقتهما بالصحاصح

بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ حَتَّى انْتَصَحْتُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْشَى إِلَيْهِ بِنَاصِحِ  
البيت من الطويل وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/١٤٤  
(بعج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥ (بعج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج).

فَأَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مُلْظَةً رَسُولُ امْرِئٍ بَادِيَ الْمَوَدَّةِ نَاصِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧/٤٦٠ (لظظ)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٢؛ وتاج العروس ٢٠/٢٧١ (لظظ).

يُكْسِيَنَّ رَقْمَ الْفَارِسِيِّ كَأَنَّهُ زَهْرٌ تَتَابَعَ لَوْنُهُ لَمْ يَمْصَحِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٨ (مصح)؛ والمخصص  
١٠/١٩٤؛ وتاج العروس ٧/١٣٥ (مصح).

تَرْضُ حَصَى مَعَزَاءِ جَوْشٍ وَأَكْمَهُ بِأَخْفَاهَا رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَضِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في تاج العروس ١٧/١١٤ (جوش)؛  
ولسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «المراضح».

\* إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمَرْوَةَ ضُمَّمَا قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ١٥/٣٠٨؛  
وأمالى المرتضى ١/٧٢؛ وسمط اللآلي ص ٩٢١؛ والشعر والشعراء ١/٤٣٨؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٥٠٢؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ٢/١٩٩؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢/٧٦٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٢٠.

مَا زِلْتَ مِنْ ثَمَرِ الْأَكَارِمِ تُصْطَفَى مِنْ بَيْنِ وَاضِحَةٍ وَقَرْمٍ وَاضِحِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٢/٤٢٣ (جزح).

إِذَا مَا انْتَحَتْ أُمَّ الطَّرِيقِ تَوَسَّمَتْ رَثِيمَ الْحَصَى مِنْ مَلِكِهَا الْمُتَوَضِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٥  
(ملك)، ١٢/٢٢٦ (رثم)؛ وتاج العروس (ملك)؛ والمخصص ١٣/١٨٥؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/١٥.

وَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي الشُّفْعَاءِ أَوْنَةً لَا يَنْفُخُونَ لِدَى الْأَوْدَاءِ فِي وَضَحِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩١.

(١) وفيه «بصالح» مكان «بناصح».

(٢) وفيه «المراضح» مكان «المراضح».

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى قَصْرَ صَالِحٍ      وَهَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ شِعْبِ وَاضِحٍ  
إِلَى بئرِ مِيمُونَ إِلَى الْعَبْرَةِ الَّتِي      لَهَا أزدَحَمَ الْحَجَّاجُ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (يمن).

وَأَكْبَرَ مِنْهُمْ قَائِلًا بِمَقَالَةٍ      تُفَسِّرُ بَيْنَ الْعَسْكَرِ الْمُتَوَاطِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وطح)؛  
وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٧/٧ (وطح).

نَسْتُورِدُ النَّاسَ جِفَانًا لَهُمْ      مُرْتَكِحَاتٍ كَحِسَاءِ الْأَبْطَحِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمِغَالَةَ وَالْخَنَى      وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ سَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس (مغل).

لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ      وَمَغْرُسُهَا سِرَّةُ الْأَبْطَحِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

أَصَابَتْ نَطَاقًا وَسَطَ آثَارِ أُذُوبٍ      مِنْ اللَّيْلِ فِي جَنْبِي مَدْيٍ وَمِسْطَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤٨٤/٢  
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٦.

وإنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ      إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلَمُوا بِالْأَنْفَاحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نفح)؛  
وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٩١/٧ (نفح)؛ والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧.

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا      سِوَى سَفْحَانِ الدَّمْعِ مِنْ كُلِّ مَسْفَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢  
(سفح)؛ وتاج العروس ٤٧٦/٦ (سفح)؛ وكتاب العين ١٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٢٦/٤.

فَلَمَّا تَنَاهَتْ وَهِيَ عَجَلَى كَأَنَّهَا      عَلَى حَرْفِ سَيْفٍ حَدُّهُ غَيْرُ مُصْفَحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥١٣/٢  
(صفح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح).

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَثْنٍ شَرْجِيَّةٍ أَضَامِيمَ شَتَّى مِنْ حِيَالٍ وَلُقَّحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٦/١٠.

وَلَكِنَّهُ عَبْدٌ تَقَعَّدَ رَأْيَهُ لِنَامِ الْفُحُولِ وَارْتِخَاصِ الْمَنَاكِحِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٠/٩ (قعد).

تُعَارِضُ أَسْمَاءَ الرَّفَاقِ عَشِيَّةً تُسَائِلُ عَنْ ضِغْنِ النِّسَاءِ النَّوَاكِحِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛  
والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ وتاج العروس (ضغن).

أُونُوا فَقَدْ إِنَّا عَلَى الطَّلْحِ أَيُّنَا كَأَيْنِ الْحَافِرِ الْمُوَكِّحِ  
البيت من السريع، وهو لرجل من خثعم في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٦٥.

وَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَدْلُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ حَرَائِبَنَا مِنْ كُلِّ لِصٍّ مُبَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح).

تُسَوِّدُ مِنْ أَرْبَابِهَا غَيْرَ سَيِّدٍ وَتُضْلِحُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرَ صَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج).

إِذِ الْحَيِّ وَالْحَوْمُ الْمَيْسَرُ وَشَطْنَا وَإِذْ نَحْنُ فِي حَالٍ مِنَ الْعَيْشِ صَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٣/٢.

أَلَا يَا لِقَوْمٍ وَكُلِّ أَمْرِيءٍ أَرَاهُ إِلَى خُلُقِي صَالِحِ  
البيت من المتقارب، وهو لعينة بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

حَتَّى خُلِقْتَ مُهَذَّبًا تَبْنِي الْعُلَى سَمَحَ الْخَلَائِقِ صَالِحًا مِنْ صَالِحِ  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صباح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جزح).

وَقَفَّتْ بِهِ مُسْتَعْجَبًا لِبَيَانِهِ سَفَاهًا كَجَبْسِي يَوْمَ بَرَقِ الْأَمَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة الأمالح).

(١) وفي «الطوامج» مكان «النواكح».

وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجِيدَ وَحَفٍ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ قَنَوانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٥/٣.

سَمَاوِيَّةٌ رُغْبٌ كَأَنَّ شَكِيرَهَا صَمَالِيخٌ مَعَهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥/٣  
(صملخ)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٢٩٥ (صملخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٥٩.

تَمَلَّحٌ مَا اسْتَطَاعَتْ وَيَغْلِبُ دُونَهَا هَوَى لِكَ يُنْسِي مُلْحَةَ الْمُتَمَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥  
(ملح).

أَقْمَنَّا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا بِقِيَّةٍ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمَلِّحِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٦٠٤  
(ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٣٨ (ملح)؛ والمخصص ٧/٦٨، ١٦/١٣٤ (ملح)؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وديوان الأدب ٢/٣٤٧؛  
وتهذيب اللغة ٥/١٠١.

وَإِظْهَرُ بِبِرَّتِهِ وَعَقْدِ لَوَائِهِ وَاهْتِفٌ بِدَعْوَةِ مُضْلِتَيْنِ شَرَامِحِ  
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٠  
(ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٢٦ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٥٥.

مَنَاهِيمٌ زَامَاتٌ مَلَا جِيحٌ تَغْتَلِي مَنِ الْحَادِ قُدَمَا بِالْعَيْنِ الْمُسَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٢/٤٧.

بَنُو عَلَّةٍ مَا نَحْنُ فِينَا جَلَادَةٌ زِبْتُونَ صَمَّاحُونَ رَكْزَ الْمُصَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمخ)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٣ (صمخ)؛ والتكملة للصابغاني (صمخ)<sup>(٣)</sup>.

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى الْوَدِّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحِ<sup>(٤)</sup>  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٩/٢١٥  
(طرف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٨؛ وتاج العروس ٢٤/٧٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «المجلخ» مكان «المجلح»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية الصدر فيه:

بِنُورُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلُ زَادِهِمْ

(٣) صدر البيت في التكملة.

(٤) في فهارس اللسان «طامح»، وهذا خطأ.

المخصص ١١٥/١، ١٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٤؛ ولسان العرب ٥٣٤/٢ (طمح)؛  
وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمح).

أَخْوِ الْمَرْءِ يُؤْتَى دُونَهُ ثُمَّ يَتَّقَى بِزُبِّ اللَّحَى جُرْدِ الْخُصَى كَالْجَمَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠، ولسان العرب ٤٢٧/٢  
(جمع)، ١٦/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ٨٩/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٤، ٣٥٣/١٤؛ وتاج  
العروس ٣٤٧/٦ (جمع)، (أتى).

خَضَمَّ تَرَى الْأَمْوَاجَ فِيهِ كَأَنَّهَا إِذَا التَّطَمَّتْ أَعْرَافَ خَيْلٍ جَوَامِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

طَوِيلٌ نِجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِجَانِبٍ وَلَا كَيْتَةٍ كَزَّ الْأَنْامِ لِ زُمَّحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٢.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْحَتُوفَ اجْتَبَنَتْنِي سَقَتْنِي عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٥/٦ (ذرح).

\* لَهَا خَائِلٌ أَوْعَى يُؤَوِّدُهُ كُلَّمَا تَتَّأَوَّلَ كَفَّاهُ الْبَسَارَ الْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٧.

\* بُبْكَي عَلَى زَيْدٍ وَلَا زَيْدَ مِثْلَهُ بَرِيءٌ مِنَ الْحَمَى سَلِيمُ الْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ٤٠٢؛ وتذكرة  
النحاة ص ٥٢٩، ٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٥٧/٤؛ والدرر ٢/٢١٥؛ والمقرب ١/١٨٩؛  
وهمع الهوامع ١/١٤٥.

\* عَسَى طَيْيءٌ مِنْ طَيْيءٍ بَعْدَ هَذِهِ سَتُطْفِئُ غُلَّاتِ الْكُلَى وَالْجَوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لقسام بن رواحة في خزانة الأدب ٣٤١/٩؛ والدرر ٢/١٤٨؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٥؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٢٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٦٠؛  
وحاشية يس على شرح التصريح ٢٠٦/١؛ وشرح المفصل ١٤٨/٨؛ ومغني اللبيب  
ص ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١/١٣٠.

لَأَخْفَاهَا بِاللَّيْلِ وَقَشُّ كَأَنَّهُ عَلَى الْأَرْضِ تَرَشَّافُ الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تهذيب اللغة ٢٢٧/٩؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛

(١) في ملحق ديوانه ص ١٨٦١ أثبت المحقق بيتاً لذي الرمة نقلًا عن كتاب سيبويه وغيره، وروايته:

أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ - اللَّهُ - نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِحِ

وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٦ (وقش)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٩، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٤٥٤/١٧ (وقش).

\* **أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ** وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظَّبَاءِ السَّوَانِحِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ والكتاب ٤٩٨/٣؛  
وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/٩؛ والكتاب ١٠٩/٢.

و**نَاصِرُكَ الْأَدْنَى عَلَيْهِ ظَعِينَةٌ** تَمِيدُ إِذَا اسْتَعْبَرْتَ مَيْدَ الْمُرَنَّحِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٥٥/٢ (رنح)؛  
وكتاب العين ٢٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة  
٩/٥؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنح).

لِذِي الْحَلْمِ مِنْ ذُبْيَانِ عِنْدِي مَوْدَّةٌ صَفَاءٌ وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشُّثْمِ يَسْنَحُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٢٠٠/٣.

\* **أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمَغْرَمٍ** وَلَكِنْ عَلَى الشُّثْمِ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت الأنصاري في أدب الكاتب ص ٣٥٠؛  
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح)، ١٢٦/٣ (جلد)، ٢٦٣/٤ (خور)،  
١٦٧/١٣ (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح المفصل ٧٠/٥.

\* **وَتِيهِ خَبَطْنَا غَوْلَهَا وَازْتَمَى بِنَا** أَبُو الْبُعْدِ مِنْ أَرْجَائِهَا الْمُتَطَاوِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٥٠٧.

و**أَبْطَحَ مِنْ وَهْيَيْنَ يُنْبِثُ بَطْنُهُ** أَرَاكَ وَعَيْلَ الْأَسْحَلِ الْمُتَتَاوِحِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١.

تَبَغَّيْهَا الرَّجَالُ وَفِي صَلاهَا مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْسَلَةٍ دَحُوحِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحح)؛ وجمهرة اللغة ص  
٩٦؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحح).

(١) ورواية العجز في الديوان:

وحفظ ومن يُلْحِمُ إِلَى الشَّرِّ أَنْسَجِ

وهو من قصيدة جيميّة.

قَلْتُ لثَجَّاجَةٌ دَلُوحٌ تَسُحُّ مِنْ وَابِلٍ سَحُوحِ  
 البيت من مخلّع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١<sup>(١)</sup>؛ والمخصص  
 ١٤٥/١٦.

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبِحَ بِبِمٍّ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَزْوَحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢  
 (بمم)؛ وتاج العروس (بمم)؛ وديوان المعاني ٣٤٦/١؛ وزهر الآداب ص ٧٤٨؛ ومعجم  
 البلدان ٤٩٥/١ (بم)؛ ومعجم ما استعجم ٢٧٩/١. ويروي صدره:  
 أَلَيْتُنَا فِي بَمِّ كَرْمَانَ أَصْبِحِي  
 وقد جاءت هذه الرواية في لسان العرب ٥٦/١٢ (بمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/١٥.

وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ بِيْعُنِي بِهَا كِبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٢٧؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري  
 ص ٢٧١.

وَرَقَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ كَمَا زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوْحِ  
 انظر قافية «الرُّوْحُ».

فِيهَا هِنْدٌ لَا تَخْشِي بِكْرْمَانَ أَنْ أُرَى أَقْسَسُ أَعْجَازَ السَّوَامِ المَرْوَحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ١٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤،  
 ١٣٠٣؛ ويلا نسبة في المخصص ١٣/١٢.

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ المَرَّتْ تَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَنقُوحِ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨  
 (طرد). وانظر قافية «منتوج».

يَظَلُّ هَزْبُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِعِي بِهَا كَالْتَجَاجِ المَاتِمِ المُنْتَوِّحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرمّاح في ديوانه ص ١١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤  
 (هزز).

يَكُونُ خِمَارُ القَزِّ فَوْقَ مَقْسَمِ أَغْرَّ بَجِيحِ المُقْلَتَيْنِ صَبِيحِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/١؛ والمخصص ٩٨/١.

(١) وفيه «سموح» مكان «سحوح».

(٢) وفيه «منتوج» مكان «منقوح»، وضمن قصيدة جيمية، فرواية الأساس مُحَرَّفَةٌ.

لَوْ كُنْتَ عَيْرًا كُنْتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ أَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٨/٤ (قبج)، ٢٣٠ (كسر)؛ ولسان العرب ٥٥٣/٢ (قبج)، ٦٢٠/٤ (عير)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١؛ والمخصص ١/١٦٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٦، ١٠/٥٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبج)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبج)، ١٧٢/١٣ (عير)، ٣٩/١٤ (كسر)، (ذلل).

لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَشْحِي عَلَى فَتَى لَيْسَ بِالشَّحِيحِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص ١٤٥/١٦.

سَبَائِخُ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٍ وَبَيْلَمٍ وَقُنْفُوعَةٌ فِيهَا أَيْلٌ وَحِيحُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٨؛ وكتاب العين ٤/٢٠٤.

سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كُبْرَاهِمَا بَعْدَ صَبْوَةٍ وَلَا قَيْتَ مِنْ صُغْرَاهِمَا ابْنَ بَرِيحٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٣٠؛ وتاج العروس ٣١١/٦ (برح).

\* وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجَشَأْتُ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

البيت من الوافر، وهو لعمر بن الإطنابة في إنباه الرواة ٢٨١/٣؛ وحماسة البحرقي ص ٩؛ والحيوان ٤٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وخزانة الأدب ٤٢٨/٢؛ والدرر ٨٤/٤؛ وديوان المعاني ١/١١٤؛ وسمط اللالي ص ٥٧٤؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٤٦؛ ومجالس ثعلب ص ٨٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤١٥؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٨٩؛ والخصائص ٣/٣٥؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ١١٧؛ وشرح المفصل ٤/٧٤؛ ولسان العرب ١/٤٨ (جشأ)؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٣؛ والمقرب ١/٢٧٣؛ وجمع الهوامع ٢/١٣.

قَبِيحٌ بِالْعَجْوِزِ إِذَا تَغَدَّتْ مِنَ الْبَرْزِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

أُمِّي الصَّرِيحِ الَّذِي أَسْمَى ثُمَّ اسْتَهَلَّى عَلَى الصَّرِيحِ

البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص ١٤٥/١٦.

إِنْ لَمْ يَكُنْ غَرِيْبُكُمْ جَيِّدًا فَتَخُنْ بِاللَّهِ وَالرَّيْحَ  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ وتاج العروس  
 ٤٧٣/٣ (غرب).

مِنَ الْهُودِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا خَصِيْفٌ كَلَوْنِ الْحَيْقَطَانِ الْمُسِيْحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/٢  
 (سيح)، ٥١٨/٣ (هود)، ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس  
 ٥٠٢/٩ (هود)، ٢٠٨/١٩ (حقط).

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلْمَ كَفَنْتُ هَامَتِي لَهَا وَفَمِي بِالْأَتْحَمِيِّ الْمُسِيْحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٦  
 (كفن).

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهَيْبِي وَهِيَ مُلْهَبَةٌ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْحِ  
 البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٣٣/١  
 (صهب)؛ وأمالي القالي ٢٤٠/١؛ وسمط اللآلي ص ٥٤٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣  
 (صهب).

وَأُقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُسِيْحِ  
 البيت من الوافر، وهو لابن الإطنابة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شيخ)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٧/٥؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شيخ).

مَنْهَلٌ لِلْعِبَادِ لَا بَدَّ مِنْهُ مُتْتَهَى كُلِّ أَعْجَمٍ وَفَصِيْحِ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس  
 (عجم).

لئن مرَّ في كِرْمَانَ لَيْلَى لِرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ شَطِّي بَابِلٍ فَالْمُضْبِيْحِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٥، ١٦٨  
 (مر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٥؛ وتاج العروس ١٠٤/١٤ (مر).

أَحِبُّ الْفَيءَ مِنْ نَخْلَاتِ بَارِي وَجَوَسَقِهَا الْمَشِيْدِ بِالصَّفِيْحِ  
 البيت من الوافر، وهو للحسين بن الضحاك الخليع في تاج العروس (بري)؛ ومعجم  
 البلدان ٣٢١/١ (باري).

## قافية الخاء

### فصل الخاء الساكنة

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَتِخُ  
انظر قافية «زَنَخُ».

سُئِلْنَا مَنْ ذَا أَضْرَبَهُ التَّنَخُ فَقُلْتُ الَّذِي لِأَيَّا يَقُومُ مِنَ الدَّلَخِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/٧.

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا زَنَخُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دارة التغلبي في التكملة (زنخ)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٧/٣ (رتخ)، ٢٢ (زنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٧؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧  
(رتخ)<sup>(١)</sup>، ٢٦٧ (زنخ).

### فصل الخاء المفتوحة

يُرِيرُ بِرَبْرَةَ الْهَبْرِقِيِّ بِأُخْرَى خَوَاذِلِهَا الْآبَخَةُ  
انظر قافية «الآنحة».

وَقَبْرٌ بِأَعْلَى مُسْحَلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرٌ سُقَى صُوبِ السَّحَابِ بِبِرِيخَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ومعجم البلدان  
٣٦٨/١ (بربخ)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٩ (بربخ) (وفيه «بربخ» مكان «ببريخا»).

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْنُهَا الضَّرَابُ وَقَدْ شَرَخَ النَّابُ مِنْهَا شُرُوخَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٣ (شرخ)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «رَتِخُ» مكان «زَنَخُ».

١٦٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧؛ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرح).

فَلَمَّا اعْتَرَتْ طَارِقَاتِ الْهُمُومِ رَفَعَتْ الْوَلِيَّ وَكَوَّرًا رَيْبِخَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ربخ)، ٣٠ (شرح)؛  
وكتاب العين ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٤٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧، ٣٦٤؛ وتاج العروس  
٢٥٤/٧ (ربخ)، ٢٨١ (شرح).

### فصل الخاء المضمومة

أَرَى فِتْنَةً هَاجَتْ وَبَاضَتْ وَفَرَّخَتْ وَلَوْ تُرَكْتُ طَارَتْ إِلَيْهَا فِرَاحُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس  
٣١٦/٧ (فرخ).

يَا هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ  
انظر قافية «إفصاخ».

تِلْمَسَانُ لَوْ أَنَّ الزَّمَانَ بِهَا يَسْخُو فَمَا بَعْدَهَا دَارُ الزَّمَانِ وَلَا الْكَرْخُ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر من تلمسان في تاج العروس ٤٨٤/١٥ (تلمس).

إِذَا هُمْ مَشَوْا جَرُّوا الْبُرُودَ وَكَأْسُهُمْ تَدُورُ كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقَطْبِ فَيَلْخُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في التكملة (فلخ)؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فلخ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٢/٧؛ وتاج العروس ٣٢٢/٧ (فلخ).

وَأَمَّا الْأَدِيبُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنْ الْأَدَبِ الْقَرِصُ وَالْكَامِخُ  
البيت من المتقارب، وهو للمصباح الحريري في تاج العروس ٣٣٠/٧ (كمخ).

وَأُمُّ مَثْوَايَ لُبَاخِيَّةٌ وَعِنْدَهَا الْمُرِّيُّ وَالْكَامِخُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتاج العروس  
١٠٦/١٤ (مر).

أَبَتْ لِي عِرَّةٌ بَزْرَى بَزُوحُ إِذَا مَا رَامَهَا عِرٌّ يَدُوحُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٢٢ (زمخ)، ٥٦/٤  
(بزر)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٧، ١٩٥/١٣؛ والمخصص ١٨/٢، ٢٠٢/١٢، ١٩٨/١٥؛  
وتاج العروس ٢٣٥/٧ (بزخ)، ١٦٧/١٠ (بزر).

مُسْتَوْقِدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَضْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْبَيْدِ مَرَضُوحُ  
انظر قافية «مرضوخ».

## فصل الخاء المكسورة

وَضَهْيَاءَ مِنْ سِرِّ الْمَهَارِيِّ نَجِيَّةٍ جَلَسْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهَا إِحْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٢/٦.

\* أَمَّا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ أَنْتِ الْأُمُّهُمُ لُؤْمًا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ  
البيت من البسيط، ولصدره روايات مختلفة، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٨؛  
ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٩/٨؛ وأمالى المرتضى  
٩٢/١؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨؛ وشرح المفصل ٩٣/٦؛ ولسان  
العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ٩٦/١٥ (عمى)؛ والمقرب ٧٣/١.

ضَحِكْتُ ثُمَّ أَغْرَبْتُ إِنْ رَأَيْتُنِي لَاقِطَاعِي قَوَائِمَ السَّدَخْدَاخِ  
البيت من الخفيف، وهو للفقسي في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٩/٧ (دخخ).

أَنْتَ ابْنُ هِنْدٍ فَقُلْ لِي مِنْ أَبُوكَ إِذَا لَا يُصْلِحُ الْمُلْكَ إِلَّا كَلُّ بَدَاخِ  
البيت من البسيط، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٠ (طبعة ملكس سلفسون)؛  
ولسان العرب ٧/٣ (بدخ)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بدخ).

مَسْجِدٌ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمُّ أَرْخٍ قِنَاعُهَا مُتْرَاخِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ صَلْبُهَا جَرْمُ السَّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمَرْضَاخِ  
انظر قافية «بمراضح».

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْيَاخِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

تَرَضُّ حَصَى مَعَزَاءِ جَوْشٍ وَأَكَمَهُ بِأَخْفَافِهَا، رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَاضِحِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٢٧٧/٦ (جوش)؛  
وتاج العروس ١١٤/١٧ (جوش)؛ ومعجم البلدان ١٨٦/٢ (جوش).

سماويَّةٌ زُغْبٌ كأنَّ شكيرها صماليخٌ مَعهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلَّخِ  
انظر قافية «المجلح».

بذي حُبِّكٍ مثلِ القُنِيِّ تَزِيمُهُ جداميَّةٌ مِنْ نَخْلِ خَيْبَرَ دَلَّخِ  
انظر قافية «دلَّخ».

لَتَهَجَعَ وَاسْتَبَقِيئُهَا ثَمَّ قَلَّصَتْ بِسُمْرٍ خِفافِ الوَطْءِ وَاِرِيَةِ الْمُخِّ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢.

يا لابسِ الوشيِ على شبيهه ما أقبحِ الداخِ على الشيخِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح).

## قافية الدال

### فصل الدال الساكنة

وِطْمِـرَةٌ كِهـِرَاوَةٌ الـ أَعْزَابٍ لَيْسَ لَهَا عَدَائِدُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب  
 ٢٨٣/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ٣٥٦/٨، ٣٦٨ (عدد).

مِرْقَاتٍ تَطْرُدُهَا الرِّبَا ح كَأَنَّهَا خَرَقٌ طَرَائِدُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧، ٢٧٨ (طرد)؛  
 وليس في ديوانها.

وَحَـلٌّ زَيْئًا لَمَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كَلَّ دَامَ جَبِينُهُ عَائِدُ  
 البيت من المنسرح، وهو للمتنبّي في ديوانه ١٨٠/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (جبن).

وَقَوَائِمٌ تَبَعٌ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمَعٌ زَوَائِدُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
 ٢٩/٨ (تبع)؛ والأغاني ٤١٠/١٦؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٠ (تبع).

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبْنِينَ امْرَأً كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَخَقٌ بِجَادُ  
 البيت من مجزوء البسيط، وهو لأبي مارد الشيباني في تاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١٤٥/٧ (خضض)، ٩٤/١٤ (بني)؛ والمخصّص ١٢٢/٥؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣١ (بني)؛ والحيوان ٤٦١/٥؛ والخصائص ٣٦/١.

وَقَائِلَةٌ ذَا زَمَانَ اعْتَفَادُ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الاعْتِفَادُ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عقد)؛ وتاج العروس  
 ٣٩٣/٨ (عقد).

(١) وفيه «عابد» مكان «عائد».

\* لَهَقُ كِنَارِ الرَّأْسِ بَالِدٍ عَلِيَاءٍ تُذَكِّيهِمَا الْأَعْيَادُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وسر صناعة  
الإعراب ٥١٢/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٣ (عبد).

أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ أَرَوَى مَوْلِيَا إِن رَأْنِي لِأَبُوَأَنْ بِسَبِّدُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١  
(بجل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١١، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس  
١٦٩/٨ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين  
١٣٥/٦، ٢٣٢/٧.

أَنْسَبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ أَشْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عُبْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (عبد)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/٨ (عبد).

فَمَا الْمَالُ يَخْلُدُنِي صَامِتًا هُيَلَتْ وَلَا نَاطِقًا ذَا كِيْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

بَاتَتْ لَهُ أُذُنٌ تَوَجُّدُ جَسُّ حَرَّةً وَأَحْمٌ وَاتَدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
ص ٤٩١ (وتد).

أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْبُوكِ الْكَتَدُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٢٠٨/١  
(أرب)، ٣٦٥/٢ (مرج)، ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٩/١؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٥٦؛ وتاج العروس ١٧/٢ (أرب)، ٢٠٩/٦ (مرج)، (حبك)، (حرك)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٣٢٥/١٢؛ وديوان الأدب ٢٢٧/٤، ٢١٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥.

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ أَنْحَتَ صَرُوفُهُ عَلَيَّ وَأَوَدَّتْ بِالذَّخَائِرِ وَالْعَقْدُ  
حَذَفْتُ فَضُولَ الْعَيْشِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى الْقَوْتِ خَوْفًا أَنْ أَجَاءَ إِلَى أَحَدُ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٧/٨ (عقد).

دَافَعْتُ عَنْهُ بِشِعْسِرِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْمَالِ جَحَدُ  
البيت من السريع، وهو لعلقة بن عبدة في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٣٥.

(١) وفيه «وارد» مكان «واتد».

جُرْشُعًا أَعْظَمُهُ جُفْرَتَهُ نَاتِيءِ الْبِرْكَةِ فِي غَيْرِ بَدَدَ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب  
٣٩٨/١٠ (برك)؛ وسمط اللآلي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس (برك).

وَمَنْ يَكُ يَعْثَا بِالْيَمَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَيٍّ عَنْهُ وَلَا حَدَدَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمخصّص  
٢٥٣/١٣؛ وكتاب الجيم ١/١٤١، ١٥٣، ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٦؛ وتاج العروس  
(حبي).

إِنَّ شَعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ  
أَهْلُ فَرْغَانَةَ قَدْ غَنَوَا بِهِ وَقَرَى السُّوسَ وَالطِّيَّ وَسَدَدَ  
البيتان من الرمل، وهما للبحثري في ديوانه ص ٧٩٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١٩/١٣٦  
(أمط)؛ ومعجم البلدان ٣/١٩٧ (سد).

عَذْبٌ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ زَلَّهُ مِنَ الْعَجَمَاتِ بَارِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب  
١٢/٣٩١ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/١٤٩. وانظر  
الشاهد التالي.

عَذْبٌ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ زَلَّهُ مِنَ الْعَجَمَاتِ وَارِدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(٢)</sup>؛ ومجمل  
اللغة ٣/٤٤٨؛ والأغاني ١٦/٤١٠. وانظر الشاهد السابق.

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ وَالْعَوَارِيُّ قِصَارَى أَنْ تُرَدَّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٩ (عور)، ٥/٩٧ (قصر)؛  
وتاج العروس ١٣/١٦٣ (عور)، ٤٣٣ (قصر).

\* طَفْلَةٌ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ إِذَا مَعْمَعَانُ الْقَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ  
سُخْنَةَ الْمَشْتَى لِحَافٍ لِلْفَتَى تَحْتَ لَيْلٍ حِينَ يَغْشَاهُ الصَّرْدُ  
البيتان من الرمل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢١ - ٣٢٢؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٨٤.

(١) وفيه «وسند» مكان «وسدد».

(٢) والرواية فيه:

وَبَدَدَتْ لِسَهُ أذُنٌ تَوَجَّحَ حَسُّ حُرَّةٍ وَأَحْمَمٌ وَارِدُ

خَفِيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةٍ كَثِيفُ الْفَرَاشَةِ نَاتِي الصُّرْدُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٥٠ (صرد)، ٦/ ٣٢٨  
(فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٤٩، ١٢/ ١٤١؛ وتاج العروس ٨/ ٢٧٤ (صرد)، ١٧/ ٣٠٤  
(فرش).

رَكَبَ الْبَحْرَ إِلَى الْبَحْرِ إِلَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ذِي الْمَوْجِ الْمُرْدِ<sup>(١)</sup>  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٧٥ (ردد)؛ وتاج العروس  
٨/ ٩١ (ردد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٦٤.

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأَنَّهَا حَصَى مَغْرَةَ أَلْوَانِهَا كَالْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي العدوي في لسان العرب ٤/ ٥٨٢  
(عطر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٨٠ (عطر).

أَصْبَحَ الثُّغْلَبُ يَسْمُو لِلْعَلَا وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ الْأَسْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٣٥ (خفا)؛ وتاج العروس  
(خفي).

\* كُؤْلُ غَرَاءَ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/ ١١٨؛ والكتاب ٣/ ٥٤٩،  
٥٥١.

صَخِبَ التَّعْشِيرَ نَوَامُ الضُّحَى نَاسِلَ عِقْتَهُ مِثْلَ الْمَسْدِ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤؛ وتاج  
العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ٦٣.

وَيَصِيحُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ الْمِضْلَ لَصَوْتِ نَاشِدِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
٣/ ٣٥ (صيخ)، ٤٢١ (نشد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٧٩،  
١١/ ٣٢٣، ٣٢٤؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وتاج العروس ٧/ ٢٩٥ (صيخ)، ٩/ ٢٢٠  
(نشد)، ٢١/ ٢٣٤ (سمع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٣/ ١٥١.

وَأَغَانِيَجُ بِهَا لَوْ غَوْنِيَجَتْ عَصْمُ نَعْمَايَا إِذَا حَطَّتْ تَشْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٤  
(نعمايا).

(١) في فهارس اللسان «المرْدُ» وهذا تصحيف.

سَلِطُ الشَّنِيكِ لَأَمِّ فَصُّهُ مُكْرَبُ الأَرْسَاغِ مَهْمُوكِ المَعْدُ<sup>(١)</sup>  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠٢/٦؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (همك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس  
 (همك).

نَيْلُ النَّوَاهِضِ وَالمَنْكِبَيْنِ حَدِيدُ المَحَازِمِ نَاتِي المَعْدُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب  
 ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٩ (نهض).

فِي فُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُهُمُ مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدُ  
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ والتنبيه والإيضاح  
 ٧/٢؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
 اللغة ١٥٢/١.

طِفْلَةٌ بَارِدَةٌ الصَّيْفِ إِذَا مَعَمَعَانَ القَيْظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ  
 راجع قافية «الصرد».

كَأَنَّ الغُضُونَ مِنَ الفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرْفِ الزَّوْرِ حُبُّكَ العَقْدُ  
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب  
 ٣٤٠/٣ (فهد)؛ وتاج العروس ٥١٣/٨ (فهد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨ (فهد).

\* عَاضَهَا اللُّهُ غَلَامًا بَعْدَمَا شَابَتِ الأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدُ  
 البيت من الرمل، وهو للهذلي في لسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)؛ وبلا نسبة في إصلاح  
 المنطق ص ٤٩؛ والخصائص ٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٧٣؛ ولسان العرب  
 ٤٣٩/٨ (صدغ)؛ ومغني اللبيب ص ٤٨٥.

يَا طَلْحُ أَكْرَمُ مِنْ مَشَى حَسَبًا وَأَعْطَاهُمْ لِتَالِدُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢  
 (طلح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ البَلَدُ  
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛  
 وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد).

(١) في فهارس اللسان «المعد» وهذا تصحيف.

(٢) وفيه كما في تاج العروس «مضر» مكان «معد» وهذا تحريف.

فقدى أمي وما قد ولدت غير مفقود فضال بن كلد  
حمل الورد على أبارهم كلما أدرك بالسيف جلد  
البيتان من الرمل، وهما لفضالة بن هند بن شريك في تاج العروس ٢٨٨/٩ (ورد).

\* رمتك فؤادك فيمن رمت سعاد وكنت ادعيت الجلد  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٥٨٦.

إذا خرس الفحل وسط الحجور وصاح الكلاب وعق الولد  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٠ (حجر)؛ وأساس  
البلاغة ص ٧٤ (حجر).

يطردن عن ليط السما ء ظلائلاً والماء هامد  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرد)؛ وليس  
في ديوانها.

وسارية فوقها أسود بكف سبتتي ذيف صمد  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وتاج العروس  
٢٩٦/٨ (صمد).

ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد  
البيت من الطويل، وهو لسبرة بن عمرو الأسدي في التنبه والإيضاح ١١٩/٢؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٣  
(صمد)، ٢٦٧/٤ (خير)؛ والمخصص ٣٠١/١٢، ١٥٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٠٩/١؛  
وتهذيب اللغة ١٥٠/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٤٩؛ وأمالي القالي ٢٨٨/٢.

لا يمدن إلى سرّي يدًا وإلى ما شاء منّي فليمد  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

ولا من سليم وساداتها ولا من تميم وأهل الجنيد  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن شمر في أساس البلاغة ص ٦٦ (جند).

منك العطاء فأعطني وعلي مدحك في المشاهد  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢  
(طلح)؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

كمقاع الرقباء للضض ضرباء أيديهم نواهد  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/٩؛ والأغاني ١٦/٤١٠؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٣، ٦٦١، ٦٨٧؛ والاشتقاق ص ٤٧٢؛ وتاج العروس ٥١٤/٢ (رقب).

أَقُولُ وَالطَّيْرُ لَنَا سَانِحٌ      يجري لنا أَيْمَنَهُ بِالسُّعُودِ  
البيت من السريع وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٦ (سنح).

مَالِي أَرَاكَ مُخَلِّيًّا      أَيْنَ السَّلَاسِلِ وَالْقِيُودِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

أَغْلَا الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ      أم ليس يَضْبُطُكَ الْحَدِيدُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

قَلَّتْ بِجَلًّا قَلَّتَ قَوْلًا كَاذِبًا      إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سِيفِي وَيَدُ  
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٠٠؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠، ١٢/٣٧٣؛ وكتاب العين ٦/١٣٥؛ وتاج العروس ٨/١٦٩ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٢ (سبد)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٢.

## فصل الذال المفتوحة

\* فَدَعْ ذَا وَلَكِنْ مَنْ يَنَالِكَ خَيْرُهُ      وَمَنْ كَانَ يُعْطِي حَقَّهُنَّ الْقَصَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المحتسب ١/٢٥٤.

أَمَّا كَانَ فِي مَعْدَانَ وَالْفَيْلِ شَاغِلٌ      لَعْبَسَةَ الرَّأْوِي عَلَيَّ الْقَصَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٤/٣٤٨ (روي)؛ وتاج العروس (روي)؛ وليس في ديوانه.

تَضَيَّقْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي      وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣/٢٥٦ (صفد)، ٩/٢٠٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٥، ١٤٨؛ وتاج العروس ٨/٢٨٨ (صفد)، ٢٤/٦٠ (ضيف).

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلَقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لِأَلْقَى الْقَلَائِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥  
(ندی)؛ وتاج العروس (ندی).

نَظَرَ الْمُثَقَّفَ فِي كُعُوبِ قِنَاتِهِ حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ والطرائف الأدبية  
ص ٨٩؛ والأغاني ٣٦٠/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٣/١.

وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدُوْدِنَا إِذَا مَا تَتَوَّءُ بِهِ آدَهَا  
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب  
٣١١/١٣ (غدن)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٨،  
٢٢٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧٤/٣ (أود)؛ والمخصَّص ٦٥/١.

وَأَبْلَغُ نَزَارًا عَلَى نَأْيِهَا بِأَنَّ الرَّمَّاحَ هِيَ الْهَائِدَةُ  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢  
(لوم).

نَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرِ ج سَعْدَ بَنِ عُبَادَةَ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١  
(قتل)، ١٧٨/١٢ (خزم).

\* كَمَ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمٌ سُوءُهُ بَادَا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٣٤/٣.

فَأَعَزِلْ مَرَجَانَهَا جَانِبًا وَأَخِذْ مِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢  
(مرج)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٩/١.

فَقَائِلٌ مِنْهُمْ صَابِيَتٌ بِنَيْتِهِ وَقَائِلٌ مِنْهُمْ دَعَا فَقَدَ جَادَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

أَمْصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ أَحَاوِلُ مِنْهَا حَفْرَهَا وَكْتِدَادَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد)؛ وتاج العروس  
٨٩/٩ (كدد).

(١) وفيه «المقالدا» مكان «القلائدا».

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً وَأَصَبْتُ مِنْ شَطْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٧٦/٩  
 (شطف)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦  
 (شطف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٣ (شطف)؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ٢٩٣/١٢.

قَلِيلًا ثُمَّ تُرْنٌ وَهُنَّ سُذْفٌ عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرِدُ الْعِدَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٠٣/١٣.

تُرْجِي أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ السِّدَاةِ مِدَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣ (بلد)،  
 ٣٣٥/٦ (قرش)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وأساس البلاغة ص ١ (أبر)؛ وطبقات فحول الشعراء  
 ص ٧٠٧؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)، (زجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ والأغاني  
 ٣٥٧/٩.

وَفْتِيَةٌ غَيْرُ أَنْكَاسٍ بَيَّتْ لَهُمْ عَلَى جِيَادِ قِسِيِّ النَّبَعِ أَبْرَادَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

مَعَادَ اللَّهِ رَبًّا أَنْ تَرَانَا طَوَالَ الدُّهْرِ نَشْتَمِلُ الْبِرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب  
 ٨٧/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٣/٧ (برد).

أَدُودُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادُ غَلَامٍ غَوِيٍّ جَرَادَا  
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس بن بكر بن امرئ القيس في تاج العروس  
 ٧٧/٨ (ذود). وانظر قافية «جياذا».

أَقُولُ إِذَا أَتَيْتَنَ عَلَى قَرَوْرِي وَأَلُّ الْبَيْدَ يَطَّرِدُ اطَّرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
 (قرا).

\* قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ مِنْ لُبَيْتِي خَلَاءَ بَيْنَ قَرْدَةَ أَوْ عَرَادَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١١٥.

خَضَبْتُ لَهَا عَقْدُ الْبِرَاقِ جَبِيَّتَهَا مِنْ عَرَكِهَا عَلَجَانَهَا وَعَرَادَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب  
 ٣٠٠/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٨ (عقد)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٩؛ ومعجم البلدان ٤/١٣٥ (عقدة).

وَهُمْ إِنْ تَحَزَّبَ النَّاسُ يَوْمًا ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهُمْ الْأَكْرَادَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي مطرف في كتاب الجيم ٣/١٦٢.

\* آتِ الرَّزْقُ يَوْمَ يَوْمٍ فَأَجْمَلُ طَلْبًا وَإِبْغَ لِلْقِيَامَةِ زَادًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٨٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٦؛  
وهمع الهوامع ١/١٩٦.

\* تَرَوِّدُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في خزانة الأدب ٩/٣٩٤ - ٣٩٩؛ والخصائص ١/٨٣،  
٣٩٦؛ والدرر ٥/٢١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧؛  
وشرح المفصل ٧/١٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٩٨ (زود)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٠؛ وبلا  
نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٦٢؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٤٥٦؛ ومغني اللبيب ص ٤٦٢؛ والمقتضب ٢/١٥٠. وقال محقق الخزانة إن البيت في  
ديوان جريز ص ١٣٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

شَوْقِي إِلَى الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ نَادَى فَاسْتَحْمَلَ الْقُلُصُ الْوَحَادَةَ الزَّادَا  
البيت من البسيط، وهو للحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى في تاج العروس  
(صغن).

لَهُمْ يَوْمُ الْكُلابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ أَرَأَقَ عَلَى مَسْلِحَةِ الْمَزَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ ومعجم  
البلدان ٥/١٢٩ (مسلحة)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٨ (سلاح)؛ وتاج العروس  
٦/٤٨٢ (سلاح).

\* فَزَجَّجْتُهَا بِمَزَجَّةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٧؛ وتخليص الشواهد  
ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣؛ والخصائص  
٢/٤٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/١٨٩؛ والكتاب ١/١٧٦؛  
ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٨؛ والمقرب ١/٥٤.

\* سَعَادُ الَّتِي أَضْنَاكَ حُبُّ سَعَادَا وَإِعْرَاضُهَا عَنْكَ اسْتَمَرَّ وَزَادَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٧؛ وشرح التصريح  
١/١٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٨٤.

(١) وفيه «المزارا» مكان «المزادا»، وهذا تحريف.

وإذا الريبعُ تتابعَتْ أَتْواؤُهُ فَسَقَى خُناصِرَةَ الْأَحْصَى وَزادَها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٩<sup>(١)</sup>؛ والطرائف الأدبية  
ص ٨٩؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحصى)، ٢/٣٩٠ (خناصرة).

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى امْرِئٍ وَدَعَّعْتُهُ وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ وَزادَها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٥  
(صلا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٩؛ والأغاني ١/٢٩٠.

إِنَّ الْعَرانِينَ تَلَقَّاهَا مُحَسَّدةً وَلَا تَرى لِلنَّاسِ حُسادا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٨٣ (حسد).

اتَّقِ اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَدَعَّعْها إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسادا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صوم).

\* غلبَ الْمَسامِیحَ الْوَلیدُ سَماحَةً وَكَفَى قُریشَ الْمُعْضِلاتِ وَسادَها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٣؛  
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ ولسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش)؛  
ولجرير في لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح)؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في  
الإنصاف ص ٥٠٦؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٢.

تَقولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمعَ رَحْلِهِ أَهذا رَئِيسُ القومِ رادٍ وَسادَها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)؛ وكتاب العين  
٦٤/٨.

إِنِّي إِذا ما لَمْ تَصِلْني خَلْتِني وَتَباعَدَتْ مِنِّي اِعْتَلَيْتُ بِعادَها  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ والطرائف الأدبية  
ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٠٨؛ والأغاني ١/٢٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٩٣ (علا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣.

تَعوَّذُ صالِحِ الْأَخلاقِ إِنِّي رَأَيْتُ المَرءَ يَأْلَفُ ما اسْتَعادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس  
٨/٤٤٣ (عود).

(١) وفيه «فجادها» مكان «وزادها».

دَعَانِي إِلْسَى سَعَادَا دَوَاعِي هَوَى سَعَادَا  
البيت من المضارع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٨ (ضرع)<sup>(١)</sup>؛ وتاج  
العروس ٤١٤/٢١ (ضرع)، ٣٨٨/٢٤ (كفف).

أَلَا يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سُلَيْمِي كَمَا قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنْ سَعَادَا  
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ومجمل اللغة  
٣٠٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣<sup>(٢)</sup>؛ والأغاني ٣٠٧/٩.

هَنِيئًا لِلْمَدِينَةِ إِذْ أَهَلَّتْ بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٥.

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهَمًا فَاغْتَادَهَا مِنْ بَعْدِمَا شَمِلَ الْبِلَى أَبْلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٢٩١/١؛ وتهذيب اللغة  
١٢٩/١٤؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد)؛ والأغاني ٢٩٠/١.

أَبَتْ عَيْنَاكَ بِالْحَسَنِ الرَّقَادَا وَأُنْكُرْتَ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)،  
١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس (حسن).

وَإِذَا نَشَرْتَ لَهُ الثَّنَاءَ وَجَدْتَهُ وَرَثَ الْمَكَارِمِ طُرْفَهَا وَتِلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦  
(قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ والأغاني ٢٩١/١.

\* أُنْبَأُوهَا مُتَكَنِّهُونَ أَبَاهُمْ حَنَقُوا الصُّدُورِ وَمَاهُمْ أَوْلَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٣/٣؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٥٣؛ والمقاصد النحويّة ١٣٧/٢.

\* مَا كَانَ أَسْعَدَ مِنْ أَجَابِكَ آخِذَا بِهِدَاكَ مُجْتَنِبًا هَوَى وَعِنَادَا  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن رواحة في المقاصد النحويّة ٦٦٣/٣؛ ولم أقع  
عليه في ديوانه. وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١١،  
٧٥٢.

(١) وفيه كما في تاج العروس «سعاد» مكان «سعادا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه أنه يُروى لابن رميلة الضبي.

أَمِيرٌ عَمٌّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى كَأَنَّ الْأَرْضَ أَسْقَاهَا عِهَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨ .

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَنَفْتَلِيهَا وَلَا نَعْدُو التُّيُوسَ وَلَا الْقَهَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)، ١٥/١٦١، ١٦٢  
(فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤، ٨/٣٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨  
(فلي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ١٥/٣٧ .

\* فَمَا كَعْبُ بْنُ مَامَةَ وَابْنُ سَعْدَى بِأَجْوَدَ مِنْكَ يَا عَمْرَ الْجَوَادَا  
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزانة الأدب ٤/٤٤٢، والدرر ٣/٣٤؛ وشرح  
التصريح ٢/١٦٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٦؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٥٤؛ واللمع  
ص ١٩٤؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٣؛ وشرح الأشموني  
٢/٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ ومغني اللبيب ص ١٩؛ وجمع الهوامع ١/١٧٦ .

وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى خَذَلِي جُودَا  
البيت من الوافر، وهو للباهلي في لسان العرب ٣/١٣٨ (جود)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٥٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود) .

فَكَرَى مَحَانِيَهَ الَّتِي تَسِقُ الثَّرَى وَالْهَبْرُ يُونِقُ نَبْتَهَا رُودَاهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨  
(هبر)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٧ (هبر) .

أَمَا تَرَى شَيْبًا نَفَشَّحَ لَمَّتِي حَتَّى عَلَا وَضَحُ يَلُوحُ سِوَادَهَا  
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٣٤١  
(فشخ) .

\* بِمَا لَمْ تَشْكُرُوا الْمَعْرُوفَ عِنْدِي وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عِوَادَا  
البيت من الوافر، وهو لشقيق بن جزء في فرحة الأديب<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب  
ص ٦٣٠؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٥؛ والخصائص ٢/٣٠٩؛ ورفض المباني ص ٣٩ .

فَمَا جَمَعْتَ مِنْ حَضْنٍ وَعَمْرٍو وَمَا حَضَنْ وَعَمْرٍو وَالْجِيَادَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وتاج العروس  
(حضن) .

(١) نقلًا عن هامش الخصائص ٢/٣٠٩ .

أَدُوْدُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادَ غَلَامٍ جَرِيٍّ جِيَادَا  
البيت من المتقارب، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج).

\* مَا دَامَ حَافِظٌ سَرِّي مَنْ وَثِقْتُ بِهِ فَهُوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًا أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٤٠؛ وشرح التصريح  
١٨٨/١.

شَتَّانَ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يَرْتَجِي أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٠/١١؛ وتاج العروس ٥٧٤/٤ (شتت)؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/٦.

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنَّ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكِحَنَّ أَوْ تَأْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نكح)؛  
وكتاب العين ١٩٠/٧؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ١١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤.

\* إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَى فِي مَرَابِضِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِادٍ شَرُّهُمْ أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ وسر صناعة الإعراب  
٧٤٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١ (هدأ)؛ والممتع في التصريف ٣٨٢/١.

\* إِذَا مَا انْتَسَبْنَا لَمْ تَلِدْنِي لَيْمَةً وَلَمْ تَجِدِي مِنْ أَنْ تُقَرِّي بِهَا بُدَا  
البيت من الطويل، وهو لزائد بن صعصعة الفقعسي في حاشية الأمير على المغني  
٢٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٠؛ وشرح  
شواهد المغني ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ص ٢٦.

شَرِيْتُ بُرْدًا وَلَوْلَا تَكْتَفَنِي مِنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤  
(شرى)؛ والأغاني ٢٦٧/٩؛ وخزانة الأدب ٤٧/٦.

أَوْ صَعْلَةٌ بِالْقَارَتَيْنِ تَرَوَّحَتْ رِيْدَاءُ تَبَعُ الظِّلِيمَ الْأَرْبَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٧.

أَصَمُّ قُطَارِيٍّ إِذَا عَضَّ عَضَّةً تَزَيَّلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرَبَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

سُلَافَةَ دَارٍ لَا سُلَافَةَ ذَارِعٍ إِذَا صُبَّ مِنْهُ فِي الرُّجَاجَةِ أُرِيدَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (ذرع).

\* فَايَاكَ وَالْمَيْتَاتِ لَا تَقْرَبَنَّهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاغْبُدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ والأزهية ص ٢٧٥؛ وتذكرة  
النحاة ص ٧٢؛ والدرر ١٤٩/٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٦٧٨/٢؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٢٤٤، ٢/٢٤٥؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧، ٧٩٣؛  
والكتاب ٣/٥١٠؛ ولسان العرب ١/٧٥٩ (نصب)، ٢/٤٧٣ (سبح)، ١٣/٤٢٩ (نون)؛  
واللمع ص ٢٧٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٤٠؛ والمقتضب ٣/١٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٢/٦٥٧؛ وأوضح المسالك ٤/١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٧؛  
١٠٨؛ ووصف المباني ص ٣٢، ٣٣٤؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٥؛ وشرح قطر الندى  
ص ١٤٩؛ وشرح المفصل ٩/٣٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٧٢؛ والممتع في الصريف ١/٤٠؛  
وهمع الهوامع ٢/٧٨.

إِنْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مِنْ جَنْدِلٍ خَرِسٍ صَالِبَةٌ ذَاتَ أَشْدَارٍ لَهَا عَبْدَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب  
٣/٢٧٦ (عبد)؛ وتاج العروس ٢/٢٣٧.

\* فَوَاللَّهِ وَمَا أَدْرِي أَلْحَبُّ شَقَّةُ فَسَلْ عَلَيْهِ جِسْمَهُ أَمْ تَعْبُدَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٨؛ والأزهية ص ٤٢.

تَقُولُ أَلَا تَبْقَى عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُؤْمِسِكِينَ مُعْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤  
(عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢٩٩؛ والمخصّص ١٢/١٩٣؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٠.

وَنَهَيْدَةٍ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طِرْمَةٍ أَهْدَيْتُهَا لِفَتَى أَرَادَ السَّرْغَبَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛ وكتاب العين  
٤/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٨؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

إِذَا هُوَ أَمْسَى فِي عُجَابٍ أَشْرَةٍ مَنِفًا عَلَى الْعَبْرَيْنِ بِالْمَاءِ أَكْبَدَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)؛

وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/١٦٣ (شرر).

إِنَّ الْفُوَادَ عَلَى الدَّلْفَاءِ قَدْ كَمِدَا وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنِ يَصْدَعِ الْكَبِدَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

صَابُوا بِسَيِّئَةِ أَيْبَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَأَنَّ عَلَيْهِمْ جَابِئًا لُبْدَا

البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٤/١٣١ (جبي)، ١٣٦ (جدا)؛ وتاج العروس (جبي)؛ وللهدلي في لسان العرب ١/٤٤ (جبا)، ٥٣٧ (صوب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٤؛ وتاج العروس ١/١٦٩ (جبا)، ٣/٢١٨ (صوب)، (جدي).

فَوَاللَّهِ لَوْلَا بَغْضُكُمْ مَا سَبَّيْتُكُمْ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ سَبِّكُمْ بُدَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد).

وَفِيهِنَّ بِيضَاءٌ دَارِيَّةٌ دِهَاسٌ مَعْنَنَةُ الْمَرْتَدَى

البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (عنن).

فِعْشٌ بِجَعْدٍ لَا يَضْرُ كَ النَّوْكَ مَا لَا قَيْتَ جَعْدًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ والأغاني ١١/٤٤؛ وبهجة المجالس ١/١٨٧؛ وجمهرة الأمثال ١/١٢٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرَّجَالِ بِفَاحِمٍ غُدَافٍ وَتَصْطَادِينَ عُنَّا وَجُدْجُدَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)، ٣/١١٤ (جدد)، ٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتاج العروس ٥/٢٩٧ (عث)، ٢٤/٢٠٠ (غدف).

وَقَدْ عَيَّرُونَا الْمُحْضَ لَا دَرَّ دَرَّهُمْ وَذَلِكَ عَارٌ خِلْتُهُ كَانَ أُمَّجَدَا

البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨٦.

\* جَرَى اللَّهُ عَنَّا بِخَيْرِيًّا وَرَهْطُهُ بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو مَا أَعَفَّ وَأُمَّجَدَا

البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٢/٤٧ (سنت)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٤؛ ولسان العرب ٤/٤٨ (بختر).

تُعَيِّرُنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ مَجَدَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دين).

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لِعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)،  
 ٣٤/٥ (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦؛ ومجمل اللغة ٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٢١؛  
 وتاج العروس ٢٠٦/٩ (نجد)، ٢٧٠/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠١/٤؛  
 والمخصّص ٦١/٤، ٥٠/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٨.

يَهِيمٌ وَلَيْسَ اللَّهُ شَافٍ هِيَامَهُ بَغَرَاءَ مَا غَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس  
 (هيم).

فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بِالْخَوْزَنْقِ دَارُهُ مُقِيمٌ، وَحِيٌّ سَائِرٌ قَدْ تَنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨  
 (فرع).

مَا بَالُ مَرْحَى قَدْ أَمَسَتْ وَهِيَ سَاكِنَةٌ بَاتَتْ تَشْكَى إِلَيَّ الْإَيْنَ وَالنَّجَدَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٢ (مرح)؛ وتاج العروس  
 ١١٥/٧ (مرح).

\* وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَانِنًا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٩/١؛ وتخليص الشواهد  
 ص ٢٣٤؛ والدرر ٥٨/٢؛ وشرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح التصريح ١٨٧/١؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحويّة ١٧/٢؛ وهمع الهوامع ١١٤/١.

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَجَامِ الْأَجَامِ حَامِرٍ يُبْرَنَ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهَنٌ هُجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٣٥/١٢  
 (لجم)؛ وكتاب العين ١٣٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/١١؛ وتاج العروس (لجم).

وَجَالَ جُوُولَ الْأَخْدَرِيِّ بِوَأْفِدٍ مُغْدًا قَلِيلًا مَا يُبِيخُ لِيَهْجَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٣١/١١  
 (جول)؛ وتاج العروس (جال).

لَتَرْبِهَا وَلَاخْرَى مِنْ مَنَاصِفِهَا لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ الَّذِي وَجَدَا  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس  
 ٤١١/٢٤ (نصف).

\* أَنْ تَقْرَأَنَّ عَلَى أَسْمَاءَ وَيُحْكَمَا مَنِّي السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٣؛ والإنصاف ٢/٥٦٣؛ وأوضح المسالك ٤/١٥٦؛ والجني الداني ص ٢٢٠؛ وجواهر الأدب ص ١٩٢؛ وخزانة الأدب ٨/٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٤؛ والخصائص ١/٣٩٠؛ ورفص المباني ص ١١٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٥٤٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ٧/١٥، ٨/١٤٣، ٩/١٩؛ ولسان العرب ١٣/٣٣ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٠؛ والمتصف ١/٢٧٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٨٠.

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْتَا لَا نَرَى مَمَّنْ نَرَى أَحَدًا

البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١/١٨٠ (هدأ)؛ وتاج العروس ١/٥٠٣ (هدأ).

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي اللَّهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلسل).

أَلَا مَنْ شَجَعَتْ لَيْلَةٌ عَامِدَهُ كَمَا أَبَدًا لَيْلَةٌ وَاحِدَهُ

البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٥؛ وتاج العروس ٨/٤١٥ (عمد).

وَاللَّهُ لَوْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي وَمَا أَنَا إِنْ عَشْتِ فِي وَاحِدَهُ

البيت من السريع، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٩١؛ ومجمل اللغة ٤/٥١٠؛ والأغاني ٢٢/٩٣.

بِصَاحِبٍ لَكَ مَا دَلَيْتَهُ غَلِظْتُ مِنْهُ التَّوَّاحِي وَإِنْ عَاتَبْتَهُ جَحَدًا

البيت من البسيط، وهو لكثير في ملحقات ديوانه ص ٥٠٢؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥ (دلي).

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَد بَنَى لِي حَافِرِي أَعَالِيَهُ تَوًّا وَأُسْفَلَ لَهُ لَحَدًا

البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٤/١٠٦ (توا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٩؛ وليس في ديوانه.

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي مَا جَدِ بَوَائِيهِ بِيَدَيَّ لَحَدًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٨١،

وكتاب العين ١٠٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩ .

\* وَلِكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيْسُهُ ذِيَابٌ تَبَغَى النَّاسَ مَتْنَى وَمَوْحَدَا  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وبلا  
نسبة في مغني اللبيب ٦٥٤/٢ .

وَلَوْلَا بَتُّو دَعْنِي وَأَوْلَادُ خَلْنِي لِأَوْجَبْتُ لِلسُّلْطَانِ فِي كَتْفِي حَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٠٤/١٣ .

كَأَنَّ بِنَاتِ الْمَاءِ فِي حَجْرَاتِهِ أَبَارِيْقُ أَهْدَتْهَا دِيَاْفَ لِصَرَخْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛  
ومعجم البلدان ٤٩٤/٢ (دياف) .

وَأُبْتِعْتُ الْعَيْسَ الْمَرَايِلَ تَفْتَلِي مَسَافَةَ مَا يَبْنُ التَّجِيرِ وَصَرَخْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛  
وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٤ (نجر) .

\* لَقَدْ نَلَّتْ عَبْدَ اللَّهِ وَأَبْنُكَ غَايَةً مِنْ الْمَجْدِ مَنْ يَظْفَرُ بِهَا نَالَ سُودُدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٦؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢ .

\* هَوَيْتَ ثَنَاءً مُسْتَطَابًا مُجَدَّدَا فَلَا تَخْلُ مِنْ تَمْهِيدِ مَجْدٍ وَسُودُدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٥/٢ .

لَمَّا التَّقِيْتُ عُمَيْرًا فِي كَتَيْبِهِ عَايَنْتُ كَأْسَ الْمَنَايَا بَيْنَنَا بَدَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٤١٣ (لقي) .

أَرْدَا وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا عَلَى دُبُرٍ مِنْ صَادِرٍ قَدْ تَبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤  
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٣ .

فَلَوْ أَنَّ يَرْبُوعًا عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا فَبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن لجا التيمي في كتاب الجيم ٩٥/١، وليس في ديوانه .

تَخَالَ الْحَبَابَ الْمُرْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا إِلَى سَوَاقِ أَعْلَاهَا جُمَانًا مُبَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٦/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة  
(حب) (١) .

(١) وفيه «مبذرا» مكان «مبددا» .

\* بِرَبِّكَ هَلْ لِلصَّبِّ عِنْدَكَ رَأْفَةٌ      فَيَرْجُو بَعْدَ اليَأْسِ عَيْشًا مُجَدِّدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٠/٤؛ وهمع الهوامع ٤١/٢.

وَمَا مَتَّعَهَا المَاءَ إِلَّا ضَنَانَةً      بِأَطْرَافِ عَسْرَى شَوْكُهَا قَدْ تَخَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣٣/١٣ (عسر).

\* شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرْوَةٌ      فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٩/٣؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٩٨؛ وشرح الأشموني ٢٩١/٢؛ ومغني الليب ٢١٥/١.

كَأَنَّ العَيُونَ المَرَسَلَاتِ عَشِيَّةً      شَأْيِبٌ دُمِعَ لِمَ يَجِدُ مَتَرَدِّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف).

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا      يَوْمَ التَّرْحُلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٢١٠/٣ (سدد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)؛ وليس في ديوانه؛ ولكعب في كتاب العين ١٨٤/٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٦ (سدد).

بَيْضَاءَ آنَسَةٌ لِلْخِذْرِ أَلْفَةٌ      وَلَمْ تَكُنْ تَأَلَّفُ الخَوَاحَاتِ وَالسُّدَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٩؛ وأساس البلاغة ص ١٢١ (خوخ).

فَلَبَّيْهِ مَسُّ القِطَارِ وَرَخَّعُهُ      نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٢/٢ (رجح)، (رجح)، (رجح)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٥/٥ (رجح)، (رجح)؛ ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دواف)، (دواف)؛ و٧٥/٣ (رؤاف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/١٣.

إِذْ قَدَّمُوا مِئَةً وَاسْتَأْخَرَتْ مِئَةً      وَفِيَا وَزَادُوا عَلَى كِلْتَيْهِمَا عَدَدَا  
البيت من البسيط، وهو للهللي في لسان العرب ٣٩٨/١٥ (وفى)؛ وتاج العروس (وفى).

(١) وليس في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك.

قفا إنها أُمسَتْ قفارًا وَمَنْ بِهَا وإن كان من ذي وُدنا قد تَمَعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣  
(عدد)، ٤٠٥ (معد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس  
٣٦٨/٨ (عدد)، ١٨١/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٤/١٢.

فحاضرنا يكفوننا ساكن القرى وأعرابنا يكفوننا من تَمَعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة ص ٤٣٢ (معد)؛ وليس  
في ديوانه.

\* آل الرُّبَيْرِ سَنَامُ المَجْدِ قد عَلِمَتْ ذاك القَبائلُ والأثرونَ مَنْ عَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٠٣؛ وخزانة الأدب ١٢٨/٦؛  
والدرر ٣٠٤/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٤٢؛ ومغني اللبيب ٣٢٩/٢.

\* فكَانَ وإياها كَحَرَّانَ لَمْ يُفِقْ عَنِ المَاءِ إذْ لاقاهُ حَتَّى تَقَدَّدا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في الشتمري<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في الأزهية ص  
٢٣٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣١/١؛ والكتاب ٢٩٨/١.

وَرِيْطَةٌ فِتْيَانٍ كخاطِفِ ظِلِّهِ جَعَلْتُ لَهُمْ مِنْهَا خِباءً مُمَدَّدا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٣/١؛ ولسان العرب ٧٩/٩ (خطف)؛  
وتاج العروس ٢٢٦/٢٣ (خطف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٥ (خطف)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٢٤٥.

كَأني غداة الصَّمَدِ لما دَعَوْتُهُ تَفَرَّعْتُ حِصْنًا لا يُرامُ مُمَدَّدا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في أساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرع).

بأيدي رجالٍ لا هَوادَةَ بَيْنَهُمْ يَسُوقُونَ للموتِ الرُّؤْيَرَ اليَلَنْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ ومقاييس اللغة  
٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/١١ (زور).

شَدَدْتُ على رُجالٍ سَعْدٍ ونابِلٍ ومن يدَّعي الداعي إذا هو نَدَّدا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

\* وما ذاكَ مِنْ عِشْقِ النِّسَاءِ وإِنَّمَا تَناسَيْتُ قَبْلَ اليَوْمِ خُلَّةً مَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٤٢٧/١؛  
والمنصف ١٤٢/١.

(١) نقلًا عن حاشية الكتاب ٢٩٨/١.

إِذَا لَمْتِي سَوْدَاءُ أَتْبَعُ ظَلْهَهَا      غَرًّا فُعُودَ بَطَالَةَ أَجْرِي دَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٠  
(ظلل).

وَمَا مُخْدِرٌ وَرَدُّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ      أَبُو أَشْبُلٍ أَضْحَى بِحَقَّانِ حَارِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛  
وتاج العروس ٢٣٥/٢٣ (خفف).

بِرَأْسِ سَبِيلٍ عَلَى مَرْقَبٍ      وَيَوْمًا عَلَى طُرُقٍ وَارِدَه  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢  
(لوم)؛ وخزانة الأدب ٥٣٤/٩.

مِنَ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ      جَيْشُ الْحِمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣؛  
ولسان العرب ١٦/٩ (أنف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/١ (أنف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠١  
(أنف).

فِيَانِ شِئْتِ أَحْرَمْتُ النَّسَاءَ سَوَاكُمُ      وَإِنْ شِئْتِ لَمْ أَطْعَمْ نِقَاخًا وَلَا بَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٦٥/٣ (نقخ)،  
٨٥ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٢/١، ١٠/٢؛ وتاج العروس ٣٦١/٧ (نقخ)، ٤١٣ (برد)؛  
ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٣/١؛ وديوان الأدب  
١٠٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٤. ويروى للحارث بن خالد المخزومي وهو في ديوانه  
ص ١١٧؛ (راجع ديوان العرجي ص ١٠٧، الهامش).

لَهُ مَنزِلٌ أَنْفُ ابْنِ قِنْرَةَ يَقْتَرِي      بِهِ الشَّمُّ لَمْ يَطْعَمْ نِقَاخًا وَلَا بَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٥ (قتر)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣/٩؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر).

الْبَاغِيَّ الْحَرْبِ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعًا      حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٢ (جحم)؛ وأساس البلاغة  
ص ٥٢ (جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٧/٢، ١٦٩/٤.

مَا كَانَ مِنْ سَوْقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمِيٍّ      خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجَوْدُهَا بَرْدَا  
البيت من البسيط، وهو لمامة الإيادي في لسان العرب ٣٦٤/٤ (زوى)؛ وأمثال  
العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ٩٥/١؛ والدرّة الفاخرة ١٣٠/١؛ وفصل المقال ص  
٣٥١؛ والمستقصى ٩٥/١؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٢؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في تاج

العروس ٢٦١/١ (سأسأ)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

البَاغِيَّ الحَرْبَ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرْعًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا حَامِيًا بَرَدًا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٢٠ (ترع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وكتاب العين ٦٧/٢؛ وتاج العروس (حجم).

وللِقَسِيِّ أَهَازِيحٌ وَأَزْمَلَةٌ حِسَّ الجَنُوبِ تَسُوقُ المَاءَ وَالبَرَدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حسس)، ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٥ (حسس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ والمخصّص ١٤٥/٢؛ وتاج العروس (زمل).

أَعَاذِلْ لآ آلُوكِ إِلاَّ خَلِيقَتِي فَلَا تَجْعَلِي فَوْقِي لِسَانَكِ مِبْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد).

مَتَى أَلْقَ مَثُورًا عَلَى سُوءِ نَغْرِهِ أَضَعُ فَوْقَ مَا أَبْقَى الرِّبَاحِيَّ مِبْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نغر)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٠ (نغر).

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا غَيْرَ أَجْرَدًا  
انظر قافية «أجردا».

ضَمِنَتْ لَنَا أَعْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا مِلءَ المَرَاجِلِ وَالصَّرِيحِ الأَجْرَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٩٨/٧ (جرد).

وَأَطْفَأَتْ عَنِّي نَارَ نُعْمَانَ بَعْدَمَا أَعَدَّ الأَمْرَ عَاجِزًا وَتَجَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٤ (عجز).

نَعَافٌ وَإِنْ كَانَتْ خِمَاصًا بَطُونُنَا لُبَابَ المُصَقَّى وَالعُجَافَ المَجْرَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١

حُسْنُ العُصُونِ إِذَا اكْتَسَتْ أَوْرَاقَهَا وَتَرَاهُ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مُجْرَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرى).

أَعْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا  
انظر قافية «مسردا».

أَجَدَّتْ بِرَجْلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْتًا غَيْرَ أَحْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٩ (خنف)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦١٧؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛ وديوان الأدب ٢٦١/٢؛ ومقاييس اللغة  
٢٢٤/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٥ (خنف). وروايته في اللسان ٣/١٤٧ (حرد) «غير  
أحرد»، وهذا خطأ.

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَثَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَحْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٦١<sup>(٢)</sup>؛  
ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٥/٥٣٣ (خلج).

فَمَا تَزْدَرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤ (سكت)؛ وديوان الأدب  
١/٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ٧٠؛ وتاج  
العروس ٤/٥٦٠ (سكت)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٥ (سكت).

\* أَعْنِي بِخَوَارِ الْعِنَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدًا  
وَأَبْيَضَ مَضْفُولَ السُّطَامِ مُهَنَّدًا وَذَا حَلَقِي مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُسْرَدًا  
البيتان من الطويل، وهما لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٥؛ والكتاب  
١٧٠/١.

إِذَا مَا فَزَعْنَا أَوْ دُعِينَا لِنَجْدَةٍ لَيْسْنَا عَلَيْنَهُنَّ الْحَدِيدَ الْمُسْرَدًا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٢  
(فزع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٩٧ (فزع).

\* حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدِهِ شَلًّا كَمَا تُظَرَّدُ الْجَمَّالَةُ الشُّرْدًا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في الأزهية ص ٢٠٣، ٢٥٠؛  
والإنصاف ٢/٤٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٩، ٤١، ٤٦، ٧١،  
والدرر ٣/١٠٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٦٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣١؛ ولسان  
العرب ٣/٢٣٧ (شرد)، ٣٤٢ (قتند)، ١٠/٤٤٢ (سلك)، ١٥/٤٣١ (إذا)؛ ومراتب  
النحويين ص ٨٥؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛

(١) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «أجرد» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٣٤؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٥؛ وأمالي المرتضى ٣/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٩؛ وهمع الهوامع  
٢٠٧/١.

فَأَسْقَى الْإِلَهَ الْمَحْضَ مَنْ كَانَ أَهْلَهُ وَأَسْقَى بَنِي سَعْدِ سَمَارًا مُصَرِّدًا  
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)؛ والتنبية والإيضاح  
١٨٦/١.

لِنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْأَيَّاتِ نَهْنَهَةَ أَوْلَى الْعَدِيِّ وَيَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢/١٠٢.

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنْ حُدْبًا تَبَاعَثَ عَلِيٍّ وَلَمْ أَبْرَحْ بَدَيْنِ مُطَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٧ (طرد)؛ وتاج العروس  
٣٢٢/٨ (طرد).

\* تَمَنَّى لِقَائِي الْجَوْنَ مَغْرُورَ نَفْسِهِ فَلَمَّا رَأَيْتِي ارْتَاعَ ثُمَّةَ عَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٩٠؛ وشرح التصريح ٢/٧٢؛ وهمع  
الهوامع ٢/١٠١.

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ طُرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى سُهَيْلٌ فَعَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ والمخصّص ١٠/١٧٣؛  
وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠، ٧/١٣؛ وتاج العروس ٢/٣٣١ (خبب)، ٨/٣٧٣ (عرد)؛ ولسان  
العرب ١/٣٤٤ (خبب)، ٣/٢٨٩ (عرد).

\* ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَطَى الْحَرْبِ صَالِيًا فَعَرِّدْتَ فَيَمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٢؛ وشرح الأشموني  
١/١٥٦؛ وشرح التصريح ١/٢٤٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨١.

بِأَطْيَبَ مِنْ ثَوِيْنٍ تَأْوِي إِلَيْهِمَا سَعَادُ إِذَا نَجْمُ السَّمَائِينَ عَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩  
(عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٣ (عرد).

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلُومَنِي وَقَدْ غَابَ عَيْوُقُ السَّمَاءِ وَعَرِّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص  
٢٩٧ (عرد).

(١) ورواية العجز فيه:

وقد غاب عَيْوُقُ الثَّرِيَا فَعَرِّدَا.

فَلَمَّا عَلَنهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَقَهُ وَأَشْرَفَ مَكَّاءَ الضُّحَى فَنَغَرَدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٢٢٩/١٠  
(طلق).

وَطِفْلٍ تُرَشِّحُهُ أُمَّهُ مَتَى تُدْعَ تَتْرُكُهُ قَدِ أَفْرَدَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣.

\* مَتَى تَنْجُ جَبَوًا مِنْ سِنِينَ مَلْحَةٍ تَتِمُّ لِأُخْرَى تُنْزِلُ الْأَعْصَمَ الْفَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣٥/١؛ وهمع الهوامع ٤٧/١.

أَعِدُّ لِبَيْوتِ الْهَمُومِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةَ حَرْفًا وَمَيْسًا مُفَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٤  
(بيت).

أَتَوْعِدُ نِضْوَ الْمُضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بِعَيْنَيْكَ رَبَّ النَّضْوِ يَغْشَى لَكُمْ فَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١٥ (غشا)

وَحَيًّا عَلَى تِبْرَاكٍ لَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ أَخَا قَطَعَتْ مِنْهُ الْجَبَائِلُ مُفَرَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (برك)؛ ومعجم  
البلدان ١٢/٢ (تبراك).

لِعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُؤْيَقَةٍ أَوْ فَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٢/٣، ٣٣٣ (فرد)؛ وتاج  
العروس ٤٨٦/٨ (فرد).

أَهْدَى لَهَا مِشْقَصًا جَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا وَكَنتِ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِثْمَدَ الْقَرْدَا  
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب  
٢٦١/١٤ (دعا)، ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤؛ والمخصص ٩٨/٩؛  
وتهذيب اللغة ٣/١٢٤؛ والمذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٥٨.

\* حُرْقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبْدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاهُ يُعْنُونَ أُمَّ قَرْدَا  
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو في شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩، ٣٥٠؛  
وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٠؛ والدرر ٢/٢٦٤؛ ووصف المباني ص ٢٦؛ وسر صناعة  
الإعراب ٢/٧٢٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٦٤؛ وشرح المفصل ٩/١٨٨؛ ولسان  
العرب ٤٧/١٠ (حزق)؛ وهمع الهوامع ١٥٥/١.

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ وَهُمْ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا  
 البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٤٧/٢ (سنت)،  
 ٣٤٩/٣ (قرد)؛ والتبنيه والايضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٣؛ وتاج العروس  
 ٥٧٠/٤ (سنت)، ٤٠٣/١٥ (ألس)؛ وللأعشى في أساس البلاغة ص ٣٦١ (قرد)؛ وليس  
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)، ٧/٦ (ألس)؛ وجمهرة اللغة ص  
 ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ والمخصص ٣/٨٤، ٨/١٢٢؛ وديوان الأدب  
 ٣٣٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٥، ١٣/٧١؛ وتاج العروس ١٠/١٣٦ (بختر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ قَدَ زَارَنِي فَشَقَّ سِرْبَالِي وَشَقَّ الرَّدَا  
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٦.

\* دَعَانِي مَنْ نَجِدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنُ بَنَا شَيْبًا وَشَيْبَيْنَا مُرْدَا  
 البيت من الطويل، وهو للصبّة بن عبد الله القشيري في تخلص الشواهد ص ٧١؛  
 وخزانة الأدب ٥٨/٨، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٧٦؛ وشرح التصريح ٧٧/١؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ١١/٥ - ١٢، والمقاصد النحوية ١/١٦٩؛ وبلا نسبة  
 في أوضح المسالك ١/٥٧؛ وجواهر الأدب ص ١٥٧؛ وشرح الأشموني ١/٣٧؛ وشرح  
 ابن عقيل ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (نجد)، ١٣/٥٠١ (سنة)؛ ومجالس ثعلب ص  
 ١٧٧، ٣٢٠.

وَأَجُوبَةٌ كَالزَّاعِيَّةِ وَخَزُّهَا يِيَادِهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١/٤٤٩  
 (زعب)، ١٣/٤٧٥ (بده)؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب)، (بده).

\* وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مَذَّأَنَا يَفْعُ وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛  
 والدرر ٣/١٣٩؛ وشرح التصريح ٢/٢١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧، ٧٥٧؛ والمقاصد  
 النحوية ٣/٦٠.

وَحَدَّثَهُ أَنْ السَّبِيلَ ثَنِيَّةٌ صَعُودًا تُدْعَوُ كُلَّ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٥١  
 (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨١ (صعد)؛ وللطرماح في ملحق  
 ديوانه ص ٥٦٨؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣١٤.

وَرَأَى الْقَطِيسَ الْمُغْتَدُونَ بِيُدُنٍ وَفِي سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأَمْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

وَلَوْلَا بَنُو ذُهَلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ إِلَى السَّوْطِ أَشْيَاخًا سَوَاسِيَةً مُرْدَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ ولسان العرب

٤٠٩/١٤ (سوا).

على سابع نَهْدٍ يُسَبِّهُ بِالضُّحَى إِذَا عَادَ فِيهِ الرِّكَضُ سِيدًا عَمَرَدًا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ٣/٢٠٤  
 (سبد)، ٣٠٧ (عمرد)؛ والتنبية والايضاح ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس  
 ٤٢١/٨ (عمرد).

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةَ إِذْ أَبَتْ يَنْسُوْتَهُمْ إِلَّا النَّجَاءَ الْعَمَرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج  
 العروس ٤٢١/٨ (عمرد).

فَلَمْ أَرِ لِلْهَمِّ الْمُنِيخِ كَرَحْلَةَ يَحْتُّ بِهَا الْقَوْمُ النَّجَاءَ الْعَمَرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس ٨/٤٢٢ (عمرد).

مِنَ الشُّعْ جَوًّا كَأَنَّ غَلَامَهُ يُصَرِّفُ سِيدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للمعدل بن عبد الله في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)، ٣٠٧  
 (عمرد)؛ والتنبية والايضاح ٢/٢٥، ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٦٧ (سبد)، ٤١٢ (عمرد)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/١١٣.

رَأَيْتِكَ لِلزُّوَارِ كَالْمَشْرَبِ الَّذِي إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيد).

فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩.

وَكُلُّ شِمَالِيٍّ كَأَنَّ رَبَابَهُ مَتَالِيٌّ مُهَيَّبٌ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ أَوْرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤/٣١٦.

وَلَا تَسَايَرُ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقِيَا وَلَا يُقَدِّعُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَرَدَا  
 البيت من البسيط، وهو لرجل من محارب في لسان العرب ١٢/٢٩٣ (سلم)؛  
 وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٩٠؛ وتاج العروس (سلم).

\* فَقُلْتُ لَهَا هَائِي فَقَالَتْ بِرَاحَةٍ تَرَى زَعْفَرَانًا فِي أَسْرَتِهَا وَرَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٤٤.

\* إِذَا التَّفَّ جُنْحَ اللَّيْلِ فَلَتَاتٍ وَلِتُكُنْ خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدَا  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في الجنى الداني ص ٣٩٤؛ والدرر

١٦٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٢٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/٤، ٢٤٢/١٠؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ ومغني اللبيب ص ٣٧.

وَلَيْتُ جِبْهَةَ خَيْلِي شَطَرَ خَيْلِهِمْ      وواجهوننا بأسدٍ قاتلوا أسداً  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٥١ (جبه).

\* لَوْلَا رَجَاءُ لِقَاءِ الظَّاعِنِينَ لَمَّا      أَبْقَتْ نَوَاهِمُ لَنَا رُوحًا وَلَا جَسَدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٩/٣.

يَحْمِلُنَ سَرَبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا      وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لرجلٍ من قيس في لسان العرب ١٢٩/١٥ (غطي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (غطي).

أَلَيْتُ لَا أُعْطِيهِ مِنْ أَبْنَائِنَا      رُهْنًا فَيُفْسِدُهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وتاج العروس (رهن)؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن).

يَا صَاحِبِي فَدَتْ نَفْسِي نُفُوسَكُمْ      وَحَيْثَمَا كُنْتُمْ مَا لَاقَيْتُمْ مَا رَشَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

لَا نَزَلُ كَذَا أَبَدًا      نَاعِمِينَ فِي الرَّشْدَى  
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٣ (رشد)؛ والمختصص ١٩٨/١٥؛ وتاج العروس ٩٥/٨ (رشد).

مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ      وَلَا يَرُدُّ بَكَايَ رُشْدَا  
انظر قافية «زندا».

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً      وَإِذَا تُنْوِشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشِدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٤٢٢/٣ (نشد)، ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمختصص ٦٦/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس ٢٢٣/٩ (نشد)، (هرق).

فَأُقْسِمُ لَوْ قَتَلُوا خَالِدًا      لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وخزانة الأدب ٥٣٤/٩.

نَحْنُ حَازِنَا بِيُرْقَةِ ذِي غَا نِ عَلَى شَحْطِ الْمَزَارِ الْأَصْدَا  
 البيت من المديد، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس  
 ٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة ذي غان). ويروى «الأعدا» مكان  
 «الأصدا».

قَوْمًا تُعَالِجُ قُمَّلًا أَبْنَاؤُهُمْ وَسَلَسِلًا أُجْدًا وَبَابًا مُؤَصَّدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١١/٥٦٩  
 (قمل).

\* لَسْنَا كَمَنْ جَعَلَتْ إِيَادِ دَارَهَا تَكْرِيَتْ تُمْنَعُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩  
 (منن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٠٢، ٤٠٣، ٣/٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤١؛ ولسان  
 العرب ٢/٧٨ (كرت).

\* فإِيَاكَ وَالْمِيَتَاتِ لَا تَقْرَبَنَّهَا وَلَا تَأْخُذَنَّ سَهْمًا حَدِيدًا لِتَقْصِدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في المقتضب  
 ١٢/٣.

أَذَابُتُهُ بِمَهَامِسِهِ مَاهُولَةٍ لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٢/١٠ (برت)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١/١٥٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٩ (برت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
 ٢٥٣.

تَرَشُوا أَجْتَهَا الْمَطْيِي سَرَابَهَا طَمَعًا بَأَنْ يَتَاشَهَنَّ مِنَ الصَّدَى  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٦٤ (رشو).

\* لَوْ كُنْتُمْ مُنْجَدِي حِينَ اسْتَعْتَكُمُ لَمْ تَعْدِمُوا سَاعِدًا مِنِّي وَلَا عَضُدَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ وهمع الهوامع ١/٥٠.

الطَّعْنُ شَغْشَغَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضُدَا  
 البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٤؛  
 ولسان العرب ٣/٢٩٤ (عضد)، ٨/٣٧٣ (هقع)، ٤٣٦ (شغغ)، ١١/٤٨٧ (عول)<sup>(١)</sup>؛  
 والتنبيه والإيضاح ٢/٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥، ١١٧٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٧؛

(١) وفيه قال ابن بري: «الصحيح أن البيت لساعدة بن جؤية الهذلي»، ولم أقع عليه في شرح أشعار  
 الهذليين.

وديوان الأدب ٤٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٢ (هقع)، ٥١٢ (شغغ)، (عول)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٢٧/١، ١٩٨/٣، ٣٢/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٣، ٣٥٠/٤، والمختصص ١٣٥/٥، ٩٠/٦.

تَرَى فَوْقَ أذْنَابِ الرَّوَابِي سَوَاقِطًا نِعَالًا وَقَشُوبًا وَرِيْطًا مُعَضَّدًا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٦٧٢/١ (قشب)؛ وتاج العروس ٣٢/٤ (قشب)؛ والأعاني ١٧٣/٤<sup>(١)</sup>.

تَقَادَفَهُ الرَّوَادُ حَتَّى رَمَوْا بِهِ وَرَا طَرْفِ الشَّامِ الْبِلَادَ الْأَبَاعِدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/١٥ (ورى).

فَأَبْلَغُ قُضَاعَةَ إِنْ جِئْتَهُمْ وَخَصَّ سِرَاةَ بَنِي سَاعِدِهِ  
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم).

أَلَا غَنِيَانِي وَازْعَمَا الصَّوْتِ بِالْمَلَا فَإِنَّ الْمَلَا عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بُعْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

إِنَّ الْبَيْنَانَ شِرَارُهُمْ أَمْثَالُهُ مَنْ عَقَّ وَالِدَهُ وَبَرَّ الْأَبْعَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٦٣/١؛ وتاج العروس (عقق).

تَبَدَّلْتُ مِنْهَا خُلَّةً وَتَبَدَّلْتُ خَلِيلًا فَصَاحِبُنَا تَبَدَّلَ أَبْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٥/١.

\* تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلْتُ إِذْ سَأَلْتُهُ أَمِينٌ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدَا  
البيت من الطويل، وهو لجبير بن الأضبط في تهذيب إصلاح المنطق ٤٢/٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وشرح الأشموني ٤٨٥/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ ولسان العرب ٥١٨/١١ (فحطل)، ٥٢٨/١١ (فطحل)، ٢٧/١٣ (أمن).

وَمَنْ دُونِي الْأَعْيَادُ وَالْقِنْعُ كُلُّهُ وَكُتْمَانُ أَيُّهَا مَا أَشَتْ وَأَبْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٣ (أيه)، ٥٥٤ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/٦؛ وتاج العروس (أيه)، (هيه).

(١) وفيه «منضدا» مكان «معضدا».

إِلَى ظُعْنٍ لِلْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ فَيَا لَكَ مِنْ مَرَأَى أَشَاقٍ وَأُبْعَادٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٠ (شوق)؛ وتاج العروس  
٥٣٩/٢٥ (شوق).

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَطِلَابَ مِصْرٍ لَكَ الْمَزْدَادُ مِمَّا حَبَّبَ بُعْدًا  
البيت من الوافر، وهو لبعض بني مازن في المخصّص ٢١٥/١٤.

\* وَقَدْ بَعُدَتْ بِالْوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقُبُورِ لَيَبْعُدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١٩٤/٢؛ وخزانة الأدب  
٢١٠/١١، ٢١٢.

وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ تَكْنَى الطُّلَا كَمَا الذُّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَه  
البيت من المتقارب، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب  
١٢٣/٣ (جعد)، ١١/١٥ (طلى)؛ وجمهرة الأمثال ٤٥٩/١؛ وزهر الأكم ٨/٣؛ وفصل  
المقال ص ١٢٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ وكتاب العين ٢١٩/١.

خِذَامِيَّةٌ أَدَتْ لَهَا عَجْوَةُ الْقُرَى وَتَخْلِطُ بِالْمَأْفُوطِ حَيْسًا مُجَعَّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ١٢٣ (جعد)،  
١٦٩/١٢ (خدم)؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس  
٥٠٢/٧ (جعد)، (خدم).

\* لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣٤/٤.

بِسَلْعٍ صَفَا لَمْ يَيْدُ لِلشَّمْسِ بَدْوَةٌ إِذَا مَا رَأَهُ رَاكِبٌ الْيَمِّ أُرْعِدَا  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في الحيوان ٣٠٨/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلع).

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب  
٤٤٦/١ (زب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/٣ (زب)؛ وديوان  
الأدب ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٣؛ وأدب الكاتب ص ١٩٦؛ والأغاني ٤٤/١١؛  
وخزانة الأدب ١١٣/٥؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وعيون الأخبار ١١٢/٢؛ والمعاني  
الكبير ص ٦٥٦؛ ومعجم البلدان ١٢٩/٣ (الزباء)؛ وسمط اللّالي ص ٥٠٤؛ وبلا نسبة في  
الحيوان ٤١٠/٤، ٢٦٠/٥.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/١٣

جَزَى اللّهُ كَعْبًا بِالْأَبَاتِرِ نِعْمَةً وَحَيًّا بِهِ يُوَدِّ جَزَى اللّهُ أَشْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هد)؛ ومعجم البلدان ١/٥٩ (أباتر)؛ ١٢/٢ (تبراك)، ٣٩١/٥ (هبود).

خَلِيلِيَّ لَا لَأَقِيْتُمَا مَا حَيْثُمَا مِنْ الطَّيْرِ إِلَّا السَّانِحَاتِ وَأَشْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٠؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٧/١  
ولسان العرب ٤٩١/١ (سنح).

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِي حَفِيَّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَضْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)، ١٨٨/١٤ (حفا)؛ وكتاب العين ٣/٣٠٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٨٣، ٣/٣٨٨؛  
ومجمل اللغة ٢/٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٨٩ (حفو)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٨ (صعد)،  
(حفا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٢٥٩.

صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظَعَائِنِ فَاتْنِي بِهِنَ أَمِيرٌ مَسْتَبِدٌّ فَأُضْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٠  
(فوت).

عَمِيرَةٌ فَاقَ السَّهْمُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَا تَطْعَمَنَّ الْخَمْرَ إِنْ هُوَ أَضْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن عنمة في كتاب الجيم ٣/٦٢.

تَسْنُ إِذَا مَا النَّسْعُ بَعْدَ اعْوِجَاجِهَا تَحَدَّرَ فِي حَيْرُومِهَا وَتَصْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تممة ديوانه ص ١٧٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨  
(ثني).

فَسَارُوا فَأَمَّا جَلَّ حَيِّ فَفَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيِّ دَعْدُ فَصَعَدَا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٥.

وَمَا اقْتَرَأْتُ كِتَابًا مِنْكَ يَلْغُنِي إِلَّا تَنْفَسْتُ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ صَعَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٩١.

\* وَقَدْ رَامَ آفَاقَ السَّمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ مَصْعَدًا فِيهَا وَلَا الْأَرْضِ مَقْعَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٦.

وَإِنْ شِئْتَ فَأَقْتُلْنَا بِمَوْسَى رَمِيضَةً جَمِيعًا فَقَطَّعْنَا بِهَا عُقَدَ الْعِدَا  
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (وسي).

فَضَعِي قِنَاعَكَ إِنْ رَيْتَ سَبَّ مُخَبِّلٍ أَفْنَى مَعَدًّا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ١٩٩/١١ (خبل)؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وجمهرة الأمثال ١٢٩/١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

\* وَثِقْتُ بِهَا وَأَخْلَفْتُ أُمَّ جُنْدُبٍ فَزَادَ غَرَامَ الْقَلْبِ إِخْلَافُهَا الْوَعْدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٢.

\* أَلَا أَيُّهَذَا السَّائِلِي أَيَّنَ يَمَّمْتُ فَإِنَّ لَهَا مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛ والدرر ٣/٣٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٦؛ والمقاصد النحوية ٦٠/٣، ٣٢٦؛ والمقتضب ٤/٢٥٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٧٥.

أَنْسَوِي وَقَصِّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَّتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا  
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، ١٢٥/١٤، ١٢٦ (ثوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٩٣/١؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٣؛ وديوان الأدب ٤/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧١ (خلف)، (ثوى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

\* مَنِّي إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمًّا رَغْدَا  
 البيت من الطويل، وهو لرجل من بني الحارث في ذيل الأمالي ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٨.

\* أَلِمُّمَ بَزِينَبَ إِنْ الرُّكْبَ قَدْ أَفْدَا قَلَّ الثَّوَاءُ لئن كَانَ الرَّحِيلُ غَدَا  
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩١؛ والجنى الداني ص ١٣٨؛ وشرح المفصل ١١/٣٢٨، ٣٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٦/١.

إِنَّ الْمَنِيَّ إِذَا سَرَى فِي الْعَبْدِ أَضْبَحَ مُسْمَغِدَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي سواج في لسان العرب ٣/٢٢٠ (سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمغد).

تَبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ وَتِيرَةَ لَمْ تَكُنْ مَغْدَا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٠ (قرح)، ٣/٤٠٨ (مغد)، ٥/٢٧٨ (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٩؛

وتهذيب اللغة ٤/٤٠، ٨/٧٩، ١٤/٣١٣؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (قرح)، ٩/١٨٣ (مغد)،  
١٤/٣٤١ (وتر).

\* فَبِتُّ وَالْهَمُّ تَغْشَانِي طَوَارِقُهُ مِنْ خَوْفِ رِحْلَةٍ بَيْنَ الظَّاعِنِينَ غَدَا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في خزانة الأدب ٨/١٣٩ ولم أقع عليه في ديوانه.  
لا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بَغِيرِ رَوِيَّةٍ وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثَعَابٍ بِهِ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٢  
(رواً).

\* لَهُ نَافِلَاتٌ مَا يُغِبُّ نَوَالِهَا وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مَانِعُهُ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ص  
٥٧٧، ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٠؛ وللأعشى أو للنايعة  
الجعدي في تخلص الشواهد ص ٢٢٧.

\* أَلَا حَيِّ نَدْمَانِي عُمَيْرَ بْنَ عَامِرٍ إِذَا مَا تَلَاقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ غَدَا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٤؛ والكتاب  
١/٦٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٣٥؛ والمحتسب ٢/٣٦٢؛ والمقتضب ٤/١١٢،  
١٥٤.

رَجَوْتُ سِقَاطِي وَأَعْتَلَالِي وَتَبَوْتِي وَرَاءَكَ عَنِّي طَالِقًا، وَارْحَلِي غَدَا  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الجهم الهلالي في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)؛  
وتاج العروس ١٩/٣٦٤ (سقط).

هُمُ رَتَّقُوا الْفَتَقَ الْعَظِيمَ وَمَوَّلُوا الْغَدِيمَ وَأَعْطُوا كُلَّ مَنْ جَاءَ وَافِدَا  
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٢/٢٥؛ وليس في ديوان طفيل  
الغنوي.

مَزَائِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٍ أَخَبَّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ٣/١٥٣  
(حفد)، ٩/١٦٦ (سوف)، ١٦٧ (سيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛ ومجمل اللغة  
٣/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٧، ١٣/٩٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤ (حفد)، ٢٣/٤٧٦  
(سوف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٩١.

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي حُزَيْمَةَ لَا أَحْسِنُ قَتَا الْمُلُوكِ وَالْحَفَدَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ والمخصّص ٣/١٤١؛

والخصائص ٢/١٠٤، ٣٠٣؛ والمحتسب ٢/٢٥. وانظر قافية «والخبيا».

غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَذَقِمِيَّةٌ يَصِلُنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَافِدِ فَذَفْدَا  
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٥/٢١ (غرر)،  
١٢/٣٢٠ (شدمم)؛ وتاج العروس ١٣/٢٣٦ (غرر)، (شدمم).

وَقُلْتُ لِحَادِيهِنَّ وَيَحْكُ غَنَّا لَجَلْدَاءِ أَوْ بَنَتْ الْكِنَانِيَّ فَذَفْدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣/٣٣١ (فدغد)؛  
وتاج العروس ٨/٤٨١ (فدد).

أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيحَ وَنَدَّ حَرِّ الْمِذْلَاقَةِ الرَّؤْفَدَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٢ (رفد)؛ وتاج  
العروس ٨/١٠٩ (رفد).

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِبُرْكَةِ أَنَاخْتُ بَكُمْ تَرْجُو الرِّغَائِبَ وَالرِّفْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٩٩ (برك)، ١٢/١٠٨  
(جمم)؛ والمخصص ٣/١٣٤؛ وتاج العروس (برك)، (جمم).

\* لَنَا مِرْفَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ فَهَلْ فِي مَعَدٍّ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ٢/١٩؛ والكتاب  
٢/١٧٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/١١٤؛ والكتاب ٢/٢٩٤.

وَتَبَيْتَ مَتَبَيْدَ الْقُدُورِ كَأَمَّا سَرَقْتُ بِيوتِكَ أَنْ تَزُورَ الْمِرْفَدَا  
انظر قافية «المرفد».

أَعْرَّ كَمِثْلِ الْبَدْرِ يَسْتَمِطِرُ النَّدَى وَيَهْتَرُ مُرْتَاخًا إِذَا هُوَ أَنْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣/٤٢٤ (نفد)؛  
وتاج العروس ٩/٢٢٨ (نفد).

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَسُنَّةِ رِيْمٍ خَافَ سَمْعًا فَأَوْفَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٤٦٥  
(وفد)؛ وتاج العروس ٩/٣١٤ (وفد).

قَضَى عَلَى النَّاسِ أَمْرًا لَا نِدَادَ لَهُ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَ الْمِيثَاقَ وَاعْتَمَدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٧٢؛ وتاج العروس ٩/٢١٥ (ندد).

بَاعَدْنَ إِنْ وَصَالَهُنَّ خِلَابَةٌ      ولقد جَمَعْنَ مَعَ البَعَادِ تَحَقُّدًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛  
وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْكُمْ      وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

\* حَتَّى يُقِيدَكَ مِنْ بَيْنِهِ رَهِينَةً      نَعِشُ وَيَرْهَنَكَ السَّمَاءُ الْفَرْقَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ وسمط اللآلي ص ١٥٦؛  
ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٢٧/٢.

يَلُوبِئْتَنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْضِي      دَيْنِي إِذَا وَقَدَ التُّعَاسُ الرُّقْدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٥١٩/٣ (وقد)،  
٢٦٣/١٥ (لوي)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لوي)، ٥٠٦ (وقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦٢،  
٤٤٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٩ (وقد)، (لوي).

وَتَبَيْتُ مَتَبَّدَ الْقُدُورِ كَأَنَّمَا      سُرِقْتَ بِيوْتِكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْقَدَا  
انظر قافية «المرفد».

مَاذَا يَغْيِرُ ابْتَنِّي رُبْعَ عَوِيلُهُمَا      لَا تَرُقْدَانِ وَلَا بُؤْسَى لَمَنْ رَقْدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛  
ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)، ٤٠/٥ (غير)؛ وتاج العروس ١٨٨/٦ (لعج)، ٢٨٨/١٣  
(غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس ٤٢/٢١ (ربع)؛ وللهذلي في تهذيب  
اللغة ٨/١٨٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٠٤؛ والمخصّص  
٢٠/١٤؛ وديوان الأدب ٣/٤٠٥.

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ      فَلَا يَتَّخِذُ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حزن).

يَقُولُونَ حِمَّانُ بَنُ دَلَّةَ مِنْهُمْ      وَمَا أَعْرَفَ الْأَجْلَادَ مِنْهُمْ وَلَا الْقَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٨.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَعُودُنْ نَاشِئًا      مِثْلِي زُمَيْنَ هُنَا بِرُقْدَةٍ أَنْقَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٨٥/١٥  
(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٣٧؛ وتاج العروس (هنا).

وَأَرْبَبَةٌ لِّسِكَ مَحْمَرَةٌ      تَكَسَادٌ يُفَطِّرُهَا نَقْدَةٌ  
البيت من الوافر، وهو لخلف بن خليفة (خلف الأقطع) في أساس البلاغة ص ٤٦٩  
(نقد)؛ ولخلف دون تعيين في تهذيب اللغة ٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٣٤/٩ (نقد)؛ ولسان  
العرب ٤٢٦/٣ (نقد)<sup>(١)</sup>.

قَوْمٌ إِذَا لَيْسُوا الْحَدِيدَ      دَنَمَّزُوا حَلَقًا وَقَدًّا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان  
العرب ٢٣٥/٥ (نمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٤ (نمر). وراجع  
المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٧.

مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ ثُمَّ عِيٍّ بِهِ      زَوْ الْمَيْثِيَةِ إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى  
البيت من البسيط، وهو لمامة الإيادي في لسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوى)؛ ومعجم  
الشعراء ص ٤٧٢؛ وأمثال العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ٩٥/١؛ والذرة الفاخرة  
١٣٠/١؛ وفصل المقال ص ٣٥١؛ والمستقصى ٩٥/١؛ وللشاعر الإيادي في تاج العروس  
(زوى)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس ٢٦١/١ (زوا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ والمخصّص ١٩٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٣؛  
وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

بَاتَتْ تَشِيمُ بِذِي هَرُونَ مِنْ حَضَنِ      خَالًا يُضِيءُ إِذَا مَا مُزْنُهُ رَكَدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَالْعَيْشُ خَيْسْرٌ فِي ظِلَالِ      لِ التُّوَكِّ مَمَّنْ عَاشَ كَدًّا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٠٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وبهجة المجالس ١٨٧/١؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٤؛  
وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٦، ١٨٨.

يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسَبَ فِيهِمْ      وَيَتْرُكُ أَصْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)؛ وكتاب العين  
٣٢٩/٥؛ والمخصّص ٩٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/٩ (لكد).

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيِّئِهِ      تَجَلَّلْتُ حِدْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٧٥  
(حدب).

(١) وفيه «نقدة» مكان «نقده»، وهذا خطأ.

لَا تُنَجِزُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ أُعْطِيتَ أُعْطِيتَ تَافِهًا نَكِدًا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه)؛ وتاج العروس  
(تفه).

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خِلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب  
٩٢/١٠ (خلق).

\* يَا نَفْسٍ صَبْرًا وَاضْطِجَا عَا نَفْسٍ لَسْتِ بِخَالِدِهِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لكثير في شرح المفصل ١٩/٩؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٠٢/٧؛ ورصف المباني ص ٧٣؛ وسر صناعة الإعراب  
٣٤٠/١؛ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

لَا يُبْعِدُ اللَّهُ رَبَّ الْعِبَادِ دِ وَالْمِلْحَ مَا وَلَدَتْ خَالِدَهُ  
البيت من المتقارب، وهو لشتيم بن خويلد الفزاري في لسان العرب ٥٦٢/١٢  
(لوم)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛  
والمخصّص ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٥، ١٠٢.

يَا عَيْنُ مَا بِالْيَ أَرَى الدَّمَعَ جَامِدًا وَقَدْ أَفْصَدَتْ رَيْبُ المَنِيَّةِ خَالِدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٥.

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ القَمَرَ السَّارِي لِأَلْقَى المَقَالِدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥  
(ندی)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٢/٥.

\* وَإِنْ يَكُنِ المَوْتُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلَدُ الوَالِدَهُ  
البيت من المتقارب، وهو لنهيكه بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في خزنة  
الأدب ٥٣٠/٩، ٥٣٣؛ ولشتيم أو لسماك بن عمرو في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وبلا  
نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١. وراجع خزنة الأدب ٥٣٣/٩  
(الحاشية).

وَإِنَّ امْرَأًا قَدْ زُرَّتْهُ قَبْلَ هَذِهِ بِحَجَرٍ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ وكتاب العين ٧٤/٣.

(١) وفيه «القلائد» مكان «المقالدا».

إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءَ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا قَلْوَصِي دَعَا إعطاشه وتبليدا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٨؛ ولسان العرب ٤٢٤/١  
(رغب)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢ (رغب).

جَرِي طَلَقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقٌ تَدَارَكُهُ أَعْرَاقُ سَوْءٍ فَبَلِّدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٣ (بلد)، ٢٤٢/١٠ (عرق)؛  
وكتاب العين ١٥٣/١، ١٠٣/٥، ٤٣/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٨٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٩  
(بلد)، ٢٩٨ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٤٤٩/٧ (بلد)؛ (عرق).

وَكَمْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ جَرُورِ حِبَالِكُمْ وَخِرْسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفَيْلُ بَلِّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧  
(خرس).

وَمَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بِشَكَّةِ فَارِسٍ وَبِالْوَرْدِ حَتَّى أَحْرَقْتُوهُ وَبَلِّدَا  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ٩٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٢٨٨/٩ (ورد).

\* فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْحُبَّ بَيْنَنَا سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدَا  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١٠؛  
ولسان العرب ٤١٠/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٨؛ وشرح شواهد  
المغني ١٣٩/١.

أَجَالَتْ عَلَيْهِنَّ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجْلَدَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد).

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ غَلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب العين  
٤٣/٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

\* إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيْمًا سَبَبَتْ يَلْعَجُ الْجِلْدَا  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والدرر  
٢٣٢/٦؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٧٢/٢؛ ولسان العرب ٣٥٧/٢ (لعج)، ١٢٤/٣ (جلد)،

(١) والرواية فيه:

فَمَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بِنَرَّةٍ وَجَهِي وَبِالسَّيْفِ حَتَّى كَلَّ تَحْتِي وَبَلِّدَا

٤٣٠/١١ (عجل)؛ ونوادر أبي زيد ص ٣٠؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٣٣/٢؛ والمنصف ٣٠٨/٢.

فقاعي يكاد دمّ الوجنتين يبادر من وجهه الجليده  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٨ (فقع)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

ولم أزام الضيم اختفاءً وذلةً كما شمت النكداء بؤاً مجلداً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٣ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٧/٩ (نكد).

\* أرني جواداً مات هزلاً لعلني أرى ما ترين أو بخيلاً مخلداً  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٨؛ ولحطائط بن يعفر في خزنة الأدب ٤٠٦/١؛ وسمط اللآلي ص ٧١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٣؛ وشرح المفصل ٧٨/٨؛ والشعر والشعراء ٢٥٤/١؛ وهو لحاتم أو لحطائط في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية ٣٦٩/١؛ ولحاتم أو لحطائط أو لدريد في لسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ ولحاتم أو لدريد أو لحطائط أو لمعن بن أوس في لسان العرب ٣٤/١٣ (أئن)؛ ولمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٢/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٦/١.

فيا ليتة لم ينطق الشعر قبلها وعاش حميداً ما بقينا مخلداً  
انظر قافية «سرمداً».

يا عمرو لو كنت أرقى الهضب من بردى أو العلامن ذراً نعماناً أو جرداً  
بما رقيتك لاستهونت مانعها فهل تكونين إلا صخرة صلداً  
البيتان من البسيط، وهما للنعمان بن بشير في تاج العروس ٤٢٠/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/١ (برد)؛ والثاني في معجم البلدان ١٢٤/٢ (الجرد)؛ وليسا في ديوانه.

فلما ازجعتوا واشترينا خيارهم وصاروا جميعاً في الحديد مكلداً  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٠/٣ (كلد)، ١٧٧/١٣ (رجعن)؛ وتاج العروس ١١٠/٩ (كلد)، (رجعن).

\* إذا شئت أن تلهو ببعض حديثها رفعن وأنزلن القطين المولداً  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ وخزنة الأدب ٣٤٨/٨؛

والخصائص ٣٤٢/٢؛ والمحتسب ١٢٦/١؛ والممتع في التصريف ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

ويَكْفِي العَشِيرَةَ مَا عَالَهَا وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدًا  
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٣؛ وتاج العروس (عول).

ولقد رأيتُ معاشراً قد ثَمروا مالاً وولداً  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ١١٢٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٢١/٩ (ولد).

\* أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةٍ وَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ والدرر ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٧٤/١.

ألا هل أتاهَا على نَائِيهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدَهُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٨؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨، ٤٧٣ (غمد).

تَغَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي فَأَسْمَانِي الْقَيْلُ الْحَضُورِيُّ غَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو لغامد في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد)، ٢٠٢/٤ (حضر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٠؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨ (غمد)، ٤٧/١١ (حضر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/٢ (حضور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨.

فلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَعُهُ وَأَصْبَحَ مِنْ طَوْلِ الْكِفَاءِ هَامِدًا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٢.

فَرَادَكَ اللهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا وَإِذَا أَتَيْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ مُعْتَمِدًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٨/٢.

كَأَنَّ حَصِيفَ الْجَمْرِ فِي عَرَصَاتِهَا مَزَاحِفٌ قَيْنَاتٍ تَحَاذِينَ إِثْمِدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٨ (حذو)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٥.

إذا أنتَ باكرتَ المنيئةَ باكرتَ مداً لها من زعفرانٍ وإثمدا  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١/١٦١  
 (منأ)، ٤٣٠/١٠ (دوك)؛ وتاج العروس ١/٤٤١ (منأ)، (داك)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٢،  
 ٣٤٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥١٠.

\* لنا معشر الأنصار مجد مؤئل بإرضائنا خير البرية أحمدا  
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأنصار في شرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة  
 في الدرر ٣/١٥؛ وهمع الهوامع ١/١٧١.

وكانت من الزوجات يؤمن غيها وترتاد فيها العين منتجعا حمدا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٦ (حمد)؛ والمخصص  
 ١٧/٣٢؛ وتاج العروس ٨/٣٩ (حمد).

وصل على حين العشيات والضحي ولا تحمد المثرين والله فاحمدا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ)؛  
 وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٨٦.

سقى الله نجدا من ربيع وصيف وماذا تُرجي من ربيع سقى نجدا  
 بلى إنه قد كان للعيش مرة وللبيض والفتيان منزلة حمدا  
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٤٦؛ ومعجم  
 البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

قفا نبك في أطلال دار تنكرت لنا بعد عرفان ثابا وتحمدا  
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد).

\* لقومي حتى الأقدمون تماأوا على كل أمر يورث المعجد والحمدا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛  
 وشرح عمدة الحافظ ص ٦١٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

أحب يهدان الحجاز ودينهم عبد الحمار ولا تحب محمدا  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤  
 (هود).

\* ومن قبل أمنا وقد كان قومنا يصلون للأوثان قبل محمدا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٤  
 (أمن).

تَعَيَّرَنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيَّنْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا  
البيت من الطويل، وهو للمقعن الكندي في حماسة البحترى ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٧١٦/١ (كسب)، ١٦٨//١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٨٥؛ وتاج  
العروس ١٤٥/٤ (كسب).

\* فَالَيْتُ لَا أَرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى تُتْلَقَنِي مُحَمَّداً  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ والأشباه والنظائر ٦/٩٠؛  
وخزانة الأدب ١/١٧٧، ٣/٣٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧؛ وشرح المفصل  
١٠٠/١٠.

شَتَّانَ حِينَ يَبْتُ النَّاسُ فَعَلَهُمَا مَا بَيْنَ ذِي الدَّمِّ وَالْمَحْمُودِ إِنْ حَمِداً  
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/١٦٧.

تَرَى الضَّيْفَ بِالصَّلْءِ تَغْسِقُ عَيْنُهُ مِنْ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضَّيْفَ أَرْمَدًا  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلع)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٣٢.

رَقُودَ ضَحِيَّاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا وَاجَهَ السُّفَادَ مِكَحَالًا أَرْمَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٧٤ (ضحأ).

بَعَيْنِي لَمْ تَسْتَأْنِسَا يَوْمَ غُبْرَةٍ وَلَمْ تَرِدَا أَرْضَ الْعِرَاقِ فَثَرَمَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤ (غبر)، ٦/١٥ (أنس)؛ وتاج  
العروس ١٣/١٩٠ (غبر). وانظر قافية «فثردما».

لَقَدْ أَسْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرَّقَاءِ وَأَشْهَدَا  
فِي لَيْتِهِ لَمْ يَنْطِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مَخْلَدًا  
وَيَا لَيْتَهُ إِذَا قَالَ عَاشَ بِقَوْلِهِ وَهَجَّنَ شَعْرِي آخِرَ الدَّهْرِ سَرْمَدًا  
الآيات من الطويل، وهي لوالد جوشن بن قنذ الكلاعي في تاج العروس ١٨/٢٧٣  
(جرض)؛ والمستقصى ٢/٥٥.

عَدُّ عَدُّ مَنْ تَهَوَّى فَلَا يَأْتِيَا عَدُّ وَلَا يَذْهَبُ اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرْمَدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١.

وَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ أَجَارَنَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِئَلْقَاكُمْ عَمَدًا  
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن عجلان في لسان العرب ٤/١٥٣ (جور).

إذا كنتِ عِرْهَاءَ عَنِ اللَّهْوِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص  
 ٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (عزه)؛ وكتاب  
 العين ٦/٢٠٦؛ والمختصص ١٦/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٠١ (عزه)، ٣٤٨ (فند)،  
 ٥١٢ (بيس)؛ وتاج العروس (عزه).

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْأَنْفَ مِنْ دُونَ ذِمَّتِي إِذَا الدَّنِسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٦  
 (همد)؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد).

فَلَا تَغْتَرِرْ أَنْ قَدْ دَعَوُهُ يِرَاعَةً فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُمْ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٣ (يرع)؛ وتاج العروس  
 ٢٢/٤٢٨ (يرع).

كَرِيمٌ عَلَى عَزَائِهِ لَوْ تَسَّبُهُ لَفَدَاكَ عَقْوًا لَا تَرَاهُ مُزْنَدَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٤.

\* مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلَعْتُ سَتْ وَلَا يَرْدُ بُكَايَ زِنْدَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٢؛ وحماسة  
 البحري ص ١٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

لَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَّ سِيَّ أَصَابَ مِنْ ثَهْلَانَ فِنْدَا  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤؛  
 والأغاني ١١/٤٤؛ وتمثال الأمثال ١/١١٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ ومعجم ما  
 استعجم ص ٣٤٧.

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُ وَتَسْتَهِي وَإِنْ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَنَدَا  
 البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١/١٠١ (شناً)،  
 ١٣/٢٤٣ (شئن)؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر  
 والشعراء ص ٥٢٦؛ وتاج العروس ١/٢٨٥ (شناً)، (شئن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣/٢١٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

أَشَاقِكَ رَكْبٌ ذُو بَتَاتٍ وَنَسْوَةٍ بِكِرْمَانَ يُسْقِنَنَّ السَّوِيْقَ الْمُقَنَّدَا  
 البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقل في ديوانه ص ٦٣، ولسان العرب ٢/٨  
 (بتت)، ٣/٣٦٩ (قند)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٨ (قند)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بتت)،

٧٣/٩ (فقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧، والمخصص ٣/٥.

\* متى ما تُتَاخِي عند باب ابنِ هَاشِمٍ تَرَاحِي وتَلْقَسِي مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ص  
٥٧٧، ٧٣٥؛ ومغني اللبيب ٣١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٦٠/٣.

دَلُوقُ الشَّرَى يَنْضُو الِهْمَالِيحَ مَشِيهَا كَمَا دَلَّقَ الْغَمْدُ الْحَسَامَ الْمَهْتَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٤  
(دلوق).

تَخْيِرُ مَنْ نَعْمَانَ عَوْدِ أَرَاكِةٍ لِهِنْدٍ وَلَكِنْ مَنْ يَبْلُغُهُ هِنْدَا  
البيت من الطويل، وهو لورد الجعدي في تاج العروس (أرك).

فَإِنَّكَ لَا تَبْلُو أَمْرًا دُونَ صُحْبَةٍ وَحَتَّى تَعِيشَا مُعْفِيَيْنِ وَتُجْهَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٥/١٥  
(عفا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩؛ وتاج العروس (عفا).

تَفَقَّدُ الْخِلَانَ مَسْتَحْسِنٌ فَمَنْ بَدَأَهُ فَنِعْمًا بَدَا  
سَنَ سَلِيمَانَ لَنَا سَنَةً فَكَانَ فِيمَا سَنَهُ الْمُقْتَدَى  
تَفَقَّدَ الطَّيْرَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَا  
الآيات من السريع، وهي بلا نسبة في تاج العروس ٨/٥٠٢ (فقد).

تَرَكْتُ مَحَلَّ السَّوِّءِ إِذْ لَمْ يُؤَاتِنِي وَلَمْ أَتَّصِعْ فِيهِ الْمَنِيمَ الْمُهْدَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٨  
(نصح).

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْشَانِي سَاءَنَا تَرَكَنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
١٦٧/٢ (عبث)، ١٤٨/٩ (سدف)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤؛ وتاج العروس ٥/٢٩٦  
(عبث)، ٢١٥/٢٣ (خصف)، ٤٢٦ (سدف)؛ ولناشرة بن مالك في لسان العرب ٧٢/٩  
(خصف)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٤.

وَلَيْسَ بِحَوَازٍ لِأَحْلَاسِ رَحْلِهِ وَمِزْوَدِهِ كَيْسًا مِنَ الرَّأْيِ أَوْ زُهْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٧ (حزق).

لَقَدْ أَشْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا  
انظر قافية «سرمد».

أَجِدْكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛  
ومجمل اللغة ١/٣٨٤.

\* إِلَّا كخَارِجَةَ الْمُكَلَّفِ نَفْسَهُ وَإِنِّي فُبَيْضَةَ أَنْ أُغِيبَ وَيَشْهَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ وبلا  
نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٠٣؛ والمقتضب ٤/٤١٨.

\* يَدَيَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مُحَلَّمٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضْهَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٧/٤٧٦، ٤٨٥؛ وشرح الأشموني  
٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٨٣، ٥/٦، ١٠/٥٦؛  
ولسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ والمقرب ٢/٤٢؛ والمنصف ١/٦٤، ٢/١٤٨.

وَلَا شَوْعٌ بِخَدَيْهَا وَلَا مُشْعَعَةٌ قَهْدَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٧ (شوع)، ١٣/٢٣٩  
(شعن)؛ وتاج العروس ٢١/٣٠٠ (شوع)، (شعن).

بِكُلِّ طُوَالِ السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّمَا يَرَى بِسُرَى اللَّيْلِ الْمَثَالَ الْمُمَهَّدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٦١٦ (مثل)؛ وتاج العروس  
(مثل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩٨؛ وليس في ديوانه.

أَحْبَبْتُ هَذِي قَدِيمًا وَهِيَ مَاشِيَةٌ وَمَا تَشَوُّكَ تَدْيَاهَا وَمَا نَهَّدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٤ (شوك).

\* سَرَرْنَا إِلَيْهَا فِي جُمُوعٍ كَأَنَّهَا جِبَالٌ شَرُورَى لَوْ تُعَانُ فَتَنَّهُدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٩٧؛ والمقاصد النحوية  
٤/٤١٣، ٤٦٥.

وَعَلِمْتُ أَنَّي يَوْمَ ذَاكَ مُنْأَزَلٌ كَعَبَّأٍ وَنَهَّدَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان  
العرب ٥/٢٣٥ (نمر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٩٩ (نمر)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
١/١٧٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في  
ديوانه ص ٢٢٧.

مِنَا فَوَارِسٍ مَنَعِيحٍ وَفَوَارِسٍ شَدَّوْا وَثَاقَ الْحَوْفَرَانِ تَأُودَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣٢.

سُمِّيتَ بِاسْمِ نَبِيِّ أَنْتَ تُشْبِهُهُ حِلْمًا وَعِلْمًا سَلِيمَانَ بْنَ دَاوُدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

أَهْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَقُودَا أُمُّ بِالْجُحَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أُوْدَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٧؛ وذيل أمالي القالي ص ٧؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٥.

كَأَنَّهَا ظِيَّةٌ بِكَرٍّ أَطَاعَ لَهَا مِنْ حَوْمَلٍ تَلَعَاتُ الْجَوِّ أَوْ أُوْدَا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٨؛ وتاج  
العروس ٢٠/٣٩٦ (تلع).

جُلُوسًا بِهِ الشُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهُ أُسْوَدٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسْوَدٌ بِعَتْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٨١  
(عتد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٣٥٠ (عتد).

\* لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرَوْا لِعِزَّةِ رُكَّعًا وَسُجُودَا  
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١؛ والخصائص ١/٢٧؛ ولسان  
العرب ١٢/٥٢٣ (كلم)؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٦٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص  
٢٨٣؛ وشرح الأشموني ٣/٦٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٥.

لَا يُعَدُّ النَّاسُ فِي أَنْ يَشْكُرُوا مَلَكًا أَوْ لَاهُمُ فِي الْأُمُورِ الْحَزَمَ وَالْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ ومقاييس اللغة  
٣/٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٣.

وَإِذْ هِيَ عَذْبَةُ الْأَنْيَابِ خَوْدٌ تُعِيشُ بِرِيقِهَا الْعَطِشَ الْمَجُودَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٨<sup>(١)</sup>.

أَحَالِمًا كَانَ أُمَّ رَانَ الصَّبُوحُ بِهِ فَظَلَّ يُفْسِدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٠؛ وكتاب الجيم ٢/٣١.

\* كَأَنَّنِي حِينَ أُمْسِي لَا تُكَلِّمْنِي مُتَيِّمٌ يَشْتَهِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٠؛ والجنى الداني ص  
٥٧١؛ والخصائص ٣/١٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٨٨؛ وليزيد بن الحكم الثقفي في

(١) يذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسِبَ لخداش بن زهير في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة التي طبعت  
بحيدر أباد الدكن.

لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٩٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٠٧؛ وشرح المفصل ٤/٧٧؛ والمحاسب ٢/١٥٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩.

أَحْمَدُ بِهِ فِي الْوَرَى الْمَاضِينَ مِنْ مَلِكٍ وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الْبَاقِينَ مَوْجُودًا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

كُلَّفْتُهَا فَارَأَتْ حَقًّا تَكَلَّفُهُ وَدَيْقَةً كَأَجِيحِ النَّارِ صَيِّخُودًا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس (ودق).

\* تَقْوَهُ أَيُّهَا الْفَتْيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في سرّ صناعة الإعراب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧١؛ ونوادير أبي زيد ص ٢٧؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٢٢٣؛ والمنصف ١/٢٩٠؛ ونوادير أبي زيد ص ٤.

مَنْ أَجَلِ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأُولَى يَدْعُونَ هَذَا سُودَدًا مَحْدُودَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج العروس (ألا).

\* سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَمْكُنَ عُرَيْتَ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَحْدُودَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧١؛ ومغني اللبيب ص ١/١٢٤.

طَلَبْتُ رِيْعَ رَيْبَعَةِ الْمَهْمِيِّ لَهَا فَوَرَدَنَ ظِلَّ رَيْبَعَةِ الْمَمْدُودَا  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٠؛ وعجزه في تاج العروس ١/٣٥٦<sup>(١)</sup>.

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً جَمُومَ الْجِرَاءِ وَقَاحًا وَدُودَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٤ (ودد)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

لَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أُسَيْسٍ وَحَافَةَ إِذْ وَرَدَنَ بِنَا وَرُودَا  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٤<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) ورواية العجز فيه:

فتفياًت ظلّه الممدودا

(٢) وفيه «زرودا» مكان «ورودا».

٤٠١/١٥ (أسس)، ١٧٥/٢٣ (حوف)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسيس).

كَرَارِزَةُ الْبُزَاةِ لَقِيْنِ جَمْعًا      مِنْ الْكُدْرِيِّ يَتَدْرُ الْوَرُودَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرز).

وَأُمُّ حُبَيْبٍ قَدْ رَحَلَتْ لِحَاجَةٍ      بِرَحْلِ عِلَافِيٍّ وَأَحْقَبَتْ مِزُودَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٣ (حبن).

هَزْنَتْ زَيْنَةَ أَنْ رَأَتْ بِي رَتَّةً      وَفَمَا بِهِ قَضَمٌ وَجِلْدًا أَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٥٣ (رتت)، ٣٧٠ (قضم)<sup>(١)</sup>.

أَتْرَجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشْرِ بْنِ مُسْهَرٍ      وَقَدْ عَلِقَتْ رَجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

\* وَأَيْنَ رُكَيْبٍ وَأَضِعُونَ رِحَالَهُمْ      إِلَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أَنْاسٍ بِأَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٣؛  
ونوادر أبي زيد ص ١١٤؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧٧/٥.

فَإِنْ أَبَا حِضْنٍ حُذِيفَةَ مَثْفَرٌ      بِأَيْرٍ عَلَى جَفْرِ الْهَيْبَاءِ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢<sup>(٢)</sup>.

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكَةِ      تَعَاطَى كِبَائًا مِنْ مُرِيرَةَ أَسْوَدَا  
البيت من الطويل، وهو للزاري في لسان العرب ٤٠٥/١٣ (مرن)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٧١/٥ (مر)؛ وتابع العروس ١١٦/١٤ (مر).

كَلاَّ يَمِينُ اللَّهِ حَتَّى تُنْزَلُوا      مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةٍ إِلَيْنَا الْأَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٢٣١/٣ (سود)؛  
وتاج العروس ٢٣٦/٨ (سود).

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا الرِّعَاءُ تَحَامَدُوا      بِحَزِيْزِ أَرْضِهِمُ الدِّرِينِ الْأَسْوَدَا  
البيت من الكامل، وهو لقراد بن حنش في أساس البلاغة ص ٩٤ (حمد).

وَإِنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ لَأَلْوَقَةُ      وَأُنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدَا  
انظر قافية «سَمَّ أَسْوَدَا».

(١) والرواية في «قضم» محرفة، وهي:

قَالَتْ بَيْتِي إِذْ رَأَتْ ذَا رَتَّةٍ      وَفَمَا بِهِ قَضَمٌ وَجِلْدًا أَسْوَدَا

(٢) وجاء في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن منسوباً لعقيل بن علفة المرّي.

فبتنا نعيد المشرفية فيهمُ ونُبدىءُ حتى أصبحَ الجونُ أسودًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٣ (جون).

هُمُ رجعوها بعدما طالتِ الشرى عونا وردوا حُمرةَ الكينِ أسودًا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٥١، ولسان العرب ٣٧١/١٣ (كين)، ٣٨٢/١٤ (سرا).

وقربن لليين الجمال وزينت بأحمر من كل العراقِ وأسودا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (لكك).

\* هذا ثنائي بما أوليت من حسنٍ لا زلتَ عوضَ قريرِ العينِ محسودا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في خزنة الأدب ١٠١/١٠، ١٠٢؛  
وشرح اختيارات المفضل ٩٦٣/٢.

\* رمى الحدثان نسوة آل حربٍ بمقدار سمدن له سُودًا  
وردَّ وجوههنَّ البيضَ سُودا  
البيتان من الوافر، وهما لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٣ - ١٤٤؛  
وتخليص الشواهد ص ٤٤٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٤١؛ والمقاصد  
النحوية ٤١٧/٢؛ ولأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٢٦؛ ولفضالة بن شريك في عيون  
الأخبار ٧٦/٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٩؛ وللكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩١؛ وذيل  
الأمالي ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٩/١ البيت الثاني فقط؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد).

قومٌ ترى صدأ الحديد عليهمُ والقبطري من اليلامقِ سُودا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٣/٧ (قبط).

..... كأنها طليل تحلى لؤلؤ الفضة السودا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٨.

فأبلغ بني أسد آيةً إذا جئت سيدهمُ والمسودا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/١٢.

ألا أيها الباغي الذي طال طيلُهُ وتبالله في الأرضِ حتى تعودا  
البيت من الطويل، وهو للربيع بن ضبع الفزاري في لسان العرب ١١/٦٥ (بلل)؛  
وتاج العروس (بلل).

\* قَنَافِدُ هَدَاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةً عَوْدًا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٥؛  
وخزانة الأدب ٢٦٨/٩، ٢٦٩؛ والدرر ٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٩٠/١؛ والمقاصد  
النحوية ٢٤/٢؛ والمقتضب ١٠١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٨/١؛ وشرح ابن  
عقيل ص ١٤٤؛ ومغني اللبيب ٦١٠/٢؛ وهمع الهوامع ١١٨/١.

وَلَسْتُ بِزُرْمَيْلَةٍ نَأْنَأُ ضَعِيفٌ إِذَا رَكِبَ الْعُودَ عَوْدًا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس  
٤١٧/١٥ (أنس).

وَأَشِيَاخٌ بَيْشِيَّةٌ أَثَكَلْتَهُمْ رِمَاحُ الْخَطِّ فُضَّالِي قَعُودًا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن ربيع في أساس البلاغة ص ٣٤٣ (فضل).

كَأَنَّهُمْ كُلِّي بَقَرِ الْأَصْحَابِي إِذَا قَامُوا حَسِبْتَهُمْ قَعُودًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١ (أزب)؛ وتاج العروس  
٢٣/٢ (أزب).

\* أَفْنَى عَرَائِكُهَا وَخَدَدَ لَحْمَهَا أَنْ لَا تَذُوقُ مَعَ الشَّكَايِمِ عَوْدًا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛  
وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

فَبَاتُوا حَوْلَنَا حَرَسًا وَبَاتَتْ أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَعْدِفْنَ عَوْدًا  
البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن سبيع في أساس البلاغة ص ٤ (أدم)، ٣٤٣  
(فضل). وانظر الشاهد التالي.

إِلَى قُلُوبِ تَظَلِّ مَقَلَّدَاتٍ أَزْمَتْهُنَّ مَا يَعْدِفْنَ عَوْدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٤/٢. وراجع الشاهد السابق.

أَنِينَ الْفَتَى الْمَسْلُولِ أَبْصَرَ حَوْلَهُ عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِيَاهُ عَوْدًا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٢، وأساس البلاغة ص ٤٨  
(ثني).

لَنْ تَدْرِكََا خِرَزَاتِ أُرْ بَدْفَابِكِيَا حَتَّى تَفُودَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٧ (خرز).

\* لئن أَمَسْتُ رِسْوَعُهُمْ يَبَابًا لَقَدْ تَدَعَوُ الْوَفُودُ بِهَا وَفُودًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٤؛ وهمع الهوامع ٤٢/٢.

مُسَامِيَةً خَوْصَاءَ ذَاتِ نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامَ الْمَجْرَّةِ أَقْوَدًا  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦  
(نثل)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٩؛ وتاج العروس (نثل)، (قدم).

ذَرِينِي وَعَدِّي مِنْ عِيَالِكَ شَطْبَةً عَنودًا وَمَسْمُوكِ الْجَوَانِحِ أَقْوودَا  
البيت من الطويل، وهو لمكحول بن عبد الله في أساس البلاغة ص ٢٢٠ (سمك).

وَلَقَدْ رَقَيْتَ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرَّقْيِ حَتَّى تَرَكْتَ عَقُورَهُنَّ رَقُودَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٣ (رقد)؛ وتاج العروس  
١١٢/٨ (رقد).

وَقِدْرًا تَغْرَقُ الْأَوْصَالَ فِيهِ مِنْ الصَّيْدَانِ مُتْرَعَةً رَكُودَا  
البيت من الوافر، وهو لكعب في لسان العرب ٣/٢٦٢ (صيد)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٣٠٣ (صيد). ولم أقع عليه لا في ديوان كعب بن زهير ولا في  
ديوان كعب بن مالك.

لَا حَلْمَكَ الْحَلْمُ مَوْجُودًا عَلَيْهِ وَلَا مُلْغَى عَطَاؤِكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنكُودَا  
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٩/٢٣٨ (نكد)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٦٢.  
إِذْ حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مَشْرِفَةٍ مِنْ الْجِيَادِ تَرْدَى الْعَيْرِ مَجْلُودَا  
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة ص ٦٢ (جلد)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

إِنَّ التَّدْكَرَ فَاغْدِلْ لَأَنْسِي أَوْدَعَا بَلَغَ الْعَزَاءَ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودَا  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٧، والمختصص ١٤/٢٠١.

فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقَلْتُ الْمَوْتَ حَقًّا لَا خَلُودَا  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٠١  
(أسس)؛ ومعجم البلدان ١/١٩٣ (أسيس).

فَأَوْصِيكُمْ بِطَعَانِ الْكَمَاةِ فَقَدْ تَعَلَّمُونَ بَأْنَ لَا خَلُودَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٧/١٢.

دَعِينِي أَصْطَبِخْ غَرِبًا فَاغْرِبْ مَعَ الْفَتِيَانِ إِذْ صَبَّحُوا تُمُودَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٣ (غرب)؛ والمختصص

٧٨/١١؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٨؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢ (غرب).

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَخَّ عَنْكَ السُّمُودَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لهذيلة بنت بكر في تاج العروس ٢١١/٨ (سمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٨<sup>(١)</sup>.

رَمَى الْجِدْتَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمِقْدَارِ سَمَدْنٍ لَهُ سُمُودَا

راجع قافية «سودا».

\* رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودَا

البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في المقاصد النحويّة ٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٠؛ وشرح قطر الندى ص ١٧٠؛ والمقتضب ٩٧/٤.

تَتَاوَنَ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أَرِيدُ كُنُودَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٣/١٤.

وَأَيْنَ رُكَيْبٌ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ والمخصّص

٣٥/١، ١٢٢/١٤.

\* مَرُّوا عِجَالًا فَقَالُوا كَيْفَ صَاحِبِكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَمْسَى لَمَجْهُودَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٧/١٠، ٣٣٢/١١؛ والخصائص ٣١٦/١، ٢٨٣/٢؛ والدرر ١٨٨/٢؛ ورفض المباني ص ٢٣٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ٦٤/٨، ٨٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٣١٠/٢؛ وهمع الهوامع ١٤١/١.

وِيَارِدًا عَذْبًا طَيِّبًا مَقْبَلُهُ مَخِيئًا نَبْتُهُ بِالظَّلْمِ مَشْهُودَا

البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)؛ وشرح

اختيارات المفضل ص ٩٥٩.

\* خَلِيلِي رِفْقًا رِيثَ أَقْضَى لُبَانَةً مِنْ الْعَرَصَاتِ الْمُنْذِرَاتِ عُهُودَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٦/٢؛

(١) وفيه أنه نُسب لهذيلة بنت بكر في زيادات طبعة حيدرآباد الدكن.

ومغني اللبيب ص ٤٢١؛ وهمع الهوامع ٢١٣/١.

\* لا لا أبوح بحبّ بثينة إنها أخذت عليّ موائقًا وعهودا  
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٨؛ وخزانة الأدب ١٥٩/٥؛  
والدرر ٤٧/٦؛ وشرح التصريح ١٢٩/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/٣؛ وشرح  
الأشموني ٤١١/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩١؛ والمقاصد النحويّة ١١٤/٤؛ وهمع  
الهوامع ١٢٥/٢.

ودافع عني يوم جلق غمزُهُ وصمّاء تُنسيني الشراب المهُودا  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٤٠/٣ (هود)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٩/٦؛ وتاج العروس ٣٥٥/٩ (هود).

وطمّاطيم من سباييح خزر يُلبسوني مع الصباح القيودا  
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان  
العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وتاج العروس ٢٧/٦ (سبج)؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٩؛  
والأغاني ٢٩٦/١٨.

ومكتبلاً في القد ليس بنازع له من مراس القد رجلاً ولا يدا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٥٠، وأساس البلاغة ص ٣٨٥  
(كبل).

فظلّ يعمت في قوطٍ ومكرزة يقطّع الدهر تاقيطًا وتهيدا  
انظر قافيه «يهتد».

أكنّتم تحسبون قتال قومي كأكلكم الفغايا والهيدا  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب  
١٦٠/١٥ (فغا).

وضرب الجماجم ضرب الأصمّ هم حنظل شابة يجني هيدا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٢/١ (شوب)، ٣٤٥/١٢  
(صمم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٦، ١٢٧/١٢؛ وتاج العروس ١٦٣/٣ (شوب).

قامت رقاش وأصحابي على عجل تبدي لك النحر واللّبات جيذا  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣٠٦/٦  
(رقش)؛ وتاج العروس ٢١٩/١٧ (رقش).

كَأَنَّ أَحْوَرَ مَنْ غَزَلَانَ ذِي بَقَرٍ أَهْدَى لَنَا سُنَّةَ الْعَيْنَيْنِ وَالْجِدَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

\* وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهَ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَّطِقًا مَجِيدًا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٥٤، ٣٥٥ (نطق)؛  
والمقاصد النحويّة ٢/٦٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛  
وخزانة الأدب ٩/٢٤٣؛ والدرر ٢/٤٦؛ وشرح الأشموني ١/١١٠؛ وشرح ابن عقيل  
ص ١٣٥؛ والمقرب ١/٩٤؛ وجمع الهوامع ١/١١١.

أَيُّهَا إِلَيْكَ ابْنَ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شِنَعَاءَ قَدْ سَكَنْتُ مِنْهُ اللَّغَادِيدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٨٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٢ (لغد).

أَبَى حُبِّي سَلِيمِي أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلَهَا خَلَقًا جَدِيدَا  
البيت من الوافر، وهو للوليد بن يزيد في أضداد ابن الأنباري ص ٣٥٢؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١١ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس  
٧/٤٧٥ (جدد)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٤؛ والاشتقاق ص ٥٥١.

وَصَرِيْنٌ بِالْأَعْنَاقِ فِي مَجْدُوْلَةٍ وَصَلَّ الصَّوَانِحَ نَصِفَهُنَّ جَدِيدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

\* مَعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَسْرٌ فَأَسْجِحُ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا  
البيت من الوافر، وهو لعقبة أو لعقبة الأسدي في الإنصاف ١/٣٣٢؛ وخزانة الأدب  
٢/٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١، ٢٩٤؛ وسمط اللآلي ص ١٤٨، ١٤٩؛ وشرح  
أبيات سيبويه ص ٣٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٠؛ والكتاب ١/٦٧؛ ولسان العرب  
٥/٣٨٩ (غمز)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في الأزمنة والأمكنة ٢/٣١٧؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٤/٣١٣؛ وأمالي ابن الحاجب ص ١٦٠؛ ووصف المباني ص ١٢٢، ١٤٨؛  
والشعر والشعراء ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٢٩٢، ٣٤٤، ٩١/٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛  
والمقتضب ٢/٣٣٨، ٤/١١٢، ٣٧١.

وَلَكِنَّنِي أَجْمَعُ الْمُؤَنَسَاتِ إِذَا مَا اسْتَحَفَّ الرَّجَالُ الْحَدِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أنس)؛ وتاج العروس  
١٥/٤١٧ (أنس)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧ (عود).

فإن صَعَبَتْ عَلَيْكُمْ فاعصِبُوهَا عَصَابًا تُسْتَدْرُ بِهِ شَدِيدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٣ (عصب)؛ وكتاب العين  
١/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٨٤ (عصب).

يُمُوتُ العَشْنَقَ الجَامُهَا وإن هُوَ وافي الرِّبَاةِ المديدا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٦ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).  
إنني أَنَصُّ العَيْسَ حَتَّى كَأَنِّي عَلَيْهَا بأجوازِ الفلاةِ بريدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٦ (برد).

ونادمْتُ قَيْصَرَ في مَلِكِهِ فأوجَهَنِي وَرَكِبْتُ البَرِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب  
١٣/٥٥٨ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

سَقَيْتُ بِهِ جَبَلِي طِيَّيْءٍ وَحَيًّا بِنَخْلَةٍ مِنَّا حَرِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب الجيم  
١/٢١٠.

بنِي على سَنَنِ العَدُوِّ يوتنَا لا نَسْتَجِيرُ ولا نَحُلُّ حَرِيدَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٣/١٤٥ (حرد)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٥٢؛ ومجمل اللغة ٢/٥٧؛ وديوان الأدب ١/٤٠٣؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤١٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣/١٣٠، ١٢/١١٠.

وَإِذَا يَلُوتُ لُغَامَهُ سَدِيدِيسِهِ ثَنَى وَهَبَ هِبَابِهِ وَتَزَيَّيْدَا  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤١٦  
(لوت).

فَهَبَهَا أُمَّةً هَلَكَتْ وَأودتْ يَزِيدَ إِمَامُهَا وَأبو يَزِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب).

\* وَلَقَدْ وَلَدْتُ بَنِينَ صِدْقٍ سَادَةً \* وَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ كُنْتَ السَّيِّدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب  
٨/٦١؛ وشرح المفصل ٥/١٢؛ والممتع في التصريف ١/١٤٣.

إِذَا كَحَلْنَ عَيُونًا غَيْرَ مَورِقَةٍ رَيَّثَنَّ نَبلاً لأصْحَابِ الصُّبَا صُيْدَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٧٦ (ورق)؛ وتاج العروس  
(ورق).

وَهُمْ تَرْكُوكُمْ لَا يُطَعَّمُ عَظْمُكُمْ هِزَالًا وَكَانَ الْعَظْمُ قَبْلُ قَصِيدًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصد)، ١٢/٣٦٨  
(طعم)؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد)، (طعم).

خُذِي حَجْرِيكَ فَادَّقِي هَبِيدًا كَلَا كَلْبِيكَ أَعْيَا أَنْ يَصِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ ٩/٢٢١ (طفف)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٢١٩.

يُضِيءُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَلَا رَبَابًا ثِقَالًا وَمُزْنًا نَضِيدًا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣، وكتاب العجم ٢/٢٩.

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَلَا تَرْمِي بِي الْغَرَضُ الْبَعِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨ (بوص)؛ وتاج العروس  
١٧/٤٩٨ (بوص)<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «أستبيص»، «ودلال».

وَالْأَكْرَمِينَ مُرْكَبًا إِذْ رَكَّبُوا وَالْأَطْيِينَ مِنَ الثَّرَابِ صَعِيدَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤ (صعد)؛  
وتهذيب اللغة ٢/٨.

إِنَّنِّي شِيخٌ كَبِيرٌ لَيْسَ فِي يَتِّي قَعِيدَةٌ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ١٠/٣١١،  
٣١٧؛ وحدائق الأزاهر ص ١٨٣؛ وشرح المقامات الحريزية ٢/٢٦٢؛ ومختار الأغاني  
٤/٩٦؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٣؛ ونهاية الأرب ٤/٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١/١٤٣.

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودَا إِذَا أَقُولُ صَحَا يَعْتَادُهُ عِيدَا  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٨/٤٣٨ (عود).

\* أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُقَيْدَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٨٠؛ والأزهية ص ٨٨؛ والدرر  
٢١/٢٠٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٩٣؛ وشرح  
المفصل ٨/٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦١؛

(١) ورواية العجز فيه:

فإنك إن تبصني أستبيص.

وشرح قطر الندى ص ١٥١؛ وشرح المفصل ٥٤/٨؛ ومغني اللبيب ص ٢٨٧، ٢٨٨؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣.

أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى مِنْ الْأَلْبَسَاتِ الرَّيْطَ يُظْهِرُنَهُ كَيْدَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد).

قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنُحُونَكَ نَفْعَةً حَتَّى تَمُدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢١ (يدي)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٧؛ والمخصّص ٣/١٣٩.

\* لِأَجْدَلْتِكَ أَوْ تَمَلَّكَ فِتْيَتِي بِيَدَيِ صَغَارٍ طَارِقًا وَتَلِيدَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحويّة ٤/٣٨٥.

وَأَقْمُنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَبْتًا وَجَعَلْنَا لِأَبِيهِ إِقْلِيدَا  
البيت من الخفيف، وهو لتبع في لسان العرب ٣/٣٦٦ (قلد)؛ وكتاب العين  
٥/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢؛ وتاج العروس ٩/٦٥ (قلد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥  
(قلد).

يَكْبُونَ الْعِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسْكِتِ الْمِئَةَ الْوَلِيدَا  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦٩٥ (كب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٤ (كب)؛ وتاج العروس ٤/٩٩ (كب).

وَأَبْغَضُ مِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ إِزْبٍ قَصِيرِ الشَّخْصِ نَحْسَبُهُ وَلِيدَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٢ (أزب)؛ ومقاييس اللغة  
١/١٠٠؛ وتاج العروس ٢/٢٣ (أزب).

أَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ التَّدْكَرُ قَلْبًا عَمِيدَا  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥١؛ وكتاب العين ٢/٥٨.  
متى ما تُنَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُسْرِحِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وكتاب العين ٣/٢٩٣.

وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرَزْدُقُ خَاسِمًا لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدَا  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١، ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛  
وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد).

فَأَصْبَحْتُ شَيْخًا إِلَّا جَمِيعًا صَبَابَتِي وَلَا نَازِعٌ مِنْ كُلِّ مَا رَابَنِي يَدَا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢

(نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٤ .

### فصل الذال المضمومة

تُقَلَّبُ عَيْنَيْهَا وَتَنْظَرُ فَوْقَهَا وَأَنْقَاءُ سَاقِيهَا قُسُومٌ بِسَدَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٥؛ وكتاب الجيم  
٩٦/١ .

\* فَلَاقَى ابْنَ أُنْتَى يَبْتَغِي مِثْلَ مَا أَبْتَغِي مَنْ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربيعي الأسدي في شرح أبيات سيبويه ٤٥٢/١؛  
وله أو لأبي خالد الفقعسي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٧؛ ولرجل من بني أسد في  
الكتاب ٤٥/٢ .

مِنْ رَيْبٍ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ تَعْتَرُ حَلْوَاءَهَا شَدَائِدُهَا  
البيت من المنسرح، وهو للكميت في ديوانه ١٥٧/١؛ ولسان العرب ١٩٣/١٤  
(حلا)؛ وتاج العروس (حلا) .

قَامَتْ بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٥٩٩/١٢  
(نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤١/١٠ .

وَلَمْ تَمْشِ مَشْيَ الْأَدَمِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بَجَرَعَائِكَ الْبَيْضِ الْحَسَانُ الْخَرَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٠  
(جرع)؛ وكتاب العين ٢٢٥/١ .

تَقِيمُهُ نَارَةٌ وَتَقَعْدُهُ كَمَا يُقْنَانِي الشُّمُوسُ رَائِدُهَا  
انظر قافية «قائدها» .

تَذَكَّرْتَهُمْ وَالْمَرْءُ ذَاكِرُ قَوْمِهِ فَمُتُّنِ عَلَيْهِمْ أَوْ مُدَّرٌ فزَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٢٨٤/١؛ وليس في ديوانه .

فَظَلَّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَحْشُونَ كُرْسَفًا رُوُوسَ عِظَامٍ أَوْضَحَتْهَا الْقِصَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣٥٧/٣  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٩ (قصد) .

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِي غَمِيزَةٍ وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بُوْحِشِي صَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣٩٠/٥

(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠، ٨٩٥؛ وتاج العروس ١٨٨/١٨ (نقص).

أَلَا إِنَّنَا كُنُنَا بَائِدُ وَأَيُّ بَنِي آدَمَ خَالِدُ  
وَبَدُوهُمُ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ وَكَلَّ إِلَى رَبِّهِ عَائِدُ  
البيت من المتقارب، وهو لأبي العتاهية في ديوانه؛ وتاج العروس (عته).

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لِيَرْدَنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَائِدُ  
انظر:

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لِيَرْدَنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهُنَّ مَفَاوِدُ  
تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا

البيت من المنسرح، وهو للكُميت في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتاج العروس (فني)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٥٣؛ وديوان الأدب ٤/١٢٢؛ والمخصّص ١٢/١٥٨؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٠.

تَنْطَقْنَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ وَعُلَّقَتْ بِأَعْنَاقِ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ الْقَلَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٣؛ ولسان العرب ١٥/١٤٠ (غنا)؛ وتاج العروس (غني)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

أَرَادَتْ لَتَنْتَاشَ الرَّوَّاقِ فَلَمْ تَقْمِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ طَاطَأَتْهُ الْوَلَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (طاطأ).

أَلَا عَادَ هَذَا الْقَلْبَ مَا هُوَ عَائِدُهُ وَرَاثَ بِأَطْرَافِ الْغَضَابِ عَوَائِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غضب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٧ (غضب).

بَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَا بَوَادِيءُ لِحَاجٍ وَإِمَّا رَاجِعَاتٌ عَوَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢.

تَنَاهَى إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا أَخُو سَقَطَةٍ قَدْ أَسْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في لسان العرب ٥/٢١٦ (نظر).

\* كَمُ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمٍ سَوَّقِيَّةٍ بَادُوا  
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٧؛ وشرح شواهد المغني

٥١١/١؛ ومغني اللبيب ١/١٨٥؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٩٥؛ وهمع الهوامع ١/٢٥٤.

\* إِنِّي لَعِنْدَ أَدَى الْمَوْلَى لَدُو حَنْقٍ وَإِنَّ حِلْمِي إِذَا أُؤذِيَتْ مُعْتَادُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٨٢؛ وهمع الهوامع ١/١٣٩.

غَاطَ حَتَّى اسْتَبَاثَ مِنْ شِيمِ الْأَرْزِ ضِ سَفَاهُ مَنْ دُونَهَا ثَأْدُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٦

(غوط)، ٣٣١/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ ومجمل اللغة ٣/١٩٢؛ وتهذيب اللغة

١٦٥/٨، ٤٣٥/١١.

فَأَبَ إِلَى عَجْرُوفَةٍ بَاهِلِيَّةٍ يُخَلُّ عَلَيْهَا بِالْعِشِيِّ بِجَادُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الصمد بن عنمة في تاج العروس ٢٤/١٢٣ (عجرف).

نَفَخَتْ مَشَافِرَهُ الشَّمُولُ فَأَنْفَهُ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْتُهَا الْحَدَادُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٧/٦.

فَبِتُّ بِلَيْلَةٍ بَتَّتْ هُمُومِي أَرَقْتُ فَقُلْتُ فِي أَرْقِي الْعِدَادُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ٥/٨٨.

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا رَمَلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُؤْدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٥/١٤٠

(غنا)؛ وتاج العروس (غنى)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٠٧؛ ومعجم البلدان ٤/٢١٥

(الغناء).

مَنْ كُلِّ ذَاقِنَةٌ يَعُومُ زَمَامُهَا عَوْمُ الْخَشَاشِ عَلَى الصِّفَا يَتْرَأْدُ

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧

(عوم).

أَيَّامُ سَلْمَى غَرِيرَةٌ أَنْفٌ كَأَنَّهَا خُوطُ بَانِهِ رُؤْدُ

البيت من المنسرح؛ وهو لطريح الثقفي في ديوانه ص ٤٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١١

(أنف).

إِنِّي بِلِذْمَاءٍ عَزَّمَا أَجِدُ عَاوَدَنِي مِنْ جِبَابِهَا الزُّوْدُ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغيّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛

ولسان العرب ١/٢٩٠ (حب)؛ والمخصّص ١٢/٢٤٣؛ وتاج العروس ٢/٢١٣، ٢٢٦

(حب).

يُضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَائِيهَا خِرْقَاءَ يَعْتَادُهَا الطُّوفَانُ وَالرُّؤُودُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/٣ (زاد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٣١/٨ (زاد).

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهِلَهُمْ سَادُوا

البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٢١٠/٧ (فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٨ (فوض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٠ (فوض).

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ خَمَعَ رِجْلَهُ أَهَذَا رَثِيْسُ الْقَوْمِ رَادٌ وَسَادُهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في شرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٠ والأصمعيات ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (رويد)؛ وتاج العروس ١٢٨/٨ (رود).

إِلَى الْعَلَمَيْنِ أَذْهَمَ الْهَيْمُ وَالْمُنَى يُرِيدُ الْفُؤَادَ وَحَشَهَا فَيَصَادُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد).

\* كَادُوا بِنَصْرِ تَمِيمٍ كِي لِيُلْحَقَهُمْ فِيهِ فَقَدْ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا

البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في همع الهوامع ٥/٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٦٤؛ والدرر ٦٧/٤.

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمَدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا

البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣ (كيد)؛ وتاج العروس ١٢٠/٩ (كود).

\* بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادٌ

راجع:

بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانٌ

أُبِّي فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَيْسٍ وَوَدُّوا لَوْ تَسُوخُ بِنَا الْبِلَادُ

البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس (ثبا).

نَعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقَتَ صَلَاتِهِ حَمَادٌ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/١٧.

\* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً      فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ  
راجع:

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً      فَمَا يُقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٌ  
فِي عَازِبٍ أَرْجٍ يُرْجُ نَبَاتِهِ      خَالٍ تَمَعَّجَ دُونَهُ الرُّوَادُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٩ (زجج).

وَيَمَّهُمْ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً      تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَقْتَنِهِ سِوَادُهَا  
البيت من الطويل، وهو للعثماني في أساس البلاغة ص ٩١ (حكل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٦٢/١١ (حكل).

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِشِفَارِهِمْ لِلْهَاتِهَا      كَالزَّيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسِوَادُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص)، ٤١٥ (لهث).  
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ ضَلَّ ضَالُّنَا      وَلَسَرْنَا أَنَّا نَتَلُّ فَنُوَادُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٣٩١/١١ (ضلل).

وَلَمْ أَتَخَلَّ الْأَشْعَارَ فِيهَا      وَلَمْ تُعْجِزْنِي الْمِدْحُ الْجِيَادُ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦٥١/١١ (نحل).

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أُبَيٍّ      رَبَاذِيَةً فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الطماحي في لسان العرب ٤٩١/٣ (ربذ)؛ والتنبية  
والإيضاح ٦٩//٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٤١٢/٩ (ربذ)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١١٥/١ (طفأ)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ والمخصّص ١٣٩/١٢؛ وتاج  
العروس ٣٢٧/١ (طفأ).

فَافْتَنَّ بَعْدَ تَمَامِ الظَّمِّ نَاجِيَةً      مِثْلَ الْهَرَاوَةِ ثَنِيًا بِكُرْهَا أَبْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان  
العرب ٦٨/٣ (أبد)، ٣٢٦/١٣ (فئن).

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوَيْتِ وَبَادِرِي      غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمِيْعَ الْمَزَايِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٨٠/٢.

(١) وفيه «المزاييد» مكان «المزابد».

لَقَى بَيْنَ أَجْمَادٍ وَجَزَعَاءِ نازَعَتْ جبالاً بهنَّ الجازئاتُ الأوابدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٦؛ ولسان العرب ٣٥١/٨  
(نزع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٢ (نزع).

يَمْسَحَنَّ عَنْ أَعْطافِهِ حَسَكَ اللَّوى كما تَمَسَّحُ الركنَ الأكفُّ العَوابدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٢؛ وتاج العروس (حسك).  
وكمابها مَسْرُوقَةٌ وَدَرِيمَةٌ أقدامُها وتكاد لا تَبْدُو  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/١.

لم تَأْكُلِ الفَتَّ والدُّعاعَ ولم تَجْنِ هَيْدًا يَجْنِيهِ مَهْتَبِدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٧٦/٢  
(فتت)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فتت)؛ والحيوان ٤٤٣/٥؛  
والأزمنة والأمكنة ٣٠٣/٢.

فَظَلَّ يَعْمَتْ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ يُكْفَتُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثٌ يَهْتَبِدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٣٨٢/٥؛  
ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٤ (كفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢  
(عمت)، (١١/٢٧٤ (رجل)، (١٣/٣٥٩ (كفن)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص  
٤٠٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١١/٥ (عمت)، (رجل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٠،  
١٠/٢٧٦<sup>(٣)</sup>، ٢٧٧، ٣٦/١١.

وَيَنْفِذُ الطَّوْفانَ نَحْنُ فِداؤُهُ وَاقْتاتُ شَرَجَعَهُ بِداحِ بَدْبَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة  
٣/٣١١؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الوُحْدانُ وَانْكَشَفَتْ مِنْهُ سَلاسلُ رَمَلٍ بَيْنَها رُبْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩<sup>(٤)</sup>؛ ولسان العرب  
٣/٤٥٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٩/٢٧٣ (وحد).

(١) أصابه «الخزم»، فأصبح من المنسرح.

(٢) ورواية العجز فيه:

يقطع الدهر تأقيطاً وتهيئدا

(٣) ورواية الصدر فيه:

«يظُلُّ فِي الشَّاءِ يِرعاها وَيِعْمِئها»

(٤) وفيه «عقد» مكان «ربد».

وَحُدُودُهَا مَصْقُولَةٌ وَعُيُونُهَا مَكْحُولَةٌ وَشَفَاهُهَا رُبْنُدٌ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩.

بِعَيْنَيْكَ وَغَفٌّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثَدٍ يُقْسِرُهَا بِقِرْقَمٍ يَتَرَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ١٢/٤٧٧ (قرقم)<sup>(١)</sup>؛  
وتاج العروس ١٣/٤١٤ (قسبر)، ٢٤/٤٦٦ (وغف)<sup>(٢)</sup>. وانظر قافية «تتربَّد».

وَمُرْهَفٍ أُخْلِصَتْ خَشِيئَتُهُ أَيْضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْنُدٌ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان  
العرب ١/٣٦ (بوا)، ٣٥٢ (خشب)، ٤٣٨ (رهب)، ٣/١٧١ (ربد)، ١٥/٢٩٧ (مها)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩؛ ومجمل اللغة ٢/١٨٩  
(خشب)، ٢/٤٥٠ (ربد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٨، ١٥/٥٩٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩  
(مهو)؛ وتاج العروس ٢/٣٥٥ (خشب)، ٨/٨٣ (ربد)، (مهو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
١/٢٥٢؛ والمخصّص ٦/١٨، ٢١؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٧١.

لِعَيْنَيْكَ وَغَفٌّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثَدٍ يُقْسِرُهَا بِغِرْقَمٍ تَتَرَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٩/٣٥٨ (وغف)؛ وتاج  
العروس (قرقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٧ (غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).  
وراجع قافية «يتربَّد».

أَتَنِكِرُنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي رُبْدَةً وَمَا كُلُّ سَمَحٍ مَاجِدٍ يَتَرَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٥١.

\* مَن رَامَهَا حَاشَا النَّبِيِّ وَرَهْطُهُ فِي الْأَرْضِ عَطَمَطَهُ الْخَلِيْجُ الْمُرْبِدُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب  
١٤/١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٧٦؛ وهمع الهوامع ١/٢٣٢. وانظر الشاهد  
التالي.

مَنْ رَامَهَا حَاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ فِي الْفَخْرِ عَطَمَطَهُ هُنَاكَ الْمُرْبِدُ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب  
١٤/١٨٢ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٠. وانظر الشاهد السابق.

(١) وفيه أنه يروى «يتربَّد» مكان «يتربَّد».

(٢) وفيه «يتربَّد» مكان «يتربَّد».

يَزِيْفُ كَمَا يَزِيْفُ الْفَخُّ لُ فَوْقَ شَوْوْنِهِ زَبَدُهُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس  
٤١٢/٢٣ (زيف).

مَابَّهُ الرُّومُ أَوْ تَنُوخُ أَوْ أَلْدُ سَاطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغيِّ الهذليِّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥؛  
وتاج العروس ١٣١/٨ (زبد)، ٣٦٣/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٣٨/١٠.

هَفُّ خَفِيْفٌ قَلِيْلٌ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا مَذَلْقَةٌ أَوْ وَمُضَصَّةٌ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٦ (هفب).

مَجْرَبٌ بِالرَّهَانِ مُسْتَلَبٌ خَصَلُ الْجَوَارِي طَرَائِفٌ سَبَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣  
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

أَمَّا الْفَقِيْرُ الَّذِي كَانَتْ حَلْوَبْتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُثْرِكْ لَهُ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٠/٥  
(فقر)، ٣٨٣/١٠ (وفق)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة  
١١٤/٩، ٣٤٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢٦؛ وأدب الكاتب ص ٣٤؛ والفاخر ص ١١٩؛  
وأساس البلاغة ص ٥٠٥ (وفق)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٣ (فقر)، (وفق)، (سكن)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٤؛ والمخصَّص ٢٨٥/١٢.

صَادَفْتُ أَطْلَسَ مَشَاءً بِأَكْلِيهِ إِثْرَ الْأَوَابِدِ لَا يَنْمِي لَهُ سَبَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٢٥/٦  
(طلس).

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَافِي بِحَقِّهِمْ بَعْدَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ حِينَ لَا عِبْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

وَإِنَّ سَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُو بَنَاتِ مَخْرُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
٣٠٦/١٢ (سنم)؛ وتاج العروس (سنم).

أَبْنِي لِيَيْنِي إِنْ أُمَّكُمُ أُمَّةٌ وَإِنَّ أَبَاكُمُ عَبْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣

(١) دخله الخزم، فأصبح من المنسرح.

(عبد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/٨ (عبد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٤٤.

\* يَلْقَاكَ مُرْتَدِيًا بِأَحْمَرَ مِنْ دِمِّ ذَهَبَتْ بِخُضْرَتِهِ الطُّلَى وَالْأَكْبَدُ  
البيت من الكامل، وهو للمتبي في ديوانه ٦٢/٢؛ وخزانة الأدب ٨/٢٤٠؛ ومغني  
الليبي ٢/٥٤٣.

غَدَا وَمَنْ عَالَجَ خَدًّا يُعَارِضُهُ عَنْ الشَّمَالِ، وَعَنْ شَرْقِيَّهِ كَبِدٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧٦  
(كبد)؛ وتاج العروس ٩١/٩ (كبد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٤ (خدد)<sup>(١)</sup>.

دُسْمُ الْعَمَائِمِ مُسْحٌ لَا لِحُومَ لَهُمْ إِذَا أَحْسُوا بِشَخِصٍ نَابِيٍّ لَبَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٢؛ ولسان  
العرب ٢/٥٩٤ (مسح)؛ وتاج العروس ٧/١٢٢ (مسح)<sup>(٢)</sup>.

وَسَجَا مَسَافَةً مَا تُرَى فَاكَّئُهُ وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في  
ديوانه.

وَأَدْرَكَتْ مِنْ خَثِيمٍ نَمَّ مَلِيئَةً مِثْلَ الْأَسْوَدِ، عَلَى أَكْتَفَاهَا اللَّبْدُ  
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ وللهذلي  
في لسان العرب ٢/١٨٨ (ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٧؛ وتاج العروس ٥/٣٥٢ (ليث).

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلًا يَعْيَا بِهَا الْجَنَّامَةُ اللَّبْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣/٣٨٥  
(لبد)، ١١/٥٣ (بزل)، ١٢/٨٣ (جثم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٢؛ ومجمل اللغة  
١/٢٦٢؛ وتاج العروس ٩/١٢٥ (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٤/٦٦ (بدا)؛ والمخصّص ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢١٧؛  
وأساس البلاغة ص ٢١ (بزل)؛ وتاج العروس (بدو).

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمَنْصَحٍ تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُلَبَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان  
العرب ٢/٦١٨ (نصح)<sup>(٣)</sup>، ١٤/٤٦٢ (صغا)؛ وتاج العروس (صغا).

(١) وفيه «كتد» مكان «كبد».

(٢) وفيه «أسدوا» مكان «لبدوا». وكذلك روايته في تاج العروس. (٣) وفيه «المبلد» مكان «الملبد».

صَلَاخِدُ مِنْهَا مَا تَرَبَّعَ مُرْغَدًا هَجِيرٌ وَمِنْهَا ضَارِبُ الشَّوْلِ مُبْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٣١.

وَاللَّهُ لَوْ أَسْمَعَتْ مَقَالَتَهَا شَيْخًا مِنَ الزُّبِّ رَأْسُهُ لَبَدُ  
البيت من الممترح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛ ولسان  
العرب ٣/ ٣٩٣ (لكد)، ٨/ ٢٣ (بوع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١٢٠؛ وتاج العروس ٩/ ١٤٤  
(لكد)، ٢٠/ ٣٦٣ (بوع).

خَانَتِكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لُبْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣  
(خون).

وَشَفُّوا بِمَمْحُوصِ الْقَطَاعِ فَوَادَهُ لَهْمَ قَتَرَاتٍ قَدْ بُيِّنَ مَحَاتِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٠؛ ولسان  
العرب ٧/ ٨٩ (محض)؛ وتاج العروس ١٨/ ١٥٤ (محض)، ١٩/ ٧١ (نحض)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/ ٢٧٢؛ وبلا نسية في لسان العرب ٣/ ١٣٩ (حتد).

تَرَكَتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانَ كَأَنَّمَا يُوتِّدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَاتِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١٢٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٧  
(قدم).

حَتَّى أُبَيِّخَتْ لَدَى خَيْرِ الْأَنَامِ مَعًا مِنْ آلِ حَارِبٍ نَمَاهُ مَنُصِبٌ حَتِدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/ ١٤٠  
(حتد)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٤٠٥؛ وتاج العروس ٨/ ٥ (حتد).

رَأَى شَخْصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكُفِّهِ حَدِيدٌ حَدِيثٌ بِالْوَقِيعَةِ مَعْتَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛  
وللهذلي في لسان العرب ٨/ ٤٠٧ (وقع)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٦٧ (وقع).

إِذَا أَرَنَّ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَقَتْ وَالْفَوْتُ إِنْ فَاتَ هَادِي الصَّدْرِ وَالكَتْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان  
العرب ٢/ ٦٩ (فوت).

(١) وهو غير منسوب في فهارس اللسان.

(٢) وفيه «معتدي» مكان «معتد» وهذا تصحيف.

غدا ومن عالج خدَّ يعارضه      عن الشمال وعن شرقه كَتَدُ  
انظر قافية «كبد».

فامتدَّ فيه كما أرسى الطَّرافِ بدو      داة القرارة سَقَبَ البيتِ والوتدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ وكتاب  
الجيم ٢٧٧/١.

ولا يقيمُ بدارِ الدَلِّ يعرفُها      إلا الأذلان: عيرُ الأهلِ والوتدُ  
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٠٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٢٤٩/٩ (وتد)؛ وجمهرة الأمثال ٩٠/١؛ والدرة الفاخرة ٢٠٣/١؛ ومجمع الأمثال  
٢٨٣/١؛ والمستقصى ١٣٣/١.

\* وبالصَّريمة منهم مَنْزِلَ خَلَقْ      عافٍ تَغَيَّرَ إلا النَّوْوي والوتدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح التصريح ٣٤٩/١؛  
وشرح شواهد المغني ٦٧٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٨٠؛ والمقاصد النحوية  
١٠٣/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٢٨/١؛ ومغني  
الليبي ٢٧٦/١.

يُقَصِّمُ أعناقَ المخاضِ كأنما      بمفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرِّتاجُ الموتدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان  
العرب ٤٤٤/٣ (وتد)؛ وتاج العروس ٢٥١/٩ (وتد).

تُدْعَى خُثَيْمُ بنُ عمرو في طوائفِها      في كلِّ وجهِ رَعِيلٍ ثمَّ يُقْتَشَدُ  
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩؛ ولسان  
العرب ٣٤٣/٣ (قتد)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ١٩/٩؛ وتاج العروس ٩/٩ (قتد). وانظر قافية  
«تفتند».

وَجُدِي بها وَجَدُ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِها      وليسَ يَقْوَى مُحِبُّ فوقَ ما أُجَدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٢ (قلت)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧/٩؛ وتاج العروس ٤٢/٥ (قلت).

إنِّي سَيِّئَهَي عَنِّي وَعَيْدَهُمْ      بيضُ رهابٍ وَمُجَنَّا أُجَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛ ولسان  
العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ والتنبية والإيضاح ٨٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٦.

(١) وفيه أنه لحصيب، وهذا تحريف.

فَكَيْفَ وَلَمْ تَنْفِطْ عَنَاقُ وَلَمْ يُرْعَ سَوَامٌ بِأَكْنَافِ الْأَجْرَةِ بَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٣ (بجد).

فَلَوْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرْيَحَ إِذْ بَاءَ بِكَفِّي فَلَمْ أَكْدُ أَجِدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛  
ولسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ٤٦٧/٢ (ريح)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٦ (روح)؛ وللهمذلي في  
لسان العرب ٤٦٧/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٠؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ١/٤٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٧.

كُفَيْتُ زَمِيلاً حَمَقْتَهُ بِهِجَعَةً عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٠٤ (حمق).

أَمْسَتْ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبَلِّغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَسْرَةَ الْأَجْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١١/٦٥٨ (نزل)،  
١٥/٢٩٣ (منى)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٧؛ وتاج العروس (منا).

وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ١٤/٣٨٩  
(سفا)، ١٥/٣٨ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٣/٧٢، ٣/٤٥٧؛ وتهذيب اللغة ٣/١١١؛ والمعاني  
الكبير ص ١٢٠٠؛ وتاج العروس (عدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨١؛ وتاج العروس  
(سفا).

أَحْمُ عِلَافِيٌّ وَأَبْيَضُ صَارِمٌ وَأَعْيَسُ مَهْرِيٌّ وَأَرُوغٌ مَاجِدُ<sup>(١)</sup>  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٤٤؛  
وتهذيب اللغة ١٣/١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٦  
(علف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

إِذَا نَضَخَتْ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ فَوْزُهَا نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان  
العرب ١٣/٥٣٤ (كده)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٨  
(نجد)؛ وتاج العروس ٩/٢٠٤ (نجد)، (كده).

(١) في فهارس اللسان «ماجد» وهذا تصحيف.

كادت تُساقِطُ مِنِّي مُنَّةً فزَعًا معاهدُ الحيِّ والحزنُ الذي أُجدُّ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٢١٣ (سقط).

ويجلبوا الخيلَ من أُلومَةٍ أو من بطنِ عمقٍ كأنها الجُجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٣/١٥؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (ألم). وانظر قافية «العجد».

حتى إذا صُهبُ الجنادِ ودَّعتْ نَورَ الرِّيعِ ولاحهنَّ الجُدُجُدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ١١٤/٣  
(جدد)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٧ (جدد).

فأحفظَ حَميتِكَ لا أبا لكَ وأحذرنَ لا تُحربنَّكَ فأرةٌ أو جُدُجُدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

ملائكة لا يفترون عبادة كروبيّة منهم رُكوعٌ وسُجُودُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس  
١٣٩/٤ (كرب)؛ ولسان العرب ٧١٤/١ (كرب)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/١٠.

القائدُ الخَيلَ من أُلومَةٍ أو من بطنِ وادٍ كأنها العَجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان  
العرب ٢٢/١٢ (ألم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٤٦/١. وانظر قافية «الجد».

فأرسلوهُنَّ يَهْتَلِكُنَّ بهم شَطْرَ سَواِمٍ كأنها العَجْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛  
ولسان العرب ٢٨١/٣ (عجد)؛ وتاج العروس ٣٥١/٨ (عجد).

\* إِنَّ مَنْ سَادَ نَمَّ سَادَ أَبْوُهُ نَمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٥/١؛ وخزانة الأدب ٣٧/١١،  
٤٠، ٤١؛ والدرر ٩٣/٦؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٢٨؛ وجواهر الأدب ص  
٣٦٤؛ ووصف المباني ص ١٧٤؛ ومغني اللبيب ١١٧/١.

يَسُوسُونَ أَحلامًا بعيدًا أَناتُها وَإِنْ غَضِبُوا جاء الحَفيظَةُ والبِجْدُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتاج  
العروس ٢٢١/٢٠ (حفظ)؛ وليس في ديوانه؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ وأساس البلاغة  
ص ٨٨ (حفظ).

فإن تَدْعِي نَجْدًا ندْعُهُ ومن به وإن تسكني نَجْدًا، فيا حَبْدًا نَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر  
والمؤنث للأنباري ص ٤٧٤؛ وأمالي القالي ١/٥٤.

ألا طرقتنا بعدما هجدوا هندُ وقد سرنَ خمسًا واتلأبَ بنا نَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩ (تلب).

في عانةٍ بجنوبِ السِّيِّ مَشْرُبُهَا غَوْرُ وَمَصْدَرُهَا عن مائها نُجْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦؛ ولسان  
العرب ٣/٤١٣، ٤١٤ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣؛ وتاج العروس ٩/٢٠٢ (نجد).

ترى فيه أنباء القرون التي مَضَتْ وأخبارَ غَيْبٍ في القِيَامَةِ تَنُجِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٣/٤١٦ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٩؛ وتاج العروس ٩/٢١٢ (نجد).

فذادها وهي محمرٌّ نواجذها كما يذودُ أخو العُمَيَّةِ التُّجْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي التميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٥/٩٧  
(عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨.

سَرَتْ من الفرطِ أو من نخلتين فلمْ ينشِبْ بها جانبنا نعمانَ فالنُّجْدُ  
البيت من البسيط، وهو لغاسل بن غزية الجري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٦؛  
وتاج العروس ١٩ج ٥٣٠ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٢ (الفرط).

كَأَنَّ أَرْبِيَّهَا إِذَا رَدَمَتْ هَزْمٌ بَعَاةٍ فِي إِثْرِ مَا وَجَدُوا  
انظر قافية «فقدوا».

\* أَفْلا سَبِيلَ لَأَنَّ يُصَادِفَ رَوْعُنَا لَوْأ، وَلَوْ كَأَسْمِهَا لَا تُوجَدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٢/٧٨٦؛ والمنصف  
٢/١٥٣.

وأنت امرؤ لا الجودُ منك سَجِيَّةٌ فَتُعْطِي وقد يُعْدي على النَّائِلِ الوَجْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠ (عدا).

\* أَرْضٌ لَهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ  
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٥٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٢؛  
وخزانة الأدب ٣/٤٣٦.

أَبْنِي لُبَيْتِي لَسْتُ مُعْتَرِفًا لِيَكُونَ الْأَمُّ مِنْكُمْ أَحَدُ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣ (عبد)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٨، ٣٤٢ (عبد).

لَوْ يُوزَنُونَ عِيَارًا أَوْ مَكَابِلَةً مَالُوا بِسُلْمَى وَلَمْ يَعْدِلْهُمْ أَحَدُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٢/٤ (عير).

\* نَرْضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَانِنَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ١٥٧/١؛ والدرر ٥٦/٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥١/٣.

تَفَرَّقْتُمْ لَا زَلْتُمْ قَرْنَ وَاحِدٍ تَفَرَّقَ أَيْرِ الضَّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١٠، ٤٩٨ (نرك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٠؛ وتاج العروس (نرك).

وَلِيلٍ كَأَنْتَاءِ الرَّوِيْزِيِّ جُبُّهُ بِأَرْبَعَةِ وَالشَّخْصَ فِي الْعَيْنِ وَاحِدُ

البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٥ (روز)؛ والحيوان ٢٥٠/٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٨/٥ (روز).

فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهَ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاهِدُ

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

البيتان من المتقارب، وهما لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (عته).

وَأَتْتَمَى ابْنُ الْفُلَاةِ فِي طَرْفِ الْجِدِّ لِ وَأَعْيَا عَلَيْهِ مُلْتَحِذُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٨؛ والمخصص ٢٠٠/١٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٥٩.

تَعَلَّمْ بَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحِدُ

البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم

٢٢٣/٣.

\* وَعَاوَدَنِي دِينِي فَبِتُّ كَأَمَّا خَلَالَ ضُلُوعِ الصِّدْرِ شَرَعٌ مُنَدَّدٌ

(١) ورواية الصدر فيه:

وليل كجلباب العروس أدرعته.

ولكنَّما أهلي بوادٍ أنيسُهُ ذئابٌ تبغى الناسَ مثنى ومَوْحَدُ

البيتان من الطويل، وهما لساعدة بن جؤية الهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٢٧ البيت الأول فقط؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٦٥-١١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٢؛ والكتاب ٣/٢٢٥، ٢٢٦؛ ولسان العرب ٨/١٧٧ (شرح) (البيت الأول فقط)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٠؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٧؛ والجنى الداني ص ٦١٩؛ وشرح المفصل ١/٦٢، ٨/٥٧؛ واللمع ص ٢٣٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٨١.

\* إِنَّمَا الْفَقْرُ وَالْغِنَاءُ مِنْ أَلِّ لَهْ فَهَذَا يُعْطِي وَهَذَا يَحُدُّ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٤٧.

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَمُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخِدُ

البيت من الطويل، وعجزه بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٢٦٤ (صخذ)؛ وكتاب العين ٤/١٨١؛ وقد أخذنا صدره من لسان العرب ١٤/٢٤٩ (دجا)؛ والرواية فيه:

إِذَا اللَّيْلُ أَدَجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ

وهو بهذه الرواية للأجدع الهمداني. انظر قافية «حوائم».

وإِنِّي لِأَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَبَيْنَهَا عَوَازِفُ جِنَانٍ وَهَامٌ صَوَاخِدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وكتاب العين ١/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٦؛ والمخصص ٨/١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٤ (عزف).

هَلَّا عَلِمْتَ أبا إِيَّاسٍ مَشْهَدِي أَيَّامَ أَنْتَ إِلَى الْمَوَالِي تَصْخَدُ

البيت من الكامل، وهو لأبي ضب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٣؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣/٢٤٥ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٦؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخذ).

فِيهَا أَبْنُ بَجْدَتِهَا يَكَادُ يُذِيهِ وَقَدْ النَّهَارِ إِذَا أَسْتَذَابَ الصَّيْخَدُ

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦ (ذوب)؛ ولكعب بن زهير في مجمع الأمثال ١/٢٢؛ وتاج العروس ٧/٣٩٩ (بجد)، ٨/٢٦٥ (صخذ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥.

فَاعْفِرْ لِعَبْدِكَ أَنْ أَوَّلَ ذَنْبِهِ شُرْبٌ وَأَيْسَارٌ يُشَارِكُهَا دَدٌ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب الجيم  
٢٧٣/١.

وَكَأَنَّهَا خَلْفَ الطَّرِيبِ سِدَّةٌ خَشْرَمٌ مُتَبَدِّدٌ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٢ (خشرم)؛ وكتاب  
العين ٣٢٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٤/٧؛ وتاج العروس (خشرم).

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حُجْرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ مِنْ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (وأر)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/١٤ (وأر).

ثُمَّ اغْتَرَزْتُ عَلَى عَنَسٍ عُدَافِرَةَ سِيِّ عَلَيْهَا خَبَارُ الْأَرْضِ وَالْبَجَادُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٣٢٣ (غرز).

تَبَرَّقُ فِي دَفِّهَا سَلَاتِقُهَا مِنْ بَيْنِ فِذٍّ وَتَوَامٍ جُدَّةُ  
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٥  
(سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٨؛ والمخصص  
٥٢/٧.

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَادِدٌ  
البيت من البسيط، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧/٢؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠/٣؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد).

إِذَا انْتَشَرَتْ حَسْبَتُهَا ذَاتَ هَضْبَةٍ تَرَمَّزُ فِي الْغَازِهَا وَتَرَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وغف)، ٤٣٧/١٢  
(غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).

حِسَّتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عَثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِنَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٣٥/١١  
(سطل)؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٦، ١١٦٩؛ وتهذيب اللغة  
٣٢١/١٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣؛ وتاج العروس (سطل).

طافَ الخَيَالُ بأصحابي وقد هَجَدُوا من أمِّ علوانَ لا نَحَبٌ ولا صَدْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٥/٥.

بُكْرِيَّةٌ لم تكن داري لها أمّما ولا ضُبَيْرَةٌ ممّن تيمّث صَدْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبر)؛  
وتاج العروس ٣٧٩/١٢ (ضبر).

طاوٍ بِرملّة أو رمالٍ يضيئُهُ إلى الكناسِ عشيّ بارِدٌ صَدْدُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص  
٢٧٣ (ضيف).

فكلُّ ذلك ممّا والمطيّ بناءً إليك أعناقها من واسطٍ صَدْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).  
ويومٌ بيكند لا تُحصى عجائبُهُ وما بخاراءٍ ممّا أخطأ العَدْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكثير في ديوانه ١٥٤/١؛ وتاج العروس ١٣٤/١٠ (بخر)؛  
ومعجم ما استعجم ص ١٠٩٨ (قنديد).

بينا أُحْبِرُ مَدْحًا عادَ مَرثِيَةٌ هذا لعمري شرٌّ دينُهُ عِدْدُ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣  
(كنن).

أمسى وأمسينَ لا يخشينَ بائجةً إلا ضواري في أعناقها القِدْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان  
العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج).

وبأيّ ظنك أن أقيمَ ببلدةٍ يهماءٍ ليس لغيرها مُتَلَدُّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لظَلَّتْ عليه أمُّ شبلي كأنها إذا شبعَتْ منه فليججْ مُمَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٢؛  
ولسان العرب ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج).

وعاودَنسي دَينِي فبتُّ كأنما خلالَ ضلوعِ الصّدرِ شرعٌ مُمَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٥؛ ولسان  
العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛  
والكتاب ٢٢٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٠/٤.

لقد ظَعَنَ الحَيُّ الجَمِيعُ فأَصْعَدُوا نَعَمَ لَيْسَ عَمَّا يَفْعَلُ اللهُ عُنْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٨ (عند).

\* يَضْحَى على جِذْمِ الجَذُولِ كَأَنَّهُ خَصِمٌ أَبْرَّ على الخُصُومِ أَلْنَدَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ٤٠٧/٢؛  
والكتاب ٣/٤٣٠، ٤/٢٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.  
\* وَعَاوَدَنِي دِينِي فَبِتُّ كَأَنَّمَا خِلَالَ ضُلُوعِ الصُّدْرِ شَرَعٌ مُنَدَّدُ  
انظر قافية «وموحَّد».

كصِيحاحِ نَوْتِي يَظَلُّ على قَرَا قَيْدُومٍ قَرَوَاءِ السَّارَةِ يَنْدَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨  
(قدم).

بَاتت عليه لَيْلَةٌ عَرشِيَّةٌ شَرِيتُ وِبَاتِ على نَقَا يَتَهَدَّدُ  
انظر قافية «متهدَّد».

إِلَّا أَكُنْ لَأَقِيْتُ يَوْمَ مُخَطَّطِ فَقَدِ خَبَرَ الرُّكْبَانَ مَا أَتَوَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٥٩؛ ومعجم البلدان ٧٢/٥  
(مُخَطَّط)؛ والأصمعيات ص ١٩٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٧/٢٩٠ (خَطَط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٧ (خَطَط).

ظَلَلْنَا نُصَادِي أَمْنَا عن حَمِيَّتِهَا كَأَهْلِ الشَّمُوسِ كُلِّهِمْ يَتَوَدَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب  
الجيم ١/١٩٩.

وَيْلٌ بِزَيْدِ فَتَى شَيْخِ أَلْوَدُ بِهِ فَلَا أَعْشِي لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرِدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٨ (ويل)، ١٥/١٤٥ (فتا)؛  
وتاج العروس (ويل).

\* هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا افْتَضَى بَعْدَ وَقَعْتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ والعَشِيَّةُ بَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٨.

لَدَى كُلِّ مِثْلِ الحَفْنِ يَهْوِي بِآلِهِ بِقَايَا مِصَاصِ العَتَقِ والمُخُّ بَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩  
(برد).

قَلِيلَةٌ لَحْمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ  
 البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣؛  
 ولسان العرب ٢١٦/٥ (نظر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٥/٢؛ وللعباس بن مرداس في ملحق  
 ديوانه ص ١١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٨٤/٣ (برد)؛ والمختصص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤؛  
 ومجمع الأمثال ٢٥٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ١١٦ (خفض)، ٤٦٢ (نظر)؛  
 وتاج العروس ٢٤٦/١٤ (نظر).

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَحْضُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نُصْحُهُ لِي بَارِدٌ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨٦/٣  
 (برد).

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَبْتَغِي الزَادَ بَعْدَمَا تَرَامِي حَلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في مجمل اللغة ١٨٠/١؛ وتاج العروس  
 ٢٢٦/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/١.  
 ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمَتَطَارِدِ<sup>(١)</sup>  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣  
 (طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٨ (طرد).

يُصَعِّدُنَ رُقْشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَّهَا زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٠٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)،  
 ٥٦٨/١٢ (نجم)؛ وكتاب العين ٣١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ ومقاييس اللغة ٣٠٥/٤؛  
 والمختصص ٢١٤/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد).

تَرَى الْقِنَّةَ الْحَقْبَاءَ مِنْهَا كَأَنَّهَا كَمَيْتٌ يُبَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب  
 ٣٢٦/١ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٠١/٢ (حقب)؛ ولذي الرمة في  
 ديوانه ص ١١١٣؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤.

قَرَى السَّمَّ حَتَّى أَنْمَارَ فَرَوْهُ رَأْسِهِ عَنِ الْعَظْمِ صِلٌ فَاتِكُ اللَّسَعِ مَارِدُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٦٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/٨  
 (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٩/٥؛ وأساس  
 البلاغة ص ٣٣٣ (فتك).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الذال المكسورة.

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَئِنِي كَأَنَّمَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤٦/١<sup>(١)</sup>؛ ومجمل اللغة ٥٦/٢؛  
وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ والحيوان ٩٧/٣؛ ومعاهد التنصيص ٣٠٤/١؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٢.

أَسْوَدُ شَرِيٍّ لَأَقْتِ أَسْوَدَ حَفِيَّةٍ تَسَاقِيَرِ سُمَّا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛ وكتاب العين  
١٨٠/٣، ٣١٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤؛ وتاج العروس ١٧/٨ (حرد).

وَمَا عَمَرُوا إِلَّا نَعْبَةً سَاجِسِيَّةً تُخَزَلُ تَحْتَ الْكَبِشِ وَالنَّفْرِ وَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نفر)؛ وتاج العروس  
٣٢٦/١٠ (نفر).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا عَنِ الْعَهْدِ قَارَاتُ الظَّلِيْفِ الْفَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب العنبري في تاج العروس ١١٩/٢٤ (ظلف)؛  
ومعجم البلدان ٦٢/٤ (ظليف).

كَأَنَّ حَجَاجِي عَيْنَهَا فِي مُنَلِّمٍ مِنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ حَلَقْتَهُ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب  
٩٠/١٠ (خلق).

تَنَزَّلَ عَنِ زِيْرَاءَةِ الثُّفِّ وَارْتَقَى عَنِ الرَّمْلِ فَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٣  
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ٨٠/٩  
(قود).

إِذَا حُجِّلَ الْمُقَرَى يَكُونُ وَفَاؤُهُ تَمَامَ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٥/٤؛ وتاج العروس (حجل).

إِذَا مَا اسْتَبَالُوا الْخَيْلَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ وَقَائِعَ لِلْأَبْوَالِ، وَالْمَاءُ أَبْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب  
٧٤/١١ (بول)؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والحيوان ٤٢٢/٣؛ والاشتقاق ص ٢٩١.

(١) وفيه «اللوايد» مكان «الحوارد».

إِنِّي إِذَا حَلَّ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْنَ الْعَقِيقِ وَأَمْسَتْ دَارَهَا بَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس ٤٢٩/٧ (برد)؛  
ومعجم البلدان ٣٧٧/١ (برد).

كَأَنَّ عَلِيَّ كَيْدِي قَرْعَةً حِذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبْرُدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المستقصى ٦٣/١، وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)؛ والذرة الفاخرة ١٥٧/١؛ ومجمع  
الأمثال ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢١ (قرع).

قَامَ السَّقَاةُ فَنَاطُوهَا إِلَى خَشَبٍ عَلَى كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٌ بَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٩٨/١  
(كيب).

بَرَدْتُ مَرَاشِقُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٨؛  
والأزمنة والأمكنة ١٥/٢.

فِي رِبْرِ يَلْقَى حَوْرٍ مَدَامِعُهَا كَأَنَّهُنَّ بَجَنِّي حَرِيَّةَ الْبَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان  
العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢ (حرب)؛ ومعجم البلدان ٢٣٧/٢  
(حربة)؛ ولعمرو بن الأهمم في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وتاج  
العروس (يلق).

فَسَمِعْتُ نَبَأَهُ مِنْهُ فَاسَدَهَا كَأَنَّهُنَّ لَدَى إِنْسَائِهِ الْبُرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان  
العرب ٨٧/٣ (برد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٤.

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ فَضْفَاضَةً كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِبْرَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب  
٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).  
وهو برواية الصدر:

وعندي حصداً مسرودةً

بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتهذيب اللغة  
٤٨/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طوي).

(١) وفيه «خامس برْد» مكان «خامس برْد».

ضَافِي السَّيِّبِ مِنَ الدُّيُولِ كَانَهُ يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدُ  
البيت من الكامل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ٢٣٤؛ وكتاب الجيم ١/٢١٠.

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تَفْتَرُ سَاعَةَ وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابِرِ الدَّهْرِ يَبْرُدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبباري ص ٣٧١.

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ أَبْتَرِدُ  
البيت من البسيط، وهو للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعروة بن  
أذينة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبية على أوهام أبي علي القالي في أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣/٨٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٤ (برد).

وَمَحَاهُ تَهْطَأُ أَسْمِيَةَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تَرِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٩٩  
(سما).

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الخَيْلِ أَوْعَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الكَهْلِ وَالكَهْلُ أَجْرَدُ  
انظر قافية «أحردا».

\* وَكَأَنَّ بَرَقَعَ وَالْمَلَائِكَ حَوْلَهَا سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أَجْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٤/٣٥٦ (سدر)، ٨/١٠  
(برقع)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٢.

تَخْدِي إِذَا مَا ظَلَمُ اللَّيْلِ أَمَكْنَهَا مِنَ السُّرَى وَفَلَاةٌ شَحْشَحُ جَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان  
العرب ٢/٤٩٦ (شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شحح).

أَذَاكَ أُمُّ نَاشِطٌ تَوَسَّنَهُ جَارِي رِذَاذٍ يَسْتَنُّ مُنْجَرِدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١٣/٤٤٩  
(وسن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٦؛ وتاج العروس (وسن).

بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْرَى بِهِ جَرْدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٧/٢٣٩  
(نغض)؛ وتاج العروس ١٩/٨٠ (نغض)، ٢٥/٤٥٩ (سلق)؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٥.

(١) أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

فَهَي زُلُوجٌ وَيَعِدُو خَلْفَهَا رِبْدٌ فِيهِ زِمَالٌ وَقِي أَرْسَاغِهِ جَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو لمتعم بن نويرة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زمل)؛ وليس في ديوانه.

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا أَضْحَى تَيْمَمَ حَزْمًا حَوْلَهُ جَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ ولسان العرب ١١٥/٣ (جرد)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٧ (جرد).

أَكْفَىءٌ مَعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا أُرُورٌ مِنْ وَقَعِ الْأَسْنَةِ أَحْرَدٌ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن هند الأسدي في لسان العرب ٢٤٣/٩ (عرف) (١)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٤ (عرف).

تَتَابَعُ فِيهِ كُلُّ صَقْرٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدٌ  
البيت من الطويل؛ وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ١٧١ (رفف).

إِذَا مَا دُعِيْتُمْ لِلطَّعَامِ فَلَقَّفُوا كَمَا لَقَّفَتْ زُبُّ شَامِيَةٌ حُرْدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٣ (حرد)، ٣٢١/٩ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤، ١٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٤ (لقف).

بَيْنَ الْمَرَاغِقِ مُبْتَلٌ مَا زَرُّهُمْ ذُوو جَاجِيءٍ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُتَبِدًّا كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ١٤١/٧ (حوض)، ٣٢٩/١٤ (رعى)؛ وتاج العروس ٢١/٨ (حرد)، ٣٠٨/١٨ (حوض)، (رعى) وفيه «منجرد» كما في ذات المادة من اللسان.

نُقِجَ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ وَعَوَازِبُ رُكْبَانُهَا دُرْدٌ  
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٢؛ وكتاب الجيم ٢٩٩/٢.

فَقَلْتُ تَزْرُدُهَا عُبَيْدُ فِإِنِّي لَدُرْدِ الْمَوَالِي فِي السِّنِينَ مُزْرُدٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في أساس البلاغة ص ١٩٠ (زرد)؛ وليس في ديوانه.

(١) جعله مفهرس اللسان دون نسبة.

سُبُعًا وَقَطَعَهُنَّ تَحْتِ وِثَابِهِ شِكَا بَصَوُعٍ لِلزَّيْنَةِ تُسْرِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٨٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مَثَلْفٌ مُشْتَبِهٌ أَعْلَامُهُ يُعْتَقُ البَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/٢.

طَاوٍ بِرْمَلَةٍ أُرَاوٍ تَضِيْفُهُ إِلَى الكِنَاسِ عَشِيٌّ بَارِدٌ صَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٣ (ضيف).

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ وَقَعَ الهَجِيرِ إِذَا مَا شَحَّحَ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحح)، ٣٦٤/٦ (هشش)؛ والمخصّص ١٣٥/٨؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شحح)، ٤٦٤/١٧ (هشش).

نِعْمَ ضَجِيعَ الفَتَى إِذَا بَرَدَ أَلْ لَيْلٌ سُحَيْرًا فَقَفَقَفَ الصُّرْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٣٤٨/٣، ١٥/٥؛ والمخصّص ٧١/٥؛ وتمثال الأمثال ٤٤٨/٢؛ وزهر الأكم ١٥٠/٣؛ وفصل المقال ص ٢١٩؛ والمستقصى ٣٢٠/١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٤ (قرفق)، ٢٧٩ (قفق)؛ وعيون الأخبار ١٠٨/٣.

مِنْهَا صَرِيْعٌ وَضَاغٌ فَوْقَ حَزْبِيهِ كَمَا ضَغَا تَحْتَ حَدِّ العَامِلِ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد).

لَقَدْ تَأَوَّبَنِي هَمِّي فَقَلَّبَنِي كَمَا تَقَلَّبَ فِي قُرْمُوصِهِ الصُّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ وكتاب الجيم ٨٥/١؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣.

حَتَّى اسْتَبَانَتْ مَعَ الإصْبَاحِ رَامِيهَا كَأَنَّهُ فِي حَوَاشِي ثَوْبِهِ صُرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد).

تَحَوَّلَ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَأَنَّهُ بِشَقَّانِ يَوْمِ مُقْلِعِ الْوَيْلِ يَصْرُدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛  
والمخصص ١٥١/٦.

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيمَةِ حَرْمَلًا وَبَغَيْتُهُ لَادًا وَخَيْلِي تُطْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٩٤/٣.

وَلَا شُبُوبَ مِنَ الثَّيْرَانِ أَفْرَدَهُ مِنْ كَوْرِهِ كَثْرَةَ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان  
العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠١/٢؛ وبلا  
نسبة في المخصص ٣٣/٨.

مَنْ وَحْشٍ نِيَّانٍ أَوْ مِنْ وَحْشٍ ذِي بَقَرٍ أَفْنَى حَلَائِلُهُ الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥  
(نوى)؛ وتاج العروس (نون)، (نوى).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمْكَاءِ بِالْخَيْرِ عَهْدَهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيْتُ مَطْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَجَالَتْ وَخَالَتْ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَ بِهَا وَقَدْ خَلَّهَا قِدْحٌ صَوِيْبٌ مُعَرَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان  
العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

وَسَمَّحِيَّةٌ مِنْ قِسْيٍ زَاوَةَ حَمٍّ رَاءَ هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛  
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)، ٢٨٦/٣ (عدد)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٦ (سمح)، ٣٤٤/٧  
(مسخ)، ٣٦٥/٨ (عدد).

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بَيْتِي مَنْ يَكِيهِ الْحَمَامُ الْمُعَرَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبدة بن الطيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٧٤/١٣  
(تمن)؛ وتاج العروس (تيمن)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

سُدْسًا وَبُرْزُلًا إِذَا مَا قَامَ رَاحِلُهَا تَحَصَّنَتْ بِشَبَّا أَطْرَافُهُ غَرْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٣؛ ولسان  
العرب ٣٢٤/٣ (غرد).

\* تَالَّه يَيْقَى عَلَى الْإِيَّامِ مُبْتَقِلٌ جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرْدٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ ولمالك بن خويلد الهذلي في لسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٣٦٦؛ وشرح المفصل ٨٩/٩؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١١/٧.

وَأَنْتَ زَنِيمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطَ خَلْفَ الرَّابِكِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)، ٤٢٠/٧ (نوط)، ٢٧٧/١٢ (زئم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)، ١٥٩/٢٠ (نوط)، (زئم)؛ والأغاني ١٤٨/٤.

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِطٌ مُفْرَدٌ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

نَوْمَ الْعَيْونِ وَمُطْرَفِي فَرْدٌ تَعْتِي وَكَمْعِي صَاحِبِي فَرْدٌ

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم

١٧٥/٣.

مَحْصُ الْمَعْدَرِ أُسْرَفَتْ حَجْبَانُهُ يَنْضَوُ السَّوَابِقُ زَاهِقٌ قَرْدٌ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/١٨ (محص).

وَكَأَنَّ رَابِعَهُ بِهَا حَاقُورَةٌ فِي جَنْبِ خَامِسِهِ عَنَاصُ تَمْرَدٌ

البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ وكتاب الجيم ٢١٦/١<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٧٠/١١ (حقر).

\* وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوا فَضَّلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا

البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤١؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٤٢/٢؛ والكتاب ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٠/١.

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطِيخًا تَوَاعِدُوا لَتَمَّ ظِمٌّ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةٌ أوردوا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٣٩/٣ (طيخ)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٧ (طيخ).

(٢) وفيه «عناش يمرد» مكان «عناص تمرد».

(١) وفيه «جلد» مكان «فرد».

فَقِنْدَكَ، عَمَى، اللَّهُ! هَلَّا نَعَيْتِهِ إِلَى أَهْلِ حَيٍّ بِالْقِنَافِذِ أَوْرَدُوا؟  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٣/١؛ وتاج العروس (عمم).

فَأْتَمَّ سَتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَنَّى تُورَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
٣٥٦/٤ (سدر)، ١٠/٨ (برقع)، ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١١ (سدر).

بِالْمَاءِ جَازِمَةً وَلَا يَعْكُوبُهَا جَبَلٌ وَثُرُونًا إِذَا نَسْتَوْرَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وليس في  
ديوانه.

دَلَنْظَى يَزُلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَّازَةِ الْمَتَوْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)؛ وتاج  
العروس ٧١/١٥ (جمز).

فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بِيَدْرِ شُهُودُهُ لَبَلَّ نُحُورَ الْقَوْمِ مَعْتَبِطٌ وَرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٣٥٧.

وَهَنَدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَمِّصُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُوفٌ وَرَدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨  
(عرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٦، ٨٩٥.

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ يَلْتَقِي بِمَارِيَةِ الْجَادِيِّ وَالْعَبْرُ الْوَرْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١/١٢٩.

إِذَا جَزَتْ صَحْرَاءَ النَّبَاجِ مَغْرًّا وَجَازَتْكَ بِطَحَاءِ السَّوَاغِيرِ يَا سَعْدُ  
فَقُلْ لِبَنِي الضَّحَّاكِ مَهْلًا فَإِنِّي أَنَا الْأَفْعَوَانُ الصَّلُّ وَالضَّيْغَمُ الْوَرْدُ  
البيتان من الطويل، وهما للبحري في ديوانه ٧٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٦  
(نيج).

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فُظُوظَهَا بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْحَرَبِيَّةِ مَوْرَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب  
٧٤/١١ (بول)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛  
وتاج العروس ٢٥٢/٢٠؛ ولتمّم بن نويرة في تاج العروس ٢٥٢/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٤٥٢/٧ (فظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣ .

\* إَخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا      وَيَلِيَّ اللَّهُ قَدْ بَعَدُوا  
كُلَّ مَا حَيٍّ وَإِنْ أَمَرُوا      وَارِدُوا الْحَوْضِ الَّذِي وَرَدُوا

البيتان من المديد، وهما لفاطمة بنت أحجم (أو الأخرم) الخزاعية في شرح شواهد المغني ٥٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ١/١٩٨؛ وبلا نسبة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ص ٩١٢ .

دَسْمُ الْعَمَائِمِ مُسْحٌ لَا لِحُومَ لَهُمْ      إِذَا أَحْسُوا بِشَخِصٍ نَابِيءٍ أَسَدُوا  
انظر قافية «لبدوا» .

إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَائِرِهِمْ      شَبَهُ اللَّيْوْثِ إِذَا اسْتَأْسَدْتَهُمْ أَسَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٣/٧٢ (أسد)؛ وتاج العروس ٧/٣٨٧ (أسد) .

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا مِمَّا عَلَيْنَ بِهِ      دِمَاءُ أَجَوَافِ بُذْنٍ لَوْنُهَا جَسْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٤؛ ولسان العرب ٣/١٢١ (جسد) .

وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا      طَلَحَ قَرَاشِيمُ شَا حِبَّ جَسَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للظرماع في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٢/٥٣١ (طلح)، ١٢/٤٧٦ (قرشم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٥، ٩/٣٨٢، ١١/٤٥١؛ وتاج العروس ٦/٥٨٢ (طلح)، (قرشم)؛ والمعاني الكبير ص ٦٣٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٧٠ .

رُدِّيَ عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً      كَالْقُسْطَنَاسِ عَلاهَا الْوَرْسُ وَالْجَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٥/٢٤٩، وليس في ديوانه؛ وللمهلل في تاج العروس ١٦/٣٧٩ (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٧ (قسطنس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨٩ .

\* أَيَّامَ جُمَلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا      صُرْمًا لَخُولِطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح أبيات سيويه ١/٥١١؛ والكتاب ٢/٢٣٨، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٢/٥٠٨ .

(١) وقد أصابه الخزم، فأصح على المنسرح .

ذاتِ شِنْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الذَّفْدُ      رَى بِمَاءِ عَصَائِمِ جَسَدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤/٤٣١ (شنفر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥١ (شنفر).

يَرْجُو سِجَالًا مِنَ الْمَعْرُوفِ يَنْفَحُهَا      لِسَائِلِيهِ فَلَا مَنْ وَلَا حَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢/٦٢٣ (نفح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٣.

يَحْمَلْنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا      وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنَّ وَالْحَسَدُ  
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٥/١٢٩ (غطى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٦٦؛ والمختص ١/٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧، وفيه «والحسد» وهذا تصحيف.

إِنِّي لِيَحْسُدُنِي رِجَالٌ مَا بِهِم      غَمْرِي وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ مُحْسَدُ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٢٢؛ وليس في ديوان صالح بن عبد القدوس.

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَعْقَبَ الذَّلَّ عِرْزُهُ      فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٧ (عقب)؛ وكتاب العين ١/١٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤٢٠ (عقب).

وَإِذَا نَخَفَ بَأْسَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا      نُصَلِّحَ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى لَا نُفْسِدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٢.

لَا تَجْرَعَنَّ عَلَى عُلالَةٍ بَكْرَةَ      نَسْطِ يُعَارِضُهَا فَصِيلٌ مِلْسَدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٣/٣٩٢ (لسد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٣؛ وتاج العروس ٩/١٤١ (لسد).

وَسَامِعَتِي مَرْءُودَةٌ قَذَفَتْ بِهَا      إِلَى الْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ضِرَاءً وَمُوسِدُ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ٢/٣٤٢؛ وليس في ديوانه.

تَوَقَّ أَبَا سَهْمٍ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ      مِنْ اللَّهِ وَاقٍ لَمْ تُصِبْهُ الْمَرَاشِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن حبيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥٠؛ ولسان العرب ٣/١٧٦ (رشد)؛ وتاج العروس ٨/٩٦ (رشد).

أَوْلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا      وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوا  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)،

١٤/٨٩، ٩٤ (بنى)؛ والمخصص ٢/١٦٤، ٥/١٢٢، ١٥/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٧،  
١٥/٤٩٢؛ وتاج العروس (بنى).

فِيهَا كِتَابٌ ذَبْرٌ لِمَقْتَرِيءٍ يَعْرِفُهُ أَلْبُهُمْ وَمَنْ حَشَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٦١ (ذبر)؛ ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر).

فِيهَا التُّجُومُ تَطِيْعٌ غَيْرَ مُرَاحَةٍ مَا قَالَ صَيَدَقُهَا الْأَمِينُ الْأَرْشَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب  
١٠/١٩٧ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦.

أَمْسَتْ أَمِيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَائِطَةٌ وَلِلْقَبِيضِ رُعَاةٌ أَمْرُهَا الرَّشْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧/٢١٦  
(قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٣ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/١٢  
(قبض).

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمْ خَطِئُوا الصَّوَابَ وَلَا يُبْلِغُ الْمُرْشِدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧ (أمر)؛ وتاج العروس  
١٠/٨٣ (أمر).

\* هَا بَيْنًا ذَا صَرِيحِ التُّصْحِ فَاصْنَعْ لَهُ وَطَعٌ فَطَاعَةٌ مُهْدٍ نَصَحَهُ رَشْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠١؛ وشرح عمدة  
الحافظ ص ٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٤، ٦٥٩.

يُعَالِجُ بِالْعَطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيْقٌ أَشْبَعْتَهُ الْأَبَاءَةَ حَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في شرح أشعار  
الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

أَنَابَ وَقَدْ أَمْسَى عَلَى الْمَاءِ قَبْلَهُ أَقْبَدِرُ لَا يُذْمِي الرَّمِيَّةَ رَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص  
١٣٠١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦؛ وتاج العروس  
(ذمي).

تَرَى النَّاشِيءَ الْغَرِيْدَ يُضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٢؛ وكتاب العين ١/٢٨٨،

(١) وفيه «صائد» مكان «راصد».

٢٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)؛ والمخصص ٢/١٥٥، ٦/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٣١٠ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣.

يُتَابِعُ نَقْبًا ذَا نِهَاضٍ فَوَقَعُهُ بِهِ صُعْدًا لَوْلَا الْمَخَافَةُ قَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في زيادات شرح  
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ وتاج العروس ١٩/١٠٢ (نهض)؛ وللهذلي في لسان العرب  
٧/٢٤٦ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠١.

وَهَاجَتْ بَقَايَا الْقُلُفْلَانِ وَعَظَلْتُ حَوَالِيَهُ هُوجُ الرِّيَّاحِ الْحَوَاصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٤؛ ولسان العرب ١٤/١٩٥  
(حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (حلي).

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ زَرْعٍ فَمَتَى يَأْنِ يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٢/١٩٢  
(خوم)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٠٧؛ وتاج العروس ٨/٢٩ (حصد)، (خيم) وفيه «مختصده»  
وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٧١، ٢٣٧.

تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الْمَاءِ أَنْجِيَةً وَفِي جَوَانِبِهِ الِتَّبُوتُ وَالْحَصَدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛  
وتاج العروس ٨/٣٠ (حصد).

\* مُسْتَحْقَبِي حَلَقِ الْمَازِي يَحْفِزُهُ بِالْمَشْرِفِيِّ وَغَابَ فَوْقَهُ حَصِدُ  
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في الكتاب ١/١٦٧؛ ولأبي ثروان أو  
للمعلوط بن بدل في شرح أبيات سيويه ١/٣١٣.

أَوْ رَعْلَةٌ مِنْ قَطَا فَيُحَانُ حَلَاهَا عَنْ مَاءِ يَثْبِرَةُ الثُّبَاكُ وَالرَّرَصَدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢/٥٥٢  
(فيح)؛ ٤/١٠٠ (ثير)، ١٠/٤٤٧ (شيك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شيك)؛ وتاج  
العروس ٧/٣٤ (فيح)، ١٠/٣١٢ (ثير)، (شيك)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٨٢ (فيحان)  
٥/٤٣١ (يثرية).

وَمِنْهُمْ مُلَفٌّ رَأْسُهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَفَصَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب  
٩/٣٢٠ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٣٤؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٤ (لفف).

(١) في فهارس اللسان والتهذيب «الحواصد» مكان «الحواصد»، وهذا خطأ.

شَطَّ الْأَحْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَاسُكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٨٥٥؛ وانظر قافية «عمدوا».

\* عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِيٍّ يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي اللحام التغلبي في خزانة الأدب ٨/٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٨؛  
وشرح أبيات سيبويه ٢/١٨٢؛ وشرح المفصل ٧/٣٨، ٣٩؛ ولعبد الرحمن بن أم الحكم  
في الكتاب ٣/٥٦؛ ولأبي اللحام أو لعبد الرحمن في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد)؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ١٦٩؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٧٧٨؛ والمحتسب ١/١٤٩، ٢/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٩.

فَأَيْبْتُ أَعْتَنِقُ الثُّغُورَ وَأَتَّقِي عَنْ مَصْدِهَا، وَشَفَاؤُهَا الْمَصْدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٤ (مصد)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/١٧٥ (مصد).

عَمَى شَرَكُ الْأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَارِي مَخْشِي بِهِ الْمَوْتَ نَاضِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.

حَتَّى غَدَا وَرَضَابِ الْمَاءِ يَتَّبِعُهُ طِيَّانٌ لَا سَأَمَ فِيهِ وَلَا خَضَدُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١/١٥٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٢  
(خضد)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٩؛ وتاج العروس ٨/٥٨ (خضد).

بَأَغْنَنَّ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ نَوْرُ الذِّكَادِكِ سُوقُهُ تَنْخَضُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٧٥،  
١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٢ (حول).

كَأَنَّ رَيْبَةَ حَبَّارٍ إِذَا طَوِيَتْ بِهِؤُ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا حِينَ تَنْخَضُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٩٨  
(بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٨.

\* يَا ابْنِي لِيُنَى لَسْتُمْ بِأَيْدٍ إِلَّا يَدَا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٦٨؛ ولطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٢/٩٠؛ وبلا نسبة في أمالي  
ابن الحاجب ص ٤٤١؛ والكتاب ٢/٣١٧؛ والمقتضب ٤/٤٢١.

(١) وفيه «عمدوا» مكان «قصدوا».

مُوعَبَاتٌ لِأَخْلَجِ الشُّدْقِ سَلَعَا مِ مُمْرٌ مَفْتُولَةٌ عَضُدُهُ  
 البيت من الخفيف، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢/٢٦١  
 (خلج)، ٣٠٢/١٢ (سلم)، ١٨٣/١٣ (رغن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤١، ٨/١٠١؛ وتاج  
 العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (سلم)، (رغن).

مُسْتَقْبِلُ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنَسَجِهِ إِذَا يُرَاعُ أَفْشَعَرَ الكَشْحِ وَالْعَضُدُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان  
 العرب ٢/٣٧٧ (نسج)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٧ (نسج).

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدٍ تُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدٌ  
 البيت من البسيط، وهو للأجرد الثقفي في الشعر والشعراء ص ٧٣٨؛ وللأحرد (وهذا  
 تصحيف) في تاج العروس ٨/٣٨٤ (عضد)؛ وللتقفي في البيان والتبيين ١/٦٧، ٣/٣٢٥؛  
 والحيوان ٣/٤٥؛ وعيون الأخبار ٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨.

وَالطُّوْطُ نَزْرَعُهُ أَغْنَى جِرَاؤُهُ فِيهِ اللَّبَّاسُ لِكُلِّ حَوْلٍ يُعْضَدُ  
 البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب  
 ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٦٩.

فِي ظِلِّ مَرْتَجِزٍ تَجْلُو بِوَارِقِهِ لِلنَّاطِرِينَ رَوَاقًا تَحْتَهُ نَضْدُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٥  
 (روق).

بِكُلِّ مِينَاءٍ مِمْرَاحٍ يُبِيئُهَا مِنَ الدَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نَضْدُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤  
 (مرح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرُكَ بِجَنْبِكَ بَعْضَ مَا يَرِيبُ مِنَ الْأَدْنَى، رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في لسان العرب ١٠/٤٦٤ (عرك)؛ وتاج العروس  
 (عرك)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٩  
 (عرك).

وَتَهْجِيرِ قَذَافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ لِاحْتِهِ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٩  
 (هجر).

ومن ذاتِ أصوَاءٍ سُهوبٍ كَأَنَّهَا مَزَاحِفٌ هَزَلَى بَيْنَهَا مُتْبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صوى).

فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُزَجَّى نَفْنَفٌ مُتْبَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس  
(زجا).

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْجَتْ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسُهُ بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَذَّرْتَهُ الْمَقَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي (أبي سهم) في زيادات شرح  
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتاج  
العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (وجا)؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ١٠٤ (خدر).

\* وَإِنْ تُكْنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا فَمَا خُنِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩١/٧  
(مصص)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٦، ٣٥٩؛  
وجمهرة اللغة ص ١٤٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦  
(موسى)، ٣٩١/١٥ (وسي).

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَيْيًّا وَلَا لَغْبًا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

أَرَاءَ مَعَاشٍ مَا يَحُلُّ إِزَارَهَا مِنْ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
٣٤٠/٤ (سأر)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١،  
١٩٤/٤؛ والمخصص ٨٢/٧، ٢٥/١٦، ١٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٤٨؛ وأساس  
البلاغة ص ١٩٩ (سأر)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١١ (سأر)، (أزي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٦ (أزي)، ص ٣١٨ (عيش).

تَرَدَّيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زَرَابِيٌّ وَأُرْتَجَّتْ عَلَيْهَا الرِّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣  
(فوه)؛ والمخصص ١٩٣/١١، ٢٦٣/١٣؛ وتاج العروس (فوه).

وَجَاءَتْ بِضِئْنِيٍّ كَأَنَّ دَوِيَّهَ تَرْتُّمٌ رَعْدٍ جَاوَبْتَهُ الرِّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣  
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٤ (ضأن)؛ وتاج العروس (ضأن).

تَأْبَدَ لِأَيِّ مِنْهُمْ فَعْتَائِدُهُ فذو سَلَمٍ أَنْشَأَهُ فَسَوَاعِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في معجم البلدان ٩/٥ (لأي)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٢ (نشج)، ٢١٥/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة  
٧١/٢، ٥٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٩/٦ (نشج).

لَهُ أَسْنُهُمْ قَدْ طَرَّهِنَّ سَنِينُهُ وَحَاشِكَةُ تَمْتَدُّ فِيهَا السَّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس  
(حشك).

وَجَاءَتْ بِمَعِيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكَلَّعٍ أَرَشَّتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦؛  
وكتاب الجيم ٣/١٧٥؛ وتاج العروس ١٣٣/٢٢ (كلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢٠٢/١، ٣٢٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

وَمُسْتَجْمَعٌ جَرِيًّا وَوَيْسٌ بِيَارِحٍ تُبَارِيهِ فِي ضَاحِي الْمِنَانِ سَوَاعِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٨ (جمع)؛ والمخصّص  
١٧٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/١؛ وأساس البلاغة ص ٦٤ (جمع)؛ وتاج العروس  
٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين ٢٤١/١.

رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ لَعَاغٌ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٣١٩/٨  
(لعم)؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٩  
(وعد)، ١٥٥/٢٢ (لعم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨٣/١٠.

فَقَدْ فُتِنِّي لَمَّا وَرَدَنَ حَفَيْتِنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥  
(حفتن)، ١٤٢ (خفن)؛ وتاج العروس (حفتن).

تَشُطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠، وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧/٣٣٤ (شطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١١؛ وتاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

المُوعِدِشَا فِي أَنْ نُقْتَلَهُمْ أَفْنَاءَ فَهْمٍ وَبَيْنَنَا بَعْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛

ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٦.

لَمَا رَأَيْتُهُمْ حَزَائِقَ أَجْهَشْتُ      نَفْسِي وَقَلْتُ لَهُمْ أَلَا لَا تَبْعُدُوا  
البيت من الكامل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة  
ص ٦٧ (جهش).

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّأْتُ      عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنْ لَمْ أُمَّتْ بَعْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٩٢ (ودأ)؛ وتاج العروس  
٤٨٥/١ (ودأ).

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا      وَالسِّدَارُ تَسْحَقُ بِالْخَلِيطِ وَتَبْعُدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١١٨  
(خلط)، ٢١١ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٣  
(خلط).

إِخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا      وَبَلَى وَاللَّهِ قَدْ بَعَدُوا  
انظر قافية «وردوا».

\* أَلَا حَبِّذَا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ      وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٥/٢٢١؛ ولسان العرب  
٣/٢٢٣ (سند)، ١٥/٣٠٠ (نأي)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١٠، ٧٠؛ والصاحبي في  
فقه اللغة ص ٩٧؛ وهمع الهوامع ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٢٣ (جدر).

وَلَوْ كُنْتُ جَارَ الْبَرْجُمِيَّةِ أُدِّيْتُ      وَلَكِنَّمَا يَسْعَى بِذِمَّتِهَا عَبْدُ  
أَزْبُ كِلَابِي بَنَى اللُّؤْمُ فَوْقَهُ      خِبَاءً فَلَمْ تُهَتِّكْ أُخْلَتَهُ بَعْدُ  
البيتان من الطويل، وهما لنافع بن خليفة الغنوي الملقب بـ «المخلل» في تاج العروس  
(خلل).

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الْأَرْحَاءُ دُونَهُمْ      أَرْحَاءُ يَرْمَلُ كُلَّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس (رمل)؛  
ومعجم البلدان ٥/٤٣٤ (يرمل).

إِذَا نَفَرْنَا مِنْهُمْ رَوْوَبَةً أَحْلَبُوا      عَلَى عَامِلٍ جَاءَتْ مَيْتُهُ تَعْدُو  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٢ (حلب)؛ وتاج العروس  
٢/٣٠٩ (حلب).

تَحُولُ قُشَعْرِيرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ فَرَائِصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَرَعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
١١٢/٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥١/٦.

\* مُفَدِّمَةٌ مَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرَّعْدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في الكتاب ٩٨/٢؛ ولأبي الهندي  
الرياحي، وهو مؤمن بن عبد القدوس، في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وضر)، ١٨/١٠ (برق)،  
٤٥١/١٢ (فدم)؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٥/١؛  
والمقتضب ٤٦/٤، ٣٢٠. وانظر قافية «للرعد».

فِي أَرْبِ سَعْدٍ دَعْوَةٌ كَوَكَيْيَّةٌ تَصَادِفُ سَعْدًا أَوْ يُصَادِفُهَا سَعْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتاج العروس  
١٥٩/٤ (ككب).

وَكَأَنَّ ظَعْنَهُمْ مُقَفِّيَّةٌ نَخَلٌ مَوَاقِرُ بَيْنَهَا السُّعْدُ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٣  
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٣ (سعد)، ٣٣٨/٤  
(زور)؛ والمخصّص ٣١/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٠/٨ (سعد)، ٤٧٢/١١ (زور).

نُسَبِّحُهُ الطَّيْرُ الْكَوَامِنُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تَصَعَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧؛ وتاج العروس (خفي).

وَتَحْتَ كَثِيفِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَصَعَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس  
٣٠٠/٢٤ (كثف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٩ (كثف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٠.

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيِّيٌّ ففَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيِّيٌّ دَعْدٌ فَصَعَّدُوا  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨  
(فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٦٣/١٣.

عَلَّ طَوِيلُ الطَّوَى كِبَالِيَةَ السُّدِّ سَفَعٍ مَتَى يَلْتَقِ الْعُلُوُّ بِصَطْعِ عُدَّةِ  
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين

أَغْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ      بِهِضُوبِ الْأَبَارِقِ أَمْ أَفْعَدُ  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (الأبارق).

أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الصَّبِيْنِ أَنْسِي      عَلَى نَائِيهَا حَمْلٌ عَلَى الْحَيِّ مُقْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

أَتَتْ آلَ شَمَّاسِ بْنِ لَآئِي وَإِنَّمَا      أَتَتْهُمْ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَسَبُ الْعِدُّ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛  
وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

مَتَفَاذِفُ سَيْطِ الْمَحَالِ إِذَا عَدَا      تَبْرِي لِهْ أَجْدُ الْفَقَارَةِ جَلْعَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩  
(قذف).

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ      أَبُودٌ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلْعَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان  
العرب ٦٩/٣ (أبد)، ٣٤٤/٨ (منع)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناعة)؛ وتاج العروس  
٣٧٢/٧ (أبد)، ٢٢٠/٢٢ (منع).

\* حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُودَّعْ مَهْدًا      وَالصُّبْحُ وَالْإِنْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣٠٤.

ذَلِكَ بَزِيٍّ فَلَنْ أَفْرَطَهُ      أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان  
العرب ٣٧٠/٧ (فرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩  
(فرط).

\* إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَّوْا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا      وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للفضل بن عباس في شرح التصريح ٣٩٦/٢؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١ (غلب)، ٢٩٣/٧ (خلط)؛ والمقاصد النحوية  
٥٧٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥؛ وأوضح المسالك ٤٠٧/٤؛ والخصائص

(١) وفيه «أرقد» مكان «أفعد».

١٧١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد)، ٢٩٣/٧ (خلط).

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّامِي وَقَدِ عَرَسَتْ      عَنْهُ الْكَلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَعُدُّ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان  
العرب ١٣٤/٦ (عرس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس).

لَنَّهُ أُمَّ الْجَاهِلِينَ أَلَمْ يَرَوْا      مَاذَا يُضَنُّ بِهِ وَمَاذَا يَرَعُدُّ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣٩/٢؛ وليس في  
ديوانه.

وَكَنَّ بِالرَّوْضِ لَا يَرْعَمَنَّ وَاحِدَةً      مِنْ عَيْشِهِنَّ وَلَا يَدْرِيَنَّ كَيْفَ غَدُّ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان  
العرب ٢٤٥/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٨؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛ وتاج  
العروس (رغم).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمَاءِ بِالْخَبْزِ عَهْدُهُ      قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيْتُ مُطَرَّدُ  
فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضَلَ فِيهَا لِبَاخِلٍ      وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْغَدُّ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَقَدَفْدُ عَبُودٍ فَخَبْرَاءُ صَائِفٍ      فذُو الْحَفْرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَفَدَّافِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٢٠٣/٩ (صيف)؛ وتاج  
العروس ٤٤/٢٤ (صيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٠ (صائف)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِيُّ عَارِضٌ أُمَّهُ      عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَدَّافِدُ  
انظر قافية «الفراقِدُ».

يَقْرَبُهُ وَالنَّقْعُ فَوْقَ شَوَاتِيهِ      خِلَافَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمَتْرَافِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٢٩٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٢٩.

تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ مَا لِي لَا أَرَى      صَدِيقَكَ إِلَّا رَابِثًا عَنْكَ رَافِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنمير بن جراح في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب  
اللغة ٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٦/٥ (ربث).

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَا      لِ يِيَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨١/٣

(رغد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٨ (رغد)؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

لَقَدْ نَزَلَتْ بِعَبْدِ اللَّهِ مَنزِلَةً فِيهَا عَنِ الْعَقَبِ مَنجَاةٌ وَمُنْتَقَدٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٢٥ (نغد)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١٤٠؛ وتاج العروس ٩/٢٢٩ (نغد).

كَلَّفْتُ مَجْهَوْلَهَا نُوقًا يَمَانِيَةً إِذَا الْحِدَادُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٨ (كسأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣١٠؛ وتاج العروس ١/٣٨٨ (كسأ).

وَتَحَلُّ مُتَبَدِّ الْقُدُورِ كَأَنَّمَا سُرِقَتْ بِيُوثُكَ أَنْ يَعُودَ الْمَرْفَدُ  
البيت من الكامل، وهو لحسيل بن عرفطة في نوادر أبي زيد ص ٧٥؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩<sup>(٢)</sup>.

مُسْأَلٌ يَبْتَغِي الْأَقْوَامَ نَائِلَهُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٌ حَوْلَهُ رِفْدٌ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١٨٢  
(رغد).

وَالْأَرْضُ صَيَّرَهَا إِلَهُ طُرُوقَةً لِلْمَاءِ حَتَّى كُلُّ زَنْدٍ مُسْفِدٌ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب  
٣/٢١٨ (سغد)؛ وتاج العروس ٨/٢٠٧ (سغد).

يَبْتَدِرْنَ الْأَحْرَاجَ كَالثَّوْلِ وَالْحَرِ جُ لِرَبِّ الْكِلَابِ يَصْطَفِيهِ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٢٣٦  
(حرج)<sup>(٤)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ٧٨ (حرج)؛ وتاج العروس  
٥/٤٧٧ (حرج)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٧.

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْخَابِلِينَ كَمَا أَقْتُلُ بَكْرًا لِأَضْحَى الْجِنُّ قَدْ نَفِدُوا  
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠<sup>(٥)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٩٧  
(خبيل).

(١) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٢) وفيه «أن تزور المرقدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٣) وفيه «وفد» مكان «رفد».

(٤) وهو في فهارس اللسان بلا نسبة.

(٥) وفيه «نغدا» مكان «نغدوا».

كانوا خبيثةً نَفْسِي فَاثْلُثْتُهُمْ      وكلُّ زادٍ خَبِيءٍ قَصْرُهُ التَّمْدُ

البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٠/٥ (فلت).

كَتَبَ الفَنَاءَ عَلَى الخَلَائِقِ رَبُّنَا      وهو المليكُ وملْكُهُ لا يَنْقُدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فني).

تَذَكَّرْتُ مَيْتًا بِالغَرَابَةِ ثَاوِيًا      فما كان لي لي بعد ما طال يَنْقُدُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان العرب ٦٤٨/١ (غرب).

لَقَدْ طَالَ يا سَوْدَاءُ مِنْكَ المَوَاعِدُ      ودُونَ الجَدَا المَأْمُولِ مِنْكَ الفِرَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لأسدي من بني ثعلبة في أمالي القاضي ١٧٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٣ (فرقد)؛ وتاج العروس ٤٩٢/٨ (فرقد).

إِذَا الجَمَلُ الرَّبِيعِيُّ عَارِضٌ أُمَّهُ      عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الفِرَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٩٣/٥ (وكر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٤ (وكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٠٢/٥؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٣<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ١٩٩/١٥.

وغيرَ رَهْ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ      عَلَى الفَرَوِ عُقُوفٌ مِنَ التُّرُكِ رَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٨/٥ (غرر)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٦؛ وتاج العروس ٢١٧/١٣ (غرر).

إِذَا كانَ لِلجَوْزَاءِ نَظْمٌ كَأَنَّهَا      أساطِيرُ وَالآها مِنَ الكَيْسِ نَاقِدُ

البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٨٨/٣؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

ويُضِيعَ الَّذِي قَدَ أَوْجَبَهُ اللُّدُّ      ————— عَلَيْهِ فليَسَ يَعْتَقِدُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٢٥/٨.

فَلا أُخِثُ فِتْبَكِيهِ      ولا أُمَّ فَتْفَتِقِهِ

البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٣ (فقد)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٨ (فقد).

(١) وفيه «القدافد» مكان «الفرافد». وهذا تحريف.

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى مَحْوَنَتَهُ صَدْعٌ بِنَفْسِكَ مِمَّا لَيْسَ يُنْتَقَدُ

البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ١٣٦/١٣ (حين)، ٤٠١ (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/٣.

هَبْنِي بَرْدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنِيرَانِ حُسْبٍ حَشْوُهُ تَقْدُ

البيت من البسيط، وهو للراهب المكيّ في أساس البلاغة ص ١٩ (برد).

هَبْنِي بَرْدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِحَرِّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَّقِدُ؟

البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٧؛ والتنبية على أوهام القالي في أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٣/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٤/٧ (برد). وراجع قافية «تقد».

كَأَنَّهُمَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحُظَّةٍ بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ أَلَاءٌ وَغَرَقْدُ

البيت من الطويل، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٢٤٩/٣.

يَعْتَادُ أَدْحِيَّةً يَقِينٌ بِقَفْرَةٍ مِثَاءٌ يَسْكُنُهَا اللَّأَى وَالْفَرَقْدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لأى).

هَلْ يَحْبِسَنَّ الْمَوْتَ عَنِّي مَحْضَرِي بِشْرِكٍ وَمَبْدَاتِي مِنَ الْحَبْسِ أَوْ رَقْدُ

البيت من الطويل، وهو لمليح بن علاق في كتاب الجيم ٢٩١/٣.

وَأَخُو الِهْمُومِ إِذَا الِهْمُومُ تَحَضَّرَتْ جُنْحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٧

(حضر).

مُتَّرَهَّبٌ مُتَبَّئِلٌ مَتَقَهَّئِلٌ طَاوِي النَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يَرْقُدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/٣.

غَيْرَانُ يَلْحَسُ أَسْكَتِي زَيْنِيَّةٍ غَلِمٌ يَسُورُ عَلَى الْبَرَاثِينِ أَعْقَدُ

البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٨٥/٢.

طِفْلُ الْقِيَامِ جُمَادِيٌّ تُرَشِّحُهُ حَيْثُ ارْتَمَعَنَّ الْأَرَاكُ الدَّوْحُ وَالْعَقْدُ

البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ وكتاب

الجيم ٢٨٣/٢.

وَاخْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمُثْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى التَّلَاتِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١١/٨٠  
(تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

\* يَا حَادِيَّ عِيرِهَا وَأَحْسَبُنِي أَوْجَدُ مَيْتًا قُبِيلَ أَفْقِدُهَا  
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ٢/٣٩٨.

كَأَنَّ أَرْبِيئَهَا إِذَا رُدِمَتْ هَزْمٌ بَغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛  
ولسان العرب ١٢/٢٣٧ (ردم)، ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبي)؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ١/١٠١<sup>(١)</sup>.

\* وَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَائِقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوان ص ٣٦٢؛ وأساس البلاغة  
ص ٣١٩ (عين)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٨ (عون)؛  
ولعمارة (؟) في شرح المفصل ٥/١٥١؛ والمحاسب ١/١٣٤، ٢/٢٣٦؛ وللفرزدق في  
المقاصد النحوية ٤/٥٣٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٢٨؛ وشرح التصريح  
٢/٣٢٩؛ والكتاب ٣/٣٤١؛ ولسان العرب ١٤/٢٠٥ (حنا).

وَأَرْبَبَةٌ لَكَ مُحَمَّرَةٌ يَكَادُ يُقَطُّ رُهَا نَقْدُهُ  
البيت من المتقارب، وهو لخلف الأحمر في كتاب العين ٥/١١٩.

تَيْسٌ تَيْسٌ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرْوْمُهُ نَقْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠؛  
ولسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)، ١٢/١٥ (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وتاج العروس  
٩/٢٣٢ (نقد)، (أرم)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٤٩؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١/١٥٣.

وَالْقَيْضُ أَجْنِبُهُ كَأَنَّ حُطَامَهُ فَلَقُ الْحَوَاجِلِ شَافِهِنَّ الْمَوْقِدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وكتاب العين ٦/٢٨٩.

أَفَعْنُكَ لَا بَرْقُكَ كَأَنَّ وَمِضُّهُ غَابٌ تَسَمَّاهُ ضِرَامٌ مَوْقِدُ  
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «وجدوا» مكان «فقدوا».

ص ١١٠٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٣؛ وتاج العروس (شيم)، (عنن). وراجع قافية «مثقب».

عَلَى رُؤُوسِهِمْ حَمَّاضٌ مَحْنِيَةٌ      وَفِي صُدُورِهِمْ جَمْرٌ الْغَضَا يَقْدُ  
البيت من البسيط، وهو لوبرة اللصّ المعروف في لسان العرب ١٤٠/٧ (حمض).

أَرْتُهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ      طِبَابًا فَمَثْوَاهُ، النَّهَارَ، الْمَرَكَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٣؛ ولأسامة بن حبيب في لسان العرب ٢٦٠/١ (جرب)، ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢ (جرب)، ١١٥/٨ (ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلي<sup>(٢)</sup> في لسان العرب ٥٥٥/١ (طب)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٣ (طب)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧؛ والمخصّص ٦/٩.

فَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ      وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مَرِيرٌ مُلَاكِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)<sup>(٣)</sup>، ٢٥٠/٩ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/٩ (لكد)، ١٧١/٢٤ (عطف).

تَرَى الْفَرُو سَرِبَالًا عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ      تَقَبَّضَ حَتَّى صَارَ غُلًّا يَلَاكِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة في أساس البلاغة ص ٤١٣ (لكد)؛ وليس في ديوان النابعة الذيباني، ولا في ديوان النابعة الجعدي، ولا في ديوان النابعة الشيباني.

فَمَنْ قَالَه مَنَا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ      فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَدِيدٍ يُلَاكِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٢١٤/٣؛ وليس في ديوانه.

حَلَّتْ صَبِيرَةٌ أَمْوَاهَ الْعِدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّ وَأُذْنَى دَارَهَا تُكْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٠٥/٣ (تكد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٦٧/٧ (تكد)؛ ومعجم البلدان ٨٢/٢ (تكد).

وظَلَّتْ تُعَدِّي مِنْ سَرِيْعٍ وَسُنْبُكٍ      تَصَدَّى بِأَجْوَاِزِ اللَّهْوِبِ وَتَرْكُدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «مثقب» مكان «موقد»، وضمن قصيدة بائبة.

(٢) انظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢١.

(٣) وفيه «ممرّ ملاكد» مكان «مرير ملاكد»، وهذا تحريف.

ص ١٣٣٨؛ ولسان العرب ١٥٤/٨ (سرع)، ٤٤٤/١٠ (سنبك)؛ وتاج العروس ١٩٣/٢١ (سرع)، (سنبك).

كَدْلَخِ الشَّرْبِ الْمُجْتَارِ زَيْتَهُ حَمْلٌ عِشَاكِيْلٌ فَهَوَ الوَاتِنُ الرَّكْدُ  
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٥؛ ولسان  
العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١٠ (جور).

لَفَاتِحَ البَيْعِ يَوْمَ رُوِيَتْهَا وَكَانَ قَبْلَ ابْتِيعَاةِ لَكَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥؛  
ولسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)، ٢٣/٨ (بوع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٣، ١٢٠/١٠؛ وتاج  
العروس ١٤٤/٩ (لكد)، ٣٦١/٢٠ (بوع).

فَدَعُ لِقُرَيْشٍ مَا يَلِيهَا فَأَنَّهَُا بَعَيْنِ الرِّضَا وَالصَّلْحِ أَبْقَى وَأَمَكْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٩/٣.

وَجَرَى بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا مِنْ ذِي الأَبَارِقِ شَاحِجٌ يَتَنَكَّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢  
(نكد).

وَيَوْمَ شَرْطَةِ قَيْسٍ إِذْ مُنِيتَ بِهِمْ حَنَّتْ مَشَاكِيْلُ مِنْ أَيْفَاعِهِمْ نُكْدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/٧ (شرط)؛  
وتهذيب اللغة ٣٠٩/١١؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥٦/٢.

فِي المُرْنِيِّ الَّذِي حَشَشْتُ لَهُ مَالَ ضَرِيكِ تِلَادُهُ نُكْدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠؛  
ومقاييس اللغة ١١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/١٧ (حشش)؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٨٥/٦ (حشش).

لَمَّا تَقَضَّى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَاکْتَسَتْ مُلَاءٌ مِنَ الآلِ المِثَانِ الأَجَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٥؛ ولسان العرب ١٢٦/٣  
(جلد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦٢/١٠.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ عَنِ الشَّامِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٢٩٦؛ ولسان العرب ٦٣٤/١١ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٦؛ وتاج العروس  
(مهل).

وفي كلِّ دارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب  
٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢ (رب).

\* لَلْوَلَا حَصِينٌ عُقْبَةُ أَنْ أَسْوَهُ وَأَنَّ بَنِي سَعْدِ صَدِيقٌ وَوَالِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٨؛ وسرّ صناعة الإعراب  
٤٠٨/١؛ ولسان العرب ٤٧١/١٥ (إمّ لا).

وَأَجْمَعَنَ بَيْنًا عَاجِلًا وَتَرَكَنِّي بِفِيهَا خَرِيمٌ وَاقِفًا أَتْبَلَدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٢٩  
(بلد).

لَهَنَّ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمُنْصَحٍ تَعَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُبَلَّدُ  
انظر قافية «المبلد».

طَالَ فِي رَسْمٍ مَهْدِدٍ رَبَّذُهُ وَعَفَا وَاسْتَوَى بِهِ بَلَّذُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(٢)</sup>، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوا).

وَابْنُ سَيْبِلٍ قَرِيئُهُ أَصْلًا مِنْ فَوْزٍ قَدَحٍ مَنُشُوبَةٍ تُلْدُهُ  
البيت من المنسرح، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥  
(فوز)، ٤١٥/١٠ (حمك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٥، ١٣/٢٦٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٥  
(فوز)؛ وكتاب العين ٧/٣٨٩.

وَبِالْأَمْسِ مَا رَدُّوا لَبَيْنَ جِمَالَهُمْ لَعْمَرِي فَعَيْلَ الصَّبْرِ مَنْ يَتَجَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١١/٤٨٣  
(عول)؛ وتاج العروس (عول).

أَضْرَبَهَا النَّسْنَسُ حَتَّى أَحَلَّهَا بَدَارِ عَقِيلٍ وَابْنُهَا طَاعِمٌ جَلْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٢ (نس)؛ وتاج العروس  
١٦/٥٥٤ (نس).

(١) وفيه «أتلد» مكان «أتلد».

(٢) الرواية في اللسان «طال على»، وفيه أن صدر البيت من المنسرح وعجزه من الخفيف، والواقع أن البيت  
من الخفيف وقد أصابه الخزم (زيادة «طا» هنا).

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاحٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ مُخَلَّدٌ  
راجع:

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاحٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلَّدُ  
\* فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ والدرر ٥/٢٦٣؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٤؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (فردوس)؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ٢/٣٣٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٩؛ وهمع الهوامع ٢/٩٥.

\* وَقَدْ مَاتَ شَمَّاحٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ - لَا أَبَاكَ - يُخَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ والكتاب ٢/٢٧٩؛ وبلا  
نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٢؛ وشرح المفصل ٢/١٥٠؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛  
ولسان العرب ١٤/١٢ (أبي)؛ والمقتضب ٤/٣٧٥.

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاقِ فَوَادَهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغْرَدِ تَصْلِدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١١٧٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٨/٢٧٧ (قطع)؛ وتاج العروس ٨/٢٩٠ (صلد)، ٢٢/٤٥  
(قطع)؛ وللهذلي في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٢؛ ١٢/١٤٢؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٦/٥٩.

تُسَبِّحُهُ النَّيْنَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب  
٣/٣٦٥ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد)؛ وتاج العروس  
٩/٦٨ (قلد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١١٧.

وَأَعْفَتْ تِلْمَاعًا بِزَارٍ كَأَنَّهُ تَهَدَّمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّدُ  
انظر قافية «يتكلل».

إِذَا سَبَّنا مِنْهُمْ دَعِيٌّ لِأُمَّهِ خَلِيلَانِ مِنْ خُوذَانَ قِنَّ مُوَلَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٩٠  
(خوذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٠٧ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٣ (وفيه «قن مولد»).

رَأَيْتَ رَجَالًا لَيَطْوُوا وُلْدَهُ بِهَمٍّ وَمَا بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا هَمَّ لَهُمْ وُلْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (ليط).

(١) ورواية البيت فيه بضمير المذكّر، ويعود إلى الثور الوحشي.

وَالْأَرْضُ مَعْقِلُنَا وَكَانَتْ أُمَّنَا فِيهَا مَعَايِشُنَا وَمِنْهَا نُوَلِّدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ والمخصّص  
١٨٠/١٣؛ وبلا نسبة في المذكّر والمؤنّث للأنباري ص ١٨٧.

وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرْيَابَ لَوْ بَتَّ لَيْلَةً لَجَاءَكَ مَثْلُوحٌ مِنْ الْمَاءِ جَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٥٥٠/٢ (ريب)؛ ومعجم البلدان  
١٦٥/١ (أرياب)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا اسْتَشَعَتْ الْأَجْوَا فَ أَجْلَادُ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ الثَّلْجُ جَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ وتاج العروس (حمم)؛  
ومعجم البلدان ٤٣٢/٥ (يحموم).

\* أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَائِيهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدٌ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٩/٥؛ ولسان العرب  
٣٢٦/٣ (غمم).

جَلِينَانَةٌ وَرَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا بِنَفِي مَنْ بَعَى خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامِدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٦١/١  
(جرب)، ٢٧٠ (جلب)؛ والمخصّص ٢٧٨/١٣؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١١؛ وتاج العروس  
١٥١/٢ (جرب)، ١٧١ (جلب)؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٠.

عَفَثٌ غَيْرَ آتَاءٍ وَمَنْصَبٍ عُنَّةٍ وَأُورِقٌ مِنْ تَحْتِ الْخُصَاصَةِ هَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)؛ وتاج العروس  
(عنن).

تَدَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ زَرْقٌ حَمَامَةٌ لَهُ طِحْلِبٌ فِي مَتَهَى الْقِيضِ هَامِدٌ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛  
ولسان العرب ٢٩٣/١٣ (عنن)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٤.

وَيَضِيغُ السَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّذُّ لَهُ عَلَيْهِ فليَسَ يَعْتَمِدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨١/٣  
(رغد)؛ وتاج العروس ١٠٨/٨ (رغد). ويروى بقافية «يعتهده». انظر قافية «يعتهده».

رَسَخَ الْمَهَا فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْإِثْمِدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يعتدّه» مكان «يعتمده».

٢٩٩/١٥ (مها)؛ والمختص ٣٦/٨؛ وتاج العروس (مهو).

فِي كُلِّ غَبْرَاءٍ مَخْشِيٌّ مَتَانُهُمَا دَيْمُومَةٌ مَا بَهَا عِدٌّ وَلَا تَمَدُّ  
البيت من: ١١، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣  
(عد) والتنبية والإيضاح ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٣٥٤/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)<sup>(١)</sup>.

مَا أورد النَّاسُ مِنْ غِبِّ وَظَاهِرَةٍ إِلَّا وَبِحَرْكٍ مِنْهُ الرِّيِّ وَالْتَمَدُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩١ (ظهر).

لْمُصَفِّدِينَ عَلَيْهِمْ صَاقُورَةٌ صَمَاءٌ ثَالِثَةٌ تَمَاعٌ وَتَجْمُدٌ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ومجمل اللغة  
٢٣٢/٣ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤٣/١٢ (صقر).

\* سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُدُ  
البيت من البسيط، وهو لورقة بن نوفل في الأغاني ١١٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٣،  
٢٣٤/٧، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٣؛ والدرر ٦٩/٣؛ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٠؛ والكتاب  
٣٢٦/١؛ ولسان العرب ٤٧١/٢ (سبح)، ١٣٢/٣ (جمد)، ١٣٨/٣ (جود)؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٣٩١؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في شرح أبيات سيويه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ٣٧/١، ١٢٠، ٣٦/٤؛ والمقتضب ٢١٧/٣؛ وهمع الهوامع ١٩٠/١.

قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢١٧/٢؛ والمختص ٢٣١/١٢.

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِقَرَضِهِمْ وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣١٥/٣  
(عود)؛ والتنبية والإيضاح ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٣٢/٨ (عود).

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَنْتَيْتُمْ جَاهِدًا فَإِنْ عُدْتُمْ أَنْتَيْتُمْ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٣ (عود)؛ وتاج العروس  
٤٣٤/٨ (عود).

فَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٣ (حمد)؛ وتاج العروس  
٤٢/٨ (حمد).

(١) ورواية الصدر فيه:

وقد أجوب على عنس مضيرة.

هَدِيكُمُ خَيْرٌ أَبَا مِنْ أَيْكُمُ أَبْرُ وَأَوْفَى بِالْجَوَارِ وَأَحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٩ (هدي)؛ وتاج العروس (هدي).

\* وما حَسَنٌ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنَّ أَخْلَاقًا نَذَمٌ وَتُحْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٠٣؛ وهمع الهوامع ١/١٢٤.

أَعْتَانُ أُمُّ نَدَّانُ أُمُّ يَبْرِي لَنَا فَتَى مِثْلُ نَضْلِ السَّيْفِ شِيْمَتُهُ الْحَمْدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٣؛ ولسان العرب  
١٣/٢٩٨ (عون)؛ وتاج العروس (عون)<sup>(١)</sup>؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣<sup>(٢)</sup>؛  
وأساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

\* وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب  
٢٢٣/١.

فِيْنَا فِتْنُوٌّ مِثْلُ الْأَهْلَةِ أَحْ شَادُ إِذَا دُمَّ غَيْرُهُمْ حَمِدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٩٩.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَاسْتَسَلُّمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأُخْمِدُوا  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠  
(خطر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

حَرَجًا كَمِجْدَلٍ هَاجِرِي لَزَّهُ بِذَوَاتِ طَبِيخِ أَطِيْمَةٍ لَا تَخْمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢  
(قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

سَلَاحُهَا مُقْلَةٌ تَرَفَّرَقُ لَمْ تَحْدَلْ بِهَا كُمْنَةٌ وَلَا رَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٩ (كمن)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٩٠؛ وتاج العروس (كمن).

انظُرْ بَعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَظْعَانَهُمْ فَالطَّامِسِيَّةُ دُونَهُنَّ فَتَرْمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح<sup>(٣)</sup> في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٦/١٢٦

(١) وفيه «ويروي: فتى مثل نصل السيف حرّت مضاربه، وهو لغير ذي الرمة».

(٢) وفيه «أبرزه الغمد» مكان «شيمته الحمد»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٣) في اللسان «الطرماح بن الجهم»، والصحيح أنه الطرماح بن حكيم.

(طمس)؛ وتاج العروس ٢١٠/١٦ (طمس)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٣٩.

قُدِرْتُ عَلَى مُثَلِّ فَهَنَّ تَوَائِمُ شَيْئِي يُلَائِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢ (قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

صَبِيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/١٨٥ (رمد)؛ وديوان الأدب ٢/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٨/١١٧ (رمد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٣٨؛ والمختصص ٦/١٢٠.

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرَفُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ١/٦٥٤ (غيب)، ٣/٤٧٥ (أخذ)، ٩/٢٩٩ (كسف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ ومقاييس اللغة ١/٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٧، ٨/٢١٤، ١٠/٧٧؛ وتاج العروس ٣/٤٩٨ (غيب)، ٩/٣٦٧ (أخذ)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/١١٠.

\* جَاءَتْ كَبِيرٌ كَمَا أَحْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صِيدٌ كَأَنَّهُمْ رَمِدُوا  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في الإنصاف ٢/٥٨٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢٦٠.

عَلَوْتُهُ بِحَسَامٍ نَمَّ قُلْتُ لَهُ خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأسلع العبسي في بصائر ذوي التمييز ٣/٤٤٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صمد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)؛ وكتاب العين ٧/١٠٤.

فَلَا لِعَمْرٍ الَّذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى غَرِيكَ الضَّمْدُ  
انظر قافية «جسد».

حَتَّى غَدَتْ فِي بِيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً رِبْحَ الْمِبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)، ١٤/٢٢٤ (خدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٠؛ وتهذيب

(١) عن محقق تاج العروس ٨/٢٩٥، الهامش.

اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٦ (عمد)، (خدي)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

شَطَّ الْأَحْبَةَ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَالَكَ عَنْ أَرْضِ لَهَا عَمَدُوا  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٢ (وحد)، ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٣، ١٠/٢٧١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧/٣٧٩ (أحد)، (ملك).

فَدُو الْمَالِ يُؤْتَى مَالُهُ دُونَ عِرْضِهِ لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الكلجة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَبْلُطٌ بِالرَّخَامِ أَسْفَلَهُ لَهُ مَحَارِبٌ بَيْنَهَا الْعَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٧ (بلط).

أَنْدَانٍ أَمْ نَعْتَانُ أَمْ يَنْبِرِي لَنَا أَغْرُ كَنْصَلِ السِّيفِ أَبْرَزُهُ الْغَمْدُ  
راجع قافية «الحمد».

لَا تَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبِيئُهُ قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٣٨٤ (سهر)، ١٠/٤٩٦ (ملك)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وديوان الأدب ١/٣٧١؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٠؛ وتاج العروس ١٢/١١٤ (سهر).

يَبْدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرْفٍ يُسَلُّ وَيُغَمَدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضم)؛ والحيوان ٣/٤٦٥؛ والشعر والشعراء ص ١٧٧، ٥٩٤؛ وكتاب الصناعيتين ص ٨٥، ٢٥٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣١؛ وزهر الآداب ص ٧٠٠؛ والأغاني ٦/١٠٤.

فَإِنْ أُمَّتٌ حَتَفَ أَنْفِي لَا أُمَّتٌ كَمَدًا عَلَى الطَّعَانِ وَقَصْرُ الْعَاجِزِ الْكَمَدُ  
البيت من البسيط، وهو لقطري بن الفجاءة في شعر الخوارج ص ٤٢؛ وتاج العروس ٢٣/١١٦ (حتف)؛ وأمالي القالي ١/٢٦٦؛ وأمالي المرتضى ١/٦٣٨؛ وزهر الآداب ص ١٠٢٨.

عَاوَدَنِي حُبُّهَا وَقَدْ شَحِطَّتْ صَرَفُ نَوَاهَا فَإِنِّي كَمَدُ  
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛

(١) وفيه «قصدوا» مكان «عمدوا».

ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ١٣/٢٤ (صرف).

أَوْ مَائَةٌ تُجَعَلُ أَوْلَادُهَا لَغَوًّا وَعُرْضُ الْمَائَةِ الْجَلْمَدُ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٦/٧  
(عرض)؛ وتاج العروس ٤٠١/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلمد)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ فَدَاسُوهُمْ دَوَسَ الْحَصِيدِ فَأَهْمِدُوا  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٣؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دوس). وراجع قافية «فأحمدوا».  
وقد جَاكُمُ النَّجْدُ النَّذِيرُ مُحَمَّدٌ دَلِيلٌ عَلَى طُرُقِ الْهُدَى لَيْسَ يَهْمَدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب العين ٨٤/٦؛ وليس في  
ديوانه.

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَاخِفِهَا إِذَا اجْتَلَاهُنَّ قَيْظًا لَيْلَةً وَمِدُّ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٤٧٠/٣  
(ومد)؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/٩ (ومد)؛ والكامل ص ٩٤٨.

لَا يَمِدَنَّ إِلَى سِرِّي يَدَا وَإِلَى مَا شَاءَ مَنِي فليُمِدُّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وَإِنْ جَاءَ يَوْمًا هَاتِفٌ مُتَنَجِّدٌ فَلِلْمَخِيلِ عَاكُوبٌ مِنَ الضَّحْلِ سَانِدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/١ (عكب)؛ وتاج العروس  
٤٢٨/٣ (عكب).

تُعْزَى حُثَيْمِ بْنِ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي وَجْهِ كُلِّ رَعِيلٍ ثُمَّ تُفْتَنَدُ  
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩<sup>(٢)</sup>؛  
وكتاب الجيم ٣/٣٧؛ وتاج العروس ٥٠٩/٨ (فند). وراجع قافية «يقتند».

وَخَصِيفٍ لَدَى مَنَاطِحِ ظُئْرِيٍّ مِنْ مَنِ الْمَرْخِ أَتَأَمَّتْ زَنْدَهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٧٣/٩  
(خصف)<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٣ (خصف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/٧.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «يقتند» مكان «تفتند». وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «ربده»، مكان «زند»، وهذا تصحيف.

أَبْنِي لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمْ دَحَقَتْ فخرَقَ نَفَرَهَا الزَّنْدُ

البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٩٦/٣ (زند)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٨ (زند).

مَقَاءٌ مُنْفَتِحِ الإِبْطِينَ مَاهِرَةٌ بِالسَّوْمِ نَاطَ يَدَيْهَا حَارِكُ سَنَدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٣٤٦/١٠ (مقق)؛ و٣١١/١٢ (سوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٨، ١١١/١٣؛ وتاج العروس (مقق)، (سوم).

حَبَسَتْ مَنَابِئُهُ السَّنَا فَكَأَنَّهُ رُفَةٌ بِأَنْحِيَةِ المَدَاوِسِ مُسْنَدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه).

بَاتَتْ بِشَرْقِي يَمْوُودٍ مَبَاشِرَةٌ دِعْصًا أَرَدَّ عَلَيْهِ فُرْقٌ عُنْدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٨ (عند).

قُلْ لِبَاكِي الأَمْوَاتِ لَا تَبِكِ لِلنَّاسِ وَلَا يَسْتَتِغُ بِهِ فَنَدُهُ

البيت من الخفيف، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٢ (نوع).

فَكَيْفَ تَسْلُبُنَا لَيْلَى وَتَكُنُّدُنَا وَقَدْ تُمْنَحُ مِنْكَ العَوْلَةَ الكُنْدُ

البيت من البسيط، وهو لمليخ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦؛ ولسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

\* إِذَا كَانَتْ الهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ العَصَا فَحَسْبُكَ وَالضَّحَّاكَ سَيْفٌ مُهَنَّدُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل الأمالي ص ١٤٠؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٨١/٧؛ وسمط اللالي ص ٨٩٩؛ وشرح الأشموني ٢٢٤/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٧، ٦٦٧؛ وشرح المفصل ٥١/٢؛ ولسان العرب ٣١٢/١ (حسب)، ٣٩٥/٢ (هيج)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ ومغني اللبيب ٥٦٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٨٤/٣.

عَضَمَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِدَّةٌ وَوَالٍ لَهَا بَادِي النَّصِيحَةِ جَاهِدُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٣٨٠/٥ (عضمز)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٥ (عضمز).

فكنا كِفَافًا أو لنا عَدَدُ الحَصَى نُعَانِي القِتَالَ فَوْقَنَا أو نُجَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ٣/١٤٢.

ولو شاء نَجَاهُ فلمْ يَلْتَبِسْ بِهِ له غَائِبٌ لم يَتَذَلُّه وشاهدُ  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس ٨/٢٥٧ (شهد)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣/٢٤٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٧.

وصاحَ غرابُ البَيْنِ وأنشَقَّتِ العصا كما ناشدَ الدَّمَّ الكَفِيلُ المعاهدُ  
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص  
١٢٩٧؛ وللهمذلي في تاج العروس ٦/٥٦٠ (صيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢١  
(صيح)؛ والمخصص ١٠/٨٠.

\* ألا أَيُّهَذَا المنزِلُ الدَّارِسُ الذي كأنَّكَ لمْ يَعْهَدْ بِهِ الحَيَّ عَاهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وشرح أبيات سيويه  
١/٤٨٦، ٤٨٧؛ والكتاب ٢/١٩٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٧؛ والمحتسب  
٢/٦٩؛ والمقتضب ٤/٢١٩، ٢٥٩.

وإذ همتي في كل مهضومة الحشا ضِنَاكِ غلا عَظْمٌ بها وهي ناهدُ  
البيت من الطويل، وهو لإياد بن وليد في أساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو).

وتُسعدني في غمرةٍ بعد غمرةٍ سَبوحٌ لها منها عليها شواهدُ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ١/٣٩٣؛ ومعاهد التنصيص ١/٥٨؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٦/٤٥٢ (سبح).

كأنَّ إذا استقبلتهُ أجنحاته شواذِرُ جامتها نُديُّ نواهدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤثت للأنباري ص ٢٦٦؛ وأساس  
البلاغة ص ٢٣١ (شذر).

ويُضِيعُ الذي قَدَ أوجِبَهُ اللُّهُ عَليهِ وليسَ يَعْتَهُدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣١٤  
(عهد)؛ وكتاب العين ١/١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج العروس ٨/٤٥٨ (عهد)؛  
وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رقد)؛ ويروى بقافية «يعتمده». راجع قافية «يعتمده».

\* عِدِ النَّفْسَ نُعمَى بَعْدَ بؤسِكَ ذَاكِرًا كذا وكذا لُطْفًا بِهِ نَسِيَّ الجُهدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٨١؛ والدرر ٤/٥٤؛ وشرح

(١) وفيه «يعتمده» مكان «يعتهده».

الأشموني ٦٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥١٤/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٧/٤؛ وهمع الهوامع ٢٥٦/١.

تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْنَ لِسَنَ بَوَارِحًا وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٠ (أطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤٤٩/٧؛ وديوان الأدب ٢٤٠/٤، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

وَرَوَّدَ خَيْرًا مَالَكًا، إِنْ مَالَكًا لَهُ رَدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ زُهِدُ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٧٤/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

تَسَمَّتْهَا غَضْبَى فَجَاءَ مُسَهَّدًا وَأَفْضَلَ أَوْلَادِ الرَّجَالِ الْمُسَهَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢١ (سئم).

وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرَّقِيعِ عَلَى الْهَوَىٰ وَبِالْغَيْثِ وَالْأَزْوَاجِ كُلِّ مُسَهَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين ١٥٧/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١١٨/٢١ (رقع).

نَامَ الْمُهَلَّبُ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكُميت في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٨ (عهد).

فِي تَيْهِ مَهْمَهَةٍ كَأَنَّ صَوِيْبَهَا أَيْدِي مُجَالِعَةٍ نَكُفٌ وَتَنَهَّدُ  
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في الميسر والقداح ص ٦٢<sup>(٢)</sup>؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)، ٥٤٢/١٣ (مهه)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١، ٣٨٤/٥؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٠ (جلع)، (مهه).

أَيَا أَثْلَتِي وَهَدِ سَقَى خَضِلُ النَّدَىٰ مَسِيلَ الرَّبَا حَيْثُ انْحَنَىٰ بِكَمَا الْوَهْدُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من فزارة في تاج العروس ٣٣١/٩ (وهد)؛ ومعجم البلدان ٣٨٥/٥.

\* أَشْلَىٰ سَلْوَقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٤/٧،

(١) وفيه «مشهد» مكان «مسهّد».

(٢) عن محقق تهذيب اللغة ٣٧٥/١.

٣٢٧، ٣٣٦، ٣٤١؛ وشرح المفصل ٢٩/١، ٣٠؛ ولسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ والمعاني الكبير ١/٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١/٢١٢ (إصمت)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٠٦، ٣٤١؛ وشرح الأشموني ١/٦٠.

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ عَجْرَاءُ مُدْبِرَةٌ تَمَّتْ فليس يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧١ (عجز)؛ والمخصّص  
١٦/٦٢؛ وتاج العروس ١٥/٢١٠ (عجز).

ظَلَّلْتَ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص  
٣٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦؛ وللهدلي في جمهرة اللغة ص  
٢٣٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٢٨.

فَمُنْدَقُ الْغُلَّانِ غُلَّانٍ مُنْشِدٍ فَتَعَفُّ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١/٦٤٨  
(غرب)؛ وتاج العروس ٣/٤٦٨ (غرب). وانظر الشاهد التالي.

فَمُنْدَقُ الْغُلَّانِ مِنْ جَنْبِ مُنْشِدٍ فَتَعَفُّ الْغُرَابِ خُطْبُهُ وَأَسَاوِدُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٩/٢٢٤ (نشد)؛  
ومعجم البلدان ٤/١٩٠ (غراب)، ٥/٢١٠ (منشد). وراجع الشاهد السابق.

أَخْوَشُقَّةٍ جَابَ الْبِلَادَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوَّحْتَهُ الْمَطَاوِدُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٠؛ ولسان العرب ٣/٢٧٠  
(طود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤؛ وتاج العروس ٨/٣٢٦ (طود).

مَا كُنْتُ أَخْشَى الْأَسْعَدِيِّ عَلَى الصَّبَا وَلَكِنَّهُ بِالزَّفْرِ جَلْدٌ مَعَاوِدُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مجالد الفزاري في كتاب الجيم ٢/٦٣.

\* تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةَ لَيْرُدُنِّي إِلَى نِسْوَةٍ كَأَنَّهِنَّ مَفَاوِدُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في خزنة الأدب ١٠/٦٥، ٧١؛ والدرر  
٤/٢٢٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٤؛ والمقرب ١/٢٠٦.

تَبِعْتَكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَأَنَّي لِحَبِّكَ مَضْرُوسِ الْجَرِيرِ قَوُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس  
١٦/١٨١ (ضبس).

ساجي العيونِ غَضِيضِ الطَّرْفِ تَحْسِبُهُ يَوْمًا إِذَا مَا مَشَى فِي لِينِهِ أَوْدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي).

أَلْكُمْ بُنُونٌ وَلَا بُنُونٌ لَغَيْرِكُمْ فَبِمَثَلِ ذَا فَلْيُؤَادِ الْمَوْؤُودُ؟  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العجم ٢٩١/٣.

أَقَمْتَ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ يَأْوُودُ  
راجع قافية «تؤود».

هُمُ الْحَامِلُونَ الْخَيْلَ حَتَّى تَقَعَّحَمَتْ قَرَابِيسُهَا وَازْدَادَ مَوْجًا لِبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم)؛  
وتهذيب اللغة ٧٩/٤؛ وتاج العروس (قحم).

نَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَكَرٌ وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَحِفُّ لِبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٤/١٤ (كرر)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٥.

بِأَرْضِ فُضَاءٍ لَا يُخَشِّي بَعِيرُهَا عَنِ الْمَاءِ طَرَادُ الشَّدَا وَلِبُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/٨.

فَهِنَّ يَشْدُونَ مَنِّي بَعْضَ مَعْرِفَةٍ وَهِنَّ بِالْبَذْلِ لَا بَخْلٌ وَلَا جُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)،  
١٣٦/٣ (جود)، ٤٢٥/١٤ (شدا)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣، ١٥٨/١١، ٣٩٥؛ وتاج  
العروس ٥٢٨/٧ (جود).

بَسَطْتُ لَهُمْ سَيْبِي بِكَفٍّ مُشْبِعَةٍ تَجُودُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٣/٧.

\* أَلَا يَا لَيْلَ وَيَحَاكِ خَبْرِنَا فَأَمَّا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٢١؛ والكتاب ٣٨٦/١؛  
وبلا نسبة في الدرر ٦٤/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

أَصَاحِ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبَّةَ رِيَّةً وَالنُّجُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

لَمْ أَرْ مَعْشَرًا كَبَنِي صُرَيْمٍ نَضُّهُمْ التَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةَ الْبَقْرُ الْهُجُودُ

البيت من الوافر، وهو لمرة بن شيان في لسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل).

أَقْلَ بَنُو الْإِنْسَانِ حِينَ عَمَدْتُمْ إِلَى مَنْ يُثِيرُ الْجِنَّ وَهِيَ هُجُودُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦ (أنس).

يُمْنِينَا حَتَّى تَرَفَّ قَلْبُونَا رَفِيفَ الْخُزَامَى بَاتَ طَلُّ يَجُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧١

(رفف).

أَبِيَّ إِنْ تُصْبِحَ رَهِيْنَ مُوَدِّإٍ زَلَّخِ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودُ

البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛

والثنييه والإيضاح ٣٣/١؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

وَقَدْ عَلِمْتَ تِلْكَ الْمَطِيَّةُ أَنْكُمْ مَتَى تَسَلَّكُوا فَيْفَا رَشَادٍ تَخَوِّدُوا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٤

(فيف)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (فيفاء)<sup>(١)</sup>.

فَلَمَّا بَدَلَتْ تُكْنَى تُضِيْعُ مَوَدَّتِي وَتَخْلِطُ بِي قَوْمًا لِيَأْمَأَ جُدُودُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

\* فَلَا حَسْبًا فَخَرْتُ بِهِ لِتَيْمٍ وَلَا جَدًّا إِذَا أَرْدَحَمَ الْجُدُودُ

البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٥/٣؛ وشرح

أبيات سيويه ٨٣/١، ٥٦٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ٣٦/٢؛ والكتاب ١٤٦/١؛ وبلا نسبة

في الرد على النحاة ص ١١٣.

فَمَالَ إِلَى الرَّبَاءِ فُحُولُ صَدُقٍ وَجَدَّ قَصَّرَتْ عَنْهُ الْجُدُودُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/١.

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَّمَتْ وَجُدُودُ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط بن بدل القريني أو لسويد بن خدّاق العبدي في لسان

العرب ٤٤٠/٧ (حفظ)؛ ولأحدهما أو للمخبل السعدي في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛

ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «تخردوا» مكان «تخودوا».

للخطيب التبريزي ٣/٨٨؛ وللمعلوط الفريعي في عيون الأخبار ٣/٢١١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤٣ (سلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٢٠/٢١٦ (حظظ)، (سلل)؛ وأساس البلاغة (حظظ).

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بِئِرٍ لَهَا فِي كُلِّ مَذَلَجَةٍ خُدُودٌ  
البيت من الوافر، وهو لعنرة بن شداد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٥ (دلج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٤ (دلج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٥. وانظر قافية «جرور».

\* بِسُودِ نَوَاصِيهَا وَحُمْرِ أَكْفُهَا وَصُفْرِ تَرَاقِيهَا وَبِيضِ خُدُودِهَا  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالي القالي ١/١٦٥؛ وأمالي المرتضى ١/٤٣٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤٧٠، ٤٧١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٠.

\* عَشِيَّةَ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشُقَّتْ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتِمٍ وَخُدُودٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في أمالي القالي ١/٢٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٣، ٤ (أتم)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛ ورفص المباني ص ١٦٧.

وقائِلينَ تَعَزَّى عَن تَذَكَرِهِ وَالصَّبْرَ لَيْسَ لِأَمْرِ اللَّهِ مَرْدُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ودد).

فَعَدْتُ لَهُ وَشَيَّعَنِي رِجَالٌ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَايِلُ وَالسُّدُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد)؛ وكتاب العين ٧/١٨٥؛ والمخصّص ٩/٩٥؛ وتاج العروس ٨/١٨١ (سدد).

مِثْلَ الدَّعَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ سُدَّ الْخِصَاصُ عَلَيْهَا فَهَوَ مَسْدُودٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٧/٣٠٣ (ربط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٩٨ (ربط).

وَمَا ذَاكَ مِنْ أَنْ لَا تَكُونِي حَبِيْبَةً وَإِنْ رِيءَ بِالْإِخْلَافِ مِنْكَ صُدُودٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٤ (رأي).

إِذَا وَقَعَ الرَّمَاحُ بِمَنْكِبِيهِ تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودٌ  
البيت من الوافر، وهو لعنرة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٢٥٨ (قبع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٤؛ وتاج العروس ٢١/٥٢٠ (قبع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/١٥٧.

فإن يك قد أعياه من أم رأسه محارف خلات له ولدود البيت من الطويل، وهو لعبد في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوان عبدة بن الطيب.

فلو كان ما بي بالجبالي هدها وإن كان في الدنيا شديدا هودها البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣ (هدد)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد).

فوق الطويلة والقصيرة شبرها لا جليز كند ولا قيود البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة ٦١٥/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

فما زال سوطي في قرابي ومحجني وما زلت منه في عروض أدودها البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض). وبلا نسبة في المخصص ٤/١٧.

\* وأبغض من وضعت إلي فيه لسانني معسر عنهم أدود البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٦/١؛ وحاشية يس على شرح التصريح ١٢٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

أتتك قواف من كريم هجوته أبا الحوذ فانظر كيف عنك تذود البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ).

سيأتيكم مّي وإن كنت نائيا دحان العلندي دون بيتي مذود البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٠١/٣ (علد)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٥/١، ١٩٠/١١. وانظر «مذودي».

إذا أخليت عود الهشيمة أرزمت حاجرها حتى نبت نذودها البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خلو)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

كذاك أدود النفس يا عز عنكم وقد أعورت أسرا من لا يدودها البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦١٧/٤.

(عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٣ (عور).

وَأَنْسُ مِنْ كِلَانٍ شَمًّا كَأَنَّهَا أَرَكَيبُ مِنْ غَسَّانٍ بِيضٌ بِرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ وتاج العروس (كلل).

بَقْرُدَى وَبَارِزِدَى مَصِيفٌ وَمَرْبَعٌ وَعَذْبٌ يُحَاكِي السَّلْسِبِيلَ بِرُودُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان

٣٢١/١ (بازيدى).

فَلَا تَبَعْدَنْ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمُ رَمِيمٌ وَأَنْبَابٌ هُنَاكَ جُرُودُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١١٥/٣

(جرد)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٧ (جرد).

وَحُبْسِنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيحِ فَكُلُّهَا حَذْبَاءُ بَادِيَةِ الضُّلُوعِ حَرُودُ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٨؛

ولسان العرب ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ وتاج

العروس ٤٠٦/٢١ (ضرع)، (هزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٦/٣؛ وديوان الأدب

٤١٤/١؛ والمختص ٢٠١/١٠.

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٌ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد)، ٢٠٠/٤ (حضر)؛

وتاج العروس ٤٨٧/٨ (فرد)، ٤٥/١١ (حضر).

فِي رَوْضَةٍ ثَلَجِ الرَّيِّعِ قَرَادَهَا مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢٢٣/٢

(ثلج)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١١؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج).

قَدِ قَلْتُ يَوْمًا وَالرَّكَّابُ كَأَنَّهَا قَوَارِبُ طَيْرٍ حَانَ مِنْهَا وَرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ٦٦٧/١ (قرب)، ١٩/١٤

(أخا)؛ وتاج العروس ١٢/٤ (قرب).

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنِ بَيْتِ جَارِي صُدُورَ الْعَيْرِ غَمَّرَهُ الْوَرُودُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛ وتاج العروس

٢٦٠/١٣ (غمر).

\* فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنِ الضَّرْعِ وَاحْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٦٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦١٧؛ والكتاب ٤/٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩١ (حلا)؛ والمحتسب ١/٣١٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٧٠؛ والممتع في التصريف ص ١٩٦؛ والمنصف ١/٨١.

قفا قليلاً بها عليّ فلا أقلّ من نظيرة أزوّدها

البيت من المنسرح، وهو للمتنبّي في ديوانه ١٩/٢؛ وتاج العروس (لا).

سيأتيكم عني وإن كنت نائياً دُخانُ العَلَندي دون بيتي مَذوّدُ

البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٤١/٢.

مباذيلُ للمولى محاشيد للقرى وفي الرّوع عند النَّائبَاتِ أَسْوَدُ

البيت من الطويل، وهو لقدامة بن موسى في أساس البلاغة ص ١٨ (بذل).

وعتّرة الفلحاء جاء مُلاماً كأنك فنّد من عماية أَسْوَدُ

البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/٥٤٨ (فلح)؛

والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٧/٢٩ (فلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٢/٥٣٢ (لأم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦١، ٤٥٠؛ والمخصّص

٣/٤٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٢؛ وتاج العروس (لؤم).

شهابي الذي أعشو الطّريقَ بضوئه ودزعي، فليلُ النَّاسِ بعدك أَسْوَدُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان

العرب ١٥/٥٩ (عشا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

\* زَعَمَ البَوارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا وبذاك خَبَرْنَا الغُرَابُ الأَسْوَدُ

البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأغاني ١١/٨؛ وجواهر

الأدب ص ٢٨٨؛ والخصائص ١/٢٤٠؛ والدرر ٢/٢٠؛ والشعر والشعراء ١/١٦٤؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه)؛ وهمع الهوامع ١/٩٩.

وطاعنُتُ عنه الخيلَ حتّى تبدّدتْ وحتّى علاني حالِكُ اللّونِ أَسْوَدُ

البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصّمّة في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢/١٦.

لا أبصرتكم تحلّي ركابكم نَحْوَ المِياهِ وِفِرْقُ خَلْفَها سُودُ

البيت من البسيط، وهو للكلبي في كتاب الجيم ٣/٢٤.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

\* فَذَرْنِي أَجْوَلُ فِي الْبِلَادِ لَعَنَّيَ      أُسِرُّ صَدِيقًا أَوْ يُسَاءُ حَسُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٠٥/١.

فَمَا أُجْشِمَتَ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ      هُمُ الْأَعْدَاءُ فَالْأَكْبَادُ سُودُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٧٥ (كبد)،  
١٢/١٠٠ (جشم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٨؛ وتاج العروس ٩/٩٣  
(كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ وتاج العروس ٨/٢٣٥  
(سود).

كَمْ تَمَشَّشْتُ مِنْ قِصِّ وَأَنْفَحَةٍ      جَاءَتْ إِلَيْكَ بِذَلِكَ الْأَضْوَنُ السُّودُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٤ (قصص)؛ وجمهرة اللغة ص  
٥٥٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٧/٣٨٤  
(مشش).

\* تَسْتَنُّ أَعْدَاءَ قُرَيْبَانٍ تَسَمَّهَا      غُرُّ الْغَمَامِ وَمُرْتَجَّاتُهُ السُّودُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛  
وسمط اللآلي ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٥؛ ولسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).  
فُذِنَا بِهِ الْخَيْلَ حَتَّى نَسْتِيحَ لَكُمْ      دَارًا تُثُوبُ بِهَا الْأَنْوَالُ وَالسُّودُ  
البيت من البسيط، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٢/١١٢.

إِذَا أَنْتَ عَارِضَتِ الشَّرَاةَ فَلَا تَرْقُ      فُؤَادُكَ أَذْوَادُ نَوَاجِلِ سُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِنْ كُنْتَ ذَا زَرْعٍ وَنَخْلٍ وَهَجْمَةٍ      فَإِنِّي أَنَا الْمُثْرِي الْمُضِيْعُ الْمُسَوْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٠ (ضيع)؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٧٣ (ضيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٤ (ضيع).

مَقَاحِيْدُ تُوفِي بِالثَّلِيْثِ إِنْءَاهَا      إِذَا حَارَدَتْ حُوَّ اللَّجَابِ وَسُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقطيب بن أرطاة الديبيري في كتاب الجيم ١/١٩٦،  
١٠٧/٣، ٢٠٩.

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَبْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعَشَرٍ      تَوَافَتْ بِهِ حُمُرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٩ (حمر)؛ والمخصص  
٢/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٦؛ وتاج العروس ١١/٧٤ (حمر).

بَنُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبَغَالِ مَسْوَدَةٌ      وليس لها منها مِلاكٌ يَسْوُدُها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/٣.

\* عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ      لشيءٍ ما يُسْوَدُ مَنْ يَسْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو لأنس بن مدركة في الحيوان ٨١/٣؛ وخزانة الأدب ٨٧/٣،  
٨٩؛ والدرر ٣١٢/١، ٨٥/٣؛ وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولأنس بن نهيك في لسان العرب  
٥٠٣/٢ (صبح)؛ ولرجل من خثعم في شرح أبيات سيويه ٣٨٨/١؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٢٥٨/٣؛ والجنى الداني ص ٣٣٤، ٣٤٠؛ والخزانة ١١٩/٦؛ والخصائص  
٣٢/٣؛ والكتاب ٢٢٧/١؛ والمقتضب ٣٤٥/٤؛ والمقرب ١٥٠/١؛ وهمع الهوامع  
١٩٧/١.

وَأَكْثَرَ نَاشِئًا مَخْرَاقَ حَرْبٍ      يُعِينُ عَلَى السِّيَادَةِ أَوْ يَسْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس  
٢٢٥/٢٥ (خرق).

وَجَبْرُتٌ لَيْلَى بِالشَّامِ مَرِيضَةٌ      فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِضْرٍ إِلَيْهَا أَعْوَدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣١٦/١٢  
(شام)؛ وتاج العروس (شام).

\* وَجَبْرُتٌ سَوْدَاءُ الْغَمِيمِ مَرِيضَةٌ      فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِضْرٍ أَعْوَدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للعوام بن عقبة (أو عتبة) في الدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح  
٢٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٢/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٧؛ وخزانة  
الأدب ٣٦٩/١١؛ وشرح الأشموني ١٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٤١٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٢؛ وهمع الهوامع  
١٥٩/١.

\* فَقُلْتُ عَسَاهَا نَارٌ كَأْسٍ لَعَلَّهَا      تَشْكِي فَآتِي نَحْوَهَا فَأَعْوَدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لصخر بن جعد الخضري في الدرر اللوامع ١٥٩/٢؛ وشرح  
التصريح ٢١٣/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٦؛ والمقاصد النحوية ٢٢٧/٢؛ وبلا نسبة  
في أوضح المسالك ٣٢٩/١؛ والجنى الداني ص ٤٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٥٠/٥؛ ومغني  
اللييب ص ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١٣٢/١.

\* ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا      فَأَخْرَزَى اللَّهَ رَابِعَةً تَعْوَدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦٤١؛ وخزانة الأدب ٣٦٦/١، ١٧٠/٥، ٢٧٣/٦؛ والكتاب ٨٦/١.

وَأَسْمَرَ مَحْبُوكِ الْجِلَازِيِّنِ لَمْ تَدَعْ لَهُ شِبْهًا فِي مَالِهِ فَتَعَوَّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٢.

إِذَا الْبَغْلُ لَمْ يُفْرَعْ لَهُ بِلْجَامِهِ عَدَا طَوْرَهُ فِي كُلِّ مَا يَتَعَوَّدُ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛  
وتاج العروس ٥٤٩/٢١ (قرع).

كِمِرْوَحَةَ الدَّارِيِّ ظَلَّ يَكْرُمُهَا بَكَفِّ الْمُرْهِي سَكْرَةَ الرِّيحِ عُوْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٤  
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٦؛ وأساس البلاغة ص ١٩٧ (زهو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٥٥/١.

\* وَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقٌ بَعَوْدُ ثَمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عُوْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في سمط اللآلي ص ١٨١؛ ولم أقع عليه في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣٦٩/١١؛ ووصف المباني ص ٢٩٠؛ وشرح الأشموني  
٦٠٣/٣؛ ولسان العرب ٨١/١٢ (ثمم).

إِذَا سَنَةٌ عَزَّتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَفْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَاضْفَرَّ عُوْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٦٥/١٠.

فَمَهْمَا أَنْ تَرَيْنَا قَدْ خَوِينَا فَقَدْ خَوِيَ الْفِرَاقُ وَالسُّعُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٧/١.

أَرَى إِلَيَّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَ حَثْ ثِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلْتَهَا صَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس ١٩٣/١٨  
(نمص).

نَهَى التَّيْمِيَّ عُتْبَةَ وَالْمَعْلَى وَقَالَ سَوْفَ يَنْهَرُكَ الصَّعُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٧/٣.

فَقَرَّبْتُ مَسْفُوحًا لِرَحْلِي كَأَنَّهُ قَرَى ضِلَاعٍ قَيْدَامُهَا وَصَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٥٤٣/٢  
(فسح)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/٤؛ وتاج العروس ١٧/٧ (فسح).

مَجَسِّمَةَ الْعَرْنَيْنِ مَنْقُوبَةَ الْعَصَا عَدُّوسُ الشَّرَى بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ عُوْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٢.

تَبَيْتَ وَرَجَلَهَا أَوَانَانِ لاسْتِهَا عَصَاهَا اسْتِهَا حَتَّى يَكُلَّ قَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٩/١٣، ٤٠،  
(أون)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والبيان والتبيين ٧٩/٣؛ وتاج العروس (أون).

أَجَلَّ جَلَالَةً وَأَعَزَّ فَقْدًا وَأَقْضَى لِلْحَقُوقِ وَهُمْ قُعُودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

فَلَمَّا جَرَى أَدْرَكَنَّهُ فَاعْتَوَيْنَهُ عَنِ الْغَايَةِ الْكُرْمَى، وَهَنَّ قُعُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

كَفَى سَوَاءً أَنْ لَا تَزَالَ مُجَنِّحًا إِلَى سَوَاءٍ وَفَرَاءَ فِي اسْتِكَ عُوْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤ (جخا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦٠/٧؛ وتاج العروس (جخا).

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اسْتَكَى أَلِمُّ تُجَاوِبُهُ النَّسَاءُ الْعُودُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛  
والحيوان ٤/٣٨٥؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٣.

كَأَنَّهَا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَائِكُهُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْسَ الْعُودُ  
البيت من البسيط؛ وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٩.

سَمِعْنَا بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَا نَوْحًا قِيَامًا مَا يَخْلُ لَهُنَّ عُودُ  
البيت من الوافر، وهو لامرأة من بني حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧،  
٦٦٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (خلل).

أَلَا طَرَقَتْ وَأَهْلُ مَنَى هُجُودُ فَلَيْتَ خِيَالَهَا بِمَنَى يَعُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣.

وَإِنَّا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضْرَى بِنَا فَيَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

وَدُو نَفْسٍ لَمْ تَحْنُ أُمَّ رَحِيمَةً عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بِأُمَّ يَعُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

\* أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَعَهْدًا تَوَلَّى يَا بُتَيْنَ يَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦١؛ والأغاني ٣٥٠/٢؛ وأمالى

القالبي ٢٧٢/١، ٢٩٩/٢؛ والحماسة البصرية ١٠٥/٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٥؛ ومجالس ثعلب ص ٥٩٧، ٥٩٨.

إِذَا خَافَ مِنْ بَدءِ شَوَى عَادَ بِالتِّي تَكُونُ زِفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/١.

وَكَانَ أَوَابِيهَا وَصُمَّمٌ مَخَاضِهَا وَشَافِعَةٌ أُمُّ الْفِصَالِ رَفُودٌ  
البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛  
وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢.

وَنَحْنُ فِي عَصَبَةٍ عَضَّ الْحَدِيدُ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكِّ كِبَلِهِ مِنْهُمْ وَمَضْفُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٤٠٨/٧ (بدد).

يَبَاشِرُنَ فَاَرَّ الْمُسْكَ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفُودٌ  
انظر قافية «مفيد».

\* فَإِنْ تُمَسِّ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَفُودِ وَفُودٌ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن زائدة في أمالي المرتضى ٢٢٣/١؛ ولأبي عطاء  
السندي في خزانة الأدب ٥٣٩/٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٠؛ والشعر  
والشعراء ٧٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٦/٣؛  
وجواهر الأدب ص ٣٦٦، ٣٦٨.

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَقَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمَ الطَّرْفِ أَفُودٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٣ (قود)؛ وكتاب العين  
١٩٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود).

شَتُومٌ لِشَيْخِيهِ سَرُوقٌ لِحَارِهِ وَعَنْ ضَيْفِهِ سَخْنُ الْفِرَاشِ رَقُودٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقد).

تَمَشَّى بِهَا الْآرَامُ هَطَلَى كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَا صِيغَتْ لِهِنَّ عُقُودٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٩/١١ (هطل)؛ والمخصص  
١٢٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٦؛ وتاج العروس (هطل).

فَإِنْ يَرَأُ فَلَمْ أَنْفُسْتُ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفَقِّدُ فَحُوقٌ لَهُ الْفُقُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ وتاج العروس ٥٠١/٨  
(فقد).

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/١٩م

نَفَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا      وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالْمُقُودُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٩ (صعل).

ضَخْمُ الْمَلَاطِينَ مَوَازُ الضُّحَى هَزِجٌ      كَانَ زُبْرَتَهُ فِي الْآلِ عُنُقُودُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ٢/٤٨.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَمْرٍو وَيَا زِعْهُمْ      أَيَقْنَتُ أَنِّي لَهُمْ فِي هَذِهِ قَسُودُ  
البيت من البسيط، وهو للحصيب الضمري في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٩٠، ٣٩١ (وزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢١ (وزع)، ٤٢٩ (يزع).

طَوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      يُوَاشُونَ بِي وَالْحَرْبُ يُشْرَى وَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).

\* أَحَبُّ الْمُؤَقِدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى      وَجَعَدَةٌ إِذْ إِضَاءَهُمَا الْوَقُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشباه والنظائر ٢/١٢، ٨/٧٤؛ والخصائص ٢/١٧٥، ٣/١٤٦، ١٤٩، ٣١٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ والمحتسب ١/٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ص ٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٤؛ والمقرب ٢/١٦٣؛ والممتع في التصريف ١/٩١، ٣٤٢، ٥٦٥/٢.

\* وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ إِخَالٌ حَتَّى      يَنَالُ أَقَاصِيَ الْحَطَبِ الْوَقُودُ  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في خزنة الأدب ٩/١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠١.

\* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا      بِثَهْلَانٍ إِلَّا الْخِزْيُ مِمَّنْ يَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمفلس الأسدي في شرح أبيات سيويه ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/١٨٤؛ وشرح المفصل ٧/٩٦؛ والكتاب ١/٥٠؛ والمحتسب ١١٦/٢.

\* تَنَاوَلَهَا كَلْبُ ابْنِ كَلْبٍ فَأَصْبَحَتْ      بِكَفِّ لَيْمِ الْوَالِدَيْنِ يَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكمي في الدرر ٣/٣٥؛ وهمع الهوامع ١/١٧٦.

صَدُوحُ الضُّحَى مَعْرُوفَةُ اللَّحْنِ لَمْ تَزَلْ      يَقُودُ الْهَوَى تَهْدَالَهَا وَيَقُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

رَفَعْنَا لَهَا نَارًا ثُقُوبًا لِلْقَرَى وَلِقَحَّةَ أَضْيَافٍ طَوِيلًا رُكُودَهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

أَزُورُ وَأَعْتَادُ الْقَبُورَ وَلَا أَرَى سِوَى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ رُكُودُ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر).

وَأَخُو بَنِي الصَّيْدَاءِ فِرْعُوفُ فَيْكُم وَسَعَى الْخَطِيبُ خَطِيبُهُ الْمَبْلُودُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢١، ٣٨.

تَرَعَّتْ بِجَبَلِ ابْنِي زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا نُمَاصِينَ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودَهَا

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نمص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢١٣؛ وتاج العروس ١٨/١٩٣ (نمص).

فَدَتِ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقَطَّعَتْ نِعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جِلُودَهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٨ (حفد).

مِنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكَتُهَا كَأَنَّ لَهَا بَعْدَهَا أَلٌ وَمَجْلُودُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)؛ وكتاب العين ٦/٨٢، ٨/٣٥٩؛ ومجمل اللغة ١/٤٥١؛ وتاج العروس (برك)، وفيه «مجهود» وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٧ (جلد)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦١، ٤٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٧؛ وتاج العروس ٧/٥١٤ (جلد).

وَأُمَثَلُ أَخْلَاقِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى عَضِّ الْهَوَانِ جُلُودَهَا

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٩ (سوا).

وَعَنِيْتُ سَبْتًا قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودُ

البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧ (سبت)، ٤/٦٠٢ (عمر)، ١٤/١٤١ (جرا)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٩؛ وديوان الأدب ١/٩٧؛ والمخصص ٢/٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٦؛ وتاج العروس ٤/٥٣٩ (سبت)، ١٣/١٢٧ (عمر)، (جرى).

أَلَمْ تَعَلَّمِي يَا أُمَّ ذِي الْوَدْعِ أَنَّنِي أَضَاحِكُ ذِكْرَاكُمُ وَأَنْتِ صَلُودُ

البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٧

(صلد)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وأمالي القالي ٣٠٠/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٦٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/٨ (صلد)، ٣١١/٢٢ (ودع).

فلم تَلِدُوا النَّوَارَ وَلَمْ تَلِدْكُمْ مُفْدَاةُ الْمَبَارَكَةِ الْوَلُودُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٩٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١ (حنظل).

وَتَحَدَّثُوا مَلًّا لَتُصْبِحَ أَتْنَا عِذْرَاءَ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي بن هرثم الغنوي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٦٨؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملاً)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وإصلاح المنطق ص  
١٥٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١، ٤٣٩ (ملاً).

فَظَلْ مَرْتَبًا وَأُخِذَ قَدْ حَمَيْتُ وَظَنَّ أَنْ سَيَلَّ الْأَخْذِ مَثْمُودٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٧٤/٣  
(أخذ)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٦٨/١؛ ومجمل اللغة ١٧٣/١؛ وتهذيب اللغة ٥٢٥/٧.

وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَّهْهُ ثَمُودٌ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عباد في لسان العرب ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وتاج  
العروس (سرول)؛ وثمار القلوب ص ٦٠١؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣١١؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٥/١٧.

فَبَاتَتْ تُعَدُّ النَّجْمُ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعَ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُمُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/١٢  
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٨٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١٢ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١١؛ والكامل ص ٧٩٥.

أَلْقَى عِصِيَّ النَّوَى عَنْهُنَّ ذُو زَهْرٍ وَخَفَّ عَلَى أَلْسِنِ الرَّؤَادِ مَحْمُودٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٦؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٧٤/١٠.

بَانَتْ سَعَادُ فَنَوْمُ الْعَيْنِ تَسْهِدُ وَالْقَلْسِبُ مَكْتَتِبٌ حَرَّانُ مَعْمُودٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٠، ومقاييس اللغة ١٣٨/٤.

(١) والرواية فيه:

وعائشة المباركة الولود

بني مروان بيتك في المعالي

(٢) وفيه «ميمون» مكان «مثمود»، وهذا تحريف.

فقلتُ لها يا بَثْنُ أوصيت كافيًا وكلُّ امرئٍ لم يرعه الله مغمودٌ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في كتاب العين ٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.  
 تركت سُرْجَكَ منقوضًا سُيُورُتهِ والسيفُ يصدأ طَوَالَ الدهر مغمودٌ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وفعل وأفعل للأصمعي  
 ص ٤٩٣.

ولكنْ لا يَصِيدُ إذا رماها ولا تُضْطادُ غانيةٌ كُودُ  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٤.  
 تءانَ لي بالأمرِ من كلِّ جانبٍ ليضُرِّفني عمّا أريدُ كُودُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي غالب المعني في لسان العرب ٧١/١٣ (تأن)؛ وتاج  
 العروس (تأن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٣ (تون)، ٧٦ (تأن)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٤٨/١٥.

وإنَّ أبا قابوس عندي بلاؤُهُ جزاءً لنعمي ما يحلُّ كُودُها  
 البيت من الطويل، وهو للثقفِي في كتاب الجيم ١٧٨/٣.  
 \* أَخالِدَ قَدْ عَلِقْتِكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَشَيَّبَنِي الخِوَالِدُ وَالهُنُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٣؛  
 والكتاب ٣/٣٩٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨ (هند)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٣،  
 والمنصف ٢/٣١٤.

القَلْبُ منها مُسْتريحٌ سالمٌ والقَلْبُ منِّي جاهدٌ مجهودٌ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).  
 وإنَّا نضربُ المَلَحَاءَ حتَّى نُؤلِّيَ والسُّيوفَ لنا شُهُودُ  
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛  
 والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٤؛ وتاج العروس ٧/١٤٧ (ملح).

أنى سَرَيْتِ وأنتِ غيرُ رَجِيلَةٍ شَهِدَتْ عَلَيْكَ بما سَرَيْتِ شُهُودُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.  
 \* أَرَدْتُ لِكَيْمًا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهُا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن سعد بن عبادة في خزنة الأدب ٥١٤/٨؛ ولسان  
 العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١٥.

وَشَهَدْتُ أَنْجِيَةَ الْأَفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي وَأَزْدَا فِ الْمَلُوكِ شَهُودِ  
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١١٧/٩  
(ردف)، ٧/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٤/٩، ٩٨/١٤؛ وتاج العروس ١٧/٢٥ (أفق).

فَأِنِّي وَالسَّوَابِحَ كُلَّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السَّفَاسِرَةَ الشُّهُودُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضحج)، ٣٧١/٤ (سفسر)، ٤٣٣  
(شهر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٦٤/٦ (ضحج)، ٤٩/١٢ (سفسر)، ٦٣/١٢ (شهر)؛ وليس في ديوانه.

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَخْصَةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)، ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛  
ومقاييس اللغة ٣٩٢/٣، ٣٥٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/٣ (ضحى)؛ وديوان الأدب  
١٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥، ٦/٧، ٧؛ وتاج العروس ٣٥٤/٧ (نخخ)، (ضحو).

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب  
٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومجمل اللغة ١٨١/٣ (شهد)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٨ (شهد)؛ وللهذلي  
في جمهرة اللغة ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ والمخصص ٢٤/١؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٦؛ وكتاب العين ٣٩٨/٣.

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرَتْ وَرَاءَهُ فَطَعْنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شَهُودُ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتاج  
العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

\* فَدُومِي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّأ مَا لَهَنَّ عُهُودُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٥  
(لوى).

رَجُلًا كُنْتُ فِي زَمَانِ غُرُورِي وَأَنَا الْيَوْمَ جَافِرٌ مَلْهُودُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١١ (رجل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥/١١؛ وتاج العروس (رجل).

بِعَيْسَاءَ فِي دَائِيهَا وَدُفُونَهَا وَحَارِكْهَا تَحْتَ الْوَلِيِّ نُهُودُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤١١/١٥  
(ولى).

(١) وفي (شهر) «الشهور» مكان «الشهود»؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (شهر).

شحيحٌ غادرت منه السواني ككحل العين دقته اليهودُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنو).

\* وما حاج هذا الشوق إلا حمامةٌ تغنت على خضراءٍ سمر قيودها  
البيت من الطويل، وهو لعلي بن عميرة الجرمي في سمط اللآلي ص ١٩؛ وبلا نسبة  
في أمالي القالي ٥/١؛ والدرر ١٧٣/٣؛ وهمع الهوامع ٢٣١/١.

لمرتجة الأزداف هيف خصورها عذاب ثناياها عجاف قيودها  
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالي القالي ١/١٦٥؛  
وأمالي الزجاجي ص ١٩٢؛ وطبقات الشعراء ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٣  
(قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٧؛ والمخصص ١/١٤٥.

نمن بجانب النهارين لما أملى على مذارعها القيوودُ  
البيت من الوافر، وهو لفراس بن الربيع في أساس البلاغة ٤٣٧ (ملل).

لقيت لبته السنان فكبه مني تكايد طعنة وتأييدُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي ضبّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٤؛ ولسان  
العرب ٣/٣٨٤ (كيد)؛ وتاج العروس ٩/١٢٤ (كيد) (وفيها «أبو ضبة»).

وجدت أبي ربيعاً لليتامى وللضيفان إذ خمد الفئيدُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/١٦٥  
(خمد)، ٣٢٨ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٦٦ (خمد)، ٤٧٦  
(فأد).

ألم تر أنني بعد قيس ومالك وأرقم غياظ الذين أكاييدُ  
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩/٢٨٩  
(وسد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٧٦ (الوسائد).

عاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان وئيدُ  
البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣/٤٤٢ (وَأد)؛ وتاج  
العروس ٩/٢٤٧ (وَأد).

\* لقد طوّفت في الآفاق حتى بليت وقذ أنى لي لو أبيض  
البيت من الوافر، وهو لمسجاح بن سباع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص  
١٠٠٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥١٣.

وَمُهْرَاقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْرِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في تاج  
العروس (هرق)؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٧ (هرق).

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَالِ أَدْلَةً سَوَاسِيَةً أَحْرَارَهَا وَعَبِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٠٩  
(سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٠ (جلس)؛ وتاج  
العروس ١٥/٥١١ (جلس)، (سوا).

صَارَتْ هُنَاكَ لِبُصْرِيَّكَ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ الَّذِي كَانَ فِيهَا الْهَتْرُكُ الْبَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو للكميث في ديوانه ١/١٥٣؛ وتاج العروس (هترك).

ضَاقَتْ بِيَ الْأَرْضِ وَانْقَضَتْ مَخَارِمُهَا حَتَّى تَخَاشَعَتِ الْأَعْلَامُ وَالْبَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ردد).

\* وَلَقَدْ سَمَّمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلَهَا وَسَوَّالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ٢/٢٥١؛ وشرح  
التصريح ١/١٢٩؛ ولسان العرب ١/٧٥٩ (نصب)؛ والمحتسب ١/١٨٩.

وَأَعْرِضُ إِنِّي عَنْ هَوَاكِنِّ مُعْرِضٌ تَمَاحَلُ غَيْطَانٌ بِكِنَّ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦١٨ (محل)؛ وتاج العروس  
(محل).

وَكَيْفَ بِكُمْ يَا عَلُوْ أَهْلًا وَدُونَكُمْ لِحَاجٍ يَتَمَسَّنُ الدَّفِينِ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٤ (لجج)؛ وتاج العروس  
٦/١٨٠ (لجج).

أَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَلَوْ حَالَ دُونَهُ أَمَاعِرُ تَفْتَالِ الْمَطِيِّ وَيِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١/٦٥٣  
(غلب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٤ (غلب).

أَلَا يَا قَتْلُ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُمِخُّ وَمَا يَبِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٠/٨٨ (خلق)؛  
وتاج العروس ٢٥/٢٥٦ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٨٩ (مصح)؛ وكتاب العين  
٣/٣٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢١؛ وأساس البلاغة ص ٤٢١ (مصح)؛ وتاج العروس ٧/١٠٩  
(مصح).

وَنَدَامَى كُلَّهُمْ يَفُّ لَزُ وَالْقَلْزُ عَتِيدُ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لمطيع بن أياس في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين  
 . ٩١/٥

أَكْلُهُمْ لَا بَارِكَ اللَّهُ فِيهِمْ مُعِدُّ لِبَيْعِي حَجَّةٌ يَسْتَجِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).  
 ضَمِينَةٌ جَفَنَ الْعَيْنَ بِالْمَاءِ كَلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ الْهَوَاجِرِ جِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢  
 (ضمن)، ٤٨٠ (حجم).

لَقَدْ وَلَدَتْ عَسَانَ ثَالِبَةَ الشَّوَى عَدُوْسُ الشَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرْمَ جِيدُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٤١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (ثلب)،  
 ١٣٢/٦ (عدس)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٥ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩؛  
 وتاج العروس ٢/١٠٣ (ثلب)، ٢٣٦/١٦ (عدس)، (كرم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١/٣٨٥، ٥/١٧٢؛ والمختص ٣/١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

غَدَا يَرْتَادُ فِي حَجَرَاتِ غَيْثٍ فَصَادَفَ نَوْءَهُ حَتَسَفٌ مُجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛  
 ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود).

فَمَثَلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضِي مَهَامِةٌ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛  
 والمختص ٦/١٧١، ١٤/٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٥٢٩  
 (جود).

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا مِنْ وَشِي عَبْقَرٍ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٣٦٦؛ ولسان العرب ٣/٤١٦ (نجد)،  
 ٤/٥٣٥ (عبر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس  
 ٩/٢١٢ (نجد).

\* وَرَبَّ أَسِيلَةِ الْخَدَّيْنِ بِكْرٍ مَهْفَهْفَةً لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ  
 البيت من الوافر، وهو للمرقش الأكبر في شرح التصريح ٢/١٩٩؛ وشرح اختيارات

(١) وفيه «شديد» مكان «عتيد».

المفضل ص ٩٩٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٢؛ والمقاصد النحوية ٧٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٥.

ولولا ذا لَلَأَيْتَ الْمَنَايَا جَسْرَاهِيَّةً وَمَا عَنْهَا مَحِيدٌ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٦؛  
ولسان العرب ٤٨٤/١٣ (جره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١/٦؛ وتاج العروس (جره).  
أَسَاءَلْتَ الْوَحِيدَ وَجَانِبِيهِ فَمَا لَكَ لَا يَكْلَمُكَ الْوَحِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣١٨؛ وتاج العروس ٢٧٠/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

يَصُدُّ الْكِرَامَ الْمُضْرَمُونَ سَوَاءَهَا وَدُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَّحِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/١٢٩.

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنَ نِيَّ خَارِجًا طَيْرٌ يِيَادِيدٌ  
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٤٠٨/٧ (بدد)، وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)، ٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٤؛ والمخصص  
١٣٩/٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٧/٩ (ندد).

يَنْصَبُّ فِي بَطْنِ أُبْلَى وَيَبْحُثُهُ فِي كُلِّ مَنْبَطٍ مِنْهُ أَخَادِيدٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في تاج العروس (أبل)، (بلي)؛ وليس في ديوانه.  
فَقَدْ يَكُونُ الصَّبَا مَنِيَّ بِمَنْزِلَةٍ يَوْمًا وَتَقْتَادُنِي الْهَيْفُ الرَّعَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٧  
(رعد).

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَّتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُ الْقِيَادِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧١  
(قود)، ٣٠٩/١١ (زمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٩؛ وتاج العروس ٧٨/٩ (قود)، (زمل)؛  
وللشماخ في لسان العرب ٣٢٧/٦ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١١؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٧ (فرش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٥/٦، ١٤٥/٨،  
١٥/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٩، ٣٤٧/١١.

وَيُنْقِطُ الطُّوفَانَ نَحْنُ فِدَاؤُهُ وَاقْتَادَ شَرْجَعَهُ بَدَا حُ بَدِيدٌ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يناديد» مكان «يباديد»، وكذلك الرواية في التاج (ندد).

١٧٩/٨ (شرح)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح) (١).

رَدَدْتُ عَلَى تُكْنَى بَقِيَّةً وَصَلِيهَا رَمِيمًا فَأَمَسَتْ وَهِيَ رَتْ جَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

يَمُدُّ الْحَبْلَ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ كَأَنَّ عَجَانَهُ وَتَرَّ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٦؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣  
(عجن)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٧٧.

أَتَعْرِفُ أَمْ أَنْكَرْتَ أَطْلَالَ دِمْنَةَ بِإِثْبِتَ فَالْجَوْنِينَ بِالِ جَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٤/٤٧٤ (ثبت)؛  
ومعجم البلدان ٩١/١ (إثبت).

\* أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُمَيْرٍ أَرْتُ لَانَ وَصُلُوكَ أَمْ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين) (٢)؛ والأشباه والنظائر  
٩٥/١؛ والخصائص ٩١/٣؛ وتاج العروس (أين).

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرٍ وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٠٣ (هلال)؛ وتاج العروس  
(هلال).

ضِنَاكَ عَلَى نِيرِينَ أَضْحَى لِدَاتُهَا بَلِيْنَ بَلَى الرِّيْطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نير)؛  
وبلا نسبة في المخصص ٣/١٥٦.

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرْمِي لَأَبْكَ مُرْهَفٌ مِنْهَا حَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣٤؛  
ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

وَلَوْ لَمْ يَقْنَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ لَعَضَّ بِهِ مَاءُ الدُّبَابِ حَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب بن ضرار العنبري في أساس البلاغة ص ٤٤٠  
(موه).

\* نَظَّارَةٌ حِينَ تَعْلُو الشَّمْسُ رَاكِبُهَا طَرْحًا بِعَيْنَيْ لِيَا حِ فِيهِ تَحْدِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٢؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «بديد» مكان «بديد».

(٢) وفيه «حديد» مكان «جديد».

١٦٧/١؛ وللراعي النميري في الكتاب ٢٣٢/١.

فَأَدْرَكَهُ فَأَشْرَعَ فِي نِسَاءهِ سِنَانًا نَضْلُهُ حَرِقٌ حَدِيدٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛  
ولسان العرب ٤٣/١٠ (حرق)؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٥ (حرق).

لَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ أَنَّ قَوْمِي ذُوو حَادٍ إِذَا لُبِسَ الْحَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢٧٤/١.

إِذَا حَرَقْتُ قِصْبَاءَ الرَّيْشِ خِلْتَهَا نِصَالًا وَلَكِنَّ النَّصَالَ حَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص  
٣٦٧ (قصب).

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي عُمَيْرٍ أَرْتِ لَانَ وَضُلُوكِ أُمَّ حَدِيدُ  
راجع قافية «جديد».

تَبَيْتُ الْمَخَالِي الْغُرَّ فِي حَجَرَاتِهَا شَكَارَى مَرَاهَا مَاؤُهَا وَحَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤٢٧/٤ (شكر)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٩ (شكر)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (شكر).

تَخَاطَفَهُ الْحُثُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ كِنَارُ اللَّحْمِ فَائِلُهُ رَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛  
ولسان العرب ١٧٤/٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٤/٨ (ردد).

وَقَالَ لَهَا الْأَمْثَلَاءُ مِنْ كُلِّ مُعْسِرٍ وَخَيْرُ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٣٤ (ملا)؛ وكتاب العين  
٣٤٦/٨.

وَمَا تَسْتَزِيدُ الْآنَ مِنْ حَجْمِ أَعْظَمٍ وَنَفْسٍ شَدَا لَمْ يَيْقَ إِلَّا شَدِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).

تَعَلَّمُ أَنَّ مَحْمِلَنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ ذِيَادَ كَيْتِنَا شَدِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٦١/٩.

وَبَغْدَادُ مَا بَغْدَادُ أُمَّ تُرَابِهَا فَحَمَى وَأُمَّ بَرْدُهَا فَشَدِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان  
٣٢١/١ (بازبدي).

\* إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَنَهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا فَمَطَّلِبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ وله أو لرجل من بني قريع في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛ ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١.

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ ومجمل اللغة ٤٠٩/٤ (نضج)؛ وديوان الأدب ٣٤٤/٢؛ وللحطيئة في ملحق ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٠ (نضج)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣٣٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهُ الْحَمِيدُ وَاللَّهُ الْمَوْثُلُ وَالْعَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١

(قول).

\* أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا قَدِيدٌ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٨؛ والدرر ٢٧٢/٥؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشذور الذهب ص ٥٠٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٨٠؛ وشرح المفصل ٧٣/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٤٥/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/٣؛ وشرح الأشموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٧٥؛ والمقرب ١٢٨/١.

وَعَصْرُ الزَّيْتِ فِي قَرِيَاتٍ بُضْرَى لَهُ فِي كُلِّ مَعْصَرَةٍ قَدِيدٌ

البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٥٨/٣؛ وليس في

ديوانه.

أَعَادِلُ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجْمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ قَدِيدٌ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)، (هجم).

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا تَرَى الْحُبْسَ الْهَرَمِيَّ لَهُنَّ قَدِيدٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَصْبَحَ يَسْتَأْفُ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ مُشْرَى بِأَطْرَافِ الْبُيُوتِ قَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٤ (شرر)؛

وتاج العروس ١٥٧/١٢ (شرر)؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٠ .

لَاقَتْ زِيَانٌ وَجْهَ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَعَلَى صُرَيْمٍ وَإِبِلٍ صِنْدِيدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/٢ .

صَهْبَاءُ صَافِيَةٌ فِي طَيْهَا أَرْجُ كَأَنَّهَا فِي سَيَاحِ الدَّنِّ قُنْدِيدُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ ١٧٠/٨ (سبح)؛  
وكتاب العين ٢٠٣/٢، ١١٨/٥. والمخصص ٦٠/١٠. وتهذيب اللغة ٤١٣/٩؛ وتاج  
العروس ٧٣/٩ (قند)، ٢٤٥/٢١ (سبح).

لَعَمْرُ أَبِي الْوَأَشِينِ لَا عَمْرُ غَيْرِهِمْ لَقَدْ كَلَّفْتَنِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وكتاب الجيم ٢٩٢/٣ .

وَلَا أُلْقِي لِسْذِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي لِأَخْذَعَهُ وَعِرَّتَهُ أُرِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ٨/٣٨١ (ودع)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٤٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢١٠/١؛ وسمط اللالي ص  
١٨٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ والمعاني  
الكبير ص ١١٢٣ .

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١/٥١٧ (صبب)، ٧٤/٥، ٧٧  
(قدر)؛ والمخصص ٨٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٩، ١٢٤/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٧  
(صبب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٣ (صبب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٦٢/٥ .

لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ أَخْوَيْنِ شِيمَةٍ وَأَسْرَعَهُ فِي حَاجَةٍ لِي أُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ١٤/١٩ (أخا)؛ وتاج  
العروس (أخو).

وَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ صَبِيًّا وَلَمَّا يَلْبَسُ الْإِثْبَ رِيدُهَا  
انظر قافية «الدرع ريدها» .

إِنِّي أَنُصُّ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنَّيَ عَلَيْهَا بِأَجَوَازِ الْفَلَاةِ بَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٩؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤ .

فَدَنْتُكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بِرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٧/٣ (برد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١١/٢ .

وهزّت رأسها عَجَبًا وَقَالَتْ أَنَا الْعَبْرِي، أَيَّانَا تَرِيدُ؟  
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَجُوزُ بِي الْأَصْرَامِ أَصْرَامَ غَالِبٍ أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تَرِيدُ؟  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦٥٣/١  
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

\* إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ فَذَلِكَ أَمَانَةٌ لِلَّهِ الثَّرِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩٢/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والكتاب  
٦١/٣؛ ولسان العرب ٩/١٢ (أدم).

كَمَا اعْتَكَرَتْ لِأَلْقَطِينِ عَرِيَّةٌ مِنَ النَّخْلِ يُوْطَى كُلَّ يَوْمٍ جَرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

مِنَ الْبَيْضِ أَمَا الدُّكُّ مِنْهَا فَكَامِلٌ مَلِيحٌ وَأَمَا صَوْتُهَا فَخَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ وتاج العروس  
٥٦/٨ (خرد).

رَمَى رَمِيَّةً لَوْ قُسِّمَتْ بَيْنَ عَامِرٍ وَعَبَسٍ بَغِيضٍ لِاسْتَحْسِنَ شَرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١٧٢/١.

يَلُودُ بِشُؤْبُوبٍ مِنَ الشَّمْسِ فَوْقَهَا كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ النَّهَارِ طَرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص  
١٣٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٥؛ وتاج العروس (أول).

وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجْبُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّنَّعَ رِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٧٣/٣ (أصد)،  
١٦٩ (رأد)، ١٩١ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد)،  
١٣٠/٨ (ريد)، ٥٤٣/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٢.

كَأَنَّهَا أَخْدَرِيٌّ بِالْفَرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَائِبَ كَالْإِدْرَاكِ تَغْرِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٤؛ وتاج العروس (فرق)؛  
ومعجم البلدان ٢٥٨/٤ (فروق).

عَوَاسِفُ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيهَا مُسْتَبَشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٤ (قفو).

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيْسٍ يَدِلُّ لَهَا الْعَفَارِيَّةُ الْمَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٦٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)؛  
ومقاييس اللغة ٦٧/٤؛ وتاج العروس ٨٧/١٣ (عفر).

فَتَلِكُ إِذَا الْحَجَوْنَ ثَنَى عَلَيْهَا عِطَافَ الْهَمِّ وَاخْتَلَطَ الْمَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

وَلَمَّا قَضَتْ مِنْ ذِي الْأَنْاءِ لِبَانَةً أَرَادَتْ إِلَيْنَا حَاجَةً لَا نَرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

فَقَلْتُ لِأَصْحَابِي هَلِ النَّارُ مِنْكُمْو عَلَى زَمَمٍ أَوْ قَصْدٍ أَرْضِ نُرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٦ (زمم).

غَدَاةٌ شُوحِطٌ فَتَجَعَّتْ شَدًّا وَتَوُبُّكَ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان  
العرب ٧٥/٣ (أود)، ٤٣٦ (هرد)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٦/١، ١٨٩/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٩ (شحط)، (عبق)، (عمق)؛ وللهدلي في  
جمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤.

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيْسَ تَمَدَّحَتْ مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢  
(مدح)، ٥٩١ (مدح)، ٣٠٣/٤ (ذخر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٩/١؛ وتاج العروس  
١١٢/٧، ١١٣ (مدح)، ١٧٦/١١ (ذخر)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٩٧/١؛  
ومقاييس اللغة ٣٧٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٦ (عكس)؛ ولأبي منصور الأسدي<sup>(٢)</sup> في  
لسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ ومجمل اللغة ٣٥٥/٢ (ذخر)، وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٤٠/٤ (خصر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٢؛ وكتاب الجيم  
٣٤٥/٢ والمخصّص ١٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ٣٦٥/١١ (خصر)؛  
وكتاب العين ١٩١/١.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) الصواب «منظور الأسدي». انظر المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤.

تَقَلَّقَلْ قَدْحٌ بَيْنَ صَدَّيْنِ أَشْخَصَتْ لَهُ كَفٌّ رَامَ وُجْهَةً لَا يُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣ (صدد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٣١ (شخص)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٨ (صدد).

أَيْرُدُّنِي ذَاكَ الضَّوِيْطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ  
البيت من الكامل، وهو لربيع الدبيري في تاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجَبْتَهُ وَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنُّ حَيْثُ يُرِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنن).

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِيْبَةِ قَتْلٌ تُرِيدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لابن غيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢؛  
ولسان العرب ١٩٨/٣ (زود)؛ وتاج العروس ١٥٣/٨ (زود).

لِكُلِّ أُنَاسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
ص ٣٥٢ (قبر).

وَتَبَسُّمٌ عَنِ مَهَّاشِيمِ غَرِيٍّ إِذَا تُعْطِيَ الْمُقْبَلُ يَسْتَزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)،  
٢٩٩ (مها)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/١؛ وتاج العروس (مها).

\* يُثْنِي عَلَيْكَ وَأَنْتَ أَهْلُ ثَنَائِهِ وَلَدَيْكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِدُّكَ مَزِيدُ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤١/٩، ٤٢؛ والدرر

(١) وفي لسان العرب كما في تاج العروس أن ابن سيده قال إن هذا البيت من نادر الكامل لأنه جاء مخمّساً.  
ولعجزه ثلاث روايات. وهي:

نَفْسِي وَيَمْنَعُنِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ  
نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبُ  
نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فَعْلِ الْعَاقِلِ

وهو بهذه الروايات تامّ التفاعيل.

٧٥/٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١؛  
وشرح الأشموني ٥٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢.

ولو أن لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشْفَاعَةٍ مِنْ الْوَدِّ شَيْئًا لَمْ نَجِدْ مَا نَزِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمصباح بن منظور الأسدي في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شدا).  
فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ نَجِدْ مَا نَزِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٠؛ ولسان العرب ١٣٤/١٥  
(غلا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس (غلا).

وَنُشِئْتُ عَلَيْهِ الْكَلْبَ عِنْدَ مَحَلِّهِ وَبَنَدِي لَهُ الْحِرْمَانَ ثُمَّ نَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

أَلَا هَلْكَ ابْنُ قُرَّانِ الْحَمِيدُ أَبُو عَمْرٍو أَخُو الْجَلِّي يَزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٤ (أخا).

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّبِّ ح مَغِيرًا وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد).

\* مَتَى تُؤْخَذُوا قَسْرًا بظَنَّةِ عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٩٠/٥؛ وشرح الأشموني ٥٩٢/٣؛ وشرح  
التصريح ٢٥٢/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٣٦/٤؛ وجمع الهوامع ٦٣/٢.

\* وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في شرح التصريح ١٨٩/١؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٨٥، ٧١٦؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢٢/٢؛ وبلا نسبة  
في الأزهيّة ص ٥٢، ٩٦؛ والأشباه والنظائر ١٨٧/٢؛ وأوضح المسالك ٢٤٦/١؛ والجنى  
الداني ص ٢١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٤٣/٨؛ والخصائص  
١١٠/١؛ والدرر ١١٠/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٧٨/١؛ وشرح المفصل ١٣٠/٨؛  
والكتاب ٢٢٢/٤؛ ومغني اللبيب ٢٥/١؛ والمقرب ٩٧/١؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١.

أَلَا قُلْ لِرُعِيَانِ الْأَبَاعِرِ أَهْمَلُوا فَقَدْ تَابَ عَمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصقيل العقيلي في لسان العرب ٧١/٤ (بعر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٨٧/٢؛ وتاج العروس ٢١٩/١٠ (بعر).

يَزِيدُ عَنِ الذُّكَاءِ وَكُلُّ كَهْلٍ إِذَا ذَكَّي سِنَّةً صُ أَوْ يَزِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٩٩/٥.

إذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ نَبَتْ الْعِضَاهِ فَمَا جَدُّ وَكَسِيدُ  
البيت من الكامل، وهو لمعاوية بن مالك في لسان العرب ٣/٣٨٠ (كسد)؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٤٧٣؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/٥٢؛ ومقاييس اللغة  
٥/١٨٠؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٩ (كسد).

دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشُّرَيْرِ كَأَمَّا عَلِيهِنَّ فِي أَكْنَافِ عَيْقَةِ شَيْدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٤  
(شرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٦٢ (شرر).

وَلَا وَاللَّهِ لَا يُنْجِيكَ دِرْعٌ مُظَاهَرَةٌ وَلَا شَبَّحٌ وَشَيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٤؛  
ولسان العرب ٢/٣٠٣ (شبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٤ (شبح).

وَرَجَاءُ مُوَادَعَتِي وَأَيَقِنَ أَنَّي صِنْعُ الْيَدَيْنِ بَحِيثٌ يُكْوَى الْأَصِيدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٧  
(صنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩.

تَشْطَّطِي عَنْهُ الضُّرَاءُ فَمَا تَبَثُّ أَغْمَارُهُ وَلَا صِيْدُهُ  
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦  
(شططي).

وَقَدْ كَانَ زَيْنًا لِلْعَشِيرَةِ مَدْرَهَا إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخْمَطِ صَيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١/١٥٧؛ ولسان العرب ٧/٢٩٧  
(خمت)؛ وتاج العروس ١٩/٢٧٣ (خمت).

فَهَلَّا وَفَى الْفَغْوَاءَ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ بِذَمَّتِيهِ وَأَبْنُ اللَّقِيطَةِ عِصِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٢٩١  
(عصد)، ١٥/١٦١ (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس ٨/٣٨٠ (عصد).

وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمٌ سَوُّهُ أَدْلَةٌ لِأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/٥٤٨ (فلح)؛  
وتاج العروس ٧/٢٩ (فلح).

قَطَعْتُ وَصَاحِبِي سُرْحٌ كِنَازٌ كَرُكْنِ الرَّعْنِ ذِعْلِبَةٌ قَصِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ومقاييس اللغة ٥/٩٦؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد).

وَأَنَا تُبَاتُ تُنَحِرُ النَّيْبُ وَسَطْنَا أَلَاتُ الدُّرَى وَمَا أَمَحَّ قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَلَا تُشْعَفَاهَا بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِفُّ قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٣ (قصد)؛ والمخصّص  
٢١٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٩/٩ (قصد).

وَأَيَقْنَتْ إِنْ شَاءَ إِلَهُهُ بِأَنَّهُ سَيُبْلَغُنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٣  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٩ (قصد).

\* إِذَا مَا - أَبَا حَفْصٍ - أَتَتْكَ رَأَيْتَهَا عَلَى شُعْرَاءِ النَّاسِ يَعْطُونَ قَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٦.  
حملت عليه الهمم والليل جانح تمام ولم يفتح لحي وصيدها  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة  
ص ٥٠٠ (وصد).

مَنَازِلُ مِنْ عَوْجَاءٍ إِذْ هِيَ نَاشِيَةٌ مُؤَوَّرَةٌ تَصْطَادُ مِنْ لَا يَصِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة الخزامي في أساس البلاغة ص ٤٥٥  
(نشأ).

\* مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتُ مَيِّ لَطِيئَتِهَا يَعْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٢٧١.

أَلْمَاءُ تُسَائِلُ أُمَّ عَمْرٍو لَعَلَّهَا بِعَاقِبَةٍ أَمْسَى قَرِيبًا بِعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

وَهُمْ مَنَعُوا الطَّرِيقَ وَأَسْلَكُوهُمْ عَلَى شَمَاءَ مَهْوَاهَا بِعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)؛ وتاج  
العروس (سلك).

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ الثَّرَابِ بِعِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السندي في لسان العرب ٣١٣/٣ (عهد)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٨ (عهد).

فَأَلْجَمَهَا فَأَرْسَلَهَا عَلَيْهِ      وَوَلَّى وَهُوَ مُتَنَفِّدٌ بَعِيدٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛  
ولسان العرب ٤٢٥/٣ (نقد)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٩ (نقد).

أَتَى أَصَادِفٌ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ      وَلِقَاءٌ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٌ  
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٩؛ وتاج  
العروس (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/١ (بدالة).

عَشِيَّةَ لَا عَفْرَاءُ مِنْكَ قَرِيْبَةً      فَتَدْنُو وَلَا عَفْرَاءُ مِنْكَ بَعِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٥/٢.

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي      أَبِي الْأَضْغَانُ وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجرير العجلي في لسان  
العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

مِمْئَانٌ لَا يَنْجُو الَّذِي فَاتَ مِنْهُمَا      وَلَيْسَ عَلَيَّ مَا يَطْلُبَانُ بَعِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/٣.

\* أَلْبِيٌّ لَا تَبَعْدُ وَلَيْسَ بِخَالِدٍ      حَيٌّ وَمَنْ تُصِيبِ الْمُنُونُ بَعِيدٌ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا رَزْتُ سَعْدِي بِأَرْضِهَا      أَرَى الْأَرْضَ تُطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذي الرمة في تزيين  
الأسواق ١/١٢٥؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ١/٢١٠؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٥/٢١١ (حدث). وراجع ديوان ذي الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥  
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

لَمْ تَزَلْ تِلْكَ عَادَةَ اللَّهِ عِنْدِي      وَالْفَتَى الْإِلْفُ لِمَا يَسْتَعِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس  
٤٤٣/٨ (عود).

فَوَأَكْبَدَا مِنْ لَاعِجِ الْحَبِّ وَالْهَوَى      إِذَا اعْتَادَ نَفْسِي مِنْ أُمَيْمَةَ عِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣١.

من الخفرات البيض ودّ جليشها إذا ما انقضت أهدوثة لو تُعيدها  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذي الرمة في تزيين  
الأسواق ١/١٢٥؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ١/٢١٠؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس ٥/٢١١ (حدث). وراجع ديوان ذي الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥  
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

فإن الله نافلة ثقاه ولن يقتالها إلا سعيده  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣/١١٧؛  
ولسان العرب ١١/٥٧٧ (قول)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (قول).

شدت لها أزري وكنت بسعريها سعيدها وغير الموقديها سعيدها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٩.

فأصون عرضي أن ينال بنجوة إن البري من الهنأة سعيده  
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٨ (هنو)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٠٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٩.

لنا جنة بالطف ذات حدائق مذلة الأغصان جار سعيدها  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤٥ (ذلل).

وإن الله نافلة ثقاه ولا يقتالها إلا السعيده  
راجع قافية «إلا سعيده».

وإن امرأ ينجو من النار بعدما تزود من أعمالها لسعيده  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصّقل العُقيلي في لسان العرب ٤/٧١ (بعر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢١٩ (بعر).

\* فإنك من حاربتة لمحارب شقي ومن سألته لسعيده  
البيت من الطويل، وهو لأبي عزة عمرو بن عبد الله في المقاصد النحوية ٢/٢٤٥؛  
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، ٣٦١؛ والدرر ٢/١٨١؛ وهمع الهوامع ١/١٣٩.

غذيرك من سعيده كل يوم يُفجعنا بفزقتة سعيده  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٩٣.

(١) ورواية العجز فيه:

ولا يقتالها إلا سعيده

(٢) والرواية فيه كما في ديوانه.

وِغَادَرِ الْفَرْخِ فِي الْمَثْوَى تَرِيكَتَهُ      وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدَّحْلَيْنِ تَصْعِيدُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٧ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٨ / ١٢٧ .

وَوَظَلَّ لِلْأَعْيَسِ الْمُرْجِي نَوَاهِضَهُ      فِي نَفْنَفِ الْجَوِّ تَصْوِيبٌ وَتَصْعِيدُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٧ ؛ ولسان العرب ١٤ / ١٥٧ (جوا) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣ ، ٥٧١ ؛ وتاج العروس ٢٤ / ٤٣١ (نfnف) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩ .

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ: مَتَى عُهُودُهَا      وَهَلْ تَنْطِقُنَ بِيَدَاءِ قَفْرٍ صَعِيدُهَا؟  
البيت من الطويل ، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦ ؛ ولسان العرب ٢ / ٨٨ (متت) ؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٦٤ وتاج العروس ٥ / ٩١ (متت) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٢ .

إِذَا تَيْمٌ نَوَتْ بِصَعِيدِ أَرْضٍ      بَكَتْ مِنْ حُبِّثِ لَوْمِهِمُ الصَّعِيدُ  
البيت من الوافر ، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٣ ؛ ولسان العرب ٣ / ٢٥٤ (صعد) ؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٨ ؛ وتاج العروس ٨ / ٢٨٤ (صعد) .

وَقَرَّبْتُ مَسْفُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ      قِرَى ضِلَعٍ قَيْدُومُهَا وَصَعِيدُهَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣ / ١٠٢ .

عَلَى طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةً      تُوَازِي شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
البيت من الطويل ، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٩٣ ؛ وتاج العروس ٢٢ / ٤٢٨ (يرع) ؛ ولسان العرب ٨ / ٤١٣ (يرع) .

وَأَنِّمِ الْقَتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرَجٍ      مَهْرِيَّةٍ مَخْطَطُهَا غِرْسُهَا الْعِيدُ  
البيت من البسيط ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦١ ؛ ولسان العرب ٧ / ٣٩٨ (مخط) ؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١ ، ٧١٦ ؛ وتهذيب اللغة ٧ / ٢٦٢ ؛ وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عيد) ، ٤٢٢ (مخط) ؛ وتاج العروس ٢٠ / ٩٣ (مخط) .

تَرَكُّهُمْ وَظَلَّتْ بِجَرٍّ يَعْرِ      وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدُ  
البيت من الوافر ، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٥ / ٣٠٢ (يعر) ؛ وتاج العروس ١٤ / ٤٧٥ (يعر) .

يَسْوُلُ ابْنُ اللَّبُونِ إِذَا رَأَى      وَيَخْشَانِي الضُّوَاظِيَّةُ الْمُعِيدُ  
البيت من الوافر ، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠ ؛ ولسان العرب ٣ / ٣١٨ (عود) ؛ وتهذيب اللغة ٣ / ١٣٠ ؛ وتاج العروس ٨ / ٤٤٥ (عود) .

\* تَفَانِي مَصْعَبٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُنْتُ وَلَا يُنْهَنُّنِي الْوَعِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن رقية في شرح التصريح ١/٣٩٢؛ والمقاصد النحوية  
١٩٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٧.

أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ  
البيت من مخلع البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب العين  
١٥١/٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بدأ)؛ وجمهرة الأمثال  
١/٣٥٩؛ والفاخر ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ ولسان العرب ٥/١١٠ (قفر)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ٢/٢١٨.

لَقَدْ شَدَّ بِالْخَيْلِ الْهَدِيلَ عَلَيْكُمْ عَنَانَيْنِ يُبْدِي الْخَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

فَلَمَّا تَلَّتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُثَابِرٌ عَلَى الرَّكْبِ يُخْفِي نَظْرَةً وَيُعِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٨ (لحظ)؛ وتاج العروس  
٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وكتاب العين ٣/١٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٧.

يُنْثِي مُسَاوِفُهَا عُزْصُوفَ أَرْبَابَةٍ شَمَاءَ مِنْ رَخْصَةٍ فِي جِيدِهَا غَيْدُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص  
٢٢٥ (سوف).

إِذَا مَرَّكِيٌّ بَاعَ بِالْكَسْرِ بِنْتَهُ فَمَا رَبِحَتْ كَفُّ امْرِئٍ يَسْتَقِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٤٠  
(كسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١ (كسر).

كَسَاكَ الْحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطْرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَقِيدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٦ (قطر)؛ وتهذيب اللغة  
١٦/٢١٥؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٤ (قطر).

نَبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا بَصُودِرِنَا إِذَا جَمَعُ قَيْسُ خَشِيَةَ الْمَوْتِ فَيَدُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتاج العروس  
٨/٥١٨ (فيد).

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةً مِنَ الْبَحْرِ بَزَّ الْقُفْلَ عَنْهَا مَفِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «أود» مكان «غيد».

١٠٢/١٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٢ (سبي)؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٤ (سبي)؛ وتاج العروس (سبي).

فَلَمَّا عَرَفْنَا أَنَّهَا أُمَّ خَنْزَرٍ جَفَاهَا قَوَالِيهَا وَغَابَ مُفِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

وَبِمَا اسْتَفِيدُ ثُمَّ أَقِيْتُ الـ مَالِ إِنِّي امْرُؤٌ مُقِيْتُ مُفِيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٢ (قوت)؛ وتاج العروس ٥٢/٥ (قوت).

يُيَاشِرْنَ فَارَ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مُفِيدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ٣٤١، ٣٤٠ (فيد)<sup>(١)</sup>؛ والتنبية والإيضاح ١٧/٢، ٤٥/٢؛ وتاج العروس ٥٣٢/٧ (جود)؛ ٥١٠/٨ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٤، وفيه «مفود» وهذا تصحيف.

وَدَهْمَاءَ تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ كَأَنَّهَا بِأَفْنِيَةِ الْمَحْوَى حِصَانٌ مُقَيِّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠ (حوي)؛ وتاج العروس (حوو).

شَنِجُ النَّسَا، حَرِقُ الْجَنَاحِ، كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيِّدُ  
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٣١٠/٢ (شنج)، ٤٥/١٠ (حرق)، ٢٦٣/١٤ (وفا)؛ وكتاب العين ٨١/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)، ١٥٢/٢٥ (حرق)، (وفا)؛ والحيوان ٢١٥/٥؛ والمعاني الكبير ص ١٥١؛ وأدب الكاتب ص ١١٧.

أَبْلَتْ مَسْوَدَّتْهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهُوَ مُقَيِّدُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٥ (نسا).

إِذَا خَافَ مِنْ أَيِّدِي الْحَوَادِثِ أُثْرَةً كَفَاهُ حِمَارٌ مِنْ غَنِيِّ مُقَيِّدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤ (أثر)؛ وتاج العروس ١٨/١٠ (أثر).

\* أَلَا إِنَّ قُرْطًا عَلَى آلَةٍ أَلَا إِنَّنِي كَيْدُهُ لَا أَكِيدُ  
البيت من المتقارب، وهو للأخرم السنبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) في اللسان ٣/٣٤٠ (فيد) «مفود» مكان «مفيد»، وكذلك في التاج (فود).

ص ٦٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥٠٩؛  
وحاشية يس ٢٥٥/١؛ ومغني اللبيب ٩٨/١.

كَأَنَّهَا فَاقِدٌ شَمَطَاءٌ مُعْوَلَةٌ نَاحَتْ وَجَاوَبَهَا نُكْدٌ مَنَاكِيْدُ  
انظر قافية «مناكيل».

أَقُوْلُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أُصْلًا أَدْمَانَةٌ لَمْ تُرَبِّبْهَا الْأَجَالِيْدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٨؛ ولسان العرب ١٢/١٢  
(أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

تُخَاصِمُ قَوْمًا لَا تَلْقَى جَوَابَهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ أَنْفٍ لِحْيِكَ الْيَدُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٥؛  
ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛  
والمعاني الكبير ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

بِأَصْدَقِّ بِأَسَا مِنْ خَلِيْلِ ثَمِيْنَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان  
العرب ٣٧٢/٧ (فلط)، ٢١٨/١١ (خلل)، ٨٢/١٣ (ثمن)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٥  
(ثمن)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة  
٣٨٧/١.

أَلَا يَا لَهْفَ أَفْلَتَنِي حُصَيْبٍ فَقَلْبِي مِنْ تَذَكُّرِهِ بَلِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٣؛ ولسان  
العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

جَسَدُوْدٌ مِنَ الْكَعْبِيْنَ بِيضٌ وَجَوْهَهَا لَهُمْ مَأْتِرَاتٌ مَجْدَهْنَ تَلِيْدُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٤  
(كعب).

\* وَمِنْ فَعَلَاتِي أَنْنِي حَسَنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهَاءُ أَضْحَى جَلِيْدَهَا  
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة في شرح المفصل ١٠٣/٧؛ وبلا نسبة  
في أمالي ابن الحاجب ص ٢٩٥؛ والدرر ٦١/٢؛ وشرح الأشموني ١/١١٥.

وَمَا يَدْرِي الْوُدُوْدُ لَعَلَّ قَلْبِي وَلَوْ خُبِّرْتَهُ وَرَقًا جَلِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

وقالوا قد طربت فقلتُ كلاً وهل بيكي من الطَّربِ الجليدُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقياس ٤٥٤/٣.

يَدُمُّ النَّازِلُونَ رِفَادَ تَيْمٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَيْبَسَهُ الْجَلِيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في لسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)؛ وليس في ديوانه.

\* مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغَنِيَّ وَجَارُهُ فَقِيرٌ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي أو للمعلوط القريني في خزنة الأدب  
٢١٩/٣؛ وللمعلوط أو لسويد بن حذاق (والصواب: حذاق، بالخاء) العبدي في لسان العرب  
٤٤٠/٧ (حفظ)؛ وللمعلوط في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٥/٤.

تَبَارِيحُ هَمٌّ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهُ ذُرَى حَضَنٍ لَأَرْقَضَ مِنْهَا صَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلد)؛ وليس في  
ديوانه.

تَبَرَّأْتُ فِي شَتْمِ الرَّجَالِ بِتَوْبَةٍ إِلَى اللَّهِ مَنِّي لَا يُنَادِي وَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٨/٣  
(ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس ٩/٣٢٤ (ولد).

فَأَصْبَحْنَ مَا يَنْطَقْنَ إِلَّا تَرْعُمًا عَلَيَّ إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٥٤؛ وتاج العروس (زغم).

وَكُنْتَ لَهُمْ كَهْفًا حَصِينًا وَجُنَّةً يُوؤَلُّ إِلَيْهَا كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٨٠.

أَدْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْعَرْضِ الْجَلَامِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٨  
(غرب)، ٤٨٩/١٣ (دهده)؛ والمخصص ١٠/٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٥  
(عرض)؛ ومقياس اللغة ٤/٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧؛ وتاج العروس ١٨/٣٩١  
(عرض).

\* دُرَيْتُ الْوَفِيِّ الْعَهْدِ يَا عُرْوُ فَاعْتَبِطِ فَإِنَّ اغْتَبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣؛ والدرر ٢/٢٤٥؛  
وشرح الأشموني ١/١٥٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٢١٢، ٢١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٢/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/١.

\* يَلُومُونَنِي فِي حَبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي وَلَكِنِّي مَن حُبِّهَا لَعَمِيْدُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/٤؛ والإنصاف ٢٠٩/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ والجنى الداني ص ١٣٢، ٦١٨؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛  
وخزانة الأدب ١٦/١، ١٠/٣٦١، ٣٦٣؛ والدرر ١٨٥/٢؛ ووصف المباني ص ٢٣٥،  
٢٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني  
٦٠٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٤؛ وشرح المفصل ٦٢/٨، ٦٤؛ وكتاب اللامات  
ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١، ٢٩٢؛ والمقاصد  
النحويّة ٢٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَّرَتْ إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِمِي عَمِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١ (عبأ)، ٣٠٥/٣ (عمد)،  
١١٥/٦ (شمس)، ٩٥/١٢ (جرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣، ٤٦٥؛ ومقاييس اللغة  
٤٤٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/١ (جرم)، ٤٣٩/٣ (عبأ)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١ (عبأ)،  
(جرم).

أَحَاشِي نَزَارَ الشَّامَ إِنَّ نِزَارَهَا أَبْوَةٌ أَبَائِي وَمِنِّي عَمِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤/١.

رَفَدَتْ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي وَذَا الدَّحْلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ وكتاب العين  
٢٣٠/٤.

وَجَدِّي فَارَسُ الرِّعْشَاءِ مِنْهُمْ كَرِيْمٌ لَا أَجَدُّ وَلَا سَنِيْدُ  
البيت من الوافر، وهو لليبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٣  
(سند)، ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٢؛ وتاج العروس ٢١٧/٨ (سند)،  
١٩/١٢ (سرر)، ٢١٥/١٧ (رعش).

أَلَمَّا عَلِيْهَا وَأَنْعَتَانِي وَأَنْظُرَا أَتَنْصِيْهَا ذِكْرَايَ أَمْ لَا تَهِيْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٤.

إِذَا انْتَخَتْ بِالشَّمَالِ بَارِحَةً حَالٌ بَرِيْحًا وَاسْتَفْرَدْتَهُ يَدُهُ  
البيت من الخفيف<sup>(١)</sup>، وهو للطرمح في لسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

٩٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويّه. وقال محقق التاج إنّ البيت في ديوانه ص ١١٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ تَأَلَّفَهُ الْبَيْتُ ضُ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدٌ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٣ (شرح).

عاد قلبي من الطويلة عيْدُ واعتراني من حبّها تسهيدُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)، ٤١٥/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٨ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣.

إذا الهمومُ حمّاك النومَ طارِقُها وحنّ من ضيفها همّ وتسهيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٠؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

فَلَلْتُرْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بَعْدِهَا فَلَا يَأْمَنَنَّ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا  
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وكتاب العين ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٣ (عهد)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٤؛ والمخصّص ١٠٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/٨ (عهد).

نقارهم وتساءل بنتُ تيممٍ أرخف زُيدٌ أيسرَ أم نهيدُ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)، ١١٤/٩ (رخف)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٠ (رخف).

مُعَاتِبَةٌ لَهَنَّ حَلًا وَحُوبًا وَجُلُّ عِتَابِهِنَّ هَيَا وَهَيْدُ  
انظر قافية «وهيد».

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحِيَا فِي أُسْرَتِهَا كَمَا تُقَلَّبُ فِي الرُّبُطِ الْمَرَاوِيدُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ٣٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩ (ربط).

كَأَنِّي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَنِ وَطَنِ صَرْعَانٍ رَائِحَةٌ عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ ولسان العرب ١٩٨/٨ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢١ (صرع). وبلا نسبة في المخصّص ٢٢٣/١٣.

## فصل الذال المكسورة

فأَيُّهُ بكنديرٍ حمارِ ابنِ واقعِ رَأَىكَ بِإِيرٍ فاشتأى مِنْ عُنَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس  
٣٤٩/٨ (عتد)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٥ (إير).

ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فُرِّقُوا قَتْلًا وسيِّئًا بَعْدَ حُسْنِ تَأْدِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٥  
(أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٠، ٣٢٨؛ وتاج  
العروس (أدا)، (فتى).

فأبلى أمير المؤمنين أمانةً وأبلاه صدقًا في الأمور الشدائدِ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٠٤؛ وأساس البلاغة (بلو).

إذا كانتِ الغبراءُ للمرءِ عدَّةً أُنْتَه الرزايَا مِنْ وجوهِ الفوائدِ  
فقد جَرَّتِ الحنفاءُ حتفَ حُذيفةٍ وكان يراها عُدَّةً للشدائدِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٥٤ (دحس).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالهِزْبَرِ وَعَارِمًا وَنَوْرَةَ عِشْنَا فِي لُحُومِ الصَّرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٨ (صرد)؛ وتاج العروس  
٨/٢٧٤ (صرد).

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ يَأْتُبْنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرک بن حصن في التكملة (نقلًا عن محقق اللسان)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١/٢١٥ (ألب)، ٣/٢١٥ (سعد)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٠؛ وكتاب  
الجيم ٣/٢١٦؛ وتهذيب اللغة ٢/٧١، ١٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٢/٢٩ (ألب)، ٨/٢٠٤  
(سعد).

أرقتُ لطيْفِ زارني في المَجاسِدِ وأكُراسِ دُرٍّ فُصِّلَتْ بِالْفَرَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٣ (كرس)؛ والمخصّص  
٤/٤٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كرس)؛ وكتاب العين ٨/٢٤.

ومثل السدوسيين سادا ودبذبا رجال الحجاز من مسود وسائد  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛  
ولسان العرب ١/٣٨٥ (ذب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٦ (ذب).

وعمرًا بوادي منعج إذ أجنَّهُ ولم أنسَ قبرًا عندَ ذاتِ الوسائدِ  
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نيرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٩  
(وسد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوسائد).

أقولُ إذا ما أقلعَ الغيثُ عنهمُ أما عيشنا يومَ الحُصَيْنِ بعائدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حصن).

\* نَسَامَ الخَلِيبِيُّ فَمَا أَحَسَّ رُقَادِي وَالهِمَّ مُحْتَضِرٌ لِدِيٍّ وَسَادِي  
مَنْ غَيْرَ مَا سَقَمٍ وَلَكِنْ شَقْنِي هَمٌّ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فُوَادِي  
البيتان من الكامل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وخزانة الأدب  
٤٠٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢، ٧٢٦؛ ومغني اللبيب ٣١٣/١.

شَفِيثُ النَّفْسِ مِمَّنْ حَيِّي إِيَادَ بَقْتَلِي مِنْهُمْ بِرَدْتِ فُوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبباري ص ٢٩٤؛ والمخصص  
١٢/١٧.

وَعَدُّ إِلَى قَوْمٍ تَجِيشُ صُدُورُهُمْ بَغِشِّي لَا يَخْفُونَ حَمَلِ الْحَقَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٣؛ ولسان  
العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛ وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

إِذَا وَالِدٌ مِنْهَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا جَعَلْتُ لَهَا السَّكِينِ إِحْدَى الْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (ريد)؛ وكتاب العين  
٣١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٤؛ وأساس البلاغة (ريد).

وَحَيْثُ تَرَى حَرْدَ الْجِيَادِ صَوَافِنًا يَقُودُهَا غَلْمَانُنَا بِالْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجدري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

رَأَتْ حَوْلَهَا التَّسْوَانَ يَزْفُلْنَ فِي الثَّرَا مُقَلَّدَةً أَعْنَاقُهَا بِالْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد).

وَقَامَ بِنَاتِي بِالنُّعَالِ حَوَاسِرًا فَأَلْصَقْنَ وَقَعَ السَّبْتِ تَحْتَ الْقَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١،  
ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتاج العروس ١٧/١١ (حسر).

حَفِظْتُ إِزَارِي مُدَّ نَشَأْتُ وَلَمْ أَضَعُ إِزَارِي إِلَى مُسْتَحْدَمَاتِ الْوَلَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

وَمَا زَقَبَ الْمُكَّاءُ فِي سَوْرَةِ الضُّحَى بِنَوْرِ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْتَرُ مَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زقب)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧/٩؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب).

بَرَى وَقَعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِهَا فَهَنَّ لَطَافَ كَالصَّعَادِ الدَّوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٠٦/٨ (وقع). وانظر قافية «الذوايل».

لَقَلَّ غَنَاهُ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ مَالِكٍ تَرَمُّزُ أَشْتَاهِ النَّسَاءِ الْعَوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٢.

\* وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ عُذْنُكَ إِحْنَةٌ عَلَيْكَ فَلَا يُغْرُزُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ ومغني اللبيب ٦٢٥/٢؛ وجمع  
الهوامع ٨٨/١.

يَا دَارُ بَيْسِنِ غُبَارَاتٍ وَأَكْبَادِ أَقْوَتْ وَمَرَّ عَلَيْهَا عَهْدُ آبَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٤٠/١.

رَمَانَتَا نَحْرَهَا لَمْ يَبْدُ حُجْمُهُمَا بَلَى بَدَا لِهَمَّا حُجْمٌ كَلَا بَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٥ (حجم).

كُمَيْتًا تَكْشِفُ عَنْ حُمْرَةٍ إِذَا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥١١/٢  
(صرح)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٣٥/٦ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٦/٣.

لِعَمْرُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يَنْكَحُونَهُ زَبَادٌ لَقَدْ مَا قَصَّصُوا بِزِبَادِ  
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن نوفل في الكامل ص ٥٨٢؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ١٣٧/٨ (زبد).

جَاءَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَرَ نَبْتَهُ نَفَأً مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالزُّبَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٧٣/١

(١) وفيه «الذوايل» مكان «الذوائد»، وهو ضمن قصيدة لامية.

(نفاً)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٩/١ (نفاً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٥ (نفي)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ والمختصص ٢٠٨/١٠.

حَامُوا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوُّوا لَهُمْ      مِنْ لَحْمٍ مُنْفِيَسَةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/٥؛ وديوان الأدب ١٢١/٤؛ وتاج العروس (حمى).

\* كَيْفَ الْقَرَارُ بِيَطْنٍ مَكَّةَ بَعْدَمَا      هَمَّ الَّذِينَ تُحِبُّ بِالْإِنْجَادِ  
أَمْ كَيْفَ صَبْرُكَ إِذْ نَوَيْتَ مَعَالِجًا      سَقَمًا خِلَافَهُمْ وَسَقَمُكَ بَادِي  
البيتان من الكامل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩١/٣.

يَخْفُونَ طَوْرًا وَأَحْيَانًا إِذَا طَلَعُوا      طَوْدًا بَدَا لِي مِنْ أَجْمَالِهِمْ بَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلع).

وَلَقَدْ أَرْجَلُ لِمَتِي بَعِشِيَّةٍ      لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُزْتَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عس)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠ (سنبك)؛ وتاج العروس (سنبك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جرا).

وَكَانُوا بِشَحْمِ الْكَلِيِّ قَبْلِهَا      فَقَدْ جَرَّبَوْهَا لِمُرْتَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥، وأساس البلاغة (شحم).  
فَبِئْسَ الْخَلِيفَةَ مِنْ بَعْلِهَا      وَسَيِّدَ نَعِيمٍ وَمُسْتَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٣؛ ولسان العرب ٢٣٠/٣ (سود).

أَحَدِثْ لَهَا تُحَدِّثْ لَوْضَلِكِ إِنَّهَا      كُنْتُ لَوْضَلِ الرَّائِدِ الْمُعْتَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٦٣/١٦.

\* كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ      سَقُودُ شَرْبِ نَسْوِهِ عِنْدَ مُفْتَأَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر ٢٤٣/٦؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٣، ١٨٧؛ والخصائص ٢٧٥/٢؛ ولسان العرب ٣٢٨/٣ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١١، ٢٩٥؛ وكتاب العين ٨/٨.

تَكَلَّفَ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ طُلْمٍ ففِيمَا دُونَهُ خَرُطُ الْقِتَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (طلم)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٦/١٣؛ وتاج العروس (طلم).

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا بِأَدْمَاءَ فِي حَبْلِ مُقْتَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢  
(رعم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١  
(قود)؛ وتاج العروس (رعم).

\* رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّادُهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمِسْحَاةِ فِي الثَّادِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ وبلا  
نسبة في المقتضب ٢١/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

فَوَيْلُ الرِّكْبِ إِذْ أَبَوْا جِيَاعًا وَلَا يَدْرُونَ مَا تَحْتِ البِجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بجاد في تاج العروس ٤٠٣/٧ (بجد).

بِخُبْرٍ أَوْ بَسْمَنِ أَوْ بَتْمَرٍ أَوْ الشَّيْءِ الْمُلْتَفِّ فِي البِجَادِ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان  
العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤  
(لفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٥/١.

مَنْ خَمَرِ ذِي نَظْفٍ أَغَنَّ مَنْطِقِي وَأَفَى بِهَا كَدْرَاهِمِ الْأَسْجَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣  
(سجد)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠، ٥٧٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨  
(سجد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٢٠/٣.

\* إِلَيْهِ تَلْجَأُ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِجَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا).

\* مُصَدَّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُولَى سَلَقُوا وَأَبْدَلَ النَّاسِ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٧٧٦.

بِتْنَا وَبَاتَتْ رِيحُ الْغَوْرِ تَزْجُلُهُ حَتَّى إِذَا هَنَمَّ أَوْلَاهُ بِإِنْجَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

مَذِلُّ بِمُهَجَّتِهِ إِذَا مَا كَذَّبَتْ خَوْفَ الْمَيْتَةِ أَنْفُسُ الْأَنْجَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٢١ (مذل)؛ وتاج العروس  
(مذل)، وفيه «الأجباد» وهذا تحريف.

أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى تِلَادِي وَأَفْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ص ١٧٦<sup>(١)</sup>؛ وله أو لعمرو  
ابن معديكرب في الأغاني ١٠/٣١؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١١٢<sup>(٢)</sup>؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

وَمَا لِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي قَلَائِصُ يَطْلَعَنَّ مِنَ النَّجَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
٣/٢٦٦ (ضود)؛ وتاج العروس ٨/٣١٦ (ضود)، (ضدي).

لَمْ يَمْرِهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا تُنَجَّتْ سَقْبًا وَلَا سَاقَهَا فِي زُمَّةٍ حَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة  
١٣/٢٢٣؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حُجْرَتَيْهِمْ وَنَجَمَعُهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٦٨ (حجر)، ٧/٢٠٧  
(فضض)؛ وكتاب العين ٧/١٣، ٣/٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢؛ وتاج  
العروس ١٠/٥٣٣ (حجر)، ١٨/٤٨٩ (فضض)؛ وأساس البلاغة (فضض).

\* كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرَّمَا حِ بَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب  
٦/٣٦٤؛ وشرح المفصل ٤/٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٧٨ (بدد).

\* وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شُرْبَةً وَالْخَيْلُ تَعْدُو بِالصَّعِيدِ بَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ والكتاب  
٣/٢٧٥؛ ولسان العرب ١٠/٦٤ (حلق)؛ ولعوف بن عطية بن الخرع في جمهرة اللغة ص  
٩٩٩؛ وشرح المفصل ٤/٥٤؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بدد)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤؛ والخزانة  
٦/٣٦٣ - ٣٦٨، ٣٧٠؛ والدرر ١/٩٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٩٩، وشرح المفصل ٤/٥٤

(١) والرواية فيه:

أَعَاذِلُ إِنَّمَا أَفْنَى شِبَابِي رَكُوبِي فِي الصَّرِيخِ إِلَى الْمَسَادِي  
مَعَ الْفَتِيانِ حَتَّى كُلَّ جَسْمِي وَأَفْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النَّجَادِ

(٢) وروايته فيه كالرواية في ملحق ديوان دريد بن الصمة. وراجع عيون الأخبار ١/٢٩٠.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٦/٣٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥٣٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٩؛ والمقتضب ٣/٣٧١؛ وهمع الهوامع ٢٩/١.

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إِذَا الْحَرْبُ شَبَّتْ بِأَجْدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في تاج العروس (جدا).

جَرَبَذَتْ دُونَهَا يَدَاكَ وَأَرْدَى بِكَ لَوْمُ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨١ (جربذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٧؛ وتاج العروس ٩/٣٨٧ (جربذ).

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا حِ وَاللَّيْلُ غَامِرُ جُدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/١١٤ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٨؛ وديوان الأدب ٣/٥٧؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦؛ والمختصص ١٤/٤٢؛ وتاج العروس ٨/١٤ (جدد).

إِنِّي وَإِيَّاكُمْ حَتَّى نُبَيِّءَ بِهِ مِنْكُمْ ثَمَانِيَةً فِي ثَوْبِ حَدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤١ (حدد).

\* فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ والأزهية ص ١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥؛ وخزانة الأدب ٨/٢٢٦؛ ولسان العرب ٣/١٤٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٧.

سَاقِيَتُهُ كَأَسِ الرَّدَى بِأَسِنَّةٍ ذُلِّلَ مُؤَلَّلَةَ الثُّفَارِ حَدَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لزاهر التيمي في تاج العروس ٢٥/٣٢٢ (ذلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٥٧ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

تَرْقَى وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عَمِّ مَوْثِبٍ أَوْ ضِنَاكِ حَدَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وتاج العروس ٤/٣٣١ (وثب)؛ ومعجم البلدان ٢/٣٤٨ (خداد)، ٥/٢٢٠ (موثب).

\* وَمَا كُلُّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سُلِّفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ مَا قَدَفَاتَهُ بَرْدَادٍ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٨؛ ولسان العرب ٣/١٧٣ (ردد)؛ والمنصف ١/٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٤٤؛ وشرح المفصل ٧/١٥٢؛

ولسان العرب ١٥٨/٩ (سلف)؛ والمحتسب ١/٥٣، ٦٢، ٢٤٩.

مُحَدِّدِينَ لِبَرْقِي صَابَ مِنْ خَلِيلٍ وَبِالْقُرَيْيَةِ رَادُوهُ بِرَدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/١٠ (حدد).

حَمَّالُ الْوَيْبَةِ شَهَّادٌ أَنْجِيَةٌ سَدَادٌ أَوْهِيَةٌ فَتَّاحٌ أَشَدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٧ (وهي)؛ وتاج العروس (وهي).

\* وَمِنْ الْبَلِيَّةِ لَا أَبَالَكَ أَنْتِي ضُرِبَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

أَجَشُّ مُجَلِّحِلٌ هَزَجٌ مُلِثٌ تَكَرَّرَهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ٥/١٣٧ (كرر)؛ والمختصص ٩/١٠٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤، ٩/٤٤٤؛ وتاج العروس ٦/٢٧٩ (هزج)، ١٤/٣٢ (كرر).

\* أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالى الزجاجي ص ٥٩؛ والأشباه والنظائر ٥/٥١؛ وشرح التصريح ٢/٣٠٨؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صدد)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣١٤؛ وشرح الأشموني ٣/٦٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤٠.

كثير النوافل تبيري له مرازىء ليس بعدادها  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦١ (رزأ).

مِنَ الْبَيْضِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَقْصُرْ بِهَا الْأَبَاءُ فِي يَوْمِ الْعَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبيل في لسان العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٨ (عدد).

يُلَاقِي مِنَ تَذَكُّرِ آلِ سَلْمَى كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «برواد» مكان «برداد».

٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمخصّص ٨٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٥ (عدد)، (أول).

عَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا بِجَنْبِ عِكَازٍ كَالِإِبِلِ الْغِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (غدد)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٦٣ (غدد).

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيظَةِ أَنَّنَا سِلْمٌ غِدَاةٌ فِوَارِسِ الْمَقْدَادِ؟  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٤ (بدد)، ٢٠/٧٩ (لقط).

وَحَبَّذَا بِجُلْهَا عَنَّا وَلَوْ عَرَضَتْ دُونَ النَّوَالِ بِعِلَالَتٍ وَأَلْدَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢/٢١٢.

وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ كَأَنَّا وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لمغلس في كتاب العجم ٣/٢٥٤.

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَا مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْ قِدَتْ بِمِدَادِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٨ (مدد)؛ وتاج العروس ٩/١٥٨ (مدد)؛ وأساس البلاغة (مدد).

\* إِنْ قَلْتُ خَيْرًا قَالَ شَرًّا غَيْرُهُ أَوْ قَلْتُ شَرًّا مَدَّهُ بِمِدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٤/٢٠٧، ٢٠٩.

\* عَدَانِي أَنْ أُرْزِكُ أُمَّ مَالِكٍ دِيَاوِينَ تَشَقَّقُ بِالْمِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص ٣/١٥٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٧٣٥؛ ولسان العرب ١٣/١٦٦ (دون)؛ والمنصف ٢/٣٢.

لَقَدْ وَنَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَنَيْمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٣ (ونم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (ونم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٥٥؛ والمخصّص ٨/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٥، ١٦/٢٠٩.

أَرْضَ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ وَالْبَيْتِ ذِي الْكَعْبَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١/٧١٨ (كعب)، ١٠/١٨ (برق)؛ وكتاب العين ١/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٥؛ وتاج العروس

(١) ديوان الفرزدق، نشرة الصاوي، القاهرة ١٩٣٦.

١٥٣/٤ (كعب)، ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٩؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٥. وانظر قافية «المنبِق».

فَإِذَا دَخَلْتَ سَمِعْتَ فِيهَا رَنَّةً لَغَطَ الْمَعَاوِلِ فِي بَيْوتِ هَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١١ (عول)، ١٥٤/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (عول)، (حمم).

فَأَدْخَلَهُمْ عَلَى رَبِّدٍ يَدَاهُ بِفِعْلِ الْخَيْرِ لَيْسَ مِنَ الْهَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٥؛ وتاج العروس ٣٣٧/٩ (هدد)، ٤١٥/٢٠ (جدع).

\* وَأَخُو الْغَوَانِ مَتَى يَشَأُ يَضْرِمْنَهُ وَيُكْنَنُ أَعْدَاءَ بُعَيْدٍ وَدَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ والدرر ٢٤٢/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٩/١؛ والكتاب ٢٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٧/١؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٥ (غنا)؛ والمنصف ٧٣/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ وَعَنْ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوَدَادِ  
البيت من الوافر، وهو للسلمية في لسان العرب ١٤/٥٠ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى).

\* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَزَادِ  
انظر قافية «بكل مراد».

\* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١٠؛ والدرر ١٨٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١؛ وهمع الهوامع ١٤١/١.

الوَاطئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ يَمْشُونَ فِي الدَّفْنِيِّ وَالْأَبْرَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٣ (دفن)؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس (دفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١ (كفأ)، ٥١٧ (صبيب)؛ وتاج العروس ٤٠١/١ (كفأ)، ١٧٩/٣ (صبيب).  
إِنِّي نَشِيتُ فَمَا أُسْطِيحُ مِنْ فَلْتٍ حَتَّى أَشَقُّقَ أَنْوَابِي وَأَبْرَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس (نشي).

ويومَ العَجَبِ لِقَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ رِدَاءَ الْعَصَبِ عَنْ رَتَلٍ بُرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٩؛ وأما  
المرتضى ١٧٨/٢.

أُيُفُّ لِقَدْ بَخِلْتُ بِعَسْبِ عَوْدٍ عَلَى جَارٍ لِضَبَّةٍ مُسْتَرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٤/١٩ (شيط).  
فَبَدَرْتُهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لِعَاعَةٌ لَغَوَسٍ مُتَرْتَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ والمخصص ١٠/١٨٧؛ وتاج  
العروس ٤٨٢/١٦ (لغس).

مُضَاعَفَةٌ تَخَيَّرَهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَادِقُ الْجَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٩٣؛ والحيوان ٥/٥٦٠؛ وسمط اللالي ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٠  
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَحَرَثِي هُمُّهُ أَكْلُ الْجَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٥ (حرث)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٤٧٨؛ وتاج العروس ٥/٢١٥ (حرث)؛ وأساس البلاغة (حرث).

فَكَأَنَّ طَارَتْ بِعَقْلِي بَعْدَهُ صَقَعَاءُ عَارِضَهَا رَعِيْلُ جَرَادٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٨/١٧٥.

كَأَنَّ الْخَيْلَ بِالْأَكْتَالِ هَجْرًا وَبِالْحَفِيْرِ رَجُلٌ مِنْ جَرَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لوعلة الجرمي في تاج العروس (كتل)؛ ومعجم البلدان  
١/٢٣٩ (أكتال).

شَهِدَ الْبَتِيلُ عَلَى الْبَتِيلَةِ أَنَّهَا زَوْرَاءُ قَانِيَّةٍ عَلَى الْأَوْرَادِ  
مَنْعَ الْبَتِيلَةِ لَا يَجُورُ بِمَائِهَا قَمَرٌ يَثُورُ جِحَاشَهَا بِسَرَادٍ  
البيتان من الكامل، وهما لذروة بن جحفة الكلابي في تاج العروس (بتل).

تَنْصَاعٌ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقِي فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودٍ بِهَا وَشِرَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني فزارة في تاج العروس ٢١/٣٨٤ (صيع).

وَإِذَا الرِّيحُ تَرَوَّحَتْ بِأَصِيلَةٍ رَتَكَ النِّعَامَ عَشِيَّةَ الصُّرَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠.

نُطِعِمُ الشَّحْمَ والسَّدِيفَ ونَسْقِي الدَّ مَحْضَ فِي الصَّبْرِ والصُّرَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٧٠ (صنبر)؛ وتاج العروس  
٣٥٦/١٢ (صنبر).

والمُرْسَمُونَ إلى عبد العزيز بها مَعَا وَشَتَّى وَمِن شَفَعِ وفُرَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٢/٢٤٢ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

لنَا عِرٌّ وَمَرْمَانَا قَرِيبٌ وَمَوْلى لَا يَدِبُّ مَعَ القَرَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧١ (دب)؛ وتاج العروس  
٢/٣٩٢ (دب)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٦.

\* فوما زَلْتُ من لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩؛  
وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٢٨؛ والدرر ٢/١٨٨؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٦٠٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح  
الأشموني ١/١٤١؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٣؛ وهمع الهوامع ١/١٤١.

\* أريدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ من خَلِيلِكَ من مُرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٠/٢٦؛  
وحماسة البحتري ص ٧٤؛ والحماسة الشجرية ١/٤٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٦١،  
١٠/٢١٠؛ والدرر ٣/٨؛ وسمط اللآلي ص ٦٣، ١٣٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٩٥؛  
والكتاب ١/٢٧٦؛ وعجزه لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٤/٥٤٨ (عذر)؛ وبلا نسبة  
في شرح المفصل ٢/٢٦؛ وهمع الهوامع ١/١٦٩.

نَفْسِي الفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمُ خَلَطُوا يَوْمَ العَرُوبَةِ أُرَادًا بِأورَادِ  
البيت من البسيط، وهو للقظامي في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛  
والأزمنة والأمكنة ١/٢٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ والمقاييس ٤/٣٠١.

لقد لقيتُ نَصِييِنَ الدَّوَاهِي بِدُهُمِ الخَيْلِ والجُرْدِ الوِرَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبان في تاج العروس ٤/٢٧٨ (نصب)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٢٨٩ (نصيين).

\* رِدُوا فواللَّهِ لَا زُدْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وِرْدُ لِرِوَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٧٩، ٤/٢١٩؛ وهمع الهوامع ١/٩،  
٢/٤١.

فاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لَوْزَادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)،  
 ١٣٠/١١ (جهل)، ٤٢٥ (عجل)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٩ (فرط)، (عجل)؛ وإصلاح  
 المنطق ص ٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٠.

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فِجْسِيءٌ بِزَادِ  
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان  
 العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤  
 (لفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٥.

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ فليَسَ وَرَاءَهُ ثِقَّةٌ بِزَادِ  
 البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥  
 (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٠؛ وتاج العروس (كري)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩١ (كري)؛  
 وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٢.

حَتَّى إِذَا ذَكَتِ النَّيْرَانُ بَيْنَهُمْ لِلْحَرْبِ يَوْقِدُنْ لَا يَوْقِدُنْ لِلزَّادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤  
 (ذكي).

حَتَّى إِذَا سَرَبَتْ عَلَيْهِ وَبَعَجَتْ وَطَفَاءُ سَارِبَةٌ كَلِيٌّ مَزَادِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٥  
 (كلا)؛ وتاج العروس (كلا).

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَتْ مَا أُوْعِيَتْ مِنْ زَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٥  
 (وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ومجمل اللغة ٥٣٨/٤؛ وجمهرة الأمثال ١/٥٤٢؛  
 والمستقصى ٣٢٦/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٢٤؛ والعقد الفريد ٣/١٠٥؛  
 ومجمع الأمثال ١/٣٦٥.

طَارَ الْجَرَادُ عَلَى زُرْعِي فَقَلَّتْ لَهُ أَنْفُ هَدَيْتَ، وَلَا تَوَلَّعَ بِإِفْسَادِ  
 فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سَنْبَلَةٍ إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادِ  
 البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٢.

إِنِّي لَمِثْلُكُمْ فِي مِثْلِ فَعَلِكُمْ إِنَّ جِئْتَكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِي زَادِي  
 البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرُوا في ضيافته في لسان العرب

٢٣/١٠ (بقق)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق).

أَلَا أَرَاكَ بُعِيدَ الْمَوْتِ تَتَذُبُّنِي      وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٨؛ وفصل المقال  
ص ٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتاج العروس ٣٢/٢ (أنب)؛  
ومجمع الأمثال ٢٤٨/٢.

\* مِلِّئْتَ رُغْبًا وَقَوْمٌ كُنْتَ رَاجِيهِمْ      لَمَّا دَهَمْتُكَ مِنْ قَوْمِي بِأَسَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٣٨/٢.

كَأَنَّ مِنْ حَلٍّ فِي أَعْيَاصِ دَوْحَتِهِ      إِذَا تَوَالَجَ فِي أَعْيَاصِ آسَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان  
العرب ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٨؛ وتاج العروس ١٤٤/٨ (زغد).

فَأَنَّهُ خِيَالُكَ يَا جُبَيْرُ فَإِنَّهُ      فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَعُودُ وَسَادِي  
تُؤَمِّسِي فَيَصْرِفُ بِأَبْهَامِنِ دُونِهَا      غَلَقًا صَرِيفًا مَحَلَّةَ الْآسَادِ  
البيتان من الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (حول).

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ      صَاكِ الْعَيْبَرُ بِأَجْسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وديوان الأدب ٤٠٩/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة (صوك).

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاةَ لِذِكْرِهِ      وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِنَسَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٣  
(مهه)؛ والمخصّص ١٧٨/١٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٣؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (مهه).

تَنَحَّلَهَا مِنْ بَكَارِ الْقَطَافِ      أَزْيَرَقُ آمِنُ إِكْسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٧٧/٤ (بكر)؛  
ومقاييس اللغة ٢٨٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

فَلَا تَحْسِبْنِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ      عَلَيَّ عُثَّةٌ أَوْ وَائِقٌ بِكَسَادِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٣.

\* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ      فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكِ سَادِي  
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٥٩؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٦/٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح

الأشموني ٨٧٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٦؛  
وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٤٠/٢ (ستت)، ٥١٩/١١ (فسل)، ٤٩٢/١٥  
(يا)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ والممتع في التصريف ٣٦٨/١؛ وهمع الهوامع ١٥٧/٢.

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا أَلْقَى لِقَاءَ الْأَلْقَى مِنَ السَّادِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ ومقاييس اللغة  
١٢٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَقَتْ مِنْهَا الْمُكَرِّي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)،  
٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ١٤٤/٣؛ وتاج العروس (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٤/٤؛ والمخصّص ١٢٨/٧.

حَرَجٍ تَرَى أَثَرَ التُّسُوعِ لَوَاجِبًا فِي دَفْهًا كَمَفَاقِرِ الْأَمْسَادِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم  
٤٩/٣.

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ مِنْ غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسَيْرٍ مُسَادٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)، ٢٥٤/١٥ (لقا)؛  
وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد)، (لقى).

فَلَا تَعْيَا مُعَاوِيَ عَنْ جَوَابِي وَدَعَّ عَنْكَ التَّعَرُّزَ لِلْهِسَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٣ (هسد)؛ وتاج العروس  
٣٤٥/٩ (هسد)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٦.

أَغَاضِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَيَّ وَسَادِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/١ (جنأ)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٠/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنأ)؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛  
وأساس البلاغة (جنأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمخصّص ١٢/١٦؛  
وتهذيب اللغة ١٩٧/١١؛ وكتاب العين ١٨٣/٦.

قَفَّرَ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٠؛ ولسان العرب  
٣٦٧/٨ (هجع)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠٤/٥.

مَصِيفُ الْهَمِّ يَمْنَعُنِي رِقَادِي إِلَيَّ فَقَدْ تَجَافَى بِي وَسَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨  
(هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٣ (هضض).

نَامَ الْخَلِيِّ وَمَا أَحْسُ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٨٧  
(حضر).

فَصَبَّحَهَا الْقَائِنُ الصُّ السَّنْبِي يُشَلِّي ضِرَاءً بِإِسَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٠٧  
(سنبس)؛ والتثنية والإيضاح ٢/٢٨١.

فَمَا رَزَقَا الْجَنُودَ بِهَا قَفِيرًا وَقَدْ سَاسَتْ مَطَامِيرُ الْحَصَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/٥٧.

\* قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتٌ بِفِرْصَادِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب  
١١/٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦٨؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهذلي في  
الدرر ٥/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٤؛ وللهذلي بدون تحديد في الأزهية  
ص ٢١٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٩؛ وشرح المفصل ٨/١٤٧؛ والكتاب ٤/٢٢٤؛ ولسان  
العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٦؛  
ورصف المبانى ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ١٣/١٧  
(أسن)؛ والمقتضب ١/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٧٣.

يَسْعَى بِهَا ذُو تِسْمَتَيْنِ مُشْمَرٌ قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفِرْصَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١/١٣٤  
(قناً)، ٣/٣٣٣ (فرصد)؛ والتثنية والإيضاح ١/٢٦، ٢/٤٤؛ وتاج العروس ١/٣٧٩ (قناً)،  
٨/٤٩١ (فرصد)؛ وديوان المعاني ١/٢٥٤؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠١؛ وشرح اختيارات  
المفصل ص ٩٧٦؛ وأساس البلاغة (قناً)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢؛  
والمخصص ٤/٤٣.

فَهَنْ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِبْنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٣  
(صدى)؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

وَجَدِي بَصْخْرَةَ لَوْ تَجْزِي الْمُحِبَّ بِهِ وَجَدُ الْحَمِيِّ بِمَاءِ الْمُزْنَةِ الصَّادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٤ (حما)؛ وتاج العروس  
(حمى).

وَإِذَا أُرِدْتَ الْوَصْلَ فِي مَتَمَّنَّعٍ صَعِبٍ بِنَاهِ السَّيْلِجُونِ مَصَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٣١  
(مصد).

هَضُومِ الشِّتَاءِ إِذَا الْمَرْضَعَا ت جَالَتْ جِبَائِرُ أَعْضَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (هضم).

وَقَوْمُكَ إِنْ يَضْمُنُوا جَارَةً يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْصَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/٣  
(نضد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٩ (نضد).

كَأَنِّي إِذَا أَنْخْتُ إِلَى ابْنِ قَرْطٍ عَقَلْتُ إِلَى يَلْمَمٍ أَوْ نَضَادِ  
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير العبي في تاج العروس ٢٢٧/٩ (نضد)؛  
ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (نضاد).

مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ وَمَا تَقَضَّى بِوَأَقِي دِينَهَا الطَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)،  
٤٦١ (وطد)، ٦/١٥ (طدي)؛ ومقاييس اللغة ١٢١/٦؛ ومجمل اللغة ٥٣٥/٤؛ وتهذيب  
اللغة ٣/١٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٧١/١٢؛ وتاج العروس (طدي)؛ وكتاب العين  
٤٤٣/٧.

وَإِذَا تَنَكَّرَتِ الْبَلَا دُفَأُولُهَا كَنَفَ الْبِعَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣  
(غمد)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس ٤٧١/٨ (غمد)، (برك).

مَصَاعِيْبٌ مُخَرَّمَةٌ ذُرَاهَا لِفَحْلٍ لَمْ يُدَيِّثْ بِأَقْتَعَادِ  
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في كتاب الجيم ٢٦٧/١؛ وليس في ديوانه.

\* شَدَخَتْ غُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجُوهِهِ إِلَى اللَّمَامِ الْجَعَادِ  
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١١٨؛ وأدب الكاتب ص  
٥١٦؛ والأزهمية ص ٢٧٣؛ والإنصاف ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)، ٥٥١/٢  
(لمم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨.

دَعَانِي إِلَى سَعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سَعَادٍ  
راجع قافية «سعادا».

جَرَّتْ عَلَيْهَا رِيحُ الصَّيْفِ أَذْيَلَهَا وَصَوَّبَ الْمُزْنَ فِيهَا بَعْدَ إِصْعَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٤٠/١.

\* إِذْ لَا تَرَى الْعَيْنُ إِلَّا كُلَّ سَابِحَةٍ وَسَابِحٍ مِثْلِ سَيِّدِ الرَّذْهَةِ الْعَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٠٦/٢.  
حتى حششتُ ولم أرقد برامصةٍ . . . يثمر به العادي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٤.

أَنْظُرَانِ قَلِيلًا رِيثَ غَفَلَتِهِمْ أَوْ تَعْدُونَ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٥٧/٢  
(روح)<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٤١/٢؛ وللسليك بن السلكة في  
ديوانه ص ٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٧٣؛ وجمهرة الأمثال ١٣٠/١؛ وعيون الأخبار  
٢٧١/١؛ ومجمع الأمثال ١١/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٢.

\* الضَّارِبُونَ عُمَيْرًا عَنْ دِيَارِهِمْ بِالتَّلِّ يَوْمَ عَمِيرٍ ظَالِمٍ عَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٨؛ والمقتضب ١٤٥/٤.

وَذُو الثُّوَيْنِ مِنْ عَهْدِ ابْنِ ضِدٍّ تَخَيَّرَهُ الْفَتَى مِنْ قَوْمِ عَادٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضدد)، ٢٩٣/٢٤ (قيف)؛ والاشتقاق ص ٥٣١؛  
والأغاني ٢١٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٣ (ضدد).

تَرَاهُ يَطُوفُ الْآفَاقَ حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ  
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصعق في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛  
ولأبي المهوس أو ليزيد بن عمرو بن الصعق في تاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف)، (لقم)؛  
وبلا نسبة في مجمع الأمثال ٣٩٥/٢.

وَأَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ النَّيِّ طَلَعَتْ عَلَى إِزْمٍ وَعَادٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (برك).

(١) وفيه أن البيت ينسب أيضاً للسليك بن السلكة، ولأعشى فهم.

تَوْؤُمٌ سَلَامَةٌ ذَا فَائِشٍ هُوَ الْيَوْمَ حَمٌّ لِمِعَادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٣٤  
 (فيش)، ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٠ (فيش)، (حمم)؛ وكتاب العين  
 ٣٤/٣.

يَا حَاضِرِي الْمَاءِ لَا مَعْرُوفَ عِنْدَكُمْ لَكِنِ أَذَاكُمُ عَلَيْنَا رَائِحٌ غَادِي  
 البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرُوا في ضيافته في لسان العرب  
 ١٠/٢٣ (بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق).

\* يَا كَعْبُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَبْقَ مِنِّيَا غَيْرُ أَجْلَادِ  
 إِلَّا بَقِيَّاتُ أَنْفَاسٍ نَحْشَرِجُهَا كِرَاحِلِ رَائِحٍ أَوْ بَاكِرِ غَادِي  
 البيتان من البسيط، وهما لحارثة بن بدر الغداني في شرح أبيات سيويه ٢/١٧٤؛  
 والكتاب ٢/٣٤٠.

إِنْ خَافَ ثَمَّ رَوَايَاهُ عَلَى فَلَاحٍ مِنْ فَضْلِهِ صَخَبِ الْآذِيِّ زَعَّادِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان  
 العرب ٣/١٩٥ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٥؛ وتاج العروس ٨/١٤٤ (زغد).

إِنَّا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ تَحْتَ الْغَسَا مِثْلِ سَيِّدِ الْأَمْسَحِ الْغَادِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١.

مُسْتَبْطُونِي وَمَا كَانَتْ أَنْاتُهُمْ إِلَّا كَمَا لَبَثَ الضَّاحِي عَنِ الْغَادِي  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧  
 (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥١.

أَنْفٍ كَأَنَّ عَجِيجَهُ بِلَهَاتِهِ رِيحٌ تَرَدَّدُ فِي لَهَالِهِ غَادِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٨.

\* لَوْ اعْتَصَمْتَ بِنَا لَمْ تَعْتَصِمْ بِعِدِّي بَلْ أَوْلِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْغَادِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٣١؛  
 والمقاصد النحوية ٤/١٥٦؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٦.

\* وَمَنْ يَنْقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٠٦، ٢/٣١٧، ٣٣٩؛ والدرر  
 ١/١٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٨؛ والصاحبي

في فقه اللغة ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)، ٤٠٢/١٥ (وقي)؛ والمحتسب ٣٦١/١؛ وهمع الهوامع ٥٢/١.

ومنكوحة غير مهمورة وأخرى يقال لها فادها البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ والكامل ص ٦٥٥.

وإما حبهَا عَرَضٌ وَإِذَا بِشَاشَةً كُلِّ عِلْقِي مُسْتَفَادِ البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٧١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١.

وقائلية: ذَا زَمَانٍ اِعْتَفَادِ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الْاِعْتِفَادِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عقد).

طَوَالُ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِإِرْفَادِ البيت من البسيط، وهو للقتال الكلابي في تاج العروس (نضو)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا الْقِيَانُ حَسِبْتَهَا حَشِيَّةً غُبْرًا وَقَلَّ حَلَائِبُ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤.

قَوْمٌ إِذَا حُبَّ الْقَتَارُ رَأَيْتَهُمْ سُمُحَ الْعَشِيِّ مَبَاذِلَ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣.

وَتَحَيَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِعِزِّهِمْ وَيَزِيدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرُّفَادِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٣.

وَكُنْتُمْ أَعْبُدًا أَوْلَادَ غَيْلِ بَنِي أُمِّ مَرْنَّ عَلَى السَّفَادِ البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ وتاج العروس (أمو).

لئن هجوئك ما تمّت مكارمتي وإن مدحتُ لقد أحسنتُ إصفادي البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ١٢٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٦؛ والأغاني ٤٦/٢٤.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/م ٢٢

أَلَا كَرَّرَتْ عَلَى ابْنِ أُمَّكَ مَعْبِدٍ وَالْعَامِرِيُّ يَكُوْدُهُ بِصَفَادِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب  
 ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية التيمي في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٥٦/٣ (صفد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٨؛ ومجالس ثعلب  
 ص ٥٢٧.

وَيَجِيه فِي الْأَمْرِ كُلِّ مَقْلَصٍ عَارِي الْأَشَاجِعِ لَوْنُهُ كَالْمِفْأَدِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢.

يَظُلُّ الْغَرَابُ الْأَعْوَرُ الْعَيْنِ رَافِعًا مَعَ الذُّئْبِ يَعْتَسَانِ نَارِي وَمِفْأَدِي  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٨ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وتاج العروس ٨/٤٧٦ (فأد).

كَمَا تُنْتَنِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبَهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلَاةً بَعْدَ إِنْفَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤١؛ ولسان  
 العرب ١٣/١٥ (طلي)؛ وللهذلي في المخصّص ١٥/١٢٧؛ وتاج العروس (طلي).

كُلُّ الدُّخَائِرِ غَيْرَ تَقْدِ سَوَى ذِي الْجَلَالِ إِلَى نَفَادِ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
 ٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

\* لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمُ الْمُتَنَفِّدِينَ شَرَابَهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ والإنصاف ٢/٥٠٨؛ وشرح  
 شواهد الإيضاح ص ٤٦١.

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعُودٍ بَخَلَّتْ بِهِ أَوْ لِلرَّهِينِ الَّذِي اسْتَعْلَقَتْ مِنْ فَادِي  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦/١٤١؛ وتاج العروس (غلق).

كَيْمَا أَعَدُّهُمْ لِأَبْعَدَ مِنْهُمْ وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَحْقَادِ  
 البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١/٧٠.

\* فِي خَمْسَ عَشْرَةَ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَاشِ رِقَادِي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٢؛ والمقتضب ٣/٥٦؛ وجمع الهوامع  
 ١/٢٥٤.

أَجِدْكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً . فَتَرُقُدَهَا مَعَ رُقَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ومقاييس اللغة ٤٠٧/١ .

أَلَا قُلْ لِلْأَمِيرِ: جُزِيَتْ خَيْرًا . أَجْرْنَا مِنْ عُبَيْدَةَ وَالرُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد)؛ والمخصّص  
٥٧/١١؛ وتاج العروس ١١٣/٨ (رقد).

مُحَافَظَةٌ عَلَى حَسَبِي وَأَزْعَى . مَسَاعِي آلِ وَرْدٍ وَالرُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد).

وَعَلِمْتَ أَنْ لَيْسَتْ بَدَارٌ تَثِيَّةٌ . فَكَصْفَقَةٌ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أي).

أَتَانِي عَنْ سُهَيْلٍ ذَرُوقُ قَوْلٍ . فَأَيَقْظَنِي وَمَا بِي مِنْ رُقَادِ  
البيت من الوافر، وهو لموهب بن رباح في لسان العرب ٢٨٦/١٤ (ذرا).

\* وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَحْصَحٍ . وَكَثْبَانِ رَمْلٍ وَأَعْقَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٢٠٥ .

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيظٍ . إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ  
بِأَنَّ اللَّيْثَ أَتَيْكُمْ دَلِيْقًا . فَلَا يَحْسِبُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ  
البيتان من الوافر، وهما للقيظ بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٣٥ - ٣٦؛ وتاج العروس  
٣٠٦/١٣ (دلف)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٥ .

وَضِعَ الْجَادِزُ فِي مَطَارِبِ مُرْنِهِ . فَكَأَنَّهَنْ بِهَا بِهَامٌ نَقَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم  
١٣٤/٣ .

قَامَتْ تُوَدِّعُنَا وَالْعَيْسُ مُشْعَلَةٌ . فِي وَاضِحٍ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ مُنْقَادِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٠؛  
وكتاب الجيم ١٦٢/٢ .

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَفُوئُهُ . أَكُلُ الْعُجَى وَتَكَسَّبُ الْأَشْكَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)؛ وللبراء بن  
ربيعي الأسدي في تاج العروس (عجا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢؛ ومجمل اللغة  
٤٥١/٣ .

عَقْرَ الْعَقِيلَةَ مِنْ مَالِي إِذَا أَمِنْتَ عَقَائِلَ الْمَالِ، عَقْرَ الْمُصْرِيخِ الْكَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١٥ (كد).

لَيْسَتْ تُجْرِحُ فُرَارًا ظُهُورَهُمْ وَفِي التُّحُورِ كَلُومٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛  
وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد).

حَيِّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتُ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٤٣؛ وكتاب العين ٤٣/٨.

وَكَائِنٌ ذَعَرْنَا مِنْ مِهَاءِ وَرَامِحٍ بِلَادِ الْعِدَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢  
(رمح)، ٣٧٢/١٣ (كين)، ٦٠/١٤ (أيا)، ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ والمخصص ٢٩/٦،  
٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس (كين)،  
(أبي)، (ورى).

\* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِدْنَ وَلَا أُمِّيَّةَ بِالْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٧؛ وخزانة الأدب  
٦١/٤، ٦٢؛ والدرر ٢١١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٠٤؛ والكتاب ٢٩٧/٢؛  
ولفضالة بن شريك في الأغاني ٦٦/١٢؛ وشرح أبيات سيويه ٥٦٩/١؛ وبلا نسبة في  
رصف المبانى ص ٢٦١؛ وشرح الأشموني ١٤٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٣؛  
والمقتضب ٣٦٢/٤؛ والمقرب ١٨٩/١.

أَتَتْ أُمَّ اللَّهِيمِ فَصَيَّرْتَهُمْ أَحَادِيثًا وَشَامًّا فِي الْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (شيم).

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلَيْبٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْكَنَ فِي الْبِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو لجرير في أساس البلاغة (شيك)؛ وتاج العروس (شيك)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

لَسْتُ ابْنَ أُمَّ الْقَطَائِنِ سَنَ وَلَا ابْنَ عَمِّ لِبِلَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣  
(غمد)؛ وتاج العروس ٤٧١/٨ (غمد)، (برك).

لَقَدْ طَبَّئْتُ نَفْسِي عَنْ صَدِيقِي وَقَدْ طَبَّئْتُ نَفْسِي عَنْ بِلَادِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٩٠؛ وتاج العروس ٥٤/٢٢ (عمد).

تَدِرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَائِهَا مُطَرَّقَةٌ بَعْدَ إِثْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٣ (تلد).

وَالشَّارِبُونَ إِذَا الدَّوَارُ عَظِيمَتٌ صَفْوُ الفِضَالِ بِطَارِفٍ وَتِلَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٦/٢، ٤١/١٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (فضل)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل).

وَيَسْدَاءُ تَحَسَّبُ أَرَامَهَا رَجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛  
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣. وانظر قافية «بأجيادها».

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ بِ صَاكٍ الْعَيْبِرُ بِأَجْلَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٠ (صيك)؛  
وتاج العروس (صاك).

أَمَّا تَرِيئِي قَدْ فَنَيْتُ وَغَاضِنِي مَا نَيْلٌ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)،  
٢٠٢/٧ (غيض)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٨ (غيض)؛ وأمالي القالي ٢٥/١؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

مَنْعَنَا الرَّعْلَ إِذْ سَلَّمْتُمُوهُ بِفَتِيانٍ مَلَاوِئَةٍ جِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٢ (لوث)؛ وتاج العروس  
٣٤٧/٥ (لوث).

وَجَدَتِ المُنْدِيَاتِ أَقْلَ رُزْءًا عَلَيْكَ مِنَ المَصَائِيحِ الجِلَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩، ١٠٦٢، ١٢٦٩.

إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الآفَاقُ يَوْمًا وَحَارَدَ رَسْلُ مَا الخَوْرِ الجِرِّ  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس  
١١٤/١٩ (هضض).

حَدَّبَ الظُّهُورَ وَهُنَّ غَيْرُ خَوَاسِفٍ بَدَلًا بِكُلِّ سَمِينَةٍ مَخْلَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٩/١.

بيضاء مَحْطُوطَةٌ مَتَّيْنِ بَهْكَنَةً رِيًّا الرَّوَادِفِ لَمْ تُمِغِلْ بِأَوْلَادِ  
 البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)،  
 ٦٢٦/١١ (مغل)؛ ومجمل اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط)، (مغل)؛  
 ومعاهد التنصيص ١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٢؛ والمخصّص ١٧٩/٧،  
 ١٨٤/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٨.

\* ماذا ترى في عيالٍ قد برمتُ بهمُ لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَادِ  
 كانوا ثمانينَ أو زادوا ثمانيةً لولا رجاؤك قد قتلتُ أولادي  
 البيتان من البسيط، وهما لجريز في ديوانه ص ٧٤٥؛ وجواهر الأدب ص ٢١٧؛  
 والدرر ١١٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٠١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٧؛ ومغني  
 اللبيب ٦٤/١، ٢٧٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢١؛  
 وشرح الأشموني ٤٣٢/٢ (الثاني فقط)؛ وهمع الهوامع ١٣٤/٢.

أقولُ لناقتي عَجَلَى وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس  
 (عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتُ بَيْنَ عَلِيٍّ جَمَادِ  
 انظر قافية «على خمار».

حَمَادٍ لَهَا، حَمَادٍ، وَلَا تَقُولِي طُؤَالِ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ: جَمَادِ  
 البيت من الوافر، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٠/٣،  
 ١٣١ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٩/٧ (جمد)، ٤٠/٨ (حمد)؛ وأساس البلاغة (جمد)  
 وانظر قافية «حماد».

لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ وَقَعَ سُيُوفِنَا ضَرَبًا بِكُلِّ مَهْدٍ جَمَادِ  
 البيت من الكامل، وهو للأزدّي في كتاب الجيم ١٣٤/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد).

عَبِقَ الْكِبَاءُ بِهِنَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَعَمِرْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَمَادِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب  
 ١٣١/٣ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٨/٧؛ (جمد)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٢/٤.

(١) وفيه «حماد» مكان «جماد».

لَفَقْدِ الأَرِيحِيِّ أَبِي بِجَادِ أَبِي الأَضْيَافِ فِي السَّنَةِ الجَمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

والذي حَارَتِ البريَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحَدَثٌ مِنْ جَمَادِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ١٠٠٤؛ وتاج  
العروس ٣٤٢/١٦ (فقس).

\* جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذَكَرَتْ حَمَادِ  
البيت من الوافر، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٣٩/٦ -  
٣٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٣٢/٢؛ وشرح المفصل ٥٥/٤؛ والكتاب ٢٧٦/٣؛ ولسان  
العرب ١٣١/٣ (جمد)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤.

\* عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمُنِي لَيْثِمٌ كَخُنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ والأزهية ص ٨٦؛  
وخزانة الأدب ١٣٠/٥، ٩٩/٦، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ٣١٤/٦؛ وشرح التصريح  
٣٤٥/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢ (قوم)؛ والمحتسب  
٣٤٧/٢؛ ومغني اللبيب ٢٩٩/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٤/٤؛ ولحسان بن منذر في شرح  
شواهد الإيضاح ص ٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٧٠٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص  
الشواهد ص ٤٠٤؛ وشرح الأشموني ٧٥٨/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٩٧/٢؛ وشرح  
المفصل ٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢١٧/٢.

وَاللَّهِ لَوْ كَتَمْتُ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ مِنْ رَأْسِ قُنْفُذٍ أَوْ رُؤُوسِ صِمَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأزدّي في كتاب الجيم ١٣٣/١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد)؛ ومعجم  
البلدان ٤٢٣/٣ (صماد).

تَلَالَاتِ الثُّرَيَّا فَاسْتَقَلَّتْ تَلَأُؤُ لُؤُؤُ فِيهَا اضْطَمَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٥/٨.

عَلَى الخَيْرِ بْنِ جَدْعَانَ بْنِ عَمْرٍو طَوِيلِ السَّمَكِ مُرْتَفِعِ العِمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس  
٤١٥/٢٠ (جدع).

فَسَأْضَبْخُنَا وَكُلَّ هَوَىٰ إِلَيْكُمْ تَقَعَّقَعُ نَحْوُ أَرْضِكُمْ عِمَادِي  
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/٨ (قعع)؛  
وتاج العروس ٥٤/٢٢ (قعع).

قَسَمْتُ فَجَرَّ بِرَجْلِهَا أَصْحَابُهَا وَحَثُوا عَلَى حَفْصٍ لَهَا وَعِمَادِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٤/١٢ (قشم).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَكَذَاكَ رَمَلٍ وَأَعْقَادِهَا  
وَوَضِعَ سِقَاءً وَإِحْقَائِيهِ وَحَلَّ حَلُوسٍ وَإِغْمَادِهَا  
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٧٤/١؛ والكتاب ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمذ).

مَحَلَّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونَا إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بَرْكَ الْغُمَادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)،  
٤١٩/١٥ (بيا)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٤ (بيت)، (هيه)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك  
الغماد).

سَقَى الْأَمْطَارَ قَبْرَ أَبِي زَهِيرٍ إِلَى سَقْفٍ إِلَى بَرْكَ الْغُمَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (برك).

وَأَجَعَلَ مُقَامَكَ أَوْ مَقْرُ رَكَ جَانِبِي بَرْكَ الْغُمَادِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
٣٢٧/٣ (غمذ)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ والتبويه والإيضاح ٤٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٨  
(غمذ)، (برك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغماد).

\* أَحَادٌ أَمْ سُدَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيُئَلِّتُنَا الْمُنُوطَةَ بِالتَّنَادِ  
البيت من الوافر، وهو للمتبي في ديوانه ٧٤/٢؛ وأمالي ابن الحاجب ٦٧٦/٢؛  
ومغني اللبيب ٤٧/١، ٦٥٤/٢.

شَكَكْتُ حِضْنِيهِ بِمَطْرُورَةٍ مِثْلِ قُدَامِي النَّسْرِ لَمْ تَنَادِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حي).

\* وَجَدْتُ إِذَا اضْطَلَّحُوا خَيْرَهُمْ وَزَنَدُكَ أَنْقَسَبُ أَرْزَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيبويه

٣٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٣٠٣/٢؛ والكتاب ٥٦٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٦/٤؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

أويّت لعاشقٍ لسم تشكّميه      بوافدةٍ تلذّعُ بالزّنادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنأ)؛  
والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شكّم).

مهاجنةٌ إذا نُسبوا عبيدٌ      عضاريطٌ مغالثةُ الزّنادِ  
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٧٣/٢  
(غلث)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث)، (هجن)؛ ولأبي زيد في  
أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة  
٦١/٦.

\* فَوَقَعْتُ بَيْنَ فُتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ      لَحَاظَةَ طَفَلِ الْعَشِيِّ سِنَادِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف  
٧٧٨/٢.

برقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْتَفِقًا      ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادِ  
البيت من البسيط، وهو لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم ص ١٧٧ (أفناد)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فند)؛ وتاج العروس ٥١٩/٨ (فيد)<sup>(١)</sup>.

أَمِيطِي تُمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ      وَصُورِ جِبَالٍ وَكَنَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣  
(كند)، ٤٠٩/٧ (ميط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤؛ والمخصص  
٢٥/١٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥/١٤؛ وتاج العروس ١١٧/٩ (كند)، ١٢٦/٢٠ (ميط).

لولا كتائبٌ من عمرو يصولُ بها      أُرْدَيْتُ يَا خَيْرَ مَنْ يَنْدُو لَهُ النَّادِي  
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندی)؛  
وتاج العروس (ندا).

\* أَذْهَبُ إِلَيْكَ فَإِنِّي مِنْ بَنِي أَسَدٍ      أَهْلُ الْقَبَابِ وَأَهْلُ الْخَيْلِ وَالنَّادِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب  
٢٥٧/١١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٤.

(١) وفيه «بأفناد» مكان «بأفناد».

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ تُحْزِنِكِ حَيْعَلَةُ الْمُنَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حعل)، ٧٠٨ (هلل)؛  
وتاج العروس (حيعل)؛ وديوان الأدب ٤٨٨/٢؛ وكتاب العين ٦٠/١.

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَأَخْرُفُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب  
٢٩٩/٤ (دور)، ٣٧٢/١١ (شمعل)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛ وديوان الأدب ٣/٣٤٠؛ ومجمل  
اللغة ٤/٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٣١٨/١١ (دور)<sup>(١)</sup>، ٤١٥/٢٠  
(جدع)، (شمعل)؛ ولعبد الله بن الزبيري في ملحق ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة  
١٥٤/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣١٢.

\* يَا أُمَّ حَسَّانَ إِنِّي وَالسُّرَى تَعِبُّ جُبْتُ الْفَلَاةَ بِلَا نَعْتٍ وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.  
\* حَتَّى أَسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يَقَالُ لَهَا هَيْدًا وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب  
٣٨٩/٦؛ وشرح المفصل ٤/٨٠؛ ولسان العرب ٣/٤٤١ (هيد).

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ تُحْفَظْ مَحَارِمُهُ وَلَمْ يُقَلِّ دُونَهُ هَيْدٍ وَلَا هَادٍ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣/٤٤١  
(هيد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٥.

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعُ جِهَدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٣  
(جهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧؛ وتاج العروس ٧/٥٣٥ (جهد)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١١٨/١٢.

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغَنَى وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِزُهَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣/١٩٧  
(زهد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٧؛ وجمهرة  
اللغة ص ٦٤٣؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٥؛ وتاج العروس ٨/١٥٢ (زهد).

\* إِذِ الْفَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ بِسِكِّتِهَا حَوْلِي شُهُودٌ وَمَا قَوْمِي بِشُهَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٠٤.

(١) وفي ٣١٨/١١ أنه يُنسب أيضاً لعبد الله بن الزبيري.

\* إِلَى دُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلاءٍ لُبَابِ البُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ  
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة  
 ص ١٥٩ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٦٣؛ ولسان العرب  
 ٤٥٥/١٢ (رجح)، ٤٤٧ (ردح)، ٢٤٣/٣ (شهد)، ٤٨٢/١٠ (لبك)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛  
 والمعاني الكبير ٣٨٠/١؛ ولأبي الصلت في المستقصى ٢٨١/١؛ ولأمية أو لأبي الصلت  
 في الدرر ٢٤٩/١؛ ولابن الزبير في لسان العرب ٣٦٣/٥ (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
 اللغة ص ٨١٢؛ والمقرب ١٦٣/١.

أَنحَ اللهُ يَا عَجَلَى بِلَادًا هَوَاكِ لَهَا مُرَبَّاتِ الْعِهَادِ  
 البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس  
 (عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَالظَّيْبَةِ الْبِكْرِ الْفَرِيدَةِ تَرْتَعِي فِي أَرْضِهَا وَفَرَاتِهَا وَعِهَادِهَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي).

كَلَّفَتْهَا غُرَّةَ الْإِكْلَاءِ فَانَّصَلَتْ كَمَا تَسْدَى حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي  
 البيت من البسيط، وهو للأجش في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

فَتَى لَا تَلُوكُ الْخَمْرُ شَحْمَةَ مَالِهِ وَلَكِنْ أَيَادٍ عَوْدٌ وَبِوَادِي  
 البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٣/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٠  
 (شحم).

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ عَشْرًا تَنَاوَحُ فِي سَرَارَةِ وَادِي  
 البيت من الكامل، وهو لعوف بن عطية في لسان العرب ٤٤٧/٢ (رحح)، ٧٨/٣  
 (بدد)؛ ومجمل اللغة ٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦ (رحح)؛  
 ومعجم البلدان ٣٦/٣ (رحرحان)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٨/٣؛ ومجالس ثعلب  
 ٤٥٩/٢.

هَلَا سَأَلْتَ عَنِ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا كَرَمَ الْبَطَاحِ وَخَيْرَ سُورَةِ وَادِي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

يَعْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كَمَا شِ لِمَ يُقْبَضُهَا التَّوَادِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كمش)؛ وتاج العروس  
 ٣٤/١٠، ٣٦٦/١٧ (كمش)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٠.

مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدِ افْرَتَتْ يَنْوُءُ بِقَلْعِ رَاعِيهَا التَّوَادِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٥/٣.

وأرى كَرِيمَكَ لا كَرِيمَةَ دُونَهُ وأرى بِلاَدَكَ مَنْقَعَ الأَجْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كرم).

خَلَعْتُ عِذَارَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا كَمَا خَلَعَ العِذَارُ عَنْ الجَوَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/٦.

بمَقْلَصٍ عَتَدِ جَهِيْزَ شُدُّهُ قَيْدِ الأَوَابِدِ فِي الرَّهَانِ جَوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب اللغة  
٣٤/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز)؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥ (جهز)<sup>(١)</sup>.

أَرْضٌ تَحَيَّرَهَا لِطَيْبِ مَقِيلِهَا كَعَبُ بِنُ مَامَةَ وَابْنُ أُمَّ دُوَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (موم)؛ وتاج العروس  
(موم).

يا صَاحِبِيَّ أَلَا لَاحِيَّ بِالوَادِي إِلا عَيْبِدُ وَأَمَّ بِيْنِ أَدُوَادِ  
البيت من البسيط، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤  
(أما)؛ وتاج العروس (أمو)؛ والأغاني ٣٩١/٢٠. وراجع قافية «للعادي».

والبِيضُ قَدْ عَسَسَتْ وَطَالَ جِراؤُهَا وَنَشَّأْنَ فِي فَنِّ وَفِي أَدُوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦  
(عنس)، ٣٢٦/١٣ (فنن)، ١٤٣/١٤ (جدا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٧/١؛ والمخصص  
٨٦/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/١٦ (عنس)، (فنن)، (جدا)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٤٤٨/١؛ وديوان الأدب ٤٥/٤.

يُشَوِي لَنَا الوَجْدَ المُدِلُّ بِحُضْرِهِ بِشَرِيحِ بِيْنِ الشَّدِّ والإِزْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢  
(شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٣٠١؛ وتهذيب اللغة ٥٣٦/١٠؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ٩٨١.

(١) وقد صَنَّفَهُ مفهرس اللسان خطأً ضمن قافية الذال المضمونة.

(٢) وفيه «الإيراد» مكان «الإرواد»؛ وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

\* ودَوِيَّةٌ مثل السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الحَصَى بِسَوَادِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٨٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤١٥.

\* وكَأَنَّهُ لَهِقُ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ مَا حَاجِبِيهِ مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في الدرر ٢٥٤/٦؛ والكتاب ١/١٦١؛ وبلا نسبة في  
خزانة الأدب ١٩٧/٥، ١٩٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛  
وهمع الهوامع ١٥٨/٢.

وكنت إذا رَمَيْتُ ذَوِي سَوَادٍ بِأَنْبَالٍ مَرْفُوقٍ مِنَ السَّوَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس  
(نبل).

\* إِنَّ المَيْتَةَ والحَتُوفَ كلاهما يوفى المَيْتَةَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٥٧٥/٧؛  
وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢؛ والصاحبي ص ٢١٤؛ ومغني اللبيب ٢٠٤/١.

وعن نجلاء تَدْمَعُ فِي بياضِ إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣  
(سود)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٤ (نظر).

كَرِكٌ كَلُونِ التَّيْنِ أَحْوَى يانِعٌ متراكبُ الأكمَامِ غير صَوَادِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب  
٤٨١/١٠ (كرك)؛ وكتاب الجيم ١٧٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٩؛ وتاج العروس (كرك).

وترامى الأبطالُ بِالتَّظَرِ الشَّزْرِ رِ وَظَلَّ الكَمَاءُ فِي عِصْوَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٣ (عصد)؛ وتاج العروس  
٣٨٢/٨ (عصد).

لَبَّسَ البُرِّ بِأبي زيادِ إِذَا اصْطَكَ المَلَاوِيحَ الصَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/٢.

إِلَيَّ وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيِي وَلَا يُعْتَلُّ بِالكَلِمِ الصَّوَادِي  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الصوادي» مكان «الضراحي»، وهذا تحريف.

٢٦٧/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣.

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَزُقُّو عَلَى جَدَّتِ تَجِيئُهَا خَلْفَاتُ ذَاتُ أَطْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦؛ وتاج العروس ٣٢٦/٨ (طود).

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفِرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٤ (نقر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٠؛ والحماسة البصريّة ٤١٢/٢.

\* أَعْنُ تَغَنَّتُ عَلَى سَاقٍ مُطَوَّقَةً وَرُقَاءً تَدْعُو هَدِيلاً فَوْقَ أَعْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٦، ٢٣٦/١١؛ والخصائص ٦/٢، ١٤٣/٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٣٠؛ ومجالس ثعلب ص ١٠١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٠؛ وشرح المفضل ١٥٠/٨؛ والممتع في التصريف ٤١٣/١.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي تَبَّأْتَنِي أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٣؛ وتاج العروس ٤٤٦/٨، ٤٥١ (عود)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٦؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/١ (أنقرة).

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بِلِ أَحْمِي مَبَاءَتَهُ وَلَيْسَ جَارِي كَعُسِّ بَيْنِ أَعْوَادِ  
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

\* فَإِنَّكَ مَوْشِكُ أَنْ لَا تَرَاهَا وَتَعْسِدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠؛ والدرر ١٣٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٠٥/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٣٦؛ وشرح الأشموني ١/١٣١؛ وهمع الهوامع ١٢٩/١.

فِي آلِ غَرْفٍ لَوْ بَغَيْتِ لِي الْأَسَى لَوَجَدْتِ فِيهِمْ أَشْوَةَ الْعَوَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وفيه «العَادِ» مكان «العَوَادِ»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧١ .

وإنَّ الذي ينوي من المالِ أهلها أوارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفُ، وعوادي البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٠ (أرك)، ٤١/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٣؛ وتاج العروس (أرك)، (عدا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٠، ٣٦٥ .

\* وَأَجِبْتُ قَائِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مِلَلْتُ وَمَلَّنِي عُوَادِي البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٧/٢؛ ومغني اللبيب ٤٢٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٠٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٥٧/١ .

ولقد لهوْتُ وللشَّبابِ بِشَاشَةٍ بِسُلَافَةٍ مُزَجَّجَتْ بِمَاءِ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣ (فرصد)؛ وتاج العروس ٤٩١/٨ (فرصد) .

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَابٍ حَسِبْتُ رِمَاحَهُمْ سَبَلِ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٦/١ (غيب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٨ .

رَعَيْنَ الْحَمْضَ حَمْضَ خُنَاصِرَاتٍ بِمَا فِي الْقَرْعِ مِنْ سَبَلِ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٦٩/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢١ (قرع) .

كَأَنَّ تَخَالَجَ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَأْيِبٌ تَجُودُ مِنَ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب في تاج العروس ٥٣٦/٥ (خلج)؛ والاشتقاق ص ٤١٠ .

فَلَهَزْتُهُنَّ بِهَا يَبْوُلٌ فَرِيضُهَا مِنْ لَمْعٍ رَائِتِنَا وَهَنَّ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٢٣/١١ (ألل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٥؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (ألل) .

أَمَا تَرَى لِمَتِّي أَوْدَى الزَّمَانَ بِهَا وَشَيَّبَ الدَّهْرُ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٨/١ .

(١) وفيه «عواد» مكان «غوادي»، وهذا تصحيف .

والله لولا ما أصابَ نسورَها بجنوبِ سايةِ أمسٍ بالتَّقوادي  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٢٧؛ وتاج العروس ٧٦/٩  
(قود)؛ وسيرة ابن هشام ٢٣٢/٣.

إذ باطلي لم تقشعُ جاهليته عني ولم يترك الخلان تقوادي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (قشع).

\* لابن اللعين الذي يُخبأ الدخان له وللمغني رسول الزور قوادي  
البيت من البسيط، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١١٢؛ والدرر ٧/٦؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١١٧/٢.

منعت قياس الآخنيّة رأسه بسهامٍ يشرب أو ثياب الوادي  
انظر قافية «سهام الوادي».

بتنا عذوبًا وبات البقُّ يلبسنا نشوي القراح كأن لا حيّ بالوادي  
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرًا في ضيافته في لسان  
العرب، ٢٣/١٠ (بقق)، وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقق)؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٧٣٩/١ (لسب)، ٤٤٦/١٤ (شوا)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٧/٤ (لسب)،  
(شوي).

لمن الديار ببرقة الأثماد فالجلهتين إلى قلات الوادي  
البيت من الكامل، وهو لرديح بن الحارث التميمي في تاج العروس ٤٦٩/٧ (ثمذ)؛  
ومعجم البلدان ٣٩٠/١ (برقة أثماد).

أرائح أنت يوم اثنين أم غادي ولم تسلم على ريحانة الوادي  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٩؛ ولسان  
العرب ١١٨/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

\* أودي ابن جلهم عباد بصرمته إن ابن جلهم أمسى حيّة الوادي  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ والكتاب ٢٧٢/٢؛  
ولسان العرب ١٠٤/١٢ (جلهم)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٥٢/١؛  
وخزانة الأدب ٣٢٩/٢، ٣٤٥.

وليس يُفرج ريب الكفر عن خلد أفضه الجهل لإحيّة الوادي  
البيت من البسيط، وهو لرجلٍ من حضرموت في تاج العروس (حيي).

(١) وفيه «في الوادي» مكان «بالوادي».

\* إذا رأيت بوادٍ حيَّةً ذَكَرًا فَأَذْهَبُ وَدَعْنِي أُمَارِسُ حَيَّةَ الْوَادِي  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٣؛ وله أو للحارث بن بدر  
في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ والحيوان  
٢٣٥/٤.

قَتَلْتُ كَلْبًا وَبَكَرًا وَاشْتَلَيْتُ بِنَا فَقَدْ أَرَذْتُ بِأَنْ يَسْتَجْمَعَ الْوَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٣/١١؛ وتاج العروس (شلا).

أرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا بَيْنَ الْمَجِيمْرِ فَالْروْحَاءِ فَالْوَادِي  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧  
(قصد).

مَنَعْتُ قِيَّاسُ الْمَاسْخِيَّةِ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهَامِ الْوَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١٣  
(أخن)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس (أخن)؛ بلا نسبة في  
تاج العروس (ودي).

فِيَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ جِعْثَنِي وَلَا عَنَيْفٍ بِكَرِّ الْخَيْلِ فِي الْوَادِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

بَتْنَا عَذُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسِبُنَا نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنْ لَا حَيٍّ فِي الْوَادِي  
راجع قافية «بالوادي».

فَتَنَفَّسَكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحَتْوُ فَيَبُّنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ  
البيت من المتقارب، وهو لحنش بن مالك في لسان العرب ١٦٤/١ (نبأ)، ٣٨/٩  
(حتف)؛ والتنيه والإيضاح ٣٠/١؛ وتاج العروس ٤٥٠/١ (نبأ)، ١١٧/٢٣ (حتف)؛  
وأساس البلاغة (نبأ).

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُظَيْفَ وَسَاقَهَا: أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتُ بِمَوْئِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٧٥/٣  
(أود).. وانظر قافية «بمؤيد».

(١) وفيه «بلاد» مكان «الوادي».

(٢) وفيه «ثياب الوادي» مكان «سهام الوادي».

تَأْمَلُ لِلْمَلِاحِ مُخَضَّبَاتٍ إِذَا انْجَعَبَ الْبَيْتُ بِيْطِنِ وَاوِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٦/١.

وَلَقَدْ أَتَانِي مَا يَقُولُ مُرِيْشِدٌ بِالْمِيكَمِيْنَ وَلِلْكَلامِ نَوَادٍ  
البيت من الكامل، وهو لحاجب بن ذبيان في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع)؛ ومعجم  
البلدان ٢٤٤/٥ (الميكمان).

\* أَشْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ عَبُوسٌ مُعَاوِدُ جُرْأَةٌ وَقَتِ الْهَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٤٩٢/٣؛ والمقتضب ٣٧٧/٤؛  
وهمع الهوامع ٥٣/٢.

نَوَاعِمُ بَيْنَ أَبْكَارٍ وَعُونٍ طِوَالِ مَشَاكِّ أَعْقَادِ الْهَوَادِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٣ (عون)؛ وتاج العروس  
(عون).

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِدَمِي وَلَحْمِي تَلَبَّسَ فَشَغْبَةً بِعِصْيِي وَادٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٣.

وَجَدِي الَّذِي مَنَعَ السَّوَادَاتِ وَأَحْيَا السَّوَادَاتِ فَلَمْ يُوَادِّ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٧٣/١؛ ولسان العرب ٤٤٣/٣  
(وَأد)؛ وكتاب العين ٩٧/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٤؛ وتاج  
العروس ٥٩١/٦ (طوح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٠ (وَأد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٧٨/٦.

دَفَعْنَاهُ عَنْ بِيضِ حَسَانٍ بِأَجْرِعِ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ بِإِيَادِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)؛  
ومقاييس اللغة ١٦٣/١؛ ومجمل اللغة ٢١٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٤؛ وتاج العروس  
٣٩٧/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٥، ٥٢/١٠.

مَازَا أَوْمَلُ بَعْدَ آلِ مَحْرَقٍ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٩/١٠  
(برق)، ٤٢ (حرق)؛ وتاج العروس ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٨؛  
ومعجم البلدان ٢٧٢/١ (أنقرة).

\* أَمَّا وَاحِدًا فَكَفَاكَ مِثْلِي فَمَنْ لِيَدٍ تُطَاوِحُهَا الْأِيَادِي  
البيت من الوافر، وهو لنفيع (أو نقيع) بن حرموز في شرح شواهد الإيضاح  
ص ٥٢٣؛ ونوادير أبي زيد ص ٥٦؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٨/١؛ وشرح المفضل

٧٥/٥؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ٤١٩/١٥ (يدي).

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيْرَةِ مِنْ إِيَادٍ  
راجع قافية «النقاد».

جَابَ التَّنَائِفَ مِنْ وَادِي سَكَكَ إِلَى ذَاتِ الْأَمَاحِلِ مِنْ بَطْحَاءِ أَجْيَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (محل).

وَلَقَدْ أَرْوَحُ إِلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً مَدِّلاً بِمَا لِي لَيْئًا أَجْيَادِي  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٤  
(تجر)، ٦٢١/١١ (مذل)؛ والمخصص ٢٣٤/١٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ٩٧٤؛ وتاج العروس (مذل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مذل)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١.

وَيَبْدَاءُ تَحَسُّبُ آرَامَهَا رِجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا  
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٨/٣  
(جود)، ١٣٩ (جيد)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٧٤/١؛ وجهرة اللغة ص  
١٣٢٤؛ والمخصص ٤٠/١٤، ٧٩/١٦؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١١؛ وتاج العروس ٥٣٢/٧  
(جود)؛ وانظر قافية «بأجلادها».

أَيَّامٌ أَبَدَتْ لَنَا عَيْنًا وَسَالِفَةٌ فَقَلْتُ أَنِّي لَهَا جِيدٌ ابْنِ أَجْيَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٣ (جيد)؛ والمخصص  
٢٠١/١٣.

كُنْتُ تَجْرِي بِالْبُهْرِ خِلْوًا فَلَمَّا كَلَّفْتُكَ الْجِيَادُ جَرِيَّ الْجِيَادِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/٣ (جربذ)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٧/١١؛ وتاج العروس ٣٨٦/٩ (جربذ).

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ اغْتَدَتْ بَعْدَ الرُّوَّاحِ، فَلَمْ تَعُجْ لِحِيَادِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٣ (حيد). وتاج العروس  
٤٨/٨ (حيد).

مَتَى تَرَدَّ الشِّفَاءُ لِكُلِّ غِيْظٍ تَكُنْ مِمَّا يَغِيْظُكَ فِي اِزْدِيَادِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (غيظ).

\* يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنْسِ عُنُوْهُمْ فِي اِزْدِيَادِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٦/٤؛ وشرح الأشموني

٤٦٢/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/١٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٦/٤.

بما إذا اطردت شهراً أزمتها ووازنت من ذرى فؤد بأزياد  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛  
ولصخر الغي الهذلي في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

\* وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن جاووزنا حفير زياد  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٠/١؛ والدرر ١٥٤/٢؛ وشرح  
التصريح ٢٠٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٧؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٤٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٨٠/٢؛ ولمالك بن الريب في ملحق ديوانه ص ٥١؛  
وخزانة الأدب ٢١١/٢؛ والشعر والشعراء ٣٦١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣٠٨/١؛ وشرح الأشموني ١٣٠/١؛ وهمع الهوامع ١٣١/١.

وقفت بأعلى ذي قساء مطيبي أميل في مروان وابن زياد  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥  
(قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

فبدأته بالمحضر ثم نثيته بالشحيم قبل محمّد وزياد  
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا).

\* فلا والله لا يلفني أناس فنى حتاك يا بن أبي زياد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٤٤؛ وجواهر الأدب ص  
٤٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٧٤/٩، ٤٧٥؛ والدرر ١١١/٤؛ ووصف المباني ص ١٨٥؛ وشرح  
الأشموني ٢٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٦٥/٣؛ والمقرب  
١٩٤/١؛ وهمع الهوامع ٢٣/٢.

فأنكحها لا في كفاء ولا غنى زياد، أضل الله سعياً زياد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١ (كفا)؛ وكتاب العين  
٤١٤/٥؛ وتاج العروس ٣٩٠/١ (كفا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٤ (كفا).

فإن تكن الحوادث جرفتني فلم أرهالك كابني زياد  
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج  
العروس ٧٨/٢٣ (جرف).

\* أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى      بما لاقت لبون بني زياد  
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في الأغاني ١٧/١٣١؛ وخزانة الأدب  
 ٨/٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ والدرر ١/١٦٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٤٠؛ وشرح شواهد الشافية  
 ص ٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٨، ٨٠٨؛ والمقاصد النحويّة ١/٢٣٠؛ ولسان العرب  
 ١٤/١٤ (أتى)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٨٠؛ والإنصاف  
 ١/٣٠؛ وأوضح المسالك ١/٦؛ والجنى الداني ص ٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٥٠؛ وخزانة الأدب  
 ٩/٥٢٤؛ والخصائص ١/٣٣٣، ٣٣٧؛ ووصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب  
 ١/٨٧، ٢/٦٣١؛ وشرح الأشموني ١/١٦٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٤؛ وشرح  
 المفصل ٨/٢٤، ١٠/١٠٤؛ والكتاب ٣/٣١٦؛ ولسان العرب ٥/٧٥ (قدر)، ١٤/٣٢٤  
 (رضي)، ١٤/٤٣٤ (شظي)، ١٥/٤٩٢ (يا)؛ والمحتسب ١/٦٧، ٢١٥؛ ومغني اللبيب  
 ١/١٠٨، ٢/٣٨٧؛ والمقرب ١/٥٠، ٢٠٣؛ والممتع في التصريف ٢/٥٣٧؛ والمنصف  
 ٢/٨١، ١١٤، ١١٥؛ وهمع الهوامع ١/٥٢.

أَقَاذِفُ جَوْلَانِ الْهَمُومِ كَأَنَّي      شَبُوبٌ أَصَابَتْهُ جِبَالَةٌ صَيَّادِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جول).

بَرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مَرْتَفَقًا      ذَاتِ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَيَادِ  
 راجع قافية «بأفناد».

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطُّشَى الْفَلَا      ةِ يُؤُنْسُنِي صَوْتُ فَيَّادِهَا  
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/٣٤١  
 (فيد)، ٦/٣٢٤ (غطش)، ١٢/٦٤٩ (يهم)؛ وديوان الأدب ٢/٥، ٣/٢٤٤؛ وأساس  
 البلاغة ص ٣٢٦ (غطش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ١٠٦٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٨،  
 ١٦/١٦١؛ وتاج العروس ٨/٥١٧ (فيد)، ١٧/٢٩٣ (غطش)، (يهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس  
 اللغة ٤/٤٣٠، ٤٦٤.

قَعْرِبَةٌ أَكَلَتْ أَشْحَى وَمَدْفَعُهُ      أَكْنَافُ أَشْحَى وَلَمْ تُعْقَلْ بِأَيَادِ  
 البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٥  
 (شحا).

صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلْوَتِهِ فَوَّادِي      وَسَمَّحٌ لِلْقَرِينَةِ بِأَنْقِيَادِ  
 البيت من الوافر وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمح).

يَقُولُ نِسَاءً يَحْتَسِينُ مَوَدَّتِي      لِيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدِي  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٧ (حسا)؛ وتاج العروس

(حسي)؛ والمخصص ٣٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٣ (حسب).

وملك سليمان بن داود زلزلت دريدان إذ يخرؤنة بالمعابد  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٢٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٧٦/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٩؛ وتاج العروس ٨/٣٣٧ (عبد).

يا أم كلثوم شقي الجيب معلولة على أيبك فقد أودى إلى الأبد  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب  
١٢٧/٧ (بيض).

لم تذر ما لا ولست قائلها عمرك ما عشت آخر الأبد  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٣٤ (نفس)؛ والتنبية والإيضاح  
٣٠٨/٢.

لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد  
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ٧/١٢٦ (بيض)؛  
وتاج العروس ١٨/٢٥٩ (بيض).

\* يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذباني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛  
والدرر ١/٢٧٤، ٦/٣٢٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٥٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
٢١٥؛ والكتاب ٢/٣٢١؛ والمحتسب ١/٢٥١؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١٥؛ ولسان العرب  
٣/٣٥٥ (فصد)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٢؛ ووصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح  
الأشموني ٢/٤٩٣؛ وشرح التصريح ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٣/٢٢٣ (سند)، ١٤/١٤١  
(جرا)، ١٥/٤٩١ (يا).

ريح حزاء فالنجالا تكن فريسة للأسد اللابد  
البيت من السريع، وهو ليزيد بن المهلب في تهذيب اللغة ٥/١٧٦؛ ولسان العرب  
١٤/١٧٥ (حزا)<sup>(٢)</sup>.

كأن كناسي ضالة يكتفانها وأطر قسي تحت صلب مؤبد  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٢٤  
(أطر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر)؛ ومقاييس اللغة ١/١١٣؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

(١) وفيه «بالصعائد» مكان «بالمعابد».

(٢) وهو مذكور ثراً، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «مؤبد» مكان «مؤبد»، ولعله الصواب، وكذلك في المقاييس، وتهذيب اللغة.

وكنت امرأً بالعُورِ مِنِّي ضَمَانَةٌ وأخرى بنجدٍ ما تُعيدُ وما تُبدي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وتاج العروس  
٤٥٠/٨ (عود).

إذا أصبحت بالحبس في أهلِ قريةٍ وأصبحَ أهلي بينَ شطبٍ فَبَدَبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٧/٤١١  
(بدد)؛ ومعجم البدان ١/٣٥٧ (بدبد)، ٣/٣٤٣ (شطب).

تَنجُو كَذَلِكَ أَوْ نَجَاءَ فَرِيدَةٍ ظَلَّتْ تَتَّبَعُ مَرْتَعًا بِالْعَرَبِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٣٣٥/٢.

لَهُ ذُبْرٌ جَوْفٌ كَأَنَّ خَدَوَدَهَا خُدُودَ جِيَادٍ أَشْرَفَتْ فَوْقَ مَرَبِدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (خدد).

وَأَهْلِي لَهَا أَكْبَشًا تَبْحَبُحُ فِي الْمِرْبَدِ  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٧ (ندى)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤.

مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهَبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً فَيَغْطِي لُ وَيَرْمِي الْعَبْرَ بِالزَّبِدِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (غطل).

وَمَا الْفِرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوْذِيئَهُ الْعَبْرِينَ بِالزَّبِدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩  
(عبر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٦٠؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَن وَطْبٍ سَالِمٍ أَبَارِيقٌ لَمْ يَعْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزَّبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في تاج العروس ١٤/٣٦٣ (وضر)؛ ولسان  
العرب ٥/٢٨٤ (وضر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (وضر)؛ وللاقيشر  
الأسدي في المخصص ١١/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٢٠؛  
والمخصص ٥/٥١.

تَرَى شَبَحَ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُغْرَقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبِ مُزْبِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٥٢.

(١) وفيه «بالفرقد» مكان «بالعريد».

دَعَاها بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزْبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ٤٨٧/٤ (ضرر).

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشْقَرِ مُزْبِدِ  
البيت من الكامل، وهو للمخزومي في المخصّص ٤/١.

بِأَنَا وَقَعْنَا مِنْ وَلِيدٍ وَرَهْطِهِ خِلَافَهُمْ فِي أُمَّ فِئَارٍ مُسَبِّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ والمخصّص  
١٨٧/١٣.

لِظَلِّ قُطَامِيٍّ وَتَحْتِ لَبَانِهِ نَوَاهِضُ رُبْدُذَاتِ رِيشٍ مُسَبِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣  
(سبد)؛ وأما القالي ٥٣/٢.

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ آمٍ وَأَعْبُدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةَ مُتَعَبِّدِ  
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٥٣/٤  
(صرر)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٢؛  
وتهذيب اللغة ١٢/١٠٩؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٨ (صرر).

أَطَعْتُ النَّفْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَسِيقًا عَبْدَ عَبْدِ  
البيت من الوافر، وهو لنييه بن الحجاج في لسان العرب ٩/٢٤٦ (عسف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥٨ (عسف)؛ وليعقوب في أساس البلاغة (عسف)؛ وهو بلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٤/٣١٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٦.

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفِيَا فِي وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٧ (حوذ)؛ ومقاييس اللغة  
٢/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٠٨؛ وأساس البلاغة (حوذ).

وَوُطِّئَتْ مُعْتَلِيًّا مِخْتَنًّا وَالغَدْرُ مِنْكَ عَلَامَةُ الْعَبْدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٠٢ (مخن)؛ والمخصّص  
٥/١١٨؛ وتاج العروس (مخن).

فَإِنْ تُعْقِبِ الْأَيَّامَ وَالذَّهْرُ فاعْلَمُوا بني قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١/٦٤٨  
(غضب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧؛ وتاج العروس ٣/٤٨٦  
(غضب)؛ والعقد الفريد ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧  
وبلا نسبة في المخصّص ١٣/١٢٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٧٠.

لَنْ يَرَحِضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعْمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ بِمَعْبَدِ  
انظر قافية «لمعبد».

إِذَا مُتُّ فَانْعِنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٣  
(قوم).

فَقَلْتُ لِأَصْحَابِي: قِفُوا لَا أَبَا لَكُمْ صَدُورِ الْمَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتِ مَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٧  
(يسوم).

تَبَارِي عِتَاقًا نَاجِسَاتٍ وَأَتَبَعْتُ وَظِيْفًا وَظِيْفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/١٨٦  
(مور)؛ والتنييه والإيضاح ٢/٢٠٨؛ والمخصّص ١٣/٩٦؛ وتاج العروس ١٤/١٥٢  
(مور)، (عتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧،  
١٥/٢٩٧.

فَقَلْتُ لِأَصْحَابِي هُمْ الْحَيُّ فَالْحَقُوا بِجَوَازٍ فِي أَتْرَابِهَا عِرْسِ مَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب  
٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز).

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤  
(عبد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٦؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٢/٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣.

إِنْ تُنْسِنَا الْأَيَّامَ وَالْعَصْرُ تَعْلَمُوا بني قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ لِمَعْبَدِ  
انظر قافية «بمعبد».

لَنْ يَرْحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعْمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبِدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلص في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٤  
(حثر)؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٦؛ ٩٦٣؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٠  
(حثر)؛ ٣٤١/١٨ (رحض)؛ والتنبية والإيضاح ١٠٢/٢<sup>(١)</sup>.

غَشِيَتْ دِيَارًا بِالنَّبِيْعِ فَتَهْمِدِ دَوَارِسَ قَدْ أَقْوِيْنَ مَنْ أُمَّ مَعْبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس  
٢٢٧/٢٢ (نبيع)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/٥ (النبيع).

\* جَزَى اللهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتِي أُمَّ مَعْبِدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من الجن في الدرر ٨٧/٣؛ وشرح شذور الذهب ص  
٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وهمع الهوامع  
٢٠٠/١.

\* أَلَمْ تَرَ أَنَّنَا بَنِي دَارِمِ زُرَّارَةٌ مَنَّا أَبُو مَعْبِدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/١؛ والكتاب ٢٣٤/٢.

نَفَاثَةٌ أَعْنِي لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهُمْ وَبِاسِئَلُ قَوْلِي لَا يِنَالُ بَنِي عَبْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي بئينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٣٠؛ ولسان  
العرب ٥٤/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

سَتَأْتِيكَ مِنْهَا إِنْ عَمَرْتَ عَصَابَةً وَخَفَّانَ لَكَّامَانَ لِلْقَلْعِ الْكُبْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)؛ وتاج العروس  
(لكم).

إِنِّي وَجَدْتُكَ لَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كِبْدِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوأ)؛ ١٧٩/١٣ (رزن)؛  
وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوأ)؛ (رزن)؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٨؛ وتهذيب إصلاح المنطق  
ص ٣٦٤.

\* يَا عَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كِبْدِي  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ١١٨؛  
والخصائص ٣١٨/٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣ (كبذ)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٥/٢؛  
ولسان العرب ٤٣١/١١ (عدل).

(١) وفيه «بمعبد» مكان «لمعبد».

\* أُمَسْتُ خَلَاءً وَأُمْسَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لِبَدٍ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ والدرر ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٣/٣٨٦ (لبد)، ٢٤٥/١٤ (خنا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢١٠؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤؛ وهمع الهوامع ١/١١٤.

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَيَّ نَقًا مَتَلَبِّدٍ  
انظر قافية «متهدد».

كَسَّتْهُ بَعْوَضُ الْقَرِيَّتَيْنِ قَطِيفَةٌ مَتَى مَا تَنَلُ مِنْ جِلْدِهِ يَتَلَبِّدُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤١<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٩.

الْوَاهِبُ الْمَاءَةَ الْمَعْكَاءَ رَبَّنَهَا سَعْدَانٌ تُوضِحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١/٦٤٠ (غرب)، ٣/٢١٦ (سعد)، ١٠/٤٩٠ (معك)، ١٥/٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧ (غرب)، (معك)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠.

تَرِيحُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَتَّقِي بَنِي خُصَلٍ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْبِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٧٩٠ (هيب)، ٨/١٣٨ (ريح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ٦/٤٦٢؛ وتاج العروس ٤/٤١١ (هيب)، ١٢/١٣٧ (ريح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٤.

بِمُقَلِّصٍ دَرْكِ الطَّرِيدَةِ مَتْنُهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْفَضَاءِ الْمُلْبِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٩٠ (خلق)؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩<sup>(٢)</sup>.

مَاذَا نَرَاؤُكَ تُغْنِي فِي أُخِي رَصْدٍ مِنْ أَسْدٍ خَفَّانَ، جَابِ الْوَجْهِ ذِي لِبْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦.

\* وَسَمَّيْتُهُ يَحْيَى لِيَحْيَا فَلَمْ يَكُنْ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ مِنْ بُدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨٢.

(١) وفيه «يتزئد» مكان «يتلبد».

(٢) وفيه «الأجرد» مكان «المليد».

خذول تراعي ربربًا بخميلةً تناول أطراف البرير وترتدي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (خذل)،  
(خمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٢ (خذل)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٧؛  
والمخصص ٨/٢٨؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٢٤.

رأى شخصَ مسعودِ بنِ سعدٍ بكفه حديدٌ حديثٌ بالوقيمةِ مُعندي  
انظر قافية «معتد».

وإنِّي لأَمْضِي الهَمَّ عندَ احتضارهِ بعوجاءِ مِرْقَالٍ تروخُ وتغتدي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢/٣٣٤  
(عوج)، ١١/٢٩٤ (رقل)؛ وتاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)، (رقل).

أسابَ الحياِ منهمِ بِأَمْنِ مالِهِ تَرُوحُ بهِ الشَّيْزَى عَلَيْهِمِ وتغتدي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٧.

أَبْعَدَ أنتهاءِ القلبِ بعدَ هَفَائِهِ يروحُ علينا حُبُّ ليلي وبغتدي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٢ (هفا).

\* على مثلها أَمْضِي إِذَا قَالَ صاحبي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا  
نسبة في الإنصاف ١/٩٦.

\* وَلَكِنَّ مَوْلَايَ امْرُؤٌ هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ والتَّسَالٍ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٦؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤٨/٢؛ والكتاب ٣/٤٩، ٥١.

قَطِرَتْ وَأَدْرَجَهَا الوَجِيفُ وَضَمَّهَا شَدُّ الشُّسُوعِ إِلَى شُجُورِ الأَقْتَدِ  
البيت من الكامل، وهو للظرماع في ملحق ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب ٣/٣٤٢  
(قتد)؛ وتاج العروس ٩/٦ (قتد).

\* عَمَّرْتُكَ اللهُ الجليلَ فَإِنِّي أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ لَبَّكَ يَهْتَدِي  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٥؛  
وشرح أبيات سيبويه ١/١٥٦؛ والكتاب ١/٣٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٢  
(عمر)؛ والمقتضب ٢/٣٢٩؛ والمنصف ٣/١٣٢.

\* عَدْوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ والمنصف ١٢١/٢؛ وبلا  
نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧.

وَمُجْنَأٌ كِإِزَاءِ الْحَوْضِ مُتَلَمِّمًا وَرُمَّةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَتِيدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧٨٣/١ (هرب)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٦؛ وتاج العروس ٣٨٩/٤ (هرب).

\* بِأَيِّ عِلَاقَتِنَا تَرْعَبُو نَ عَن دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْتَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦؛ والأزهية ص ٢٧٧؛  
ولسان العرب ٢٦٥/١٠، ٢٦٨ (علق).

أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّهْرِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا أَسَامُ النِّكَاحِ فِي خَزَانَةِ مَرْتَدِ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٨٧/١١ (حول).

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا ارْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْتُمْ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٢/٣  
(قتد)، ٣٤٢/١٥ (نمى)؛ وكتاب العين ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢، ٤/٢٥١؛  
وتهذيب اللغة ٥١٧/١٥؛ وتاج العروس ٦/٩ (قتد)، (نمى).

وَهَلْ رَامَ عَنْ عَهْدِي وَدَيْكَ مَكَانَهُ إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَيْلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ودك).

دَعِ عَنْكَ هَمًّا أَتَى أَدْرَاجَ أَوْلِيهِ وَأَكْرُبُ لِرَحْلِكَ كَالْبَيْدَانَةِ الْأُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى الْحَانَاتِ أَبْشُرُهُ بِالرَّحْلِ تَحْتِي عَلَى الْعَيْرَانَةِ الْأُجْدِ  
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠.

\* فَكُلْتُ أَعِيرُونِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبِيضِ مَاجِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٠٥؛ والدرر ١/٢١٢؛  
وشرح الأشموني ١/٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢؛ وهمع الهوامع ١/٦٤.

(١) وفيه: «قال الأصمعي بل قالها خويلد أبو معقل». ونُسب أيضًا لخالد بن وائلة في شرح أشعار الهذليين

أَثْوَى فَأَحْسَنَ فِي الثَّوَاءِ وَقُضِّيتْ حَاجَاتُنَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَعِ مَا جَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠ (ثوي).

لَأَحَبَّنِي حُبَّ الصَّبِيِّ وَلَمَّنِي لَمَّ الْهَدْيِيِّ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ  
البيت من الكامل، وهو لفدكي بن أعبد في لسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج  
العروس (لمم).

بِأَخْيَلٍ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤْجِدِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهمج)؛ والتنبية والإيضاح  
٢٠٦/١.

أَخْوَلْخُمِ أَعَارَكَ مِنْهُ ثَوْبًا هَنِئًا بِالْقَمِيصِ الْمُسْتَجَدِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَدِّجِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة  
٣٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ ومقاييس  
اللغة ٤٠٨/١؛ وأساس البلاغة (فيض).

يَخْدِي بِأَوْظْفَةٍ شَدَادِ أَسْرُهَا صُمَّ السَّنَابِكِ لَا تَقِي بِالْجَدِّجِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)،  
٤٠٥/١٥ (وقي)؛ والتنبية والإيضاح ١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٩؛ وتاج  
العروس ٤٧٩/٧ (جدد)، (وقي)؛ والحيوان ٥٢٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
١٨٢.

فَلُذُّ غَبِّ مَا قَدَّمْتَ إِنِّي أَنَا الَّذِي صَبَحْتُكُمْ كَأَسِّ الْحِمَامِ بِبُرْجِدِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في تاج العروس ٤٣٠/٩ (برجد)؛ ومعجم  
البلدان ٣٧٤/١ (برجد).

أَمُونٌ كَأَلْوَاكِ الْأَرَانِ نَصَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٧٣/١ (نصاً)،  
١٥/١٣ (أرن)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتاج العروس  
٤٦٩/١ (نصاً)، (أرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٥/٦، ١٦١/٧.

وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ مُظَاهِرٌ سِمَطِي لُؤْلُؤٌ وَرُبْرُجِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧

(سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.

مَنْ مَالٍ مَنْ يَجْبِي وَيُجْبَى لَهُ سَبْعُونَ قَنْطَارًا مِنَ الْعَسْجَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس ٤٠١/١٨  
(عرض).

\*فِيَاكَ أَنْتَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ أَنْ تَقْرِبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٧؛ وشرح أبيات سيبويه  
٣٩٠/١؛ والكتاب ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢١٣/٣.

أَوْ دُرَّةٌ صَدْفِيَّةٌ غَوَاصُّهَا بَهْجٌ مَتَى يَرَهَا يُهْلُ وَيَسْجُدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢  
(بهج)، ٧٠١/١١ (هلل)؛ وتاج العروس ٤٣١/٥ (بهج)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢ (بهج)؛  
وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥.

\*كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُودُدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٩٠؛ وتذكرة النحاة ص  
٣٦٤؛ والدرر ٢١٨/١؛ وشرح الأشموني ١٧٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٧٥/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٢٥١؛ ومغني اللبيب ٤٩٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٤٩٩/٢؛ وجمع الهوامع  
٦٦/١.

وَأَيُّ ثَنَايَا الْمَجْدِ لَمْ نَطَّلِعْ لَهَا عَلَى رَغْمِ مَنْ لَمْ يَطَّلِعْ مَنْقَبَ الْمَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (طلع).  
\*خُمُولًا وَإِهْمَالًا وَغَيْرُكَ مَوْلَعٌ بِشَيْئِ أَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٧٣/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٢/١.

وَقَالَ بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة  
(وجه).

كَمِشُّ الْإِزَارِ خَارِجٍ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجُدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠  
(سوق)؛ والمختصص ٦٧/١٣، ٣٧/١٦؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٩؛ ٤٨٨/١٠؛ وشرح  
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٨؛ والكامل ص ٤٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١٧/١١ (جلل).

فقد يَقْضُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ      وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَّحُ أَنْجِدِ  
 البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)،  
 ٥٦٤/١١ (قلل)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٠٥/٩ (نجد)، (قلل)؛  
 ولراشد بن درواس في تاج العروس ٤٤٩/٢١ (طلع)؛ ولحجل بن نضلة في البيان والتبيين  
 ٣٤٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٨ (طلع).

\* هُذَيْلِيَّةٌ تَدْعُو إِذَا هِيَ فَاخْرَتْ      أَبَاهُ ذَلِيًّا مَنْ غَطَّارِفَةٍ نُجِدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٥١/١؛ وشرح المفصل ١٠/٦.

غدا كَالْعَمَلِّسِ فِي حُدْلِهِ      رُوؤُسُ الْعِنَاظِبِ كَالْعَنْجِدِ  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/١ (عظب)، ٣١٠/٣  
 (عنجد)، ٥٨٣/٤ (عظر)، ١٠١/٩ (خوف)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٩٦/٢، ٣١٤/٣؛ وتاج العروس ٣٩٥/٣ (عظب)، ٤٢٢/٨ (عنجد)، ٨٢/١٣ (عظر)؛  
 وكتاب العين ٣١٧/٢.

فَجَعَنِي الرَّعْدُ وَالصَّوَاعِقُ بِالْ      فَارِسِ يَوْمَ الْكُرَيْهَةِ النَّجْدِ  
 البيت من المنسرح، وهو لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٤٦/٨  
 (فجع)، ١٩٨/١٠ (صعق)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢١ (فجع).

فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ      طَعَنَ الْمَعَارِكِ عِنْدَ الْمَحْجِرِ النَّجْدِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٤٩٣/٤  
 (ضمر)، ٣٩٠/٨ (وزع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٢؛ وتاج  
 العروس ٤٠٦/١٢ (ضمر)، ٣١٩/٢٢ (وزع)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في  
 كتاب العين ٨٥/٦.

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا      بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣  
 (نجد)، ٢٣٨/٤ (خمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٧؛ وتاج العروس  
 ٢٠٥/٩ (نجد)، ١٥٩/١١ (خزر)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٣؛ والكامل ص ١٠١٩؛  
 ومقاييس اللغة ٣٣١/٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩١/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١.

بني أمّ البنين ألم يرعكم      وأنتم من ذوائب أهل نجد  
 انظر قافية «كعمد».

(١) ورواية العجز فيه:

بالخيزرانة من خوف ومن رعد.

أَمَرْتُكَ يَا رِيَّاحُ بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ هَشِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٦١٣/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٦؛ وديوان المعاني ١٢٣/١؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني ٣٣١/٢.

أَتَانِي عَلَى النَّعْمَانِ جَوْرُ أَلِيَّةٍ يَجُورُ بِهَا مِنْ مُتْهِمٍ بَعْدَ مُنْجِدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٦/٨؛ ومقاييس اللغة ١٢٨/١.

شِمَالٌ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ  
البيت من السريع، وهو للعرجي في ديوانه ص ١١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢١٢/٩ (نجد)، ٥١٢/١٥ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ ومجمل اللغة ٤٥٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥، ٧٦٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٣؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٨؛ والاشتقاق ص ١٦١؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٢ (الجلس).

هَمْ قَتَلُوا عَزِيْزًا يَوْمَ لَحْجٍ وَعَلْقَمَةَ بِنَ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٧؛ وتاج العروس ٢١٢/٩ (نجد)؛ ومعجم البلدان ٢٦٦/٥ (نجد اليمن).

بِكُلِّ مُجَرَّبٍ فِي الْبَاسِ مِنْهُمْ أَخِي ثَقَّةٌ مِنَ الْقَطَمِيِّنَ نَجْدٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٢١/٣.

فَحَيَّاكَ وَذُ مَا هَدَاكَ لِفَتْيَةٍ وَخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طُوَالَةَ هُجْدٍ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/٦؛ وتاج العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٤/٥، ٢٦٢/١٣.

مَنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهِّلٍ صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١١ (قهل)؛ وتاج العروس (قهل).

\* أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجْتِ مِنْ نَجْدٍ لَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ  
البيت من الكامل، وهو لابن الدمينة في ديوانه ص ٨٥؛ وبلا نسبة في بغية الوعاة

(١) ورواية الصدر فيه:

يمين من مَرَّ بِهِ مَتَهُمَا.

ونسبه الأصمعي للمثقب العبدي في «فعل وأفعل» ص ٤٨٠، وليس في ديوانه.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/٢٤م

٢٥٥/١؛ وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والمنصف ١١٧/٣.

وَوَجِدًا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيحٍ وَمَا أُغْنِيَتْ شَيْئًا غَيْرَ وَجِدِي  
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦١٣/١٢  
(هشم)؛ وديوان المعاني ١٢٣/١؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني ٣٣١/٢.

\* أَمِنْ بَعْدِ رَمِيِ الْغَانِيَاتِ فُؤَادَهُ بِأَسْهُمِ الْحَاظِ يَلَامُ عَلَى الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٧/٥؛ وهمع الهوامع ٩٢/٢.

\* أَذَا قُلْتُ عَلَّ الْقَلْبِ يَسْلُو قَيْضَتْ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تُغْرِيهِ بِالْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٠/١؛ والمقاصد النحوية ٢٥٢/١؛  
وهمع الهوامع ٥٣/١.

\* تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٢؛ وتخليص الشواهد ص  
٤٧٨؛ وشرح الأشموني ١٧٢/١؛ وشرح التصريح ٢٧٣/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٢.

\* إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٢؛ والدرر ٢٤٨/٢؛  
وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح التصريح ٢٤٩/١؛ وهمع الهوامع ١٥٠/١.

\* قَدْ جَرَّبُوهُ فَأَلْفَوهُ الْمُغِيثَ إِذَا مَا الرَّوْعَ عَمَّ فَلَا يُلْوَى عَلَى أَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٣١؛ وخزانة الأدب  
٣٣٥/١١؛ والدرر ٢٤٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/١.

خَلَّى يَتَامَى كَانَ يُحْسِنُ عَوْسَهُمْ وَيَقُوتُهُمْ فِي كُلِّ عَامٍ جَاحِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٦ (عوس)؛ وتهذيب اللغة  
٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٦ (عوس).

أَتْرَعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ رَاضٍ وَجَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في لسان العرب ٥١١/١٢  
(كرم)؛ وشعر الخوارج ص ٤٢.

وَلَيْسَ يَطْلُبُنِي فِي أَمْرِ غَائِبَةٍ إِلَّا كَعَمَّرُوا وَمَا عَمَّرُوا مِنَ الْأَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥١/٣ (وحد)؛ وتهذيب اللغة  
١٩٧/٥؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

فإن يُقبَلوا نَطْمُنُ نُغورَ نُحورِهِمْ وإن يُدْبِروا نَضْرِبُ أَعالي القمَاحِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٨ (قمحد)، ١٢/٤٦٥  
(قحدم)؛ والمخصَّص ١/٥٨؛ وتاج العروس ٩/٧١ (قمحد).

انظُرْ خَليلِسي بَبَطْنِ جِلَّتْ هَلْ تُؤنِسُ دون البلقاءِ من أَحَدِ  
البيت من المنسرح، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب  
١/٥٨٢ (عجب)، ١٠/٢٦ (بلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٩٦ (بلق).

لو كُنْتَ من أَحَدِ يُهْجى هَجَوْتُكُمْ يا ابنَ الرِّقاعِ ولكنْ لستَ من أَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١٢٦  
(بيض)، ٨/١٣٣ (رقع)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٨ (بيض)، ٢١/١١٥ (رقع).

\* سَعْدُ بنُ زَيْدٍ إذا أَبْصَرْتَ فَضْلَهُمْ ما إنْ كَمِثْلَهُمْ في النَّاسِ مِنْ أَحَدِ  
البيت من البسط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٨٩.

كَأَنَّهُ خَبْرٌ لَمْ يَرْوِهِ ثِقَةٌ وليسَ يَقْبَلُهُ في النَّاسِ مِنْ أَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرو).

\* وَقَفْتُ فيها أَصِيلاتِنا أَسائِلِها عَيَّتْ جِوابِنا وما بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛  
والإنصاف ١/١٧٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١١/٣٦؛ والدرر ٣/١٥٩؛  
وشرح أبيات سيبويه ٢/٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛  
والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ واللمع ص ١٥١؛ والمقتضب  
٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٠؛ والإنصاف ١/١٧٠؛ ورفص المباني ص  
٣٢٤؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢٠؛ ومجالس ثعلب ص ٥٠٤.

\* ولا أَرى فاعِلاً في النَّاسِ يُشْبِهُهُ ولا أَحاشي في الأَقْوامِ مِنْ أَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وأسرار العربية ص ٢٠٨؛  
والإنصاف ١/٢٧٨؛ والجنى الداني ص ٥٩٩، ٥٦٣؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٣، ٤٠٥؛  
والدرر ٣/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٨؛ وشرح المفصل ٢/٨٥، ٨/٤٨؛ ولسان  
العرب ١٤/١٨١، ١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٢٧؛ وشرح الأشموني  
١/٣٤٠؛ وشرح المفصل ٨/٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٢١؛ وجمع الهوامع ١/٢٣٣.

من كانَ أَخْطأَهُ الرِّيبِعُ فإِنما نُصِرَ الحِجارُ بِغَيْثِ عِبدِ الواحِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢

(عذر)؛ والأغاني ٢/٣٢٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١١ (نصر)؛ والمخصّص ٩/١٢١؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٧٥؛ وتاج العروس ١٤/٢٢٤ (نصر).

مُطَاطَأَةٌ لَمْ يُنْبِطُوهَا وَإِنَّهَا لَيَرْضَى بِهَا فُرَاطُهَا أُمَّ وَاحِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٣؛  
ولسان العرب ٣/٤٥٠ (وحد)؛ والشعر والشعراء ص ٦٦١؛ وأساس البلاغة (طأطأ).

\* إِنَّ الرَّرَزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا أَخَوَايَ إِذْ قَتَلَا يَوْمَ وَاحِدٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦.

تَجْمَعْتُمْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَحَاضِرٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زَلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لابنة عدي بن الرقاع في الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وذيل  
الأمالي ٣/٧٠؛ والكامل ص ٣٤٣؛ والأغاني ٩/٣٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
١٠٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٥.

\* لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ  
البيت من السريع، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٣٤٩؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى  
ص ١١٤.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بِأَنْبِطَ أَوْ بِالرُّوْضِ شَرْقِيٍّ وَاحِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٩/٢٧٤ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٥/٣٤٢ (واحد).

لَيْتَنُ بَعَثْتُ أُمَّ الْحَمَيْدَيْنِ مَائِرًا لَقَدْ عَنَيْتُ فِي غَيْرِ بُوسٍ وَلَا جَحْدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٦ (جحد)؛ وديوان الأدب  
١/١٥١؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٥؛ وتاج العروس ٧/٤٧٢ (جحد).

وَبِيضَاءَ مَنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجْحِدٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٥٣؛ ولسان العرب ٣/١٠٦  
(جحد)، ٦/٢١ (بأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣، ٢/٢٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٦؛  
ومجمل اللغة ١/٤٠٢؛ وتاج العروس ١٥/٤٣١ (بأس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٤/١٢٥؛ وأساس البلاغة (جحد).

حَتَّى تَلَاقَيْتُ بَلَكِّيَّةً تَامِكَةَ الْحَارِكِ وَالْمَقْحَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (لكك).

وَأَيَّاسْنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس ٥٢/١٧  
(يئس).

\* يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمُغَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٩ (الهامش)؛ ولسان  
العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٤/٢.

أَلَا سَائِلَ هَوَازِنَ هَلْ أَتَاهَا بِمَا فَعَلْتَ بِي الْجَعْرَاءُ وَحَدِي  
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في مقاييس اللغة ١/٤٦٣؛ وليس في ديوانه؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٠ (جعر).

تَمَنَّى رَجَالًا أَنْ أَمُوتَ فَإِنْ أُمْتُ فَتَلِكُ سَبِيلَ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدِ  
البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس  
٢٧١/٩ (وحد)؛ وللإمام علي في ديوانه ص ٦٧؛ ولطفرة بن العبد في بهجة المجالس  
٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين (وحد)؛ وينسب لغيرهم. انظر ديوان الإمام الشافعي  
ص ١٥٩.

\* كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ والأزهية ص ٢٨٥؛  
وخزانة الأدب ٣/١٨٧؛ والخصائص ٣/٢٦٢؛ وشرح المفصل ٦/١٦؛ ولسان العرب  
٤٥٠/٣ (وحد)، ٢٣٧/٥ (نهر)، ١٥/٦ (أنس)، ٣١٥/١١ (زول).

تَعَالَوْا يَا حَنِيفَ بَنِي لُجَيْمٍ إِلَى مَنْ قَلَّ حَدُّكُمْ وَحَدِّي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٩/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ أَوْلَ عَاشِقٍ مِنْ النَّاسِ إِذْ أَحَبَبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدِي  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن)؛  
وتاج العروس (سنن).

\* إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَادَ فَالْتَمَسِي لَهُ أَكِيلاً فَإِنِّي لَسْتُ أَكُلُهُ وَحَدِي  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٩٥؛ وشرح شواهد المغني  
٥٨٥/٢؛ ولقيس بن عاصم المنقري في الأغاني ١٤/٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠١/١٤ (رأي)؛ ومغني اللبيب ٢١٧/١.

وَحَبَّتْ لَهُ أُذُنٌ يُرَاقِبُ سَمْعَهَا      بَصْرٌ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُسْخِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٤/٨  
(شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٢ (شجع)؛ ويلا نسبة في لسان  
العرب ١/٧٥٩ (نصب)؛ وتاج العروس ٤/٢٨٠ (نصب)<sup>(٢)</sup>.

بِكَلِّمٍ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ      لَدَنْتَ لَهُ أَرْوَى الْهَضَابِ الصُّخْدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٥١  
(روى).

وَكُنْتُ كَرَقْرَاقِ السَّرَابِ إِذَا جَرَى      لِقَوْمٍ وَقَدْ بَاتَ الْمَطِيَّ بِهِمْ يَخْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠/١١٩.

بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُعْطِي إِنْ رَفَقْتَ بِهِ      مَعْجَا رِقَاقًا وَإِنْ تَخْرَقَ بِهِ يَخْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢٥  
(رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٥ (رقق).

مَتَى عَهْدُنَا بَطْعَانِ الْكُمَا      ةِ وَالْمَجْدِ وَالْحَمْدِ وَالشُّؤْدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
١٥/٤٧٥ (متى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٥؛ وتاج العروس (متى).

وَاسْتَطْرَبَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا اخْزَأَلَّ بِهِمْ      أَلَّ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدِ  
البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١/٣٧٦  
(دعب)، ٥٥٨ (طرب)، ١٣/١٥٢ (ددن)، ١٤/٢٥٣ (ددا)؛ وكتاب العين ٢/٥١،  
٦/٢٣٨، ٨/٩١؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٨، ١٣/٣٣٥، ١٤/٢٢٣؛ وأساس البلاغة ص  
١٢٨ (ددد)<sup>(٣)</sup>، ٢٧٧ (طرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٩ (طرب)، ٨/٦٩ (ددد)، (ددن)،  
(ددا).

قَالَتْ لِأَخْتِ لَهُ قُصِيهِ مِنْ جُنْبٍ      وَكَيْفَ يَقْفُو بِلا سَهْلٍ وَلَا جَدِّ  
البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧/٧٥  
(قصص)؛ وتاج العروس ١٨/٩٨ (قصص).

(١) وفيه «الأصيد» مكان «المسخد».

(٢) وفيهما «المرصد» مكان «المسخد».

(٣) وفيه «داعب ددد» مكان «داعيات دد». وكذلك الرواية في التاج (ددد).

إِلَّا خِوَالِدَ أَشْبَاهَا بَقِيْنَ عَلَى رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي مَرْكُوءَةٍ جَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٧١/٢ (ناج).

كَأَنَّهَا خُرْفٌ وَافٍ سَنَابِكُهَا فَطَأَطَأَتْ بُؤْرًا فِي صَهْوَةِ جَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلانسة في لسان العرب ٦٦/٩ (خرف)؛ والمخصص ١٣٧/٦.

وَالْأَذْمُ قَدْ خِيسَتْ فُتْلًا مِرَافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدِّ  
البيت من البسيط، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٧٥/٦ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٤٨١/٧؛ وأساس البلاغة (خيس).

فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً عَلَى حَشْفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٤٧/٩ (حشف)؛ وكتاب العين ٩٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/٤، ٢٢١/١٣؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٣ (حشف).

رَفُونِي وَقَالُوا لَا تُرْعِ يَا ابْنَ صَامِتِ فَظَلْتُ أَنَادِيهِمْ بِشَذِيٍّ مُجَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛ ومعجم البلدان ٣٢٤/٤ (قرطبة)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩؛ وتاج العروس ٧/٤ (قرطب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا إِلَى جَدْرِ مَذْلُوكِ الْكُغُوبِ مُحَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤/١٢٣ (جذر)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/١؛ وتهذيب اللغة ٩/١١؛ وتاج العروس ١٠/٣٩٢ (جذر)؛ وأساس البلاغة (جذر).

تَمَائِيلَ قِرطَاسٍ عَلَى هَبَّيَّةٍ نَضًا الْكُورُ عَنْ لَحْمِ لَهَا مُتَّخِذِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١/٧٧٩ (هب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٥، ٣٥٩/١٢؛ وتاج العروس ٤/٣٧٦ (هب).

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَجُ الْأَرْنُدِجِ قَبْلُهَا وَدِرَاسُ أَعْوَصِ دَارِسٍ مُتَّخِذِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦/٨١ (درس)، ٥٩/٧ (عوص)، ١٥٧/٩ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٨١، ١١/٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٦؛ ومجالس ثعلب ص ١٣٣؛ والعقد الفريد ٥/٣٦٠؛ وتاج العروس ١٨/٥١ (عوص). وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٤ (ردج)؛ وكتاب العين ٦/٢٠٥؛ وتاج العروس ٥/٥٩٧ (ردج).

إِذَا شئتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفٌ عَلَى مَعْصِمِ رِيَّانٍ لَمْ يَتَّخِذْ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)، ٢١/٦ (بأس).

وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِداءَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللُّونِ لَمْ يَتَّخِذْ  
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٠؛ وأساس البلاغة (ردى).

لَمْ يَذِرْ مَا حَدَبَ الشُّتَاءِ وَنَقَصَهُ وَمَضَتْ صَنَابِرُهُ وَلَمْ يَتَّخِذْ  
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٠؛ ولعمرو بن أحمر في تاج العروس ٢/٢٤٥ (حدب)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَحَالَةَ زَلَّةً فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضْلَ حِلْمِكَ فَازِدُ  
البيت من الكامل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في كتاب العين ٧/٣٤٩.

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَرَاخُ إِلَى النِّسَاءِ وَسَمِعْتَ قِيلَ الْكَاشِحِ الْمَتَرَدِّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٩؛ وتاج العروس ٦/٤١٨، ٤٢٧ (روح).

أَعَاذِلُ إِنَّ اللُّؤْمَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ نِنْيٍ مِنْ غَيْبِكَ الْمُتَرَدِّ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٤/١٢١ (ثنى)، ٢١/١٥ (طوى)؛ وتاج العروس (ثنى).

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ جَنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرْدَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٣/٢١٢ (سرد)، ١٢/٣١٠ (سهم)؛ وتاج العروس ٨/١٨٨ (سرد)، (سهم)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١٠ (سرد)، ٢٨٩ (سهام)؛ ومعجم ما استعجم ٣/٧٦٢ (سهام)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٩/٢٠١ (صيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦ (صيف).

فَعَجْتُ عَنَانِي لِلْحَصِيبِ وَأَهْلِهِ وَمَوْرٍ وَيَمَّمْتُ الْمُصَلَّى وَسُرْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لشاعر يماني في تاج العروس ١٤/١٥٣ (مور)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٢١ (مور).

سَقَى اللَّهُ جَازَانًا وَمَنْ حَلَّ وَلِيَهُ وَكَلَّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ١١٤؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٨٨ (سرد)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٠٩ (سرد)، ٢٩٨ (سهام).

متى ما تَزُرْنَا آخِرَ الدَّهْرِ تَلَقْنَا بقرقرةٍ ملساءَ لَيْسَتْ بقرددٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥١ (قرد)؛ وكتاب العين  
٥/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧؛ وتاج العروس ٩/٢٩ (قرد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦١  
(قرد).

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١/٦٢٨  
(علب)، (٣/٤٥٧ (ورد)، (١٤/٢٤٨ (دأى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٣؛ وتاج العروس  
٣/٤٣١ (علب)، (٩/٢٩٠ (ورد)، (دأى)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٤١.

وَلَكِنَّهُمْ يُكْهَدُونَ الحَمِيرَ رَدَافِي عَلَى العَجَبِ والقَرَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٤؛ وتاج العروس ٩/٣٠ (قرد)؛  
١٢٢ (كهده)، (٢٣/٣٣٢ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٤٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٤.

\* فَتَنَسَكَ فَاحْفَظْهَا مِنَ العَيِّ والرَّدَى مَتَى تُغَوِّهَا يَغْوِ الَّذِي بَكَ يَتَّقِدِي  
وَإِنْ كَانَتِ التَّعْمَاءُ عِنْدَكَ لِأَمْرِيءِ فَمِثْلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَازْدِدِ  
البيتان من الطويل، وهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٦٥٥.

أَيَّا فَعَلْتَ فَإِنِّي لَكَ كَاشِحٌ وَعَلَى انْتِقَاصِكَ فِي الحَيَاةِ وَأَزْدِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٦ (أيا)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٦٥٣.

\* مَتَى تَأْتِنَا نَضْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَأَزْدِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وشرح أبيات سيويه  
٢/٣٣٨؛ وشرح المفصل ٧/٤٦؛ والكتاب ٤/٢١٥؛ ولسان العرب ٢/٢٠٤ (صبح)،  
١٥/١٣٧ (غنا)؛ والمقتضب ٢/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الأنْفِ مارنٌ دَقِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الأَرْضَ تَزْدِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٢٩ (خرت).

تَصَيَّدُ أَحْدَانَ الرِّجَالِ وَإِنْ نُصِبَ نُنَاءُهُمْ تَفْرَحُ بِهِمْ ثُمَّ تَزْدِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧.

فألْفَيْتِه فَيْضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ جَوَادًا مَتَى يَذْكَرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزِدُّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥١ (فيض).

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبِيَّةٌ وَمُنْجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ تُشَدِّدْ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٧٣٠/١ (لبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)، ١٧٤/١٤ (حزا)؛  
والمخصَّص ٢٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٥. وانظر قافية «تشدد».

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْعَرِيَّةِ حَلَّقَتْ بِهِ الْمُعْرَبُ الْعَنْقَاءُ إِنْ لَمْ يُسَدِّدْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة  
١١٦/٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

لَهَا مِرْقَفَانِ أَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أُمِيرًا بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥١٥/١١  
(قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢  
(دلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج).

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٤/٣  
(شدد)، ٣٢٦/٦ (فحش)، ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ والتنبية والإيضاح ٣٢٢/٢؛ وكتاب العين  
٢٦٩/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٣، ٤٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٤، ٢٦٦/١١؛ وتاج  
العروس ٢٤٢/٨ (شدد)، ٢٩٧/١٧ (فحش)، (عقل)، (عيم).

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبِيَّةٌ وَمُنْجَّسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَقِهَا لَمْ تُشَدِّدْ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب العين ٥٦/٦،  
٣١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٤، ١٥/٣٣٨؛ وتاج العروس ٤/١٩٤ (لبب)؛ وأساس  
البلاغة (نجس). وانظر قافية «تسد».

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا أَنْبَرْتَ لَنَا عَلَى رِشْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تُشَدِّدْ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٣  
(شدد)، ٩/٢١٥ (طرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٦٨، ١٣/٣١٩؛  
وتاج العروس ٨/٢٤٧ (شدد)، ٢١/٢٣٤ (سمع)، ٢٤/٧٤ (طرف).

(١) وفيه «تشدد» مكان «تسد».

أَبُو أَحِيحَةَ مَنْ يَعْتَمَّ عِمَّتَهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٨؛ والكامل ص ٤٤٩.

نَقَمْتُ بَنُو صَخْرٍ عَلَيَّ وَجُنْدَلُ نَسَبٌ لِعَمْرٍ أَيْبِكَ لَيْسَ بِقُعْدَدِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١  
(وقف).

\* دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٨؛ وتخليص الشواهد  
ص ٢٨٦؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٥٩٠؛ والدرر ٢/١٢٥؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛  
ولسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
١/٢٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٥٥؛ وهمع الهوامع ١/١٢٧.

وَأَقْلَتَ زَيْدُ الْخَيْلِ مَنَّا بَطْعَنَةً وَقَدْ كَانَ أَذْمَاهُ فَنَّى غَيْرَ قُعْدَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٢٦.

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارِكِ طَرْفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدَدِ  
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)، ٤/٢٩ (أمر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/٧٩؛ وتاج العروس ٩/٥٠ (قعد)، ١٠/٧٢ (أمر)، ٢٤/٨١ (طرف)؛  
وليس في ديوانه؛ ولأبي وجزة في أساس البلاغة (طرف).

\* قَرَّبَنِي يَحُكُّ قَفَا مُقْرِفٍ لَيْمٍ مَأْتَرَهُ قُعْدَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٣٩٦؛ والكتاب ٢/٤٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٦١ (قعد).

فَكَمَّلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٣١٣  
(حسب)، ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وكتاب العين ٣/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٣، ١٠/٢٦٦؛  
وتاج العروس ٢/٢٦٨ (حسب).

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٧/٤٢٢ (هيط)،

٥٦٤/١١ (قلل)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١/٤، ٢٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وتاج العروس (قلل).

دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٠ (بضع).

تَلَاقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَأَنَّهَا بِنَائِقُ غُرِّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بتق).

وَلَقَدْ سَقَيْتُكَ شَرْبَةً مَبْدُولَةً تَشْفِي الْغَلِيلَ وَأَنْتَ بِالْمُتَلَدِّ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٠/٣.

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّتَنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسْرَةً<sup>(٢)</sup> بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْمُتَلَدِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٤؛ وتاج العروس ١٣٧/٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٦ (لدد).

وَلَمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس أو سبيع الخطيم في كتاب الجيم ٣/٢٢٠.

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَا وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن نميط الهمداني في تاج العروس ٨/٢٩٢ (صلد).

لَمَّا رَأَى شَمِطٌ حَوْضِي لَهُ تَرَعٌ عَلَى الْحِيَاضِ أَتَانِي غَيْرَ ذِي لَدَدِ  
البيت من البسيط، وهو لصفان بن عباد الشكري في لسان العرب ٧/١٢٦ (بيض).

وَأَصْبَحَتْ لَاقِحًا مُصَرَّمَةً حِينَ تَقَضَّتْ غَوَابِرُ الْمُدَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَتَقْصِيرِ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُخْدِرٌ بِيَهْكِنَةَ تَحْتَ الْخِبَاءِ الْمُمَدِّ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٢٣٣.

(خدر)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/١، ٤٠٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والمختصص ١٣/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٤، ١٥/٥٠٥؛ وتاج العروس ١٣/١٩١ (غبر)، ٢٤/٨٢ (طرف).

(١) في مادة (قلل) «العدد» مكان «العدد»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «المعمد» مكان «الممدد».

(٣) صدره من أساس البلاغة.

تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَّمَتْ لُغَامًا كَبَيْتِ الْعَنْبَكُوتِ الْمُمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٧ (رغم)؛  
وتاج العروس (رغم).

فَجئِثَتْ إِلَيْهِ وَالرَّمَّاحُ تَنوُشُهُ كَوَفَّعِ الصَّيَاصِي فِي التَّسِيحِ الْمَمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٦/٣٦١  
(نوش)، ٥٢/٧ (صيص)، ١٩٣/١٠ (شيق)، ٤٧٣/١٤ (صيا)؛ وكتاب العين ٧/١٧٦؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٦؛ وتاج العروس ١٨/٢٧ (صيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٢٤٢؛ والمخصّص ١٢/٢٦٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٣.

\* رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونََنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٤٧؛ والدرر اللوامع ١/٣٣٦؛  
ولسان العرب ٥/٥ (غبر)، ٩٢/١٤ (بني)؛ والمقاصد النحويّة ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في  
الاشتقاق ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ١/٦٥؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٣؛ وهمع الهوامع  
٧٦/١.

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةٌ مَجْلِسِ تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُمَدَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٠  
(ذيل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل)؛ وبلا نسبة  
في المخصّص ٣/١١٠.

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جُلَالَةٍ عَقِيلَةُ شَيْخِ كَالْوَيْلِ يَلْنَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١١/٧٢١  
(ويل)، ١٥/٢٣٤ (كها)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٢، ٤/٦٥، ٨/٣٣٩؛ وتاج العروس  
(جلل)، (عقل)، (ويل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥، ١٠٢٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٧<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠.

أَتْرَحَلُ مِنْ لَيْلِي وَلَمَّا تَزَوَّدِ وَكُنْتَ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ مِنْ دَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٥٢  
(ددن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩.

(١) وفيه «معضد» مكان «ممدد».

(٢) وفيه «ألندد» مكان «يلندد».

وَصَادِقًا سَمِعَ التَّوَجُّسَ لِلشَّرِّ لِهَجْسِ خَفِيِّ أَوْ لَصَوْتِ مُنَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٢٠/٣  
(ندد)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٢١٨/٩ (ندد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٧٦.

وَالشَّيْخِ تَبْكِيهِ رَسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحِ مُنَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٢١/٣ (ندد)؛  
وتاج العروس ٢١٩/٩ (ندد).

\* كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءٌ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوْصِفِ مِنْ دَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة في ديوانه ص ٢٠؛ وشرح المفصل ١٠٢/٤؛ ولسان  
العرب ٣٣٤/٩ (نصف)، ٢٤١/١٤ (خلا)، ٢٥٣/١٤ (ددا)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
١/٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٧/١٥ (ها).

وَأِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذَعِ عَرْضَكَ أَشَقَّهُمْ بِكَأْسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة في ديوانه ص ٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩ (قذع).

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مَتَهَدِّدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/٤؛  
ومجمل اللغة ٤٦٧/٣؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٧ (عرش)<sup>(١)</sup>، (شري)؛ ولسان العرب  
٣١٤/٦ (عرش)، ٤٢٩/١٤ (شري)<sup>(٢)</sup>؛ وأساس البلاغة (عرش)<sup>(٣)</sup>.

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةٌ وَلَا أَخْتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ  
انظر قافية «موعدي».

وَمَنْحَتْهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ عُلْطِ أَدَارِي ضِغْنَهَا بِتَوَدُّدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٧٩/٧  
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ١٢٥/٤، ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٤٨٦/١٩  
(علط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

(١) وفيه «متلبد» مكان «متهدد».

(٢) وفيه «متهدم» مكان «متهدد»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة دالية.

(٣) وفيه «بتهدد» مكان «متهدد». وهذا تحريف.

وقد نضربُ البَذْرَ اللَّجُوجَ بكفِّه عليه ونعطي رغبةً المُتَوَدِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛  
وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر).

وإن شئت سامى واسط الكورِ رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧  
(وسط)؛ وكتاب العين ٤/٢٣٤؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٠ (وسط).

فَمَرَّتْ بليلى وَهي شذفاء عاصفُ بمنخرقِ الدَّوداةِ مَرَّ الخفيدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩  
(عصف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٣؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٤ (عصف).

فما روضةٌ بالحزمِ طاهرةٌ الثرى وَلتَها نجاء الدلو بعد الأبارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٢؛ ولسان  
العرب ٨٣/٣ (بدر).

لا تَحْسَبَنَّ الحربَ نومَ الضحى وشُرْبِكَ المُرَّاءَ بالبارِدِ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وكتاب العين  
٣٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٦؛ وتاج العروس ١٥/٣٣٠ (مزز)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة ص ٤٢٨ (مزز).

تجلو بأخضر من فروع أراكِ حُسْنِ المُنْصَبِ كالفضيضِ البارِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٠٨/٧  
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٧٥؛ وتاج العروس ١٨/٤٩٢ (فضض).

رَبِيَّةَ داياتِ ثلاثِ ربيئِها يُلقَمَنَّها من كل سُخْنٍ وبارِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصص ٢٩/١، ولم أقع عليه في ديوانه.

سيكفي عقيلاً رجلٌ ظبيٌّ وعُلبَةٌ تَمَطَّتْ به مصلوبةٌ لم تحارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٣٠ (صلب)، ٣/١٤٦ (حرد)؛  
وتاج العروس ٣/٢٠٦ (صلب)، ٨/١٨ (حرد).

له كبرياءُ المُشْتري وسعودُه وَسَوْرَةٌ بهرامٍ وظرفُ عطاردِ  
البيت من الطويل، وهو لحبيب بن أوس (أبي تمام) في ديوانه ١/٢٧١؛ ولسان  
العرب ١٢/٦١ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

\* عَلِمَ الْقِبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا أَنْ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠٥؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٢٦/٢؛ والكتاب ٣/٢٥٠.

وَعُضْنَ عَلَى الْخَفْتَارِ وَسَطَ جَنُودِهِ وَيَبِينَنَّ فِي لَدَاتِهِ رَبَّ مَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤/٢٥٤  
(خفتر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٨٦؛ وتاج العروس ١١/٢٠٧ (خفتر).

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْضَنِي مَغْضَهُمَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبُورِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٣/٨٨، ٨٩ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٦١؛ والفهرست ص  
١٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٢.

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبِئْرُ أُورِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذِفَافٍ لُورِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛  
ولسان العرب ٣/٤٥٨ (ورد)، ٦/٢٧٤ (جشش)، ٩/١١٠ (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص  
٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٥، ١٤/٤١١؛ وتاج العروس ١٧/١٠٥ (جشش)، ٢٣/٣١٧  
(ذفف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٤٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١٣٤، ١٠/٤٥.

فِيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ ظَلُّكَ بَارِدٌ وَمَاؤُكَ عَذْبٌ لَا يَحِلُّ لُورِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٠ (سرح)؛ وتاج العروس  
٦/٤٦٢ (سرح).

أَحْبَبُكَ حَبَّ الْعُودِ مَاءً بِقْفَرَةٍ تَنْسَمُ تَحْتَ اللَّيْلِ سَمَتِ الْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نسم).

\* فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/٣٩٣؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ١٢٩؛ وشرح المفصل ٦/٦١؛ والكتاب ١/١٨٩.

دَعِينِي تَجِينِي مِيتِي مَطْمِئِنَةٌ وَلَمْ أَتَجَشَّمْ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٣/٨٩ (برد)؛ والفهرست ص ١٣٥.

لَمَنْ طَلَّلُ بَسْدِيمَاتٍ فَرَقَدِ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَحْبِيرُ بُرْدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ وذيل الأمازي ص  
١٤٧؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

أَسْرَتْ عَلَيَّهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٢  
(حيا)، ٣٥٥ (زجا)، ٣٨١، ٣٨٢ (سرا)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٧٩؛ وتاج العروس (بهن).

أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانَ كَالْبَرْدِ  
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتاج العروس  
٥٤/٤ (قضب).

يَا رَبِّ بِهِنَانَةٍ مُخَبَّأَةٍ تَفْتَرُّ عَن نَاصِعِ مِنَ الْبَرْدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٠ (بهن)؛ وتاج العروس  
(بهن).

وَالخَيْلُ تَمَزَعُ غَرَبًا فِي أَعْتَبَهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٤٠  
(غرب)، ٨/٣٣٥ (مزع)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤؛ وكتاب العين ١/٣٥٨؛ وتهذيب  
اللغة ٢/١٤٣، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٣/٣٣٨ (عرب)، ٤٥٧ (غرب)، ٢٢/٢٤٠  
(نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢ (نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٢ (نزع)؛  
ومقاييس اللغة ٤/٣٠١.

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَمَطِّخُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَأَشْرَبْ مِنْ نُقَاخِ مِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٦ (مطخ)، ٦٥ (نقخ)؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٣٤، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٧/٣٤٦ (مطخ)، ٣٦١ (نقخ)؛ وأساس البلاغة  
(لحق)، (نقخ).

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بِيَطْنِ سُبُوحَةٍ فِي مَوْكِبٍ زَحَلِ الْهَوَاجِرِ، مُبْرَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٨٤ (برد)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وتاج العروس ٧/٤١٥ (برد).

(١) ورواية العجز فيه:

كَأَنَّ عَرَاصِمَ تَوْشِيمِ بُرْدِ.

وكذلك الرواية في الذيل والمعجم.

ومشردودة السك موضونةً تضاءلُ في الطي كالمبرد  
البيت من المتقارب، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب  
٤٤١/١٠ (سك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٩؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/١.

لها يسراتٌ للتجاء كأنها مَواقِعُ قَيْنِ ذِي عَلاَةِ وَمِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في تهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ ولسان العرب ٥/٢٩٩  
(يسر).

تخيرن من أثل الوريعة وانتحي لها القين يعقوب بفأس ومبرد  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٨/٣٩٠  
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٧٧.

رَبِيَّةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَبَّيْنَهَا يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ سَخْنٍ وَمِبْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٢ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس  
(دوى)؛ ولسان العرب ١٤/٢٨١ (دوا).

وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ مَتَعَبَطٌ دَعَوْتُ بَنِي زَيْدٍ وَأَلْحَفْتُهُ بُرْدِي  
البيت من الطويل، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٤<sup>(١)</sup>؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٣٥٧.

وإني لأهوى أن ألفت عجاجي على ذي كساءٍ من سلامانٍ أو بُردِ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠  
(عجاج)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩، وتاج العروس ٦/٩١ (عجاج)؛ والأغاني ٢١/١٨٦،  
١٩٨؛ ومعجم البلدان ٣/٢٣٦ (السرد)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٩٤ (عجاج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٣.

سبتك بمصقول ترفُّ أشوره إذا ابتسمت في طيب ريح وفي بردِ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٤/٢١ (أشر)؛  
وأساس البلاغة (أشر).

\* أَقُولُ لِلتَّنْقَسِ تَأْسَاءً وَتَعَزِيَةً إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابْتَنِي وَلَمْ تُرِدِ  
البيت من البسيط، وهو لأعرابي في خزانة الأدب ٤/٣١٢، ٦/٣٦١؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٣/٢٥؛ وشرح المفصل ٣/١٠.

بمقلصٍ درك الطريدة متنه كصفا الخليقة بالفضاء الأجرَدِ  
انظر قافية «المليد».

(١) وفيه «جردي» مكان «بردي».

لَعَنَ الْإِلَهَ عَصَابَةً مِنْ مَعْشَرٍ شَهَدُوا صِيَاحَ الْحَيِّ حَاشَى الْأَجْرَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤.

غُبَارُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الْخُلْبِ الْأَجْرَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢٩٣.

قَعِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنْظَرًا لَعَيْنَيْكَ أَمْ أَنْوَاجُ بَغَالَةٍ جُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

\* رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٣٠؛ وخزانة الأدب ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨؛  
والمحتسب ١/١٨٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

مَخْطُوطَةُ الْمُتَمَتِّنِينَ غَيْرِ مَفَاضَةٍ رِيًّا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٧؛  
وأساس البلاغة ص ٢٣ (بضض)، ٨٧ (حطط)؛ وكتاب العين ٣/١٩؛ وتاج العروس  
١٩/٢٠٦ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط).

أَثَرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلِ حُرَّةٍ هَضِيمِ الْحَشَى حَسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٤٨.

فَقُلْتُ لِقَوْمِي: هَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّرَةٌ أَخْلَافُهَا لَمْ تُجَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة تاج العروس (صرى).

وَمَا إِنْ أَرَى الْفَرَزَاءَ إِلَّا تَطَلُّعًا وَخَيْفَةَ يَحْمِيهَا بَنُو أُمَّ عَجْرَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٤٥  
(فزر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٠ (فزر).

وَالرَّكَضَاتُ ذِيوَلُ الرِّئِطِ فَتَقَّهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالغِرْلَانِ بِالْجَرْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ وكتاب العين ٥/٣٠١؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٦٦؛ والمخصص ١٠/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٧؛ وتاج العروس  
١٨/٣٦٠ (ركض)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٦ (ركض)؛ ولسان العرب ٧/١٥٩ (ركض).

(١) ورواية الصدر فيه:

يتبعه في إثره وأصل.

(٢) وفيه «عجردا» مكان «عجرد»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

لأَحْسِنُ رَمَّ الوَاضِلِ مِنْ أُمَّ جَعْفَرٍ بِحَدِّ القَوَافِي والمنوَّقةِ الجُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوق)؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق).

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الأَرْضَ قحطَانُ بالقنا وبِالهُندَوَانِيَاتِ والقَرَّحِ الجُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧/٦١ (غصص)؛ وتاج العروس ١٨/٥٧ (غصص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٥ (غصص).

وَبَرَكَ هجودٍ قد أَثَارَتْ مخافتي نَوَادِيَهُ أَمْشِي بعضِبٍ مُجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)، ١٥/٣١٩ (ندی)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٦؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٧، ١٤/١٩٣.

ورَأْسُ كَجَمَاعِ الثُّرَيَّا ومَشْفَرٌ كَسَبَتِ اليماني قِدُهُ لم يجرد  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب ٨/٥٥ (جمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٥ (جمع)؛ وكتاب العين ١/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩<sup>(١)</sup>. وانظر الشاهد التالي.

وخذٌ كقِطَاسِ الشَّامِي ومَشْفَرٌ كَسَبَتِ اليماني قِدُهُ لم يُجَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/١١٥ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٨ (جرد)، وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٤ (قدد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (قدد). وراجع الشاهد السابق.

وأذرتُ بِرِجْلَيْهَا التَّفِيَّ وراجعتُ يداها خِنَافًا لِيَّأ غيرَ أَحَرَدِ  
انظر قافية «أحردا».

وقلتُ: خذوها، وهذه صدقاتكم مُصَرَّةٌ أخلافها لم تُحَرَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٥١ (صرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٤ (صرر).

فَبَتَّهَنَّ عَلَيْهِ واستمرَّ بِهِ صُمَعُ الكعوبِ بريئاتٌ مِنَ الحَرَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٨، ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٢، ٣/٣١١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٨ (صمع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩ (صمع). وبلا نسبة في المخصَّص ١/٨٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٠.

(١) وفي كتاب العين والتهذيب «يحرد» مكان «يجرد» وكلاهما صواب.

وَأَتَّى لَمِنْ قَوْمٍ تَصِيدُ رِمَاحَهُمْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ ذَا الحُدُورَةِ وَالْحَرْدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢.  
 ورأسٌ كَجَمَّاعِ الثَرِياءِ وَمِشْفَرٌ كَسَبَتِ اليماني قَدُّهُ لَمْ يُحَرِّدِ  
 انظر قافية «يجرد».

ولم تُلْهِها تلكِ التكاليفُ إنْها كما شئت من أكروميةٍ وتَحَرِّدِ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٦٢/٣  
 (خرد)؛ وتاج العروس ٥٦/٨ (خرد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧ (خرد).

إنَّ الفؤادَ هفا للباينِ الغرِّدِ لَمَّا تَذِيلَ خَلْفَ العُنسِ الحُرِّدِ  
 البيت من البسيط، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٨ (ذيل).

أخذ العذارى عقده فنظمنه من لؤلؤ متتابع متسرِّدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٤؛  
 وتاج العروس ٣٨٢/٢٠ (تبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد).

وأصبح بالعضدِ أبغى سراتهم وأسلك خلاً بين أرباغ والسردِ  
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٦/٨ (ربغ)؛  
 وتاج العروس ٤٧٥/٢٢ (ربغ)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٣٨؛ والأغاني ١٨٦/٢١.

كان جناحي مضرحي تكفياً حفايته شُكاً في العسيبِ بمسردِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢٦/٢  
 (ضرح)، ٢١١/٣ (سرد)، ٥٠/٩ (حفف)، ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وكتاب العين ٣/١٠٤؛  
 ومقاييس اللغة ٢/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤، ٢٠٧، ٤٢٥/٩،  
 ٣٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٩/٦ (ضرح)، ١٤٩/٢٣ (حفف)، (شكك)؛ وبلا نسبة في  
 المخصَّص ٨/١٥٠.

\* فقلتُ لهم: ظنُّوا بالفي مُدَجِّجِ سرانئهم في الفارسي المسردِ  
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٧٢/١٣  
 (ظنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٦؛ وشرح المفصل ٧/٨١؛ والمحتسب  
 ٣/٣٤٢؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٩.

بكت عينٌ من أبكى دموعك إنما وشى بك وأش من بني أم مسردِ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨  
 (سرد).

ولقد أصابت قلبه من حبها على ظهرِ مرنانٍ بسهمٍ مُصَرَّدِ  
 البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠،  
 ١٢٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس  
 ٨/٢٧٥ (صدر).

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوَّعَ الشَّوَامِثِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢/٥١  
 (شمت)، ٨/٢٤١ (طوع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شمت)؛ وكتاب العين ٢/٢١٠؛  
 وتهذيب اللغة ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٤/٥٨٢ (شمت)، ٢١/١٢٨ (روع)،  
 ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٣/٢١٠.

نَبَذَ الْجُؤَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَزَزْتُ فَوَادَهُ بِالْمِطْرَدِ  
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥  
 (خزز)، ١٥/٣٥٦ (هدي)؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خزز)، (هدي)؛ ومقياس اللغة  
 ٢/١٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٠٩ (خزز)؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٥ (خلل)، ١٢/٥٧٩ (نظم)، ١٣/٥٥٦ (وجه)؛ وجمهرة  
 اللغة ص ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤؛ والمنخصص ٨/٤١، ١٣/٧٨؛ وتاج العروس (نظم)،  
 (وجه) وفيه «بالمطرق» مكان «بالمطرد».

وَعَكُّ بُنِّ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِغَسَّانٍ حَتَّى طَرَّدُوا كُلَّ مَطْرَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس  
 (عكك).

وَأَغْبَرَ مَسْحُولِ الثَّرَابِ تَرَى لَهُ حَنَّا طَرَدْتَهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَطْرَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقياس اللغة ٢/١٣٧.

وَلَوْ كُنْتَ حَرًّا لَمْ تَنْمُ لَيْلَةَ النَّقَا وَجِعْتُنْ نُهْبَى بِالْكُبَّاسِ وَبِالْعَرْدِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٩١  
 (كبس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨١

عَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارَسٍ بِهُمَّةٍ عِنْدَ اللِّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مَعْرَدِ  
 البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل في جمهرة اللغة ص ٣٨١؛  
 والأغاني ١٨/٦٣، ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨.

وَأَتَى وَإِيَاكُمْ وَمَنْ فِي حِبَالِكُمْ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَيْقٍ مَعْرَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩ (عرد)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٥ (عرد).

على كلِّ ضُؤْبَانٍ كَأَنَّ صَرِيْقَهُ بِنَابِيْهِ صَوْتُ الْأَخْطَبِ الْمُتَفَرِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ١/٥٣٨ (ضأب)؛ وتاج  
العروس ٣/٢٢٦ (ضأب).

خِدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى وشاقك تحنان الحمام المغرّد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٤ (جلد)؛ وتاج العروس  
٧/٥٠٧ (جلد).

من وحش وجرة موشي أكارعه طاوي المصير كسيف الصيقل الفرّد  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٨/٤٨٣  
(فرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٩؛ وتاج العروس  
٨/٤٨٨ (فرد).

\* فما جمع ليغلب جمع قومي مقاومة ولا فرّد لفرّد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١١٠؛ وتذكرة النحاة  
ص ٥٦٠؛ والجنى الداني ص ١١٧؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٧؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٥٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢

ثلاثاً وشهراً ثم صارت رذيةً طليح سفار كالسلاح المفرّد  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٨  
(سلح)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سلح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣١٠؛ وكتاب العين  
٣/١٤١.

\* مؤلّتان تعرف العثق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد  
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٣٦؛ ولسان  
العرب ٨/١٦٣ (سمع)، ١١/٢٤ (ألل)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وكتاب العين ١/٣٤٩.

له شوكة ألّتها الشفار يُؤلف قرداً إلى قرده  
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في تاج العروس (ألل).

فجّلله غضب الضريبة صارماً فطبّق ما بين الضريبة والقرد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٢ (قرد)؛ وكتاب العين  
٥/١١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦؛ وتاج العروس ٩/٢٨ (قرد).

(١) وفيه «المقرّد» مكان «المفرّد»، وهذا تصحيف.

ثَلَاثًا وَشَهْرًا ثُمَّ صَارَتْ رَذِيَّةً طَلِيحَ سِفَارٍ كَالسَّلَاحِ الْمُقَرَّدِ  
راجع قافية «المفرد».

\* وَكُنَّا إِذَا الْجَيَّادُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرْبَنَاهُ فَوْقَ الْأَنْثَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ١/٧٥ (درأ)، ٧٤٧ (نب)، ١١٢/٢،  
١١٣ (أنث)، ٣٧٩/٣ (كرد)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للصدر) في  
لسان العرب ١١٢/٢ (أنث)؛ وللفرزدق أو لذي الرمة بهذه الرواية في المعاني الكبير  
٩٩٤/٢. وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٧٨.

وَمَنْ مُثْرِبٍ دَعْدَعْتُ بِالسَّيْفِ مَا لَهُ فَذَلَّ وَقَدَّمَا كَانَ مُعْرَنْزِمَ الْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ١٢/٣٩٨ (عرزم)؛ وتاج  
العروس (عرزم).

فَطَارَ بِمَشْحُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ الدُّوَابَةِ وَالْكَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وكتاب العين  
٣٢٦/٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٢ (كرد).

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَعْبَدُ اللَّهَ ذَلِكَ كُمْ الرَّدِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٣؛ وجمهرة أشعار العرب  
١/٤٣٧؛ والأصمعيات ص ١٠٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٦؛ وشرح  
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٥٧؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٤؛ وأساس البلاغة  
ص ١٦٠ (ردى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٧، ١٣٢٧؛ وكتاب العين ٨/٦٨.

وَعَارَةَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةً تَدَارِكُهَا رَكْضًا بِسَيْدِ عَمَرَدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١١/٦٠٧  
(ليل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٤؛ والأصمعيات ص ١٠٩؛ ولعامر بن الطفيل في كتاب  
الجيم ٢/٣٣٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٨ (فلت)؛ وتاج العروس  
٢٦/٥ (فلت).

أَلَسْتُ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمْتَ بِلِحْيَةٍ فَتَقْصِرُ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانِقَةِ الْمُرْدِ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ١١٦  
(خطم)؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٥٠.

\* فَتَرَكُنْ نَهْدًا عَيْلًا أَبْنَاؤَهَا وَبَنِي كِنَانَةَ كَاللُّصُوتِ الْمُرْدِ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن جوين في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٥؛ وبلا نسبة

في أمالي ابن الحاجب ١/٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٤٠٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٦، ٢/٥٨٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٢؛ وشرح المفصل ١٠/٤١؛ ولسان العرب ٢/٨٤ (لصت)، ١١/٤٨٨ (عيل).

\* إذا ما دعوا كيَّسان كانت كهُولهُم إلى الغدْرِ أسعى من شبابِهِم المُرْد البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٩؛ والأغاني ١٤/٨٢؛ وله أو لضمرة بن ضمرة في شرح المفصل ١/٣٧، ٣٨؛ ولسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٢؛ وشرح التصريح ١/٢١٥.

لها عَضْدانِ عُولِي التَّحْضُ فِيهِمَا كَأَنَّهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّد البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

فأُولَى ثُمَّ أُولَى ثُمَّ أُولَى وهل للذَّرِّ يُحَلَبُ مِنْ مَرَدِّ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٢ (ولي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥١؛ وتاج العروس (ولي).

سَلِي عَنِّي النَّدْمَانِ حِينَ يَقُولُ لِي أَخُو الكَأْسِ مَانِي القَوْمِ فِي الخَيْرِ أُوْرِد البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في مقاييس اللغة ٥/٢٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٦.

صَدَقُّ إِذَا مَا هُرَّ أُرْعَشَ مَتْنُهُ عَسَلَانَ ذَيْبِ الرِّذْهَةِ المُسْتَوْرِد البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب العجيم ٢/١٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩١ (رده).

دَكَنْظَى يَزِلُّ القَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُو اللِّيْتُ فِي الجُمَّازَةِ المُتَوْرِد البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في تهذيب اللغة ١٠/٦٣١.

وَكَرِّي إِذَا نَادَى المُضَافُ مُحَبَّبًا كَسِيْدِ الغَضَا نَبَهْتَهُ المُتَوْرِد البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٩٥ (ورد)، ٢٤/٦٤ (ضيف).

فِيْنَ السَّنَانِ يَرْكَبُ المَرْءُ حَدَّهُ مِنَ الخِزْيِ أَوْ يَعدُو عَلَى الأَسَدِ الوَرْد البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نأنا)؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نأنا).

إِذَا نَطَقْتُ فِي بَطْنِ وَادٍ حَمَامَةٌ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَابْكِيَا فَارَسَ الْوَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنّة) في تاج العروس  
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَيَا ابْنَةَ ذِي الْجَدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٤ (رأي).

وَقَوْلَا فَتَى الْفَتِيَانِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ مَلَاعِبَ أَطْرَافِ الْأَسْنَةِ وَالسُّورِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنّة) في تاج العروس  
٢١٢/٤ (لعب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْتَنَّا بِكَهْفِي حِجَاغِي صَخْرَةَ قَلْتِ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ وكتاب العين ٤٢٢/٨؛  
ومقاييس اللغة ١٨/٥، ٢٨٦.

وَإِذَا خَيْرْتَهُمْ خَيْرْتِ سَمَاحَةً وَشِرَاعَةً تَحْتَ الْوَشِيحِ الْمَوْرِدِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛  
وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢١ (شرع).

رَعَمَ الْهَمَامُ بِأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ عَذْبٌ مُقْبَلُهُ شَهِيٌّ الْمَوْرِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢  
(زعم).

فَمَا فَالَجٌ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٥٢٥/١  
(صعنب)، ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج العروس ١٩٧/٣ (صعنب)،  
١٥٧/٦ (فلج).

طَرَحْنَا إِزَارًا فَوْقَهَا أَبْيَيْتِيَّةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فِدْفِدَاءٍ وَمَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن أحمر في ديوانه ص ٥٠، والمذكر والمؤنث  
للأنباري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥.

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتِنِي الْبِرْكَ شَاتِيَا وَأَوْرَدْتِنِيهِ فَاَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وكتاب العين  
٣٦٧/٥؛ وكتاب الجيم ٨١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وتاج العروس (برك).

بِسَالَى وَسَلْبَرَى مَصَارِعُ فِتْيَةٍ كِرَامٍ وَعَقْرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المقدم بيهس بن صُهيب في لسان العرب ١١/٣٤٣ (سئل)؛ وتاج العروس (سئل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٩٢ (عقر)؛ ومقاييس اللغة ١٣/١٠٢ (عقر).

وَمَنْ أَجْبًا حَوْلِي رِعَانٌ كَأَنَّهَا قَبَائِلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطارق الطائي (قيس بن جروة) في تاج العروس ١/١٢٨ (أجأ)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٨ (رعن).

إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلْ أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٤/١٣٩ (جشر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٣٣ (جشر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٦٠ (جشر).

وَسَعِدٌ لَوْ دَعَوْتُهُمْ لثَابَوْا إِلْسِيَّ حَفِيفَ غَابِ نَوَى بِأَسَدِ  
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٠ (نوى).

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا بِوَجْهِ فَتَاةِ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٣٨ (طلع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٥٧ (طلع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٥١.

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَأَنَّهَا حَصَى مَغْرَةٍ أَلْوَانُهَا كَالْمَجَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ في لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ ومجمل اللغة ٣/٥٠٠؛ وتاج العروس ١٣/٨٠ (عطر).

لَاعَ يَكَادُ خَفِي الزَّجْرِ يَفْرُطُهُ كَرِيمُ الثَّنَا مُسْتَرْبِعٌ كُلَّ حَاسِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٥؛ وتاج العروس ٢١/٥٤ (ربع)؛ ولصخر الغني في لسان العرب ٨/١١١ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٧٥.

يُبْغِضُ مِنْ عَيْنِكَ تَبْرِيجَهَا وَصُورَةَ فِي جَسَدِ فَاسِدِ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٢/٢١٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٦.

مُجَلِّجِلُ الرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ارْتَجَسَتْ كَادَ السَّمَاكُ بِهَا أَوْ نَثْرَةَ الْأَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٩٢ (نثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤.

يا طييء السهل والأجبال موعدكم كمتغى الصيّد في عريسة الأسد  
البيت من البسيط، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)؛ وديوان الأدب ٣٤١/١؛ والمستقصى ٢٣٢/٢؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب  
١٣٦/٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٦؛ وجمهرة الأمثال  
١٥١/٢؛ وتاج العروس (عرس).

فإنك والشعر ذو تزجي قوافيه كمتغى الصيّد في عريسة الأسد  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣٣/٨  
(رقع)؛ وتاج العروس ١١٥/٢١ (رقع)؛ وفصل المقال ص ٣٦٣.

\* يا مَنْ رأى عارضاً أسرُّ به بين ذراعَيْ وجبهِه الأسد  
البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب  
٣١٩/٢، ٤٠٤/٤، ٢٨٩/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٩٩/٢؛ وشرح المفصل ٢١/٣؛ والكتاب  
١٨٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٥١/٣؛ والمقتضب ٢٢٩/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٠/١،  
٢٦٤/٢، ٣٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٨٧/١٠؛ والخصائص ٤٠٧/٢؛  
ورصف المباني ص ٣٤١؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٢٩٧؛ وشرح الأشموني ٣٣٦/٢؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)، ٤٩٢/١٥ (يا)؛ ومغني اللبيب  
٣٨٠/٢، ٦٢١.

سيكفيهم أوداً ومن لفّ لفّها فوارس من جرم بن ربان كالأسد  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٤  
(لفف)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لفف).

\* قد تكلت أمه من كنت واحده وبات متشبهاً من برزني الأسد  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ والأعاني ١٦١/٤؛  
والمقاصد النحويّة ٥٥٣/١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٨٧.

نبت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زار من الأسد  
البيت من البسيط، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٦٨/٦  
(قبس)؛ ومقاييس اللغة ٤٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٨؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٦  
(قبس)؛ وثمار القلوب ص ٣٨٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٧ (زار).

لقد رأيت أبا ليلي بمنزلة ضنك يخير بين السيف والأسد  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٥.

تَخَالَ الْبُزْلَ فِيهِ مُقَيَّرَاتٍ كَأَنَّ قَبُولَهَا تَكْلِيلٌ أَشَدِّ

البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٧١/٣.

أَلَا طَرَقَتْ رُزَيْمَةٌ بَعْدَ وَهْنٍ تَخَطَّى هَوْلَ أَنْمَارٍ وَأَشَدِّ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس

(رزم).

دَعَا مَعَاشِرَ فَاسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أَسَدِ

البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠

(سكك).

\* أَرْجُو وَأَخْشَى وَأَدْعُو اللَّهَ مُبْتَغِيًّا عَفْوًا وَعَافِيَةً فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٠/٥؛ وتذكرة النحاة

ص ٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١.

\* هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى فَيَرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأسموني ٥٦٣/٣؛ وشرح قطر الندى

ص ٧٣؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/٤.

فَلَا لِعَمْرٍ الْذِي مَسَّحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢١/٣

(جسد)، ٢٦٥ (ضمد)، ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧

(جسد)<sup>(١)</sup>.

لَوْ كَانَ قَاتِلٌ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْئُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي

البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب

١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

أَعْطَى لِفَارِهِةٍ حُلُوًّا تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدِ

البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٢١/١٣

(فره)؛ وكتاب العين ٤٦/٤؛ وتاج العروس (فره).

(١) وفيه العجز فقط، وروايته:

وما هريق على غريك الصمد.

(٢) وفيه «نكد» مكان «حسد».

\* أَهَانَ دَمَكَ فَرُغًا بَعْدَ عِزَّتِهِ يَا عَمْرُو بَعُيْكَ إِضْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/١٩٥؛ والدرر ١/١١٢؛  
وهمع العوامع ١/٤٠.

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٢/٥٧٢  
(نحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨١؛ وتاج العروس (نحم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٢.  
\* فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ  
البيت من الكامل، وهو للحارث بن هشام في شرح أبيات سيويه ١/٦٤؛ وشرح  
المفصل ٢/٥٤؛ والكتاب ١/٣٦٩.

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا بَيَقَّرَ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى أو لعدي بن وداع في ملحق ديوان المثقب ص  
٢٧٠؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلسد)، ٤/٧٦ (بقر)؛ والتنيه والإيضاح ٢/١٥، ٨٨؛  
وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلسد)، ١٠/٢٣١ (بقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١/٤٨٦؛  
ومقاييس اللغة ١/٢٨٠، ٥١٣؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٧؛ والمخصص ١٢/٣٧؛ ومعجم  
البلدان ٢/١٥٢ (جلسد).

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذَوْجُودَةٍ يَمْسُدُهَا الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سَيِّدِي  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣/٤٠٣  
(مسد)؛ وتاج العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ والبيان والتبيين ٢/٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٨/١٥٧ (سفع)، ١٤/٣٧٦ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٩، ١٢/٣٨١، ١٣/٣٩؛  
وتاج العروس ٢١/٢٠٤ (سفع)، (سدا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٩ (مسد)؛ وكتاب العين  
٧/٢٨٥.

\* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِزُهَا لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٨،  
٧٤١، ٩٤٤؛ والدرر ٣/٧٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣١؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٧؛  
والكتاب ١/٣٥٥؛ ولسان العرب ٩/١٩١ (صرف)، ٢٧٧ (قذف)، ١١/٥٢ (بزل)،  
١٥/١٩١ (قعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٧٧ (دخس)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٠؛  
وهمع الهوامع ١/١٩٣.

لَمَّا رَأَوْنَا نَلِيْحَ الْبَيْضِ وَسَطَهُمْ وَكُلَّ مُطَرِّدِ الْأُنْبُوبِ كَالْمَسَدِ  
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٠، وكتاب الجيم ٣/٢٢٤.

وَمَوْؤُودَةٍ مَقْرُورَةٍ فِي مَعَاوِزٍ بِأَمْتِهَا مَرْمُوسَةٍ لَمْ تُوسِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٣٨٥/٥ (عوز)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وكتاب العين ٤٢٥/٨؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٣، ٦٤٥/١٥؛ وتاج  
العروس ٢٥٠/١٥ (عوز)، (أوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٦/٢.

وَسَادِي بِهَا جَفَنَ السَّلَاحِ وَتَارَةً عَلَى عُدَّوَاءِ الْجَنْبِ غَيْرَ مُوسِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢٤٨/٢.

سَلِ ابْنَ أُثَالٍ هَلْ عَلُوتُ قَدَّالَهُ بِذِي الْكِفِّ حَتَّى خَرَّ غَيْرَ مُوسِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد في تاج العروس  
٣١٩/٢٤ (كفف).

عَشْرُونَ أَلْفًا هَلَكُوا ضَيْعَةً وَأَنْتَ مِنْهُمْ دَعْوَةُ النَّاشِدِ  
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٤٢١/٣ (نشد)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٢/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٤٣/٦.

\* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوْتُ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدْتُ غَزِيَّةً أَرَشَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ والأصمعيات ص ١٠٧؛  
والأغاني ٩/١٠؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/١١، ٢٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٨١٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٨/٢؛ والشعر والشعراء ٧٥٤/٢؛ ولسان العرب  
١٢٥/١٥ (غزا)، ١٤٠/١٥ (غوى)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦؛ ومغني اللبيب  
٦٥٠/٢.

وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بَتُّوفَةٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لَغِيٍّ وَلَا رُشْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٣ (سعد)؛ وتاج العروس  
٢٠٠/٨ (سعد).

وَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَادَّلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٧/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٣ (عقب).

حُدِّثْتُ أَنَّ دُوَيْعِي الْإِنْبِلَ يَشْتُمُّنِي وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشْدِ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٣٣/٨  
(رقع)؛ وتاج العروس ١١٥/٢١ (رقع).

\* فَبِتُّ أَسَاقِي المَوْتَ إِخْوَتِي الَّذِي غَوَايَتُهُمْ غَيِّي وَرَشْدُهُمْ رُشْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سرّ صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

بَلَّغَ المَشَارِقَ وَالمَغَارِبَ يَبْتَغِي أَسْبَابَ أَمْرٍ مِنْ حَكِيمٍ مُرْشِدٍ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٦٦/٧ (ثأط)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٩ (ثأط).

\* مَا كَالِيرُوحٍ وَيَغْدُو لَاهِيًا فَرِحًا مُشَمَّرًا يَسْتَدِيمُ الحَزْمَ ذُو رَشْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب  
ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢/١؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٥/١.

\* عَمَّمْتُهُمْ بِالنَّدَى حَتَّى غَوَاتِهِمْ فَكُنْتَ مَالِكَ ذِي غَيٍّ وَذِي رَشْدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١٣٠/١، ٦١١/٢.

وَلَرُبَّ مِثْلِكَ قَدْ رَشَدْتُ بَغْيِهِ وَإِخَالٌ صَاحِبَ غَيِّهِ لَمْ يَرُشْدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل)؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ تَقْضِ مَا عَهَدْتَ لَهُ وَلَمْ تَأْتِ أَصْرَامًا بِبُرْقَةٍ مُنْشِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٨/١ (برقة منشد).

إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنْهُ غَدَاةٌ ضَبَابَةٌ غَدَا وَهُوَ فِي بَلَدٍ خِرَانِقَ مُنْشِدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٣  
(بلد)، ٤٢٣ (نشد)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٧ (بلد)، ٢٢٣/٩ (نشد).

سَقَى اللّهَ مَا بَيْنَ القُفَيْلِ فَطَابَةٌ فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدِ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٠<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢٤/٩  
(نشد)؛ ومعجم البلدان ٢٤٨/٤ (فردة)، ٢١٠/٥ (منشد).

يَصِيحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢،  
١٢٦٥؛ والبيان والتبيين ٢٨٨/٢؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وأمالى القالي ٣٤/١؛ وسمط

(١) وفيه «سيد» مكان «مرشد».

(٢) ورواية العجز فيه:

اللّالي ص ١٤٤؛ والكامل ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد).

من الشُّحْمِ مِيفَاءِ الحُزُونِ كَأَنَّهُ إِذَا اهْتَجَّ فِي وَجْهِهِ مِنْ . . . مُنْشِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/١٦.

وكادَ أَخُو الوجعَاءِ لولا حُويلِدٌ تفرَّعَنِي بِنِصْلِهِ غيرَ قاصِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرّة أخي أبي خراش الهذليّ في شرح أشعار  
الهذليين ص ٦٦٣<sup>(١)</sup>؛ ولأبي خراش الهذليّ في تاج العروس ٢٢/٢٩٣ (وجع).

ونحن حصدنا يوم أحجار صرّخِدِ بقُمْرَةٍ عَنزٍ نَهْشَلًا أَيَّما حَصَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٥/١١٥ (قمر)؛  
وتاج العروس ١٣/٤٧٠ (قمر).

يمدُّهُ كُلُّ وادٍ مترعٍ لَجَبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ اليَبُوتِ والحَصَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٧<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣/١٥١  
(حصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨ (حصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٢٩.

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ عَنْ مُسْتَحْصِفٍ نَزَعَ الحَزْوَرِ بالرِّشَاءِ المُحْصَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤/١٨٧  
(حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وتاج العروس ١١/٧ (حزر)، ٢٣/١٤٥ (حصف).

يعفو على الجهد والسُّؤالِ كما يعفو عَهَادُ الأمطارِ والرِّصَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٩<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٧٦  
(عفا)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩، والمعاني الكبير ص ٥٥٦، ١٢٨٣.

أعاذِلُ إِنَّ الجَهْلَ مِنْ ذَلَّةِ الفتى وَإِن المَنايا لِلرِّجَالِ بِمَرْصَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العباديّ في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب  
٣/١٧٨ (رصد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٢ (رصد).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لأبي ذؤيب الهذليّ.

(٢) وفيه «والخَصَدِ» مكان «والحصد».

(٣) ورواية العجز فيه:

أنزل صوبَ الربيعِ ذِي الرِّصَدِ.

\* وجاشتُ إليه النفسُ خوفاً وخالهُ مُصاباً ولو أمسى على غيرِ مرصِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا  
نسبة في همع الهوامع ١/١٥٦.

وَحَبَّتْ لَهُ أُذُنٌ يَرَاقِبُ سَمْعَهَا      بَصَرَ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ المُرْصِدِ  
انظر قافية «المسخذ».

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ      وَتَخْشَى رِمَاةَ الْعَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرْصِدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
١٧٥/٢ (غوث)، ٢٤١/٧ (نفض)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ والمخصّص ١/١٢٠؛ وتهذيب  
اللغة ٨/١٧٧، ١٢/٤٥؛ وتاج العروس ٥/٣١٥ (غوث)، ١٩/٨١ (نفض)؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

أَبْنِي قِلَابَةَ لَمْ تَكُنْ عَادَاتِكُمْ      أَخَذَ الدَّيْبَةَ قَبْلَ خُطَّةِ مِعْصِدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٢٩١  
(عصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد).

بِكَفِّي صَعْدَةٌ فِيهَا سِنَانٌ      كَنَارِ مُعَسِّنٍ ضَارٍ بِقَصْدِ  
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ٢/٣٤٣.

وَرَقَّتْ لِقَوْمٍ آخِرِينَ كَأَنَّهَا      نَقِيدٌ حَوَاهَا الرُّمْحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)؛ وتاج العروس  
٩/٤٩١ (نقذ).

إِذَا بَرَكْتَ خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا      عَلَى قَصَبِ مِثْلِ الْيِرَاعِ الْمُقْصِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٥ (قصد)؛ وتاج العروس  
٩/٣٧ (قصد).

هِدَانِي إِلَيْهَا رِيحُ مِسْكِ تَلْبَخَتْ      بِهِ فِي دُخَانِ المُنْدَلِيِّ الْمُقْصِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠ (لبخ)؛ وتاج العروس  
٧/٣٣٣ (لبخ).

\* وَقَتِيلٍ مُرَّةً ائَارَنَ فَإِنَّهُ      فَزَعُ وَإِنَّ أَخَاكُمْ لَمْ يُقْصِدِ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٦٠،

(١) وفيه «معصد» مكان «معصد». وراجع ديوانه ص ١٤٩ - ١٥٠ (الهامش).

٦٥؛ والدرر ٤/٢٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٣٥؛ ومغني اللبيب ٢/٦٤٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٠؛ وهمع الهوامع ٢/٤٢.

\* كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعَلَّمُ إِنْ مِتْنَا صَدَى أَيْنَا الصَّدي  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٥ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

يُمُدُّهُ كَلٌّ وَإِدٍ مَتَرَعٍ لَجِبٍ فِيهِ حَطَامٌ مِنَ التَّيْبُوتِ وَالْحَضْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٩٧  
(نبت)، ٣/١٦٢ (خضد)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/١٩٧؛ والمخصَّص  
١١/١٦٧، ١٥/٥٤؛ وتاج العروس ٥/١١٤ (نبت)، ٨/٥٩ (خضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٥٧٨؛ وراجع «والحصد».

كَأَنَّ البُرَيْنَ وَالدَّمَالِيحَ عَلَّقَتْ عَلَى عَشْرِ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخَضِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٣/١٦٣  
(خضد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٤٨.

أَبْنِي لَيْنِي لَسْتُمُ بِيَدٍ إِلَّا يَدًا مَجْبُولَةً الْعَضْدِ  
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١١/١٩٨ (خبل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٤٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢٥٦؛ وتهذيب اللغة  
٧/٤٢٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٣ (خبل)؛ وينسب إلى طرفة بن  
العبد؛ انظر ديوان أوس ص ١٤٩.

شَكَ الفَرِيصَةَ بِالمِدرَى فَأَنفَذَهَا شَكَ المِيطِرِ إِذِ يَشْفِي مِنَ العَضْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣/٢٩٥  
(عضد)، ٤/٦٩ (بطر)، ١٤/٢٥٥ (درى)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٦؛ وكتاب العين  
١/٣٦٨، ٧/٤٢٢، ٨/٦١؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢، ٤/٣٤٩؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٣،  
١٢/١٦٥، ١٤/١٦٠؛ وتاج العروس ٨/٣٨٦ (عضد)، ١٠/٢١٣ (بطر)، (درى)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨؛ وكتاب العين ١/٢٦٨.

إِلَّا عَصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ بُرَايَتُهَا تَنْوُّ ضَرْبَتُهَا بِالكِفِّ وَالْعَضْدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٥ (نوأ)، ١٣/١٧٩ (رزن)؛

(١) ورواية العجز فيه:

إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدٌ.

وهو مطلع قصيدة مضمومة الروي.

والمخصّص ٣١٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوأ)، (رزن).

حسامٍ إذا ما قمتُ منتصراً به كفى المودّ منه البدء ليس بمعضدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٥٠/٤.

يُنَازِعُنَّا رَخِصَ الْبِنَانِ كَأَمَّا يُنَازِعُنَّا هُدَابَ رِيْطٍ مُعَضِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٥١/٨  
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢٢ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٣ (نزع).

فذالتُ كما ذالتُ وليدةٌ محجِسٍ تُرِي رَبِّهَا أَذْيَالَ سَحْلٍ مُعَضِّدٍ  
انظر قافية «ممدد».

فجالتُ على وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا مُسْرِبِلَةٌ مِنْ رَازِقِيٍّ مُعَضِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب  
٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٨ (عضد).

وَأُضْبِحُ بِالْعَضْدَاءِ أَبْغِي سَرَاتَهُمْ وَأَسْلُكُ خَلًّا بَيْنَ أَرْبَاعٍ وَالضُّدِ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في المخصّص ٤٠/١٦؛ وليس في ديوانه.

خَلَّتْ سَيْلَ أَيْ كَانِ يَحْبِسُهُ وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضُّدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب  
٤٢٤، ٤٢٣/٣ (نضد)، ١٣٠/٨ (رفع)، ١٤٤/٩ (سجف)؛ وكتاب العين ٢٣/٧،  
١٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٢/١، ٤٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٠٣٣؛ وتهذيب  
اللغة ٣٥٩/٢، ٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٥/٩ (نضد)، ١٠٨/٢١ (رفع)، ٤١٥/٢٣  
(سجف)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

تَرَى جِثْوَتَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمٍَّ مِنْ صَفِيحٍ مَنْضَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وجمهرة اللغة ص  
١٠٣٤<sup>(١)</sup>، وأساس البلاغة ص ٥٢ (جثو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٦، ١٠٣٤.  
وانظر قافية «مضمد».

أَمِرَتْ يَدَاهَا فَتَلَّ شَزْرٍ وَأَجْنَحَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مَنْضَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٢٦<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس  
٤٤٧/٢٣ (سقف).

(٢) وفيه «مستد» مكان «منضد».

(١) وفيه «مضمد» مكان «منضد».

أَرَبَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَيْقَ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مُنْضَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب  
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (خيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٣٥٩/٨.

وَطِيٌّ مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرَنَةٌ لُزَّتْ بِدَائِي مُنْضَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢/٣٠  
(خرت)، ١٩٢/٩ (خلف)، ٨٦/١٣ (جرن)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٥؛ ٦/١٠٤؛ وتهذيب  
اللغة ٧/٣٩٧؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)، ٢٣/٢٤٣ (خلف).

وَأِنْ تَبَغْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي وَإِنْ تَلْتَمِسْنِي فِي الْحَوَانِيَتِ تَصْطَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦١٥ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤١٥ (عقب).

كَلَابٌ تَعَاظَلُ سُودُ الْفِقَا ح لَمْ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَصْطَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لجرير في كتاب العين ٢/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١١/٤٥٦ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧.

ثَمِلٌ رَمْتُهُ الْمُنْجَنُونَ بِسَهْمِهَا وَرَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةً لَمْ يَضْطَدِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤  
(منجنون)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس (منجنون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٢/١٢٥ (حرم)؛ والمختصص ١٧/٧.

\* إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَأَنْتَ قَنَاتُهُ وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٧؛  
ومغني اللبيب ١/٢٠٧؛ وهمع الهوامع ٢/١٣٨.

\* بَنُونًا بَنُّوْا أَبْنَانًا وَبَنَاتِنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءَ الرَّجَالِ الْأَبَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزنة الأدب ١/٤٤٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١/٦٦؛ وأوضح المسالك ١/١٠٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٨؛ والحيوان ١/٣٤٦؛  
والدرر ٢/٢٤؛ وشرح الأشموني ١/٩٩؛ وشرح التصريح ١/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٨٤٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٩؛ وشرح المفصل ١/٩٩، ٩/١٣٢؛ ومغني اللبيب  
٢/٤٥٢؛ وهمع الهوامع ١/١٠٢.

هو الساعِدُ الأعلى الذي يُتَقَى به وما خَيْرُ كَفٍّ لا تُثَوِّءُ بساعِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب في معجم البلدان ٢٧٢/٤ (فلج)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وكتاب العين ٣٢٢/١؛ وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

وَكُنْتُمْ كَأُمَّ لَبَّةٍ طَعَنَ ابْنَهَا إِلَيْهَا فَمَا دَرَّتْ عَلَيْهِ بساعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بني حصن في لسان العرب ٢٦٧/١٣ (طعن)؛  
وتهذيب اللغة ١٧٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣١/١ (لب)، ٢١٥/٣ (سعد)،  
٣٩٠/١٥ (روى)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٢؛ ٣٣٧/١٥؛ وتاج العروس ١٨٥/٤ (لب)،  
٢٠٤/٨ (سعد).

فَكُنْتُ ذَنُوبَ الْبَيْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛  
ولسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)، ٤٥٩/٣ (وسد)، ٥٣/١١ (بسل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/١٢؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢ (ذنب)، ٢٩٧/٩ (وسد)، (بسل). وبلا نسبة في  
المخصّص ٣١٦/١٢.

\* وشيمَة لا وانٍ ولا واهنٍ القسوى وَجَدُّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذيباني في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢٠٢.

أبا خالدٍ أنفِرْ فليست بخالِدٍ وما جعلَ الرَّحْمَنُ عُذْرًا لِقَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في شعراء الخوارج ص ٤١؛  
ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ ولعيسى الجبّطي في الأغاني ١٨/١٢٠.

سَبَقَتْ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَوَائِهِ بِمُشَرِّعِ عَذْبٍ وَنَبْتِ وَاَعِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)؛  
وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ وسمط اللالي ص ٤٤٦؛ وأساس البلاغة (وعد).

جَرِبْنَنَ فَلَا يُهْنَأَنَّ إِلَّا بِغَلَقَةٍ عَطِينٍ وَأَبْوَالِ النَّسَاءِ الْقَوَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ ولمزرد أو للمرار في لسان  
العرب ٢٩٣/١٠ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١٦؛ وتاج العروس (غلق).

\* وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَنَّلُوا قَلِيًّا سَفَاهَا كَالِإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سمط اللالي ص ٢٥٥؛ وشرح أشعار

الهلليين ١/١٩٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٨ (فرط)،  
١١/٩ (أثل)، ١٤/٣٨٩ (سقى)؛ والمعاني الكبير ٣/١٢٢٦؛ وللهللي في معجم ما  
استعجم ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ١٠٨.

راحَتْ رِكائبَهُمْ وَفِي أَكْوارِها أَلْفاً مِنَ عَمِّ الأَيْمِلِ الواعِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

جَدَّ سَبوحًا غَيْرَ ذِي سَقْطَةٍ مَسْتَفْرِغٍ مِيعَتَهُ وإِعْدِ  
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤  
(وعد).

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يَطْرَفُكَ الأَدْنَى عَنِ الأَبْعَدِ  
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٩/٢١٥ (طرف)، ١١/٦٢٩ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٤/٧٥ (طرف)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٢/١٧٢، ٣/١٦؛ والمخصّص ١٢/١٠٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٢٠؛ ومجمع  
الأمثال ٢/١٩٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٩ (طرف)؛ وتاج العروس (ملل).

\* فَالَيْتُ لا أَنْفَكُ أَحَدُو قَصيدَةٍ أَكُونُ وإِيّاها مَثَلًا بَعْدِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأغاني ٦/٢٥٨؛ وخزانة الأدب  
٨/١٥، ١٩/٥١٩؛ والدرر ١/٢٠١، ٣/١٥٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢١٩؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ١٨٠؛ والمقاصد النحوية ١/٢٩٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤؛ وشرح  
التصريح ١/١٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٦٣، ٢٢٠.

صَبّا ما صَبّا حَتّى عَلا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمّا عَلاه قال لِلباطِلِ ابْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٩؛ والأصمعيات ص ١٠٨؛  
والشعر والشعراء ص ٧٥٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٩٨.

\* وَحَتّى تَرَكَتُ العائِداتِ يَعدُنَهُ يَقْلَنُ: فلا يَبْعَدُ، وَقَلْتُ لَهُ ابْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ والأزهية ص ٢٤٧؛ وبلا  
نسبة في سرّ صناعة الإعراب ١/٢٦٩.

(١) والرواية فيه:

بطرفك الأدنسى على الأقدم

إن لم تحل أو تك ذا ميلية

غَرَمَى وَجَدَّكَ لَوْ وَجَدْتْ بِهِمْ كَعْدَاوَةٍ بِجَدُونِهَا بَعْدِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وتاج العروس  
(غرم).

\* بَكْلٌ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بِنَا عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ البُعْدِ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد ابن الطثرية في ديوانه ص ٨٢؛ وذيل الأمالي ص ١٠٤؛  
وللمجنون في ديوانه ص ٨٩؛ ولعبد الله ابن الدمينه في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح شواهد  
المغني ٤٢٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٥٤/١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛  
ومغني اللبيب ١/١٤٥.

فَتَلِكْ تَبْلَغْنِي التُّعْمَانَ أَنْ لَهُ فَضلاً عَلَى النَّاسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البُعْدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣/٨٩، ٩١  
(بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

مُنَاقِلَةٌ عَرَضَ الفِيفِي شِمْلَةً مَطِيَّةٌ قَدَافٍ عَلَى الهَوْلِ مِبْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛  
وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

عَلَى أَنَهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زَرْتُهَا هُبِلَتْ أَلَمَ يَنْبِتُ لَذَا حَلْمِهِ بَعْدِي  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٢  
(نبت)؛ وسمط اللآلي ص ٥٣٦؛ وأمالي القالي ١/٢٣٥؛ وفصل المقال ص ١٤٥

فَلَا أَسْمَعَنَّ مِنْكُمْ بِأَمْرِ مُنَانًا ضَعِيفٌ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي  
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نأنا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نأنا).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سُبُلَ المَكَارِمِ وَالهَدَى تُعْدِي  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في لسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)،  
٣٩/١٥ (عدا)، ٣٥٣ (هدي)؛ وتاج العروس ٦/٢٥٢ (نهج)، (عدا)، (هدي)؛ وليزيد بن  
خذاق الشنّي في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج) (١).

لَشْتَانِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رُعَاتِهَا إِذَا صَرَّصَرَ العَصْفُورُ فِي الرُّطْبِ التَّعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)، ٣/١٠٤ (ثعد)؛  
والتنبيه والإيضاح ١/١٦٧.

(١) وفيه «بعدي» مكان «تعدي»، وكذلك في لسان العرب ٣٩/١٥ (هدي).

تَضُمُّ عَلَى مضمونةٍ فارسيَّةٍ ضفائرًا لا ضاحي القرون ولا جَعْدٍ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٣/١٣٢٢

(ضنن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٨؛ وتاج العروس (ضنن)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن).

وهل أَحْطَبَنَّ القومَ وهي عَرِيَّةٌ أصولُ الأءِ في ثرَى عَمِدٍ جَعْدٍ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب

١/٣٢٢٢ (حطب)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٤، ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٩، ٢٩٦؛

وتهذيب اللغة ٤/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢/٢٩٠ (حطب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين

٢/٥٩؛ والمختصص ١١/٢٢.

فما نُهِنُهُتُّ عن سَبِطٍ كَمِيٍّ ولا عن مُقْلَعَطِّ الرَّأْسِ جَعْدٍ

البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ٩٥؛ وكتاب الجيم

٣/١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٨٥ (قلعط)؛ والمختصص ١/٦٧؛ وتاج العروس

٢٠/٥٣ (قلعط).

رَعَتْ بِقرانِ الحَزْنِ رَوْضًا مُواصِلًا عَمِيًّا من الظَّلَامِ والهَيْتِمِ الجَعْدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٠ (ظلم)، ٦٠٠ (هت)؛

وتاج العروس (ظلم)، (هت).

إذا جَاوَزَتْ من ذاتِ عِرْقٍ ثِنِيَّةٌ فقل لأبي قابوسَ ما شئتَ فإرْعُدِ

البيت من الطويل، وهو للمتلمس الضبعي في ملحق ديوانه ص ٢٨٠؛ وسمط اللآلي

ص ٣٠١؛ وفصل المقال ص ٤٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ والمختصص

١٤/٢٢٨؛ والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمالي القالي ١/٩٦؛ والخصائص ٣/٢٩٤؛ والمزهر

٢/٣٤٠.

يا جَلٌّ ما بَعُدَتْ عليك بلادُنَا وِطْلانُنا فإبرُقْ بأرضِكَ وارْعُدِ

البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/١٨٠

(رعد)، ١٠/١٤ (برق)، ١١/١١٦ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٨، ٩/١٣١؛ وتاج

العروس ٨/١٠٣ (رعد)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٣؛

وديوان الأدب ١٢٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤.

فإذا حَلَلْتِ ودون بيتي غاوَةٌ فإبرُقْ بأرضِكَ ما بدا لك وارْعُدِ

البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩١

(عصد)، ١٥/١٤٣ (غوي)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد)، (غوي)؛ وإصلاح المنطق

ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢٨/١٤.

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٥١/١٣  
(وطن)؛ وتاج العروس (وطن).

أَنَاخْتُ بِهِ كُلَّ رَجَازَةٍ وَسَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تَسْرَعِدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/١؛ وأساس البلاغة ص ١٥٥  
(رجز).

إِذَا اسْتَسَمَعْتَ بِالْهَجْلِ لَمْ تَسْمَعْ بِهِ سِوَى سَكْرَةِ الْمُكَّاءِ أَوْ أَرْزَةِ الرَّعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/١.

سَوَابِقُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ مُنْتَصَبٍ خُرُوجِ الْقَوَارِي الْخَضِرِ مِنْ سَبِيلِ الرَّعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٨ (نصب).

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّعْدِ  
راجع:

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعَهَا الرَّعْدُ  
بِالْخَيْرُزَانَةِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ رَعْدِ  
راجع قافية «والتَّجْد».

\* إِذَا دَبَّرَانَ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ أَوْ مَلُّ أَنْ أَلْقَاكَ غَدَوًا بِأَسْعُدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٧٦؛ والدرر ٢٢٨/١؛  
والمقاصد النحوية ٥٠٨/١؛ وهمع الهوامع ٧٢/١.

\* سِوَاءٌ عَلَيْهِ أَيَّ حِينٍ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةَ نَحْسٍ جِئْتَهُ أَمْ بِأَسْعُدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢؛ وبلا نسبة في  
رصف المباني ص ٤٦؛ والمقتضب ٢٨٨/٣.

قَامَتْ تَرَاعَى بَيْنَ سِجْفَيْ كِلْتَا كَالشَّمْسِ يَوْمَ طَلُوعِهَا بِالْأَسْعُدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٣  
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٢.

إِنَّا سَتَمْنَعُهُ وَنَحْدَبُ حَوْلَهُ      وَنَسْوُمُكُمْ بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسْعَدِ  
البيت من الكامل، وهو للغنوي في كتاب العجم ٩٦/٢؛ وليس في ديوان طفيل  
الغنوي.

وعليكِ سَعْدِ بْنِ الضَّبَابِ فَسَمَّحِي      سِيرًا إِلَى سَعْدِ عَلَيْكَ بِسَعْدِ  
البيت من الكامل، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ١/٥٤٣  
(ضبب)؛ وتاج العروس ٣/٢٣٦ (ضبب).

أَرَاكَ أَبُوكَ أُمَّكَ حِينَ زُفَّتْ      فَلَمْ تُوجَدْ لِأُمَّكَ بِنْتُ سَعْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨/٢٠٥ (سعد).

وَالْمُؤْمِنَ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمَسُّهَا      رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّعْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٥.

\* تَمَّنَّانِي لَيْلَقَانِي لَقِيْطُ      أَعَامِ لَكَ ابْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ سَعْدِ  
البيت من الوافر، وهو للأخوص (أو الأحوص) ابن شريح في الكتاب ٢/٢٣٨؛  
والمقاصد النحوية ٤/٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٥٠؛ وشرح التصريح ٢/١٨٤؛ وهمع  
الهوامع ١/١٨١.

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمَّكَ مِنْهُمْ      غَرِيْبًا فَلَا يَغْرُزُكَ خَالِكَ مِنْ سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب  
٦/٦٠١ (كيس)؛ وجمهرة الأمثال ٢/٨٦؛ والذرة الفاخرة ١/٣٢٤؛ والمستقصى ١/٢٦٠؛  
ومجمع الأمثال ٢/٦٥؛ ولغسان بن وعلة في لسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢/١٤١؛ وتاج العروس ١٢/١٧٢ (شطر)؛ ولضمرة بن ضمرة في تاج العروس  
١٦/٤٦٣ (قطن).

أَتَطْلُبُ مَنْ أُسْوَدُ بِثَشَّةَ دُونَهُ      أَبُو مَطَرٍ وَعَامِرٌ وَأَبُو سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٨٠ (مطر).

كَأَمْ حُبَيْبٍ لَمْ تَرَ النَّاسُ غَيْرَهَا      وَغَابَتْ حُبَيْبٌ حِينَ غَابَتْ بَنُو سَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٣/١٠٦  
(حبن).

أَعَاذِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا      كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْخُلْدُ يَسْعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتاب العين ٣/٦٥؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٧٣/٢ (كفح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٤؛ وتاج العروس ٧٩/٧ (كفح).

ولقد سموث إليك من جبلٍ دون السماء صَمَحَمَحِ صَعِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢.

جنوحٌ دُفاقٌ عَنَدَلٌ ثمَّ أفرَعَتْ لها كِتْفاها في معالي مُصَعَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٥ (دق).

وأتلع نَهَّاضٍ إذا صَعِدَتْ به كَسَّكَانِ بُوصِيٍّ بدجلة مُصَعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٧ (بوص).

مَلَسَى يَمَانِيَةً وشيخٌ هَمَّةٌ مُتَقَطَّعٌ دون اليماني المُصَعِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢؛ وتاج العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

إذا أفرَعَتْ في تلعةٍ أضعَدَتْ بها ومَنْ يَطْلُبُ الحاجاتِ يُفْرِغُ ويُصَعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ ولكثير عزة في تهذيب اللغة ٣٥٥/٢؛ وليس في ديوانه.

والبطنُ ذو عَكْنٍ لطيفٌ طِيءٌ والآنسُ تنفُجُهُ بثُذي مُقَعَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢؛ وكتاب العين ١٤٢/١؛ وتاج العروس ٥٨/٩ (قعد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعد).

تسعُ البلادُ إذا أتيتك زائراً وإذا هجرتك ضاق عني مقعدي  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٩٨ (وسع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

فإن تكتموا السِّرَّ لا نُخْفِه وإن تبعثوا الحربَ لا نَقْعُدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وتاج العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٥/٧.

فَمَا تُرْبُ أُثْرَى لَوْ جَمَعْتَ تُرَابَهَا بِأَكْثَرِ مَنْ حَيَّيْ نَزَارٍ عَلَى الْعَدِّ  
البيت من الطويل، وهو للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/١١٢  
(ثرا)؛ وتاج العروس (ثرا).

وَشِبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِيَادِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعَدٍّ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧١ (خشع).

\* مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولِ اللَّهِ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠١؛ وجواهر الأدب ص  
٣١٩؛ والدرر ١/٢٧٦؛ ووصف المباني ص ٧٥؛ وشرح الأشموني ١/٧٦؛ وشرح شواهد  
المغني ١/١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ واللامات ص ٥٤؛ ومغني اللبيب ١/٤٩؛  
والمقاصد النحوية ١/١٥، ٤٧٧؛ وهمع الهوامع ١/٨٥.

قُلْ لَطْفَامِ الْأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا بِالثَّيْمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَنَعِدِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٢ (كنعد)، ١٢/٣٣٢ (شيم)؛  
وكتاب العين ٢/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٩/١١٧ (كنعد)، (شيم).

عَلَيْكَ بِقُنَاةٍ وَبَسَنْدَرُوسٍ وَحَلْتِيَتْ وَشِيءٍ مِنْ كَنْعَدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥ (حلت)، ٣١ (خلت)؛  
وكتاب العين ٢/٣٠٧، ٣/١٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤١ وتاج العروس ٤/٤٩٥ (حلت).

وَقَدْ كُنْتُ سِمْتُ السَّيْفِ بَعْدَ اسْتِلَالِهِ وَحَادَرْتُ يَوْمَ الْوَعْدِ مَا قِيلَ فِي الْوَعْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٠  
(شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ نَبَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢٥  
(بيع)؛ والمخصّص ١٣/٢٦١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بتت)؛  
وفصل المقال ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٨ (بتت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٩.

أَرَتْ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمَّ مَعْبِدِ بَعَابَةِ وَأَخْلَفَتْ بَعْدَ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٩/١٧٣؛ وأساس البلاغة (عقب).  
وانظر قافية «كلّ موعِد».

\* أَبِي كَرَمًا لَا أَلْفَا جَيْرٍ أَوْ «نَعَم» بِأَحْسَنِ إِيْفَاءٍ وَأُنْجَزِ مَوْعِدِ  
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الجنى الداني ص ٤٣٤؛ وبلا نسبة في

الدرر ٤/٢٤٦؛ وشرح الأشموني ٦/١؛ وهمع الهوامع ٤٤/٢.

\* وَلَا يَزْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةٌ وَلَا أَخْتَفِي مِّنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّدِ  
وَأِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَمْخَلِفٌ إِيْعَادِي وَمُنْجِرٌ مَّوْعِدِي  
البيتان من الطويل، وهما لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٦٣/١  
(ختأ)، ٤٦٤/٣ (وعد)، ٢٢٣/١٤ (ختأ)؛ وتاج العروس ١/٢٠٧ (ختأ)؛ وبلا نسبة في إنباه  
الرواة ٤/١٣٩؛ ومراتب النحويين ص ٣٨؛ وتاج العروس ١١/٩ (وحد).

أَرَتْ جَدِيدُ الْحَبْلِ مِنْ أُمَّ مَعْبِدٍ بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفَتْ كُلَّ مَوْعِدٍ  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/٢  
(رث)؛ وتاج العروس ٥/٢٥٨ (رث)؛ والأصمعيات ص ١٠٦؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

أَتْنَتْ لَهَا فَلَمْ أَزَلْ فِي خِبَائِهَا مَقِيمًا إِلَى أَنْ أَنْجَزْتَ خِلْتِي وَعَدِي  
البيت من الطويل، وهو لأباق الدبيري في لسان العرب ٧/١٣ (أتن)، ٤٤٢ (وتن)؛  
وتاج العروس (أتن).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سَبْلَ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى يُعْدِي  
راجع قافية «والهدى تعدي».

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغَنَى وَلَمْ أَدْرِ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدِي  
البيت من الطويل، وهو لابن الخياط (يونس بن عبد الله بن سالم) أو لبشار بن برد في  
الأغاني ٣/١٤٣؛ ولبشار بن برد في ملحقات ديوانه ٤/٤٤؛ ولابن الخياط في أمالي  
المرتضى ١/٥٢٢؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢١٠؛  
وعيون الأخبار ١/٤٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٣٠.

\* فَلَأُبْعِثَنَّكُمْ قَنَى وَعَوَارِضًا وَلَأُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرْغَدِ  
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٥؛ والتنبية والإيضاح  
٢/٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣١١ (ضرغد)، ١٨/٤٠٩ (عرض)، (قبل)؛ ولسان العرب  
٣/٢٦٤ (ضرغد)، ٧/١٨٤ (عرض)، ١١/٥٤٠ (قبل)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٥٦؛ وخزانة  
الأدب ٣/٧٤، ٧٦، ٧٨، ٧٩، وشرح أبيات سيويه ١/٢٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص  
٤٧؛ والكتاب ١/١٦٣، ٢١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٠؛ والمختصص  
١٥/١٦٣، ١٧/٤٧.

مُقَدِّمَةٌ قَرًا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّغْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في كتاب العين ٨/٥٥.

أمرتهم أمري بمنعرج اللوى فلم يستبينوا الرشيد إلا ضحى الغد  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦١؛ وأساس البلاغة (أمر).

إذا هُوَ نَحَاهَا عَنِ الْقَصْدِ خَاَزَمَتْ بِهِ الْجَوْرَ حَتَّى يَسْتَقِيمَ ضُحَى الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ١١٠ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

أَعَاذَلْ مَا يُدْرِيكَ أَنْ مَنِّي إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٤  
(أنن)؛ وتاج العروس (أنن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٣١٦.

فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ بَرَابِغٍ إِلَى بَرْقَةِ الْخُرَجَاءِ مِنْ ضُحْوَةِ الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨  
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة الخرجاء).

وَيَوْمَ عِمَاسٍ تَكَادُتُهُ طَوِيلُ النَّهَارِ قَصِيرِ الْغَدِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ وتاج العروس  
٩/٨٨ (كأد).

بَاتَا وَبَاتَتْ لَيْلَةٌ سَمَّارَةٌ حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الْغَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٣؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمر).

\* وَإِنِّي لَأَتِيكُمْ تَشْكُرَ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابَ مَا كَانَ فِي الْغَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٣/٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٨؛ ولسان العرب ٤/٤٢٣ (شكر).

أَتَانَا ثَائِرًا بِأَبِيهِ قَيْسٍ فَأَهْلِكَ جَيْشُ ذَلِكُمُ السَّمْعَدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٠؛ وذيل الأمالي ص  
١٥٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٨٠؛ والمستقصى ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١١٦٥.

أَرَى الْمَوْتَ أَعْدَادَ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٤ (طبعة مكس سلغسون)؛ ولسان  
العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٢، ٨/١٧٠.

يَوْمًا بِأَطِيبٍ مِنْهُ مَيْبَ نَافِلَةٍ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩

(عبر)، ١١٨/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٢؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

\* وكلُّ خليلٍ راءِئسي فَهوَ قائلٌ من أجلك هذا هامةُ اليومِ أو غدٍ  
البيت من الطويل، وهو لكثيرُ عزةٍ في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤  
(هوم)، ١٤/٣٠٤ (رأي)؛ والكتاب ٣/٤٦٧.

فلولا عصفه لوجدتَ فسلاً لئيم الكسب كسبك كسبٍ وُغِدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَرَوَّجُوكِ فِي النَّادِي ويعلم ما في غَدِ  
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛  
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٧ (ندي).

لا مَرَّحَبًا بَغْدٍ ولا أهلاً به إن كان تفريق الأُحْبَةِ في غَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١١٧  
(غدا).

\* عَسَى سائلٌ ذو حاجةٍ إن مَنَعْتَهُ مِنْ اليومِ، سُؤلاً، أن يُيسَّرَ في غَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣١٤.

وإنِّي لَأَتِيكُمْ تشكراً ما مَضَى من الأمرِ واشتجازه ما كان في غَدِ  
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وتاج العروس (كون)؛  
ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

هل عند غانٍ لفؤادٍ صَدِ من نهلةٍ في اليومِ أو في غَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨  
(غنا).

ما هاج قلبك من معارفٍ دمنيةٍ / بالبرقِ بين أصالفٍ وفدافِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢  
(عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر).

ويوم شُهارٍ قد ذكرتُك ذكرةً على دُبُرٍ مُجَلِّ من العيشِ نافِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣١؛ ولسان  
العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٦٦ (شهر).

بمنزلة جاد الريح رياضها قصيرٌ بها ليلُ العذارى الروافِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛  
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

بناها السَّواديُّ الرَضِيخُ مع النَّوى وَقَتْ وإعطاء الشَّعير بِمِخْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حذف)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٩/٢؛ وكتاب العين ١٨٥/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٢/٢؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٨/٤؛ وتاج العروس ٣٣/٨ (حذف).

جُماليَّة لم يَبْقَ سيري ورحلتي على ظهريها من نَيْها غير مَحْفِدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب  
١٥٤/٣ (حذف)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٤/٨ (حذف).

حتى تُلَوِّفِيَتْ بِلَكِّيَّةِ تامكة الحارِكِ والمحفَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩ (وفيه «والموقد» مكان  
«والمحفد» ولعله تحريف)؛ وتاج العروس (لكك)؛ وسمط اللآلي ص ١١٣.

كَأَنَّ خَضِيعةً بَطْنِ الجَوا دِ وَعَوَعَةَ الدُّنْبِ بِالفَدْفَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب  
٧٥/٨ (خضع)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع). وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٨١.  
وانظر قافية «في الفدْفد».

ورأى العيون وقد وَنَى تقريُّها ظمًا فَخَشَّ بها خِلالَ الفَدْفَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٩٥/٦ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/٦؛ وتاج العروس ١٨٤/١٧ (خشش).

كَأَنَّ خَضِيعةً بَطْنِ الجَوا دِ وَعَوَعَةَ الدُّنْبِ فِي الفَدْفَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ وكتاب العين  
١١٣/١؛ ومجمل اللغة ١٩٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٩١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٦، وتهذيب اللغة ١٥٥/١؛ وانظر قافية «بالفدْفد».

تري الحرة السَّوداءِ يَحْمَرُّ لونها وَيَغْبَرُّ منها كلُّ رِيحٍ وَفَدْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الغرقد» مكان «الفدْفد».

(٢) في شرح ديوان حسان. طبعة دار الكتاب العربي. والرواية فيه:

=  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/م ٢٧م

العرب ٣/٣٣٠ (فدقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٠ (فدد).

\* **وَأَسْتُ بِحَلَالِ التَّلَاعِ مَخَافَةً** وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٩/٦٦،  
٦٧، ٤٧١؛ والكتاب ٣/٧٨؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٣٥؛ ومغني اللبيب  
٦٠٦/٢.

**يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مِظَنَّةً** مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٣٦٤.

\* **لَا تَقْدِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ** وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٩/٤  
(أثف)، ١٨٥/١٣ (ركن)، ١١٤/١٤ (ثفا)؛ ومقاييس اللغة ١/٥٧؛ وجمهرة اللغة ص  
١٠٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٩٠، ١٤٩/١٥، ١٥٠؛ وتاج العروس ٢٣/٧ (أثف)؛  
ومجمل اللغة ١/١٦٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٣؛ والمنصف ١/١٩٣، ٢/١٨٥؛ وبلا  
نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦١٢؛ وأساس البلاغة (أثف).

**وَبَدَأَ لِكُوكِبِهَا سَعِيْطٌ مِثْلُ مَا** كُبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٦ (صفد)؛ وتاج العروس  
٨/٢٩٠ (صفعد).

**هَذَا الشَّاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا** فَلَمْ أُعْرَضْ، أَبِيتَ اللَّعْنَ، بِالصَّفَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/٢٥٦  
(صفد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣/٢٩٤.

**إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا** يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالتَّقْدِ  
انظر قافية «والنكد».

\* **أَرَى الْعُمَرَ كَنَزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ** وَمَا تَنْقُصِ الْأَيَّامُ وَالدهرُ يَنْفَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٧٩.

**يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ رَدِيَّةً** مِنْ حَيْثُ تُوَضَّعُ جَفْنَةُ الْمُسْتَوْفِدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٣٠ (وسط)، ١٣/٢٧٤  
(ظنن)؛ وتاج العروس ٢٠/١٨٢ (وسط)<sup>(١)</sup>.

= ترى اللَّابَةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُ لَوْنُهَا  
(١) وفيه «المسترفد» مكان «المستوفد».

أَلَا يَا لَقَوْمٍ زَايِلَتْ أُمٌّ فَزُقِدِ قَدْ الْقَلْبُ مِنْهَا غَيْرَ قَالَ لَهَا قَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/١.

أَعَاذُكَ إِنَّ الرُّزْءَ مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ زُهَيْرٍ وَأَمْثَالِ ابْنِ نَضْلَةَ وَأَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛  
ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١ (رزأ).

وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ حَسَانَ الْوُجُوهِ كَالطَّبَّاءِ الْعَوَاقِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣  
(عقد)، ٣١١/٥ (برغز)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٤/٤٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛  
وتهذيب اللغة ١/١٩٨، ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٨/٣٩٦ (عقد)، ١٥/٢٧ (برغز).

بِحَيَاةِ زَيْنَبِ يَا ابْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَبِحَقِّ كُلِّ نَيْيَّةٍ فِي يَأْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس  
٩/٣٦٢ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٦ (ياقد).

\* تَرْفَعُ لِي خَنْدَفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي نَارًا إِذَا خَمَدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزمنة والأمكنة ١/٢٤١؛ وخزانة الأدب  
٧/٢٢؛ وشرح المفصل ٧/٤٧؛ والكتاب ٣/٦٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٨٣؛  
والمقتضب ٢/٥٦.

وَجَاءَتْ لِي تَقْضِي الْحَقْدَ مِنْ أَبْلَاتِهَا فَتَنَّتْ لَهَا قِحْطَانُ حَقْدًا عَلَى حِقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١١/٨ (أبل)؛  
وتاج العروس (أبل).

وَإِنِّي أَمْرٌ لَمْ تَشْعُرِ الْجُبْنَ سُحْرَتِي إِذَا مَا انْطَوَى مِنِّي الْفَوَازُ عَلَى حِقْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥١ (سحر)؛ وتاج العروس  
١١/٥١٦ (سحر).

حِذَارِ حِذَارِ اللَّيْثِ يَحْرِقُ نَابَهُ وَيَكْسِرُ أَرْعَاطًا عَلَيْكَ مِنْ الْحَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو لقتادة بن معرب الشكري في أساس البلاغة ص ١٦٧  
(رعظ).

\* تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمِ وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ  
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمستقصى ٢/٥٠؛  
وسمط اللآلي ص ٥٣١؛ ومعاهد التنصيص ١/١٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٠؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ ومعجم البلدان ١/ ٩٢ (إتمد)؛ وتاج العروس ٧/ ٤٦٨ (تمد)،  
(طال)؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦.

كَخْنَسَاءِ سَفْعَاءِ الْمِلاطِيْنَ حُرَّةٍ مَسَافِرَةٍ مَرْزُودَةٍ أُمَّ فَرْقَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب  
٤/ ٣٦٨ (سفر)؛ وتاج العروس ١٢/ ٤٦ (سفر)؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٩ (لطم).

طَحُورَانِ عُوَّارَ الْقَدَى فتراهما كَمَكْحُولَتِي مَدْعُورَةٍ أُمَّ فَرْقَدِ  
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/ ٣٣٤  
(فرقد)، ٤/ ٤٩٦ (طحر)؛ والتنييه والإيضاح ٢/ ٤٥؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٨١؛ وتاج  
العروس ٨/ ٤٩١ (فرقد)، ١٢/ ٤١٧ (طحر)؛ وجمهرة أشعار العرب ١/ ٤٣١؛ وبلا نسبة  
في جمهرة اللغة ص ١١٤٧.

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تُحَتُّ رِكَابُهُمْ بِنَا بَيْنَ رَكْنٍ مِنْ يَسُومٍ وَفَرْقَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٤٣٧  
(يسوم).

غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا الْإِهَابَ تَرَكْنَهُ بِالْمَرْقَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة  
ص ١١٩ (خلف).

طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفْتُ إِلَيْهِ السَّبَاعَ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة  
ص ١١٩ (خلف).

وَنَحْنُ أَجَارَتْ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا طُهْيَةَ يَوْمِ الْفَارَعَيْنِ بِلا عَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥١ (فرع)،  
١٢/ ٦٢٥ (هوم)؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٩٣ (فرع)، (هيم).

وَتَضْحِي وَمَا ضَمَّتْ فَضُولَ ثِيَابِهَا إِلَى كَتْفَيْهَا بِاتِّزَارٍ وَلَا عَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٦٢  
(ضنن).

\* وَفَاءٌ يَا مُعَيَّةُ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْفَى بَعْهَدٍ أَوْ بَعَقْدِ  
البيت من الوافر، وهو للصمة بن جشم بن معاوية في شرح شواهد الشافية ص ٩٧؛

ولدريد بن الصمة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٤، ٩٧٣؛ وشرح المفصل ١٢٦/٥.

غَدَتْ بِرَعَالٍ مِنْ قَطَا فِي حَلْوِقِهِ أَدَاوِي لِبَطْفِ الطَّيِّ مَوْثِقَةُ الْعَقْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٤  
(أدي).

حَتَّى نَسَاءِ تَمِيمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ بِيَاحَةِ الدَّوِّ فَالصَّمَّانِ فَالْعَقْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤  
(دوا)؛ والكامل ص ٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥.

أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتَهَا مِنْ مَبْرَكِ حَلَبَتْ مَغَانِبَهَا بِرُبِّ مُعَقْدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣  
(عقد).

بِمَخْضَبٍ رُخْصٍ كَأَنَّ بِنَانَهُ عَنَّمْ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يَعْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس (عنم).

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَاقًا ذَاتَ فَقْدِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٥؛ وتاج  
العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ ومعجم البلدان ٤٤٨/١ (بطن أنف).

\* قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٤؛ والأزهية ص ٨٩، ١١٤؛  
والأغاني ٣١/١١؛ والإنصاف ٤٧٩/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٢؛ وتذكرة النحاة  
ص ٣٥٣؛ وخزانة الأدب ٢٥١/١٠، ٢٥٣؛ والخصائص ٤٦٠/٢؛ والدرر ٢١٦/١،  
٢٠٤/٢؛ ووصف المباني ص ٢٩٩، ٣١٦، ٣١٨؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١؛ وشرح شذور  
الذهب ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٥/١، ٢٠٠، ٦٩٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٢٣٣؛ وشرح المفصل ٥٨/٨؛ والكتاب ١٣٧/٢؛ واللمع ص ٣٢٠؛ ومغني اللبيب  
٦٣/١، ٢٨٦، ٣٠٨؛ والمقاصد النحويّة ٢٥٤/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك  
٣٤٩/١؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦؛ وشرح الأشموني ١٤٣/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٥١؛

(١) ورواية العجز فيه:

عنم يكاد من اللطافة يعقد.

ولسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ والمقرب ١/١١٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٥.

وهم تركوا ابن كبشة مُسَلِّحًا وهم شغلوه عن سُزْبِ المَقْدِي البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتثنية والإيضاح ٢/٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤، ٦٧٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس ٩/١٥ (قدد)، ١٨٤ (مقد)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١.

كَأَنَّ مُدَامَةً مَمَّا حوى الحانوثُ من مَقْدِ البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتثنية والإيضاح ٢/٥٥؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ٩/١٨٥ (مقد).

فَقُلْ لِلذِي يَبْقَى خِلافَ الذِي مَضَى تَهَيَّأْ لِأخْرَى مِثْلِهَا فَكأن قَدِ البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٧١ (وحد)؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس ٢/٧٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٧ (خلف)؛ ونوادير القالي ص ٢١٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٧ (خلف)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان الإمام الشافعي ص ١٥٩.

\* أَزَفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكابَنَا لَمَّا نَزَلْ بِرَحالنا وَكَأَنَّ قَدِ البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ٢١١؛ والأغاني ١١/٨؛ والجنى الداني ص ١٤٦، ٢٦٠؛ وخزانة الأدب ٧/١٩٧، ١٩٨، ١٠/٤٠٧؛ والدرر اللوامع ٢/٢٠٢، ٥/١٧٨؛ وشرح التصريح ١/٣٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٠، ٧٦٤؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨، ٩/١٨، ٥٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ١/٨٠، ٢/٣١٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦، ٣٥٦؛ وأمالي ابن الحاجب ١/٤٥٥؛ وخزانة الأدب ٩/٨، ١١/٢٦٠؛ ووصف المباني ص ٧٢، ١٢٥، ٤٤٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٣٣٤، ٤٩٠، ٧٧٧؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/١١٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٤٢؛ والمقتضب ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/١٤٣، ٢/٨٠.

وَتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ قُفِدَ لِمِشْفَرِها يَوْمًا إِلَى المائِ تَنْقِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٠.

رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ وَرَبِّ مُثَرِّرٍ أَدَلُّ مِنْ نَقْدِ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧، وتاج العروس ٩/٢٣١ (نقد).

\* أَخِي ثِقَةٍ لَا يَتْنِي عَنْ ضَرْبِيَّةٍ إِذَا قِيلَ: مَهْلًا، قَالَ حَاجِرُهُ: قَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛  
والأزهية ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ وبلا نسبة في كتاب  
الجيم ٣/٤٩.

نَذُقُ بَرْدَ نَجْدٍ بَعْدَمَا لَعَبْتُ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٢/١٥٤ (حمم).

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يَتْلُو قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبَ الْعَقْرِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩  
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمستقصى ١/١٨٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٥٤.

\* أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَائِشُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ والدرر ١/٢٨١؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ ولسان العرب ١/٥٤٩ (ضرب)، ٣/١٢٢ (جعد)، ٦/٢٩٥  
(خشش)، ١١/١٧ (أصل)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٦.

أَحَلَّتْ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمْتُ وَقَدْ خَبَّ أَلُّ الْأَمْعَرِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠  
(حول)؛ وتاج العروس (حول).

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ إِذَا مَا هَوَى كَالنَّيْزِكِ الْمُتَوَقِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٥٥٥  
(ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٢ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٦٧ (ضرب)، (شكم).

\* مَتَى تَأْتِيهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥١؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٨؛  
والأغاني ٢/١٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٧٤، ٧/١٥٦، ٩/٩٢ - ٩٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٦٥؛ والكتاب ٣/٨٦؛ ولسان العرب ١٥/٥٧ (عشا)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٦٧؛  
والمقاصد النحوية ٤/٤٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٠؛

وشرح الأشموني ٥٧٩/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦٣؛  
وشرح المفصل ٦٦/٢، ١٤٨/٤، ٤٥/٧، ٥٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٨؛  
والمقتضب ٦٥/٢.

وَبَنِي الْقَبَابِ وَمَلءِ الْجِفَا نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُوقِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٤٧٥/١٥ (متى)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١٤؛ وتاج العروس  
٣٤٦/٦ (جمع)، ٢١٢/٢٢ (معجم).

وَتَخَالَهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَأَتْهَا وَكَأَنَّ مَحْجَرَهَا سِرَاجُ الْمُوقِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في كتاب العين ٧٤/٣؛ وليس في ديوانه<sup>(٢)</sup>؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٤ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ١٣٣/٤؛ وتاج العروس  
٥٤٤/١٠ (حجر)<sup>(٣)</sup>.

\* نِعَمَ الْفَتَى الْمُرِّيِّ أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحُجْرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وخزانة الأدب ٤٠٤/٩، ٤٠٧،  
٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٩١٥/٢؛ والمقاصد النحويّة ٢١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٧١/٥؛ وشرح الأشموني ٣٧٣/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٧/٢.

وَأَكْرَهْتُهَا حَتَّى تَقَارَبَ خَطُوهَا وَأَزْعَلَهَا حَرُّ السَّعِيرِ الْمُوقِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٥/٢.

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارَهَا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ  
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢  
(جمع)، ٣٤٠/٨ (معجم)؛ وكتاب العين ٩٥/١<sup>(٤)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب  
اللغة ١٢٣/١، ١٦٨/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٣ (معجم).

فَانْقَضَ مُنْحَدِبًا كَأَنَّ إِرَانَهُ قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمَوْقِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٤/١٣ (أرن)؛  
وكتاب الجيم ٦٩/١؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٨.

(١) وفيه «المفاد» مكان «الموقد».

(٢) ذكر محققا كتاب العين أن البيت في ديوان النابغة ص ٣٨، ولم أتمد إلى الطبعة التي اعتمداها.

(٣) وفيه «سراج موقد» مكان «سراج الموقد».

(٤) وفيه «الموقد»، وهذا تصحيف.

وغير ثلاثٍ على هامِدٍ لَوَابِدَ كَالْحَقْمِ فِي الْمُوَقِدِ  
البيت من المتقارب، وهو لرجل من الأزدي في جمهرة اللغة ص ٥٥٩ .

تَسَدِّئْتَنَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ ظَالِعُ الْكَلَابِ وَأَخْبَى نَارَهُ كُلُّ مُوقِدٍ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)؛  
وكتاب الأمثال ص ٢٤٩؛ والمستقصى ١٢٩/١؛ ومجمع الأمثال ٢٦/١؛ وتاج العروس  
٤٧٢/٢١ (ظلع).

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِأَرْكَبٍ حَمَلَتْ حَدَائِقَ كَالظَّلَامِ الرَّكَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).  
فمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ وَفَرَجَهَا عَطْفَى مُمَرًّا مُلَاكِدِ  
راجع قافية «ملاكِد». راجع قافية «ملاكِد».

وَرَكِبَتْ صَوْمَهَا وَعُرْعُرَهَا فَلَمْ أَصْلِحْ لَهَا وَلَمْ أَكِدِ  
البيت من المنسرح، وهو لمالك الديبيري في مقاييس اللغة ٣٤/٤؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٠٣/١؛ وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر).

وَأَعْطَى مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا لَا خَيْرَ فِي الْمَنْكُودِ وَالنَّكَاكِدِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٣ (نكد)؛ وكتاب العين  
٣٣١/٥؛ والمخصص ٢٢٨/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٦/٩  
(نكد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢ (نكد).

وَلَمْ تُؤَاْمِرْ نَفْسِيكَ مُمْتَرِيًّا فِيهَا وَفِي أَخْتِهَا وَلَمْ تَكِدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛ والتبنيه  
والإيضاح ٣٠٨/٢.

رَعَى اللَّهُ مَصْرًا إِنْنَا فِي ظِلَالِهَا نَرُوحُ وَنَعْدُو سَالِمِينَ مِنَ الْكَدِّ  
وَنَشْرِبُ مَاءَ النَّيْلِ بِالْكَأْسِ صَافِيًّا وَأَهْلُ زَبِيدٍ يَشْرَبُونَ مِنَ الْكَدِّ  
البيتان من الطويل، وهما للبدر الدمايني (محمد بن أبي بكر) في تاج العروس  
١٠١/٩ (كدد).

فَلَمَّا ارْجَعْنَا وَاسْتَرَيْنَا خِيَارَهُمْ وَصَارُوا الْأَسَارَى فِي الْحَدِيدِ الْمَلَكِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٢٠.

وَمَنْ عَاشَ مِنَّا عَاشَ فِي عُنْجُهِيَّةٍ عَلَى شَطْفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ  
البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٥١٣/١٣

(عجه)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٥؛ وتاج العروس (عجه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٢.

\* هَا إِنَّ ذِي عَذْرَةَ إِنْ لَا تُكُنْ نَفَقَتْ      فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ  
راجع:

هَا إِنَّ ذِي عَذْرَةَ إِنْ لَا تُكُنْ نَفَقَتْ      فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَد تَاءَ فِي الْبَلَدِ  
إِنْ يُعْبَطُوا يَهْبَطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا      يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهُلُكِ وَالنَّكَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤/٢٨  
(أمر)، ٤٢٢/٧ (هبط)، ٢٨٨/٨ (قعع)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٣، ٦/١٨٣، ١٥/٢٩٦؛  
وتاج العروس ٥٤/٢٢ (قعع)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٨<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨  
(هبط).

وَبُئِثْتُ أَنْ الْقَيْنَ زَنْىَ عَجْوَزَةً      فَقِيْرَةٌ أُمُّ الشُّوْءِ إِنْ لَمْ يَكِدْ وَكُدِي  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣/٤٦٧  
(وكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٣٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢٠ (وكد).

تَلُوْمٌ عَلَى تَرْكِ الْغِنَى بِأَهْلِيَّةٍ      زَوْىَ الْفَقْرِ عَنْهَا كُلِّ طَرْفٍ وَتَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣/٨٨  
(برد)؛ وزهر الآداب ص ٦٢٠؛ وعيون الأخبار ١/٣٣٥؛ والحيوان ٤/٢٦٥؛  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

بِوَدِّي لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ      بِمَالِي مِنْ مَالِ طَرْيْفٍ وَتَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩١ (ملا).

تَخَبُّ إِلَى النِّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ      فَدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرْيْفِي وَتَالِدِي  
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠  
(فدى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠١.

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ ابْنِ خَشَعَةَ أَنَّهَا      مَتَى تَلْقَى يَوْمًا ذَا جِلَادٍ تَجَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٨/٧٢ (خشع).

(١) وفي اللسان ٧/٤٢٢ (هبط)؛ والمقاييس «والنفد» مكان «والنكد».

\* وما سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حَيْلِهِ وَلَكِنْ طَفَعَتْ عَلْمَاءُ قُلْفَةً خَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح المفصل ١٥٥/١٠؛ وبلا نسبة في  
المقتضب ٢٥١/١.

يا هَنْدُ يا أُخْتَ بني الصَّارِدِ ما أنا بالباقي ولا الخالِدِ  
البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٤؛ والأصمعيّات ص ٢٩؛  
والأغاني ٨٢/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ والاشتقاق ص ٢٨٩.

\* وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِقَلْجِ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يا أُمَّ خَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في خزانة الأدب ٧/٦، ص ٢٥ - ٢٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٥١٧/٢؛ والكتاب ١٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٩/٢ (فلج)، ٢٤٦/١٥  
(لذا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣؛ والمحتسب ١٨٥/١؛ ومعجم ما استعجم  
ص ١٠٢٨؛ والمقاصد النحويّة ٤٨٢/١؛ والمقتضب ١٤٦/٤؛ والمنصف ٦٧/١؛  
وللأشهب أو لحريث بن مخفض في الدرر ١٤٨/١؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٩٩؛ وخزانة  
الأدب ٣١٥/٢، ١٣٣/٦، ٢١٠/٨؛ والدرر ١٣١/٥؛ وروصف المباني ص ٣٤٢؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٥٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١٥٥/٣؛ ومغني اللبيب ١٩٤/١، ٥٥٢/٢.

أَسْرَكَ أَنِّي نَلْتُ ما نال جَعْفَرُ من العيش أو ما نال يحيى بن خالدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد)؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛ والحيوان ٢٦٥/٤. وراجع المزيد من مصادر  
البيت في ديوانه ص ٦٥.

ألا أَبْلِغُ الأَقْيَاسَ قَيْسَ بنِ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بنِ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بنِ خَالِدِ  
راجع قافية «جابر».

\* لَوْجِهَكَ فِي الإِحْسَانِ بَسْطُ وَبَهْجَةُ أَنَا لَهُمَاءُ قَقْوُ أَكْرَمِ وَالِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٥/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ٩٧؛ وتذكرة النحاة ص ٥٠؛ والدرر ٢٠٣/١؛ وشرح الأشموني ٥٤/١؛ وشرح  
التصريح ١٠٩/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٤٢/١؛ وهمع الهوامع ٦٣/١.

سَأَكْسِبُ مَالاً أو تَقَوْمَ نَوَائِحِ عَلِيٍّ بَلِيلِ مُبْدِيَاتِ التَّبَلُّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٦/٣  
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

(١) والرواية فيه:

سَأَكْسِبُ مجدداً أو تَقَوْمَ قِيَامَتِي عَلِيٍّ بَلِيلِ نادباتي وَعُودِي

وللذَّارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةٍ أَهْلِهَا عَقِيرٌ وَلِلبَاكِيِّ بِهَا الْمُتَبَلِّدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

كُلُّ امْرِئٍ تَارِكٌ أَحَبَّتُهُ وَمُسْلِمٌ نَفْسَهُ إِلَى الْبَلَدِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣٣/٦.

وموقد النَّارِ قَدْ بَادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْهُ فِي جُدَّةِ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٧ (بلد).

أرى الجلابيب قد عَزَّوْا وقد كَثُرُوا وابن الفُرَيْعَةِ أَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨ (بيض)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٢.

لكنَّهُ حَوْضٌ مَنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ فَأَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وللمتلسم في ملحق ديوانه ص ٢٨٢؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١٢؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٥٣/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان المتلمس ص ٢٨٢ - ٢٨٣، الهامش.

لكنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ودّ في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَائِهِمْ بِمَغْبِطَةٍ فَصِرْتُ مُفْرَدَةً كَبِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

تَأبَى قِضَاعَةٌ لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَبًا وَابْنَا نِزَارٍ فَأَتَمَّ بِيضَةَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٣، ٨٥/١٢؛ والحيوان ٣٣٦/٤؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد)، ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس (دعا).

\* أو حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ دَعَائِمُ الرُّورِ نَعَمَتْ زُورُقُ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٢٠،  
٤٢٢؛ وشرح المفصل ٧/١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠ (زرق)، ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ وبلا  
نسبة في المقرب ١/٦٨.

\* وَأَبْكِنَ عَيْشًا تَوَلَّى بَعْدَ جِدَّتِهِ طَابَتْ أَصَائِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٤٣٥؛ والدرر ٥/١٧٠؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٥٦١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٢١١؛ والمقرب  
٢/٧٧؛ وهمع الهوامع ٢/٧٩.

\* هَا إِن تَا عِدْرَةَ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٨؛ والجنى الداني ص ٣٤٩؛  
وخزانة الأدب ٥/٤٥٩؛ والدرر ٥/١١٩؛ وشرح المفصل ٨/١١٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥  
(عذر)، ١٥/٤٤٥ (تا)، ١٥/٤٧٥ (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/١٩٤، ١٩٥؛  
وشرح الأشموني ١/٦٦، ٣/٧٧٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٨٠؛ وهمع الهوامع  
٢/٧٠، ٢٠٢.

فَقَرَّبَ فَالْمَرْوَاتِ فَالْحَبْتِ فَالْمَنَى إِلَى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تَلَدًا عَلَى تَلَدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٩  
(زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٤ (زمر).

وَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَىٰ إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهٗ بِأَبٍ جَلْدِ  
البيت من الطويل، وهو لغسان بن وعله في لسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)؛ وتاج  
العروس ١٢/١٧٢ (شطر)؛ وللنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب  
١٤/٤٦١ (صغا)؛ والحماسة البصرية ٢/٢٨٨؛ والحيوان ٣/١٣٧؛ وتاج العروس (صغا)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ١٣/١٦١؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٤ (صغو)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١٥٩؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان النمر ص ٣٩٨، الهامش.

وَكُلُّ مَفَاضَةٍ بِيضَاءِ رَغْفٍ وَكُلُّ مَعَاوِدِ الْغَارَاتِ جَلْدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب (أبي ثور) في ديوانه ص ٩٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ١٤/٢١٦ (حيا)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٦.

(١) وفيه «يخدي» مكان «جلد».

\* وَكُنْتُ كَمُهْرِيْقِ الَّذِي فِي سَقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةِ جَلْدِ

راجع:

وَكَانَتْ كَمُهْرِيْقِ الَّذِي فِي سَقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةِ صَلْدِ

\* إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّامِ مَا أَبَيْتُهَا وَالتُّؤْيِي كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلُومَةِ الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو للنابغة الديراني في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٨٠؛  
وإصلاح المنطق ص ٤٧؛ والأغاني ٢٧/١١؛ والإنصاف ٢٦٩/١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٩٣٤؛ وخزانة الأدب ١٢٢/٤، ٣٦/١١؛ والدرر ١٥٩/٣، ٢٥٧/٦؛ وشرح أبيات  
سيويه ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٢١/٢؛ ولسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)، ٣٧٦/١٢ (ظلم)،  
٦٧/١٣ (بين)؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٤، ٥٧٨؛ والمقتضب ٤١٤/٤؛ وبلا نسبة في  
شرح المفصل ١٢٩/٨.

مِنَ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمَسَّنْ أَيُّورَهُمْ مُوسَى فَتَطْلَعُ عَلَيْهَا يَابِسَ الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
١٢٧/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٥/١٠؛ وتاج العروس ٥١٥/٧ (جلد).

\* كَمِ دُونَ مِيَّةٍ مَوْمَاءٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تَيَمَّمَهَا الْخَرِيْتُ ذُو الْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في المقاصد النحوية ٤٩٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ٦٣٥/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٣٤.

\* إِنَّ اخْتِيَارَكَ مَا تَبَغِيهِ ذَا نَقَّةٍ بِاللَّهِ مُسْتَظْهِرًا بِالْحَزْمِ وَالْجَلْدِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧٥/٢؛ وهمع الهوامع ١٣٦/١

إِذَا مَا تَكَرَّرَتْ الْخَلِيقَةَ لِأَمْرِيءٍ فَلَا تَغْشَاهَا وَاجْلِدْ سِوَاهَا بِمَجْلَدِ

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٣  
(جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٧/١٠.

وَكَانَتْ كَذَاتِ الْبَوْرِ رِيْعَتْ فَأَقْبَلَتْ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَقَبٍ مُجَلَّدِ

البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤؛ والمخصص ١٠٠/٤؛  
والأصمعيات ص ١٠٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

نُوحِ ابْنَةَ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ تَتَدَبُّهُ رَافِعَةَ الْمَجْلَدِ

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣

(جون)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

إِذَا أُطْعِمَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْزَمَتْ كَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمَجَلِدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧/١.

أَقُولُ لِحَرْفِ أَذْهَبِ السَّيْرِ نَحْضَهَا فَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا غَيْرَ عَظْمٍ مُجَلَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛ وتاج العروس  
٥٠٧ (جلد).

وَأُورِثُكَ الرَّاعِي عُبَيْدُ هِرَاوَةَ وَمَأْطُورَةٌ فَوْقَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس  
٦٥/١٠ (أطر).

مَا تَصْنَعُ الْعَنْزُ بِذِي عَزُوقٍ يُثْبِتُهُ الْعَزُوقُ فِي جِلْدِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق). وانظر قافية  
«العزوق» في المستدرک.

\* فَلَوْلَا الشُّهَى وَاللَّهَ كُنْتُ جَدِيرَةً بِأَنْ أَتْرُكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ  
وَحَقٌّ لِعُمْرِي إِنَّهُ غَايِبَةُ الرَّدَى وَلَيْسَ شُهَى لَذَاتِنَا بِمُخْلِدي  
البيتان من الطويل، وهما لامرأة من بني نصر بن معاوية في الأشباه والنظائر ٢٨/٥؛  
وتذكرة النحاة ص ٦٢.

\* فَلَوْ كَانَ حَمْدٌ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ تَمُتْ وَلَكِنَّ حَمْدَ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ والدرر ١٠١/٥؛  
وشرح شواهد المغني ٦٤٢/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٢٥٦/١؛ وهمع الهوامع ٦٦/٢.

\* أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ والإنصاف ٥٦٠/٢؛  
وخزانة الأدب ١١٩/١، ٥٧٩/٨؛ والدرر ٧٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٥/١؛ وشرح  
شواهد المغني ٨٠٠/٢؛ والكتاب ٩٩/٣، ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٢/١٣ (أن)، ٢٧٢/١٤  
(دنا)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٢/٤؛ والمقتضب ٨٥/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب  
٤٦٣/١، ٥٨٥، ٥٨٠، ٥٠٧/٨؛ والدرر ٣٣/٣، ٩٤/٩؛ ووصف المباني ص ١١٣؛  
وشرح شذور الذهب ص ١٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ٧/٢، ٢٨/٤،  
٥٢/٧؛ ومجالس ثعلب ص ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٣٨٣/٢، ٦٤١؛ وهمع الهوامع ١٧/٢.

لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْغَرْقَدِ كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدي  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب

٣/ ١٦٤ (خلد)، ٣٢٥ (غرقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٩٨؛ وتاج العروس ٨/ ٤٦٨ (غرقد)، (وحى).

إِذَا سَنَبَةٌ خَلَفَتْهَا بَعْدَ سَنَبَةٍ تَقَحَّمتُ أُخْرَى فِعْلَ مَنْ لَمْ يُخَلِّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٢٧١.

فَيْتُ كَأَنْنِي أُسْقَى شُمُولاً تَكْرُ غَرِيَةً مِنْ خَمْرٍ لُدِّ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٩١ (لدد)؛ وتاج العروس ٩/ ١٤٠ (لدد).

يَنْمِي بِنَهْاضٍ إِلَى حَارِكٍ ثُمَّ كَرُكُنِ الْحَجَرِ الْأَصْلَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٣/ ٢٥٦ (صلد)؛ وتاج العروس ٨/ ٢٩٠ (صلد).

\* وَكُنْتُ كَمُهْرِيكَ الَّذِي فِي سِقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيَةٍ صَلْدِ  
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ في خزانه الأدب ٩/ ٢٧٩؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٦٧ (هرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٠١.

وَقَدْ أَوْرَنْتُ فِي الْقَلْبِ سُقْمًا تَعُدُّهُ عَدَادًا كَسُمِّ الْحَيَّةِ الْمُتَغَلِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/ ٣٢٦ (غلد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٦٨ (غلد).

\* تَقِي نَقِيٍّ لَمْ يَكْثُرْ غَنِيمَةً بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٤٢، ٨٩٠؛ ولسان العرب ٣/ ١٥٤ (حقلد)، ٣/ ١٥٥ (حقلد)؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٢٨.

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مَعْرَفٍ يَقُتُّ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/ ٣٦٦ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٣؛ وتاج العروس ٩/ ٦٦ (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/ ٢٦، ٥٤.

كَأَنَّ مَنَاطَ الْعِقْدِ حَيْثُ عَقْدَنَهُ لَبَانُ دَخِيلِيٍّ أَسِيلِ الْمُقْلَدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ١١/ ٢٤٣

(١) وفيه «المتردد» مكان «المتغلد».

(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٧٢؛ وتاج العروس (دخل).

نَظَرَتْ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ أَحْوَى، أَحْمَمُ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٢/١٥٦ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وأساس البلاغة ص ١٥٠ (رب).

يَا أُمَّ كُلُّنَا بِكَيْهِ وَلَا تَسْمِي بُكَاءَ مُعْوَلَةٍ حَرَّى عَلَى وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب ٧/١٢٧ (بيض).

مُخْلِيفُ بُزْلِ مُعَالَاةٍ مُعَرَّضَةٍ لَمْ يُسْتَمَلْ ذُو رَقِيقَتَيْهَا عَلَى وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢١ (رقق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٣٠.

نَجَّى زِيَادًا أَسَاهِيَّ الْخَصِيَّ وَلَا يَكُؤُوبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٧.

إِذَا سَبْنَا مِنْهُمْ دَعِيًّا لِأُمَّهِ خَلِيلَانِ مِنْ خَوْذَانِ قِنِّ مُوَلَّدِ  
انظر قافية «مولد».

مُرَبَّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمَّهُ شَقِيَّةٌ عَبْدٌ مِنْ قَطِينِ مُوَلَّدِ  
البيت من الطويل؛ وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٨/١٠١ (ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٤ (ربع).

\* مَهْلًا فِدَاءً لِكَ الْأَقْوَامِ كُلَّهُمْ وَمَا أَنْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ والأشباه والنظائر ٧/٩٠؛ وخزانة الأدب ٦/١٨١؛ ولسان العرب ١٥/١٥٠ (فدي)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٣٧، وشرح المفصل ٤/٧٣.

وَأَبْقَيْتَ فِي الْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمُحَامِدِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٩٤ (حمد).

\* وَلَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتُهُمْ لَرُبَّ مُقَدِّ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١٢٣؛ وهمع الهوامع ٢/٢٦.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/٢٨٨

إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٧٤/٣  
(أمد)، ٤١٤/١٤ (سوا)، ٤١٣/١٥ (ولي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٢/١٤، ٤٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٩٢/٧ (أمد)، ٢٢٤/٨ (سند).

يَا دَارَ مَيْتَةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنْدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛  
٢٦٦/١٢، ٦٦٨/١٥.

لَعِبَتْ بِهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ فَأَصْبَحَتْ قَفْرًا تَعَدَّرَ غَيْرَ أَوْرَقِ هَامِدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤  
(عذر)؛ والتنبيه والإيضاح ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٣/٤٥٩.

\* تُنَاغِي غَزَالًا عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ وَكَحَلْ مَأْيِكَ الْحِسَانَ بِإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح شواهد المغني  
٨٧٢/٢، ٨٧٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٨٣.

سَقَّتَهُ إِيَاةَ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أَسِفَّ وَلَمْ تَكْدُمُ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٥٠٩/١٢  
(كدم)، ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وتاج العروس (كدم)، (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٣  
(أيا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥١.

قُلْ لِلذِّينِ تَكَلَّفُوا زِيَّ الثَّقَى وَتَخَيَّرُوا لِلدَّرْسِ أَلْفَ مُجَلَّدِ  
لَا تَحْسَبُوا كُحْلَ الْجَفُونَ بِحِيلَةٍ إِنَّ الْمَهَالَ لَمْ تَكْتَحِلْ بِالْإِثْمِدِ  
البيتان من الكامل، وهما للأبي صيري في تاج العروس (كحل).

تَجَلُّوْا بِقَادِمَتِي حَمَامَةَ أَيْكَةٍ بَرْدًا تُسَفِّ لثَاتُهُ بِالْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٩/١٥٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٠.

\* كَنُوحِ رِيَشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَّخَتْ بِاللَّثَتَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٥١٤؛ والإنصاف ٢/٥٤٦؛  
وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ والكتاب ١/٢٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)، ١٥/٤٢٠  
(يدي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٧٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤١٦؛ وشرح

المفصل ٣/١٤٠؛ ومغني اللبيب ١/١٠٥؛ والمنصف ٢/٢٢٩.

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَاقِيهَا بِكَحْلِ الْإِثْمِدِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٤؛ وتاج العروس (مأق).

بِعَيْنِي مَهَاةٌ تَحْدُرُ الدَّمْعَ مِنْهُمَا بَرِيْمَيْنِ شَتَّى مِنْ دُمُوعٍ وَإِثْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعقمة الفحل في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٢.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الذُّلْفَاءِ بِالثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩؛  
وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نوي).

بَلَى ثَمَّ لَمْ نَمْلِكْ مَقَادِيرَ سُذِّيَتْ لَنَا مِنْ كَدَا هَنَدٍ عَلَى قِلَّةِ الثَّمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢٧  
(كدا)؛ وتاج العروس (كدا).

\* وَأَحْكُمْ كَحْكُمِ فِتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتَ إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٥؛  
والحيوان ٣/٢٢١؛ والدرر ١/٢١٧، ٢/٢٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٣؛ والكتاب  
١/١٦٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤١ (حكم)، ١٢/١٥٩ (حمم)؛ وبلا نسبة في شرح  
التصريح ١/٢٢٥.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَ اللَّهِ بِالرَّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الْأَنْقَاءِ وَالثَّمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)، ١٥/٣٤٩  
(نوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦؛ وتاج العروس (نوي).

وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حُوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفًّا مُجْمِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٦٢٣  
(عقب)، ٣/١٣١ (جمد)، ٦/١١٨ (ضرس)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٨، ٢/١٦؛ وكتاب  
العين ٣/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٨؛ وتاج العروس ٣/٣٩٨ (عقب)، ٧/٥٢٢  
(جمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٢ (ضبح)، ٤/٢١٩ (حور)؛ وجمهرة اللغة ص  
٤٥٠؛ والمختصص ٣/١٣، ١٣/٢٢؛ وتاج العروس ٦/٥٦٣ (ضبح)، ١١/١١٣ (حور).

(١) وفيه «الأرمد» مكان «الإثمد».

سَلِي عَنِّي الرَّكَبَ الَّذِينَ تَلَفُّهُمْ ذِرَاعِيَّةٌ إِنَّ يَجْمُدِ الْمَاءُ يَجْمُدِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن السِّدْرِي في كتاب الجيم ٣/٣٢١.

\* وَجَدْتُ أَمَّنَ النَّاسِ قَيْسَ بْنَ أَشْعَثٍ فَيَأَاهُ فِيمَا نَابَنِي فَلَأَحْمَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٨٨.

فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ كُنْتَ فِيهَا مُقْصِرًا وَقَدْ ذَهَبَتْ فِي غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر).

\* وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدٍ كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ السِّيَادَةِ وَالْحَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو لِحسان بن ثابت في الدرر ١/٢٨٩؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/٨٨.

لَنَا سَابِقَاتِ الْعَزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى وَرَبِيعِيَّةِ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو للمطرماع في ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (ربيع).

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ لِأَتَّقِي تَقِيًّا وَأَعْطِي مَنْ تَلَادِي لِلْحَمْدِ  
البيت من الكامل، وهو للنمر بن توب في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٧  
(وقي)؛ وسمط اللآلي ص ٥٤٧.

مَا إِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٤١ (عدرس).

إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّعْنِ كَانَ كَلَالُهَا إِلَى الْمَاجِدِ الْقَرَمِ الْجَوَادِ الْمُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/١٥٧  
(حمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٠؛ ومقاييس اللغة ٢/١٠٠؛ وتاج العروس ٨/٤١ (حمد).

وَسَرَى لِأُمِّ مُحَمَّدٍ وَقَطِينِهَا أَسْقَى الْإِلَهَ قَطِينًا أُمَّ مُحَمَّدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٠.

سَوْى أَيْبِكَ الْأَدْنَى وَأَنْ مُحَمَّدًا عِلَا كُلِّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ وتاج العروس  
(أبي).

يَقُولُ لِي الْعِضُّ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ أَضَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدِ  
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ٢/٢٣٣.

\* **فَمَا حَمَلْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرًا وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ**  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم الأنصاري في خزانة الأدب ٤٧٤/٦؛  
ولأنصاري في الأزهية ص ٢٢٧.

\* **إِنَّ الرَّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلُهَا فِقْدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ**  
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦١/١؛ والدرر ٧٤/٦، وشرح التصريح  
١٣٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٧٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢؛ والمقرب ٤٤/٢؛ وهمع  
الهوامع ١٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١١/٣.

ولقد خشيتُ بأنَّ مَنْ تَبِعَ الْهَدَى سَكَنَ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشى)؛ ومقاييس اللغة  
١٨٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٢؛ وتاج العروس (خشى).

\* **وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْمَدِ**  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ وتخليص الشواهد ص  
٢٤٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦؛ وله أو لامرئ القيس بن عانس في شرح التصريح  
١٩١/١؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولعمرو أو لامرئ القيس في سمط  
اللالئي ص ٥٣١؛ ولامرئ القيس بن عانس في المقاصد النحوية ٣٠/٢؛ وله، أو لامرئ  
القيس الكندي، أو لعمرو بن معديكرب في شرح شواهد المغني ٧٣٢/٢؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ٢٥٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وشرح الأشموني ١١٥/١.

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَسَائِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأطٍ حَرَمَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب  
١٤٨/٣ (حرمد)، ٢٦٦/٧ (ثأط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٧؛ وتاج  
العروس ٣٦/٢ (أوب)، ٢٤/٨ (حرمد)، ١٧٥/١٩ (ثأط)؛ ولتبع في تاج العروس ٣٨٠/٢  
(خلب)؛ ولسان العرب ٢١٩/١ (أوب)، ٣٦٥ (خلب)، ١٤٨/٣ (حرمد)؛ وكتاب العين  
٢٧٠/٤، ٤١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥، ٥/١٤، ٦٠٧/١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٠.

لِعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَيَّ بَغْمَةً نَهَارِي وَمَا لِيَلِي عَلَيَّ بَسْرَمَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٢  
(غمم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٦؛ وتاج العروس (غمم).

\* **فَإِنْ شِئْتَ أَلَيْتَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالرُّكْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ**

نَسَيْتُكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي أَمْدُ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ  
 البيتان من المتقارب، وهما لأمية بن عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٩٤/١٠؛ والدرر  
 ٢٣٥/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣١/١؛  
 ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ وهمع الهوامع ٤٣/٢.

فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٤ (طمع).

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ أَوْلَى لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ  
 البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ص ٢٢٩؛ وله أو لتبع  
 الحميري في لسان العرب ١/٢٣٥ (ثرب)؛ ولتبع في لسان العرب ١٥/٤١٢ (ولي)؛ وكتاب  
 العين ٧/٢١٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٤ (ثرب).

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا لَتَكْتَنَّفَنُ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/١١٨  
 (قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٥.

وَوَثَّتْ مِنَ الْقَصَبِ الْمُمِخُّ ثَمَانِيًا وَوَيْتَنَ مَجْمَعِ زَوْرِهَا الْمُتَقَرِّمَدِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١١٢.

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَيْرِ مُقَرَّمَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢  
 (قرمد)؛ ومقاييس اللغة ٢/٧٦، ٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٢؛ ٩/٤١٠؛ وتاج العروس  
 ٩/٣٣ (قرمد)، ١١/٧ (حزر)، ٢٣/١٤٥ (حصف)، ٢٤/٤٨٩ (هدف)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٩/٣٤٦ (هدف)؛ والمخصص ١١/٢١٢.

فَأَضَحَّتْ كَبِيَانِ التَّهَامِيِّ شَادَهُ بَطِينٍ وَجِيَارٍ وَكِلْسٍ وَقَرَّمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤٩٨.

إِذَا مَا نَأْتَنِي أُمَّ عَمْرٍو تَضَمَّنَتْ سَمَارَ الْقَدَى عَيْنِي مَعَ الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ٢/٩٠؛ وليس في ديوانه.

وَلِفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ  
 مِنْ نَظْفَةٍ فِي شَنْةٍ خَلَقِي مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَمَدِ  
 البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب). وراجع قافية «شهد».

كَأَنَّ لَمْ تَخِذْ بِالْوَصْلِ بَا هِنْدُ بَيْنَنَا جَلَنْبَاءُ أَسْفَارٍ كَجَنْدَلَةِ الصَّمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١/٢٧٥

(جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج العروس ١٧٦/٢ (جلب)، ١٨٣ (جلب).  
 ترى جُثْوَتَيْنِ من تُرابٍ عليهما صفائحٌ صُمِّ من صفيحٍ مُصَمِّدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٣٢/١٤  
 (جثا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١١؛ وتاج العروس (جثا). وراجع  
 قافية «منضد».

وأروع نباضٌ أحدٌ ململمٌ كمرداةٍ صخرٍ في صفيحٍ مُصَمِّدٍ  
 البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ).  
 \* وإن يَلْتَقِ الحَيِّ الجَمِيعُ ثُلاقِنِي إلى دُرْوَةِ البَيْتِ الكَرِيمِ المُصَمِّدِ  
 البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ والأزهية ص ٢٧٤؛  
 وخزانة الأدب ٤٦٩/٩، ٤٧٠، ٤٧١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٣؛ ورفض  
 المباني ص ٨٣.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعاقِبُهُ مُعاقِبَةٌ تَنْهَى الظُّلُومَ ولا تَقْعُدُ على الضَّمَدِ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٦٥/٣  
 (ضمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٧٠/٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/٢؛  
 ومجمل اللغة ٢٨٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ والمختصص ٢٢/١٣؛ وتهذيب اللغة  
 ٦/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضمد)؛ وتاج العروس ٣١٣/٨، ٣١٤ (ضمد)؛ وكتاب  
 العين ١٨٠/١، ٢٤/٧.

دعنتني إليها مُقلَّتاها وجيِّدُها فَمِلْتُ كما مال المُحِبُّ على عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للهللي في سمط اللآلي ص ٦٥٣؛ ولم أقع عليه في شرح  
 أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧.

تُرَجِّي عِكاكَ الصَّيْفِ أَخْصامها العُلا وما نَزَلْتُ حولِ المِقَرِّ على عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو للظرماع في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ٤٦٨/١٠  
 (عكك)، ١٨٢/١٢ (خصم)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وللأخطل في تاج العروس (خصم)؛  
 وليس في ديوانه.

تَقوُلُ وقد نَكَّبْتُها عن بلادِها أَتَفَعَلُ هذا يا حُويُّ على عَمَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٥ (قصر)، ٢١٠/١٤ (حوا)؛  
 وتاج العروس (حوا).

بَنَى السَّمَاءَ فَسَوَّاهَا بَيْنَيْهَا ولم يمدَّ بأطناب ولا عمَد  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٢٢/٥.

\* هَبَلْتِكَ أُمَّكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ  
البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد في الأغاني ١١/١٨؛ وخزانة الأدب  
٣٧٣/١، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨؛ والدرر ١٩٤/٢؛ وشرح التصريح ٢٣١/١؛ وشرح شواهد  
المغني ٧١/١؛ والمقاصد النحوية ٢٧٨/٢؛ ولأسماء بنت أبي بكر في العقد الفريد  
٢٧٧/٣؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٩؛ والإنصاف ٦٤١/٢؛ وأوضح المسالك ٣٦٨/١؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٠٨؛ ووصف المباني ص ١٠٩؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ٥٤٨/٢، ٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١٤٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٣٦؛ وشرح المفصل ٧١/٨، ٢٧/٩؛ واللامات ص ١١٦؛  
ومجالس ثعلب ص ٣٦٨؛ والمحتسب ٢٥٥/٢؛ ومغني اللبيب ٢٤/١؛ والمقرب  
١١٢/١؛ والمنصف ١٢٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٤٢/١.

إِلَى إِرْمِ ذَاتِ الْعِمَادِ وَإِنَّهَا لموضعُ قصدي مُوجِفًا وتعمُّدي  
البيت من الطويل، وهو للبحثري في ديوانه ص ٨١٧؛ وتاج العروس (أرم).

بَنِي أُمَّ الْبَنِينَ أَلَمْ يَرَعَكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدِ  
تَهَكَّمُ عَامِرٌ أَبِي بَرَاءٍ لِيخْفِرَهُ وَمَا خَطَأُ كَعْمَدِ  
البيتان من الوافر، وهما لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة  
(هكم).

رَفَعَتْ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هَلَالُ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨  
(طرف).

وخيِّسِ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٠٤/٣  
(عمد)، ٢٩١/٤ (دمر)؛ وكتاب العين ٢٨٨/٤، ٤٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤١؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٢/٢؛ وتاج العروس ٤١١/٨ (عمد)، ٣١٠/١١ (دمر).

جَلَا الْقَطْرُ عَنْ أَطْلَالِ سَلْمَى كَأَنَّمَا جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَائِرَ الْغَمَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٨/١ (هب)؛ وتاج العروس  
٣٧٣/٤ (هب).

(١) طبعة دار الكتاب العربي.

\* تُرِيدِينَ كَيْمًا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٨٤/٥، ٥١٤/٨؛  
والدرر ٦٨/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٢١٩/١؛ ولسان العرب ٢٦٦/٣ (ضمد)؛ وللهمذلي  
في إصلاح المنطق ص ٥٠؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٥/٢.

وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ مَلَكَ قَتَلْنَا وَأَخْرَسُوقَةَ عَزَبٍ قُمْدٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب  
الجميم ١٢٢/٣.

الْخُصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا خَيْرٌ مِنَ الْأَجْرِّ وَالْكَمَدِ  
البيت من السريع، وهو للفرزاري في لسان العرب ٢٦/٧ (خصص)؛ وديوان الأدب  
٢١/٣؛ وتاج العروس ٥٥٣/١٧ (خصص).

لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

أَوْ مَائَةً تُجَعَلُ أَوْلَادُهَا لَعْوًا وَعُرْضَ الْمَائَةِ الْجَلْمَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢؛  
ولسان العرب ١٨٦/٧ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٥/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ٥٠٧/١؛ ولسان العرب ١٢٩/٣ (جلمد).

وَشَمْلَةٌ خُلِجَتْ تُعَارِضُ فَحْلَهَا لِلْكُورِ سَيِّدَةِ الْمَخَاضِ الْجَلْمَدِ  
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجميم ١٣٦/١؛ وليس في ديوان صالح بن  
عبد القدوس.

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعِنَاقِ فَتَهَمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٧  
(عناق)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٦؛ وتاج العروس (عناق).

أَتَسْنِينَ أَيَّامًا لَنَا بَدْحِيضَةً وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ فَتَهَمَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٧/١٤٩  
(دحض)؛ وكتاب العين ٣/١٠١؛ وتاج العروس ٣٢٧/١٨ (دحض).

\* لَعْمَرُكَ مَا الْفَيْثَانُ أَنْ تَنْبَتَ اللَّحَى وَلَكِنَّمَا الْفَيْثَانُ كُلُّ قَتَى نَدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٦٤؛ ومغني الليب

أَقْبَا الكُشُوحَ أَيْضَانِ كِلَاهِمَا كَعَالِيَةِ الخَطِّيِّ واري الأَزَانِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٠؛  
ولسان العرب ٣/١٩٥ (زند)، ١٥/٨٧ (علا)؛ وتاج العروس ٨/١٤٦ (زند)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١١/٢٧.

وَقَالُوا: تَرَكْنَاهُ تَزَلَزَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ أَسْنَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرِ سَانِدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١؛  
ولسان العرب ١١/٣٠٨ (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

\* إِنْ الحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْدِمْ خِلَافَ مُعَانِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح شواند المغني  
٢/٦٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٢.

غَدُونَا شَطَّ نَهْرِ الهِنْدَمَنْدِ سُكَارَى أَخَذِي بِالدَّسْتَبَنْدِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الخوارزمي في تاج العروس ٩/٣٥١ (هند)؛ ومعجم  
البلدان ٥/٤١٨ (هندمند).

أَسِيرٌ بِهِ إِلَى التُّعْمَانِ حَتَّى أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّهِ بَجْنَدِي  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب  
١٤/٢١٦ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس (حيا)؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣/١٣٦.

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمُ شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةَ الجُنْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥١ (حزقل)، ١٥٣  
(حسكل).

فَلَمَّا عَلَا وَجْهُ النِّهَارِ وَرَفَعَتْ بِهِ الطَّيْرُ أَصْوَاتًا كَوَاعِيَةِ الجُنْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤  
(وعى).

فَسَائِي إِنْ أَقْعُ بِكَ لَا أَهْلُكَ كَوَقْعِ السَّيْفِ ذِي الأَثَرِ الفِرْنَدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤  
(أثر).

كَأَنَّ الحُزَامِي خَالَطَتْ فِي ثِيَابِهَا جَنِيًّا مِنَ الرِّيحَانِ أَوْ قُضِبِ الرِّندِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢  
(ضنن).

أَنَّ هَتَفَتْ وَرَقَاءً فِي رَوْنَقِ الضَّحَى عَلَى فَنَنِ غَضِّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينية في ديوانه ص ٨٥؛ والأغاني ١٧/١٠٩؛  
والكامل ٧٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٤٤.

العَبْدُ عَبْدُكُمْ أَقْتُلُوا بِأَخِيكُمْ جَهْمُ بْنُ نَائِلَةَ اللَّذِيدِ الْأَزْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٥٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٢/٧٧.

\* وَعِرْقُ الْفَرَزْدَقِ شَرُّ الْعُرُوقِ خَبِيثُ الثَّرَى كَابِي الْأَزْنَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٤٣؛ والدرر ١/١٦٧؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٢٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٥٣.

إِذَا أَنْتِ فَاكَهْتِ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٩٦ (زند)؛  
ومقاييس اللغة ٣/٢٨؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣، ١٣/١٨٢؛  
وأساس البلاغة ص ١٩٦ (زند)؛ وتاج العروس ٨/١٤٩ (زند)، ٢٢/١٧٦ (لوع). وانظر  
قافية «تترنَّد»، وقافية «تترنك».

\* وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يَبْنَنَّ شَكِيرُهَا قَدِيمًا وَيُقْتَطُّ الزَّنَادُ مِنَ الزَّنْدِ  
راجع:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ سَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عِضَّةٍ مَا يَبْنَنَّ شَكِيرُهَا  
كَأَنَّهُ جَبَّزَ مِنْهَا بِجَمْرٍ غَضًّا فِي مُسْتَدِيرٍ إِلَى جُرْثُومَةٍ سَنَدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٠.

\* وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرِ يَمْسَحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٥ (وفيه «السعد» مكان  
«السند»)؛ وخزانة الأدب ٥/٧١، ٧٣، ١٨٣، ٨/٤٥٠، ٤٥١؛ وبلا نسبة في خزانة  
الأدب ٩/٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣/١١.

أَلَا يَبْدُرِي ذَهَبٍ خَالِصٍ كُلِّ صَبَاحٍ آخِرَ الْمُسْنَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ٧/١٨٧ (عرض).

(١) ورواية العجز فيه:

كالعير أعرض جنبه للمطرود.

وبفاحمٍ رَجَلٍ أَثِيثٍ نَبِيْثُهُ كَالكَرْمِ مَالَ عَلَى الدَّعَامِ المُسْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٦٣؛ والاشتقاق ص ١٦٩.

سَبَغَتْ قُصِيرَاهُ وَأُسْنِدَ ظَهْرَهُ وَإِذَا تَدَافَعَ خَلْتَهُ لَمْ يُسْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٧؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢  
(سبغ).

\* كُؤْلٌ عِنْدِي لَكَ عِنْدِي لَا يُسَاوِي نَصْفَ عِنْدِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لبعض المولدين في مغني اللبيب ١٥٦/١.

\* فَمَا تَتَعَيَّرُ مِنْ بِلَادٍ وَأَهْلِهَا فَمَا غَيْرَ الْأَيَّامِ وَدَكُّمُ عِنْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٥٠.

\* تَسَلَّيْتُ طُرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ بِدِكْرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/٢؛ وشرح الأشموني  
٢٤٨/١؛ وشرح التصريح ٣٧٩/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٢٦؛ والمقاصد النحوية  
١٦٠/٣.

أَوْلَيْتُكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلْتَهَا لَمْ تُقَنَّدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل).

إِلَّا سَلِيمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَٰهَ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٤٢/٣  
(حدد)؛ وكتاب العين ٤٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٢؛ ومجمل اللغة ٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٠/٣؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد).

إِنْ يُغَبِّطُوا يُهَبِّطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ  
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢١/٤.

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو وَحَبَّهَا عَجُورًا وَمَنْ يَحْبِبُّ عَجُورًا يُقَنَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج العروس  
١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع).

(١) ورواية العجز فيه:

يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالنَّكَدِ.

\* وَيُلْمُ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً مَعَ الْكَثْرِ يُعْطَاهُ الْفَتَى الْمُتْلِفُ النَّدِي  
البيت من الطويل، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب  
٢٧٩/٣، ٢٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٠٢؛ ولخالد بن علقمة الدارمي  
في لسان العرب ٥٦٤/١١ (قلل).

\* وَيُنْشِزُ جَيْبَ الدَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ حَمِيلٌ كَقُرْمُوطِ الْغَضَا الْخَضِيلِ النَّدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وكتاب الجيم  
١١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠ (قرمط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٥.

\* فِقَامٌ يَسْدُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ فَقَالَ أَلَا مَنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٢/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٥؛  
وتاج العروس (ألا)، (لا)؛ وأوضح المسالك ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٦؛  
والجنى الداني ص ٢٩٢؛ والدرر ٢٢١/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٨/١؛ وشرح التصريح  
٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (ألا)، ٤٦٨/١٥ (لا)؛  
ومجالس ثعلب ص ١٧٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٢/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٦/١.

\* فِيهِمْ جِيَادٌ وَأَخْطَارٌ مُؤْتَلَّةٌ مِنْ هِنْدِ هِنْدٍ وَإِرْبَاءٌ عَلَى الْهِنْدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٠٤/٦؛ وتاج العروس ٣٤٩/٩ (هند).

\* فَكُنْ دُخْسًا فِي الْبَحْرِ أَوْ جُرْ وَرَاءَهُ إِلَى الْهِنْدِ إِنْ لَمْ تَلَقْ قَحْطَانَ بِالْهِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٨/٦  
(دخس)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٦ (دخس).

\* وَتَبَسُّمٌ عَنِ أَلْمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دِعْصٌ لَهُ نَدِي  
البيت من الطويل، وهو لظرفة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)  
٢٥٨/١٥ (لما)؛ والمحتسب ١٨٢/٢.

\* وَمُفَاضَةٌ كَالنَّهْيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا بِيَضَاءٍ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمُهْتَدٍ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٨؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ والمعاني الكبير ١٠٣٣/٢.

\* وَتَخْرُجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَصْدَقًا وَطَوْلُ الشُّرَى دُرِّيٌّ عَضْبٌ مُهَبِّدٍ  
البيت من الطويل، هو لدريد بن الصمّة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤  
(درر)، ٣٠٥ (ذرر)، ٤٨٣ (ضرر)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١ (درر)،

٣٦٩ (ذري)، ٣٨٧/١٢ (ضرر)؛ والأصمعيّات ص ١١٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩٢؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٥/١٤.

كَطْرِيفَةَ بِنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَهُمْ ضَرَبُوا صَمِيمَ قَدَالِهِ بِمُهْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/١٥  
(هدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٠؛ والمخصّص ٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٦؛ وبلا نسبة  
في مقاييس اللغة ٤٣/٦.

بُمَذْرَبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلٍ وَبِكَلِّ أَيْضَ كَالْفَنْدِيرِ مُهْنَدِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٨٥/١  
(ذرب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٠/٦.

وَأَلَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بَطَانَةً لِعَضْبٍ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مُهْنَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٧٢/٢  
(كشح)؛ وتاج العروس ٧٥/٧ (كشح).

\* وَقَائِلَةٍ مَا بَالُ دَوْسَرَ بَعْدَنَا صَحَا قَلْبُهُ عَنِّ آلٍ لَيْلَى وَعَنْ هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لدوسر بن دهب في الأصمعيّات ص ١٥٠؛ والإنصاف  
٥٠٠/٢؛ والمقاصد النحويّة ٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٤٩/١، ١٥٠؛ وجواهر  
الأدب ص ٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٥٤٣/٢؛ ومجالس ثعلب ص ١٧٦.

أَبْنُورُهُ مَالِي وَيَحْتَرُّ رِفْدَهُ تَيَّيْنُ رَوِيدًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في المستقصى ١٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٥/١٢ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (أمم).

\* فَمَمَّا وَالْ وَلَا وَاحٍ وَلَا وَاسَ أَبُوهُنَّ وَهِنْدِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٣٠/١؛ والممتع في التصريف  
٥٦٧/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢.

\* أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً وَهَنْيَ جَاذِي بَيْنَ لِهَزَمَتِي هِنْدِ  
البيت من الطويل، وهو لسحيم في الأشباه والنظائر ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في الدرر  
١٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وهمع الهوامع ٣٩/١.

مَا صَارَ عِنْدَكَ رَوْشَنُ بِنِ مَحْسَنِ فِيمَا يَقُولُ النَّاسُ أَعْدَلُ شَاهِدِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس  
٣٦٢/٩ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٤٢٦/٥ (ياقد).

\* وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَتَرْبِ مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمَعَاهِدِ

البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في الأغاني ٢/٢٨٨؛ والدرر ٤/١٧٠، ٦/١٠٥؛ وشرح التصريح ٢/١١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩؛ والجني الداني ص ١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛ ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢، ١٥٧.

بِهِنَّ دُرُوءٌ مِنْ نَحَازٍ وَعُذَّةٌ لَهَا ذَرِيَاتٌ كَالثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ

البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩<sup>(١)</sup>؛ والمخصّص ١٣/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩ (رمن)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

أَنَّ قَدْ نَصَبْتُ بَعْدَمَا شَبْتُ سَيِّدًا تَقُولُ وَتُهْدِي مِنْ كَلَامِكَ مَا تُهْدِي

البيت من الطويل، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في أساس البلاغة ص ٤٥٩ (نصص).

وَإِنْ أُدْعَ لِلجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٥ (كوح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٧؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٥/١٩١.

\* فَمَنْ نَالَ الْغِنَى فَلْيَصْطِنِعْهُ صَنِيعَتَهُ وَيَجْهَدْ كُلَّ جَهْدِ

البيت من الوافر، وهو لأحيحة بن الجلاح في الكتاب ٣/٩.

نَارَعْتُهَا بِالْهَيْئَمَانِ وَغَرَّهَا قِيلِي وَمَنْ لِكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٤ (جهد)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٧ (جهد).

ثُمَّ اقْتَحَمْتُ مَنَاجِدًا وَلِزْمَتُهُ وَفَوَادُهُ زَجَلٌ كَعَرَفِ الْهُدْهِدِ

البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤ (هدد)؛ وتاج العروس ٩/٣٣٩ (هدد).

فَظَلَّ الْإِمَاءَ يَمْتَلِكُنَّ حَوَارِهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِاللَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٩/١٤٨ (سدف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٦ (سدف).

(١) الرواية فيه:

يَخْطُطْنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَقْعِدِ وَيَخْبَانُ رَمَانَ الثُّدِيِّ النَّوَاهِدِ

\* فَقَدْنِي وَإِيَّاهُمْ فَإِنَّ أَلْقَ بَعْضَهُمْ      يَكُونُوا كَتَعَجِيلِ السَّنَامِ الْمُسْرَهْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٨٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٤/١.

\* أَرْمَانَ مَنْ يُرِدِ الصَّنِيعَةَ يُضْطَنَعُ      فِينَا وَمَنْ يُرِدِ الزَّهَادَةَ يُزْهَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٩١/١.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا      أَعْفُتْ، وَمَنْ يَبْخُلُ يُلْمَ وَيُزْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٩٧/٣  
(زهدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهدي)؛ وأساس البلاغة ص ١٦  
(بخل).

وَقَرَّرْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدُّكَ أَنَّهُ      مَتَى يَكُ عَقْدٌ لِلنَّكِيَةِ أَشْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٢  
(نكث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٥؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛  
وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكث)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٩/١٢.

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ      عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٤٣/٣  
(شهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد).

وَلِفَوْكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا      مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٦٤/٦؛  
وأساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب). وانظر قافية «على  
خمر».

أَوْ كَانَ شُكْرِكَ أَنْ زَعَمْتَ نَفَاسَةً      نَقْذِيكَ أَمْسٍ وَلِيَتْنِي لَمْ أَشْهَدِ  
البيت من الكامل، وهو للقيم بن أوس الشيباني في لسان العرب ٥١٦/٣ (نقذ)؛  
وتهذيب اللغة ٧٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/٩ (نقذ).

وَإِذَا الْأُمُورُ وَجَدْتَهَا بِمَغْيِبَةٍ      فِدَعِ التَّقَنَّ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدِ  
البيت من الكامل، وهو للطهوي في كتاب الجيم ٣٥/٣.

\* وَبِالْجِسْمِ مَنِّي بَيِّنًا لَوْ عَلِمْتَهُ      شُحُوبٌ وَإِنْ تَسْتَشْهِدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٦؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٤٢٢؛ والكتاب ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٧/٣.

يُصَفَّقُ صَفْوَهَا بِالْمِسِّ كِ وَالْكَافُورِ وَالشَّهْدِ

البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠٩/٣ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٥/٢؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ١٨٥/٩ (مقد).

فَلَوْلَا الشَّهَى وَاللَّهِ كُنْتُ جَدِيرَةً بِأَنْ أَتْرُكَ اللَّذَاتِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني نصر بن معاوية في تاج العروس (شهى).

\* وَلَا تَجْعَلِينِي كَامْرِيءٍ لَيْسَ هُمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي عَنَائِي وَمَشْهَدِي  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٧٥٠/٢.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَهْدِ  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

\* وَقَاءٌ مَا مُعَيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْفَى بِعَقْدٍ أَوْ بِعَهْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٣١/١.

نَكَهْتُ مُجَالِدًا وَشَمِمْتُ مِنْهُ كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِ  
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ٢٥١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)، ٥٥٠ (نكه)؛ وكتاب العين ٣٨٠/٣، ١٨٦/٦؛ والمخصّص ٢٠٩/١١؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٦، ٢٠٠/١١؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، (نكه)، (نجو).

وَهُمْ قَتَلُوا بِذَاتِ الْخَالِ قَيْسًا وَأَشَعْتَ سَلْسُلُوا فِي غَيْرِ عَهْدِ  
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس (حول)؛ ومعجم البلدان ٣٣٩/٢ (الخال).

أَذْهَبُ فِدْيَتَكَ غَيْرَ مَبْتَعِدٍ لَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْعَهْدِ  
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦ (بعد).

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفَلَاتُهَا فَلَاقَتْ بِيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٦ (غفر)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٣ (غفر)، ٣٣٥/٢٠ (بضع).

خَلِيلِي مُرَّابِي عَلَى الْأَبْرِقِ الْفَرْدِ      عَهودًا لِلَيْلَى حَبْدًا ذَاكَ مَنْ عَهْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٩/١ (الأبرق الفرد).

وَيَمَّمْتُ عُرْضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا      غَرَاءَ مِنْ قِطْعِ السَّحَابِ الْأَقْهَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم  
١١٤/٣.

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      بِرَعْنِ أَشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٧٠  
(قهد)، ٣٧/١٤ (أشو)؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد)، (أشو).

صَافَ يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلْلِ الصُّوَى      وَشَتَا كَذَلِكَ الزُّجِّ غَيْرِ مُقَهَّدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧١؛ وكتاب الجيم  
١١٤/٣.

وَعَرَّكَ أَنْ غَرَّرْتَ إِلَى الْمَوَالِي      ذَوِي الْحُمَرَاتِ مِنْ حَذْفٍ وَقَهْدِ  
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ١٨٤/١؛ وليس في ديوان لقيط بن يعمر  
الإيادي.

مُوقَعَةٌ بِيضِ الرُّكُودِ      كَهُودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٣/٣٨٢  
(كهد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/٩ (كهد).

بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيحٌ إِلَى الْخَنَى      ذُلُولٌ بِإِجْمَاعِ الرَّجَالِ مُلْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣  
(لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٤٦/٩ (لهد)، ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ والمختصص ١٠١/٦.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لَمَنْ كَانَ بَاخِلًا      أَعْفُ وَمَنْ يَخْلُ يُلْمُ وَيُلْهَدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ وبلا نسب في كتاب العين  
٢٧٢/٤.

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَحْدَثْتَ هَذَا      فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جَوْفِ مَهْدِي  
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (نجا)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٨ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ والمختصص ٢٠٩/١١.

ولم ينتطق بحريرة من مجاشع . عليه ولم يُدَعَم له جانب المهدي البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٤١/٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر).

وإني لمزجاء المطي على الوجي وإنسي لتراك الفرائش الممهّد البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٣؛ وذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسب إلى حسان بن ثابت في زيادات الطبعة الأولى للجمهرة، وليس في ديوانه.

إذا جاءهم مُستئسِرٌ كان نصره دعاءً ألا طيروا بكلّ وأى نهدي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (ثأر)، ٣٧٧/١٥ (وأى)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ والمخصّص ١٣٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢ (ثأر)؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٠ (ثأر)، (وأى).

إذا شاء منهم ناشيءٌ مدّ كفه إلى كبدٍ ملساء أو كفّل نهدي البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٠/٩ (كبد).

تعاورُهُ قَدْفَهَا باليمين حيثُما ورجلاك في وهديه البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في كتاب العين ٧٧/٤.

فأقدرُ بذرعك إني لن يُقَوِّمني قول الضجّاج إذا ما كنتُ ذا أود البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضجج).

حتى يبضن كأمثال القنا ذبكتُ فيها طرائق لَدناتٌ على أود البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٦.

صفراءٌ كالسِّيراءِ أكملَ خلقها كالغُصنِ في غلوائه المتأود البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ وتاج العروس ١١٩/١٢ (سير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والمخصّص ١٩٠/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يسموننا الأعراب والعرب اسئنا وأسماؤهم فينا رقاب المزأود البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رqb).

\* **أَسْوَدُ شَرَى لَاقَتْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ** تَسَاقَتْ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في أمالي القالي ٨/١؛ والحماسة البصرية  
٢٦٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٧/٦؛ وسمط اللآلي ص ٣٥؛ وشرح شواهد المغني ٥١٧/٢؛  
ولسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٢٣٧/١٤ (خفا)؛ ومعجم ما استعجم ٥٠٦/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٤٨٣/١؛ والمنصف ٦٧/١؛ وبلا نسبة في الحيوان ٢٤٥/٤؛ والمقتضب ٢٢٨/٢.

**تَأْوَهُ شَيْخٌ قَاعِدٌ وَعَجْوَزُهُ** حَرِيَّتَيْنِ بِالصَّلْعَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٥/٨ (صلع)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢/٢.

**أَسَائِلُ مِنْ سَعْدَاكَ مَعْنَى الْمَعَاهِدِ** يُرْزَقَةُ نَعْمِي فِذَاتِ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (نعم).

**وَدَافِعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبًا خِرَادَلًا** وَرَمِي نِبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٣؛  
ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع)<sup>(١)</sup>.

**فَالصَّقَ أَحْشَائِي بِطِيبِ تَرَابِهِ** وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكي العشمي في الكامل ص ٧٠؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٥٠.

**فَإِنَّ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مُشُوبَةٌ** بِمُسْتَوْدَعَاتِ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٨٩/٣ (برد)؛ والحيوان ٢٦٦/٤؛ وزهر الآداب ص ٦٢١؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

**وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَا** لَكَ الْمَوْتُ وَازْبَدَّتْ وَجْوهُ الْأَسَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

**مَنْ كَانَ جَاءَ السَّلْمِ مِنْ دُونِ إِزْبَةِ** لَهُ ضَمٌّ فَضْلِي تَوْبِهِ فَلْيَعَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٢.

\* **يَقَرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَائِبُهُ** ذُرَى عَقِيدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ  
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكي العشمي في تذكرة النحاة ص ٤٦٩؛

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

ولأعرابي في أمالي القالي ١/٦٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢/٣٥١.

فَظَلَّ يَعْجَمَ أَعْلَى السَّرْوِقِ مَنقَبُضًا فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ  
البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٠/١٩٦ (صدق)، ١٢/٣٩٠ (عجم).

كَأَنَّهَا وَابْنَ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْتَابًا دَيَابُودٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٥/٨٦ (قر) (١)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢. وانظر قافية «ديابود».

إِلَى الزُّبَيْرِي فَإِنَّ اللَّوْمَ حَالَفُهُ أَوْ الْأَخَابِثِ مِنْ أَوْلَادِ عَبَّودٍ  
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس ٨/٣٤٦ (عبد).

كَأَنِّي خَاضِبٌ طَرَّتْ عَقِيقَتُهُ أَخْلَى لَهُ الشَّرَى مِنْ أَكْنَافِ عَبَّودٍ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ وتاج  
العروس ٨/٣٣٦ (عبد)؛ وللهذلي في معجم البلدان ٤/٨٠ (عبود).

يَقْدَحُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رِضْوَى وَيَحِطُّ الصَّخُورَ مِنْ هُبُّودٍ  
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في تاج العروس ٩/٣٣٣ (هبد)؛ وطبقات  
الشعراء لابن المعتز ص ١٢٢.

وَبَظَرٍ قَدْ تَفَلَّقَ عَنْ شَفِيرٍ كَأَنَّ جَمَاءَهُ قَرْنَا عَتَّودٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٣ (جمي)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٢٢٥؛ وتاج العروس (جمي).

بِقَبَّةِ قَبْرِ الشَّافِعِيِّ سَفِينَةٌ رَسَتْ مِنْ بِنَاءٍ مُحْكَمٍ فَوْقَ جَلْمُودٍ  
وإِذْ غَاضَ طَوْفَانُ الْعُلُومِ بِقَبْرِ اسْتَوَى الْفَلَكَ مِنْ ذَاكَ الضَّرِيحِ عَلَى الْجُودِي  
البيتان من الطويل، وهما للأبي صيرفي في تاج العروس ٢١/٢٨١ (شفع).

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ إِلَّا اسْتَكْرَمَهُ بِالْحَلْمِ وَالْجُودِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩١ (كرم).

\* أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْحِفَاطِ بَنُو عَمْرٍو بْنِ حُنْجُودٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٣٧؛ ولسان العرب ٣/١٥٨ (حنجد).

(١) وفيه «ديابود»، وهذا تحريف، فالبيت من قصيدة دالية.

صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنْجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)، ٥٧٨/٤ (عصر)؛ وديوان الأدب ١/١٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢، ١٤/٢،  
 ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٠٤ (نجد)، ١٣/٦٢ (عصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٤/٣٤٥، ٥/٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١؛ والمخصّص ٩/٩٦، ١٢/٢٩٨؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/١٦٦، ١٤/٢.

وَمَا أَنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلِيلٍ بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهَجُودِ  
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩؛ ولسان  
 العرب ١١/٣٢٣ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وللمتنخل الهذلي في لسان العرب  
 ١٤/٤٢٤ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٢.

\* مُسْتَحِنٌّ بِهَا الرِّيَّاحُ فَمَا يَجِدُ تَابَهُ فِي الظَّلَامِ كُلِّ هَجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ وشرح أبيات سيويه  
 ١/٤٣٤؛ والكتاب ٢/٤٥؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن).

\* إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ وَمَا خَلِيفَةُ أَبِي وَهَبٍ بِمَوْجُودِ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٥٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في  
 شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٥٠.

أَنَا الْجِحَاشِيُّ شَمَّاحٌ وَليْسَ أَبِي بِنَخْسَةٍ لِدَعِيٍّ غَيْرِ مَوْجُودِ  
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/٢٢٩  
 (نخس)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٠  
 (نخس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٤٤ (نخس).

لَا وَلَا فِيكَ خَصْلَةٌ مِنْ خِصَالِ الدِّ حَايِرٍ أَحْرَزْتَهَا بِحَلْمٍ وَجُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك الزبيدي في لسان العرب  
 ١٣/٥١٣ (عجه).

عِشُّ بِجَدِّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نُوكٌ إِنَّمَا عَيْشٌ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك الزبيدي في لسان العرب  
 ١٣/٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥  
 (هبتق).

رُبَّ ذِي إِزْبَةٍ مُقَلِّ مِّنَ الْمَا لِي وَذِي عُنْجَهِيَّةٍ مَّجْدُودِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب

٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥

(هبتق).

\* قَالَتْ أُمَامَةٌ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بِيَعُضِ الْأَسْهُمِ الشُّودِ  
لَا دَرَّ دَرَكِي إِنْ قَدِ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدِيدَتِي وَلَا عُذْرِي لِمَخْدُودِ

البيتان من البسيط، وهما للجموح الظفري في خزنة الأدب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل

٩٥/١؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٧٠؛ والإنصاف

١/٧٣ - ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٧٩، ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٢، ١٢٣٠؛ وخزنة

الأدب ١١/٢٤٧.

ثُمَّ أَنْقَذْتَهُ وَنَفَّسْتُهُ عَنْهُ بَغْمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أُخْدُودِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٥٦

(غمس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمس) (١)؛ وتاج العروس

١٦/٣١٢ (غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٣٩٢؛

والمخصّص ٦/٦٧.

كَالْبَلَايَا رَوْوَشَهَا فِي الْوَلَايَا مَانِحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُدُودِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٨٦

(بلا)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس (بلى)،

(ولي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٠ (ولي)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٩، ٨/٣٦٥.

لِحَائِمِ حَامٍ حَتَّى لَا حَرَكَ بِه مَحَلًّا عَنِ طَرِيقِ الْوَرْدِ مَرْدُودِ

البيت من البسيط، وهو لإسحق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان

العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ وتاج العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٩٨.

وانظر قافية «مطروود».

لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٨٨٤؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣/١٧٤ (ردد).

أَبْلَغُ كَلِيْبًا بَأَنَّ الْفَجَّ بَيْنَ صَدْيِ وَيَنْ بَرْقَةَ هُولَى غَيْرُ مَسْدُودِ

البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق)؛ ومعجم

البلدان ١/٣٩٩ (برقة هولى).

(١) وفيه «أبو زيد»، وهذا تحريف.

يا سَرْحَةَ المَاءِ، قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ، أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرٌ مَسْدُودٍ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان  
العرب ٥٩/١ (حلاً)؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلاً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٢  
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٤؛ وتاج العروس ٤٦٩/٦ (سرح).

هَجَرْتُكَ لَا قَلْبِي مَنِّي وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءً وَدُّكَ فِي الصُّدُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

أَفْدَادَةٌ عِنْدَ اللِّقَاءِ وَقَيْنَةٌ عِنْدَ الإِيَابِ بِخَيْبَةٍ وَصُدُودِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)؛ وتاج العروس  
٤٨٠/٨ (فدد).

نَاطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلَ لَ كَحَبْلِ العَادِيَةِ المَمْدُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب  
١١٠/١١ (جعل)؛ وتاج العروس (جعل)؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٤١٥/٢.

وَفَعَلْتَ فَعَلَ أَبِيكَ فَارِسَ قُرْزُلٍ إِنَّ النَّدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَدُودٍ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزل).

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي يَزِيدًا وَصَاةٌ مِّنْ أَخِي ثَقِيَّةٌ وَدُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٨/١٢؛ وتاج العروس (وصي).

كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ بُرُوقِ مَنْ تَحْتِ رَوْقِ سَلِيبِ مَدُودِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٣/٣  
(مسد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢؛ وتاج العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٥٧/٨ (سفع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع).

أَقِيمْ لَهُمْ صَدْرَ القُوسِ وَأَتَّقِي بِلَدْنِ مِنَ المُرَّانِ أَسْمَرَ مَدُودِ  
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأثماري في تاج العروس ٤٠٩/١٦  
(قوس).

(١) وفيه «أبو زبيدة»، وهذا تحريف.

قَلِيلٌ جَهَازِي غَيْرَ صُبَّةٍ أَسْهَمٍ      وصفراءَ من نبع وأبيضَ مذودِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (صب).

لِسَانِي وَسِيفِي صَارْمَانِ كِلَاهِمَا      ويبلغُ ما لا يبلغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٣  
(ذود)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧ (ذود).

نَجَاءٌ مُجَدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ      وَيَذُبُّهَا عَنْهَا بِأَسْحَمِ مِذْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب  
١١٨/٣ (ذود)، ٢٧٦/٥ (وتر)، ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم)؛ وكتاب العين  
١٣٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٥، ١٥٠/١٤، ٣١٢؛ وأساس  
البلاغة ص ٤٩١ (ذود)، (وتر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٣٩.

سَيَاتِيكُمُ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا      دُخَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي وَمِذْوَدِي  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٦٨/٣ (ذود).

تَكَادُ لَا تَثَلِمُ الْبَطْحَاءَ وَطَأَّتْهَا      كَأَنَّهَا ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُودِ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان  
العرب ١٨٩/٣ (رود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٤؛ وتاج العروس  
١٢٣/٨ (رود)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (رويد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٩،  
١٧٠ (رأد)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٨؛ والمخصّص ١٤/٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٢؛  
وتاج العروس ٨/٨٠ (رأد).

أَيَا يَادَارِ مِيَّةَ بِالْوَحِيدِ      كَأَنَّ رَسُولَهَا قَطَعُ الْبُرُودِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٣؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠  
(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

\* كَادَتْ النَّفْسُ أَنْ تَفِيْظَ عَلَيْهِ      إِذْ غَدَا حَشْوًا رَيْطًا وَبُرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وأوضح المسالك  
١/٣١٥؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح شواهد المغني  
٢/٩٤٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٧؛ ولسان العرب  
٦/٢٣٤ (نفس)، ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٦٢.

(١) وفيه «دون بيتي مذود»، وهذه هي الرواية الصحيحة للبيت، فهو من مقطوعة مضمومة الروي.

بَارِزًا نَاجِذُهُ قَد بَرَدَ المَوِّ تَ عَلِي مَظْطَالُهُ أَيَّ بِرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١/٥٧٠  
(ظرب)، ٣/٨٥ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١١٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩١، ٤٥٤؛  
وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ص ٢٥٨ (صلي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١/١٤٧.

إِن تُمَسِّ فِي عَرَفِطٍ صُلُوعٍ جَمَاجِمُهُ مِّنَ الأَصَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ  
البيت من البسيط، وهو للشّمّاخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨/٢٠٥ (صلع)،  
١٠/١٦٢ (سلق)، ١٠/٢٠٦ (صلق)، ١٠/٢٤٠ (عرق)، ٢٨٦ (عرق)؛ وكتاب العين  
١/٣٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٧٢ (عرفط)، ٢١/٣٥٣ (صلع)، (عرق)؛ والمخصّص  
١١/١١، ١٩٠، ٦/١٣٧، ١٢/١٨؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢، ٨/٣٧٠؛ وأساس البلاغة  
ص ٢٥٧ (صلع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

تَعَرَّبَ آبَائِي فَهَلَّا وَقَاهُمْ مِّنَ المَوْتِ رَمَلًا عَالِجٍ وَزُرُودِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٨ (عرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٣٦٢؛ وتاج العروس ٣/٣٥٣ (عرب).

فَمَا أَنَا بِالبَرِيِّ بَرَاهُ عُذْرٌ وَلَا بِالخَالِجِ الرَّسَنِ الشَّرُودِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (بقيلة الأكبر الأشجعي) في لسان العرب ٤/١٨  
(أزر).

لِحَائِمِ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ مَحَالًّا عَنِ سَيْلِ المَاءِ مَطْرُودِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١/٥٩  
(حلا)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢/٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/٩٨؛ وتاج  
العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧. وراجع قافية «مردود».

كَالأَبْجَانِيِّ مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا سَوْدَاءَ فِي لَيْنِ خَدِّ الغَادَةِ الرُّودِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف في الكامل ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٦/٢٢٧ (نج).

تَشْفِي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رِيَا رَوْضَةٍ زَهْرَاءَ تَأْنَقُّهَا عِيُونَ الرُّودِ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن الأسدي في كتاب الجيم ١/٦٩؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٣ (أنق).

مُسْنَفَاتٌ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الهِنْدِ سِدِّ وَنَسَى الوَجِيفُ شَغَبَ المَرُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٠١  
(مرد)؛ وتاج العروس ٩/١٧٠ (مرد).

\* **مُسْتَنَّةٌ كَاسْتِنَانِ الْخَرُومِ** فِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني الحارث بن كعب في لسان العرب ٦٦/٩  
(خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٧؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ١٣٤/١؛ وشرح المفصل ٢٣/٨؛ ولسان العرب  
٩٥/٢ (بنت)؛ والمحتسب ٨٨/٢.

\* **دَاوِيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا** يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالْمِرْوَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب  
٢٩/١٤ (أري)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٤؛ ولسان العرب  
١٩١/٣ (رود).

**كَخَلَاءِ نَجْلَاءُ لَهَا نَاطِرٌ** مَنَزَّةٌ عَنِ لَوْثَةِ الْمِرْوَدِ  
البيت من السريع، وهو لابن النبيه في تاج العروس (كحل).

**وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً** جَوَادَ الْمُحْتَنَةِ وَالْمِرْوَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢  
(جمع)، ١٨٩/٣ (رود)، ٦٦/٩ (خرف)، ٤٤١/١٠ (سكك)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤/٢؛  
وتهذيب اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج العروس ٣٤٦/٦ (جمع)، ١٢٤/٨ (رود)، وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٤٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢.

**كَهَجْرِ الْحَائِمَاتِ السَّوْرَدِ لَمَّا** رَأَتْ أَنَّ الْمَنِيَّةَ فِي الْوَرُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

\* **لَوْ كَانَ لِي وَزُهَيْرٍ ثَالِثٌ وَرَدْتُ** مِنَ الْحِمَامِ عِدَانًا شَرًّا مَوْزُودِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤.

**وَأَبُوكَ ذُو مَحْنُوَّةٍ وَعَبَاءَةٌ** قَمَلٌ كَأَجْرَبِ مُتَشِّشِ مَوْزُودِ  
البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ١٦٧/١.

\* **سَبْدِي لَكَ الْآيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا** وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢  
(تبت)، ١٥٧/٢ (ريث)؛ وتاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى  
ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن).

\* **أَمِنْ آلِ مِيَّةَ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي** عَجْلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مَوْزُودِ  
البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١١٩؛

وخزانة الأدب ١٣٣/٢، ٤٤٨، ٢٠٣/٧، ٢٠٤؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ ولسان العرب ٢١٠/١٥ (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وجه).

خِرْقٌ إِذَا وَكَعَ الْمَطِيَّ مِنَ الْوَجَى لَمْ يَطْوِ دُونَ رَفِيقِهِ ذَا الْمِرْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع).

مَلِكٌ يَلْعَبُ أُمَّه وَقَطِينَهَا رِخْوُ الْمَفَاصِلِ أَيَسْرُهُ كَالْمِرْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٧<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛  
وسمط اللآلي ص ٣٠١؛ والأغاني ٢٤٢/٢٤.

وَعِيرُ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدَهَّنَجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرْوَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٥/١؛ ولسان العرب ٢٧٧/٢  
(دهنج)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٦/١، ١٥/٢؛ وتاج العروس ٥٨١/٥ (دهمج)، ٩٩/٩  
(كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دهمج)، ٣٧٩/٣ (كدد)؛ والمختصص ٢٨٤/١٣.

يَجْمَعُ فِي الْوَكْرِ وَزَيْمًا كَمَا يُجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فِي الْمِرْوَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٣٥، ٨٢٩.

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحَلْتَنَا غَدًا وَبِذَاكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٩١/٢  
(سبح)، ١١٤/١٢ (حتم)، ٢١٠/١٥ (قوا)؛ وتاج العروس (حتم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٨/١.  
وراجع قافية «الأسود».

خَالِي ابْنِ فَارِسٍ ذِي الْوَقُوفِ مَطْلُقٌ وَأَبِي أَبُو أَسْمَاءَ عَبْدُ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٤  
(وقف).

مَانِعِي بِسَابَةِ الْعِرَاقِ مِنَ النَّاسِ بِجُرْدٍ تَغْدُو بِمِثْلِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٠  
(عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

(١) وفي ديوانه ص ٥٢، ٥٧ أنه يُنسب لطفرة بن العبد، وليس في ديوانه. ورواية الديوان «كالمروء»، وقد أشار الجمهرة إلى هذه الرواية.

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَسَيْنِ أَوْ بِالْأَلَةِ أَوْ بَرَبِيصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧؛ وتاج  
العروس ١٩٣/١٦ (طبس)، (ألل)؛ وصدرة بلا نسبة في معجم البلدان ١/٢٤٣ (ألاله).

وَتُقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَافِ بِيوتُنَا رَتْعُ الْحَمَائِلِ فِي الدَّرِينِ الْأَسْوَدِ  
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربيعي في كتاب الجيم ١/٢٦٩.

\* وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي وَبُيُوتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ

البيت من المتقارب، ومصدره كمصادر البيت:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمُ اللَّوْقَةَ وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمُ سُمَّ الْأَسْوَدِ

البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عذرة في لسان العرب ٨/١٠ (ألق)، ٣٣٣  
(لوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠ (ألق)، (لوق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩ (ألق)<sup>(١)</sup>؛  
وكتاب العين ٥/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٩.

تُرِيكَ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصْبِنُ عُنَائِعَ الْحَجَبَاتِ سُودِ

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٧٦<sup>(٢)</sup>؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٩٨ (عث).

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذَلِكَ مِنْ الْكَوَاتِحِ مِنْ ذَلِكَ الدَّبِي السُّودِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٩ (كتح)؛ وجمهرة اللغة ص  
٣٨٧؛ والمخصص ١٥/١٩٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٦؛ وتاج العروس ٧/٦٩ (كتح).

قَالَتْ خُلَيْدَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا هَلَّا زَمَيْتَ بِيَعُضِ الْأَسْهُمِ السُّودِ

البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ ولسان  
العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٠ (عذر)؛ ومجمع الأمثال ١/٣١١؛ ولراشد  
في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤؛ وتاج العروس  
٨/٢٣٢ (سود)؛ ولسان العرب ٣/٢٣١ (سود).

لَا يَرْكَبُ الْخَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرْكَبَهَا وَلَوْ تَنَاتَجَنَ مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٠ (ركب)؛ وتاج العروس  
٢/٥٢٥ (ركب)؛ وأساس البلاغة (ركب).

(١) وفيه كما في كتاب العين «أسودا» مكان «أسود».

(٢) وفيه «سودا» مكان «سود»، وهذا تحريف.

إذا ابتدرت قيس بن عيلان غايَةً من المجد من يسبق إليها يسود البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وتاج العروس ٤١٧/١٦ (قيس).

إذا دعت غوثها ضرأتها فزعت أعقاب نبي على الأبخاج منضود البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٦١٧/١ (عقب)، ٢٥٢/٨ (فزع)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ والمختص ١١٨/٩، ٤٣/١٠، ١٢٢/١٢؛ وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب)، ٤٩٧/٢١ (فزع)؛ وكتاب العين ١٨٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٤.

ألا دفتتم رسول الله في سفيط من الألوّة والكافور منضود البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

فالحق ببجلة ناسبهم وكُن معهم حتى يعيروك مجدداً غير موطود البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤ (نسب).

يا طيب لذة أيام لنا سلفت وحسن بهجة أيام الصبا عودي البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج العروس ٤٣٦/٨ (عود).

\* فقالت على اسم الله أمرك طاعة وإن كنت قد كلفت ما لم أعود البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩٠؛ والأغاني ١٨٥/١؛ وخزانة الأدب ١٨١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٢١/١، ٩٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٠١؛ والخصائص ٣٦٢/٢.

درّ الصبا أيام تجريب — رذيولي بدار أثلة عودي البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣٩/٢؛ وتاج العروس (أثل).

أمرت الراعيين ليكرماها لها لبن الخلية والصعود البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر الكلابي في لسان العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ٢٤٠/١٤، ٢٤١ (خلا)؛ والتبني والإيضاح ٣٢/٢؛ وكتاب العين ٢٩٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/١؛ وتاج العروس ٢٨٠/٨، (صعد)، (خلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢<sup>(١)</sup>؛

(١) وفيه «الصعود» مكان «الصعود».

وكتاب العين ٣٠٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٣؛ وديوان الأدب ٥٧/٤.

وما كانت فقيمٌ حيثُ كانت      يئُثِرِبَ غَيْرَ مَعْبَدَةٍ قَعُودِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٧١/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٢٧/٨ (عبد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه (طبعة دار صادر،  
بيروت) (١).

\* منه وُلِدْتُ ولم يُؤثَبْ به نَسَبِي      لَمَّا كَمَا عَصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ  
البيت من البسيط، وهو للشَّماخ بن ضرار في ديوانه ص ١٢٠؛ والأزهية ص ١٩٨؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ والمنصف ٨١/٣.

لَقَمْتُمْ مَاءِ الْوَزْدِ أَكْبَرُ مَنَّةً      لدفع ثَقِيلٍ مِثْلَ قِطْعَةِ جِلُودِ  
تَقُولُ لَهُ: قُمْ قُمْ، فَإِنْ دُمْتَ جَالِسًا      فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تُظْرَدُ بِالْعُودِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (قمم).

دَفُوعُ الْأَصَابِعِ ضَرْحُ الشُّمُو      سِ نَجْلَاءِ مَوْسِيَةِ الْعُودِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٩ (خرف)؛ وتاج العروس  
١٩٠/٢٣ (خرف).

أَيَّامُ أَسْحَبٍ ذِيلاً فِي مَفَارِقِهَا      إِذَا تَرَنَّمَ صَوْتُ النَّأْيِ وَالْعُودِ  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

وَقَهْوَةٌ مِنْ سُلافِ الدَّنِّ صَافِيَةٌ      كَالْمَسْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْعُودِ  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

تَسْتَلُّ دَوْحَكَ فِي بَرٍّ وَفِي لَطْفٍ      إِذَا جَرَّتْ مِنْكَ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْعُودِ  
البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وتاج  
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

وَلَوْ عَضَّ سَيْفِي بَابِنِ هِنْدٍ لَسَاغَ لِي      شَرَابِي، وَلَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُودِي  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر في تاج العروس ٣١٩/٢٤ (كفف).

(١) وذكر محقق تهذيب اللغة وكذلك محقق تاج العروس أنه في ديوانه ص ١٨٤؛ ولم أقع على الطبعة التي  
اعتمداها.

غير ما أنك المجيد لتخيب — رِغْنَاءٍ وَضَرْبٍ دَفٌّ وَعُودٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
٥١٣/١٣ (عجه).

\* إِنَّ عِدَاتِكَ إِسَانَا لَا تَيْبَةٌ حَقًّا وَطَيْبَةٌ مَا نَفْسُ مَوْعُودٍ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٣.  
لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس (وشق)؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧.

جَنَّا بِأَثَارِهِمْ أُسْرَى مَقْرَنَةً حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رَمَّةَ الْقَوْدِ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩  
(رعم).

فَهِنَاكُمْ بِيَابِهِ رَادِحَاتٍ مِنْ ذَرَى الْكُومِ مَتْرَعَاتٍ رَكُودٍ  
البيت من الخفيف، وهو لجرير في كتاب العين ٦٧/٢، وليس في ديوانه.  
وَالزُّكْرُكَيْنِ عُلِقْتُمَا بِدَمِيهِمَا فِي ظِلِّ سَاطِعَةِ الْأَوَارِ رُكُودٍ  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٥٧/٢.

مَنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الْحَيَاءَ جَلِيدَ الْـ قَوْمٍ حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَبْلُودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٦/٣  
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد).

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شأم)؛ والمذكر  
والمؤنث للأباري ص ٤٧٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ وتاج العروس (شأم).

\* إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَمَادًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلوُدِّ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨١/٥؛ وأوضح المسالك  
٢٠٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٤؛ والدرر ٣١٩/٥؛ وشرح الأشموني ٢٥/١؛ وشرح  
التصريح ٣٢٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٤٥/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ٢٧٩؛ ومغني اللبيب ٣٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٢١/٣؛ وهمع الهوامع  
١١٠/٢.

\* بين الأشجِّ وبين قَيْسٍ باذخِ بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في جمهرة اللغة ص ٦٥، ٨٩؛ وشرح المفصل ٧٨/٤؛ ولسان العرب ٦/٣ (بذخ)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٦٣٧/٢.

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسْمِ بِيْمُوودِ أُوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودِي

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١١؛ والكامل ص ١٠٨٩؛ ومعجم البلدان ٤٤٩/٥ (يموود)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٤٠٠ (يموود)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٠، ١٢٠٠.

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا اللَّهْ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

البيت من الخفيف، وهو للمتنبى في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٤٤٦/١ (نبأ).

بِأَظْفَرٍ كَالْعَمُودِ إِذَا اصْمَعَدَتْ عَلَى وَهَلٍ، وَأَصْفَرَ كَالْعَمُودِ

البيت من الوافر، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٩؛ ولسان العرب ٥١٨/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٢ (ظفر).

إِذَا سَمِعْتَ بِمَوْتِ لِلْبَخِيلِ فَقُلْ بُعْدًا وَسُحْقًا لَهُ مِنْ هَالِكِ مُودِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨.

إِنْ وَصَلْتَ الْكِتَابَ صِرْتَ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ يُلْفَ وَاصِلًا فَهُوَ مُودِي

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١١ (وصل).

يَبْلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحَصَاةِ مِنَ الْقَوِّ مَ وَمَنْ يُلْفَ وَاهِنًا فَهُوَ مُودِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٤ (حصى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٥، ٢٣٤/١٢؛ وتاج العروس (حصا).

سَوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدٍ مَتَهُودِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/٩ (هود)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٩/١٣.

الْوَاهِبِ الْمَائَةِ الْمِعْكَاءِ يَشْفَعُهَا يَوْمَ الْفِضَالِ بِأُخْرَى غَيْرِ مَجْهُودِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٣.

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَّانَهَا غُرْقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوِ الطَّعْمِ مَجْهُودِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)، المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٢/٣٠م

٢٤٠/١٠ (عرق)، ٢٨٥ (عرق)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٨، ٣٨/٦، ١٣٨/١٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٥ (جهد)؛ ٢١/٣٥٣ (صلع)، (عرق)، (عرق)؛ وكتاب العين ١/١٥٢؛ والمختص ١٢/١٨.

\* إِذَا مَا امْرُؤٌ وَلَّىٰ عَلَيْكَ بِوَجْهِهِ وَأَدْبَرَ لَمْ يَصْدُرْ بِإِدْبَارِهِ وَدَّىٰ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٣؛ والخصائص ٢/٣١١؛ ورسف المباني ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ١٥/٤١٤ (ولي).

وَمَشْهَدٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ فِي مَجْمَعٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودِ  
البيت من البسيط، وهو لأم قبيس الضبيبة في لسان العرب ١٥/٣٢٨ (نصاً)؛ وتاج العروس (نصاً)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٠ (نصو).

أَصْلِبِي تَسْمُو الْعُيُونُ إِلَيْهِ مُسْتَنِيرٌ كَالْبَدْرِ عَامَ الْعَهْودِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣١٤ (عهد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

وَخُودٍ مِنَ اللَّائِي تَسْمَعْنَ بِالضُّحَىٰ قَرِيضَ الرُّدَائِي بِالْغَنَاءِ الْمُهْودِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)، ٩/١١٤ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩، ١٤/٩٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٠ (ردف)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود)، ٢٣/٣٢٨ (ردف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥١٢؛ وتاج العروس ٩/٢٧٧ (وخذ).

أَحَبُّ السَّبْتِ مَنْ جَرَكَ لَيْلِي كَأَنِّي يَا سَلَامٌ مِنَ الْيَهُودِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر).

\* عَلَىٰ أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِنَدِيٍّ وَدِّ  
تخريجه والشاهد فيه كما في البيت:  
بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشَفَّ مَا بَنَّا  
وطاوعثمانى داعكاً ذا معاكه  
راجع قافية «وما مثله يزري».

تَسْفَهَتْهُ عَنْ مَالِهِ إِذْ رَأَيْتَهُ غُلَامًا كَعُصْنِ الْبَانَةِ الْمُتَغَايِدِ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ وشرح اختيارات المفضل

ص ٣٨١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨٠.

\* يَقُولُ وَقَدْ تَرَ الوَظِيفُ وَسَاقَهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨،  
٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٣/١٥١؛ ولسان العرب ٣/٧٦ (أيد)، ٤/٩٠ (ترر)؛ والمنصف  
١/٢٦٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣/٢٦٣.

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْتَفَانَهَا وَأَطْرَقِيسِي تَحْتَ صُلْبِ مُؤَيِّدِ  
راجع قافية «مؤيد».

يَنِينِي تَجَالِيدِي وَأَقْتَادَهَا نَاوِ كِرَاسِ الْفَدَنِ الْمُوَيِّدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣/٧٦  
(أيد)، ١٣/٣٢١ (فدن)؛ والتنبية والإيضاح ٧/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ وتاج العروس  
٧/٣٩٨ (أيد)، (فدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٤ (جلد)، ١٤/٩٤ (بني)؛  
وتهذيب اللغة ١/٦٥٨.

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بِهِزُّ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَائِدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ وكتاب العين ٢/٥٠؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢/٢٣٦.

فَجَازَوْهُمْ بِمَا فَعَلُوا إِلَيْكُمْ مَجَازَاةَ الْقُرُومِ يَدًا يَدًا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢٣ (يدي)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

وَالشَّمْسُ تَدْمَعُ عَيْنَاهَا وَمُنْخَرُّهَا وَهَنَّ يَخْرُجَنَّ مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٢ (دمع)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٥٧؛ وتاج العروس ٢٠/٥٦٨ (دمع).

\* الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلُّ يَوْمٍ تَرَانِي مُدِيَّةٌ بِيَدِي  
البيت من البسيط، وهو للحماسي في تخلص الشواهد ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٣/٩٨؛ وشرح الأشموني ١/٩٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٥٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧١.

وَالْيَعْمَلَاتُ عَلَى الْوَتَى يَقْطَعَنَّ بِيَدًا بَعْدَ بِيَدٍ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي الرمة أو لغيره في مقاييس اللغة ٤/١٤٦؛ وليس  
في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١٥٤.

وَسَمَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذَّبَلِ الصُّمِّ م لعمياء في مفارط بيد  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧  
(فرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٠/٩ (فرط).

بِعَرْضٍ مِنْ بَنِي هَيْبِ بْنِ بَيْيٍّ وَأَنْذَالَ الْمَوَالِي وَالْعَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لابن أبي عيينة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ والمختص  
٢٠٤/١٣؛ وتاج العروس (هيي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦.

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ وَلَسْتَ مِنَ الكَرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٥/٢.

وَلَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعِلْمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مَنْ عَبِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ١٣٠/٩  
(لبد)؛ وأدب الفقهاء ص ٣٣؛ وسير أعلام النبلاء ٧٢/١٠؛ وصبح الأعشى ٢٧٢/١؛  
ومناقب الشافعي ٦٢/٢؛ والنجوم الزاهرة ١٧٧/٢؛ ونور الأبصار ص ٣٨٤؛ ووفيات  
الأعيان ١٦٧/٤.

\* وَمَا لَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَائِمٌ وَلَا سَدٌّ فَقَرِيٍّ مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحوية  
٢١٣/٣.

لَمْ أُعْطِهَا بِيَدٍ إِذْ بَتُّ أَرْشُفُهَا إِلَّا تَطَاوُلَ عُضْنِ الْجِيْدِ بِالْجِيْدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٢ (طعم)؛ وتاج العروس  
(طعم).

حَصَانٌ تُقْصِدُ الْأَلْوَى بِعَيْنِهَا وَبِالْجِيْدِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوي)؛ وكتاب العين  
٣٦٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٥؛ وتاج العروس (لوي).

\* دَارُ الْفِتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِيْدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٠٨؛  
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح المفصل ٦٦/٥؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢  
(حمم)، ١١٥/١٣ (حسن)؛ وكتاب العين ٩/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٩/٣؛  
والمنصف ٢٤١/١.

فعلَى ذَا وَذَاكَ يَحْتَمِلُ الدَّهْرُ مُجِيدًا بِهِ وَغَيْرَ مُجِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
٥١٣/١٣ (عجه).

بِحُسَامٍ أَوْ رَزَّةٍ مِّنْ نَّحِيضٍ ذُو شَذَاةٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَّجِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

المُطْعِمِ الحَيِّ والأَضْيَافِ إِذْ نَزَلُوا شَحْمَ السَّنَامِ مِنَ الكُومِ المَقَاحِدِ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب الجيم ١٠٣/٣.

يَتَرَشَّفُنَ مِّنْ فَمِي رَشْفَاتٍ هُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنَ التَّوْحِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو للمتنبي في ديوانه ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

خُوصُ العَيُونِ تَبَارَى فِي أزمَتِهَا إِذَا تَقَصَّصْدَنَ مِّنْ حَرِّ الصَّيَاخِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٥٠ (صخذ).

وَالقَوْمِ آتَوْكَ بِهِزْ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ العِبَادِيدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٧٦/٣ (عبد)؛  
وبلا نسبة في المخصّص ٥٥/١٢.

لَمْ تَزَعْ بِهِمَا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمُرٍ تُوفِي لَهَا مُحْرَزَاتِ القَرَادِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

القَاعِدَاتُ فَلَا يُفْعَنَ ضَيْفَكُمُ وَالآكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الكَرَادِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وجمهرة اللغة ص  
١١٨٩؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد).

وإِنْ أبيتَ فَإِنِّي وَاضِعٌ قَدَمِي عَلَى مِرَاغِمِ النَّفَاحِ اللَّغَادِيدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتاج العروس ١٤٢/٩ (لغد).

بِالْخَيْلِ عَابِسَةً زورًا مَنَاكِبُهَا تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشُّعْثِ الصَّنَادِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)<sup>(١)</sup>، ٣٣٦/٤  
(زور)؛ وتاج العروس ١٢٥/٣ (شزب).

(١) وفيه أنه في حديث عمر يرثي عروة بن مسعود الثقفي، وكذلك في تاج العروس.

وقالت لن ترى أبداً تليداً بعينك آخر الدهر الجديد  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٣؛  
وللهذلي في لسان العرب ١١٢/٣ (جدد).

عنداء يئط العرذ فيها أطيظ الرحل ذي العرز الجديد  
البيت من الوافر، وهو لامرأة من العرب في تاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد)، ١٣٢/١٩  
(أطط).

\* وقد أعددت للعزال عني عصا في رأسها منوا حديد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٩/٤؛ وشرح الأشموني  
٦٦٠/٣؛ وشرح التصريح ٢٩٥/٢.

فإنك لو رأيت رجال أبوى غداة تسربلوا حلق الحديد  
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ملحق ديوانه ص ٢٦٩؛ وتاج العروس  
(أبي)، (بوو)؛ ومعجم البلدان ٨٠/١ (أبوى)

فإنني لا أليّن لقول شدي ولو كانت أشد من الحديد  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٣ (شدد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٨/١١؛ وتاج العروس ٢٤٧/٨ (شدد).

فلوث خيله عليه وهابوا ليث غاب مقتعا في الحديد  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (لوي).

الله أسقاني الذي عيرتكم وسقاكم فرغاً دم ابن حديد  
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٣٠٩/٣.

نزلنا بين فتك والخلاقي بحبي ذي مداراة شديد  
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس  
٣٦٤/٢٥ (خلق)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٢ (الخلاقي)، ٢٣٥/٤ (فتك).

والقربات بيننا واشجات مُحكمات القوى بعقد شديد  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٢ (وشج)؛ وكتاب العين  
١٥٧/٦؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٩ (وشج).

\* يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خالفتني لدهر شديد  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٥٧/٥؛ وشرح

التصريح ١٧٩/٢؛ والكتاب ٢١٣/٢؛ ولسان العرب ١٨٢/١٠ (شقق)؛ والمقاصد النحوية ٢٢٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠/٤؛ وشرح الأشموني ٤٥٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٧؛ وشرح المفصل ١٢/٢؛ والمقتضب ٢٥٠/٤؛ وجمع الهوامع ٥٤/٢.

أَكُوْلُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شِبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/١١ (كلل)؛ وكتاب العين  
٢٧٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٩؛ وتاج العروس (كلل).

\* كِلَانَا رَدًّا صَاحِبَهُ بِغَيْظِهِ عَلَى حَنْقٍ وَوُجْدَانٍ شَدِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب  
٤٤٦/٣ (وجد)؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٥٨.

جَازَعَاتٌ إِلَيْهِمْ خُشَعُ الْأَوْ دَاةٍ قَوْتًا تُسْقَى ضِيَاحَ الْمَدِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٧٢/٨  
(خشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٠ (خشع).

يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ  
البيت من البسيط، وهو لعذار بن درّة الطائي في لسان العرب ٢٢٨/٢ (حجج)،  
٣١٣/٩ (لجف)؛ والتتبيه والإيضاح ١٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٣٢/٢، ٢٦٦/٤؛ وتاج  
العروس ٤٥٩/٥ (حجج)، ٣٥٣/٢٤ (لجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٣ (غرد)؛  
ومقاييس اللغة ٢٣/١، ٣٠/٢، ٢٣٥/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛  
والمختصص ١٨٢/١٣، ٦٢/١٦؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٣؛ وتاج العروس ٤٦٦/٨ (غرد).

وَبِهِمْ فَخْرٌ كُلٌّ مَن نَطَقَ الضَّا دَعَوْدُ الْجَانِي وَغَوْتُ الطَّرِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٤٧/٢؛ ولسان العرب  
٢٦٦/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود).

كَمَا تَطَاعَمَ فِي خَضْرَاءٍ نَاعِمَةٍ مُطَوَّقَانِ أَصَاخَا بَعْدَ تَغْرِيدِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٢ (طعم)؛ وتاج العروس  
(طعم)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعم).

فِيَا أَيُّهَا الطَّبِيُّ الْمُحَلَّى لِبَائِهِ بِكَرْمَيْنِ كَرْمِي فَضَّةٍ وَفَرِيدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٥/١٢ (كرم)؛ وتاج العروس  
(م).

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُؤُكَ، بَعْدَ اللَّهِ، شَغَبَ الْمُسْتَضْعِبِ الْمِرْيَدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٧١/١  
(درأ)، ٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٦٤٠.

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَحَذْفَةَ كَالشَّجَا تَحْتَ الْوَرِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر بن كلاب في لسان العرب ٤١/٩ (حذف)؛  
ومجمل اللغة ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ)، ١٢٢/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٥٠٨. وانظر قافية «رَيْبُتُ»، وقافية «تَعَارُ».

\* مَن يَكِدُنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٧٦/٩؛  
والمقاصد النحوية ٤٢٧/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٠٥؛ وشرح الأشموني  
٥٨٥/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨٥؛ والمقتضب ٥٩/٢؛ والمقرب ٢٧٥/١؛ ونوادير أبي  
زيد ص ٦٨.

كَهَمَّكَ إِن تَجَهَّدَ تَجِدْهَا نَجِيَّةً صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة  
(همم).

إِذَا أَنْتَ فَاكِهْتَ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٧؛  
ومجمل اللغة ٣٥/٣؛ وتاج العروس ١٥٦/٨ (زيد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣  
(زيد)؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣. وانظر قافية «تَتَزَيَّدُ» وقافية  
«تَتَرْتَكُ».

فَبَدَزْتُهَ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لُعَاعَةٌ لَغُوسٌ مُتَزَيَّدِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص ٥٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٨/٦  
(لغس)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٨.

أَهَابَ الْمُسْلِمُونَ بِهَا وَقَالُوا عَلَى فَرْطِ الْهَوَى هَلْ مِنْ مَزِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٣ (حدد)؛ وتاج العروس  
١٢/٨ (حدد).

(١) وفيه «مترئد» مكان «مترئد».

ولا من رَهْطِ جَبَّارِ بْنِ قُرْطٍ ولا من رَهْطِ حَارِثَةِ بْنِ زَيْدِ  
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد).

\* فَهَبَهَا أُمَّةٌ ذَهَبَتْ ضِيَاءًا يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لعقبة بن هبيرة الأسدي في خزانة الأدب ٢/٢٦٠، ٣/٣٦؛  
والدرر ٢/٢٤٣؛ وسمط اللّالي ص ١٤٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٩.

\* فَالَا، وَاللَّهِ، لَا يُلْفِي أَنْاسٌ فَتَى حَتَاكَ، يَا بَنَ أَبِي يَزِيدِ  
راجع: «فلا والله... يا بن أبي زياد».

\* لَعَلَّ اللَّهَ يُمَكِّنُنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ زُهَيْرٍ أَوْ أُسَيْدِ  
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر في الأغاني ١١/٧٩؛ وأمالي المرتضى  
١/٢١٢؛ وخزانة الأدب ١٠/٤٢٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني  
ص ٥٨٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٤٠٧؛ وشرح التصريح ٢/٣؛ وشرح عمدة الحافظ  
ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/٤٧٣ (علل).

فَلَسْتَ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسَكَ بِالْمُنَى بِذِي سُودَدٍ بَادٍ وَلَا كَرْبِ سَيْدِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٧؛ وليس في ديوانه.

سِوَاءَ عَلَيْهِ شَاءٌ عَامٍ دَنْتَ لَهُ لِيَذْبَحَهَا لِلضَّيْفِ أَمْ شَاءَ سَيْدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٠ (سود)؛ ومجمل اللغة  
١٠١/٣، ١٠٦؛ وتاج العروس ٨/٢٣٠ (سود).

فَزَادَ أَبُو الْحَدِيدِ بِنَصْلِ سَيْفٍ صَقِيلِ الْحَدِّ فَعَلَّ فَتَى رَشِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس  
٨/١٢ (حدد).

شَيْبَ يَا شَيْبَ يَا سَخِيفَ بَنِي الْقَعْدِ قَاعِ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب  
١٣/٥١٣ (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتق).

لَا تَحْسِبْنِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَمْرًا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّخْرِ وَالشَّيْدِ  
البيت من البسيط، وهو للشّماخ في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/٣٢ (غمر)؛  
وكتاب العين ٦/٢٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٦ (غمر)؛ والكامل ص ١٣١؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٦٥٣، ١٠٥٨.

\* إلى هَادِرَاتٍ صِعَابِ الرُّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلْقَسْوَرِ الْأَصْيَدِ  
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١؛ والكتاب ٣/٤٧٠؛ وبلا نسبة  
في المنصف ٣/٤٢.

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوِ الْقَطَا مُسْتَنْشَطًا فِي الْعُنُقِ الْأَصْيَدِ  
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١  
(رها).

إِنَّا لَنَصْفَحُ عَنْ مَجَاهِلِ قَوْمِنَا وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأَصْيَدِ  
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربعي الفقعسي في لسان العرب ١١/١٢٩  
(جهل).

أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ  
البيت من الوافر، وهو لعقبة الأسدي في لسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ والتنبه والإيضاح  
٢/٢٤٨.

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادَهُمُ اللَّحْمُ مُمْ قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦  
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص  
٧٤٠؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤/١٢٦.

حَتَّتَنِي حَانِيَاثُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَاتِلٌ يَأْدُو لِصَيْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٩ (ختل)، ١٤/٢٤ (أدى)؛  
وتاج العروس (أدى).

أَرْنَاتٍ صُفْرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشْدِ سِدَاقٍ يَخْضِدُنَ نَشَاةَ الْيَعْضِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في لسان العرب ١/١٧٢ (نشأ)؛ ولا بن ميادة<sup>(١)</sup>  
في ملحق ديوانه ص ٢٤٨<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١/٤٦٧ (نشأ)؛ والأقرب أن يكون لابن منذر  
الذي له قصيدة على وزن البيت ورويه في طبقات الشعراء ص ١٢٢ - ١٢٤.

كَبِتَ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢/٣٠.

(١) في التاج «ابن ميادة» وهذا تصحيف.

(٢) نقلًا عن التاج.

\* إِذَا الْخَمْسَ وَالْخَمْسِينَ جَاوَزْتَ فَارْتَعِبْ قُدُومًا عَلَى الْأَمْوَاتِ غَيْرَ بَعِيدٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٣؛ والدرر ٦/٢٠٠؛  
وهمع الهوامع ١٥٠/٢.

كَلَّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرِشْقِي فَمُصِيبٌ أَوْصَافٌ غَيْرَ بَعِيدٍ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٩/٢٠٢  
(صيف)، ١١٧/١٠ (رشق)؛ وكتاب العين ٧/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٦، ٣/٣٢٧،  
٣٨١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٩، ١٠٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٢؛  
وتاج العروس ٢٥/٣٤٣ (رشق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣.

\* بِمُدَّكَرِ الْمَمَاتِ الْمَرَّةُ يَسْلُو وَيَلْفَى غَيْرَ ذِي أَمَلٍ بَعِيدٍ  
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٣٠.

تَفِيظُ نَفْسِهَا ظَمًا وَتَخْشَى حِمَامًا، فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ وتاج العروس  
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

قَوَافٍ كَالْجِهَامِ مَشَرَّدَاتٍ تَطَالِعُ أَهْلَ أَكْمَةٍ مِنْ بَعِيدٍ  
البيت من الوافر، وهو لمصعب بن الطفيل القشيري في تاج العروس (أكم)؛ ومعجم  
البلدان ١/٢٤١ (أكمة).

فَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرُونَ لِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا سُخْطُهُ مُتَعَيِّدٍ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/٣٢٠  
(عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/٤٤٥ (عود).

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣/٢٥٢  
(صعد)، ٨/٢٤٨ (فرع)؛ وديوان الأدب ٢/٣١١؛ وتاج العروس ٢١/٤٨٧ (فرع)؛ وكتاب  
العين ١/٢٨٩؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٤٦.

نَكَلْتَنَسِي عَلَى الشَّيْثَةِ أَمِي يَوْمَ فَارَقْتَهُ دُوبُنَ الصَّعِيدِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في كتاب العين ٨/٢٤٣؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «متعمد» مكان «متعيد».

إِذَا أَغْضَبْتُكُمْ فَتَهَشَّمُوا نُونِي وَلَا تَسْتَعْتِبُونِي بِالْوَعِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة  
٩٥/٦؛ وتاج العروس (هشم).

أَكَلَّ الدَّهْرُ جَعْدَةً مُسْتَحِقُّهُ أَبَا حَفْصِينَ، لِشْتَمٍ أَوْ وَعِيدٍ؟  
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (جعدة بن عبد الله السلمي) في لسان العرب  
١٨/٤ (أزر).

تَرَبَّعَتِ القُفَيْينِ فِي الشُّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِي الأَسِرَّةِ أُعْيِدِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤  
(سرر)؛ وتاج العروس ٦/١٢ (سرر)؛ ٥٢/٢١ (ربع).

وَلَيْلٍ هَدِيَتْ بِهِ فِتْيَةً سَقُوا بِصُبَابِ الكَرَى الأَغِيدِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صيب)، ٣٢٧/٣  
(غيد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٣ (صيب)، ٤٧٤/٨ (غيد).

إِذَا خْتَرَتْ بَدِي تَرَفٍ أَجَاءتْ عَلَيْهِ نَسَاوَةَ العَيْشِ الرَغِيدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

تَدْنَى الحَمَامَةِ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ مِنْ يَانِعِ الكَرَمِ غَرِبَانَ العِنَاقِيدِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢  
(حمم)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٩/٤.

قَرِيبَ الخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَنِي وَلَسْتُ مُقَيِّدًا أَنِّي بِقَيْدِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

فَلَوْلَا مَدَى الخُنْثَى وَطَوْلُ جَرَائِهَا لَرَحَّتْ بِطِيءِ المَشْيِ غَيْرَ مُقَيِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلمي في تاج العروس ٢٤٢/٥  
(خنث).

خَلِيلِيَّ بِالبُوبَةِ عُوْجَا فَلَ أَرَى بِهَا مَنْزِلًا إِلَّا جَدِيبَ المُقَيِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ ولسان العرب  
١٥٤/١٢ (حمم).

أَعَاذُلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزْعُ الفَتَى وَطَابَقْتُ فِي الحِجْلَيْنِ مَشْيَ المُقَيِّدِ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب  
١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل)؛ وكتاب العين ١٠٩/٥؛ وتهذيب اللغة

١٤٤/٤؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣؛ والمخصّص ٤٩/٤.  
 زَحْفَ الكَسِيرِ وَقَدْ تَهَيَّضَ عَظْمُهُ أَوْ زَحَفَ مَظْفُوفِ اليَدَيْنِ مُقَيَّدِ  
 البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوان صالح بن  
 عبد القدوس؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٩ (ظف)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٤  
 (ظف).

أَلْهَنَا بَدَارٍ مَا تَبَيَّنَ رَسُومُهَا كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشُومٌ عَلَى اليَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أله).

وَإِذَا لَمَسْتَ لَمَسْتَ أَخْثَمَ جَائِمًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلءَ اليَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤  
 (حير)، ٨٣/١٢ (جثم)، ١٦٥ (خثم)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٧،  
 ٢٦/١١؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)، ١١٩ (حير)، (جثم)، (خثم)؛ وأساس البلاغة ص  
 ١٠٤ (خثم).

وَلَيْسَ بِرَعَشِيشٍ تَطِيشُ سَهَامُهُ وَلَا طَائِشٍ رَعَشِ السَّنَانِ وَلَا اليَدِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٤/١٧ (رعش).

\* سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطُهُ فَتَنَّاوَلْتَهُ وَأَتَقْنَا بَالِيَدِ  
 البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٩٣؛ والشعر والشعراء ١٧٦/١؛  
 والمقاصد النحوية ٣/١٠٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
 ٢٥٩/١.

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْذَافُهَا تَسْتَلُّ مِنْ مِثْلَاتِهَا بَالِيَدِ  
 انظر قافية «واليد».

وَأَرْبَابَةٌ لَكَ مُحَمَّرَةٌ تَكَادُ تَقَطُّرُهَا بَالِيَدِ  
 البيت من المتقارب، وهو لخلف (الأحمر) في كتاب الجيم ٤١٨/٧.

\* تَعَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُدْرِكِي وَأَنَّ وَعَيْدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بَالِيَدِ  
 البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار  
 الهذليين ٦٢٧/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٨؛  
 ومغني اللبيب ص ٥٩٤/٢.

تَمَطَّتْ كَمِيَّتٌ كَالْهَرَاوَةِ صَلْدُمٌ بِعَمْرٍو بِنِ عَمْرٍو بَعْدَمَا مُسَّ بَالِيَدِ  
 البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلميّ في تاج العروس ٢٤٢/٥  
 (خنث).

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا تَحِيَّةً      ودافع أدنانا العوارضَ باليدِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣  
(نبد).

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزَوْمُهَا بِهَا      كَمَا قَسَمَ الثَّرْبَ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١/٢٩٥  
(حب)، ١١/٥٣٥ (فيل)؛ وكتاب العين ٣/٣٢، ٨/٣٣٥، ومقاييس اللغة ٢/٢٨،  
٤/٤٦٧، ٥/٢٧٩؛ والمخصّص ٩/١٤٩، ١٣/١٨، ١٥/٨٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠،  
٦/٤٧٠، ١٤/١٧، ١٥/١٣٦، ٣٧٧؛ وتاج العروس ٢/٢٢٣ (حب)، (فأل)، (فيل).

لَعَمْرِكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى      لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤١٣  
(طول)؛ وكتاب العين ٧/٤٥١؛ وتاج العروس (طول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٦؛ وأساس  
البلاغة ص ٢٨٧ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٠. وانظر قافية «في اليد».

وَكَيْفَ أَخَافُ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ      عَلَى النَّاسِ وَالسَّبْعِينَ فِي رَاحَةِ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٨/١٤٧ (سبع)؛  
وتاج العروس ٢١/١٦٧ (سبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠١ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٧.

صُهَابِيَّةُ الْعُثُنُونِ مُؤْجَدَةُ الْقَرَا      بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارَةُ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٥٣١  
(صهب)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢  
(صهب).

ثُقَالُ الضُّحَى فِي بَيْتِهَا مُرْجِحَةٌ      وَتَمَشِي الْعِشِيِّ الْخَيْزَلَى رِخْوَةَ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٩ (خزر).

وَلَوْ عَن نَّثَا غَيْرِهِ جَاءَ نَسِي      وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ  
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمعاني الكبير ص  
٨٢٣؛ والمستقصى ٢/٥٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ٢٠٠؛ ولامرئ  
القيس أو لعمر بن معديكرب في سمط اللّالي ص ٥٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص  
٤٣٧؛ والخصائص ١/١٤، ٢١.

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بَيْرُزْقَةٍ تَهَمَدِ      تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣/١٠٦

(ثهمد)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (ثهمد)، ٥٦/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

وإن يك عبد الله خلّى مكانه فما كان وقافاً ولا طائش اليد

البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٦٤٨/١ (غضب)، ٣٦٠/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٩؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف)؛ والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٢٤/٥ والمخصّص ٦٥/٣، ١٢٠/١٣.

\* لولا أبوك ولولا قبله عمر

البيت من البسيط، وهو لأبي عطاء السندي في المقاصد النحويّة ٥٦٠/١؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٢٧.

تكاد إن حرك مجدافها تنسل من منناتها واليد

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٣/٩ (جذف)، ٢٤ (جذف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ وتاج العروس ٧٧/٢٣ (جذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة<sup>(١)</sup> ص ٤٥٤، ٦٦٩.

كثوب اليماني قد تقادم عهدُه ورُفَعْتُهُ ما شئت في العين واليد

البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج العروس ١٢٠/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع)؛ وأساس البلاغة (رقع).

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنيأه في اليد

البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٢/١٤ (ثنى)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٤/٣؛ وراجع قافية «باليد».

فقمنا راجعين إلى كريم وطيء الرّحل ذي حسب تليد

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٦٩/٧.

فإذا ما اللبون شقت رماد النّ نار قفراً بالسّمْلَقِ الإمليد

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤١٠/٣ (ملد)؛ وتاج العروس ١٨٩/٩ (ملد).

(١) وفيه «باليد» مكان «واليد».

عِشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْدِ سِيَّ نَوُكًا أَوْ شِيَةَ بَنِ الْوَلِيدِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب ٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبتق).

سَانَدُوهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شُدَّ أَجْلَادُهُ عَلَى التَّسْنِيدِ

البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٢٢٠/٣ (سند)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٣٦.

سَأَجْعَلُ نَفْسِي دُونَ مَا تَحَذَرُونَهُ وَأُرْهَنُكُمْ يَوْمًا بِمَا قُلْتُمْ يَدِي

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤٥١/٤ (صدر)؛ وتاج العروس ٣٠٤/١٢ (صرر).

رَأَيْتُ الْهَمَّالِعَ ذَا اللَّغْوَتَيْهِ مِنْ لَيْسَ بَابٍ وَلَا ضَهَيْدِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/٨ (هملع)؛ وكتاب العين ٢٨٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/٢؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٢ (هملع).

وَمَا كُنْتُ مُغْتَرًّا بِأَصْحَابِ عَامِرٍ مَعَ الْقُرْطَبِيِّ بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ٦٧٠/١ (قرطب)؛ وتاج العروس ٢٧/٤ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٧/٩.

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي

البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وكتاب العين ٣١٩/٨؛ وتاج العروس (بلل)؛ وأساس البلاغة (بلل).

مُعَاتِبَةٌ لَهْنًا حَلًا وَحَوًّا وَجُلُّ غَنَائِهِنَّ هِنَا وَهَيْدِ<sup>(١)</sup>

البيت من الوافر، وهو للكُميت في ديوانه ١٦١/١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد)؛ وكتاب العين ٧٩/٤، ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣، ٣٩٠/٦.

\* يُلَاعِبُ الرِّيحَ بِالْعَصْرَيْنِ قَسْطُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ

البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في تخلص الشواهد ص ٦٨؛ وشرح أشعار الهذليين ٩٢٥/٢؛ ولسان العرب ١٣٧/٣ (جود)؛ والمقاصد النحوية ١٦٢/١.

(١) ويروى «وهيد» كما في كتاب العين ١٠٧/٤؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٠/٦، ٤٨٣.

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالَ بَدِي التُّودِ قَفْرًا وَجَارَاتِهَا الْبِيضِ الرَّخَاوِيدِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٤؛ ولسان  
العرب ٣/١٠٠ (تود)، ١٧٢ (رخد)؛ وتاج العروس ٧/٤٥٨ (تود)، ٨/٨٨ (رخد)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٢٦٨.

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِخِيَانٍ فِي شَعَثِ عَصَاوِيدِ  
البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٢ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣؛ وتاج العروس ٨/٣٨١  
(عصد).

إِذْ ظَلَّ مُهْجَةً نَفْسِهِ وَقِرَاكُمُ فَوْقَ الْفَرَاشِ يَسِيلُ كَالْتَسْوِيدِ  
البيت من الكامل، وهو لحضرمي بن عامر في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاةِ وَضَابًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهِ  
البيت من الكامل، وهو لضابيء البرجمي في لسان العرب ٣/٤٨٤ (حذذ)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٤٢٦، ١١/٤٤، ١٢/٩١؛ وتاج العروس ٩/٣٩٤ (حذذ). وبلا نسبة في لسان  
العرب ١/١١١ (ضبا)، ٢/٣٤٢ (فرج).

\* مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذْنُ فَلَا رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلْسِي يَدِي  
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ والأزهية ص ٥٢؛ وخزانة  
الأدب ٥/٧٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٤ (ندي)؛ وبلا نسبة  
في مجالس ثعلب ص ٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٥.



## فصل الذال المضمومة

قصرْتُ له من صدرِ شَوْلَةٍ إِنَّهُ يُنَجِّي من الموتِ الكميِّ المناجذُ  
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس الضَّبِّي في تاج العروس (شول).

## فصل الذال المكسورة

ولولا هُذيل أن أسوء سَرَاتِها لألجمتُ بالقَرَاصِ بِشْر بن عائِدِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص).

كَمُودِ الْمُعَطَّفِ أَحْزَى لها بِمَصْدَرَةِ المَاءِ رَأْمٌ رَذِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٣/١٤٦.

ومُهَفَّفِ ذِي وجنّةِ كالجُنْبِدِ وسهامٍ لحظٍ كالسَّهَامِ التَّقْدِ  
قد قلتُ منذ مراد نفسي في الهوى وملكته لو لم يكن صلة الذي  
البيتان من الكامل، وهما للصاحب بن عباد في تاج العروس ٩/٣٩١ (جنبذ)؛ ولم  
أقع عليهما في ديوانه.

كأنَّها وابن أَيْامٍ تُؤَبِّئُهُ من قُرّةِ العينِ مجتاباً ديابوِذِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥/٨٦ (قرر)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٧٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه  
ص ١١٢ - ١١٣ (الهامش). وراجع قافية «ديابوِذ».

ياربِّ لا أقوى على دَفْعِ الأذى وبِكَ اسْتَعْنَتْ على الزّمانِ المُوذي  
مالي بعثت إليّ ألفَ بَعُوضَةٍ وبعثتَ واحدةً على نُمْرُوذِ  
البيتان من الكامل، وهما لابن رشيقي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٠  
(نمرد)؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٨.

تم الجزء الثاني، ويليه الجزء الثالث  
وأوله: «قافية الراء» من الأشعار

(١) وفيه «ديابوِذ» مكان «ديابوِذ»، وهو ضمن قصيدة دالية.



# فهرس المحتويات

## قافية الجيم

٣	فصل الجيم الساكنة
٤	فصل الجيم المفتوحة
٩	فصل الجيم المضمومة
٢٨	فصل الجيم المكسورة

## قافية الحاء

٥٠	فصل الحاء الساكنة
٥٧	فصل الحاء المفتوحة
٧١	فصل الحاء المضمومة
١٢٦	فصل الحاء المكسورة

## قافية الخاء

١٥٨	فصل الخاء الساكنة
١٥٨	فصل الخاء المفتوحة
١٥٩	فصل الخاء المضمومة
١٦٠	فصل الخاء المكسورة

## قافية الدال

١٦٢	فصل الدال الساكنة
١٦٨	فصل الدال المفتوحة
٢٢١	فصل الدال المضمومة
٣١٨	فصل الدال المكسورة

## قافية الذال

٤٨٢ .....	فصل الذال المفتوحة
٤٨٣ .....	فصل الذال المضمومة
٤٨٣ .....	فصل الذال المكسورة
٤٨٥ .....	فهرس المحتويات