

في إقامة وحضور  
مجالس العزاء



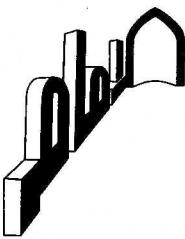
عباس بن نجبي

لهم صردا  
لهم صلانا  
لهم صلنا  
لهم صلنا  
لهم اشوف  
لهم اشوف  
لهم اشوف

اللهم صنناها باللعنات حاسمة  
في دار العزاء

في إقامة وحضور مجالس العزاء

عباس بن نجاشي



الإهداء:

قد تجدُ في العلماءَ من تعمقَ وتبصرَ، فأحصى المسائل، وأستقصى الأطراف، وجَمَعَ الأسئلة، وأحاطَ بشاذِها ومقيسها، حتى حملَ الأصول وأختَضنَ الفروع، وصارَ من جهابذةِ أهلِ النَّظر والأجتهاد... ولكن قلَّ فيهم العاملون.

فإنْ وَقَعْتَ على عالمٍ عَامِلٍ، ومجتهدٍ عَادِلٍ، وفقيهٍ زاهِدٍ مجاهِدٍ... فَيُنْدُرُ أنْ يَكُونَ عارِفاً مُسْتَنِيراً، خاصَّ العُبَابَ وتحرَّئَ اللُّبابَ، وغَاصَّ على الأُسْرَارِ وأسْتَجلَّ الغَوَامِضَ في الأُغْوَارِ، حتى بلَغَ الأَعْمَاقَ وَالتَّقَطَ الشَّدَّراتَ من الإشاراتِ، وعادَ بِأَفْلَحِ التَّشَجَّاراتِ.

فإنْ حَظِيتَ بِعَارِفٍ كَامِلٍ... فَقَلَّ أَنْ يَكُونَ مُنْقَطِعاً إِلَى «آلِ مُحَمَّد» بِهِمْ لَهُ، يَسْتَشْعِرُ مُخْضَ العُبُودِيَّةِ لِسَادَةِ الْأَرْضِ وَالسَّماءِ، وَيَعِيشُ مُطْلَقَ الْوَلَاءِ، وَيُمْارِسُ تَمَامَ الْأَقْتِداءِ.

كما قد تجدُ من الرِّجَالِ الْبَاسِلِ الْمِقْدَامَ، والفارِسِ الضِّرَغَامَ، وَمَنْ بَلَغَ فِي الشَّجَاعَةِ طَلَبَ الشَّهَادَةِ... ولكن قلَّ أَنْ يَكُونَ المجاهِدُ الضَّارِبُ بالسَّيْفِ وَالظَّاعِنُ بِالرُّومِ، مُبارِزاً بالقَلْمَ وَرَامِياً بِالرِّبَاعِ! وَنُدُرُّ أَنْ يَكُونَ أَبْنُ سَاحَاتِ الْوَغْنِ، بَطَّلَ مَيَادِينَ الْمُرْسَلِينَ، العَلَمِيِّ وَالنَّزَاعِ الْفِكْرِيِّ وَالْمَوْاجِهَةِ الْعَقَائِدِيَّةِ!

أهدي كتابي هذا، إلى «الفاضل الدرّبندى» ...  
 الذي أجمتَعْتُ كُلَّ تِلْكَ الْخَصَائِصِ وَالصَّفَاتِ فِي شَخْصِهِ وَالْتَّقَتُ فِي نَفْسِهِ لِتَصُوَّرِ  
 رُوحَهِ وَتُصْطَنَعَ عَلَى عَيْنِ الرِّعَايَةِ الإِلهِيَّةِ وَالْعِنَاءِيَّةِ الْخَاصَّةِ الْمَهَدِوِيَّةِ، فَكَانَهُ أَقْتَدَى بِإِمَامَهِ  
 «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ وَحْاكَاهُ، إِنْ فِي شَذْرَةٍ وَبَصِيصٍ مِنْ خَصَالِهِ وَدَرَجَةُ دُنْيَا مِنْ كُمَالِهِ  
 وَجَلَالِهِ، فَكَانَ جَامِعَ النِّقَائِضِ وَالْأَضَادِ، وَمُلْتَقِيَ الْمُتَعَارِضِ وَالْأَنَادِ، إِنْ فِي حَدَّهُ الَّذِي  
 لَا يُقَاسُ بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ بِـ«مَوْلَاهِ».

جَمِيعَ رُضْوانَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ، وَصَبَّهَا فِي الطَّاعَةِ وَالْوَلَاءِ فَبَلَغَ أَعْلَى سَنَامِ  
 الْإِيمَانِ، وَصَارَ فِي دُرُّوَةِ الْعِرْفَانِ، وَقَدْ أَنْكَرَ الْمُنْكَرَ، وَأَظْهَرَ عِلْمَهُ وَتَصَدَّى لِلْغَاوِينِ  
 الْمُبَدِّعِينِ، وَأَنْبَرَى لِلصُّلُولِ الْمُنْحَرِفِينِ، كَمَا نَهَضَ بِالدِّفاعِ حِينَ حَانَ حِينُهُ وَجَاهَ الدُّرَّةَ  
 الْكَافِرِينَ عِنْدَمَا دَهْمُوا بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

كَانَ خَادِمًا مُخْلِصًا لِـ«سَيِّدِ الشَّهَادَةِ» عَلَيْهِ، بِكَاءَ جَزُوعًا، قَائِمًا بِوَاجِبِ العَزَاءِ وَنَاهِضًا  
 بِنَفْسِهِ بِالشَّعَائِرِ الْحَسَيْنِيَّةِ، نَاهِيًّا بِالدَّعْوَةِ لَهَا وَتَرْوِيجِهَا، وَكَمَا عَبَرَ «الْآغا بِزُرْكِ الطَّهَرِانِيِّ»  
 كَانَ: «كَثِيرُ الْحُبِّ لِـ«أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسِينِ» عَلَيْهِ، أَثْرَتْ عَلَيْهِ وَاقِعَةُ «الْطَّفَّ» بِشَكْلٍ خَاصٍ،  
 فَكَانَ مِنْ أَجْلِهَا ثَائِرًا مُؤْثُورًا، كَثِيرُ التَّوَجُّعِ وَالْبُكَاءِ وَاللَّطَّمِ وَالنَّوْحِ».

سَبَرَ الْفِقْهَ وَبَلَغَ الْفَقَاهَةَ وَالْأَجْهَادَ، وَبَرَعَ فِي الْقَوَاعِدِ وَأَتَقَنَ الْأَصْوَلَ، وَأَجَادَ الْمَعْقُولَ  
 وَأَحْكَمَ الْمُنْقُولَ، وَحَفِظَ الْحَدِيثَ، وَأَحْسَنَ الدَّرِيَّةَ وَالرِّجَالَ، وَكَانَ عَالَمًا بِالْهَيَّةِ وَالْإِكْسِيرِ،  
 وَغَيْرَهَا مِنِ الْعُلُومِ. هَذَا إِلَى جَانِبِ تَقْوَاهُ وَعَدَالَتِهِ، وَزُهْدِهِ وَوَرَعِهِ، ثُمَّ غَيْرَتِهِ وَحَمِيَّتِهِ،  
 فَجُرِأَتِهِ وَأَنْفَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ. أَخْتَصَّهُ اللَّهُ وَنُخْبَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ بِزَعَامَةِ «السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الْمَجَاهِدِ  
 الْطَّبَاطَبَائِيِّ الْحَائِريِّ» ... بِعَصِيلَةِ جِهَادِ «الرُّوسِ» الَّذِينَ عَرَوُا «إِيَّران» عَامَ ١٢٤٠ هـ. كَمَا  
 كَانَ (فِي الْجَبَهَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَعَلَى الصَّعِيدِ الْفِكْرِيِّ الْعَقَائِدِيِّ) أَوَّلَ مِنْ تَصَدَّى لِفِتْنَةِ  
 «الْبَابِيَّةِ» فِي «كَرِبَلَاءِ» ... فَضَيَّقُوا عَلَيْهِ، وَأَدْوَهُ وَحَاصِرُوهُ، فَأَصْطَلَمْتَهُ الْبَلَاءِ، وَحَطَّتْ  
 عَلَيْهِ الْأَهْوَالُ وَالرَّزَكَاءِ، فَلَمْ يَتَوَانَّ وَلَمْ يَهْنَ، حَتَّى كَبَسُوا عَلَيْهِ دَارَهُ، وَدَهْمُوهُ فِي بَيْتِهِ،  
 وَحَاوَلُوا الإِجْهَازَ عَلَيْهِ وَأَغْتَيَاهُ، فَدَافَعَ عَنْ نَفْسِهِ بِهَا أُوتِيَ، وَلَمْ يَسْتَسْلِمْ، فَنَأَلُوا مِنْهُ  
 وَأَثْخَنُوهُ بِالْجِرَاحِ.

وهذا الإهداء يتوجه إلى شخصه الكريم ﷺ، وقد عرفت فضله وعلمه، وجهاده وتضحية، ومكانته ومنزلته، ثم إلى كتابه النفيس، وسفره العزيز: (أسرار الشهادة)، أو (إكسير العبادات، في أسرار الشهادات). راجياً منه القبول... وأن يذكرني عند ربّه، وهو في برزخه، قد دخل في الذمار، وصار يرفل بنعيم الجوار.

\* \* \*



الوصايا العشر



## المقدمة:

هذه مجموعة نصائح كنت أخُص بها أبنائي، ومن في حُكْمِهم من إخوة أعزاء يَعْمَلُون معنًا في حُسْنِيَّتِنا، أقيمتها عَلَيْهِم بين فَيَّنة وأُخْرَى، مُسْتَغْلِلاً المَنَاسِبَةَ وَمُتَحِينَا الْفُرْصَةَ، كُلَّما حَضَرَ "مَوْسِمُ العَزَاءِ" وَسَنَحَ سَبَبُ وَقَعَتْ حَادِثَة، أَنْهَرْتُهَا لِجَعْلِهَا مَدْخَلًا لِبَيَانِ آدَابِ حُضُورِ الْمَجَالِسِ الْحَسَنِيَّةِ وَأَصْوَلِ إِقاْمَتِهَا.

ولَعَلَّي كُنْتُ أَكْثَرُ عَلَى بَعْضِهِمْ وَأَطْبِيلُ، وَأَخْتَصَرْتُ عَلَى آخَرِينَ وَأَفَتَصَرْتُ عَلَى الْلَّازِمِ الْوَاجِبِ لِسَيْرِ الْعَمَلِ وَنَجَاحِهِ فِي مَجْمُوعِهِ، دُونَ رُؤْيَيِّ شَخْصِ الْآخَرِ وَتَكَامُلِ مَعْرِفَتِهِ بِأَهْمَيَّةِ الْعَمَلِ وَخَطَرِ الْخِدْمَةِ، ذَلِكَ حَسِبَ مَا أَجِدُ فِي الْأَفْرَادِ مِنْ قَبُولٍ وَالْمَسْنُ مِنْ رَغْبَةِ وَطَلَبِ مُنْطَلِقاً مِنْ حِيَّطَةِ طَالِمَاتِنِي - أَنْ أَكُونَ فِي مَقَامِ الْوَاعْظَةِ، وَحَذَرَ أَنْ أَنْصِبَ تَفْسِيِّي نَاصِحاً وَمُرْشِداً... لِكُنْهِ الدَّوْرِ الَّذِي تَصَدَّيْتُ لَهُ وَمَا يَقْتَضِيُ، وَالْحَالُ وَمَا يَسْمَحُ، فَهَذِهِ عُصَارَةٌ نَحْنُ مِنْ ثَلَاثِينَ عَاماً فَصَيَّبْتُهَا مُقِيمًا لِلْمَاتَمِ، وَأَكْثَرُ مِنْهَا مُلْتَزِمًا بِالْحُضُورِ وَالْمَشَارِكَةِ، ثُمَّ مُطَالِعَاتٍ وَتَجَارِبٍ وَخَبْرَاتٍ، وَمُصَاحَّةَ صُلَحَاءَ وَعُلَمَاءَ وَعُرَفَاءَ، وَقَفُوا عَلَى بَعْضِ أَسْرَارِ الْعَزَاءِ، وَأَدْرِكُوا شَيْئاً مِنْ عَظَمَةِ إِحْيَاءِ ذِكْرِي «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ».

وقد طلبَ إلىَ بعض الإخوةِ الكرامِ تدوينها وسجيلها، وهكذا نشرها، لِتعم الفائدة عن نطاقِها المحدود، الملقى في تلك الجلسات الخاصة والشافتات الشخصية، والخروج بها إلى فضاء عام في كتاب مبدول للجميع، وفي متناول من يريد... وقد لاقى ذلك رغبةً مني سابقةً، وأملاً متقدماً، ووافقَ تشخيصي لخطر الموضوع ولزوم ثناوله وطرحه، وضرورة معالجته في إصدار خاص، فالموضوع في حدود استقرائي وتبني - غير مطرد ولا مسبوق، فكان هذا العمل قد تعيّنَ وجَب.

وكنت قد أعدتُ، في خضم الحملة التغريبية والهجمة التشيكية التي عانت منها الشعائر الحسينية في مطلع التسعينيات، على أيدي أذيعاء التجديد من السياسيين الشيعة، كما فعلَ من قبل صاحب "التنزيه" غفر الله له... أعدت دراسة مفصلة، وكانت بحثاً مطولاً في موضوع الشعائر الحسينية، لكن لما وجدته حالياً من جديد، عاجزاً عن إضافة مزيد، مكرراً لما في نظرائه من الكتب والدراسات، انصرقتُ عن إقامته وإنجازه، وعدلت عن نشره، وهذا أنا أعمد إلى هذا العمل، وقد كان مجرد جزء من فصل في ذلك الأول، فصار نواة لهذا الذي بين يديك، بعد أن أضفت إليه، وفرعت وفصلت فيه، وزدت عليه. ونظرًا لحدري، الذي سبقت الإشارة إليه، من دور المرشد وموقع الناصح والواعظ، وأنساً مني وتعلقاً ببعض الأعمال الخالدة لعظائنا، وإحداها (مرأة الرشاد) لفقيد العلم والتقوى آية الله العظمى (الشيخ عبدالله المامياني) ثبوتي، وهو كتاب على صغر حجميه (بالنسبة لأخيه (مرأة الكمال)) وإيجازه، إلا أنني نهلت منه وأستفدتُ، وتأثرت به وتعلقت حتى عشقته...رأيت - هنا - أن أجاري، وأقتبس من نهجه (ونهج غيره من كتب الموعظ والأخلاق)، فأجعل الصياغة على نحو مخاطبة أبني العزيز «عبدالزهراء»، فلأحرج من نصحه ووعظه، ولا غضاضة في توجيهه وإرشاده، بل أمره ومهبه، وملاحمته في الالتزام الناصح، ومتابعته على تنفيذها والتقيد بها.

وقد جعلتها عشرًا، تيمناً بوصايا نبي الله «موسى» عليه، ثم تكون مع "الفجر" و"الشفع والوتر" أربعة عشر، يشيرون إلى الذين يشكلون أعمدة الوجود، وأركان التوحيد، ووعاء الإرادة الإلهية.

وبعد، فأنا أغتنم الفرصة، لأنقدَّم إلى الذين عملُوا معي في هذا الحقل المقدس طيلة مسِيرتي، صغاراً وكباراً، وفيهم من أخذ بيدي، من حيث يدري أو لا يدري! فأسدَّني إلى جميلاً وطوفني بمَعْرُوف وهو يُعينني على حالي، بقول عفوياً طرق مسامع قلبي، وقع على جرحي، بلسماً يداوي الأمراض ويُطَبِّب ما أمكنه من آفات، أو سُلوك سجل المفارقة في نفسي وأنا أفارنه بضحالة ما لدَيَّ وقليل ما عندي!

وما لا بدَّ لي من بيانه هنا، وأجعله دليلاً على صيادي، هو أنني قُمتُ بالاستدلال وبيان خلفية بعض الوصايا وشرح الوجه فيها، بينما أقيمتُ غيرها على نحو ما أختلَّ بالخلد، وأنقدَّ في الذهن، وتلقيته عن تجربة متدَّة، ولعلَّه بخبرة ومارسة طويلة... فمن آنسَ منها رُشدًا ووَجَدَ فيها سَدَادًا فليأخذ بها، وإنَّ فليَدُعُها ولا يُحاجِّني فيها، إذ هي نصائح وإرشاداتٌ مُوجَّهة بالخصوص لِولادي «عبدالزَّهراء» وإخوانه، ولن في حُكْمِهم من يحقُّ لي أن أرشدهُم، ويريدُون ذلك ويطلبُونه.





### الوصية الأولى:

#### خطر المجلس الحسيني وأهميته

إعلم بُنِيَّ، أَنَّ حِفْظَ الدِّينِ وِبَقَاءَ الْإِسْلَامِ، وَوُصُولَهُ إِلَيْنَا سَالِمًا مِنَ التَّحْرِيفِ نَقِيًّا مِنَ الدَّسْ وَالزَّيفِ، أَصْبِلًا فِي نَهْجِهِ، مُعَافِ فِي فِكْرِهِ وَمَفَاهِيمِهِ، ثُمَّ الْأَمْلُ فِي بَقَائِهِ وَالرَّجَاءُ أَنْ يَلْغِي الأَجِيَالُ الْفَادِيَةُ الَّتِي سَتَخْلُفُنَا... يُعَزِّي لِأَمْرِنَا، وَيُكْمِنُ وَيَعُودُ إِلَى السُّرِّ فِيهَا:

الأول: شَعَائِرُ عَزَاءٍ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ» عَلِيلًا.

الثاني: الْحُوزَةُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْمَرْجِعِيَّةُ الشِّيعِيَّةُ.

قَدِمَ هَذَا وَآخِرُ ذَاكَ، فَلَا غَضَاضَةٌ... هَذَا بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الدَّوْرِ الْعَيْبِيِّ الَّذِي يَكْتَنِفُ الْأَمْرَ، وَالرُّعَايَاةُ الْخَفِيَّةُ الَّتِي تَحْوِطُهُ عَلَى يَدِ مَوْلَانَا «الْحَجَّةَ بْنَ الْحَسَنِ» عَلِيلًا، فَتَحَنُّ هُنَا نَعْرِضُ لِلأسِبابِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالعلَلِ الظَّاهِرِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْأُخْرَى جُودُهُ مِنْ يُمْنُ وُجُودِهِ.

مِنْ هُنَا لَا تَرَى سِهَامَ الْأَعْدَاءِ، الْمُعْلَنَةَ وَالْخَفِيَّةَ، تَتَوَجَّهُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ مَعَالِمِ دِينِنَا تَوَجُّهُهَا إِلَى هَذِينِ الرَّكَنَيْنِ الرَّكِينَيْنِ، لِعِلْمِهِمْ بِخَطْرِهِمْ وَدَوْرِهِمْ، وَلَا تَرَى نَصْبَهُمْ وَعَدَاءُهُمْ يَنْصَبُ عَلَى شَيْءٍ، أَنْصِبَابَهُ عَلَى هَذِينِ الْأَصْلَيْنِ الْأَصْلَيْنِ. وَلَعَلَّ الْمَعرَكَةَ السَّرِيَّةُ وَالْحَرْبُ الْخَفِيَّةُ أَشَدُ ضَرَارَةً وَأَقْسَى وَقْعًا وَأَحْمَنِي وَطَبِيسًا مِنَ الْمُعْلَنَةِ الَّتِي تُرَى وَتُشَهَّدُ.

فأنت يا حيائِك الشّعائر الحسينيَّة، وأنخراطك في هذا الميدان، إنما تضطُّفُ في أخطر موقعي، وتَصْدَى لِأعظم عمَّل وتألمُ بجُوهر الحقيقة، وتَنْتَظِمُ في صُلب القضية... إذ أغلب الميادين والجهَات التي يَنْشَغِلُ فيها النَّاس ويَخوضُون، ومنهم مُؤْمِنُون مُلْتَزِمُون (يُحْسِبُون أنَّهم يَجاهِدُون!) هي جهَاتٌ وَهُمَّة، وميادين كاذبة، وإنْ كَانَ لِبعضِها نصيبٌ من الحقّ والحقيقة، فَهِي تَفْتَقِدُ الْأَرْجِحَةَ التي أَعْتَدْتَها، والأُولَوَيَّةَ التي أَنْصَرْتَ أَنَّتْ إِلَيْها، وأَكْرَمَكَ الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَبَصَرْكَ بِإِذْرِاكَهَا وَالْأَنْشِغالَ بِهَا.

فَلَوْ تَأْمَلْتَ لَوْجَدْتَ أَنَّ الْعِلْمَ الْحَقِيقِيَّةَ خَلْقِكَ، وَالسَّبَبَ الأَصْلِيَّ لِوُجُودِكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، هُوَ النُّهُوضُ بِهَذَا الدُّورِ الْأَعْظَمِ، أَيْ: إِقَامَةُ الْعَزَاءِ عَلَى سِبْطِ «رَسُولِ الله» وَ«سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» ﷺ وَإِحْيَاء ذِكْرِهِ وَأَمْرِهِ... فَمَا جَاءَ فِي الذِّكْرِ الْحَكِيمِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٦﴾» (الذاريات)، يَعْنِي، كَمَا وَرَدَ عَنْهُم ﷺ، (وعنْ غَيْرِهِمْ): «إِلَّا لِيَعْرِفُونِ». (١)

وهو ما صرَّحَ به الحديثُ الْقُدُّسِيُّ: «كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعْرَفَ، فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِكَيْ أُعْرَفَ». (٢)

وفي أصل «زَيْدِ الزَّرَاد» من (الأصول الْأَرْبَعِمِئَةِ) عنه، عن «أبي عبد الله» ﷺ قال: «قال أبو جعفر» ﷺ: يَا بُنْيَّ، إِعْرِفْ مَنَازِلَ شِيعَةِ «عَلَيِّ» عَلَى قَدْرِ رِوَايَتِهِمْ وَمَعْرِفَتِهِمْ، فَإِنَّ الْمَعْرِفَةَ هِيَ الدَّرِيَّةُ لِلرُّوَايَةِ، وَبِالدَّرِيَّاتِ لِلرُّوَايَاتِ يَعْلَمُ الْمُؤْمِنُ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ الإِيمَانِ. إِنِّي نَظَرْتُ فِي كِتَابِ لِ«عَلَيِّ» ﷺ فَوَجَدْتُ فِيهِ: إِنَّ زِنَةَ كُلِّ أَمْرٍ وَقَدْرَهُ مَعْرِفَتُهُ، إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُحَاسِبُ الْعِبَادَ عَلَى قَدْرِ مَا آتَاهُمْ مِنَ الْعُقُولِ فِي دَارِ الدُّنْيَا». (٣)

والطَّرِيقُ إِلَى تَحْقِيقِ تِلْكَ الغَايَةِ السَّامِيَّةِ وَبِلُوغِهَا مُنْحَصِّرٌ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، فَالْفَضْلُ وَالسُّبْقُ فِيهِما...

(١) (علل الشرائع) لـ«الشيخ الصدوق»: الباب ٩، ح ١-٩، خرج «الإمام» ﷺ على أصحابه فقال: أهـ الناس، إنَّ اللَّهَ مَا خَلَقَ الْعِبَادَ إِلَّا لِيَعْرِفُوهُ... قال رَجُلٌ: يَا «أَبْنَ رَسُولِ الله» بَأْيِ أَنْتُ وَأَمَّيْ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ؟ قَالَ: مَعْرِفَةُ أَهْلِ كُلِّ زَمَانٍ إِمَامَهُمُ الَّذِي تَبَثُّ عَلَيْهِمْ طَاعَتِهِ.

(٢) الكلمات المكتوبة لـ«القينص الكاشاني»: ٣٣.

(٣) (الأصول الستة عشر) أصل «زَيْدِ الزَّرَاد»: ٤ - ٣.

أما العِلم فَسَيِّلُه مَعْرُوفٌ، ويَكَاد يَكُون مَحْصُورًا أو قُل مُتَعِّيْنًا، تَلَقَّاه من الْحُوزَات الْعِلْمِيَّة، عَلَى الطَّرِيقَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ التي مَضَى عَلَيْهَا عُلَيْهَا وَعُظَمَاً وَنَا، والنَّهْجُ الْمَبَارِكُ الَّذِي حَفِظَ ثُراثَنَا، أو تَنَقَّفَ مِن رَشَحَاتِهِمْ وَتَكْتَسِبُ مِنْ فَضْلِ مَا يَبْذِلُونَ هُنَا وَهُنَاكَ، أَمَّا الْعَمَلُ فَطَرِيقُ الْعِبَادَةِ وَالطَّاعَةِ وَالتَّرِيَّةِ، وَالسَّيْرُ وَالسُّلُوكُ مُشْرِعٌ عَلَى مِصْرَاعِيهِ.

وَهَذَا الْمَيَانُ، الْأَشْتِغَالُ بِإِحْيَاءِ الشَّعَائِرِ الْحَسَينِيَّةِ، هُو أَتْمُ مِضَادِقُ وَأَجْلِيْ عُنْوانٍ، وَجَمِيعُ الْعِلمِ وَالْعَمَلِ، فـ«الْحَسَين» سَفِينَةُ النَّجَاهَةِ وَبَابُ الرَّحْمَةِ... إِنَّهُ الْبَابُ الَّذِي فَتَحَهُ اللَّهُ وَالْمَذْدُولُ الَّذِي جَعَلَهُ، وَالسَّبِيلُ الَّذِي شَقَّهُ لِلْمَعْرِفَةِ، إِنَّ خَدْمَةَ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» هِيَ الَّتِي تَأْخُذُ بِيَدِكَ لِتُحَقِّقَ غَایَةَ حَلْقِكَ وَتَتَهْيِي بِكَ إِلَى النُّهُوضِ بِهَا يَقْرُبُ مِنَ الْأَقْتَداءِ بِيَامِ زَمَانِكَ وَيُقْرِبُ إِلَيْهِ، إِذ «الْمَوْلَى» مُلْثِلٌ مُنَصَّرٌ يَوْمَهُ كُلُّهُ فِي إِقَامَةِ الْعَرَاءِ، مَشْغُولٌ فِي جُلُّ وَقْتِهِ بِالْبَكَاءِ! سَمِعْتُ هَذَا مَبَاشِرَةً وَأَخْذَتُهُ مُشَافَّهَةً مِنْ فَقِيهِ عَالَمٍ وَعَارِفٍ كَامِلٍ، هُوَ آيةُ اللَّهِ الْعَظِيمِي «الشِّيخِ الْوَحِيدِ الْخُرَاسَانِيِّ» دَامَ ظِلُّهُ، الَّذِي يَقُولُ: «إِنَّ «إِمامَ الزَّمَانِ» مُلْثِلٌ يَشَهُدُ مَنْظَرَ «الْطَّفَّ» فِي كُلِّ صَبِيَّةٍ وَغُرُوبٍ، هَذِهِ هِيَ حَيَاةُ «وَلِيِّ الْعَاصِرِ»! إِنَّ قَمِيصَ حَجَّهُ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» مُعَلَّقٌ فِي صَدْرِ الدَّارِ الَّتِي يَقْطُنُهَا، بِحَيْثُ يَشَهُدُ فِيهَا كُلُّ يَوْمٍ مَنْظَرَ الْقَمِيصِ! وَهَذَا الْقَمِيصُ سَيْقَنِي عَلَى تِلْكَ الْحَالِ حَتَّى يَرَى (الْمَوْلَى) تَجْلِدَ الدَّمَاءَ عَلَيْهِ، وَبُنُوعَهَا مِنْهِ... فَيَعْلَمُ أَنَّ سَاعَةَ ظُهُورِهِ قَدْ حَانَتْ! وَيُضَيِّفُ «الشِّيخ»: «لَا شَكَّ أَنَّ «إِمامَ الزَّمَانِ» مُلْثِلٌ جَوَّالٌ فِي زِيَارَةِ أُولَيَاءِ اللَّهِ، وَلَا حِجَابَ أَمَامَهُ دُونَهُمْ، فَهُوَ عَلَى قَبْرِ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» مُلْثِلٌ يَرَى ذَلِكَ الْمَنْظَرَ، وَفِي «الْبَقِيعَ» (يَشَهُدُ) تِلْكَ الْمَنَاظِرِ، وَفِي «كَرِبَلَاءَ» كَذَلِكَ، وَكُلُّهَا تَسْجَسُدُ أَمَامَهُ لِيَرَاهَا، هَذِكُنَا تَقْضِي هَذِهِ الرُّوحُ الْقُدُسِيَّةُ حَيَاتِهَا». <sup>(١)</sup>

وَلَا تَسْلُ عنِ الْأَفَاقِ وَالْأَبْعَادِ التَّكْوِينِيَّةِ الَّتِي تَجْبِرِي عَلَى يَدِيهِ مُلْثِلٌ، وَكَيْفَ عَسَاهُ أَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ وَيَحْفَظَ الْأَرْضَ أَنْ تَسْيِinx بِأَهْلِهَا وَهُوَ يَقْضِي وَقْتَهُ فِي الْبَكَاءِ؟! وَتَشَوَّهُمْ التَّعَارُضُ عِنْدَ أَنْشِغَالِهِ بِهَذَا عَنِ ذَاكِ! فَهُوَ إِمامُ «الزَّمَانِ» وَالْوَقْتُ وَالْحَيْثُ وَالْمَكَانُ، وَكُلُّ شَيْءٍ رَهْنٌ إِرَادَتِهِ وَطَوْعِ إِشَارَتِهِ، بَلْ لَوْ شَاءَ لَقَلَّبَ طِبَاعَ الْأَشْيَاءِ، كَمَا ذَكَرَ «الْبَهَائِيُّ» فِي رُبَاعِيَّاتِهِ:

(١) مقتطفات ولائية حاضرات لـ«الشِّيخِ الْوَحِيدِ» ترجمتها المؤلف، ص ٥٥.

ذُو أَقْتِدَارٍ إِن يَشَا قَلْبُ الطَّبَاعِ  
صَرَّى الإِظَلَامَ طَبَعَ الْشَّعَاعَ  
وَأَرَدَى الْإِمْكَانُ بُرْدَ الْإِمْتَنَاعَ  
قُذْرَةً مَوْهُوبَةً مِنْ ذِي الْجَلَالِ

عليك بُنيَّ أَن تُلْقِي بِنَفْسِكَ عَلَى هَذِهِ الْأَعْتَابِ مُخْلِصًا مُنَادِيًّا أَن: تَلَاقَنِي يَا سَيِّدي  
وَمَوْلَايَ وَأَدِرِكِي، لَتَشَمَّلَكَ الرَّحْمَةُ الرَّحِيمَةُ، وَيَعْمَكَ كَرْمَهُ وَتَنَالَ عِنَائِيهِ بَعْدَ جُودِهِ وَلُطْفِهِ،  
فَتُكْتَبَ لَكَ النَّجَاهَ... إِنَّ سِرَّ الْبُلُوغِ يَكُونُ فِي الطَّاغَةِ بَعْدَ الْخُصُوصَ وَالْأَدَبِ، وَكُلُّمَا رَأَوَا مِنْكَ  
ذَلِكَ، أَعْطَوْكَ وَمَنْحُوكَ وَهَبُوكَ، فَازَدْتُ وَأَرْتَقَيْتَ، وَكُلُّمَا تَكَبَّرَ الرَّءُوفُ وَتَجَبَّرَ، وَقَاسَ بِعَقْلِهِ  
الْوَاهِي وَتَرَدَّى فِي هَوَاءٍ وَتَغَطَّرَسُ، أَعْرَضُوا عَنْهُ وَتَرَكُوهُ لَحَالَ سَبِيلِهِ، يَتَحَبَّطُ فِي تِيهِهِ.  
إِنَّ ذِرْوَةَ الْمُعْرِفَةِ وَغَایَتِهَا، وَقَمَّةَ الْعَمَلِ وَأَقْصَاهُ، يَكُونُ فِي مَا يَحْقِقُ وَعْدَ «النَّبِيِّ»  
الْأَعْظَمِ صلوة الله عليه الَّذِي قَطَعَهُ فِي حَدِيثِهِ مَعَ أَبْنَتِهِ «الرَّهْرَاء» صلوات الله عليهما، لَمَّا أَطْلَعَهَا عَلَى خَبَرِ أَسْتِشَهَادِ  
وَلَدِهَا وَعَزِيزَهَا «الْحَسَنَين» صلوات الله عليهما، وَمَا سَيَّئَجْرِي عَلَى أَهْلِهِ وَعِيَالِهِ وَأَصْحَابِهِ...  
بَكَثْ «فَاطِمَة» بَكَاءً شَدِيدًا، وَقَالَتْ: يَا أَبِي! مَنْ يَكُونُ ذَلِكَ؟

قَالَ: فِي زَمَانٍ خَالِي مِنِّي وَمِنِّكَ وَمِنْ «أَعْلَى».

فَأَشَدَّ بَكَاؤُهَا وَقَالَتْ:

يَا أَبِي! فَمَنْ يَبْكِي عَلَيْهِ؟ وَمَنْ يَلْتَرِمُ بِإِقَامَةِ الْعَرَاءِ لَهُ؟

فَقَالَ «النَّبِيُّ» الْأَعْظَمِ صلوة الله عليه: يَا «فَاطِمَة»! إِنَّ نِسَاءَ أُمَّتِي يَكُونُونَ عَلَى نِسَاءِ أَهْلِ بَيْتِيِّ،  
وَرَجَالَهُمْ يَكُونُونَ عَلَى رِجَالِ أَهْلِ بَيْتِيِّ، وَيُجَدِّدُونَ الْعَرَاءَ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، فِي كُلِّ سَنَةٍ.  
فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ تَشَفَّعُنِي أَنْتِ لِلنِّسَاءِ، وَأَنَا أَشْفَعُ لِلرِّجَالِ، وَكُلُّ مَنْ بَكَى مِنْهُمْ عَلَى  
مُصَابِ «الْحَسَنَين» أَخْدُنَا بِيَدِهِ وَأَدْخَلَنَا الْجَنَّةَ.

يَا «فَاطِمَة»! كُلُّ عَيْنٍ بَاكِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، إِلَّا عَيْنٌ بَكَثْ عَلَى مُصَابِ «الْحَسَنَين» فَإِنَّهَا  
ضَاحِكَةٌ مُسْتَبِشَّرَةٌ بِنَعِيمِ الْجَنَّةِ. (١)

(١) (العوالم، الإمام الحسين)، لـ (الشيخ عبدالله البحرياني) ص٥٣٤.

عَلَيْكَ بُنِيَّ أَن تَسْتَشِعِرُ، وَأَنْتَ تَدْخُلُ الْمَأْتِمَ أوَ الْحُسَيْنِيَّةَ، الرُّوحُ التِّي تَحْكُمُ هَذِهِ الرِّحَابَ الْمَقْدَسَةَ، وَالْمَعْنَى الَّذِي يَكْتَبُهُ هَذَا الْفَضَاءُ الْمَلْكُوْتِيِّ، فَهَذَا الْمَكَانُ لَيْسَ كَعَيْرَهُ مِنَ الدُّورِ وَالْبَيْوْتِ.

وَأَخْذَرَ أَن يَأْخُذَكَ تَواصُّعُ الْأَثَاثِ وَبِخُسْنُ الْمَتَاعِ، أَوْ نَوْعَيَّةُ الْحُضُورِ وَمَنْزَلَتِهِمْ فِي عُرْفِ الْمَجَمَعِ وَنَظْرَةِ النَّاسِ، إِلَى غَيْرِ مَا يَنْبَغِي مِنَ التَّوْقِيرِ وَالتَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ، وَيَجِبُ مِنْ إِبْلَاءِ الْمَقَامِ حَقَّهُ وَحُرْمَتِهِ... فَهَذِهِ الْجَذْرَانِ وَالسَّقْفُ، وَالنَّوَافِذُ وَالْأَبْوَابُ، وَهَذَا السَّجَاجِادُ وَهَذِهِ الْوَسَائِدُ وَالْفُرُشُ لَيْسَتْ كَمَثِيلَاهَا، وَهَذِهِ الْأَعْوَادُ الَّتِي صُنِعَ مِنْهَا الْمِنْبَرُ لَيْسَتْ كَعَيْرِهَا، لَقَدْ تَعْلَقَ بِهَا الْخَيْرُ وَحَلَّتْ فِيهَا الْبَرَكَةُ وَغَرِّقَتْ فِي الرَّحْمَةِ، وَلَعَلَّهَا أَدْرَكَتْ ذَلِكَ بِسَابِقِ عَهْدِهَا وَإِرَادَةِنَا نَعَمْ، فَالْجَمَادُ يَسْتَعِرُ وَيُدْرِكُ وَيَخْتَارُ وَيُرِيدُ، وَلَكِنْ بِنِسْبَةِ وَدَرَجَةِهِ، وَمِنْ حَيْثِ وَيَكِيفِيَّةِ تُنَاسِبُ شَانَهُ وَطَبِيعَتِهِ، فَمِنْهُ مَا أَرَادَ أَن يَكُونَ كُرْسِيًّا يَتَرَبَّعُ عَلَيْهِ طَاغِيَّةً، أَوْ عَصَاصًا يُجْلِدُ بِهَا مَظْلُومًا، أَوْ مَنْضَدَّةً تَصِيرُ مَائِدَةً خَمْرًا أَوْ مَيْسِرًا، أَوْ جَزْلًا يَضْرِمُ النَّارَ بِبَابِ «فَاطِمَة»، أَوْ قَوْسًا يَرْمِي مُعْسِكَرَ «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَاشِرَ «عَاشُورَاءِ»... وَمِنْهُ مَا أَخْتَارَ أَن يُكَوِّنَ عَمُودًا فِي خِبَابِ مَوَلَاتِنَا «زَيْنَبَ» عَلَيْهَا، أَوْ مِنْبَرًا يَرْقَاهُ رَاثِ يَنْدُبُ «الْحَسَينَ» عَلَيْهِ.

وَلَوْ ظَهَرَتِ الْأَمْرُورُ عَلَى حَقَائِقِهَا، لَرَأَيْتَ الْمَكَانَ (الْحُسَيْنِيَّةَ التَّوَاضِعِيَّةَ) أَفْخَمَ مِنْ أَرْفَهِ الدُّورِ وَأَوْسَعَهَا، وَأَعْظَمَ مِنْ أَبْدَنَ الْقُصُورِ وَأَرْجَبَهَا، بَلْ لَوْ أَنْكَشَفَ لَكَ الْغِطَاءَ وَتَجْلَّتِ لَكَ الصَّورَ لَرَأَيْتَ أَنَّكَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْ قَصُورِ الْجَنَّةِ، وَدُورِ الْفَرْدَوْسِ الْأَعْلَى.

وَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ عُلَمَاءِ أَجَلَّاءِ وَخُطَّبَاءِ أَتْقِيَاءِ، كَمَا لَمَسْتُ بِالْأَثْرِ مَا يُصَحِّحُ قَوْلًا وَيُمْضِي رَأْيًا يَذَهِبُ إِلَى أَنَّ مَجِلسَ «الْحَسَينِ» كَقُبَّةَ «الْحَسَينِ» عَلَيْهَا أَوْ كَحَرْمَهِ الْمَنِيفِ، فِي الْخَطَرِ وَالْفَضْلِ وَالْحُرْمَةِ<sup>(١)</sup>، لَا عَلَى نَحْوِ التَّطَابِقِ بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ، وَلَكِنْ بِشَيْءٍ يُحَكِّي ذَلِكَ الْقُدْسَ وَشَمَّةً تُشَيرُ إِلَى ذَلِكَ الْجَلَالِ.

وَبَعْدَ بَيَانِ جَانِبِ مِنْ عَظَمَةِ الْمَأْتِمِ وَالْمَجَلِسِ، وَفَضْلِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ عَرَاءُ «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَلَيْهِ وَحُرْمَةِ الْحُسَيْنِيَّاتِ، وَمَعَ عِلْمِيِّي بِأَنَّكَ وَاقِفٌ عَلَى جَانِبِ مِنَ الْأَمْرِ وَعَارِفٌ بَعْضَ عَظَمَتِهِ، إِلَّا أَرَغَبُ فِي بَسْطِ الْقَوْلِ وَمَزِيدٍ مِنَ التَّفْصِيلِ فِي هَذَا الْبَابِ...

(١) مِنْ ذَكَرِ ذَلِكَ «الشَّيْخِ جَعْفَرِ السُّنَّرِيِّ» فِي (الْخَصَائِصِ) ص٢٤٦.

فِإِنَّ عُمْدَةَ مَا أُرِيدُ هُوَ أَن تَسْتَخِضِرَ وَأَنْتَ تَدْخُلَ الْمَجْلِسَ، الدَّوْرَ وَالْمَوْقَعَ التَّكْوينِيِّ  
الَّذِي صِرَّتِ فِيهِ، وَصَارَ يَتَجَلَّ وَيَتَحَقَّقُ بِهَذِهِ الْمَارَسَةِ الْمَكْوَنِيَّةِ الَّتِي تَقْوُمُ بِهَا.  
لِذَّا سَأَسْرُدُ لَكَ مَزِيدًا مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى خَطَرِ الْأَمْرِ وَعَظَمَتِهِ،  
وَتُكْشِفُ الْجَانَبَ التَّكْوينِيَّ وَالْغَيْبِيَّ الَّذِي يَحْفُظُ هَذِهِ الْمَارَسَةَ، أَوْصِيكَ أَن تُلْعِنَ مَا  
تَنْتَخِبُ مِنْهَا وَتَجْعَلَهُ فِي "الْأَرْبَعِينَ" مِنْ حَفْوَظَاتِكَ، وَقَدْ قَسَّمْتُهَا لَكَ مِنْ قَبْلِ عَشَرَاتِ:  
عَشَرَةً فِي الْعَقَائِدِ، وَثَانِيَةً فِي الْعِبَادَاتِ وَالْأَخْلَاقِ، وَثَالِثَةً فِي آدَابِ الْأُخْرَةِ وَالْعِشْرَةِ، وَرَابِعَةً  
تَجْعَلُهَا خَاصَّةً بِـ«سِيدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ، زِيَارَتِهِ وَعَزَائِهِ...

\* حَدِيثُ "الْأَرْبَعِينَ": عَنْ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ:

إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَطْلَعَ إِلَى الْأَرْضِ فَاخْتَارَنَا، وَأَخْتَارَ لَنَا شِيعَةَ يَنْصُرُونَا،  
وَيَفْرَحُونَ لِفَرَحَنَا، وَيَحْزُنُونَ لِحَزَنَنَا، وَيَبْذُلُونَ أَمْوَالَهُمْ وَأَنفُسَهُمْ فِينَا، أُولَئِكَ مِنَا وَإِلَيْنَا.<sup>(١)</sup>

\* حَدِيثُ «مَسْمَعِ كُرْدِينَ»:

قال «أبو عبد الله» عَلَيْهِ: يَا «مَسْمَعَ» أَنْتَ مِنْ أَهْلِ «الْعِرَاقِ»، أَمَا تَأْتِي قَبْرَ «الْحُسَينِ»؟  
قُلْتُ: لَا، أَنَا رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَهْلِ «الْبَصْرَةِ»، وَعِنْدَنَا مَنْ يَتَبَعُ هَوَى هَذِهِ الْخَلِيلَةِ،  
وَأَعْدَأْنَا كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ الْقَبَائِلِ، مِنَ النُّصَابِ وَغَيْرِهِمْ، وَلَنْتَ أَمْنِهِمْ أَنْ يَرْجِعوا عَلَيَّ عِنْدِ  
وَلَدِ «سُلَيْمانَ».

قال عَلَيْهِ: أَفَهَا تَذَكُّرَ مَا صُنِعَ بِهِ؟ قُلْتُ: بِلِي.

قال عَلَيْهِ: فَتَجْرِعْ؟ قُلْتُ: إِي والله وَأَسْتَغْفِرُ لِذَلِكَ، حَتَّى يَرَى أَهْلِي أَثْرَ ذَلِكَ عَلَيَّ،  
فَأَمْتَنَعُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى يَسْتَبِينَ ذَلِكَ فِي وَجْهِي.

قال: رَحِيمُ اللَّهُ دَمَعْتُكَ، أَمَا إِنَّكَ مِنَ الَّذِينَ يُعَدُّونَ فِي أَهْلِ الْجَزَعِ لَنَا، وَالَّذِينَ يَفْرَحُونَ  
لِفَرَحِنَا، وَيَحْزُنُونَ لِحَزَنَنَا، وَيَخَافُونَ لِخُوفَنَا، وَيَأْمُونُ إِذَا أَمِنَّا، أَمَا إِنَّكَ سَرَرَيْ عَنْدَ مَوْتِكَ  
حُضُورُ آبَائِي لَكَ، وَوَصَيَّتُهُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ بِكَ، وَمَا يَلْقَوْنَكَ بِهِ مِنْ إِشَارةٍ مَا تَقَرُّ بِهِ  
عَيْنُكَ قَبْلَ الْمَوْتِ، فَمَلَكُ الْمَوْتِ أَرْقَ عَلَيْكَ وَأَشَدَّ رَحْمَةً لَكَ مِنَ الْأُمُّ الشَّفِيقَةِ عَلَى وَلَدِهَا.

(١) (الْخِصَال)، لـ«الشِّيخِ الصَّدُوقِ»: ج٢ ص١٦٩ - ١٧٥.

قال: ثم أستغبر وأستغبر مَعَهُ، فقال عليهما: الحمد لله الذي فضلنا على خلقه بالرَّحْمَةِ، وَخَصَّنَا «أهْلَ الْبَيْتِ» بالرَّحْمَةِ. يَا «مَسْمَعَ» إِنَّ الْأَرْضَ وَالسَّماءَ لَتَبْكِي مُنْذُ قُتْلِ «أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ» رَحْمَةً لَنَا، وَمَا بَكَنِي لَنَا مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَكْثَرَ، وَمَا رَقَأْتُ دُمُوعَ الْمَلَائِكَةِ مُنْذُ قُتْلُنَا، وَمَا بَكَنِي أَحَدٌ رَحْمَةً لَنَا وَمَا لَقِينَا إِلَّا رَحْمَةً اللَّهِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ الدَّمْعَةُ مِنْ عَيْنِهِ، فَإِذَا سَأَلْتَ دُمُوعَهُ عَلَى خَدَّهِ فَلَوْلَاهُ أَنَّ قَطْرَةً مِنْ دُمُوعِهِ سَقَطَتْ فِي جَهَنَّمَ لَأَطْفَأَتْ حَرَّهَا حَتَّى لَا يُوجَدَ لَهَا حَرَّ. وَإِنَّ الْمَوْجَعَ قَلْبُهُ لَنَا لَيَفْرَحَ يَوْمَ يَرَانَا عَنْدَ مَوْتِهِ فَرْحَةً لَا تَزَالُ تِلْكَ الْفَرْحَةَ فِي قَلْبِهِ حَتَّى يَرِدَ عَلَيْنَا الْحَوْضُ، وَإِنَّ «الْكَوْثَرَ» لَيَفْرَحُ بِمُجْبِنَا إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ، حَتَّى إِنَّهُ لَيُذِيقُهُ مِنْ ضُرُوبِ الطَّعَامِ مَا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَصْدُرُ عَنْهُ.

يَا «مَسْمَعَ» مِنْ شَرِبِهِ مِنْ شَرْبَةٍ لَمْ يَظْمَأْ بَعْدَهَا أَبْدًا، وَلَمْ يَشْقَ بَعْدَهَا أَبْدًا، وَهُوَ فِي بَرْدِ الْكَافُورِ وَرِيحِ الْمِسْكِ وَطَعْمِ الزَّنْجِيلِ، أَحْلَى مِنَ الْعَسْلِ، وَأَلَيْنَ مِنَ الرِّزْبِ، وَأَصْفَى مِنَ الدَّمْعِ، وَأَذْكَنِي مِنَ الْعَنْبَرِ، يَخْرُجُ مِنْ «كَسْنِيمَ»، وَيَمْرُ بِأَنْهَارِ الْجِنَانِ، تَحْرِي عَلَى رَضْرَاضِ الدُّرِّ وَالْيَالُوقُوتِ... يَوْجُدُ رِيحُهُ مِنْ مَسِيرَةِ أَلْفِ عَامٍ، قَدْحَانَهُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْوَانِ الْجَوْهَرِ، يَفْوُحُ فِي وَجْهِ الشَّارِبِ مِنْهُ كُلُّ فَائِحةٍ، يَقُولُ الشَّارِبُ مِنْهُ: لَيَتَنِي تُرِكْتُ هَنَاءِنَا، لَا أُبْغِي بِهَذَا بَدْلًا، وَلَا عَنِّهِ تَحْوِيلًا.

أَمَا إِنَّكَ يَا «كُرْدِينَ» مِنْ ثُرُوَتِهِ مِنْهُ، وَمَا مِنْ عَيْنٍ بَكَتْ لَنَا إِلَّا نُعْمَتَ بِالنَّظَرِ إِلَى «الْكَوْثَرِ»، وَسُقِيَّتْ مِنْهُ... وَإِنَّ عَلَى «الْكَوْثَرِ» «أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ» عليهما السلام وفي يَدِهِ عَصَى مِنْ عَوْسَاجٍ، يَحْطُمُ بِهَا أَعْدَاءَنَا، فَيَقُولُ الرَّجُلُ مِنْهُمْ: إِنِّي أَشْهَدُ الشَّهَادَتَيْنِ!

فَيَقُولُ: أَنْطَلِقْ إِلَى إِمامِكَ «فُلَانَ» فَأَسْأَلْهُ أَنْ يَشْفَعَ لَكَ.

فَيَقُولُ: يَتَبَرَّأُ مِنِّي إِمامِي الَّذِي تَذَكَّرَهُ!

فَيَقُولُ: أَرْجِعْ وَرَاءَكَ فَقُلْ لِلَّذِي كُنْتَ تَسْوَلَاهُ وَتَقَدَّمْتَهُ عَلَى الْخَلْقِ فَأَسْأَلْهُ - إِذَا كَانَ عِنْدَكَ خَيْرَ الْخَلْقِ - أَنْ يَشْفَعَ لَكَ، فَإِنَّ خَيْرَ الْخَلْقِ حَقِيقٌ أَنْ لَا يُرَدَّ إِذَا شَفَعَ.

فَيَقُولُ: إِنِّي أَهْلُكَ عَطَشًا؟

فَيَقُولُ: زَادَكَ اللَّهُ ظَمَاءً، وَزَادَكَ اللَّهُ عَطَشًا.

فُلَثُ: جَعَلْتُ فِدَاكَ وَكَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى الدُّنْوِ مِنَ الْحَوْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ عَيْرُهُ؟

قال: وَرَعَ عَنْ أَشْيَاءَ قَبِيحةَ، وَكَفَّ عَنْ شَتِّمَا إِذَا ذُكِرَنَا، وَتَرَكَ أَشْيَاءَ أَجْرَأَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لُحْبَنَا، وَلَا هُوَ مِنْهُ، وَلَكِنَّ ذَلِكَ لِشِدَّةِ أَجْتِهادِهِ فِي عِبَادَتِهِ وَتَدْبِيْثِهِ، وَلَا قَدْ شَغَلَ بِهِ نَفْسُهُ عَنْ ذِكْرِ النَّاسِ، فَأَمَّا قَلْبُهُ فَمُنَافِقٌ، وَدِينُهُ النَّصْبُ بِأَبْتَاعِ أَهْلِ النَّصْبِ وَوِلَايَةِ الْمَاضِينَ، وَتَقْدِيمَهُ لَهُمَا عَلَى كُلِّ أَحَدِهِمْ.<sup>(١)</sup>

\* حَدِيثُ «الْفُضَيْلِ بْنِ يَسَارٍ»:

أَنَّ «الصَّادِقَ» عليه السلام سَأَلَهُ: أَتَجْلِسُونَ وَتُحَدَّثُونَ؟

قَالَ: نَعَمْ، جَعَلْتُ فِدَاكَ. قَالَ عليه السلام: إِنَّ تَلْكَ الْمَجَالِسَ أَحْبَبَهَا، فَأَخْيُوا أَمْرَنَا، فَرَحِمَ اللَّهُ مِنْ أَحْبَبَا أَمْرَنَا. يَا «فُضَيْلَ»، مَنْ ذَكَرْنَا أَوْ ذُكِرْنَا عَنْدَهُ، فَخَرَجَ مِنْ عَيْنِهِ مِثْلُ جَنَاحِ الذِّبَابِ، عَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبِهِ.<sup>(٢)</sup>

\* حَدِيثُ «الرَّيَانَ بْنِ شَبَّابٍ» قَالَ:

دَخَلْتُ عَلَى «الرَّضا» عليه السلام فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْمُحَرَّمِ، فَقَالَ لِي:

يَا «أَبْنَ شَبَّابٍ»، إِنَّ الْمُحَرَّمَ هُوَ الشَّهْرُ الَّذِي كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ فِيهَا مُضِيَّ يُحْرَمُونَ فِيهِ الظُّلُمُ وَالْقِتَالُ لِحُرْمَتِهِ، فَمَا عَرَفْتَ هَذِهِ الْأُمَّةَ حُرْمَةَ شَهْرِهَا، وَلَا حُرْمَةَ نَبِيِّهَا عليه السلام، إِذْ قَتَلُوا فِي هَذِهِ الشَّهْرِ ذُرْرِيَّتَهُ، وَسَبَوْا نِسَاءَهُ، وَأَنْتَهُوا ثِقْلَهُ، فَلَا عَفَرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ أَبْدًا.

يَا «أَبْنَ شَبَّابٍ»، إِنْ كُنْتَ بِأَكِيلَ لِشَيْءٍ، فَأَبْلِكِ لِ«الْحُسَيْنَ» عليه السلام، فَإِنَّهُ ذِبْحٌ كَمَا يُذْبَحُ الْكَبِشُ، وَقُتِلَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ رَجُلًا مَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ شَبِيبٌ، وَلَقَدْ بَكَتِ السَّمَاوَاتِ السَّمِيعُ وَالْأَرْضُونُ لِقُتْلِهِ.

إِلَى أَنْ قَالَ عليه السلام: يَا «أَبْنَ شَبَّابٍ»... إِنْ بَكَيْتَ عَلَى «الْحُسَيْنَ» عليه السلام حَتَّى تَصِيرَ دُمُوعُكَ عَلَى خَدَّيْكَ، عَفَرَ اللَّهُ كُلَّ ذَنْبِ أَذْنَبَهُ، صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا، قِلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا.

يَا «أَبْنَ شَبَّابٍ»... إِنْ سَرَّكَ أَنْ تَلْقَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا ذَنْبَ عَلَيْكَ، فَزُرْ «الْحُسَيْنَ» عليه السلام.

يَا «أَبْنَ شَبَّابٍ»... إِنْ سَرَّكَ أَنْ تَسْكُنَ الْغَرَفَ الْمَبْنَى فِي الْجَنَّةِ مَعَ «النَّبِيِّ وَآلِهِ» عليه السلام. فَالْعَلَى قَتْلَةِ «الْحُسَيْنَ» عليه السلام.

(١) أَكَامِ الرِّيَارِدَاتِ لِ«أَبْنِ قُوَّلَوِيَّةِ الْقُمَّيِّ» ص ١٠١ ح ٦.

(٢) قُرُبُ الإِسْنَادِ لِ«الْذَّئِيلَمِيِّ» ص ١٨.

يَا «أَبْنَ شَبِيب»... إِن سَرَّكَ أَن يَكُونَ لَكَ مِن الشَّوَّابِ مثَلَّ مَا لَمْنَ أَسْتُشْهِدَ مَعَ «الْحُسَينِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقُلْ مَتَى ذَكْرَتِهِ: يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفْوَزَ فَوْزًا عَظِيمًا.  
يَا «أَبْنَ شَبِيب»... إِن سَرَّكَ أَن تَكُونَ مَعَنَا فِي الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَانِ، فَأَخْرَنَ  
لِحُزْنِنَا، وَأَفْرَحَ لِفَرَحِنَا، وَعَلَيْكَ بُولَايَتِنَا، فَلَوْ أَنَّ رَجُلًا أَحَبَّ حَجَرًا لَحَشَرَهُ اللَّهُ مَعَهُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ.<sup>(١)</sup>

\* حَدِيثُ «مُعاوِيةَ بْنَ وَهَبٍ» فِي الْجَزَعِ:

أَنَّ «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدَ الصَّادِقِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: كُلُّ الْجَزَعِ وَالْبُكَاءِ مَكْرُوهٌ، مَا خَلَأ  
الْجَزَعَ وَالْبُكَاءَ لِقْتْلِ «الْحُسَينِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ.<sup>(٢)</sup>

\* حَدِيثُ «الطَّرِيجِيِّ» عَنْ «الصَّادِقِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ:

رَحِمَ اللَّهُ شِيعَتَنَا، إِنَّهُمْ أُوذُوا فِينَا وَلَمْ نُؤْذَ فِيهِمْ، شِيعَتَنَا مِنَّا، خُلِقُوا مِنْ فَاضِلٍ طِينَتَنَا،  
وَعُجِنُوا بِنُورٍ وَلِيَتَنَا، رَضُوا بِنَا أَئْمَةً وَرَضِيَّنَا بِهِمْ شِيعَةً، يُصِيبُهُمْ مُصَابُنَا، وَتُبَكِّهُمْ أُوصَابُنَا،  
وَيُخْزِنُهُمْ حُزْنَنَا، وَيُسْرُهُمْ سُرُورَنَا.

وَنَحْنُ أَيْضًا نَتَأَلَّمُ لِتَأَلِّمِهِمْ وَنَطَّلَعُ عَلَى أَحْوَاهِهِمْ، فَهُمْ مَعَنَا لَا يُفَارِقُونَا وَلَا نُفَارِقُهُمْ،  
لَأَنَّ مَرْجِعَ الْعَبْدِ إِلَى سَيِّدِهِ وَمُوَلَّهِ عَلَى مَوْلَاهُ، فَهُمْ يَهْجُرُونَ مَنْ عَادَانَا، وَيَجْهَرُونَ بِمَدْحَنِ  
مَنْ وَآلَانَا، وَيُبَاعِدُونَ مَنْ آذَانَا.

اللَّهُمَّ أَخْيِ شِيعَتَنَا فِي دَوْلَتِنَا وَأَبْقِهِمْ فِي مُلْكِنَا، اللَّهُمَّ إِنَّ شِيعَتَنَا مِنَّا وَمُضَافِنِ إِلَيْنَا،  
فَمَنْ ذَكَرَ مُصَابُنَا وَبَكَى لِأَجْلِنَا أَوْ تَبَاكَنِي، أَسْتَحْيِ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُ بِالنَّارِ.<sup>(٣)</sup>

\* حَدِيثُ «مُعاوِيةَ بْنَ وَهَبٍ» فِي "الصَّرَخَةِ" ، قَالَ:

أَسْتَأْذِنُتُ عَلَى «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقِيلَ لِي: أَدْخُلْ.

فَدَخَلْتُ فَوَجَدْتُهُ فِي مُصَالَاهُ، فَجَلَسْتُ حَتَّى قَضَى صَلَاتَهُ، فَسَمِعْتَهُ يُنَاجِي رَبَّهُ وَهُوَ  
يَقُولُ: يَا مَنْ حَصَنَنَا بِالْكَرَامَةِ، وَحَصَنَنَا بِالْوَصِيَّةِ، وَوَعَدْنَا الشَّفَاعَةَ، وَأَعْطَانَا عِلْمَ مَا مَضِيَ

(١) أَغْيُونُ أَخْبَارَ الرِّضَا، ج ١ ص ٢٩٩ ح ٥٨.

(٢) أَمَالِي الطَّوْسِيِّ، ج ١ ص ١٦٢.

(٣) مُسْتَخْبَطُ الطَّرِيجِيِّ، ص ٢٦٨.

ومَا بَقِيَ، وَجَعَلَ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهُوِي إِلَيْنَا، أَغْفِرْ لِي وَلِإِخْوَانِي وَلِزُوَّارِ قَبْرِ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِ» صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ، الَّذِينَ أَنْفَقُوا أُمَوَالَهُمْ، وَأَشْخَصُوا أَبْدَانَهُمْ، رَغْبَةً فِي بِرْنَا وَرَجَاءً لِمَا عِنْدَكُ فِي صِلَتِنَا، وَسُرُورًا أَدْخَلُوهُ عَلَى نَبِيِّكَ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَإِجَابَةً مِنْهُمْ لِأَمْرِنَا، وَغَيْظَانًا أَدْخَلُوهُ عَلَى عَدُونَا، أَرَادُوا بِذَلِكَ رِضَاكَ، فَكَافَهُمْ عَنَّا بِالرِّضْوانِ، وَأَكْلَاهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَخْلُفُ عَلَى أَهَالِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمُ الَّذِينَ خَلَفُوا بِأَحْسَنِ الْخَلْفِ، وَأَصْبَحُهُمْ وَأَكْفَهُمْ شَرَّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ، وَكُلِّ ضَعِيفٍ مِنْ خَلْقِكَ أَوْ شَدِيدٍ، وَشَرَّ شَيَاطِينِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ، وَأَعْطَاهُمْ أَفْضَلَ مَا أَمْلَوْا مِنْكَ فِي غُرْبَتِهِمْ عَنْ أُوطَانِهِمْ، وَمَا آتَرُونَا بِهِ عَلَى أَبْنَاهُمْ وَأَبْنَاهُمْ وَأَهَالِيهِمْ وَقَرَابَتِهِمْ.

اللَّهُمَّ إِنَّ أَعْدَاءَنَا عَابُوا عَلَيْهِمْ حُرُوجَهُمْ، فَلَمْ يَنْهَهُمْ ذَلِكُ عَنِ الشُّخُوصِ إِلَيْنَا، خِلَافًا مِنْهُمْ عَلَى مَنْ خَالَفَنَا.

فَأَرْحَمْتِكَ الْوُجُوهُ الَّتِي قَدْ غَيَّرْتِهَا الشَّمْسُ، وَأَرْحَمْتِكَ الْخُدُودُ الَّتِي تَقَلَّبَتْ عَلَى حُفْرَةِ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عليه السلام، وَأَرْحَمْتِكَ الْأَعْيُنُ الَّتِي جَرَتْ دُمُوعُهَا رَحْمَةً لَنَا، وَأَرْحَمْتِكَ الْقُلُوبُ الَّتِي جَزَعَتْ وَأَحْرَقَتْ لَنَا، وَأَرْحَمْتِكَ الصَّرْخَةَ الَّتِي كَانَتْ لَنَا، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَوْدُعُكَ تِلْكَ الْأَنْفُسِ، وَتِلْكَ الْأَبْدَانِ، حَتَّى تُوَافِيهِمْ عَلَى الْحَوْضِ يَوْمَ الْعَطَشِ.

فَمَا زَالَ (صلواتُ اللهِ عَلَيْهِ) وَهُوَ سَاجِدٌ يَدْعُو اللَّهَ بِهَذَا الدُّعَاءِ، فَلِمَا أَنْصَرَفَ قُلْتُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ، لَوْ أَنَّ هَذَا الَّذِي سَمِعْتُ مِنْكَ كَانَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ اللَّهَ، لَطَنَثَتْ أَنَّ النَّارَ لَا تَطْعُمُ مِنْهُ شَيْئًا، وَاللَّهُ لَقَدْ تَنَيَّثْتُ أَنِّي كُنْتُ زُرْتَهُ (أَيْ «سَيِّدُ الشَّهَادَةِ» عليه السلام) وَلَمْ أُحْجَجْ.

فَقَالَ لِي: مَا أَقْرَبَكَ مِنِّي، فَمَا الَّذِي يَمْنَعُكَ مِنْ زِيَارَتِهِ؟!

ثُمَّ قَالَ: يَا «مُعاوِية» لَا تَدْعَ ذَلِكَ.

قُلْتُ: لَمْ أَدْرِ أَنَّ الْأَمْرَ يَلْغِي هَذَا كُلَّهُ.

قَالَ: يَا «مُعاوِية» مَنْ يَدْعُو لِزُوَّارِهِ فِي السَّمَاءِ أَكْثَرُ مَنْ يَدْعُو لَهُمْ فِي الْأَرْضِ.

يَا «مُعاوِية» لَا تَدْعَهُ، فَمَنْ تَرَكَهُ رَأَى مِنَ الْحَسْرَةِ مَا يَتَمَنَّى أَنَّ قَبْرَهُ كَانَ عَنْهُ، أَمَا تُحِبُّ أَنْ يَرَى اللَّهُ شَخْصَكَ وَسَوَادَكَ فِي مَنْ يَدْعُو لَهُ «رَسُولُ اللَّهِ» صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ«عَلِيٌّ» وَ«فَاطِمَةَ» وَ«الْأَئِمَّةَ» عليهم السلام؟!

أما تَحْبُّ أَن تَكُونَ غَدًا مِن يَنْقِلِبُ بِالْمَغْفِرَةِ لِمَا مَضِيَ وَيُغْفَرَ لَهُ ذُنُوبُ سَبْعِينَ سَنَةً؟!  
 أما تَحْبُّ أَن تَكُونَ غَدًا مِن تُصَافِحَهُ الْمَلَائِكَةُ؟!  
 أما تَحْبُّ أَن تَكُونَ غَدًا فِي مَن يَخْرُجُ وَلَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ فَيُتَبَّعُ بِهِ؟!  
 أما تَحْبُّ أَن تَكُونَ غَدًا مِن تُصَافِحُ «رَسُولَ اللَّهِ» ﷺ؟<sup>(١)</sup>

\* حَدِيثُ «أَبِي بَصِيرِ»:

قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ الْأَحْدَاثُ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبْنَهُ فَقَالَ لَهُ: مَرْحَبًا، وَضَمَّهُ وَقَبَّلَهُ، وَقَالَ: حَقَّرَ اللَّهُ مَن حَقَّرَكُمْ، وَأَنْتَمْ مَمَّن وَتَرْكُمْ، وَخَذَلَ اللَّهُ مَن خَذَلَكُمْ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَن قَتَلَكُمْ، وَكَانَ اللَّهُ لَكُمْ وَلِيًّا وَحَافِظًا وَنَاصِرًا، فَقَد طَالَ بُكَاءُ النَّسَاءِ وَبُكَاءُ الْأَنْيَاءِ وَالصَّدِيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ السَّمَاءِ.  
 ثُمَّ بَكَى وَقَالَ: يَا «أَبَا بَصِيرِ» إِذَا نَظَرْتُ إِلَى وُلْدِ «الْحُسْنَى»، أَتَانِي مَا لَا أَمْلِكُهُ بِمَا أَتَى إِلَى أَبِيهِمْ وَإِلَيْهِمْ.

يَا «أَبَا بَصِيرِ» إِنَّ «فَاطِمَةَ» عَلَيْهَا لَتَبَكِيهِ وَتَشْهُقُ، فَتَزُفُّ جَهَنَّمْ رَفْرَةً لَوْلَا أَنَّ الْخَزَنَةَ يَسْمَعُونَ بُكَاءَهَا، وَقَدْ أَسْتَعْدُوا لِذَلِكَ مَخَافَةً أَن يَخْرُجَ مِنْهَا عُنْقٌ، أَوْ يَسْرُدُ دُخَانَهَا فَيَخْرِقَ أَهْلَ الْأَرْضِ! فَيَكْبُحُونَهَا مَا دَامَتْ («الرَّزْهَرَاءُ» عَلَيْهَا) بَاكِية، وَيَزْجُرُونَهَا وَيُوْثُقُونَ مِنْ أَبْوَابِهَا مَخَافَةً عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ، فَلَا تَسْكُنُ حَتَّى يَسْكُنْ صَوْتُ «فَاطِمَةَ».  
 وَإِنَّ الْبِحَارَ تَكَادُ أَن تَنْفَتِقَ فَيَذْخُلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَمَا مِنْهَا قَطْرَةٌ إِلَّا بِهَا مَلَكٌ مُؤَكَّلٌ، فَإِذَا سَمِعَ الْمَلَكُ صَوْتَهَا أَطْفَأَ نَارَهَا بِأَجْنِحَتِهِ، وَحَبَسَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ مَخَافَةِ عَلَى الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَمَن عَلَى الْأَرْضِ، فَلَا تَزَالُ الْمَلَائِكَةُ مُشْفِقِينَ، يَكُونُونَ لِبُكَائِهَا، وَيَدْعُونَ اللَّهَ وَيَتَضَرَّعُونَ إِلَيْهِ، وَيَتَضَرَّعُ أَهْلُ الْعَرْشِ وَمَن حَوْلَهُ، وَتَرَتَّفُ أَصْوَاتُ الْمَلَائِكَةِ بِالْتَّقْدِيسِ لِلَّهِ مَخَافَةً عَلَى أَهْلِ الْأَرْضِ، وَلَوْ أَنَّ صَوْتًا مِنْ أَصْوَاتِهِمْ يَصِلُّ إِلَى الْأَرْضِ لَصَعَقَ أَهْلُ الْأَرْضِ، وَتَقَطَّعَتِ الْجِبالُ وَزَلَّتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا.  
 قُلْتُ: جَعَلْتُ فِدَاكَ إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ عَظِيمٌ.

(١) ثواب الأعمال، لـ «الشيخ الصَّدوق» ص ٣٥.

قال: غَيْرُه أَعْظَمُ مِنْهُ مَا لَمْ تَسْمَعْهُ، ثُمَّ قَالَ لِي: يَا «أَبَا بَصِير» أَمَا تَحْبُّ أَنْ تَكُونَ فِي مَنْ يُسْعِدُ «فَاطِمَةَ» ؟ فَبَكَيْتُ حِينَ قَالَهَا فِيمَا قَدَرْتُ عَلَى الْمُنْطَقِ، وَمَا قَدَرْتُ عَلَى كَلَامِي مِنَ الْبَكَاء. ثُمَّ قَامَ إِلَى الْمَصْلَى يَذْعُو، فَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، فَمَا أَتَفَغَثُ بِطَعَامٍ وَمَا جَاءَنِي النُّومُ، وَأَصْبَحْتُ صَائِمًا وَجِلًا حَتَّى أَنْتَهَ، فَلَمَّا رَأَيْتَهُ قَدْ سَكَنَ سَكَنًا، وَحَدَّثُ اللَّهَ حِيثُ لَمْ تَنْزِلْ بِي عُقُوبَةً.<sup>(١)</sup>

هَذِكُذَا تَقَعُ يَابْنِي فِي مَوْقِعِكَ الرَّسُومِ لَكَ أَوَّلَ خَلْقِكَ، وَتَتَمَوَّضُ فِي مَوْضِعِكَ وَتَتَخَذُ دَوْرَكَ التَّارِيْخِيَّ المُفْرُوضِ، وَتَخْطُّ مَوْقِفَكَ الشَّرِيعِيَّ الذِّي أَرَادَهُ اللَّهُ لَكَ، وَخَلَقَكَ مِنْ أَجْلِهِ، وَتَكُونَ مَحْلَ إِجَابَةِ دُعَاءِ «الرَّهَاء» ؟ وَمُعِينَاهَا وَسَلَّوَاهَا !

وَعَلَيْكَ بُنْيَ أَنْ تَبْقَى وَجِلًا أَنْ أَدَيْتَ الْحَقَّ وَقُمْتَ بِالْدَّوْرِ وَنَهَضْتَ بِمَا عَلَيْكَ أَمْ لَا؟ هَلْ تَرَاجِعُ هَامِشَ التَّقْصِيرِ وَأَنْخَفَضُ مَنْسُوبُ التَّفْرِيطِ تِجَاهَ هَذَا الْخَطِيرِ، أَمْ مَا زِلْتَ مُشَغَّلًا بِشُؤُونِكَ الْخَاصَّةَ، لَاهِيًّا بِعَيْشِكَ، مُفْرَطًا بِوَاجِبِكَ تِجَاهِ سَادِتِكَ وَأَوْلَيَاءِ نَعْمَتِكَ؟  
وَلَا يَسْخَفَنَكَ الْغَوَاعِيْبُ بِسَفَاهَاتِهِمْ وَالدَّهْمَاءِ بِأَبْاطِيلِهِمْ، وَهُمْ يُسَوْلُونَ لَكَ بِأَنَّكَ أَكْثَرَ أَفْرَطْتَ، أَنْ جَعَلْتَ النُّوحَ سِيرَتِكَ، وَالرَّثَاءَ شِعَارَكَ وَدِثارَكَ، وَيُمْلُوْنَ لَكَ أَنْ أَكْتَفِ بِعَشْرَةَ «عَاشُورَاءَ»، وَإِنْ شِئْتَ أَحْفَقْتَ الْأَرْبَعِينَ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ أَنْصَرَفَ إِلَى حَيَاتِكَ وَعِشَنَ أَيَامَكَ، أَوْ أَنْشَغَلَ بِعَيْرِ هَذَا مِنْ مَعَالِمِ دِينِكَ، وَأَنْشَطَ فِي سِوَاهِ مِنْ أَسْبَابِ نُصْرَتِهِ وَطُرُقِ نَشْرِهِ وَتَرْوِيهِ... إِيَّاكَ بُنْيَ وَهَلْوَاءَ، يُغَوِّنُكَ وَيُشَنِّونَكَ عَنْ دِينِكَ، فَقَبْلَ قَوْلِ «الشِّيخِ الْوَحِيدِ» فِي فِعْلِ «الْحِجَّةِ»، هَذَا «السَّيِّدُ أَبْنُ طَاؤُوسَ»<sup>(٣)</sup>، يَذْكُرُ فِي (الْلَّهُوْفَ)، أَنَّ «السَّجَادَ»<sup>(٤)</sup> قَضَى حَيَاتَهُ فِي الْبُكَاءِ، وَأَنَّهُ بَكَى عَلَى «أَيْهِ» أَرْبَعِينَ سَنَةً، صَائِمًا نَهَارَهُ قَائِمًا لَيَلَهُ، فَإِذَا حَضَرَ الْإِفْطَارَ جَاءَ غُلَامٌ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ فَيَضَعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَقُولُ: كُلْ يَا مَوْلَايِ.

(١) (كامل الزيارات) لـ «جعفر بن محمد بن قولويه القمي» ص ١٦٩ - ١٧١.

(٢) من غَرِيبِ مَا عَمِدَ إِلَيْهِ أَعْدَاءُ الشَّعَانِرِ مُؤْخَراً، إِصْرَارٌ عَلَى كَشْرِ الْأَحْرَانِ قَبْلِ الْأَرْبَعِينِ، وَكَفَأْتُمْ بِأَيْهِ وَسِيلَةَ، وَلَوْ بِإِعْلَانِ السَّابِعِ مِنْ صَفَرِ (وَفَاتَهُ «الْحَسَنُ»<sup>(٥)</sup>) يَوْمَ مِيلَادِ لـ «الْكَاظِمِ»<sup>(٦)</sup>، وَالْحَالُ أَنْ روَايَةَ «الإِمامِ الْعَسْكَرِيِّ»<sup>(٧)</sup> تُشَيرُ إِلَى أَنَّ الْمَلَادَ الْمِيمُونَ كَانَ فِي (الْأَبْوَاءِ) فِي الْعَشْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ (رَاجِعُ مَعَالِجَةِ «الشِّيخِ عبدِ الْحَسِينِ النَّيْشَابُورِيِّ» لِلْأَمْرِ فِي كِتَابِهِ (تَقْوِيمُ الشِّعْبَةِ) ص ٨٦). وَلَعَمْرِي، إِنْ كَانَ لِفِعْلِهِمْ مِنْ ثَمَرَةٍ وَفَائِدَةٍ فَهُنَّ يَنْقِلِيلُ وَهُنَّ ذِكْرٌ وَفَاتَهُ «الْنَّبِيُّ»<sup>(٨)</sup> ص ٢٨) بَضَمْ وَفَاتَهُ «الْحَسَنُ» إِلَيْهَا!

فيقول عليه: قُتِلَ «أَبْنُ رَسُولِ اللَّهِ» جَائِعًا، قُتِلَ «أَبْنُ رَسُولِ اللَّهِ» عَطْشَانًا، فَلَا يَزُالُ يُكَرِّرُ ذَلِكَ وَيَبِكِي حَتَّى يَثْبُلَ طَعَامَه بِدُمُوعِه، وَيَمْزُجُ شَرَابَه بِدُمُوعِه، فَلَمْ يَزُلْ كَذَلِكَ حَتَّى لَحَقَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. <sup>(١)</sup>

ولربما غررك بعضهم وأوغرك في شِينَتِه وجاءك بعنوان ديني، يدعوك لأن تشغلك في حقل آخر من النشاط الأجتماعي، ووجهة ثانية تطلب وتنزيلاً لك دوراً مغايراً في خدمة الدين ونصرة المذهب!... فخذ حذرك والرُّزْم حيطتك، فلا شيء فوق خدمة «سيِّد الشَّهَادَات» عليه، ولا طاعة وعبادة تفوق العمل والسنّة والبذل في هذا السبيل. هناك مسارات عَمَلٌ تنتليق من معطيات كُلّ عَصْرٍ، وأنشطةٍ دينيةٍ يجري تفعيلها في حياة المجتمعات الشيعية في مختلف الْبُلدَان، تستمدُّ من الحاجات الطارئة التي يعيشها الإنسان أو المجتمع، وتبني حُجَّيتها من خطر الأحداث المستجدة والواقع العارضة التي لا يمكن إنكارها ولا تجاهل خطّرها، ولكنك إذا دققت النظر، ستجد أن وراءها دعوات مُنظَّمة، وأنَّ خلفها آليات و«مَكَبِّنَاتٍ» إعلامية تُزيّنها وتعظمها... تخلق عقلاً جماعياً يقود الطائفة ويُسوق أبناءَها إلى غير ما أراده «المولى» لهم، وتوجههم إلى غير الوجهة التي تنسجم وتوافق والمُدَفَّع الأصلي والفلسفة والحكمة من خلقهم، والدور والتکلیف الإلهي الذي أنطَّ بهم... لذا تراها منها بلغت من قوّة في الاحتياج، وأثبتت لنفسها من موقع ومكانة في الوجود، سواء للزمان والمكان، وتديريها الأحداث والواقع والمستجدات، التي لا تلبث أن تزول، سواء بآنکشاف زيفها وبيان خوائها، أو بانتهاء أمدها ونفاد وقوتها وأستهلاك دورها.

فهلُمْ بُنِيَ إلى الأصل الثابت، والعمل الذي لَنْ يَبْلِي زَمَانٌ ولَنْ يخلقه حَدَثٌ ولَنْ يُغَيِّرْه مَكَانٌ، مَا زَالَ يَتَجَدَّدُ وَيَفْيَضُ... تَعَالَى إِلَى مَنْ صَدَقَ فِيهِ الْقَائِلُ:

وعلى أفتئانِ الواصفينِ بِوصْفِهِ يُفْنِي الزَّمَانُ وَفِيهِ مَا لَمْ يَوْصِفِ

\* \* \*

(١) (اللهُوف في قتلني الطُّفُوف)، لـ «السيِّدُ أَبْنُ طَاوُوس» ص ١٢١.



### الوصية الثانية:

#### النية والأخلاق

إعلم بنيي أن هذه العبادة الخطيرة والطاعة العظيمة لها طريقان وتقع من سبيلين: مشهور معروف يستخدمه عامّة المؤمنين، وخفي محظوظ يسلكه الخاصة. والأمر فيها أشبه شيء بزيارة «المولى» عليه...  
 ففي زيارة «سيد الشهداء» عليه التي تتحقق بالحضور، ويتربّ الأثر الشرعي عليها والأجر الموعود والثواب المذكور لها، بمجرد الشخص في حرمـه الشريف، ليدخل المرأة وتحسب في عداد زواره... يصدر الإذن فيها وتأتي الرخصة لها من شرط واحد هو الولاء.  
 كل الموالين مدعون للزيارة، ومن يلبي مرحب به ومأجور.  
 وهناك زيارة أخرى، تتحقق في الشكل والصورة، وتختلف في المضمون والجوهر، وتشفّأ في الدرجة والمقدار، يصدر الإذن فيها وتكون الرخصة لها من بطنـان العرش ومآقاد العز والأمر، رخصة خاصة تقتربن بدرجـة العلم والمعرفـة، ومرتبـة الخصـوع والطـاعة للمـزور عليه، فيحظـى الزائر ويـفتح له بـاب الفـهم: "بلـديـد مـناـجـاتـهم"، حتى يدخل بزيارته وينتهي ليـكـونـ في "جملـةـ العـارـيفـينـ بهـمـ ويـحـقـقـهمـ" ...

كذلك الأمر في شعائر عزاء «سيد الشهداء» عليه السلام...

فإنَّ حضُور الأنجداب لهنَّذ الشِّعْرَةِ ومحَرَّد الإقبال عَلَيْهَا، وما ينتهي إلى الفوز بحضور المجالس الحسينية والمشاركة في الموكب وعموم الشعائر، ولو بالوقوف للترفرج الذي يزيد العدد ويُكثِّر السواد، إذا صدق عليه الدخول في جملة المعزين، وما يكون به تعظيم الشِّعْرَةِ، بحيث يقع مُراد الشارع المقدَّس من أصل الحث والنَّدب على إحياء واقعة الطَّفَّ وذكرى «عشوراء»، وعموم إحياء أمِّ «أهل البيت» عليهما السلام... إذا ساهم أمرؤ في وقوع الشِّعْرَةِ وتحقيقها في الخارج، بأي شكل كان، وبأية نية كانت (حتى قيل: ولو رياة!)، أصبح من «أحْيَا أمرُهُم» عليهما السلام، ودخل في جملة من أقام العزاء عليهم، فجزيَّ خيراً وحظي بالأجر والثواب.

وفي هذا، أي في التركيز على الأجتماع والحرص على إظهار الأمر على هيئة الشِّعْرَةِ، وإيلائه هذا القدر من الخطأ، سُرُّ خفيٌّ يعصى على كثرين، أترك لمقامه، وكذا فيه (في المقابل) حِكمٌ وعللٌ ظاهرة لا تخفي...

هناك جملة من العبادات في الإسلام شُرِّعَت على نحو الشِّعْرَةِ والطَّقس الجماعي، بمعنى أن تحكمها في أدائها وتنهض بها «جماعة»، ويشكّل الأجتماع والكثرة العددية دوراً أساسياً في تكاملها، وتحقيق المدف المنظور من ورائها والمراد الأصلي من تشريعها... لذا «وَمَن يُعَظِّمْ شَعَّرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴿١﴾» (الحج)، فصلة الجماعة والجمعة والعيد والاستسقاء والآيات كُلُّها شعائر، و«الصفا» و«المروة»، وعموم مناسك الحج وطقوسه، شعائر... ما يكشف حرص الشارع المقدَّس على إضفاء سمات تحكم ظاهر المجتمع الإسلامي، وصور ترسم شكله، وطقوس يتحقق بها المحيط ويتكوّن الفضاء الذي ينبغي أن يعيش فيه الأفراد وتزدهر الأفكار، وكأنَّ بعض المفاهيم والمعاني تعصى على الناس ويُعجزون عن بلوغها منفردین، أو هي قاصرة عن الوصول إليهم والتأثير فيهم وهم آحاد، لذا كانت تفتقر في نُضجها وأداء رسالتها إلى هذا الفضاء والجُوَّ العام، فكان الأداء الجماعي القنطرة التي تنقل المؤمن إلى الرّحاب التي يُريدها الله له، وينبلج بها الخير المدَّخَر فيها، أو ما يُريده سبحانه لتلك الشِّعْرَةِ من الظهور والبروز لسرّ خفيٍّ فيها.

وهذا - من زاوية مُعينة - أمرٌ طَبِيعي، ويَكَادُ يَكُون سارياً في جميع المَدَارِس الفِكْرِيَّة والمَاهِجِ العقائديَّة... فالقضَايا العظيمة الخطيرة في حَيَاة الْأَمَم، تفتقر في بقائِها وأدائِها لِرسالتِها من خَلَال تحوُّلها إلى عِبْرَة وقيمة، تفتقر إلى التَّفَاعُل العَام المُسْمَى في المُدَّ الجماهيري والزَّخم الشَّعْبِي، فهو الذي يَصْنَع حَاضِنَة البقاء ويومن طَرِيق الاستِمرار، ثم وسيلة الإعلام وسَبِيل الإِبْلَاغ. وهي في الكوارث العَامَّة والخطوب العظيمَة، سَوَاء في البُطُولَات والانتِصارَات، أو في الظُّلَامَات والفَجَائِع التي تَحْلُّ بالْأَمَم، وتُسَجِّل تارِيخ الشُّعوب، وترفُدُ تَكُونَ الحَصَارات... تَمَثِّل أَدَاء الْإِحْيَاء ووسيلة التَّخلِيد.

وفي فاجعة «الطف» ومُصيبة كربلاء «الحسين» عليهما السلام، هي الصُّرخَة التي طَالَما جَاهَدَ الظَّلَمَة في جَهْدِها وَكَتْمِها، والنُّور الذي عملَ شَيَاطِينَ الْإِنْسَانِ والجَنِّ وسَعَوا سَعْيَهُم وناصِبُوا جَهْدَهُم على إطْفَائِه.

ثم أَعْلَم أنَّ هذِه، أي الحَرَكَةِ ضِمْنَ الْجَمْعُونَ، والتَّكَامُل أو العِبَادَةِ عَبْرَ النَّهْج الشَّعَائِريِّ، هي طَبَيْعَةِ النَّاسِ وطَبَيْعَةِ الحَرَكَةِ...

هُنَاكَ مَقْصُودٌ بَعِيدٌ غَيْرَ مَرْئِيٍ، وسُرُّ خَفِيٌّ مَطْوَيٌّ في بعْضِ الْعِبَادَات، كَالحجَّ مثلاً، لا يَتَحَقَّقُ وَلَا يُلْغَى إِلَّا بِشَعِيرَتِهَا، أي بِهذِهِ الْحُضُورِ العَامِ والزَّخمِ الجماهيريِّ والخشُد والكَثَافَةِ العَدَدِيَّة، ولو كُتِبَ ذلك السُّرُّ في عِبَادَةِ حَفِيَّةٍ، يَنْهُصُ بها المؤمنُ مُنْفَرِداً ويَقُومُ بِهَا وحِيداً، مُنْفَصِلاً وَيَعْيَدَا عن النَّاسِ، أو لَا يَكُونُ قِوَامُهَا في الجَمَاعَةِ وَالْأَحْتِشَادِ، وَلَا في الإِظَهَارِ والإِعْلَانِ وَالإِشَهَارِ، كَالصَّوْمِ وَتَوَافُلِ الصلَواتِ وَالغُسْلِ وَالطَّهَارَاتِ وَمَا إِلَى ذَلِك... لَمَّا أَدْرَكَهَا إِلَّا الْخَوَاصُ وَمَا نَالَهَا إِلَّا الأُوْحَدِيُّ من النَّاسِ.

وَدُونَ جَزْمِ الْفَلْسَفَةِ وَتَحْدِيدِ الْحِكْمَةِ، وَعَلَى تَحْوِي الْأَخْتِمَالِ كَجُزْءِ الْعِلْمِ لَا الْعِلْمِ الشَّامَّةِ... يَظْهُرُ أَنَّ مُرَادَ الشَّارِعِ المَقْدَسِ مِنْ حَسْدِ النَّاسِ وَتَعْبَيْهِ الْجَمُوعِ لِإِقَامَةِ عِبَادَةِ جَمَاعِيَّةٍ، يَنْطَوِيُّ عَلَى أَهْدَافٍ وَحِكَمٍ مُتَعَدِّدةٍ.

لَا بُدَّ أَنْ يَحْتَشِدَ النَّاسُ، وَيَكْثُرَ السَّوَادُ، وَيَزْدَادَ العَدَدُ، فَيُخْلَقُ الْفَضَاءُ وَتَسْبِعُث الأَجْوَاءُ التي يَسْوَخُها الشَّارِعُ المَقْدَسُ لِتَحْقِيقِ أَمْرِهِ وَإِرْشَادِ عِبَادِهِ إِلَى أُولَيَّاهِ... كَمَا أَشَارَ مَوْلَانَا «الباقِر» عليهما السلام، الذي أُوصَى أَنْ تَنْدُبهُ التَّوَادِبُ في «منى»، في مَوْسِمِ الْحَجَّ.

نعم بُنيَ... إنَّ العَزِيزَ الْحَكِيمَ يُرِيدُ أَنْ يَوْجَهَنَا مِنَ الْحَجَّ وَالْعِيدِ وَالْجَمْعَةِ وَالْجَمَاعَةِ، وَمِنْ كُلِّ حَشْدٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ، وَعِبَادَةٌ يَلْتَقُونَ فِيهَا وَعَلَيْهَا، يُوجَهُنَا وَيُرْشَدُنَا وَيَأْخُذُنَا إِلَى «وَلِيَّهِ» الَّذِي نَصَبَهُ عَلَى الْخَلْقِ، فَتَجَاهَهُو بِظُلْمِهِمْ، وَتَقَاعَسُوا عَنْ حَقِّهِ بِإِغْرَاضِهِمْ، فَلَيْسَ "الْتَّفَثُ" فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَلَمْ لِيَقْضُوا تَفَثَّهُمْ وَلَيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلَيُطْوِفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ» (١) (الْحَجَّ)، لَيْسَ هُوَ أَخْذُ الشَّارِبِ وَتَقْلِيمُ الْأَظَافِرِ وَطَرْحُ الْإِحْرَامِ وَالْأَغْتِسَالِ مِنَ الْأَدْرَانِ وَالتَّضْمُخُ بِالْطَّيْبِ، فَحَسْبُ، بَلْ هُوَ لُقْيَا «الْإِلَامِ»، كَمَا قَالَ «أَبُو حَمْزَةُ الشَّمَالِيُّ» (عليه السلام) فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ: دَخَلْتُ عَلَى «أَبِي جَعْفَرِ الْبَاقِرِ» (عليه السلام) وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى الْبَابِ الَّذِي يَلِي المسَجِدِ (الْحَرَامِ) وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ يَطْوُفُونَ، فَقَالَ يَا «أَبَا حَمْزَةَ»: بِمَا أَمْرَ هَؤُلَاءِ؟ فَلِمَ أَدْرِ ما أَرْدَدْ عَلَيْهِ.

فَقَالَ: إِنَّمَا أَمْرُوا أَنْ يَطْوُفُوا بِهِنْذِهِ الْأَخْبَارِ، ثُمَّ يَأْتُونَا فَيُعْلِمُونَا وَلَا يَهْمِهِمْ. (٢)

وَفِي مَسَأَلَةِ الشَّعَائِرِ الْحَسَيْنِيَّةِ، وَقَضِيَّةِ السَّرِّ فِي تَشْرِيعِهَا وَالْحِكْمَةِ الظَّاهِرَةِ مِنْ سَنَّهَا، قَوْنُّ بَلِيْغُ وَبَيَانُ شَرِيفٍ لِعَلَمٍ مِنْ أَعْلَامِنَا الْأَفْذاَدِ، أَوْ أَنْ تَأْنِسَ بِالاتِّصالِ بِهِ وَمُرَاجِعَتِهِ، وَمُدَاوَمَةِ النَّظَرِ فِي آثارِهِ، وَتَاجِهَا (الْغَدِير)، لِتَنْهَلَ مِنْ عَيْنِ صَافِيَّةِ، ثُمَّ لِتُسْوِيَ هَذَا الْعَالَمَ الرَّبَّانِيَّ بَعْضَ حَقِّهِ وَتُقْدِرُ عَظِيمَ خِدْمَتِهِ الْمَذَهَبِ وَنُصْرَتِهِ الْوِلَايَةِ... يَقُولُ «الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَسِينِ الْأَمِينِيُّ» (عليه السلام):

(لِأَئِمَّةِ الدِّينِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ فِكْرَةُ صَالِحةٍ صُرِفتُ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ، وَهِيَ كَدُسُّتُورٍ فِيهَا تَعَالِيمٍ وَإِرْشَادَاتٍ إِلَى مِنْهَاجِ الْخِدْمَةِ لِلْمُجَمَّعِ، وَتَنْوِيرٍ لِفَكَارِ الْمُتَقَفِّينَ وَتَنْوِيجِهِمَا إِلَى طُرِقِ النَّشْرِ وَالدُّعَائِيةِ، وَدُرُوسٌ فِي تَوْطِيدِ أُسُسِ الْمَذَهَبِ، وَكِيفِيَّةِ احْتِلَالِ رُوحَيَّاتِ الْبَلَادِ وَقُلُوبِ الْعِبَادِ، وَبَرَنَامِجٌ فِي صَرْفِ مَالِ اللَّهِ، وَتَلْوِيْحٌ إِلَى أَهْمَّ مَوَارِدِهِ. تُعْرِبُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْمَشْكُورَةِ إِيْصَاءً «الْإِلَامُ الْبَاقِرُ» أَبْنَهُ «الْإِلَامُ الصَّادِقُ» (عليه السلام) بِقَوْلِهِ: «يَا «جَعْفَرَ» أَوْقَفْ لِي مِنْ مَالِي كَذَا وَكَذَا، التَّوَادِبُ تَنْدُبِنِي عَشْرَ سِنِينَ بِمِنْيَ أَيَّامَ مِنِي». (٢)

(١) (وسائل الشيعة) لـ «الحرَّ العَامِلِي» باب ٢ من أبواب المزار ح ٩ - ٧ .

(٢) (الكافي) ج ٢ ص ٤٤ .

وفي تعينه ظرف النسبة من الزمان والمكان، لأنها المجتمع الوحيد لزراقات المسلمين من أدنى البلاد وأقاصيها، من كل فج عميق، ولئن لم مجتمع يصاهم في الكثرة، دلالة واضحة على أن الغاية من ذلك إسماع الملا الديني ماثر الفقيه، فقيد بيت الرخى، حتى تتعطف عليه القلوب، وتحن إلى الأفندى، ويكونوا على أمم<sup>(١)</sup> من أمره، وبمقربة من اعتناق مذهبها، فيخدوهم ذلك بتكرار النسبة في كل سنة إلى الاتساق به، والبحروح لحقه، والقول بإمامته، والتحلى بمكارم أخلاقه، والأخذ بتعاليمه المُنجية، وعلى هذا الأساس الديني القوي أسست الماتم والماكب الحسينية، ليس إلا<sup>(٢)</sup>.

هذا هو الصعيد الأول، الذي يحقق الشعيرة الحسينية...

الحسد والتجمُّع الذي يكثر السُّواد ويبعث ما يطرح السؤال، ليأتي جوابه بما ينشر ظلامة «أهل البيت» عليه ويرفع الناس حقهم ومقامهم.

وهناك صعيد آخر وسييل ثانٍ في أداء الشعيرة... سبيل الحواص الذي يقف فيه المؤمن على مائدة عامرة وضعفت للقانع والمعتر، دسيعة زاخرة بها لذ طاب من أزكى ألوان الطعام، تتَّنَعُ عليها الأطباق وتكتل الجفان من خير زاد وأفضل غذاء.

في مجلس «سيد الشهداء» عليه، وفي رحاب شعائر عزائه المختلفة والمتوعة، ينزل الله تبارك وتعالى مائدة ملكوتية من السماء، بل من معden الجنان وجنـس ما يورث الخلود في النعيم الأبدي، ويفرد بساطاً زاخراً من ألوان العلوم والمعارف، وأطباقاً عامرة بفنون التربية وضرور الأخلاق، تمكّن المؤمن وتفسح للمُلتقي أن يرقى ويُعرج ما شاءت همة ووافق عزمه، وأتى أراد شوّفه وبلغ شغفه، فلا يخل هنا ولا ممنع، بل عطاء غير محدود وتوال غير ممنوع ورزق غير محظور، يستمد من خزانة الأسرار الإلهية، ويعرف من معden الخيرات والبركات الربانية، الذي بلغ مقام عبد الله المطلق، فصار ولـه الأعظم الذي تظهر فيه أسماء الله الحسنى وصفاته العلـى، بل هو أسم الله الأعظم وكلماته التامة التي ليس بعدها شيء إلا ذات الباري عز وجـل التي لا تدركها الأ بصـار ولا تحيط بها الأوهام والأفـكار.

(١) أمم، بفتح المزة، أي قريب متيسـر، في المتناول.

(٢) انظر: (الغدير) ج ٢ ص ٢١ - ٢٢.

في هذه الرّحاب يا بُنيَّ يُمكِنك، وقد ركبَ سفينة النّجاة، أَن تَتَصل بالسَّماء، وتَلْتَقِي الأنبياء والأولياء، وتَطَلُّع على الغَيْب، وتنَهَل من مَعْدِن العِلم، وتَخْضُر وَتَسَاهد حتى تَعْرِف بالوُجُود، ولَعَلَّه بالحسن والعَيَان، مَا يُرْقِن بكَ وَيُرْقِن، حتى تَبْلُغ القِمَة والذُّرُوة، وَتُدْرِك أَقصى ما كُتِب لكَ وَيُمكِنك في سُلُّم الرُّشْد ومِسيرة الْكَمال.

هُنَّا تَأْتِمْ حَقًا بإمام زَمانِك «الْحَجَّةُ بْنُ الْحَسَن» طَهْرَة وَتَلْتَقِي بِهَا هُوَ مُنشَغِلُ بِهِ وَمُنْصَرِفُ إِلَيْهِ، كَمَا يَأْمُلُ الْحَاجُ فِي كُلِّ «مَوْسِم» وَيَرْجُو لُقْيَاه فِي «الْمَوْفَق»، يَتَوَافَّقُ كُلُّ رَأْيٍ وَنَادِيٍّ وَبَاكٍ وجازع، مَعَهُ فِي أَنْصِرافِه لِهَذَا الشَّأنِ وَالْأَنْشِغالَ بِهِ لَيْلَهُ وَنَهَارَه... فَانظُرْ مَاذا تَعْرِف وَتَنَهَلْ، وَمَاذا يُمكِنك أَنْ تَصْنَعْ!

\* \* \*

أَوْلَى مَا يُرِيدُ مِنْكَ هُوَ الْخُلُوصُ فِي النِّيَّةِ...  
ولَا أَكْثُمُكَ سِرًا، وَأَهُونُ لَكَ الْخَطْبَ وَأَيْسِرُ الْأَمْرَ، فَهُنَا مُعْضِلَة عَوِيْصَةٌ فِي دُنْيَا التَّرْبِيةِ وَمُشَكَّلةٌ مُعَقَّدةٌ فِي عَالَمِ أوْ عِلْمِ الْأَخْلَاقِ، تَتَكَبَّبُ مِنَ الْجَمْعِ بَيْنَ تَكْلِيفِيْنِ مُتَضَادِيْنِ أوْ مُتَعَارِضِيْنِ (فِي ظَاهِرِهِمَا)، يَذَهَبُ الْأَوَّلُ إِلَى الْخَفَاءِ وَيَهِيْفُ بِالْكِتَمَانِ، وَيَتَطَلَّبُ الْآخَرُ الظُّهُورُ وَيُنَادِي بِالْإِعْلَانِ! مَا يُرِيكَ عَمَلِيَّةً ضَبْطِ النِّيَّةِ وَيُدْخِلُهَا فِي مَأْزَقِ حَقِيقِيِّ.

فِي أَخْلَاصِ النِّيَّةِ وَتَنْزِيهِ الْقَصْدِ يَكُونُ فِي غَایَةِ الْعُسْرِ وَمِنْتَهِي الصُّعُوبَةِ إِذَا شَابَهُ الإِعْلَانُ وَأَقْرَنَ بِآفةِ الظُّهُورِ وَالْبُرُوزِ وَصَاحِبَتِهِ الشُّهْرَةُ، وَهَذِهِ وَتَلِكُ مِنْ لَوَازِمِ هَذِهِ الْمِيَادِنِ وَمُقْتَضَيَّاتِهِ، ذَلِكُ لِطَبِيعَةِ الْعَمَلِ فِي الشَّعَائِرِ، سَوَاءً إِقَامَةً وَتَشْيِيدًا، أَوْ حُضُورًا وَمُشَارِكةً. فَظُهُورُ النَّاهِضِ أوِ الْعَامِلِ بِهَا، وَوُقُوفُهُ فِي مَوْقِعِ الشُّهْرَةِ وَالإِشَارةِ، هُوَ أَمْرٌ مِنْ صُلْبِهَا وَيَدْخُلُ فِي صَمِيمِهَا... وَيَتَعَبِّرُ آخَرُ، هِيَ عِبَادَةٌ قِوَامُهَا أَنْ تَكُونَ "تحتَ الْأَضْوَاءِ" ، وَحَيْثُ تَتَوَجَّهُ تَحْوُكُ الْأَنْظَارِ وَيُشارِ إِلَيْكَ بِالْبَنَانِ.

وَهُوَ عَكْسُ التَّكْلِيفِ الْأَوَّلِ (الأُصْلِيِّ) الَّذِي يُلْزِمُنَا بِالْخَفَاءِ وَيُطَالِبُنَا بِالْأَبْتِعَادِ عَنِ مَوَاضِعِ الشُّهْرَةِ وَأَجْتِنَابِ مَوَاطِنِهَا، نَاهِيَكَ بِتَسْلُقِ عَنَّاوِينِ الظُّهُورِ وَالسَّعْيِ لَهَا، وَطَلَبِ السُّمْمَعَةِ وَتَحْرِيِ مَظَاهِرِهَا... إِنَّهَا بُنَيَّ مَرَاثِقَ الرِّجَالِ وَمَهَاوِيَ الْأَشْدَاءِ وَمَصَارِعِ الْأَبْطَالِ، الَّتِي يَحْذِرُهَا الْأَتِقِيَاءُ وَيَتَجَنَّبُهَا الْعُظَمَاءُ، فَكِيفَ بِكَ، وَأَنْتَ بَعْدُ فِي أَوْلَى الطَّرِيقِ وَبِدَائِيَّةِ الْمَسِيرِ؟

لَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ مُنْحَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ وَأَخْفَى جَوْهَرَ هَذِهِ الْقُرْبَةِ الْعَظِيمَةِ فِي الْحُضُورِ وَسَطِ الْجَمْعَ، وَمَا رَسَتْهَا عَلَى نَحْوِ الشَّعِيرَةِ الْعَامَّةِ وَالْأَدَاءِ الْعَانِيِّ، فَإِنَّ مِنَّا سَعَيْتُ لِلتَّفَاعُلِ مَعِ سِيرَةِ وَمُصَبِّيَّةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ الْبَشَّارَةُ فِي خَلْوَتِكَ، لَنْ تَحْظَى بِأَكْثَرِ مِنْ زَفَرَاتِ وَعَبَراتِ، وَسَتَفْقِدُ الْجَزَعَ وَالصَّيْحَةَ وَالْحَرْقَةَ فِي الْبَكَاءِ، وَجُلَّ مَا أَرَادَهُ «الْمَوْلَى» عَلَيْهِ الْمَنَّا، فَلَا مَنَاصَ مِنَ الْحُضُورِ وَالدُّخُولِ فِي الْجَمْعَ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِقَامَةِ الْعَزَاءِ وَإِحْيَاهِ بَيْنَ النَّاسِ، فَهُوَ مَا يُذْكُرُ الْعَبْرَةُ وَيُهِيجُهَا وَيُثْبِرُ الْأَخْرَانَ وَيُشَعِّلُهَا، وَيُنْقُلُكَ إِلَى حَيْثُ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونُ مِنَ التَّفَاعُلِ وَالْجَزَعِ بُكَاءً وَلَطْمًا وَصَيْحَةً وَصَرْخَةً.

وَهُنَا سُرُّ فِي التَّكَامُلِ وَالرُّثْقَى، كَمَا هُوَ فِي الْمَقَابِلِ - مَذْخُلُ لِلأَهْوَاءِ وَمَنْقُذُ لِلشَّيْطَانِ. لِذَى، أَسْعَ بُنْيَيَّ مَا أَسْتَطَعْتُ وَأَخْرِصَ مَا أَمْكَنَكَ عَلَى أَخْتِيَارِ مَوَاضِعَ وَمَوَاقِعَ وَأَدْوَارَ يَقِيلُ فِيهَا الظَّهُورُ وَنُطُقُهُ، وَعُشُّ فِي هَذِي الرِّحَابِ الَّتِي رَزَقَكَ اللَّهُ وَوَفَّقَتْ لَهَا، مَغْمُورًا مَا أَمْكَنَكَ، مَجْهُولًا مَا وَسَعَكَ (وَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ وَمَعَهُمْ)، فَمَحْدُودُكَ عَلَيْهِ الْعَالَمُ نَاظِرًا، لَا يَخْفَى عَلَيْهِ سَعْيُكَ وَلَا يَغْيِبُ عَنْهِ جُهْدُكَ، وَهُوَ الَّذِي سَيُوفِيكَ أَجْرُكَ. فَمَا لَكَ وَلِلنَّاسِ؟ وَمَا نَفْعُ الْقَوْلِ فِيَكَ، ثَنَاءً وَمَدْحَاءً، أَوْ ذَمَّاً وَقَذْحَاءً، أَوْ أَسْتِحْفَافًاً وَإِهْمَالًاً وَإِنْكَارًا وَتَجَاهِلًا؟ بَلْ لَعَلَّ هَذَا أَنْفَعُ لَكَ وَأَسْلَمَ، فِي دُنْيَاكَ وَآخْرَاكَ، وَقَدْ سُئِلَ عَالَمٌ رَأَاهُ أَحَدُ طَلَبَتِهِ فِي الْمَنَامِ، بَعْدَ وَفَاتِهِ، عَنِ الْأَجْرِ الَّذِي تَلَقَّاهُ عَلَى كِتَابِ عَظِيمِ الْفَهْرِ؟ فَقَالَ: مَا أَبْقَى لِي الشَّنَاءُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا أَجْرًا فِي الْأُخْرَى!

وَلِنَكِنْ، فِي الْمَقَابِلِ، لَا تَجْعَلْ مِنْ هَذِهِ الْأَمْرِ هَاجِسًا وَعُقْدَةً، تُفَرِّطْ بِسَبَبِهَا وَتُضَيِّعْ مَا يَسْنَحُ لَكَ مِنْ فُرَصِ الْخَدْمَةِ وَالْكَسْبِ وَالْأَغْرِيفَ مِنْ هَذِهِ الْمِعِينِ الْمُتَدَفِّقِ. بَلْ عِشْهُ بِتِلْقَائِيَّةِ، وَقَابِلِهِ دُونَ تَشْنُجٍ وَتَعْسُفٍ، وَلَا تَتَعَاطَاهُ وَكَانَهُ يُلَاحِقُكَ وَيُطَارِدُكَ، فَتَفِرِّي مِنْهُ وَتَهْرِبُ، وَتَجْعَلُ مِنْ هَذِهِ هَمَّكَ الْمَزْعِجَ، وَقَصِيَّةَ تُورِثُكَ الْقَلْقَ وَالْأَضْطِرَابِ، فَتَنْشَغِلُ بِهَا عَنِ غَرَضِكَ الْأَصْلِيِّ وَهَدْفِكَ الْأَسَاسِ... بَلْ عِشْ أَجْوَاءِ الْعِبَادَةِ وَأَنْشَغِلُ بِهَا، وَأَنْصِرِفُ فِي زِيَّتِكَ وَعَزْمِكَ لِإِقَامَةِ الْعَرَاءِ وَتَشْيِيدِ الشَّعِيرَةِ، فَإِذَا أَفْتَضَتْ مِنْكَ بِرُوزًا فِي مَكَانٍ، وَظَهُورًا فِي مَوْقِعٍ، وَأَدَاءً يُسَلِّطُ عَلَيْكَ الْأَضْوَاءَ وَيُوجِّهُ الْأَنْظَارَ، وَهُوَ مَوْقِعٌ وَدَوْرٌ لَا يَنْهَضُ بِهِ غَيْرُكَ، وَفِي صَمِيمِ مَا أُنْيَطَ بِكَ، وَمِنْ مَسْؤُلِيَّتِكَ، فَبَادِرُ، وَلَا تَتَوَانَ وَلَا تَتَلَّكَ.

لَا تَتَهَرَّبُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ وَبِدَايَتِهِ، كَمَا أَرَى مِنْ بَعْضِ الْمُؤْمِنِينَ الْعَامِلِينَ، الْمُشَغِلِينَ فِي هَذَا الْحَقْلِ يَأْخُلُّونَ مَظَانَ الظُّهُورِ وَتَسْبِحُ مِنْ مَوْاقِعِ الْأَصْنَوَاءِ، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّكَ الْأَكْثَرَ كِفَايَةً وَقُدرَةً، وَرَأَيْتَ أَنَّكَ الْأَفْضَلُ عَلَى أَدَائِهِ وَإِنْجَازِهِ.

إِنَّهُ حَيْطُ رَفِيعٌ وَحِجَابٌ رَقِيقٌ بَيْنَ أَنْ تَنْهَضَ بِمَا يَكُونُ فِي الظُّهُورِ وَالشُّهْرَةِ حُبَّاً فِي الشُّعْرَاءِ الْحُسَيْنِيَّةِ وَأَدَاءِ لِلتَّكْلِيفِ وَإِفْرَاغِ الْلَّذْمَةِ، فَتَأْتِي تِلْكَ التَّوَابَعَ مِنْ تِلْقَائِهَا وَتَلْحُقَ بِلَا قَصْدٍ مِنْكَ وَلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبٍ، ثُمَّ لَا تُوْرِثُ عَجْبًا وَلَا زَهْوًا، وَلَا تَخْلُفُ غُرُورًا وَكُبْرًا... وَبَيْنَ حُبِّ الظُّهُورِ، وَالْأَبْتِلَاءِ يَعْشُقُ الْأَصْنَوَاءِ وَالشُّهْرَةِ وَالصِّبَّتِ وَالسُّمْعَةِ، وَالسُّقُوطِ فِي الرَّيَاءِ.

لِذَّا، عَلَيْكَ بُنَيَّ الْحَدَّرَ مِنْ أُمُورٍ سَأَيِّنَّهَا لَكَ وَأَعْرِضُهَا عَلَيْكَ، وَالْعَمَلُ وَالْأَلتَّزَامُ وَالتَّقْيِيدُ بِأَخْرَى تَنْفَعُكُ، سَسْحَصْنُكَ مِنَ الْأَخْطَارِ الْمُحْدَقَةِ بِهَذِهِ الشُّعْرَاءِ الْعَظِيمَةِ، أَوْ سَتَنْتَقِلُ بِكَ إِلَى طَرِيقِ تَقْلُلٍ فِيهَا... وَهِي نَصَائِحٌ تَكْسِفُ أَسْرَارًا وَخَفَافِيَا، وَتُحَكِّي دَقَائِقَ يَعْفُلُ عَنْهَا أَغْلَبُ النَّاسِ وَيَتِيهُ غَيْرُ الْأُكْيَاسِ، وَتَأْكُدُ وَيُغَلَّظُ الْأُمُرُ فِيهَا فِي ظِلِّ غِيَابِ أَجْوَاءِ التَّقْرِيرِعِ وَالْمَلَامَةِ، بَلِ الْمَنَاصِحَةِ الْوَاجِهَةِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَبَادِلُ كَشْفِ الْعُيُوبِ وَالْأَخْطَاءِ الَّتِي يَقْعُونُ فِيهَا، مِنْ ثِمَارِ الْعَمَلِ بِ "الْمُؤْمِنِ مِرَأَةُ أَخِيهِ" ، بَلْ حَكَمَتْ غُرَبَةُ الشَّفَافَةِ التَّرَبُوَيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَفَشَّتْ أَجْوَاءُ التَّمَلُّقِ وَالنَّفَاقِ وَكَبَيلِ الْمِدِيْعِ وَأَنْتَظَارِ الرَّدِّ وَالْمَقَابِلَةِ بِالْمُلْلِ!

إِذَا أَصْطَرَكَ الظَّرْفُ يَوْمًا وَالْزَمَكَ الْمَقْتَضِي مَرَّةً وَحَكَمَكَ التَّكْلِيفُ فِي حَالٍ مِنَ الْأَخْوَالِ، فَصِرَرْتَ - مِنَ الْحُسَيْنِيَّةِ وَمَجِلسِ الْعَرَاءِ - عَحْطاً لِلْأَنْظَارِ وَمَوْقِعاً لِلإِشَارَةِ وَلِرَبِّيَا مَحَلًا لِلْإِطْرَاءِ وَالْإِسَادَةِ، وَمَا يَسْتَشْبِعُ ذَلِكَ مِنَ الشُّهْرَةِ وَأَكْتِسَابِ الشَّأْنِ وَالْعُنْوانِ، فَاحْذَرْ أَنْ تَرْسِخَ ذَلِكَ وَ "ثُوْقَهُ" بِالصُّورِ وَالْتَّسْجِيلَاتِ، وَمَا يُدْخِلُكَ فِي الإِعْلَانِ وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

إِنَّ لِكُلِّ عَصْرٍ آفَثَهُ وَدَاؤُهُ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ شَيْطَانَهُ وَإِغْرَاؤُهُ، وَلِكُلِّ شَيْطَانٍ وَسَائِلَ إِغْوَاءٍ وَحَبَائِلَ تَزْيِينٍ وَأَسْتِدْرَاجٍ، كَمَا لِلْسَّيِّرِ وَالسُّلُوكِ، وَلِلتَّكَامُلِ طَرِيقَتِهِ فِي الْأَمْتَحَانِ وَالْأَبْتِلَاءِ... وَيَبْدُولِي أَنَّ أَفَةَ عَصْرِنَا وَدَاءُ حُقُبَيْنَا الَّتِي نَعِيشُ، وَوَسِيْلَةَ الْإِغْوَاءِ وَحِيلَةَ الشَّيْطَانِ فِي عَمَلِنَا هَذِهِ، هُوَ الْإِعْلَامُ! ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ تَطَوَّرَتْ أَدَوَاتُ الشُّهْرَةِ وَوَسَائِلُ "النُّجُومِيَّةِ" ، مَا فَتَحَ الْبَابَ عَلَى مِصْرَاعِيْهِ، وَجَعَلَ الْأَمْرَ فِي مُتَنَاوِلٍ كُلَّ شَارِدٍ وَوَارِدٍ، وَفِي الْأَقْلَ، جَعَلَهُ فِي طَمُوحِهِ وَمِنْ آمَالِهِ وَمَرْجُوهُ أَمْنِيَاتِهِ.

فالقنوات الفضائية التلفزيونية، وذُنياً الصحافة، وعموم النشر المقصود، وموقع شبكة الإنترنت وال التواصل السهل مع الجماهير... صارت مبدولة للقاصي والداني، وميسورة لكل من هب ودب، على مرمى عصاً من كل فتى مسكون وشاب لا نصيب له من العلم ولا حظ من الفهم، ولا بضاعة في الدين، ولا مئاع في الخبرة والتجربة، أو كله آخر من أسلوب عاليه الطمع وتكن الحمق وهيمت البلاد، وهو يرى أشخاصاً مغموري لا يملكون من مقومات النفوذ والنجاح أدناها، صاروا نجوماً متألقة في سماء الدين وعالم "المؤمنين الملتحمين"! وغدوا أعلاماً يشار إليهم في المجالس الخاصة والمحافل العامة، وصارت لهم مكانتهم، وإن في نطاق العوام ودوائر غير العلماء، كما إنهم أثروا وصاروا يلبسون أفحى الثياب ويركبون أحذث وأرفف السيارات ويستكرون أبدخ البيوت وأوسع الدور؟!... فيتسائل ذاك المسكون وهذا الآخر: لم لا تكون مثل هؤلاء؟!

وفي جعبـة الشـيطـان من الإـعـواـءـات ما يـكـفيـ، ومن التـسـوـيلـات ما يـفـيـضـ، كـمـقـولـاتـ الطـمـوحـ والـتـطـلـعـاتـ الـمـبـاحـةـ، بلـ المـطـلـوـبةـ (لـخـدـمـةـ الـدـيـنـ وـالـمـذـهـبـ)!ـ، وـمـوـسـعـاتـ الـإـبـدـاعـ وـالـمـلـكـةـ وـالـمـوـهـبـةـ وـالـفـنـ وـالـقـدـرـةـ وـالـطـاـقةـ الـتـيـ يـجـبـ أـنـ تـسـتـثـمـرـ وـلـأـنـهـدـرـ أوـ تـكـبـتـ وـتـخـنـقـ فيـ نـطـاقـ مـحـدـودـ منـ بـلـجـلـسـ صـغـيرـ، أوـ حـتـىـ كـبـيرـ، لـكـنـهـ لـأـيـبـثـ فيـ التـلـفـزـيونـ وـلـأـ يـعـمـمـ فيـ الـفـضـائـيـاتـ وـمـوـقـعـ الـإـنـتـرـنـتـ، وـلـأـ يـصـنـعـ "ـتـجـماـ"ـ!

وقد سمعت أحد المنشدين الحسينيين (الرواديد) الناشئين يحدث رفاته عن علم في عالم الإنسان، ويختاطبهم كأنه يتصحّهم ويشجّعهم، وفي الحقيقة كان يحدث نفسه، أو تحدثه نفسه! ويقول:

بـهـاـذاـ يـتـفـوقـ هـذـاـ "ـالـرـادـوـدـ"ـ عـلـيـكـ؟ـ!ـ (ـوـرـاحـ يـعـدـدـ أـسـبـابـ التـفـوقـ وـعـلـلـ التـفـضـيلـ بـدـهـاءـ لـأـظـنـهـ إـلـاـ مـنـ تـلـقـينـ «ـالـشـيـطـانـ الرـجـيمـ»ـ)!ـ:ـ لـأـ هـوـ سـلـيلـ عـائـلـةـ عـلـمـيـةـ تـقـنـقـدـهـاـ أـنـتـ،ـ وـلـأـ هـوـ مـنـ أـهـلـ الـعـلـمـ وـالـفـضـيـلـةـ حـتـىـ يـحظـىـ بـقـصـبـ السـبـقـ،ـ وـلـأـ هـوـ مـتـقـ زـاهـدـ أوـ مـرـتـاضـ عـاـيدـ حـتـىـ تـعـزـزـ شـعـبـيـتـهـ وـيـحـمـلـ حـبـ النـاسـ لـهـ وـنـجـاحـهـ لـمـدـدـ غـيـبيـ وـتـوفـيقـ إـلـيـ...ـ إـنـهـ مـجـرـدـ جـمـالـ الصـوـتـ الـذـيـ نـمـلـكـهـ جـيـعاـ،ـ ثـمـ إـنـقـانـ الـأـدـاءـ وـحـسـنـ أـخـيـارـ الـقـصـائدـ،ـ فـإـذـاـ أـجـذـتـ أـنـتـ هـذـاـ وـذـاكـ،ـ صـرـتـ مـثـلـهـ،ـ وـلـرـبـيـاـ تـفـوقـتـ عـلـيـهـ!

إنها طامة كبرى ومصيبة عظمى أن يفحم شاب هذه الساحة المقدسة ويحلج ميدان خدمة «سيد الشهداء» طليلاً بمثيل هذه النية الساقطة والقصد المايبط، ليكون ما يحذوه ويتنطّل إليه في مآلها من هذا المسير (كما كان يذكر من صور ومظاهر حظي بها المتفرق) أن تلتقاء الجماهير وتواجهه وهي تصوب إليه كاميرات هواتفها النقالة، فإذا فرغ من "وصلته"، طلبت التقاط الصور معه، وتستقبله جموع الزائرين في العتبات المقدسة، بالصلوات وشق الطريق والافساح له لاستلام الضريح الشريف!

لقد جاءنا هذا من الإعلام، من أدوات الشهرة السهلة المبذولة في عصرنا، ولعل أبناء السابقين من العاملين في هذا الحقل كان مختلفاً في طريقه متفاوتاً في أدواته مع ما نزل بنا تحن اليوم. نعم، الشهرة آفة كُلّ نفس وداء كُلّ زمان وعصر، ولكن عندما تكون بعيدة المنال، فصيّة التحقق، إلا للأوحدي المتميّز الذي يفرض نفسه بعلمه أو شجاعته أو أيامه وأكرؤمه وفضيلته عظيمة يتمنّع بها، ي AIS الطامع العابر منها، ويعرض الباحث الصغير عنها، وتراه يقع أو يلاحق غيرها. أما في هذا الزمان، فقد صارت أملاً كُلّ غرّ وفتى، ومطمئنً كلّ شيخ وصبي، ولا حَوْل ولا قَوَّة إِلَّا بالله العلي العظيم ...

وقد ذكرتُ الإنشار والمنشدين (الرواديد) كشاهد، وإلا فإن الخطر يتهدّد كُلّ العاملين في الأنماط والأدوار الأخرى من الشعائر، كالخطباء والكتاب والشعراء، إلى أصحاب المجالس ومن يتصدّى لإدارة المواكب والحسينيات، وحتى تنظيم حلقات اللطم وما إلى ذلك، وهذا من طبيعة كُلّ عمل يمكّن أن يأخذ شكلاً استعراضياً، تختلط فيه النية بين الإظهار قربة إلى الله تعالى، أو خدمة هدف شخصي، بل لمرض نفسى خفي.

لذا عليك بنيّي الحذر أن يستنزلك الشيطان ويستخلك بالعناديين التي ذكرتها لك، فيؤنسوس لك بأنّ الطاقات والملائكة والإبداع والمواهب التي تتمّع بها تقتضي الظهور والإعلان والشهرة، وأنك إذا طاردت وسعينت لهذه الأهداف، فأنت في سبيل الله تسعى ولخدمة «مولاك» تَعْمَل! إياك بنيّي والأغترار بهذه التسوّيلات ... ولأنّ نفقة فرصتك في الشهرة والظهور إذا كنت - حقاً - أهلاً لها ومحلاً، خيراً لك ألف مرّة من أن تسقط في هذه الحفرة، فلَا تهلك أنت فحسب، بل تُفسِّد عملاً الحسينية أيضاً!

لقد بذلت كُلَّ جُهْدِي خِلال هذه السنين لأنزه أداء المجلس والحسينية التي أديرت والشّعائر التي تُحييها وتنهض بها، عن هذه الأمراض والآفات، وسعيت سعياً مُضنياً لسدّ الأبواب والذرائع أمام أيّة تأويّلات تلتف على هذه الحالة وتحاول أن تصادرها أو تُزيلها عن موقع الحِلة والشّدة والصّرامة إلى الرّحَاوة والتهاؤن والتّسامُح، ودفعت في هذا السَّبيل ثمناً من دُنياِي، وأحياناً من حَجْم الدَّور الذي يُمْكِن أن تنهض به الحسينية، والموقع الذي يُمْكِن أن تَبُوأه وتُضطَّلَع به في الحياة العَامَة، لَسْت آسفاً عَلَيْهِ ولا نادماً على فوتِه، بل أنا فَرُحٌ مَسْرُورٌ، ومباهٍ ومُفَاجِرٌ، ثَمَنْ كَانَ - وما زال - مُتَاحاً من أسباب الشُّهْرة وإذاعة الصُّيت وبلوغ الآفاق العَامَة، فمَنْ عَلَى «مولاي» وكَفَ عنِي بأس الشيطان وأنجاني (في ما أرجُو وأتمنى) من هذه المَهلكَة، فَانعاً بِحَجمِي الصَّغيرِ وَدُورِي الصَّبيِّ...

وإنما أذكر هنا وأعلنُه لتعلّم بُنَيَّ الإرث الذي أترُكُ بين يَدَيْكِ وأخْلُقَه لك، وتقفَ على حَقْيقَتِه التي يتضاءل أمامها المال والعقار ومتلكات المادَّة... فَلَا تُفْرِطُ فيه ولا تُضيِّعه وتهدره. وأستطرُداً على هذا، فإني لا أزعم - بما ذكرت آنفًا - القضاء على شهوة الشُّهْرة في نَفْسي، وهزيمة السَّعْي للصُّيت، وقهْر طلب السُّمعَة، وإطفاء حُبِّ الأضواء... فهذه وتلك - قاتلها الله - مَا زالت متأجِّجة في النَّفْس، مُضطَرِّمة في الرُّوح، كُوئها من الشَّهَوات التي لا تَكَاد تنتَفِع إلَّا مع النَّزع وعند الْحَتِّضار (ليَسْت كَشَهْوَةَ الفَرْج التي تخُمُد أو تخُبو عند الكِبَر، والبَطْن التي تَزُول عنَّهُ المَرَض)، مَا زَالَت تُغْري وَتَغْوِي، وتعالِبُ وتُصارِع... إنما أردتُ أن أُبَيِّن ضَرُورة تَنْزِيه هذا العمل الإلهي والنشاط المقدَّس بالخصوص، والسموّ بإحياء الشّعائر الحسينية عن هذه الأفة الخطيرَة، والأخذ بنَهْج يقطع الطريق على رَوَافِدِها ويُحْجِز ويُسْدِّد مَدَارِخلَها ومتَافِدَها. فالمؤمن قد يَكُون مُصَاباً بداء ومرض في رُوحِه، وآفة وابتلاء في سُلوكِه، كالنَّظر إلى الأجنبيَّة - على سبيل المثال - ولكنَّه لَن يُعدَم الوُسْع والجلَّة والقدرة على صَرْفِها وإبعادِها عن نِطاقات مُعَيَّنة لخُصُوصِيَّتها وعظِيم خَطَرِها، فيُعْفَ عن المؤمنات ويتنَزَّه عن المحسَنات.

بنيَ «عبدالزَّهْراء»، جَعَلَكَ اللهَ عَبْدًا وَاقِعِيًّا لـ «الزَّهْراء» عليه السلام في حَيَاتِكِ، وَعَتِيقًا من النَّار بشفاعِيَّتها في آخرِتِكِ...

قد يقتضي إحياء الشاعرة، والإنسهام في ألقها، سواءً في نفسك أو في نفوس الحضور والنظراء، أن تقدم الموكب وتحمل الرأبة مثلاً، أو تتولّ حلقة اللطم وتتهدّى بها يثير المشاعر ويهيج العزاء، وقد يتلزم أثناء القراءة أن تعلو منك الصرخة والنياحة مع بلوغ الرثاء مبلغه ووصول الإنساد ذروته، وقد أحكمت بيتك من الإخلاص وأحسنت تنزيه نفسك عن السمعة والرياء... فلَا تتوان ولا تردد، وانتقل بفكيرك ونظرتك إلى أفق الحسينية وفضائلها، بل إلى السماء، حيث تُطل عليك «الزهراء» عليها السلام، وجّه الخطاب إليها، وكأن لا أحد حولك وليس في المجلس سواها، اللهم إلا خدامها من الموالين المخلصين والملائك المحدثين الذين يعينونك ويسعنونك في نجاح المحفل وأنت المشهد، لا صحافة ولا إعلام، ولا صور ولا تسجيلات، إلا متألقين عن اليمين وعن الشوال قعيد.

بني، لعلك أدركت في صغرك وعايشت، إيان إقامتنا في «قم» المقدسة، وحضرت جانباً من رحى المعركة الضارية التي أحتدمت بين الأحزاب والجماعات الإسلامية العاملة في الساحة العراقية آنذاك، وشهدت تداعيات المنافسة المخجلة والصراع الحاد والعراك على تبّي الأعمال الجهادية ونسبتها إليها، فالمفارقة والمطالبة بالمكاسب والعوايد المرتبة على هذا البذر والعطاء، والسعى إلى الجني والحداد من غرس الدماء!

كان المؤمنون قبل الإعلان عن الجهاد، ودخلوهم مرحلة المواجهة العلنية مع النظام «الصدامي»، في راحة من هذا الابتلاء وسلامة في دينهم، كانوا يجاهدون النظام الجائر، يكيلون له الضربات ويوجّعونه، على قلّتهم وضعفهم، بمختلف الوسائل، وكلّها سرية، يتّسّرّ لها أصحابها، ويخفي كل من ينفذها أية علاقة أو صلة له بها...

وكان لهذا التّحْفِي والتّكثير فعله وأثره السّحري، لا في التوفيق والتَّسْدِيد ونجاح العمل والبركة فيه، ثم النّجاة أو التّقليل من أخطار الملاحقة الأمنية والتّصفية الجسدية التي كانت تهدّد المجاهدين العاملين، ليسَ هذا فحسب، بل كان له أثره الكبير في روحّيّاتهم ونفسّياتهم... أثرٌ تجلّى في ما صاروا فيه من سُموٍ وتعالٍ على حُطام الدنيا، وترفع عن القليل العارِض في سبيل الكثير الباقِي، جاءَ من النّزاهة والإخلاص، والشّعور بالقُربة والانقطاع إلى الله عزّ وجلّ...

عمليات جهادية تحدد مآل الأمور، وقضايا خطيرة مؤثرة في مصير الشعوب وأحوال البلاد والعباد، والأنظمة الحاكمة هنا وهناك، قام بها رجال لم يعرفهم أحد في حينها (ولعلهم مجاهلون حتى الآن)، وسيبقون مخففين مجهولين حتى على صفحات التاريخ وتفضحـات وتحقيقـات الباحثـين، ولربما أرادـتهم بعضـ الدولـ ورمـت إليـهم بـتمـثال الجنديـ المجهـولـ، فـهم المصـدـاقـ الـأـتـمـ لـ "الـشـهـادـةـ" إذا أـطـلـقـتـهاـ كـنـوعـ، وـتـجـبـتـ الإـشـارـةـ إلىـ أـشـخـاصـ الشـهـادـاءـ وأـسـائـهـمـ، فـتـكـرـيـمـهـ تـكـرـيـمـهـ وإنـماـ كـانـواـ وـصـارـواـ عـظـمـاءـ بـهـذـاـ الـخـفـاءـ ...

ومـاـ تـرـأـهـ منـ جـنـيـ السـيـاسـيـنـ وـحـصـادـهـمـ جـهـوـدـ غـيـرـهـمـ، وـتـمـتـعـهـمـ بـالـنـاصـبـ وـالـمـقـامـاتـ والإـمـرـةـ وـالـظـهـورـ وـالـشـهـرـةـ، هوـ منـ سـنـ الـحـيـاةـ وـطـبـيـعـةـ الـدـنـيـةـ الـتـيـ لـآـيـنـبـغـيـ لـلـرـوـحـانـيـ المـتـأـلـ وـالـكـيـسـ الـفـطـنـ أـنـ يـأـسـىـ عـلـىـ شـيـءـ فـاتـهـ مـنـهـ وـزـوـيـ عنـهـ، بـلـ حـقـ أـنـ يـفـرـحـ بـاـجـلـ عـنـهـ وـأـخـرـ عـلـيـهـ وـأـدـخـلـهـ فـيـ أـخـرـاهـ.

أـنـ لـآـيـمـنـدـحـ الـمـرـءـ وـلـآـيـثـنـىـ عـلـيـهـ وـلـآـيـطـرـىـ وـلـآـيـجـلـ، بـلـ وـلـآـيـشـارـ إـلـيـهـ، نـآـهـيـكـ بـأـنـ يـحـظـىـ بـمـكـاـسـبـ وـغـنـائـمـ مـنـ أـمـوـالـ وـرـئـاسـاتـ وـشـهـرـةـ وـأـضـوـاءـ ... عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـ الـبـطـلـ الـحـقـيقـيـ، وـالـفـصـلـ الـوـاقـعـيـ الـمـحـرـكـ لـلـسـاحـةـ، وـ"ـهـوـ" ، دـوـنـ عـيـرـهـ مـنـ الـوـاجـهـاتـ السـيـاسـيـةـ لـتـنـظـيمـهـ وـحـزـبـهـ: الـقـطـبـ وـالـمـحـورـ وـالـمـرـكـزـ وـالـأـسـاسـ.

أـنـ يـقـوـمـ تـنـظـيمـ يـقـوـدـ "ـهـوـ" بـعـمـلـيـاتـ جـهـادـيـةـ يـوـجـهـ مـنـ خـلـالـهـ أـتـبـاعـهـ وـرـفـاقـهـ ضـرـبـاتـ مـاـحـقـةـ قـاـصـمـةـ، تـقـلـبـ الـوـضـعـ السـيـاسـيـ وـالـأـمـنـيـ فـيـ مـدـيـنـةـ أوـ بـلـدـ، وـتـضـطـرـبـ السـلـطـاـتـ وـتـخـبـطـ فـلـأـ تـعـلـمـ مـنـ أـينـ تـأـتـيـهـاـ الضـرـبـاتـ، وـتـقـفـ عـاجـزـةـ لـآـسـتـطـعـ مـنـعـهاـ وـلـآـسـيـلـ لـرـدـعـهاـ وـلـآـحـيـلـةـ، وـ"ـهـوـ" مـعـمـورـ مـجـهـولـ، لـآـيـعـرـفـهـ النـاسـ، وـلـآـيـذـكـرـهـ أـحـدـ ... هـذـاـ الـوـاقـعـ وـمـاـ يـتـحـلـلـهـ مـنـ شـعـورـ وـيـصـاحـبـهـ مـنـ حـالـ، وـيـوـاـكـبـهـ - لـآـخـالـةـ - مـنـ عـطـاءـ وـنـتـائـجـ وـتـمـرـاتـ، إـذـاـ تـنـزـهـ عـنـ الزـهـوـ وـالـغـرـورـ وـالـأـفـاتـ الـأـخـرىـ (ـفـهـوـ أـيـضـاـ لـآـيـخـلـوـ، وـلـهـ أـخـطـارـهـ وـأـمـرـاضـهـ الـفـتـاكـةـ) ... هـوـ الـذـيـ يـحـقـقـ الـظـفـرـ الـحـقـيقـيـ، وـيـنـتـقـلـ بـالـمـرـءـ إـلـىـ الـقـلـاحـ وـالـنـجـاحـ وـقـفـ الـمـيزـانـ الـإـلهـيـ، وـيـنـقلـهـ إـلـىـ الـفـضـاءـ الـمـلـكـوـتـيـ الـمـطـلـوبـ، وـالـأـفـاقـ السـيـاـوـيـةـ الـمـرجـوـةـ، وـيـنـتهـيـ بـهـ إـلـىـ الـحـضـرـةـ الـمـوـعـودـةـ الـمـأـمـوـلـةـ مـنـ الـقـرـبـ وـالـفـوزـ.

وهنكذا الأمر في حُقْلِك وميدانك، خِدْمَة «سَيِّد الشُّهَدَاء» طَائِلٌ وإحياء ذِكرى فاجعة «كَرْبَلَاء»، وهو أقدس ميدان، وفيه أشرف جِهاد وأعظم طاعة وأسمى عبادة، ينطبق المثال الذي ذَكَرْتُه ويتكَرَّرُ المشهدُ الذي سُقْتُه وصَوْرَته: أن تَقْفَ "أنت" خَلْفَ هَيَّةِ حُسَينيَّةٍ، تُدِيرُهَا وتُنظِّمُهَا وتخدمُهَا، أو تَبْذِلُ من مَالِكِ وَتَصْرِفُ عَلَيْهَا وَتَنْهَضُ بِمُسْتَلْمَاتِهَا، فَتُقْيمِي العَزَاءَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَتَقْوِيمُ إِلَيْهِ الْذِكْرِيَّ كَمَا هُوَ حَقُّهَا وَوَاجْبُهَا، وَتَبْلُغُ بِذَلِكَ حَدَّاً، تَضِيقُ فِي الْأَمْلَاكِ فِي السَّيَّاَوَاتِ فَتَقْلِبُهَا مِنْ فَجْعَتِهَا، وَتَحْسِنُ عَمَلَهَا وَتَجْبِيدهُ وَتُتَقْيِنهُ حَتَّى يَغْدُو حَدِيثَ مَحَافِلِ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْأَرْضِ وَنَادِرَةَ مَجَالِسِهِمْ وَنَوَادِيهِمْ، شُكْرًا وَثَنَاءً وَدُعَاءً، وَأَشْوَةً صَالِحةً وَأَقْنِداءً... ثُمَّ لَا تُذَكِّرُ "أنت" بِاسْمٍ وَلَا رَسْمًا، وَلَا يُشارُ إِلَيْكَ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ، وَلَا يُنْوِهُ أَحَدٌ بِدَوْرِكَ وَلَا يُشِيدُ بِشَخْصِكَ، وَتَمْضِي، أَوْ يَمْضِي الْحَدَثُ، وَأَنْتَ مَغْمُورٌ بِجَهُولٍ، غَارِقٌ فِي خَفَائِكَ، مُسْتَرٌ بِحِجَابِ نِزَاهَتِكَ وَإِلْحَاصِكَ.

هذا هو مَا يَجْعَلُكَ وَيُصَنِّفكَ فِي "خُدَامِ الْحَسَنِ" وَيَنْسِبُكَ إِلَى هَذِهِ الْمُلْكَةِ وَالْجَمَاعَةِ وَيُدْخِلُكَ حَقَّاً فِيهَا، وَهُوَ مَا يَأْخُذُ بِيَدِكَ فِي مَرَاقِي الْخِدْمَةِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَيُدْرِجُكَ فِي مَصَافِ النُّجُّوبَةِ الْمُنْتَجَبَةِ وَالْطَّلِيَّعَةِ الرَّائِدَةِ الَّتِي تَمَهَّدُ لِلظَّهُورِ الشَّرِيفِ، بِمَا تَقْطَعُهُ فِي طَرِيقِ رِتَاءِ وَبِكَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاء» طَائِلٌ وإحياء ذِكرِهِ وَأَمْرِهِ، وَإِقَامَةِ شَعَائِرِ عَزَاءِهِ.

أَبْحَثُ بُنْيَّيَّ عنْ هَذِهِ الشُّعُورِ وَتَحْرَرُ تِلْكَ الْحَالَ وَأَطْلُبُهَا...

إِنَّهُ شُعُورٌ يَنْبَنيُّ الْأَفْدَادَ وَيَخْلُقُ الْأَبْطَالَ الْحَقِيقِيَّينَ، لَا الرَّائِفِينَ الْوَهَّابِينَ مِنَ السَّيَّاسِيِّينَ، وَيَصْنَعُ الرِّجَالَ الْمُتَسَطِّرِيِّينَ، لَا الْعَابِثِينَ الْمَخْدُوعِينَ أَوَّلَادِ الْمَخَادِعِينَ، وَلَا الضَّالِّيِّينَ أَوَّلَادِ الْمَضَلِّيِّينَ... وَحَالٌ تُرْجَعُ بِأَهْلِهَا وَتَأْخُذُهُمْ فِي مَرَاقِي الْكَمَالِ وَتُدْرِجُهُمْ فِي مَصَافِ حَوَارِيِّيِّ الْأَنْبِيَاءِ وَأَصْحَابِ الْأُولَيَاءِ، فَأُولَئِكَ الْعُظَمَاءُ هُمْ أَهْلُ الْعَزَاءِ وَأَصْحَابُ الْمَاتِ فِي عَالَمِهِمْ، وَالْمُؤْمِنُونَ عَلَى طَرِيقِهِمْ وَهَذِهِمْ، وَفِيهِمْ مَنْ يَقْرُبُ مِنْ مَقَامَاتِهِمْ وَيَدْنُو مِنْ درَجَاتِهِمْ.

هَذِهِ هُوَ الْعَمَلُ، وَمَا سِوَاهُ تَسْوِيفٌ، مَعْبُونٌ مَنْ يَقْعَدُ فِيهِ...

وَأَخْتِمُ مَقَالَتِي وَنَصِيْحَتِي فِي هَذِهِ الْبَابِ بِمِسْكِ أَذْفَرٍ، وَنُورِ باهِرٍ أَزْهَرٍ... طَائِفَةٌ مِنْ غَرَرِ أَحَادِيثِ وَرَوَایَاتِ سَادَةِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، قُطْبٌ رَحْيَ الْوُجُودِ وَعَالَمُ الْإِمْكَانِ، أَهْلُ بَيْتِ الْوَحْيِ وَالنَّبِيَّةِ طَائِلٌ.

\* عن «أبي عبد الله الصادق» عليهما السلام قال: إنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ لَا تُعْرِفَ فَافْعُلْ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ لَا يُشْنِي عَلَيْكَ النَّاسُ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَذْمُومًا عِنْدَ النَّاسِ إِذَا كُنْتَ مُحْمُودًا عِنْدَ اللَّهِ؟ ثم قال: قال أبي «عليٌّ بن أبي طالب» عليهما السلام: لَا خَيْرٌ فِي العَيْشِ إِلَّا لِرَجُلَيْنِ، رَجُلٌ يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ خَيْرًا، وَرَجُلٌ يَتَدَارِكُ السَّيْئَةَ بِالثَّوْبَةِ. وَأَنَّ لَهُ بِالثَّوْبَةِ؟ وَاللَّهُ لَوْ سَجَدَ حَتَّى يَنْقَطِعَ عَنْهُ، مَا قَبْلَ اللَّهِ تَبَارِكُ وَتَعَالَى مِنْهُ إِلَّا بِولَاتِنَا «أَهْلُ الْبَيْتِ». أَلَا وَمَنْ عَرَفَ حَقَّنَا وَرَجَّا التَّوَابَ فِيهَا، وَرَضِيَ بِقُوَّتِهِ نِصْفَ مُدًّا فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَمَا سَرَّ عَوْرَتِهِ وَأَكَنَّ رَأْسَهِ، وَهُمْ وَاللَّهُ فِي ذَلِكَ حَائِفُونَ وَجِلُونَ، وَدُوَا أَنَّهُ حَظِّهِمْ مِنَ الدُّنْيَا، وَكَذَلِكَ وَصَفَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فَقَالَ: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا ءَاتُوا وَقُلُوبُهُمْ وَجْهَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ﴾. ثم قال عليهما السلام: ما الذي أتوا؟ أتوا وَاللَّهُ الطَّاعَةُ مَعَ الْمَحَبَّةِ وَالْوِلَايَةِ وَهُمْ فِي ذَلِكَ خَائِفُونَ، لِيَسْ خَوْفُهُمْ خَوْفٌ شَكٌّ، وَلَكُنْهُمْ خَافُوا أَنْ يَكُونُوا مَقْصِرِينَ فِي مَحَبَّتِنَا وَطَاعَاتِنَا. <sup>(١)</sup>

\* وعن «أمير المؤمنين» عليهما السلام في بعض خطبته: وذلك زمان لا يت俊جو فيه إلا كُلُّ مؤمن نومة، إن شهدَ لم يعرف، وإن غاب لم يفتقد. أولئك مصابيح المدى، وأعلام السرى، ليُسوا بالمساييع ولا المذاييع البذر. أولئك يفتح الله لهم أبواب رحمته، ويكشف عنهم ضراء نقمته، أيها الناس سيأتي عليكم زمان يكفا فيه الإسلام كما يكفا الإناء بما فيه. <sup>(٢)</sup> قال «السيد الرضا» عليهما السلام: قوله عليهما السلام: «كُلُّ مؤمن نومة»، أراد الخامل الذكر القليل الشر، والمساييع جمع مسياح، وهو الذي إذا سمع لغيره بقاحشة أذاعها، ونوه بها، والبذر جمع بذور، وهو الذي يكثر سفهه، ويلغُ منطقه.

\* وعن «أبي عبد الله الصادق» عليهما السلام، أنه قال: خبر تدريه خير من عشر ترويه، إن لكل حقيقة، ولكل صواب نوراً. ثم قال: إنَّ اللَّهَ لَا نُعُدُ الرَّجُلَ مِنْ شِيَعَتِنَا فَقِيهَا حَتَّى يُلْحَنَ لَهُ، فَيَعْرِفُ اللَّهُنَّ. إنَّ «أمير المؤمنين» عليهما السلام قال على منبر «الكوفة»: إنَّ من ورائهم فِتَنًا مُظْلِمَةً، عَمِيَاءً مُنْكَسِفَةً، لَا يَنْجُو مِنْهَا إِلَّا النُّوْمَةَ.

(١) الكافي الشريف، لـ «الشيخ الكليني» ج ٢ ص ٤٥٦.

(٢) نهج البلاغة، الخطبة ١٤٩.

قيل: يا «أمير المؤمنين» وما النِّئمة؟ قال عليهما السلام: الذي يعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يُعْرَفُونَه. وأعلَمُوا أَنَّ الْأَرْضَ لَا تخلُو مِنْ حُجَّةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، ولَكِنَّ اللَّهَ سَيِّعْمِي خَلْقَهُ عَنْهَا بظُلْمِهِمْ وَجَوْرِهِمْ، وإِسْرَافِهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ، وَلَوْ حَلَّتِ الْأَرْضُ سَاعَةً وَاحِدَةً مِنْ حُجَّةِ اللَّهِ لَسَاخَطَتْ بِأَهْلِهَا، ولَكِنَّ «الْحُجَّةَ» يَعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يُعْرِفُونَه، كَمَا كَانَ «يُوسُفَ» يَعْرِفُ النَّاسَ، وَهُمْ لَهُ مُنْكِرُونَ. (١)

\* وفي (غَيْبَةِ النَّعْمَانِيِّ) أيضًا يَأْسِنَاهُ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى «الصَّادِقِ» عليهما السلام بعْضُ أَصْحَابِهِ، فَقَالَ لَهُ: جَعَلْتُ فِدَاكَ، إِنِّي وَاللَّهِ أَحْبُّكَ وَأَحِبُّ مَنْ يُحِبُّكَ يَا سَيِّدِي، مَا أَكْثَرُ شِيعَتُكُمْ! فَقَالَ عليهما السلام: أَذْكُرُهُمْ. فَقَالَ: كَثِيرٌ. فَقَالَ عليهما السلام: تُحْصِيهِمْ؟ فَقَالَ: هُمْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ. فَقَالَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» عليهما السلام: أَمَّا لَوْ كَمُلَّتِ الْعُدَّةُ الْمُوْصَوْفَةُ، ثَلَاثَمَائَةٌ وَبِضْعَةُ عَشَرَ، كَانَ الَّذِي يُرِيدُونَ. وَلَكِنَّ شِيعَتَنَا مَنْ لَا يَعْدُو صَوْنَهُ سَمْعَهُ، وَشَحْنَاؤُهُ بَدْنَهُ، وَلَا يَمْدُحُ بَنَاهَا غَالِيًّا، وَلَا يُخَاصِّمُ بَنَاهَا وَالْيَا، وَلَا يُجَالِسُ لَنَا عَائِبًا، وَلَا يُحَدِّثُ لَنَا ثَالِبًا، وَلَا يُحِبُّ لَنَا مُبِغَضًا، وَلَا يُعِغضُ لَنَا نُحْبِبًا.

فَقُلْتُ: فَكَيْفَ أَصْنَعُ بِهَذِهِ الشِّيَعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّذِينَ يَقُولُونَ إِنَّهُمْ يَشَيَّعُونَ؟ فَقَالَ عليهما السلام: فِيهِمُ التَّمْيِيزُ، وَفِيهِمُ التَّمْحِيصُ، وَفِيهِمُ التَّبِيِّلُ، يَأْتِي عَلَيْهِمْ سُنُونُ تَفْنِيهِمْ، وَسَيِّفُ يَقْتُلُهُمْ، وَأَخْتِلَافُ يُبَدِّدُهُمْ، إِنَّمَا شِيعَتَنَا مَنْ لَا يَهِرُّ هَرِيرَ الْكَلْبِ، وَلَا يَطْمَعُ طَمَعَ الْغُرَابِ، وَلَا يَسْأَلُ النَّاسَ بَكَفَهِ وَإِنْ مَاتَ جُوْعًا.

قُلْتُ: جَعَلْتُ فِدَاكَ، فَأَيْنَ أَطْلُبُ هَؤُلَاءِ الْمُوْصَوْفِينَ بِهَذِهِ الصَّفَةِ؟ فَقَالَ عليهما السلام: أَطْلُبُهُمْ فِي أَطْرَافِ الْأَرْضِ، أُولَئِكَ الْخَشِنُونَ عَيْشُهُمْ، الْمُنْتَكِلَةُ دَارُهُمْ، الَّذِينَ إِنْ شَهِدُوا لَمْ يُعْرَفُوا، وَإِنْ غَابُوا لَمْ يُفَتَّقِدُوا، وَإِنْ مَرِضُوا لَمْ يُعَادُوا، وَإِنْ خَطَبُوا لَمْ يُرَزَّقُوا، وَإِنْ مَاتُوا لَمْ يُشَهِّدُوا، أُولَئِكَ الَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ يَتَوَسُّونَ، وَإِنْ رَأَوْا مُؤْمِنًا أَكْرَمُوهُ، وَإِنْ رَأَوْهُمْ مُنَافِقًا هَجَرُوهُ، وَعِنْدَ الْمَوْتِ لَا يَجْرِعُونَ، وَفِي قُبُورِهِمْ يَتَزاوِرُونَ، وَلَا تَخْتَلِفُ أَهْوَاهُهُمْ وَإِنْ أَخْتَلَفَتْ بِهِمُ الْبَلْدَانُ. (٢)

(١) (الْغَيْبَةُ) لـ «مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّعْمَانِيِّ» ص ١٤٤.

(٢) الصدر السابق ص ٢٠٣.

\* وفي حديث لـ «أبي جعفر الباقر عليهما السلام عن أحوال آخر الزمان، يسأله «جابر»:  
يا «أبن رسول الله»، ما أفضل ما يشتمل المؤمن في ذلك الزمان؟  
قال عليهما السلام: حفظ اللسان ولزوم البيت.<sup>(١)</sup>

كُنْ بُنَيَّ مِنْ هَؤُلَاءِ، مِنْ "النُّوْمَةَ" ، الَّذِينَ إِنْ شَهِدُوا لَمْ يُعْرَفُوا، وَإِنْ غَابُوا لَمْ يُفَتَّقُدُوا... فـ «الإمام» عليهما السلام لم يُحَسِّنْ بـ هـذا الخطاب العظيم حُسْنَ الْأَخْتِفَاءِ مـنـ النـاسـ إـلـا لـعـلـةـ، وـلـأـذـمـ وـقـبـأـ الـأـشـتـهـارـ بـيـنـهـمـ إـلـا لـحـكـمـةـ... فـأـطـلـبـهـاـ لـتـعـمـلـ بـهـاـ، وـلـأـحـقـهـاـ عـسـىـ أـنـ تـُدـرـكـهـاـ فـتـحـظـيـ وـتـحـلـ بـهـاـ.

وـلـوـ تـأـمـلـتـ جـيـدـاـ فـيـ قـوـلـ «الـنـبـيـ» ﷺ: "إـنـمـاـ الـأـعـمـالـ بـالـنـيـاتـ" ، وـأـلـحـقـتـ بـهـ قـوـلـهـ ﷺ: "نـيـةـ الـمـؤـمـنـ خـيـرـ مـنـ عـمـلـهـ"<sup>(٢)</sup>، لـوـقـفـتـ عـلـىـ حـقـيـقـةـ خـطـيـرـةـ وـعـلـمـتـ أـنـ الـعـمـلـ، كـلـ الـعـمـلـ، يـبـدـأـ وـيـكـوـنـ هـنـاـ، فـإـذـ أـنـقـدـحـتـ شـرـارـةـ الـنـيـةـ بـالـإـلـاـصـ، وـأـخـرـمـ عـقـدـ الـعـرـمـ بـالـصـدـقـ، فـقـدـتـ الـعـمـلـ وـكـمـلـ، وـتـحـقـقـ وـأـنـجـزـ، هـنـاـ (فـيـ رـحـابـ الـنـيـةـ) تـُمـضـيـ بـنـيـ «عـبـدـ الرـَّزـهـرـاءـ» الـعـمـلـ وـتـسـنـدـهـ، وـتـسـبـحـ كـأـخـسـنـ مـاـ يـكـونـ...  
فـأـعـلـمـ أـيـنـ تـقـفـ، وـمـنـ أـيـ بـاـيـ دـحـلـتـ، وـإـلـىـ أـيـنـ أـنـتـ مـاـضـ؟

\* \* \*

(١) (كمال الدين) لـ «الشيخ الصدوق» ج ٢ ص ٢٠٣.

(٢) (المداية) لـ «الشيخ الصدوق» ص ٦٢.



### الوصية الثالثة:

## البذل والإنفاق

إعلم بنبيَّ أنَّ أَوَّلَ أَبْوَابَ الْفَلَاحِ وَمَدَارِخُ رُكُوبِ سَفِينَةِ النَّجَاةِ فِي إِقَامَةِ الْمَأْتِمِ وَالْعَزَاءِ عَلَى «سَيِّدِ الشَّهَادَاءِ» طَلْقَلًا وَالْإِسْهَامِ فِي إِحْيَاءِ ذِكْرَاهِ، هُوَ الْبَذْلُ وَالْإِنْفَاقُ... وَهُوَ مِنَ الْجَبَهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَحْتَدِمُ فِيهَا الْمَعرَكَةُ وَيَسْتَدِعُ الْصَّرَاعَ، فَجُنُودُ «إِبْلِيسِ» يُسْوِّلُونَ لِلنَّاسِ وَيَخْصُّونَ أُولَئِكَهُمْ، كَمَا يَسْوِّلُونَ عَلَى أَبْوَابِ الْآخَرِينَ بِمَا يُزَيِّنُونَ لَهُمْ، وَيَجْهَدُونَ فِي ثَنَيِّهِمْ وَإِنْ كَانُوا مِنْ أَعْدَائِهِمْ! فَيَقْعُدُونَ لَهُمْ عَلَى هَذَا الْصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ بِمَرْصِدِهِ، لِيُشْتَوِّهُمْ وَيَضْرُفُوهُمْ وَهُمْ يَهْيَجُونَ فِيهِمْ غَرِيَّةَ الشَّحِّ، وَيَسْتَجْدُونَ مِنْ مَكَامِنَ الْهَوَى وَغَرَائِزِ النَّفْسِ، وَقَدْ «أَخْضَرَتِ الْأَنْفُسُ الشَّحَّ» (النساء)، بِمُخْتَلِفِ الْأَسَالِيبِ وَشَتَّى الْعَنَاوِينَ وَمِنْهَا مَا يُلْبِسُ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَرْجَحَاتِ الشَّرِعِيَّةِ، وَطَالَمَا رَأَيْنَا أَبْوَاقَهُمْ تَنْفُخُ وَطُبُّوْهُمْ تَقْرَعُ لِرَجْعِ هَذَا الْهُرَاءِ، وَشَهِدْنَا ثَعَابِيْنَهُمْ تَنْفُثُ هَذِي السُّمُومُ، وَهُمْ يَعْقِدُونَ الْمَقَارِنَاتِ وَيُقَدِّمُونَ الْأُولَئِيَّاتِ، أَنَّ هَنَاكَ مَوَارِدٌ أَفْضَلُ لِلإنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَتَرْوِيجِ الْعَزَاءِ، وَإِعَانَةِ الْفُقَرَاءِ، وَإِطْعَامِ الْجِيَاعِ، وَأَنَّ جُلَّ رُوَادِ الْحَسَنَيَّاتِ، وَلَا سِيَّماً فِي بِلَادِنَا، هُمْ مِنْ غَيْرِ الْفُقَرَاءِ، وَأَنَّ مَا يُبَذِّلُ لَا حَاجَةٌ إِلَيْهِ وَيَدْخُلُ فِي الزِّيَادَةِ وَالْإِسْرَافِ... وَهَذَا.

ولَا أُرِيدُ الْوُقُوفَ عَلَى تَهَافُتِ هَذِهِ الْمَرَاعِيمِ وَيُطْلَانُ هَذِهِ التَّشْوِيلَاتُ الْجَوْفَاءِ، الَّتِي تُغَرِّرُ وَتَسْتَعْفِلُ، فَيَكْفِيكَ النَّظَرُ فِي أَخْوَالِ مُطْلَقِيهَا وَمُحَاسِبِهِمْ عَلَى سُلُوكِهِمْ وَفَعْلِهِمْ فِي مَيَادِينِ وَمَوَاقِعِ أُخْرَى، سَوَاءً شَخْصِيَّةً كَانَتْ أَوْ عَامَّةً، لِتَسْجُدَ أَنَّ الْقَضِيَّةَ هِيْ عُقْدَةُ دَعْتِهِمْ لِنَاهَيَةِ الْمَجَالِسِ الْحَسَنِيَّةِ، لَا حُرْمَةُ الْإِسْرَافِ وَلَا الْأَوْلَيَّاتُ الَّتِي يَعْرُضُونَ، وَأَنَّ مَا يُؤْلِمُهُمْ هُوَ الْقُلُّ الشَّعَائِرُ وَرَوَاجُهُهَا وَإِقْبَالُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهَا، مَقَابِلَ كَسَادِ أَحْزَابِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ وَفَشَلَ تَجْمُعُهُمُ الشَّخْصِيَّةَ! فَيُرِفَعُ أَحْدُهُمْ عَقِيرَتَهُ وَيُنَادَى بِالنِّكَارِ عَلَى بَعْضِ مَوَارِدِ الْبَذْلِ فِي مَاتَمْ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ» طَلَيلًا، وَأَنَّهَا مِنْ مَظَاهِرِ الْإِسْرَافِ وَالصَّرْفِ غَيْرِ الشَّرْعِيِّ، وَالْحَالُ أَنَّهُ غَارِقٌ فِي الْتَّرْفِ، يَنَاهِرُ الْأَمْرَاءُ فِي الْبَطَرِ وَالسَّرْفِ، وَيَتَفَوَّقُ عَلَى رِجَالِ الْمَالِ وَالْأَعْمَالِ فِي مَسْكَنِهِ وَمَرْكَبِهِ! كَمَا لَا يُمْانِعُ آخَرُ مِنْ مَوَائِدِ عَامِرَةٍ وَحَفَلَاتِ بَاذْخَةٍ تُقامُ لِنَاسَبَاتِ تَأْفِهَةِ كَتَكْرِيمِ شَخْصِيَّاتٍ تَنْتَحِلُ الْمَجْدَ زُورًا، وَالْأَحْتِفَاءُ بِرُمُوزِ ضَلَالٍ، وَتَعْظِيمُ أَعْلَامِ غِوَايَةٍ، تُصْرِفُ فِيهَا مَا شَاءَ الشَّيْطَانُ مِنْ أَمْوَالٍ وَتُهَدِّرُ، لِلْحَمِيمَيَّةِ الْعَائِلَيَّةِ وَالْمُصْلَحَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالتَّنَزَّعَةِ الْحَزِيبَةِ وَالدَّعَائِيَّةِ الْشَّخْصِيَّةِ، ثُمَّ تَرَى التَّعَسَ يَسْتَنِكِرُ "سُفْرَةً" (مَائَدَةً) تُبَسِّطُ وَلِيَّمَةً تُقامُ بِاسْمِ مَوْلَاتِنَا «أُمِّ الْبَنِينِ» طَلَيلًا، تَهَضُّ بِهَا امْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ بِلَعْنَتِ مُرَادِهَا فَأَوْفَتْ نَذْرَهَا!

إِنَّهُمْ يَعِيشُونَ فِي قُصُورٍ بَاذْخَةٍ، وَيَسْتَكثُرُونَ أَنْ يُجَدِّدُوا أَثَاثَ الْحَسَنِيَّةِ وَمَتَاعَهَا، وَيُزَخِّرُفُونَ بِبَيْوَهُمْ وَيَنْقُسُونَ دُورَهُمْ، فَإِذَا بَذَلَ مُؤْمِنٌ لِتَرْيَنِ الْحَسَنِيَّةَ أَوْ تَوْسِعَهَا، أَوْ لِصُنْعِ مُنْبِرِ ثَمَينِ أَوْ لِشَرَاءِ مَصَابِيحِ مُعْلَقَةٍ أَوْ تُرَيَّاتِ كَبِيرَةٍ مُتَلَائِمةٍ، تُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ مَا يَلِيقُ بِهِ، وَتُظْهِرُهُ بِشَكْلٍ يُنَاسِبُ عَظَمَةَ الدَّوْرِ وَكَرَامَةَ الْمُحْفَلِ... تَرَاهُمْ يَهُرُّونَ وَيَسْتَكِرُونَ!

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أَعْدَاءَ الشَّعَائِرِ وَخُصُومَ الْمَجَالِسِ الْحَسَنِيَّةِ مِنَ الْحَزِيبِينِ السِّيَاسِيِّينَ أَوْ مِنَ الْضَّلَالِ الْمُنْحَرِفِينَ يَعْلَمُونَ جَيْدًا أَنَّ الْمُكْنَةَ الْمَالِيَّةَ وَسِعَةُ ذَاتِ الْيَدِ عُنْصُرٌ أَسَاسِيٌّ فِي نَهَاءِ الْعَمَلِ ذِي الْبَعْدِ الْأَجْتِمَاعِيِّ، الْقَائمُ عَلَى الْحُضُورِ وَالْأَمْتِدَادِ الْجَاهِيرِيِّ، وَهُوَ عَامِلٌ حَاطِيٌّ فِي نَجَاحِهِ وَتَطْوِيرِهِ، وَأَنَّ "المِيزَانِيَّةَ" الْمُفْتوَحَةَ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا هَذِهِ النَّشَاطُ الْمَقْدَسُ، سَوَاءً مِنْ الدَّفْعِ الْمَبَاشِرِ وَالْتَّرْبُعَاتِ الْنَّقْدِيَّةِ وَالْإِسْهَامَاتِ الْعَيْنِيَّةِ، أَوْ مِنْ عَوَائِدِ الْأَوْقَافِ الْمُخَصَّصةِ... سَيُؤَدِّي إِلَى نَهَاءِهِ وَتَطْوِirِهِ، وَفِي الْأَقْلَى، سَيُوْرِثُ ثَبَاتَهُ وَأَسْتِحْكَامَهُ وَيَخْلُفُ الْعَجْزَ عَنِ إِلْغَائِهِ وَتَغْيِيرِهِ، فَمَا دَامَتِ النَّاسُ تَدْفَعُ وَتَبْذِلُ، فَإِنَّ الشَّعَائِرَ سَتَبْقَى فِي أَلْقِهَا وَوَهْجِهَا...

والقُوْمُ لَا يُرِيدُونَ ذلِكَ، وَيَعْمَلُونَ خِلَافَه... لِذَّا تَرَاهُمْ يَعْمَدُونَ إِلَى تِلْكَ الْعَنَاوِينَ  
الْمَخَادِعَةِ الَّتِي تُوازِي ضَلَالَهُمْ وَتُعْطِي أَصْلَ حَكْنِقَهُمْ وَعَدَائِهِمْ، وَتُخْفِي نَهَايَةَ قَصْدِهِمْ وَغَایَةَ  
مَرَامِهِمْ، أَيْ تَعْطِيلَ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ وَإِلغَاءَهَا.

لَقَدْ لَمَسْتُ هَذَا يَا بُنْيَيَ بالوُجْدَانِ وَرَأَيْتَهُ بِالْعَيَانِ... إِنَّهُمْ يُنَاصِبُونَ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةَ  
الْعَدَاءَ، وَلَا شَيْءَ أَشْقَلَ عَلَيْهِمْ فِي الْفِكْرِ الْإِمَامِيِّ الْجَعْفَرِيِّ الْأَثْنَيْ عَشْرَيِّ، وَفِي عُمُومِ مَعَالِمِ  
دِينِنَا وَأَصْوُلِ مَذَهَبِنَا مِنَ الْبَرَاءَةِ مِنْ أَعْدَاءِ اللَّهِ، وَإِحْيَاءَ هَذِهِ الشَّعَائِرِ الْإِلَهِيَّةِ الْعَظِيمَةِ. إِنَّنِي  
أَعْرُفُ أَشْخَاصًا وَجَمَاعَاتٍ مِنَ الشِّيَعَةِ، نَاهِيَّكَ بِالْأَعْدَاءِ وَالْمَحَالِفِينِ، يَعْدُونَ الْأَمْرَ قَضِيَّتِهِمُ  
الْأُولَى وَجَبَّهُتْهُمُ الْأَسَاسِ! وَقَدْ حُضِّرُتْ مَعَهُمْ مَعَارِكَ وَدَحَلَتْ صِرَاطَاتٍ مُبَاشِرَةً، وَرَأَيْتُ  
بِالْحَسْنِ وَالْوُجْدَانِ، كَمَا عَرَفْتُ مِنْ قَبْلٍ - بِالدَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ، كَمَ كَادُوا كَيْدُهُمْ وَسَعَوْا  
سَعْيَهُمْ وَنَاصِبُوا جُهْدَهُمْ، بِمُخْتَلِفِ الْأَشْكَالِ وَالصُّورِ، وَتَحْتَ شَتَّى الدَّرَائِعِ وَالْحِيلِ،  
لِيُفِسِّدُوا هَذِهِ الْأَمْرَ وَيُشْنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَيَضْرُفُوهُمْ عَنْهُ.

وَلَوْ دَقَّقْتُ النَّظَرَ لَرَأَيْتَ الْمَنْهَاجَ الشَّيْطَانِيَّ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ يَأْتُونَ وَيَتَقدَّمُونَ  
وَفَقَ سِيَاسَةَ التَّدْرِجِ وَالْخُطْوَةِ تَلْوَ الْخُطْوَةِ، كَمَا جَاءَ التَّحْذِيرُ الْإِلَهِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَتَأَيَّهَا  
النَّاسُ كُلُّوْ مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَبَعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عُدُوٌّ  
مُّبِينٌ ﴿٢١﴾ (الْبَقْرَةُ)، وَقَوْلُهُ: «يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ظَمِنُوا أَذْخُلُوا فِي الْسِّلْمِ كَافَةً وَلَا تَتَبَعُوا  
خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عُدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٢﴾ (الْبَقْرَةُ)... هُنُّ لَاءُ بُنْيَيَ هُمْ جُنُودُ الشَّيْطَانِ،  
يَأْتُونَ عَلَى طَرِيقَتِهِ وَيَمْضُونَ بِوَسِيلَتِهِ وَيَحْارِبُونَ بِأَسَالِيهِ، لَا يَأْتِي أَحَدُهُمُ الْمُؤْمِنَ الْمَتَّزِمِ  
فِيأْمُرِهِ بِمُوَاقِعَةِ أَجْنِبَيَّةِ وَأَرْتِكَابِ الرِّزْنَا، أَوْ بِسَرْقَةِ مَالِ أَخِيهِ، أَوْ بِتَرْكِ الصَّلَاةِ، لِكُنَّهُ يُسَوَّلُ لَهُ  
الْتَّسْوِيفُ بِهَا وَتَأْخِيرُهَا عَنْ أَوَّلِ وَقْتِهَا، كَمَا يَغُويهُ بِالنَّظَرِ الْحَرامِ (مُجَرَّدَ نَظَرًا)، وَيَهُونُ لَهُ  
الْخُطْبُ فِي مَالِ الشُّبَهَةِ وَيُسَوِّغُ الْأَلْتِفَافَ وَالْمَرَاوِغَةَ إِلَى مَحْرَاجِ مُبِيعٍ! وَهَذِكُذَا لَا يَدْعُوهُ إِلَى  
تَرْكِ الشَّعَائِرِ، بَلْ يُشَكِّكُهُ فِيهَا وَيُنَطَّلِبُهُ بِالتَّحَلِّي عَنْ وَاحِدَةِ مِنْهَا، أَوْ عَنْ جُزْءِهِ مِنْ وَاحِدَةِ!  
هَذَا مَا دَارَتْ عَلَيْهِ رَحْنِي الْمُرْكَةِ مِنْذَ كَانَتِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةُ، مِنْ أَيَّامِ «الْمُتَوَكِّلِ  
الْعَبَاسِيِّ» لَعَنَّهُ اللَّهُ الَّذِي كَانَ يَقْطَعُ أَيْدِي زُوَّارِ «سَيِّدِ الشَّهَادَاتِ» عَلَيْهِ، ثُمَّ صَارَ يَقْتَلُهُمْ،  
وَهَذِكُذَا الَّذِينَ سَبَقُوهُ، وَالَّذِينَ خَلَفُوهُ، إِلَى أَيَّامِنَا وَعَصْرِنَا الْحَاضِرِ...»

ومن ذلك ما جرى في «البَصْرَةُ» إِيَّانِ الْحُكْمِ الْعُثْمَانيِّ، حِينَ قَامَتْ مَعرِكةً سَقَطَ فِيهَا شُهَدَاءَ بِسَبَبِ مَنْعِ الْوَالِيِّ خَرُوفَجَ مَسِيرَةِ الْمَاكِبِ الْحَسِينِيَّةِ يَوْمَ «عَاشُورَاءَ»، وَكَانَتِ السُّلْطَاتُ الْعُثْمَانِيَّةُ قَدْ أَعْتَرَضَتْ عَلَى «مَفْرَدَةَ جُزِيَّةً» وَاحِدَةَ فَحَسْبَ، هِيُّ وُجُودُ حِصَانٍ (يُرْمُزُ لِفَرَسِ «الْحُسَينِ») «لِفَلِلَّا»، «ذِي الْجَنَاحِ» فِي الطَّلِيعَةِ، أَمَامَ الْمَسِيرَةِ الْكُبْرَى، وَطَلَبَتْ مِنَ الْقَائِمِ عَلَى الْمَوْكَبِ أَنْ يُنَحِّيَهُ جَانِبًا وَيُخْرِجَهُ مِنَ الْمَوْكَبِ، وَإِلَّا فَلَنْ يُسْمَحَ لِلْمَسِيرَةِ أَنْ تَنْطَلِقَ!... رَفَضَ الْقَائِمُ عَلَى الْمَوْكَبِ الْأَمْرَ، وَتَسَكَّنَ الْوَالِيُّ بِقَرَارِهِ، وَلَمْ يَتَرَاجَعْ أَيُّ مِنْهُمَا عَنْ مَوْقِفِهِ، حَتَّى نَشَبَتْ مَعرِكةً قَاسِيَّةً سَقَطَ فِيهَا قَتْلَى وَجَرَحَى مِنَ الْطَّرَفَيْنِ، ثُمَّ أَنْطَلَقَتِ الْمَسِيرَةُ عَلَى رَغْمِ السُّلْطَاتِ، يَتَقدَّمُهَا «الْحِصَانُ»، كَمَا أَرَادَ الْمُؤْمِنُونَ، وَأَصَرَّ رَاعِيُ الْمَوْكَبِ.

وَبَعْدِ إِتَامِ الْمَرَاسِمِ وَأَنْقِضَاءِ الْوَاقِعَةِ، عَادَ بَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ وَعَاتَبُوا الرَّجُلَ وَلَامُوهُ عَلَى تَشْدِيدِهِ وَإِصْرَارِهِ عَلَى بَقَاءِ الْحِصَانِ فِي مُقْدَمَةِ الْمَسِيرَةِ، وَسَاءَ لَهُمْ: مَاذَا يَسُوءُ الْمَاكِبِ وَمَسِيرَةِ الْعَزَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا «ذُو الْجَنَاحِ»؟ وَمَا ضَرَّ الشَّعِيرَةِ الْكُبْرَى مِنْ إِبْعَادِ الْحِصَانِ وَالْمُضَيِّ بِبَقِيَّةِ «الْجَوَافَاتِ» مِنْ حَمَلَةِ الرَّايَاتِ وَاللَّطَّامَةِ وَالضَّارِبِينِ بِالْزَنْجِيرِ وَالدَّمَامَاتِ وَالْقَامَاتِ؟ فَقَالَ قَائِدُ الْمَاكِبِ الْحَسِينِيَّةِ فِي جَوَابِهِمْ:

إِنَّهُمْ يَأْتُونَا خُطْوَةً فَخُطْوَةً... لَوْ كُنَّا قِيلُنَا وَأَذْعَنَّا لِطَلَبِهِمْ هَذَا الْعَامِ، لَجَاؤُونَا مِنْ قَابِلِ بشَيْءٍ، آخَرَ وَطَلَبَ جَدِيدًا كَمَنْعِ الْرَايَاتِ الَّتِي تُرْفَعُ أَمَامَ الْمَاكِبِ، وَشَيْءٌ ثَالِثٌ فِي الَّذِي يَلِيهِ، وَهَذِكُذا حَتَّى يَقْضُوا عَلَى ظَاهِرَةِ الْمَاكِبِ وَيُنْهُوْهَا تَامًا، وَيَخْسِرُوا الْعَزَاءَ عَنِ الْطَرُوقَاتِ وَالْمَيَادِينِ الْعَامَّةِ وَيَحْصُرُوهُ دَاخِلَ الْحَسِينِيَّاتِ. عِنْدَهَا سَيَتَقَلُّونَ إِلَى شَعِيرَةِ أُخْرَى وَيَعْمَلُونَ عَلَيْهَا بِالنَّدَرِجِ وَالطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا! حَتَّى يُنْهُوَا الشَّعَائِرَ مِنْ رَأْسِهَا وَيَقْضُوا عَلَيْهَا تَامًا... فَإِذَا فَعَلُوا، سَرَّاهُمْ يَزْعُمُونَ بِأَنَّ لَا شَيْءَ حَصَلَ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ! فَيَأْتِي «عَاشُورَاءَ» وَيَمْرُّ عَلَى النَّاسِ وَأَغْلَبُهُمْ فِي غَفَلَةٍ لَا يَدْرُوْنَ مَا جَرَى وَلَا يَشْعُرُونَ بِالْفَاجِعَةِ، وَيُضَبِّحُ الْحَالُ فِي «عَاشُورَاءَ» مِثْلَهُ فِي «الْغَدِيرِ»، لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا الْقَلْتَةُ، وَلَا يَحْتَفِي بِهِ إِلَّا النُّخْبَةُ. حَتَّى يَصِلَ الْأَمْرُ إِلَى جَعْلِ «عَاشُورَاءَ» يَوْمَ فَرَحٍ وَسُرُورٍ! وَأَنْجَاهُدِيْهَا يَصُومُهُ الْمُسْلِمُونَ شُكْرًا، وَسِيَجِدُونَ مِنَ التَّلْفِيقَاتِ «الْأُمُوَيَّةِ» وَالذِرَائِعِ النَّاسِيَّةِ مَا يَحْقِقُ غَايَتُهُمْ وَيَخْدَعُ عَبْرَهُمْ، فَيُقَالُ نَحْنُ أُولَئِي بِ«مُوسَى» مِنَ الْيَهُودِ، الَّذِينَ يَصُومُونَهُ أَحْتِفَاءً بِظَفَرِهِ عَلَى «فِرْعَوْنَ»!

عَلَيْكَ بُنَيَّ أَنْ تَتَمَّهُمْ وَتَقِفْ بِفِطْنَةِ وَذَكَاءِ عَلَى حَاطِرِ الْمَوْضُوعِ، وَتَعِي الْقَضِيَّةَ وَحَجْمَهَا، وَتُدْرِكَ أَبْعَادَ الْمَعرَّكَةِ وَأَدْوَاتَهَا، وَأَنْ لَا تَغْفَلْ لَحْظَةً عَنْ رَحَاهَا الَّتِي تَدْوُرُ بِضَرَّاؤَهُ وَقَسْوَةِ، إِنْ لَمْ يَنْظُهَرْ لِلْعَيْانِ، وَكَانَتْ مُتَوَارِيَّةً عَنِ الْمَوَاجِهَةِ الْمَبَاشِرَةِ مُسْتَرَّةً بِالْحِيلِ وَتَعْمَلُ بِكِتْمَانِ، وَلَا تُسْتَغْفَلْ بِأَيِّ عُنْوَانٍ وَشَعَارٍ يُسَوِّلُ وَيُسَوِّفُ، وَيَسْتَدِرِجُكَ إِلَى حَيْثُ يُرِيدُونَ... وَمِنْ ذَلِكَ أَسْتَهْدِهُمُ الرُّكْنُ الْمَالِيُّ، وَمَصَادِرُ تَمَوِّلِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، الَّذِي يَلْجُونَهُ بِعَنَاوِينَ مُتَنَوِّعَةً وَيَتَوَغَّلُونَ فِيهِ تَحْتَ ذَرَائِعَ خَتِيلَةٍ. يُشَيرُونَ إِلَى الْإِشْكَالَاتِ الَّتِي تُشَكِّلُ النَّاسَ فِي الْبَذْلِ لِلْحُسِينِيَّاتِ، وَيَسُوقُونَ الذَّرَائِعَ الَّتِي تَصْرِفُهُمْ عَنِ الإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ الشَّعَائِرِ، وَهِيَ ذَرَائِعٌ خَطِيرَةٌ مِمَّا بَدَتْ وَاهِيَّةٌ سَخِيفَةٌ، وَإِشْكَالَاتٌ لَا يُجُوزُ أَنْ تُتَرَكُ وَتُهَمَّلُ مَهِمَّا كَانَتْ سَاقِيَّةً وَظَاهِرَةً الْبُطْلَانِ... وَهُمْ لَا يُوفِّرُونَ وَلَا يَتَجَازَوْنَ عَنِ أَيِّ مَوْقِعٍ يُمْكِنُهُمُ الْإِضْرَارُ بِهِ، وَأَيِّ ثَغْرٍ يَسْتَطِيُّونَ تَطْبِيعَهُ وَإِرْغَامَهُ، وَأَيْةً شَمْعَةً يُمْكِنُهُمْ إِطْفَاؤُهَا!

وَلَكَ أَنْ تَتَأْمَلَ - عَلَى سَبِيلِ الْمَشَالِ - فِي مَا كُنَّا نَوَاجِهُ بِهِ فِي حُسِينِيَّتِنَا الْقَدِيمَةِ حِينْ كُنَّا نُقْيِمُ شَعِيرَةً "الْمَشَاعِلَ" لِيَلْئَةَ تَاسُوعَاءَ، وَتُفَكَّرُ فِي أَسَالِيْبِهِمُ الْمُلْتَوِيَّةِ وَطُرُقِهِمُ الشَّيْطَانِيَّةِ الَّتِي سَعَوا كُلُّ جُهْدِهِمْ لِيُوقِفُوا مِنْ خَلَالِهَا هَذِهِ الشَّعِيرَةَ، وَيَمْنَعُوا تَأْسِيسَهَا فِي هَذَا الْبَلَدِ... هَذِهِ يَنْدِبُ إِجْرَاءَاتِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ وَيُظْهِرُ الْخَوْفَ وَالْخُشْبَةَ مِنَ الْحَرَائِقِ، وَذَاكَ يَشْكُو التَّلُوُّثُ بِالْأَذْخِنَةِ وَيَبْكِي الْبَيْئَةَ وَالنَّظَافَةَ وَمَا كَانَتْ تَخْلُفُهُ الْمَشَاعِلُ مِنْ بَقَائِيَا النَّفْقَ وَالْخِيَشِ الْمُحَرَّقَةِ، وَثَالِثُ يُشَيرُ شُبَهَةَ الْبَدْعَةِ وَيُشَكِّكُ فِي مَعْنَى الشَّعِيرَةِ وَفَلْسَفَتِهَا وَدَوْرِهَا الْيَوْمِ، وَقَدْ كَانَتْ فِي مَا مَضِيَ تَتَقَدَّمُ الْمَوَاكِبُ وَالْمَهَيَّاتُ الْحَسِينِيَّةُ كَأَدَاءً إِنَّارَةً وَوَسِيلَةً إِضَاءَةً؟ (وَالحالُ أَنَّ الْفَلْسَفَةَ وَالْعُلَّةَ لَا تَنْحَصِرُ بِهِذَا، بَلْ حَتَّى لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ، فَهِيَ لَا تَقِفُ عِنْهُ وَلَا تَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَلَا يَتَلَاشِي الْمَعْلُولُ بِأَنْتِفَائِهَا، إِذْ يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي الْإِشَهَارِ وَالْإِعْلَامِ، وَالإِشَارةِ وَالْتَّشْوِيقِ، وَكُلُّهَا عَنَاوِينَ مَتَحَقَّقةٌ فِي زَمَانِنَا). وَرَابِعُ يَتَنَحَّى بِيَ جَانِبًا وَيُسْرُ إِلَيَّ، كَحْرِيَّصٌ لَا يُرِيدُ الْإِشَاعَةَ وَالتَّخْرِيبَ وَالْإِفْسَادَ! يَسْتَأْسِلُ عَنْ مَرْدُودِ هَذَا الْعَمَلِ وَمَحْصُولِهِ، وَمَوْقِعِهِ فِي خِدْمَةِ الْقَضِيَّةِ الْحَسِينِيَّةِ؟ وَكَيْفَ أَنْ يُمْثِلَ صُورَةً مُعْلَنَةً مِنَ الْهُدْرِ، بَلْ هُوَ شَكْلٌ جَلِّيٌّ مُبَاشِرٌ لِحَرْقِ الْمَالِ وَإِتَّلَافِهِ!... أَنْ تَشْتَرِي مِنْ حُرُّ مَالِكٍ، أَوْ مِنْ أَمْوَالِ شَرِيعَةٍ، خَيْشًا وَنَفْطًا، ثُمَّ تُشَعِّلُ فِيهَا النَّارَ وَتُحْرِقُهَا، ثُوَّدَ بِهَا مَشَاعِلَ يَدُورُ بِهَا حَلَّتُهَا وَيَسْتَعِرِضُونَ؟!

والمفارقة أنه كان إلى جوار محدثي "الناصح" هذا، رجل يُشعل لفافه ويُدخن سيجارة، مشهد لم يستوقف صاحبها ولا أثاره! ولا سأل الغافل - أو المعرض - نفسه يوماً، وهو من يشاركون الأحزاب السياسية ويعمل في حملاتها الإعلامية في مواسم الانتخابات، عن الهدر والإسراف وحرق الأموال التي تصرف على ملصقات لشعارات سياسية (لا يلبثون أن يتذمرون عنها)، وصور زعماء ورموز ورؤسـين (لا يطـلـون أن تنتهي صلاحـيتـهم ويسـتـهـلـكـونـ، فـيـنـقـلـبـونـ عـلـيـهـمـ!)، ظـهـرـ بـأـحـجـامـ جـدـارـيـةـ، ولـفـاتـ تـمـلـأـ الطـرـقـاتـ وـتـغـطـيـ الـمـبـانـيـ؟... فـهـوـ يـرـىـ ذـلـكـ منـ ضـرـورـاتـ الـعـمـلـ وـلـوـازـمـ وـطـبـيـعـةـ النـشـاطـ الـاجـتمـاعـيـ والـسـيـاسـيـ، وـحـقـ لـهـ، فـالـمـارـبـعـ الـكـبـيرـ وـالـأـفـكـارـ الـعـظـيمـةـ تـفـتـرـ إـلـىـ الـإـعـلـامـ وـتـحـتـاجـ إـلـىـ الـإـعـلـانـ، وـفـيـ سـيـاقـ ذـلـكـ لـأـ يـسـأـلـ عنـ قـبـعـاتـ مـلـوـأـةـ، أوـ قـمـصـ مـطـبـوـعـةـ، وـبـالـوـنـاتـ (مـنـفـوـخـاتـ) تـطـلـقـ فـيـ الـهـوـاءـ (لـأـ تـعـودـ لـتـسـرـجـ!)، وـأـلـعـابـ نـارـيـةـ تـشـعـلـ وـتـفـرـقـ... لـذـاـ فـصـاحـبـيـ لـأـ يـسـأـلـ عنـ مـصـيـرـ مـئـاتـ آلـافـ الدـنـانـيرـ الـتـيـ طـبـعـتـ صـوـرـاـ وـمـنـشـورـاتـ، تـلـقـيـ بـعـدـ أـيـامـ فـيـ الـقـمـامـةـ وـتـلـحـقـ بـالـنـفـاـيـاتـ؟ وـلـعـلـهـ صـرـفـواـ عـلـيـهـاـ مـنـ بـيـتـ الـمـالـ وـأـقـطـعـوهـاـ مـنـ الـأـخـاسـ وـالـزـكـوـاتـ؟! وـلـكـنـهـ يـسـتـكـثـرـ غـالـلـونـاـ مـنـ الـوـقـودـ وـحـرـمـاـ مـنـ الـخـيـشـ تـحـرـقـ لـتـهـيـجـ النـاسـ وـتـشـيرـ الـأـجـوـاءـ وـهـيـ تـذـكـرـ الـنـظـارـةـ بـمـعـنـكـ «الـحـسـينـ»، وـالـنـيـانـ الـمـضـرـمـةـ فـيـ الـخـنـدقـ وـرـاءـهـ، الـتـيـ أـمـرـ بـهـ «الـمـولـىـ» طـلـيـلاـ تـحـسـبـاـ لـهـجـومـ مـبـاغـتـ مـنـ الـأـشـارـ! كـادـةـ صـغـيرـةـ وـوـسـيـلـةـ أـخـرىـ تـصـبـ فـيـ خـدـمـةـ أـعـظـمـ قـضـيـةـ فـيـ الـوـجـودـ، وـتـهـفـتـ بـاسـمـ أـشـفـ الـكـائـنـاتـ.

وبـعـدـ هـذـهـ التـسـوـيـلـاتـ الـجـوـفـاءـ الـخـرـقاءـ أوـ الـأـخـرىـ الإـضـلـالـيـةـ الـخـيـثـةـ الـتـيـ تـغـرـرـ وـتـأـمـرـ النـاسـ بـالـبـعـلـ وـتـدـعـوـ لـلـإـمـسـاكـ وـالـإـحـجـامـ عـنـ الـبـذـلـ فـيـ سـيـلـ «سـيـدـ الشـهـادـاءـ» طـلـيـلاـ...  
هـنـاكـ عـنـصـرـ الشـهـوـةـ وـعـاـمـلـ الـهـوـيـ الـذـيـ يـسـتـلـ مـنـ الشـخـّ وـيـنـبعـ مـنـ الـحـرـصـ وـالـبـعـلـ، وـجـذـرـهـ فـيـ النـفـاقـ الـذـيـ أـنـزـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ فـيـهـ: «أـشـحـةـ عـلـىـ الـخـيـرـ أـوـلـتـكـ لـمـ يـؤـمـنـواـ فـأـحـبـطـ اللـهـ أـعـمـلـهـمـ وـكـانـ ذـلـكـ عـلـىـ اللـهـ يـسـيرـاـ» (الأـحزـابـ)، مـقـابـلـ الـإـيمـانـ الـذـيـ أـشـنـىـ اللـهـ عـلـىـ كـرـمـ أـهـلـهـ وـمـدـحـهـمـ لـلـإـيـشـارـ، وـالـخـلـاصـ مـنـ الشـخـّ الـذـيـ نـجـحـواـ مـنـهـ، وـذـلـكـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ: «وـيـؤـثـرـونـ عـلـىـ أـنـفـسـهـمـ وـلـوـ كـانـ بـهـمـ خـصـاصـةـ وـمـنـ يـوـقـ شـخـ نـفـسـهـ فـأـوـلـتـكـ هـمـ الـمـفـلـحـونـ» (الـحـشـرـ)...

وقد يغفل المؤمن الموفق ويحسب الأمر هيناً يسيراً، لما يراه في نفسه من مطابعة ويجده من سهولة في البذل والعطاء... إنَّمَا يُبيِّنُ أنَّ هذه نعمة عظيمة حُرِّم منها كثيرون، وتوفيقٌ خطيرٌ زال حتى عن مؤمنين ملتزمين! إذ الأمر يمسُّ نزعةً متأصلة، ما أوهم بعضُهم أنها فطرة جُبِلَ الإنسانُ علىَّها، وهي لم تكن كذلك، لكنها كامنة في النفس، قوَّةً مُستقرَّةً ثابتة، يصعب على غير المُفلحين مقاومتها ويغسر على أيٍّ كان مخالفتها ﴿وَأَنْفِقُوا خَيْرًا لِأَنَّفُسِكُمْ وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُقْلِحُونَ﴾ (التغابن)، فكم مؤمن مخلص، لا ينقصه إيمانٌ ولا يفوته التزام، ولا يعييه خلقٌ ولا يشينه سلوكٌ، اللهم إلا البخل والشح، تأصل فيه وأستحبك، وتمكَّن منه وتغلب، فلائِن تجهز عليه فتنتزع روحه وتُرهق نفسه أهون عليه من إخراج دينارٍ من جيبه وصرف درهماً على غيره! لا كرماً يُعرف ولا ثواباً يُلاحق ويطلب. يمُرُّ عليه اليوم والشهر والعام تلو الآخر، حتى يبلغ أرذل العمر، ولم يُساهم مرأة وبيُذلُّ من ماله في حُسينية، ولم يُشارِك يوماً في إقامة مأتم على «سيِّد الشُّهَدَاء» عليه! فإذا سُئلَ، أو حاسبته يقطة ضمير وعاتبته نفس لؤامة، ردَّ بأنَّ الناسَ بذل وتصرف، ولم نرْ حُسينية تعطلت لنقص ولا مأتماً توَقَّفَ حاجة! فإن رأى إلحاداً من ضميره وإصراراً من نفسه، قهرها بالجحود والكفر، وراح في إنكار مشروعية الشعائر، وإسقاط واقعه المتَّحَلَّفِ المريض، بل المريض، على الصَّرفِ بلا طائل وما يدخل في المُهدر والإسراف!

وبعد، يُبيِّنُ...

إنَّ قِصَّةَ الرَّجُلِ الذي كان يلتزم إقامة عَرَاءً «سيِّد الشُّهَدَاء» عليه في كُلِّ عام، والذي أُعْسَرَ في إحدى السَّيِّنَ أو أفلَسَ، وهو على اعتابِ الموسم، قد قرُبَ محَرَّمَ الحِرام وأزفَ، وهو عاجزٌ لا يُمْكِنه أن يتُصِّبَ المأتم ولا أن ينْهَضَ بالاستعدادات اللازمَة وفُقَّ عادِته التي جرى عليها والتزمه سَيِّنَ متماديَّة، حائرٌ في أمرِه لا يدرِّي مَا يصْنَعُ؟ فلَمْ يجد حيلة ولا سبيلاً يخرجُه من عَجْزِه وفَقْرِه، إلَّا أن يعرض ابنه كَرِّ وبيعه كعَبْدٍ!... وتفضي القِصَّةُ المشهورة التي يتداوَلُها الخطباء ويُكرَرُوها على المنابر، لتُبلُغَ مَا أنكَشَفَ للمؤمن الصالح بعد ذلك وبيان، من أنَّ «سيِّد الشُّهَدَاء» عليه هو الذي أبْتَاعَ ابنَه، أو أَمْرَ بِشرائه من سُوق النَّخَاسِينِ، ليُعْتَقِه أو في الحقيقة ليُعْيَدَ إلى أبيه...

إنَّ هذه الحكاية لَيْسَتْ وَهْمًا أو من نَسْجِ الخيال، وَلَا مجَرَّدَ قِصَّةُ تُروى، نَاهِيكَ بِأَنْ تَكُونُ أُسْطُورَةً أو تَرَاجِيدًا مِنَ الْفِلْكُلُورِ الشَّعْبِيِّ... إِنَّهَا قِصَّةٌ تُحَكَّى حَقِيقَةً، وَرِوَايَةٌ تُصَوَّرُ فِكْرَةً كُلَّهَا حَقٌّ وَصِدْقٌ، فَشَارِي مِثْلُ هَذَا "البيع" لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ، عَلَى يَدِ ولِيهِ وَخَلِيفَتِهِ فِي أَرْضِهِ وَأَمْتَالِ هَذِهِ "الصَّفَقَاتِ" الْإِلهِيَّةِ تَأْتِي عَلَى درَجَاتِ وَمَرَاتِبِ، قِيمَتُهَا وَذُرُوفُهَا الْقُصُوبِيَّةِ، لَمَّا أَشْتَرَى اللهُ مُبَاشِرًا، تُكُونُ فِي وَلَيِّ اللهِ الْأَعْظَمِ مَوْلَانَا "أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ" لِلْبَلَةِ، الَّذِي أَنْزَلَ اللهُ فِي "بَيْعِهِ": ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ مَرَضَاتِ اللهِ وَأَنَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ (البقرة)، كَمَا يُمْكِنُ لِبَعْضِ شِيعَتِهِ الْأَبْرَارِ وَأَتَبَاعِهِ الْأَخْيَارِ أَنْ يَلْيُغُوا مَقَامَهُ: ﴿فَآتَيْتَهُمْ بِمَا يَرْجُونَ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (التوبه)... وَهَذَا الْبَيْعُ الَّذِي أَقْدَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْمَأْتِمِ فِي سَيِّلِ تَأْمِينِ تَكْلِيفَةِ إِقَامَةِ الْعَرَاءِ وَإِحْيَاءِ شَعِيرَةِ «عَاشُورَاءَ»، بِنَحْوِ بَلْغَ أَقْصَى الْجُودِ وَغَایَةِ الْمَوْجُودِ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَذْلٍ وَعَطَاءٍ وَإِنْفَاقٍ، وَاقِعٌ -بِلَارَبِّ- مَوْقِعُ الرَّضَا وَالْتَّقْدِيرِ مِنْ سَادَتِهِ وَأُولَائِهِ، فَيَأْتِي رَدُّهُمْ بِالْبَلَةِ مُتَوَافِقًا وَبِمَا هُمْ أَهْلُهُ مِنَ الْإِحْسَانِ وَرَدَّ الْجِميلِ.

مِنْ هُنَا أَنْطَلَقَ، وَعَلَى هَذِهِ الْأَسَاسِ شَيْدَ بُنَيَّ بُنْيَانَكَ وَأَرْفَعَ جِدَارَكَ...

إِنَّ الْبَذْلَ وَالْإِنْفَاقَ فِي الشَّعَائِرِ الْحَسَنِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ دَاخِلًا فِي عَنَاوِينَ عَدِيدَةَ، وَمُنْطَوِيًا وَمَشْمُولاً بِعُمُومَاتِ كَثِيرَةٍ تَدَبُّرُ إِلَيْهَا الشَّارِعُ الْمَقْدَسُ وَحَتَّى عَلَيْهَا، فَالْمَنْبَرُ الْحَسَنِيُّ هُوَ مِنْ أَبْرَزِ أَدَوَاتِ تَرْوِيجِ الدِّينِ وَنَسْرِ الْمَذَهَبِ، وَأَحَدُ أَهْمَّ وَسَائِلِ الدَّعْوَةِ وَالْتَّبَليغِ، وَالثَّغْرُ الثَّانِي (بَعْدَ، أَوْ مَعَ الْحُوزَةِ الْعِلْمِيَّةِ) فِي الدِّفاعِ عَنِ الْعِقِيدَةِ وَنَصْرَةِ الْحَقِّ، وَهِيَ عَنَاوِينَ شَرِيعَةٍ، وَالْبَذْلُ فِي سَيِّلِهَا يَدُورُ بَيْنَ الْوُجُوبِ وَالْأَسْتِحْبَابِ، وَهَذِكُذَا الْأَمْرُ فِي بِقِيَةِ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ وَصُورَهَا، كُلُّهَا مَا يُسْتَحْبِطُ الْبَذْلُ هَا وَالْإِنْفَاقُ عَلَيْهَا، وَمِنْهَا عُنْوانُ الْأَجْتِمَاعِ لِلْعِلْمِ أَوَ لِلْدُعَاءِ، أَوَ لِلتَّزاوِرِ وَتَنَقْدُ الأَحْوَالِ، وَعُنْوانُ أَسْتِحْبَابِ الْإِطْعَامِ وَإِكْرَامِ الْمُؤْمِنِينَ، وَهُوَ لَا يَخْنُصُ بِالْفَقِيرِ وَالْجَائعِ، بل يَتَحَقَّقُ حَتَّى فِي مَيْسُورِ الْحَالِ وَالْمُقْتَدِرِ.

إِنَّ الْعَنَاوِينَ بُنَيَّ كَثِيرَةً... وَلَكَ أَنْ تُنَوِّعَ فِي نَيْكَ وَتُعَدَّدَ مِنْ قَصْدِكَ، وَلَكَنِّي أَنْصَحُكَ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى قَصْدِ "صَلَةِ آلِ مُحَمَّدٍ"، وَتَجْعَلَ مِنْ "الصَّلَةِ" مَذْخَلًا لِمَا تَأْتِي بِهِ فِي هَذِهِ الْمِيَدانِ وَمَا تَقْوِمُ بِهِ مِنْ الإِنْفَاقِ فِي هَذِهِ السَّيِّلِ.

فَقَدْ رأيْتُ جُمِلةً مِنَ الْأَعْمَالِ الْوَلَائِيةِ وَالْمَهَارَسَاتِ وَالْعِبَادَاتِ الْعَظِيمَةِ تُذَكَّرُ فِي أَحَادِيثِ «الْمَعْصُومِينَ» عَلَيْهَا بِهَذَا الْعُنْوانِ، أَيْ "الصَّلَاةَ" ، وَإِنْ أَرْتَكَرَ الْأَمْرُ وَتَأَكَّدَ فِي الصَّلَاةِ بِيَذْلِيلٍ مَالِ، وَلَكِنِّي رأيْتُ أَنْطِبَاقَ الْعُنْوانِ وَتَحْقِيقَهُ فِي أَعْمَالٍ أُخْرَى وَجَذَتْهَا تَذَخُّلُ فِيهِ، وَرَأيْتُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْأَجْرِ فِيهَا، وَهَذَا مِنْ غَفْلَةِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْهَا، حَتَّى لَتَخْسِبَهَا مَجْهُولَةً بَيْنَهُمْ، أَوْ هِيَ مَنْسِيَّة... مَا جَعَلَنِي أُخْرِصُ عَلَيْهَا وَأَتَسْكُنُ بِهَا وَأَجْعَلُهَا مَدْخِلِي وَعُنْوانَ عَمَلِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَارِدِ، فَإِنَّا أُدْخِلُ الصَّدَقَةَ لِلْفَقِيرِ - عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ - فِي هَذَا، لَا فِي قَضَاءِ حَاجَتِهِ وَرَفْعَ عَوْزِهِ، أَيْ أَبْذُلُ لَهُ وَأَصْلُهُ لِكَوْنِهِ مِنْ رَعِيَّةِ «صَاحِبِ الرَّزْمَانَ» وَمِنْ مَوَالِي إِمَامِي عَلَيْهِ، وَهَذَا مَا أَفْعَلَ فِي نِطَاقِ آدَابِ الْعِشْرَةِ، حَتَّى الْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْمُؤْمِنِ وَإِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَيْهِ بِأَيَّةٍ وَسِيَّلَةٍ، أَقْصِدُ بِهَا صِلَةَ «الإِمَامِ»، عَبْرِ الإِحْسَانِ لِمَوَالِيهِ وَبِرِّ شَيْعَتِهِ.

وَمِنَ الْأَحَادِيثِ التِّي تُشِيرُ إِلَى هَذَا، مَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ «الْمَفِيدِ» عَنْ «الْجَبَاعِيِّ»، عَنْ «حَمْرَانَ بْنَ أَعْيْنَ»، قَالَ: زُرْتُ «الْحَسَنَ» عَلَيْهِ، فَلَمَّا قَدِمْتُ قَالَ لِي «أَبُو جَعْفَرِ الْبَاقِرِ» عَلَيْهِ: أَبِشِرْ يَا «حَمْرَانَ»، فَمَنْ زَارَ قُبُورَ شُهَدَاءِ «آلِ مُحَمَّدٍ» عَلَيْهِ يُرِيدُ بِذَلِكَ صِلَةَ نَبِيِّهِ، خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيْوَمْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. (١)

وَعَنْ «الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ»، عَنْ «أَبِي حِزْنَةَ»، عَنْ «أَبِي جَعْفَرِ الْبَاقِرِ» عَلَيْهِ، قَالَ: إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ جَمَعَ اللَّهُ الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ فِي نَيَادِي مُنَادِي مُنَادِي: مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ يَدُ فَلِيَقُمْ. فَيَقُومُ عُنْقُ مِنَ النَّاسِ، فَيَقُولُ: مَا كَانَتْ أَيْدِيْكُمْ عَنْدَ رَسُولِ اللَّهِ؟ فَيَقُولُونَ: كَنَّا نَصِلُ أَهْلَ بَيْتِهِ مِنْ بَعْدِهِ. فَيُقَالُ لَهُمْ: أَذْهَبُوا فَطُوقُوا فِي النَّاسِ، فَمَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَكُمْ يَدُ فَخُذُوا بِيَدِهِ فَأُذْخِلُوهُ فِي الْجَنَّةِ. (٢)

وَعَنْ «مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الصَّيْرِيفِيِّ»، عَنْ «عِيسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيِّ»، عَنْ «أَبِيهِ»، عَنْ «جَدِّهِ»، عَنْ «عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ» عَلَيْهِ، قَالَ: قَالَ «رَسُولُ اللَّهِ» عَلَيْهِ: مَنْ أَصْطَنَعَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَدَا، كَافِيَتِهِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ. (٣)

(١) أَمَالِي الطَّوْسِيِّ ج ٢ ص ٨٢.

(٢) انظر (المَحَاسِن)، لـ «الْبَرْقِيِّ» ج ١ ص ٦٢.

(٣) المَصْدَرُ السَّابِقُ.

أما الصّلة المباشرة بالمال، فقد جاء فيها كثيرون من الأحاديث أذكُر لك منها: روى «محمد بن القُضْل بن إبراهيم»، عن «عمان بن مَعْقِل»، عن «أبي عبدالله الصادق» عليهما السلام، قال: سمعته يقول: لا تدعوا صلة «آل محمد» من أموالكم ، من كان غنياً فعلى قدر غناه ، ومن كان فقيراً على قدر فقره ، فمن أراد أن يقفِي الله له أهلاً للحوائج إليه فليصلِّ «آل محمد» وشيعتهم بأحوج ما يكون إليه من ماله.<sup>(١)</sup>

وعنه عليهما السلام: من لم يقدر على صلتنا فليصل صاحب موالينا يكتب له ثواب زيارتنا، ومن لم يقدر على زيارتنا فليزور صاحب موالينا يكتب له ثواب زيارتنا.<sup>(٢)</sup>

تأمل بني وتدبر... إنَّ الْكَرِيمَ أوَ الشَّرِيفَ النَّجِيبَ وَالْعَزِيزَ الْأَبِيَّ ذَا الْأَنْفَةِ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ، إِذَا أَكْرَمَهُ كَرِيمٌ أَوْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ حُسْنٌ أَوْ وَصَلَهُ هُبَّةٌ وَعَطْيَةٌ أَوْ هَدِيَّةٌ أَوْ أَصْطَانَعَ لَهُ مَعْرُوفًا، تَرَاهُ لَا يَكَادُ يُطِيقُ إِلَّا أَنْ يَرُدَّ الْمَعْرُوفَ إِلَى مَنْ أَسْدَاهُ إِلَيْهِ، وَيُجَازِي الإِحْسَانَ بِمِثْلِهِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْهُ، فَإِنْ عَجَزَ أَحَدُهُمْ وَلَمْ يَسْعُهُ الرُّدُّ وَالْمُقَابَلَةُ، مَلَكَهُ الْمُحْسِنُ وَأَسْرَهُ كَمَا في بيت «أبي الطيب المتنبي» الشهير:

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ

وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ مَرَدَا

فَمَا بِالْكَ بِمَعْدِنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ، وَمَنْتِ الشَّرَفِ وَأَصْلِ النَّجَابَةِ؟ كِيفَ عَسَاهُمْ أَنْ يُقَابِلُوكُ وَيَرْدُوا "صلتكم"؟ ولَكَ أَنْ تَسْمُو مَا شِئْتَ وَتَرْقَى أَنْتَ قَدْرُتَ وَتَكَامِلَ مَا أَسْتَطَعْتَ، فَلَا تَرْجُو وَلَا تَطْلُب لِصلتكم أَجْرًا وَمُقَابَلًا، اللَّهُمَّ إِلَّا رِضَاهُمْ عَنَكَ وَإِدْخَالِكَ فِي جُمَلَةِ الْعَارِفِينَ بِهِمْ وَبِحَقِّهِمْ. ولسان حالك:

تَبَكِيكَ عَيْنِي لَا لَأْجِلِ مَثُوبَةٍ

لَكُنَّمَا عَيْنِي لِأَجْلِكَ بَاكِيَةٍ

تَبَئَّلُ مِنْكُمْ كَرِبَلَا بَدَمٍ

وَلَا تَبَئَّلُ مِنِّي بِالْدُّمُوعِ الْجَارِيَةِ؟

(١) بشارة المصطفى، لـ «الطَّبرِي الإمامي» ص٤٢.

(٢) انظر (كامل الزيارات)، ص٣٦.

إنَّ هذا العنوان المقدس (صلة الإمام) هو الوسيلة والقنطرة التي تربط بين أعظم قضيَّتين يحيطُ أنْ تعيشُهُما، وتحيا لهما، فهو يجمعُ به بينَ عزاءِ «سيِّد الشهداء» عليهما السلام وبين الولاءِ والأرتباطِ أيام الزَّمان «الحجَّة بن الحسن» عليهما السلام، فيكون المؤمنُ العاملُ بهذا العنوان الجامع: «حسينيَا - مهديَّيَا» ... فأنَّ حينَ تبدل لإقامة المأتم على «الحسين» عليهما بنية صلة إمام زَمانِك، تكون قد حققتَ غاية خلقك وما أدخلَك اللهُ له، وهو إقامة العزاء على «سيِّد الشهداء» عليهما السلام، وعملتَ في الوقتِ نفسه - بتكليفك تجاه إمام زَمانِك «المهدي المنتظر» عليهما السلام، لا تقطع عنه وتعيش ولاءه أوقاتك وحرّياتك كلُّها. وعما أوصيك به بنبيَّ ...

أن تحرِّز الحِلَّة والإباحة في كسبك ومعاشك، فتقوم بتطهير أموالك عبر إخراج الخمس والزكوة وسائر الحقوق الشرعية، وأنخرطها حُقُّ الناس وما لهم في ذمتك، وعليلك أن تَتَذَكَّر دائمًا قضيَّة «درهم شُطَّطة» وأجعلها نصبَ عينيك، نبراسًا هادياً وقدوة صالحة، تَتَذَبَّر فيها وتَتَفَكَّر لتفهم حقيقة ما يُريده منك «إمامُك» ...<sup>(١)</sup>

(١) روى «عن ابن سعيد»، عن «أبي علي بن راشد»، قال: أجمعت العصابة (أي الشيعة) بـ«نيسابور» في أيام «أبي عبدالله» عليهما السلام فتداكروا ما هم فيه من الانتظار للفرج، وقالوا: نحن نحمل في كل سنة إلى مولانا ما يجب علينا، وقد كثرت الكذابة ومن يدعي هذا الأمر، فيبني على لسانه رجلاً ثقة نبعثه إلى «الإمام»، ليعرف لئلا يأبهوا. فاختاروا رجلاً يُعرف بـ«أبي جعفر محمد بن إبراهيم النيسابوري» ودفعوا إليه ما وجب عليهما في السنة من مال وثياب، وكانت الدنانير (ذهب) ثلاثين ألف دينار، والدرَّاهم (فضة) خمسين ألف درهم، والثياب ألفي شقة، وأثواب مقابليات ومترفيعات (متقابلة القيمة).

وبَعْدَ ذلك عجَّلَ من عجائب الشيعة الفاضلات أسمُها «شُطَّطة» ومعها درهم ودانقان، وشقة من غرها، خام ساوي أربعة دراهم، وقالت: ما يستحقُّ على في مالي غير هذا، فأدفعه إلى مولاي. فقال: يا امرأة أستحب من «أبي عبدالله» عليهما السلام أن أحمل إليه درهماً وشقة بطانية. فقالت: لا تفعل! إنَّ الله لا يستحب من الحقِّ، هذا الذي يستحقُّ (أي في ذمته)، فاحمل يا فلان فلن ألقى الله عزَّ وجَلَّ وما له قبلي حُقُّ كلِّ أمَّك، أحُبُّ إلى من أنت ألقاه وفي رقبتي لـ«بَعْضُ بن محمد» عليهما السلام حُقُّ.

قال: فعوَجَّت الدرهم، وطَرَحْتُه في كيس فيه أربعين درهم لرجل يُعرف بـ«أبي موسى اللؤلؤي»، وطَرَحْتُ الشقة في رزمة فيها ثلاثة ثلثون قُبُّيًّا لأخرين يُعرفان بـ«أبُنِي نُوح بن إسماعيل»، وجاءت الشيعة بالجزء الذي فيه المسائل، وكان سبعين ورققة، وكل مسألة تحتتها بياض، وقد أخذُوا كلَّ ورقةٍ فحرَّمواها بحِرام ثلاثة، وخَتَّموا على كلِّ حِرام بخاتم، وقلُّوا: تحمل هذا الجزء معك وقضي إلى «الإمام»، فتدفع

الجزء إليه، وثبتته عنده ليلة، وعد عليه وحده منه، فإن وجّهت الخاتم بحاله لم يُكسر ولم يتَسْعَب، فأشير منها حشمه وأنظر الجواب، فإن أجاب ولم يُكسر الخواتيم فهو «الإمام»، فأدفعته إليه، وإن فرداً أموالنا علينا.

قال «أبو جعفر»: فسررت حتى وصلت إلى «الكوفة»، وبذلت بزيارة «أمير المؤمنين» صلوات الله عليه، ووجّهت على باب المسجد شيخاً مُسناً قد سقط حاجباً على عيشه من الكبر، وقد تَسْتَخَّر وجهه، مؤثراً ببرد، مُشْحَحاً باخر، وحوله جماعة يسألونه عن الحلال والحرام، وهو يُفتتهم على مذهب «أمير المؤمنين» عليه، فسألت من حضر عنه، فقالوا: «أبو حزرة الشهالي». فسلمت عليه، وجلست إليه، فسألته عن أمري، فعرّفته الحال، ففرح بي وحذبني إليه، وقبل بين عيشه وقال: لو تجذب الدنيا ما وصل إلى هنؤلاء حقوقهم، وإنك ستصل بحرمتهم إلى جوارهم. فسررت بكلامه، وكان ذلك أول فائدة لقيتها بـ«العراق». وجلست معهم أخذت إذ فتح عيشه، ونظر إلى الربية، وقال: هل ترون ما أرى؟ فقلنا: وأي شيء رأيت؟ قال: أرى شخصاً على ناقة. فطرنا إلى الموضع فإذا رجلاً على جمل، فاقبلي، فاتَّحَ البعير وسلم علينا وجلس، فسأله الشيخ: من أين أتيت؟ قال: من «يترب». قال: ما رزاك؟ قال: مات «جعفر بن محمد»<sup>عليه السلام</sup>. فانقطع ظهري نصفين، وقلت لنفسي: إلى أين أمضي؟ فقال له «أبو حزرة»: إلى من أوصى؟ قال: إلى ثلاثة، أولهم «المصوّر»، وإلى آئمه «عبد الله»، وإلى آئمه «موسى». فصاح «أبو حزرة»، والتفت إلى وقال: لا تغتنم فقد عرفت «الإمام». فقلت: وكيف أهذا الشيخ؟ فقال: أما وصيئه إلى «أبي جعفر المصوّر» فسُنْتُ على «الإمام»، وأما وصيئه إلى أبيه الأكبر والأصغر فقد بين عن عوارِ الأكبر، ونصّ على الأصغر. فقلت: وما فقه ذلك؟ فقال: قول النبي ص: «الإمامية في أكبر ولدك يا «على»، ما لم يكن ذا عاهة»، فلما رأيناها قد أوصى إلى الأكبر والأصغر، علمنا أنه قد بين عن عوارِ كيده، ونصّ على صغيره، فسر إلى «موسى»، فإنه صاحب الأمر.

قال «أبو جعفر»: فودع ص «أمير المؤمنين»، وودع ص «أبا حزرة»، وسرت إلى «المدينة»، وجعلت رحلي في بعض الحالات، وقصدت مسجد «رسول الله»<sup>صلوات الله عليه</sup> وزرته، وصلت، ثم خرجت وسألت أهل «المدينة»: إلى من أوصى «جعفر بن محمد»؟ فقالوا: إلى آئمه «الأفطاح عبد الله»<sup>عليه السلام</sup>. فقلت: هل يُفتني؟ قالوا: نعم. فقصدته وجئت إلى باب داره، فوجئت علّها من العلّام ما لم يوجد على باب دار أمير البلد، فأنكرت أثم قلت: «الإمام» لا يُقال له أثم وكيف. فاستأذنت، فدخلت العلّام، وخرج وقال: من أين أنت؟ فأنكرت وقلت: والله ما هذا بصاحبي (إذ المرتكز في الذهن الشيعي أن «الإمام» يعلم الغيب). ثم قلت: لعله من التّقى، فقلت: قُل: فلان الحراساني، فدخل وأذن لي، فدخلت، فإذا به جالس في الدّشت على منصة عظيمة، وبين يديه غلام قيام، فقلت في نفسي: ذا أعظم، «الإمام» يقعُد في الدّشت؟ ثم قلت: هذا أيضاً من الفضول الذي لا يُحتاج إليه، يفعل «الإمام» ما يشاء. فسلمت عليه، فأدانتي وصافحتي، وأجلستني بالقرب منه، وسألني فأحلفني، ثم قال: في أي شيء جئت؟ قلت: في مسائل أسلأ عنها، وأريد الحجّ. فقال لي: إسأل عما تريده. فقلت: كم في المتنين من الرّكأة؟ قال: خمسة دراهم. قلت: كم في المتنة؟ قال: درهماً ونصف. فقلت: حسن يا مولاي، أعيذر بالله، ما تَنُولُ في رجل قال لأمراته: أنت طالق عَدَدْ نُجُوم السَّماء؟ قال: يُنكِّيه من رأس الجوزاء، ثلاثة! فقلت: الرجل لا يحسّن شيئاً. فقمت وقلت: أنا أعود إلى سيدنا غداً. فقال: إن كان لك حاجة فإنما لا تقصّ. فانصرفت من عنده، وجئت إلى ضريح «النبي»<sup>صلوات الله عليه</sup>. فأنكببت على قبره، وشكوت خيبة سفري، وقلت: يا «رسول الله»، بأي أنت وأمي، إلى من أمضى في هذه المسائل التي معني؟ إلى اليهود، أم إلى النصارى، أم إلى المجروس، أم إلى فقهاء النواصي؟ إلى أين يا «رسول الله»؟

فـ«المولى» لا يقبل إلا الطاهر من المال، الخالص في القصد والنية، فأحرض على ذلك أشد الحرص، ولا سيما في الأدوات التي تباعها لبعض الشعائر التي تنطوي على خطر، كالسيوف والقامات التي تستعمل في التطهير، والزنادير المدببة الصقيقة بالمواسى، وعموم وسائل وأدوات الإدام، أو الحطب والجزل الذي تُوقد منه النيران التي تتحمّل والجمر الذي يُدَاسُ بالأقدام أوّل صفر، ذكرى دخول السبايا «الشام» المعروفة بـ«عاشراء الثانية»، فلابد أن يكون ذلك كله من حلٍّ، فلاموذى أحداً ولا يتصرّ ناهضاً بشعرة.

فما زلت أبكي وأستغث به، فإذا أنا بپانسان يحرني، فرقعْت رأسي من فوق القبر، فرأيت عبداً سود عليه قبيص خلق، وعلى رأسه عمامة خلق فقال لي: يا «أبا جعفر النيسابوري»، يقول لك مولاك «موسى بن جعفر» عليه السلام: لا إلى اليهود، ولا إلى النصارى، ولا إلى المحوس، ولا إلى أعدائنا من النواصب، إلى، فأنا حجّة الله، قد أجبتك عنّي في الجزء، وبجميع ما تحتاج إليه منذ أمس، فجئني به، وبذرهم «شطّطة» الذي فيه درهم ودانقان، الذي في كيس أربعون درهم «اللولي»، وشققتها التي في رزمه الأخرين !!

قال: فطار عقلِي، وجئت إلى رحلي، ففتحت وأخذت الجزء والكيس والدرمة، فجئت إليه فوجئت في دار حرب، وبابه مهجور ما عليه أحد، وإذا بذلك الغلام قائم على الباب، فلم رأني دخل بين يدي، ودخلت معه، فإذا سيدنا عليه السلام جالس على الحصير، وتحته شاذكونه (ضرب من الفرش) يهانة، فلما رأني ضحك وقال: لا تفزع، ولم تفزع؟ لا إلى اليهود، ولا إلى النصارى، ولا إلى المحوس، أنا حجّة الله وولي، لم يعرفك أبوحزة على باب مسجد الكوفة جري أمريكي؟ قال: فأزاد ذلك في بصيري، وتحفّت أمره.

ثم قال لي: هات الكيس. فدفعته إليه، فدخله وأدخلت يده فيه، وأخرج منه درهم «شطّطة»، وقال لي: هذا درهمها؟ فقلت: نعم. فأخذ الدرمة وحالها وأخرج منها سنتين قطن مقصورة، طولها خمسة وعشرون ذراعاً وقال لي: إقرأ عليها السلام كثيراً، وقل لها: قد جعلت شفتك في أفهاني، وبعثت إليك بهذه من أهفانا، من قطن قريتنا «صريا»، قرية «فاطمة» عليها السلام (اما ابنة «الكافر»)، أو أخته، وقد وهبها «الإمام» قرية هي «صيّدا» كما في بعض النصوص، وبذر قطن كانت تزرعه بيدها الشريقة لأهفان ولدها، وغزل أختي «حكيمه» عليها السلام وقصارة يده لكتفه، فأجعليها في كتفك. ثم قال: يا «معتب» جئني بكيس تفقة مؤناتنا، فجاء به، فطرح درهماً فيه، وأخرج منه أربعين درهماً، وقال: أقرّتها مني السلام، وقل لها: ستّعينين تسع عشرة ليلة من دخول «أبي جعفر»، ووصول هذا الكفن وهذه الدرّاهم، فانتفقي منها سنتة عشر درهماً، وأخشى أربعة وعشرين صدقة عنك، وما يلزم عليك، وأنا أتولى الصلاة عليك. فإذا رأيتك (يجاوط عليه السلام الروايو) فاكث، فإن ذلك أبقى لنفسك. وفكك هذه الخواتيم وأنظر هل أجبناك أم لا؟ قبل أن تجيء بذرهم كما أوصوك، فإنك رسول!

لقد تعتمدت مبنيًّا أن أسرة القصة كماله لتنتف وتعيش ثقافة الشيعة في معرفة «الإمام»، وتقيس وتقارن بين ذلك وما يجري في عصرنا من أذيعاء الفقاهة ومُتحجّل المرجعية والنّيابة، وتعرّف كيف حلت المصيبة في ديننا! وقد نقلت العصبة عن (الثاقب في المناقب) لـ«أبن حزة الطوسي» ص ٤٣٩، وتجدها في مصادر أخرى. ■

وفي أفق أعلى ومن فضاء أكثر رحابة، وعالم أكثر قرباً وملامسة للحقيقة... إنّمّا بُنيَ أنّ تأسيس المجلس وقيام الشّعيرة، وإن شئت، بمعنى أدقّ، نجاحها وألقها، غير ممُوط (في العُمق والجوهر) بما ينذرُ من مالٍ وتهبّ من إمكانياتٍ وتهضُّ بمساعٍ وجُهودٍ، بل الأمر، كُلُّ الأمر، في النية والخلوص فيها، وإنما البذل والإإنفاق، والجهد والسعى، عملٌ بالأسباب الظاهريّة، ثم سبيلٌ لبركة أموالك وتركية نفسك... فإذا رأى «المولى» طلاقاً الخير وقدر الصلاح في إظهار المجلس عامراً ناجحاً متألقاً، كان، وإنما أخفاه وأبقاءه عنده، حفلاً للملائكة ومائماً للعرشين، فيستخفُ به أهل الأرض لصغره وتواضعه، ولا يلتفتون لما خفي عنهم من شأنه ومقامه وعظمته! (وهذا مما سأفصل فيه في وصيّة أخرى).

علَيكَ أنتَ أن تَقُوم بواجبك على أكمل وجه، من تهيّئة المتنع وتوفير الوسائل والأسباب، لِتُقام الشّعيرة وينجح المجلس ويُقبل، ومن أهمّ الأمور وأخطرها، كما عرفت، أن تلتزم مصاريف المأتم من حرّ مالك وأطهره.

أوصيك بُنيَ أن تفرِّز وتحصّص مقداراً معيناً وثابتاً من دخلك الشّهري، أو مردود نشاطك التّجاري من كُلّ صفة، كحصة مندورة موقوفة للصرف والبذل على إقامة المأتم وإحياء الشعائر الحسينيّة... فتعين نسبة تعزّها جانباً، في صندوق أو حساب مصرفي تحصّصه للبذل والإإنفاق على الحسينيّة وشؤونها، فيكون أرتياطك بالحسينيّة وأتصالك بالشعائر على مدار العام، وتشتغل - بهذا - في إحيائلك لها من نطاق العام الذين لا يعرّفون الأمر إلا في موسمه المحدود وأيامه المعدودة، إلى الخواص الذين جعلوه قضيّتهم الثابتة التي يعيشونها حياتهم وأيامهم كُلّها.

وبحبّذا أن تعمّم الحاله والعادة المباركة التي تُعرف في «البحرين» وبعض البلاد الأخرى بـ "الشيل" ، إذ يخصّصون في كُلّ بيت، صندوقاً يُؤدّعون (يشيلون) فيه ما تيسّر لهم من مال، يقتطّعونه من مداخيلهم، يوفّرون له ليُبذل أيام الموسم وفي عشرة «عاشوراء»، تماماً كما يفعل أغلب الناس مع الصدقات فيخصّصون صناديق أو حصالات لها، علينا أن نجعل إلى حوارتها صندوقاً أكبر حجماً، ثابتاً، لا من تلك التي تُسْتَعمل لمرة ثم تُكسر لإخراج محتواها، بل صندوق ثابت يفتح بابه، يكون بركه وحرزاً للبيت وأماناً لأهله.

وإن أستطعت أن تجعل للحسينية وقفًا خاصًا، بل أوقفًا يصرف ريعها (من إيجار عقار أو مردود تجارة) على إحياء الشعائر وإقامة المأتم، فيها ونعم، وهو خير ما تفعل... يطلق يدك في الصرف ويعينك على البذل، ما يوسع في النشاط، ويُشجع العاملين عليه والناهضين به، ويدرك إحياء الشعيرة. ولكون المال المبذول في الحسينية يرجع في ملكيته الشرعية إلى «الإمام» مباشرة، سواء بذر أو من وقف، فائدة عظيمة وسر آخر سأتعرض له في مبحث «شعيرة الإطعام».

وهناك من يُشرِّك «سيد الشهداء» عليه أو أخيه «أبي الفضل العباس» عليه أو بعض شهداء «كرباء» عليه من «الأصحاب» في تجارتة! فيفرض (خارج الأوراق الرسمية) أنَّ له شريكاً يقاسميه الخسائر والأرباح، أو يفرد له نسبة محددة منها، تماماً كشريك شرعي قانوني، ويلزم نفسه بذلك ويتقيَّد به وكأنه مثبت قانونياً... ثم يصرف مردود الشجارة ومدخلون الكسب على مراسم العزاء وطقوس الشعائر باسم من نواه شريكاً. وأنا أعرف أحد المؤمنين عَدَ «أبا الفضل العباس» عليه شريكاً له في تجارتة وسجل ذلك في دفاتره الخاصة، وقد صار ببركة هذه الشراكة من أكبر تجار السجاد في «طهران»، وكان يصرف باسم «العباس» عليه ويعيش أكثر من ثلاثين مائة رئيساً عامراً في مختلف بلاد الشيعة، حتى تُوفي، فلم يدخل أبناؤه «حصة» «أبي الفضل العباس» عليه في ميراثهم من ثركته، وما زالوا على طريقته، يذلون وصرون على الماتم من ذلك المال.

وآخر ما أقوله لك وأوصيك به في هذا الباب، من وحي تجربتي الخاصة وخبرتي المتواضعة، وما سمعت وبأغنى من غيري من أصحاب الماتم وخدمات الحسينيات، أنَّ الصرف والبذل في هذا الطريق سرعان ما يعود مضاعفًا، ولن يلبث البازل أن يوفِّ ما أنفق ولا يظلم فتيلًا، **«ومَا تُفْقِدُ مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُنْفِسُكُمْ وَمَا تُنْفِدُنَّ إِلَّا أَبْتَغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَا تُنْفِدُ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ** <sup>(٦٧)</sup> (البقرة). حتى أكاد أقول: من زعم وأدَّى أنه أنفق على ماتم «سيد الشهداء» عليه شيئاً ولم يخلفه فهو كاذب! بقي أن أنبئك إلى خطأ التصرُّف في الأموال الشرعية، من أوقف حسينية أو نذور أو تبرعات، مما يصلك ويقع في تصرُّفك وولايتك.

عليك بُنيَ أن تلتزم الحدود وتنقِيد بالضوابط الشرعية، فلَا تتجاوز الموارد المخصصة والوجوه المحددة لمصرف الأموال التي تصلك وتُصبح في حوزتك، سواء في صيغة الأوقاف والندور، أو في وجوه التبرعات التي يقدّمها المؤمنون للحسينية. فهناك وجوه محددة ومصارف يعينها الواقع والنادر أو البازل، لا يجوز تجاوزها بتاتاً ولا تغييرها إلا لحاكم الشّرع، تحت شرائط خاصة وظُروف معيّنة. فالمال المخصص للصرف على أثاث الحسينية ومئاعها، لا يجوز صرفه على الخطيب والقارئ والرّادود، والمال الموقوف على الطعام والشراب الذي يقدم لرواد الحسينية، لا يجوز الصّرف منه على العمارة والصيانت والخدمة، والذر الذي تحقق شرطه فوجب الوفاء به، لا يجوز تخفيه وجهه ...

وهكذا الأمر في العناوين والموارد الأخرى كالهبات التقدّيمية أو الهدايا العينية المخصصة لخروج موكب على سبيل المثال، أو لإخراج شبيه الطفل الرّاضيع، أو هيئة اللّطم، أو للتطيير، لا يجوز الخلط فيها والتدخل في مصاريفها... فالشّموع المقدمة لتجعل وتشتعل في الأواني (الصوانى) التي تحمل في موكب زفاف «القاسم» عليه السلام، لا يجوز أن تدخل وتتوفّر لتشتعل ليلة الحادي عشر من المحرم في مراسيم ليلة الغربة والوحشة التي تطفأ فيها الأضواء حزناً ومواساة، وهكذا النّبيحة المندورة لليلة «العيّاس» أو «على الأكبّر» أو «الأصحاب» عليهما السلام يجب أن تقدّم في وقتها وموردها، فما تبعه صاحبه أو ندره أو أوقفه ليصرف في يوم أو ليلة معيّنة دون غيرها، لا يجوز نقله إلى ليلة أخرى.

من هنا فإنّا نصلحك وأشير عليك بخطوة شرعية تؤمن لك المرونة وتطلق يدك في الحركة، هي الأشتراط على البازل والمصالحة معه ليخلو لك ويحييك التصرّف في المال الذي يقدّمه بما تراه وتقدره مصالحة للمتأم، مقابل أن تتعهد له ببذل الجهد لتحقيق رغبته في وجه الصّرف الذي يحبّذه ويُرجّحه، فعندما يقدّم أحدهم للحسينية مالاً ليصرف في الطّعام، أو وجّه محدّد من الطّعام، كشراء الأرز أو الذّبائح أو بعض لوازم الطبخ، يمكنه أخذ الرّخصة والإجازة من البازل، ليطلق يدك في التصرّف، لأنّ توجّه تبرّعه لمصرف آخر إذا كانت الحسينية مكتفية بما يريد هو، فإنّ سمح لك وأجازك، فيها، وإنّا فأنت بين أن ترفض تسلّم المال وتوجّهه إلى حسینية أخرى، أو أن تتقّيد بالوجه الذي حدّده البازل.

هذا في غير الأوقاف التي لا سبيل إلى معالجة حاتها، وهنكذا النذور (الواجبة شرعاً، إذ أغلب الناس لا يجرون صيغة النذر!).

عموماً أشعّ بني لشجنب أموال الناس، والعمل على تأمين حاجات الحسينية وتوفير لوازم المجلس من خر مالك، أو أموال الأهل والأصحاب الذين تحير رصاهم وتضمن منهم العفو والسماح في ما قد يقع من أخطاء... ولكن دون تعسف في هذا وتشدد، يحرم الآخرين ويقطع عليهم طريق المساعدة، فالغزو والشرف والرحمة. ووجه الجمع وطريق الأخلاص هو قبض المال مع وكالة وإجازة مبيحة وصريحة للتصرف فيه بمطلق ما فيه الخير للمأتم والصلاح للحسينية، دون تحديد ملزم يوقعك في العسر والحرج، ويربك تنظيمك وإدارتك، فتكون في حل، وسلامة من دينك، وبراءة في ذمتك.

\* \* \*



#### الوصية الرابعة:

### آداب المجلس الحسيني

هُنَاكَ آدَابٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْكَ - بُنَيَّ - مُرَاعَاتِهَا وَالتِّزَامُهَا عِنْدَ حُضُورِكِ مَجَالِسِ الْعَزَاءِ .  
وَالآدَابُ شَأنُهَا شَأنُ الْزِيَارَةِ وَالنِّيَّةِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، جَمِيلٌ مِنْهَا  
عَامَّةً ثُلُمٌ كُلَّ حَاضِرٍ، وَأُخْرَى لِلْخَوَاصِ النَّانِذِرِينَ إِلَى الْمَرْبَةِ الَّتِي أَشْرَطْتُ إِلَيْهَا آنِفًا،  
السَّاعِينَ إِلَى دَرَجَةِ الْكَمالِ فِي مَعْرِفَةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ الْأَكْرَامُ وَالْأَرْبَاطُ بِهِ... وَقَدْ جَمَعْتُهَا هُنَا  
تَحْتَ عُنْوَانِ وَاحِدٍ فِي هَذَا الْفَصْلِ، وَلَكَ - عَلَى قَدْرِ هَمِّيْكَ - أَنْ تَمِيزَ بَيْنَ النَّطَاقَيْنِ أَوْ لَا  
تَفْعَلُ، فَتُنَزَّلُهَا كُلُّهَا مَنْزِلَةَ الْوَاجِبَاتِ وَالآدَابِ الْمُلْزَمَةِ .

#### الطَّهَارَةُ

عِنْدَمَا تَقْصِدُ مَجَالِسِ الْعَزَاءِ، عَلَيْكَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِكَ وَأَنْتَ عَلَى طَهَارَةٍ، قَدْ أَسْبَغْتَ  
الْوُضُوءَ وَجَدَّدْتَهِ... وَأَنْتَ فِي سِعَةٍ وَمَنْدُوحةٍ لِلنِّيَّةِ الَّتِي تَأْتِي بِهَا وُضُوءُكَ، تَجْعَلُهُ لِلْكَوْنِ عَلَى  
الْطَّهَارَةِ، أَوْ خُصُوصَ زِيَارَةَ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ الْأَكْرَامُ، فَتَتَوَجَّهُ وَأَنْتَ عَلَى بَابِ دَارِكَ أَوْ حِينَ  
تَصِلُّ الْحَسِينِيَّةَ وَتُسَلِّمُ عَلَى «الْمَوْلَى»، أَوْ بَنَيَّ الدُّعَاءِ وَالْذِكْرِ، وَتَجْعَلُ وِرْدَكَ إِذَا مَشَيْتَ أَوْ  
رَكِبَتْ سَيَارَتَكَ: "صَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ"، أَوْ "لَعَنَ اللَّهِ قَاتِلِيكَ".

وإنما تعرَّضت لهذا التفصيل في نية الوضوء لأُشير إليك بُنَيَّ وأنبهك لأمرٍ خَطير، هو التقييد بالأحكام الشرعية والتزام الحدود الفقهية التي تصنف أي عمل تقوم به، فتُدرجه في الواجب أو المحرّم أو المكروه أو المستحبّ، أو في المباح. فالفقهاء حددوا للوضوء، كونه عبادة مقرّبة، توقفوا في استحبابها لِنفسها، حددوا غايّات، لا يصحُّ الابتداع فيها والجعل والوضوء، والقول بلا ذليل. فقالوا:

الوضوء إما شرطٌ في صحة فعل الصلاة أو الطواف، أو شرطٌ في كمال القراءة القرآن، أو شرطٌ في جوازه كمس كتابة القرآن، أو رافع لكرامته كالأكل في حال الجنابة، أو شرطٌ في تحقق أمر كالوضوء للكون على الطهارة. وذكروا عناوين (مستقاة من الأحاديث الشريفة ومتنزعة من الأدلة الشرعية الأخرى) لاستحباب الوضوء، هي:  
الأول: الصلوات المندوبة، وهو شرطٌ في صحتها أيضاً.

الثاني: الطواف المندوب، وهو ما لا يكون جزءاً من حجّ أو عمرة ولو مندوبين، وليس شرطاً في صحته، نعم هو شرطٌ في صحة صلاته.

الثالث: التهيؤ للصلوة في أول وقتها، أو أول زمان إمكانها إذا لم يمكن إتيانها في أول الوقت، ويُعتبر أن يكون قريباً من الوقت أو زمان الإمكان بحيث يصدق عليه التهيؤ.

الرابع الخامس: دخول المساجد، ودخول المشاهد المشرفة.  
السادس: مناسك الحجّ مما عدا الصلاة والطواف.

السابع والثامن: صلاة الأموات، وزيارة أهل القبور.

التاسع: قراءة القرآن أو كتبه أو لمس حواشيه أو حمله.

العاشر: الدعاء وطلب الحاجة من الله تعالى.

الحادي عشر: زيارة «الأئمة» عليهم السلام ولو من بعيد.  
الثاني عشر: سجدة الشكر أو التلاؤة.

الثالث عشر: الأذان والإقامة، والأظهر شرطيته في الإقامة.

الرابع عشر الخامس عشر: دخول الزوج على الزوجة ليلة الزفاف بالنسبة إلى كلّ منها، وورود المسافر على أخيه، فيستحب قبّله.

السادس عشر والسابع عشر: النّوم، ومقاربة الحاصل.

الثامن عشر: جلوس القاضي في مجلس القضاة.

التاسع عشر: الكون على الطهارة.

العشرون: مُؤْكِد كتابة القرآن الكريم في صورة عدم وجوبه، وهو شرط في جوازه.<sup>(١)</sup>  
وليس منها - كما ترى - خصوص الحضور في مجالس عزاء «سيّد الشّهداء» طليلاً ودخول  
الحسينيات، أو الانصراف للخدمة والعمل فيها، كعنوان مستقل... لذا عليك أن تخاف  
ما يلحق عملك وقيامك بالوضع تمهلاً للدخول المجلس بإحدى هذه، وأجلالها:  
استحبّات الكون على الطهارة، وأكثرها مناسبة زيارة «الإمام» طليلاً...  
هذا، وإن حلق الأمر في الحقيقة - بل في أدنى مراتبها - في أفق أرحب، وجاء من سماء  
أعلى وحضره أرفع، ولكننا مقيدون في بلوغ ما نريد من قضية «سيّد الشّهداء» طليلاً وفي  
تعاطينا معها عملاً وتعظيمها وإحياءها، مقيدون بالأحكام الفقهية، ملتممون بالحدود  
الشرعية، لا بتداع في ذلك كما لا سويف، ولا نغالي كما لا نفرط.  
وإن ذهب بعض الأعلام إلى أنفراط «المولى» وتميز واقعته وأختصاص شعائر  
إحيائها بما يستثنى و يجعله فوق المازين الفقهية المتعارفة. فلـ«الشيخ محمد حسين كاشف  
القطّاء» تقدّمَ كِلْمَةً جاءَ فيها:

إنَّ فاجعة الطَّفَّ قَضِيَّةٌ هي الوحيدة من نوعها واليتيمة في بابها، خرجت عن جميع  
القواعد والنَّوَاميس، ولا ينطبق عليها حُكْمُ من أحكام الشرائع السَّماوية ولا الأرضية  
ولا الدينية ولا المدنية، ولا ينفردُ في فُلَادِها الحديديّ "لماذا" و "لأن"!<sup>(٢)</sup>

وهي فكرة خطيرة وكِلْمَةٌ عظيمة من «سماحة الشيخ» طليلاً، تجدها في الوجدان الذي لا  
يحتاج إلى برهان من كُلِّ من عرف «سيّد الشّهداء» طليلاً ووقف على شيء من مقامه أو  
جانب من قضيته... لكنها تبقى في نطاق الأدب وإطار الإنشاء، لا الإفتاء وتحمل  
التيّعات! والتأسيس لقضية بهذه الحجم يحتاج لأكثر من ذلك.

(١) العروفة الونقى لـ«السيد اليزدي الطباطبائي» ج ١ ص ٣٦١.

(٢) جنة المأوى ص ٣٢.

لِذَا، لَا تَفْتَحْ هَذَا الْبَابَ، وَلَا تُقْدِمْ عَلَى مَا لَمْ تَتَبَثَّتْ مِنْ شَرِيعَتِهِ وَقِيقَةَ عَلَى جَوَازِهِ وَإِيَّاكَ أَنْ تَكُونَ رَائِداً فِي مُحَدَّثَاتِ أَنْهَاطِ الْعَزَاءِ وَمُسْتَجَدَّاتِ طُرُقِ الْإِخْيَاءِ، بَلْ أَتْرُكُهَا لِغَيْرِكَ (دُونَ مُواجِهَةِ مِنْكَ أَوْ مُعَارَضَةِ)، فَإِذَا آتَسْتَ مِنَ الْحُوَزَاتِ الْعِلْمِيَّةِ قَبْلًا وَإِمْضَاءً، فَلَمْ تُسْجَلْ عَلَيْهَا اعْتِراضاً، تَبَعَّتْ جَمْعُ الطَّائِفَةِ وَالتَّحْقِيقَ بِمَا تَنْهَضُ بِهِ الْفِرَقَةُ النَّاجِيَّةُ. وَكَمِثَالِ أَذْكُرُ "الْتَّصْفِيقَ" فِي مُنَاسِبَاتِ وَاحْتِفالَاتِ الْمَوَالِيدِ، وَبَعْضِ أَنْهَاطِ وَطُرُقِ وَأَطْوَارِ "إِشَادِ الرِّثَاءِ" أَوْ الْمَدَائِعِ الَّتِي تَرْوُجُ بَيْنَ فَتَرَةٍ أَوْ أُخْرَى، مِنَ الْمَحَدَّثَةِ فِي كَيْفِيَّتِهَا، وَلَرِبَّمَا صَاحِبَ بَعْضُهَا آلَاتٌ مُوسِيقِيَّةٌ، أَوْ الْحَانَاتِ لِأَغَانٍ يَتَدَاوِلُهَا أَهْلُهَا فِي مَجَالِسِ اللَّهُوِيِّ وَالظَّرَبِ، فَلَا تُبَادرُ أَنْتَ لِلأَتِحَاقِ بِرَبِّكِمْ، وَتَجْنَبُ الْعَمَلَ بِهَا وَمُتَابَعَتِهَا، بَلْ تَمْهَلْ حَتَّى تَرَى مَوْقِفَ الْحُوَزَةِ وَالْمَرْجِيَّةِ، وَلَا تَتَحَمَّلَ أَنْتَ إِصْرٌ أَوْ عِبَةٌ إِدْرَاجُهَا فِي الْعُرُوفِ وَإِلْحَاقُهَا بِمَنْظُومَةِ الشَّعَائِرِ، مَا يُخْرِجُهَا مِنْ نَشَازِهَا وَيُزِيلُ عَنْهَا قُبْحَهَا... وَهَذَا مَا سَأْفَصِّلُ لَكَ لَاحِقًا، إِنَّمَا جَاءَ ذِكْرُهُ هُنَا بِمُنَاسَبَةِ التَّقْيِيدِ الشَّرِعيِّ وَالْأَتِزَامِ وَالْتَّفَقُّهِ.

وَأَدْعُوكَ بُنْيَيَّ أَنْ تَحرِصَ عَلَى هَذَا وَتَتَمَسَّكَ فِيهِ وَتَتَشَدَّدَ، فَالْتَّهَاوُنُ أَوِ التَّرَاهِيُّ فِي هَذِهِ الْأَمْورِ مَزَلَّقٌ يَفْتَحُ بَابَ الْأَنْحِرَافِ وَيَنْتَهِي إِلَى مَا لَا يُعْرَفُ مُنْتَهَاهُ وَلَا يُحَمَّدُ عُقْبَاهُ، وَالصُّوفِيَّةُ الْمُنْحَرَفَةُ بِبَيْكَ، بَدَا بِعُضُّهُمْ بِهَذَا، سَنُوْا لِأَنفُسِهِمْ وَأَحَدَثُوْا "طَرِيقَةً" تَجَاوِزُوا فِيهَا الْأَصْوَلِ الْفِقَهِيَّةَ، وَأَنْظُرُ أَيْنَ أَنْتُهُوْا مِنْ تَبْذِ "الشَّرِيعَةَ".

إِنَّا نَمْضِي عَلَى هُدَىٰ وَفِي فِقْهِنَا سِعَةً، لَا نَحْتَاجُ لِتَحْايلٍ وَتَكْلُفٍ، وَلَا أَنْ تَلْوِيْيِ أَعْنَاقَ الْأَحْكَامِ وَنُؤَولُ الْأَدِلَّةَ وَنَتَعَسَّفَ.

إِنَّ جَمِيعَ أَسْكَالَ وَصُورَ الشَّعَائِرِ الْحَسَينِيَّةِ مَشْرُوعَةٌ، وَلَا يُعَوِّزُهَا الدَّلِيلُ الشَّرِعيُّ أَوْ يَعْوِقُهَا فِي حِرَمَهَا وَيَحْضُرُهَا، بَلْ كُلُّهَا مُسْتَحْبَةٌ مَنْدُوبَةٌ، فَإِنْ تَنْزَلَنَا كَانَتْ مُبَاحةً بِلَا إِشْكَالٍ، لَا شَيْءٌ مِنْهَا يَفْتَقِدُ الْمَسْتَنَدَ الْفَقِهيَّ أَوْ يُعَوِّزُهُ الْغَطَاءُ الشَّرِعيُّ، فَلَا دَاعِيٌ لِفَكْرَةِ أَرَاهَا رَاجَتْ هَذِهِ الْأَيَّامِ فِي أُوسَاطِ بَعْضِ الْمَوَالِينَ الْمَخْلُصِينَ، وَهِيَ حَقٌّ، لِكُنْهِمْ يَسُوقُونَهَا فِي غَيْرِ مَوْرِدِهَا، لِتَوَاضُعِ عِلْمِهِمْ وَقُصُورِهِمْ، وَغَفْلَتِهِمْ عَنْ تَسْعِعَاتِ بَعِيدَةٍ، وَتَوَالِيْيَ قَرِيبَةٍ قَدْ تَكُونُ فَاسِدَةً... تَرَاهُمْ يُرَوِّجُونَ لِكُلِّ طَقْسٍ مُحَدَّثٍ وَيَنْسَاقُونَ مَعَ كُلِّ مَوْجَةٍ طَارِيَّةٍ، فَإِذَا سُئُلُوا عَنْ مَشْرُوعِيَّةِ مَا يَقُولُونَ بِهِ وَالْوَجْهُ فِي مَا يَفْعَلُونَ؟ قَالُوا:

"هذا من مَقولَةِ العِشقِ لَا الفِقْهِ !"

فالحقُّ أَنَّ الفِقْهَ يُسْعِفُ "الِعِشْقَ" وَيُخْدِمُهُ، وَلَا تَعَارِضُ، وَلَكِنْ يُجَبُ أَنْ نَتَسَلَّمَ بِالْعِلْمِ  
وَالدِّرَائِيَّةِ، وَنَنْفَقَهُ فِي دِينِنَا، لِنُحْسِنَ الدِّفاعَ عَنْ عَقِيْدَتِنَا، وَنَذُودَ عَنْ هَذِهِ الْعِبَادَةِ الْعَظِيمَةِ  
وَنُوْفِيْهَا حَقَّهَا عَلَى هَذِهِ الصَّعِيدِ (أَيْ عُمْقِ خَلْفِيَّتِهَا الْعَقَائِدِيَّةِ، وَصَلَابَةِ أَدَلَّتِهَا وَمَتَانَتِهَا  
الْفَقَهِيَّةِ)، كَمَا نَفْعَلُ فِي الْأَدَاءِ وَالْعَمَلِ، وَنَحْنُ نَهَرِسُهَا وَنَنْهَضُ بِهَا.

إِذَا خَرَجْتَ - بُنْيَ - مِنْ بَيْتِكَ مُمِمِّا شَطَرَ الْحَسِينِيَّةَ، قَاصِدًا مَجِلِسِ الْعَزَاءِ، فَكُنْ عَلَى  
وُضُوءِ وَطَهَارَةِ، فَإِذَا عَرَضَ لَكَ نَاقِضٌ قَبْلَ دُخُولِ الْمَأْتمِ، جَدَّدْ وُضُوءَكَ، وَأَحْرَصَ أَنْ  
تَكُونَ خِلَالِ هَذِهِ الْعِبَادَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَمْتَادَهَا عَلَى طَهَارَةِ... فَالطَّهَارَةُ الظَّاهِرِيَّةُ (الشَّرِيعَةُ  
الْحَكْمِيَّةُ) هِيَ السَّبِيلُ إِلَى الطَّهَارَةِ الْبَاطِنِيَّةِ الرُّوحِيَّةِ، وَهِيَ الْبَابُ الَّتِي تَفَتَّحُ وَتَأْخُذُكَ إِلَى  
مَا يَنْتَظِرُكَ فِي هَذِهِ الْمَحْفِلِ الْقُدُسِيِّ حِيثُ تَخْتَلِطُ بَصَفَوَةِ الْعِبَادَ وَصَاحِبُ نُخْبَةِ الْخُلُقِ مِنْ  
الْمَوَالِينَ الْمُوقَفِينَ، وَتُشَارِكُ الْمَلَائِكَةَ وَسُكَّانَ الْمَلَكُوتِ الْأَعُلَى، فَتَعِيشُ وَاحِدَةً مِنْ أَكْثَرِ  
مَوَاقِعِ وَمَوَاقِفِ وَحَالَاتِ الْقُرْبِ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَمَظَانُ تَحْصِيلِ رِضَاهُ، حَتَّى تُدْرِكَ  
السَّكِينَةَ، وَتَصِيرَ فِي الْطُّمَانِيَّةِ، وَتَغْرُقَ فِي الرَّحْمَةِ، فَتَبْلُغَ السَّيَامَ الْأَعُلَى وَالْمَقَامَ الْأَرْفَعَ،  
وَتَدْخُلَ فِي الْكَهْفِ الْحِصِينِ وَجَلَّةِ الْعَارِفِينَ.

### لباس العزاء

أَمَا لِبَاسُكَ وَهِيَئَتُكَ، فَيَبْنِيَ أَنْ تُنَاسِبَ الْحَالَ وَالْمَقَامَ...  
فَعَشْرَةِ الْمَحْرَمَ وَ«عَاشُورَاءَ»، تَخْتَلِفُ عَنْ بَقِيَّةِ مُنَاسَبَاتِ الْوَفِيَّاتِ، وَهِيَ عَنْ سَائِرِ الْأَيَّامِ  
وَالْمَجَالِسِ الْمُسْتَمِرَّةِ عَلَى مَدَى الْعَامِ.

فَالْحَضُورُ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ وَإِحْيَاءِ الْمَجَالِسِ الْمُعَتَادَةِ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ (الْعَوَایدِ)، يُكُونُ كَمَا  
هُوَ الْحَالُ فِي قَصْدِ الْمَسَاجِدِ وَالْمَشَاهِدِ الْمُشَرَّقَةِ، وَالْتَّهِيُّؤُ لِمُخْتَلَفِ الْعِبَادَاتِ، مِنْ أَنْتَخَادِ الرِّزِينَةِ،  
عَمَلاً بِقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَبْنِيَ إَادَمُ خُذُوا زِيَّتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴿١١﴾» (الْأَعْرَافِ)، بِمَا  
يُنَاسِبُ الشَّأنَ وَالْمُقْدِرَةِ، مِنْ مَلَابِسٍ فَاتِرَةٍ وَثِيَابٍ مُعْطَرَةٍ، وَهَيَّئَةٍ يَحْفُظُهَا مَا يَجْمَعُ  
الْتَّوَاضُعَ وَالْوَقَارَ، وَمَا يَسْتَحْقُهُ الْمَقَامُ مِنَ التَّعْظِيمِ وَالْإِجْلَالِ، ثُمَّ الْأَنْسُ، أَنْسُ الْعَاشِقِ  
بِلِقَاءِ مَعْشُوقِهِ، وَالْعَامِلُ الْعَابِدُ بِتَحْقِيقِ مُنَاهٍ وَبُلُوغِ مَقْصُودِهِ.

وعليك تونخي القصداً والأعتدال في ذلك، ومراعاة حال الحضور، فلَا يكُون في ثيابك وهيئتك ما يميزك عن سواك، ويجعلك متفوقاً على غيرك من المؤمنين، كمَا لا يكُون فيها مَا يُزري بالمكان ويستخف به، أو يهين المحفل والمقام لسماع الله، فاللباس أحترام للآخر، وضرب من تقدير المقابل. فقد لا يحظى، في السنين الأخيرة، أن بعض المؤمنين لا يأخذ زينته عند هذه العبادة، ولا يحرص أن يكون بكمال هيئته وزيه، على عكس ما يرى منه عند الحضور في مقرر عمله مثلاً، أو دواؤين ومجالس بعض الشخصيات، من النساء والحكام والأعيان والوجاهاء، وكأنه يهون من خطب الحسينية ويستخف بمجلس ومأتم «سيد الشهداء» عليه السلام... والعمدة في هذا وذاك، حكم العرف، والنظرة إلى كونك أؤتيت المكان والمقام أحترامه الكامل، أم تهاونت في ذلك ولم تفعل؟

هذا في سائر الأيام وال مجالس التي تقام على مدار العام (العوايد)...

أما في المناسبات الخاصة وال مجالس التي تعقد لذكرى وفيات «الأئمة الأطهار» عليهما السلام، فإنَّ الأمر مختلف، إذ عليك أن تتشيح بالسواد، وظهور كالصادب، وتقدم المجلس أو تنهض بالمؤتمِّن وتقيمه على هيئة أرباب العزاء، وتترك الطيب والتجمل وما إلى ذلك من مظاهر وصور الزينة والاختفاء.

أما إذا حلَّ المحرم وجاءت ذكرى مصاب «سيد الشهداء» عليه السلام وتجددت فاجعة «كرباء»، فقد بدأ «الموسم»، وقامت الأحزان وتألق الرثاء وطابت النذبة، وشرعت الشعائر وأنطلقت، وأنقطت إلى العمل من ندر نفسه وأوقفها على هذا الميدان، وعكفت على واجبه الأول وهو مهنته الأخطر... ولا شيء يناسب الحدث والدور الذي تنهض به في إحياء الشعائر من لبس ثياب الحداد. لذا عليك أن ترتدي السواد من أول محرم الحرام، وتبقى مشيشاً به حتى العشرين من صفر (الأربعين)، ولتكن أن تلحق بـ «الموسم» بقية شهر صفر، لتدرك وفاة «النبي الأعظم» ﷺ في الثامن والعشرين منه، ثم تختتم أحزانك في شهر ربيع الأول بعد ذكرى «وفاة الإمام العسكري» عليه السلام، فإذا كان يوم التاسع منه جعلته عيدك (من أسمائه: يوم نزع السواد)، وعملت بما تعارف عليه حلس الشيعة من اتخاذِه يوماً لفك الأحزان، ودخول السرور على مولاتها «سيدة النساء» عليه السلام.

عَلَيْكَ بُنِيَّ أَنْ تَقْلِبَ هَيَّتَكَ وَمَظَهِرَكَ مَعَ أَوَّلِ هِلَالِ «الْمَحْرَمَ»، فَسُتْحَاكِي مَا يَجْرِي في السَّيَّاَتِ مِنْ إِعْلَانِ الْحِدَادِ، وَالنَّفْخَ فِي صُورِ الْمَصَابِ وَالرَّزاِيَا، وَرَفْعِ الْأَذَانِ بِتَجْدِيدِ الْأَحْزَانِ، وَحَيَّ عَلَى الْعَزَاءِ. وَتُوَافِقُ أَشْرُفُ الْكَائِنَاتِ مِنْ مُؤْمِنِينَ سُعَادَاءً وَمَلَائِكَةً وَأُولَيَاءَ وَأَبْيَاءَ، وَعَلَى رَأْسِهِمْ «رَسُولُ اللهِ» وَ«أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» وَذَرَيْتَهُ النُّجَباءَ، وَأُمُّهُمْ «فَاطِمَةُ الرَّزْهَرَاءِ» وَصَاحِبَةُ الْعَزَاءِ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا الصَّلَوَاتِ... فَتَسْتَسِحَ بالسَّوَادِ، وَتَرْتُكُ الْعِطْرَ وَالْطَّيْبِ، وَهَنَكُذَا الزَّيَّةَ، بِمُخْتَلِفِ أَشْكَالِهَا وَأَنْواعِهَا، كَتَهْذِيبُ الْلَّهْيَةِ، وَقَصُّ شَعْرِ الرَّأْسِ وَإِصْلَاحِهِ، حَتَّى تَجْعَلَ أَوْ يُصْبِحَ مَظَهِرَكَ وَمَرَآكَ مُنْقَلِبًا، وَيَاعِشًا عَلَى أَنْقِلَابٍ كُلًّا مِنْ يَرَاكَ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ وَيُوَافِقْكَ أَوْ يَجْارِيكَ، كَفَّ عَنِ الْلَّغْوِ وَاللَّهُوِّ، وَأَمْسِكَ عَنِ الْمَزَاحِ، وَأَخْذَنَهُ إِلَى حَيْثَ يَسْبِغِي مِنْ خُصُوصِيَّةِ الزَّمَانِ وَحُرْمَتِهِ، وَأَجْوَاءَ عَظَمَةِ الْوَاقِعَةِ وَخَطَرِ الْحَدَثِ، وَفَرَضْتَ عَلَيْهِ وَعَلَى مُحِيطِكَ الْأَحْزَانَ، فَكُنْتَ دَاعِيًّا إِلَى «أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْكُلَا بِزَيْكَ وَهَيَّتَكَ، وَمُخْبِيًّا لِأَمْرِهِمْ بِمَظَهِرِكَ وَمَنْتَرِكَ.

فَإِذَا كَانَ يَوْمُ «تَاسُوعَاءِ» وَبَعْدِهِ «عَاشُورَاءِ»، كَانَ ذَلِكَ يَوْمُ مُصْبِيَّتِكَ وَجَزَّاعِكَ الْأَكْبَرِ، وَخَرُوجُكَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ، حَافِي الْقَدَمَيْنِ، حَاسِرِ الرَّأْسِ، مَا يَبْعَثُ الْوَحْشَةَ وَالْكَآبَةَ فِي مَنْ يُقَابِلُكَ، وَيُجَدِّدُ الْحُزْنَ وَالْأَنْكَارَ لِمَنْ يَرَاكَ... وَتَجْعَلُ هَيَّتَكَ كَمَنْ شَقَّ جَيْهَهُ، تَحْلُّ أَزْرَارَ قَمِيصِكَ أَوْ ثَوْبِكَ وَتَفْكُكُهَا مِنْ عُرَاهَا، وَتَرْفَعُ الْأَرْدَانَ وَتَكْسُطُ مِنْهُ الْأَكْمَامَ، ثُمَّ تُلَطَّخُ رَأْسَكَ وَنَاصِيَّكَ بَعْضَ وَجْهِكَ بِشَيْءٍ مِنَ الطِّينِ، وَتُحْرِصُ عَلَى أَنْ لَا تَنْتَعِلُ، وَتَبْقَى حَافِيًّا يَوْمَكَ كَلَّهُ، كَمَنْ أَخْدَهُ الْجَزَعُ وَغَلَبَهُ فَذَهَلَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَهُنَا وَقَفَةٌ مَعَ لُبْسِ السَّوَادِ يُثِيرُهَا خُصُومُ الشَّعَائِرِ الْحَسَنَيَّةِ مِنْ "الْحَدَائِيْنَ" وَالسَّيَّاسَيِّيْنَ وَالْمَصْلَحَيِّيْنَ، وَمِنْ الْمَهْرُومِينَ فِي نَفْسِيَّاتِهِمُّ، الْمُحَرَّجِيْنَ مِنْ تَعْرِيفِ هُوَيَّتِهِمُّ، وَإِنْ ظَهَرُوا بِعُنْوانِ الْمُتَشَرِّعِ وَنَادَوْا بِالْتَّفْقُهِ، فَهُنِّي "كَلِمَةُ حَقٍّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ" ، وَلَوْ تَدَبَّرُوا لَرَأُوا أَنَّ أَسْتِدَلَّا لَهُمْ وَأَحْتِجَاجُهُمُّ بِالْأَحَادِيْثِ الشَّرِيفَةِ إِنَّمَا يَخْدُمُ - فِي الْوَاقِعِ - قَضِيَّةَ الشَّعَائِرِ وَيُؤَكِّدُ خَطَرَهَا! فِيمَا لَا يَخْفَى أَنَّ الْأَحَادِيْثَ الَّتِي تَنْهَى عَنِ لُبْسِ السَّوَادِ، سَوَاءً مُطَلَّقًا أَوْ فِي حَالِ الصَّلَاةِ، مَحْمُولٌ نَهِيَّهَا عَلَى الْكَرَاهَةِ، وَهِيَ هُنَا، لِيَسَتِ الْكَرَاهَةُ الْمُصْطَلَحَةُ (مَا يُشَابَ عَلَى رَكِهِ وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى فَعْلِهِ)، بَلْ هِيَ مِنْ بَابِ الإِرْشَادِ، أَيْ أَقْلُ أَفْرَادِ الْعَمَلِ ثَوَابًا.

وقد عَدَ المُرْحُوم «آية الله العظمى الميرزا جَوَاد التَّرِيزِي» قَدْسُهُ تَلْكَ الرِّوَايَاتِ، فِي (رِسَالَةِ مُخْتَصَرَةِ فِي لُبْسِ السَّوَادِ)، عَدَهَا فِي طَائِفَتَيْنِ، الْأُولَى مِنْ قَبِيلِ: «لَا تُصَلِّ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ، فَأَمَّا الْخَفُّ أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ الْعَامَةِ فَلَا بِأَسِ»، قَالَ بَضَعْفَ سَنَدِهَا، وَأَنَّهَا لَا تَصْلُحُ لِلْأَسْتِدْلَالِ، وَالثَّانِيَةُ مِنْ قَبِيلِ: «لَا تُلْبِسِ السَّوَادَ إِنَّهُ لِبَاسُ فِرْعَوْنَ»، أَنْزَلَهَا عَلَى مَؤَدَّى رِوَايَةِ «السَّكُونِيِّ»: «لَا تُلْبِسُوا لِبَاسَ أَعْدَائِي...»، فَذَهَبَ إِلَى الْإِلْتَزَامِ بِمَضْمُونِهَا، وَقَالَ: إِنَّ الْلِبَاسَ إِذَا أَخْتَصَّ بِهِ أَعْدَاءَ الدِّينِ فَلَا يَجُوزُ لِبْسُهُ، مُثْلِلُ الْقَبْعَةِ الَّتِي يَخْتَصُّ بِلِبْسِهَا الْيَهُودُ، وَلَكِنَّ لِبَاسَ السَّوَادِ لَمْ يَثْبُتْ أَخْتِصَاصُ لِبْسِهِ بِأَعْدَاءِ الدِّينِ.

عُمُومًاً، فَإِنَّ فَقَهَاءَنَا الْعِظَامُ سَوَاءَ الْمَعَاصِرِيُّونَ أَوِ الْمَاضِيُّونَ، قَالُوا بِاسْتِشَاءِ لُبْسِ السَّوَادِ فِي عَزَاءِ «الْحَسِينِ» عَلَيْهِمَا الْكَرَاهَةُ، كَمَا ذَكَرَ «الْمَحَقَّقُ الْبَحْرَانِيُّ» تَبَرُّ، بَعْدَ سَرْدَهُ الْأَحَادِيثِ النَّاهِيَةِ: «أَقُولُ: لَا يَبْعُدُ أَسْتِشَاءُ لُبْسِ السَّوَادِ فِي مَأْتِمِ «الْحَسِينِ» عَلَيْهِمَا مِنْ هَذِهِ الْأَخْبَارِ، لَمَّا أَسْتَفَاضَتْ بِهِ الْأَخْبَارُ مِنَ الْأُمْرِ يَأْظُهَارًا شَعَائِرَ الْأَحْزَانِ، وَيُؤَيْدُهُ مَا رَوَاهُ «الْمَجْلِسِيُّ» تَبَرُّ عَنْ «الْبَرْقِيِّ» فِي كِتَابِ (الْمَحَاسِنِ)، أَنَّهُ رَوَى عَنْ «عُمَرَ بْنِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ» عَلَيْهِمَا أَنَّهُ قَالَ: «لَا قُتِلَ جَدِّي «الْحَسِينِ» الْمَظْلُومُ الشَّهِيدُ لِيْسَ نِسَاءً «بَنِي هَاشِمٍ» فِي مَأْتِمِهِ ثِيَابَ السَّوَادِ لَمْ يُغَيِّرُنَّهَا فِي حَرٌّ أَوْ بَرْدٍ، وَكَانَ الْإِمامُ «زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ» عَلَيْهِمَا يَصْنَعُ لِهِنَّ الطَّعَامَ فِي المَأْتِمِ». (١) الْعُمْدَةُ، أَنْ تُظْهِرَ الْجَزَعَ وَالْحَزْنَ وَالْحِدَادَ فِي مَرَآكَ وَمَظَهَرَكَ، وَلِبْسُ الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ، فِي عُرْفِ النَّاسِ، هُوَ مِنْ أَجْلِي مَصَادِيقِهِ وَأَتَمِّ أَفْرَادِهِ، وَهُوَ عُرْفُ مُتَسَالِمٍ عَلَيْهِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَمَعَاتِ وَسَائِرِ الْبِلَادِ.

وَفِي الْحِدِيثِ الشَّرِيفِ أَنَّ الْمَلَكَ الَّذِي جَاءَ إِلَيْهِ «رَسُولُ اللَّهِ» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْبَرَهُ بِقَتْلِ سِبْطِهِ الشَّهِيدِ «الْحَسِينِ بْنِ عَلِيٍّ» عَلَيْهِمَا الْكَرَاهَةُ كَانَ مَلَكُ الْبِحَارِ، وَذَلِكَ أَنَّ مَلَكًا مِنْ مَلَائِكَةِ الْفِرْدَوْسِ، نَزَلَ عَلَى الْبِحَارِ فَنَشَرَ أَجْنِحَتَهُ عَلَيْهَا، ثُمَّ صَاحَ صَيْحَةً وَقَالَ: يَا أَهْلَ الْبِحَارِ! الْبُسُوْوا أَثْوَابَ الْحَزْنِ، فَإِنَّ فَرْخَ «الرَّسُولِ» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَذْبُوحٌ، ثُمَّ حَلَّ مِنْ ثُرْبَتِهِ فِي أَجْنِحَتِهِ إِلَى السَّهَوَاتِ فَلَمْ يَلْقَ مَلَكًا إِلَّا شَمَّهَا، وَصَارَ عِنْدَهُ لَا أُثْرٌ، وَلَعَنَ قَتْلَتَهُ وَأَشْيَاعِهِمْ وَأَتَبَاعِهِمْ. (٢)

(١) (الْحَدَائِقُ النَّاضِرَةُ) لـ (الشِّيخِ يُوسُفِ الْبَحْرَانِيِّ) ج ٧ ص ١١٨.

(٢) (أَكَامِلُ الْرِّيَارَاتِ) ص ١٤٣.

ثُرِى كَيْفَ هِي "أَثَوَابُ الْحَزْنِ" الَّتِي يَدْعُونَهَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ - بِنَحْوِهِ - إِلَى لُبْسِهَا؟ مَا هُو شَكُلُهَا وَلَوْنُهَا، وَمَا هِي طَرِيقَةُ أَرْتَدَائِهَا؟ ... هَذَا مَا يَسْعى عُشَاقُ «الْحَسَنِ» [١] إِلَيْهِ وَيَحَاوِلُونَ أَنْ يَمْتَشِلُوهُ، وَهُوَ فِي عُرْفَنَا وَعُرْفِ غَيْرِنَا السَّوَادُ، دَرَجَ النَّاسُ عَلَى هَذَا مِنْدُ عَهُودٍ، وَمَصَوْا عَلَيْهِ فِي شَتَّى الْبَلَادِ وَسَائِرِ الشُّعُوبِ، إِذَا أَحْزَاهُمْ خَطْبٌ وَنَزَّلَتْ بِهِمْ مُصِيبَةٌ وَفَقَدُوا عَزِيزِنَا الْحِدَادَ، تَرَاهُمْ لَيْسُوا السَّوَادَ فِي جَنَازَتِهِ وَعَزَائِهِ، وَنَحْنُ عَزِيزُنَا وَفَقِيدُنَا الَّذِي مَا نَسْمَعَ بِقَتْلِهِ أَوْ شَهِيدَهُ إِلَّا نَذْبَنَاهُ، هُو «سَيِّدُ الشَّهَادَةِ الْحَسَنِ» [٢].

وَبَعْدِ لِبَاسِكَ السَّخَصِيِّ، وَهِيَةِ إِخْوَانِكَ الْعَامِلِينَ مَعَكَ فِي إِدَارَةِ الْمَأْتِمِ ... عَلَيْكَ بُنِيَّ أَنْ تَعْمَدَ إِلَى كِسْوَةِ الْحَسَنِيَّةِ، وَأَنْ تُجْلِلَ جُذْرَانِهَا وَتَسْتَرِّهَا بِأَنْهَاطِ وَجُنَادِيِّ السَّوَادِ، وَهَذَا مِنْبَرُهَا وَفَرْشَهَا وَأَنَاثَهَا، وَكُلَّ مَا يَظْهُرُ لِلْعَيَانِ وَيَرَاهُ الْحَضُورُ مِنْ مَتَاعِهَا، وَأَنْ تُبَالِغَ فِي هَذَا وَتُؤْكِدَ، حَتَّى إِذَا دَخَلَ الدَّاخِلَ وَوَلَجَ الْحَسَنِيَّةَ أَسْتَشْعَرَ أَجْوَاءَ الْمَصِيبَةِ وَلَفَهُ فَصَافَّهَا، فَإِنَّقَبَضَ قَلْبُهُ وَتَكَدَّرَ خَاطِرُهُ، وَهَجَمَتْ عَلَيْهِ الْأَحْزَانُ وَجَثَمَتْ عَلَى صَدْرِهِ، فَيَتَهَيَّأُ لِأَسْتِقبَالِ الْمَرَاثِيِّ وَالْبُكَاءِ، وَيَسْتَعِدُ لِلنَّدْبَةِ وَالْجَزَعِ، وَالْقِيَامِ بِمَا يُمْكِنُهُ مِنْ وَاجِبِ الْعَزَاءِ.

وَمَا يَبْنِي الْأَلْتِقَاثُ إِلَيْهِ فِي أَمْرِ الْلِبَاسِ فِي الْمَأْتِمِ، مَظَاهِرُ مُحَدَّثَةٍ تَسْرِيْتٍ إِلَيْنَا مُؤْخَراً، مِنْهَا نَتَاجٌ خَلْطٌ وَإِغْرَاقٌ، وَأُخْرَى مِنْ تَهَاوِنٍ وَتَفْرِيطٍ ... فَعُضُّ الشَّبَابِ يَحْضُرُ الْمَأْتِمَ مُرْتَدِيًّا مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ أَوْ ثِيَابَ الرَّاحَةِ، بَلِ النَّوْمَ! أَوْ سَرَاوِيلَ قَصِيرَةً تُظْهِرُ سَاقِيهِ، وَأُخْرَى ضَيْقَةً تُحِكِيُّ الْعُورَةَ أَوْ تَكْشِفُ جَانِبًا مِنَ الظَّهَرِ وَثِيَابَ الدَّاخِلِيَّةِ حِينَ يَنْحَنِيُّ أَوْ يَحْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ! أَوْ ثِيَابًا مُلَوَّنَةً، فَيَحْضُرُ بِقَمِيصٍ ذِي لَوْنِ زَاهٍ يَرْمُزُ إِلَى الْبَهْجَةِ كَالْأَحْمَرِ! عَلَيْكَ بُنِيَّ التَّنَبِيَّةِ إِلَى ذَلِكَ، بِطْرُقٍ لَطِيفَةٍ وَوَسَائِلٍ لَا تُخْرِجُ أَوْ تُخْرِجَ كَمَا لُوْجَحَ مَنْ يَدْخُلُ الْمَجِلِسَ أَوْ دَائِرَةَ الْلَطْمِ وَهُوَ يَعْتَمِرُ قَبَّعَاتَ ذَاتِ أَشْكَالٍ وَتَصَامِيمَ لَا تُنَاسِبُ الْمَجِلِسِ وَخَفْرَهُ وَصَوْنَهُ وَمَنْعَتِهِ، لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَتَبَيَّنَ لِهَذِهِ الْأُمُورِ وَتُلَاحِظَهَا، وَتُوَعِّزَ إِلَى أَحَدِ كِبَارِ السِّنِّ أَوْ شَيْبَةِ الْمَجِلِسِ أَنْ يَتَدَخَّلَ لِيُبَنِيَ الشَّبَابَ وَيَمْنَعَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ. وَمَا أَرْدَتُهُ مِنْ الْأَسَالِبِ الْلَطِيفَةِ، لَا يَعْنِي التَّهَاوُنُ وَالتَّرَاحِيُّ وَالسَّمَاحُ بِهَذِهِ الْمَظَاهِرِ، بَلْ يَعْنِي الْأَنْطِلاقِ مِنَ الرَّأْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ، وَالْحِرْصِ عَلَى الْمُؤْمِنِ، حَتَّى لَا يَنْجُرَ الْأَمْرُ إِلَى إِحْرَاجِهِ وَهَتْكِهِ، أَوْ إِلَى إِصْرَارٍ مِنْهُ وَعَنَادِهِ، إِنَّمَا تَدْفعُهُ إِلَى الْأَمْتَانِ مِنْ تِلْقَائِهِ، وَتَرَكَ هَذِهِ الْمَظَاهِرَ بِالَّتِي هِي أَحْسَنُ.

كما عليك أن تتبئه لظاهرة أخرى مقابلة، وهي أن بعض المعزّين المخلصين صار يغتَمِر (في سياق الأتساخ بالسوداد) قلنسوة (طاقيّة) أو كوفية رأس (غترة وشاغ) سوداء اللّون... وفي هذا محدود، هو عُرف جرئ أن يختص ذلك بالسادة زاد الله في شرفهم وعُرّهم، وكأنه أصبح علامه لهم وشعاراً، نعم، لا بأس من اتخاذ الشال الأسود، يطوق به المؤمن عنقه، ويتهلل على العاتقين، أمّا غطاء الرأس، والنطاق (حزام الظهر) الأسود أو الأخضر فأخذ أن يقع فيه، فقد لاحظت أن بعضهم يائس من عده "سيّدا" حين يناديه ويخاطبه من لا يعرفه، أنتَاعاً وأعتماداً على زيه!

إعلم بني حفظك الله، أنك مرّسوم، ولعلك متذوّر بنحو، خادماً للسادة الأشرف من ذريّة «رسول الله» ﷺ، بعد أن كنت - إن شاء الله - عبداً لملوّاتك «الزهراء» ؓ، لا تصرّ خدك لأحد منهم، ولا تتكبّر على صغيرهم، ولا تستنكف خدمتهم كأجير، عليك أن تتوكّد إليهم وتوظّه الرحمة والمحبة، بل الخصوص والمذلة لهم... فتسّمُو وترقى، وتحلق في سماء ولأية أجدادهم، ولربّيما أحبوك وقربيوك أكثر مما أحبوأ ابنًا لهم من العصاة أو من الجهة، وقررت أنت وكرّمته وخدمته، كرامة لنسبيه وقرباته من «رسول الله» ﷺ. وفي حذرك وحرّسك على تحجّب زين والاحتراز عن لبس ما اختصوا به، ضرب من هذا التوقير والأحترام الذي ستلقى جزاءه وتحقق أجره في الدنيا قبل الآخرة.

### الدخول والجلوس

فإذا وصلت المجلس، فادخل بأدب ووقار، وتوجّه أول الأمر لاستلام المنبر وتقبّيله، هذا إذا كان وضع المجلس وكشافه الحضور تسمح بذلك (من حيث إمكانية الحركة، والمجيء والذهاب دون الإخلال بالنظام وإزعاج من سبقك وأخذ مكانه قبلك)، وإنما انتظرت حتى الفراغ وأنصراف الجميع، لتذهب وتثيرك بالمنبر وتفقّله.

إعلم بني أن مكان جلوسك في الحسينيّة ضرب من القدر والقسمة! وكأنّ يداً من الغيب تصرف كُلّ شخص وتأخذه إلى مكان معين معدّ وتحدد له موضع جلوسه، فحيثما قادتك رجلاك، قرّ واستقرّ، وأخذته مجلساً لك، ولا تتخطى الرقاب وتُزاحم الناس وتوذّي الحالس لتقترب من المنبر أو الصدر، أو تلتّمس موضعًا يليق ب شأنك!

وكما جرِت العادة، فإنَّ المجلِس يمتلئُ أولاً مَا يمتلئُ، ويَتَحدُّ رُواده مَوَاضِعَهُم فيه من حُبِّيهِ، أي مَوَاضِعُ الاتِّكاء على الجُدرَان، أرضيَّةٌ كَانَتْ أو مِنْ عَلَى مَقَاعِدِهِ، فإذا بَكَرَتْ وَسَبَقَتْ فِي الْحُضُورِ، وَحَظِيتْ بِمَوْضِعٍ هُنَاكَ، ثُمَّ أَزْدَحَّ المجلِسُ وَأَكْتَظَ، فَافْسَحَ مَا أَمْكَنَكَ لِلآخَرِينَ، وإِيَّاكَ أَنْ تَبْقَى مُتَكَبِّلاً أو مُسْتَوِيَّاً عَلَى مَقْعَدِهِ، وَقَدْ دَخَلَ المجلِس سَيِّدُ مِنْ وُلْدِ «فَاطِمَة» عليها السلام، يُفْرِشُ الْأَرْضَ أو يَتَوَسَّطُ القَاعَةَ دُونَ أَنْ يَتَكَبَّرَ! بَادِرْ إِلَى إِخْلَاءِ مَكَانِكَ وَدَعْوَتِهِ إِلَيْهِ، وَإِظْهَارِ تَكْرِيمِهِ وَاحْتِرامِهِ. وَهَذَا الْأَمْرُ مَعَ عُلَمَاءِ الدِّينِ الْكَرَامِ، وَالْمَرْضِيِّ، وَالشَّيْءَةِ مِنْ كِبَارِ السَّنِ... أَحْرِصُ بُنْيَيَّ عَلَى إِفْسَاحِ الْمَكَانِ لِهَنْوَلَاءِ، وَقَدْمُهُمْ وَأَثْرِهِمْ بِمَكَانِكَ، إِنْ كَانَ فِي صَدْرِ المجلِسِ، أَوْ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَرِيمَةِ، حِيثُ يَتَكَبَّرُ الْجَالِسُ، أَوْ يَسْتَنِدُ فِي رِيعِ ظَهَرِهِ. وَمَا يُؤْسِفُ لَهُ أَنَّ بَعْضَ الْمُؤْمِنِينَ يَحْتَلُّ الْمَقَاعِدِ أَوْ مَوَاضِعَ الْاتِّكاءِ، هُوَ وَمَنْ يَصْحَبُهُمْ مِنْ أَطْفَالٍ أَوْ فِتْيَانَ، إِنَّمَا دَخَلَ عَالَمَ جَلِيلٍ أَوْ شَيْخٍ كَبِيرٍ، لَمْ يُكَلِّفْ أَنْ يُخْلِي لَهُ مَكَانَ أَحَدِ الْأَطْفَالِ، نَاهِيكَ بِأَنْ يُؤْثِرَهُ عَلَى نَفْسِهِ!

هذا إذا كُنْتَ مِنَ الْحُضُورِ، وَمِنْ عُمُومِ رُوادِ المجلِسِ... أَمَّا إِذَا كُنْتَ مُقِيمَ الْمَأْتمِ وَمُتَوَلِّي الْحُسْنِيَّةِ، فَعَلَيْكَ حِينَ الْأَمْرِ بِهِذَا الْمَعْرُوفِ مُلَاحِظَةً أَنَّ الْحَقَّ الْأَعْتَبَارِيِّ يُكَسَّبُ بِطَرِيقَتِهِ الْعُرْفِيَّةِ، فَمَنْ سَبَقَ إِلَى الْمَكَانِ صَارَ حَقَّهُ، لِذَلِكَ فَانَّ إِخْلَاءَهُ وَإِفْسَاحَ الْمَجَالِ لِهَنْوَلَاءِ (الْسَّيِّدُ الْعَرْفِيُّ)، فَمَنْ سَبَقَ إِلَى الْمَكَانِ صَارَ حَقَّهُ، لِذَلِكَ فَانَّ إِخْلَاءَهُ وَإِفْسَاحَ الْمَجَالِ لِهَنْوَلَاءِ (الْسَّيِّدُ الْحُسْنِيُّ وَالشَّيْخُ الْمُسِّنُ وَالْمَرِيضُ)، يَكُونُ بِالْطَّلَبِ وَالرَّجَاءِ، وَبِالْتَّذْكِيرِ بِالْأَجْرِ وَالثَّوَابِ، وَالدَّعْوَةِ لِلإِيَّارِ، لَا إِكْرَاهًا وَلَا قَهْرًا. وَأَنْتَهِ إِلَى حَالَةِ تَدْخُلِ فِي "الْمَأْخُوذَ حَيَاءً كَالْمَأْخُوذَ غَصْبًا"، بِعَصْبِهِمْ تَرَاهُ يَنْهَرُ الصَّغَارُ وَالْفِتْيَانُ، وَهَذِهِ الشَّبَابُ، وَيَزْجُرُهُمْ أَوْ يَأْمُرُهُمْ أَمْرًا أَنْ: أَخْلِي مَكَانَكَ لِهَذَا الشَّيْخِ أَوِ الْعَالِمِ! وَنَاهِيكَ عَنِ الْإِسْكَالِ الشَّرِعيِّ فِي هَذَا الْعَمَلِ مِنْ حِيثُ تَجَاوِزُ حَقًّا مِنْ سَبَقِهِ، فَمَا يُدْرِيكَ، لَعَلَّ صَاحِبَ الْمَجَالِ الْحَقِيقِيِّ (أَيْ «سَيِّدُ الشَّهَادَاتِ» عليها السلام)، يَحْبُّ هَذَا الشَّخْصُ أَوْ يُحْبُّ إِكْرَامَهُ أَكْثَرَ مِنْ ذَاكَ، وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُ سِنًّا؟ وهنَاكَ عُرْفٌ قَدِيمٌ أَنَّدَرَسَ، مَا أَجَلَ أَنْ يُعَادَ إِحْياؤُهُ، أَوْ أَنْ يَجْرِي السَّعْيُ وَتَتَجَدَّدُ الْحَرَكَةُ - فِي الْأَقْلَى - إِلَى ذَلِكِ... وَهُوَ تَحْصِيصُ رُكْنٍ أَوْ زَوْيَةً فِي كُلِّ حُسْنِيَّةِ الْسَّادَةِ الْأَشْرَافِ، وَإِنْ تَعَسَّرَ هَذَا فِي مجلِسِ الرِّجَالِ، فَلَا تُفَرِّطْ بِهِ فِي مجلِسِ النِّسَاءِ، وَأَمْرُ أَنْ يُخْصَصَ مَوْضِعٌ لِلْعَلَوِيَّاتِ الْمَكَرَّمَاتِ، لَا يَجِدُسُ فِيهِ غَيْرُهُنَّ، وَلَا يُزَاحِهُنَّ فِيهِ أَحَدٌ.

وُهُنَا مَوْقُفٌ مُتَقَدِّمٌ عَالِيٌّ وَأَدَاءٌ مُتَفَوِّقٌ رَاقٍ فِي دُنْيَا الْوَلَاءِ وَعَالَمِ السَّيْرِ وَالسُّلُوكِ فِي طَرِيقِ عِشْقٍ «آلِ مُحَمَّدٍ»، لَا يَبْغِي أَنْ يَتَهَاوَنْ تجاهَهُ عَاقِلٌ أَوْ يُفْرِطُ فِيهِ كَيْسِنْ فَطِنٌ، أَدَاءٌ مُرْتَكَرٌ التَّادُبُ وَالخُصُوصُ لـ«أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِ الْكَبَّالَةُ وَلُكْلُّ مَنْ وَمَا يَتَعَلَّقُ فِيهِمْ وَبِهِمْ، فَبَعْدَ حُبِّهِمْ وَبُغْضِهِمْ مُخَالِفِيهِمْ، وَتَوْلِيهِمْ وَالتَّبَرِيَّ مِنْ أَعْدَائِهِمْ... هُنَاكَ أَدَاءٌ فِي السُّلُوكِ وَمُفْرَدَاتٌ فِي الطَّرِيقَةِ تَكْتُنُ، فِي ظَاهِرِهَا بَدْرَجَةٌ بَسِيَطَةٌ وَفِي عُمْقِهَا بَدْرَجَاتٌ عَالِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَمَرَاحِلٌ مُتَقَدِّمَةٌ عَظِيمَةٌ، تَكْتُنُ وَتَخْتَرِنُ الرَّضَا الْكَامِلُ بِهِمْ، وَالتَّادُبُ التَّامُ مَعْهُمْ، وَالخُصُوصُ الْمُطْلَقُ لِتَعَالَيْهِمْ وَالشَّاسِلِيمِ الشَّامِلِ لِمَعَارِفِهِمْ وَفَضَائِلِهِمْ وَمَجَالِسِهِمْ وَكُلُّ مُتَعَلَّقَاتِهِمْ!

أَدَاءٌ مِنْ قَبْلِ إِكْرَامِ ذُرَيْةِ «رَسُولِ اللَّهِ» ﷺ، مَا وَرَدَ فِي الْفِقَهِ بِعُوَانِ وُجُوبِ إِكْرَامِ الْهَاسِمِيِّ، عَالِمًا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ، فَالشَّرْفُ لِلنَّجَابَةِ وَالنَّسَبِ الرَّفِيعِ، وَالْكَرَامَةُ لِلرَّحِيمِ وَالْقَرَابَةِ مِنِ الْعَتْرَةِ الطَّاهِرَةِ، أَمَّا عُنْوانُ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَالْتَّقْنِيِّ وَالْوَرَعِ، فَهِيَ أَسْبَابٌ مُلْحَقَةٌ وَعَلَلٌ إِضافِيَّةٌ، تُوجِبُ الزِّيَادَةَ وَتَقْتَضِيَ الْمَزِيدَ.

إِنَّ فِي هَذَا الْأَدَاءِ (أَيِّ إِكْرَامِ السَّادَةِ الْعَلَوِيِّينِ)، وَهَذَا فِي مُفْرَدَاتٍ أُخْرَى مِنْ قَبِيلِهِ، لَرَبِّا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ وَتَمَكَّنَتِ مِنْ كَشْفِهَا لَكَ فِي مَوَارِدِهَا، إِذَا آنَ أَوْنَاهَا) رِسَالَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَيْكَ الْتَّرَامِهَا، وَبِلَاغٌ خَطِيرٌ يُجِبُ أَمْتِشَالَهُ، رِسَالَةٌ تَمْذُكُ بِالْعَوْنَ وَالْقُدْرَةِ وَتُزَوِّدُكُ بِالْعِلْمِ الْمُسْتَقِلِّ الَّذِي سَيَفْتَحُ لَكَ مَعَالِيَقَ أَبْوَابِ الْفَيْوَضَاتِ الْوَلَائِيَّةِ، وَتُعَطِّيكَ كَلِمَةَ السُّرِّ الَّتِي تَأْخُذُكَ إِلَى رِحَابِ الْفَتوَحَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ... فَلَا تُخْرِمَنَّ بُنَيَّ، وَلَا تَكُنْ مَغْبُونًا، وَتَسْقُطُ فِي أَمْتِحَانِ الْكِبِيرِ، وَتَخْفِقُ فِي قَهْرِ النَّفْسِ وَإِرْغَامِهَا. وَلِلْخَلَاصِ وَالْعَوْنِ مِنْ سَطْوَةِ الْآفَاتِ النَّفْسِيَّةِ وَغَلَبةِ الْكِبِيرِ أَسْتَخْضِرُ بُنَيَّ وَأَطْلُبُ الْمَدَدَ مِنْ نُورِ أَحَادِيثِهِمْ فِي الْبَابِ، وَمِنْهَا:

قَالَ «رَسُولُ اللَّهِ» ﷺ: إِنَّ مَنْ صَنَعَ إِلَى أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِي يَدًا، كَافَأَهُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ. (١)  
وَقَالَ ﷺ: إِنِّي شَافِعٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِأَرْبَعَةِ أَصْنَافٍ، وَلَوْ جَاءُوا بِذُنُوبِ أَهْلِ الدُّنْيَا: رَجُلٌ نَصَرَ ذُرِّيَّتِي، وَرَجُلٌ بَذَلَ مَالَهُ لِذُرِّيَّتِيِّ عِنْدَ الضَّيْقِ، وَرَجُلٌ أَحَبَّ ذُرِّيَّتِي بِالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ، وَرَجُلٌ سَعَى فِي حَوَائِجِ ذُرِّيَّتِيِّ إِذَا طَرِدُوا وَشُرِّدُوا . (٢)

(١) (الْكَافِيُ الشَّرِيفُ)، لـ«الشَّيْخِ الْكُلَّيْنِيِّ» ج٤، ص٦٠ حَدِيث٨.

(٢) (المُصْدَرُ السَّابِقُ)، حَدِيث٩.

وقال «الصادق» عليه السلام: إذا كان يوم القيمة نادى مناد: أيها الخلائق أنصتوا فإنَّ محمدًا يكلمكم. ففيُصِّلُّ الخلاقُ، فيقولُ «النبيُّ» عليه السلام: يا مُعْشر الخلائق! من كانت له عندي يدًا أو مِنَةً أو مَعْرُوفًا فَلَيَقُولُ حتى أكافيه. فيقولون: بآبائنا وأمهاتنا، وأي مِنَةٍ وأي مَعْرُوفٍ لنا؟ بل اليَدُ والمِنَةُ والمَعْرُوفُ لله ولرَسُولِه على جميع الخلائق. فيقول عليه السلام: بلني، من آوى أحدًا من أهلي بيتي، أو بَرَّهُمْ، أو كَسَاهُمْ من عُرْيٍ، أو أشبع جَائِعَهُمْ، فَلَيَقُولُ حتى أكافيه. فيقوم أناس قد فعلوا ذلك. فيأتي النداء من عند الله عز وجل: يا «محمدًا»! يا حبيبي! قد جَعَلْتُ مُكَافَأَتَهُم إِلَيْكَ فَأَسْكِنْهُمْ من الجنة حيث شئت، فيُسْكِنُهُمْ في الوَسِيلَةَ، حيث لا يُحِجِّبُونَ عن «محمدًا» و«أهل بيته» صَلَواتُ اللهُ عَلَيْهِمْ.<sup>(١)</sup>

وهذا الأمر بُنَيَّ من الأَبْتِلَاءَاتُ الْخَفِيَّةِ، التي يَصْرُعُ الشَّيْطَانُ جُلَّ الْمُؤْمِنِينَ وَيَهْزِمُهُمْ فيها، تَحْتَ عُنْوَانِ فِسْقٍ هَذَا السَّيِّدُ، وَجَهْلُ ذَاكِ، وَعَدَمُ أَسْتِحْفَاقِهِ الْأَحْرَامَ وَأَفْتَادِهِ أَهْلِيَّةَ التَّسْجِيلِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وَلَوْ تَنَبَّرَتْ لَوْجَدْتَ أَنَّ عُمْقَ الْأَعْتِراضِ، يَكُمْنُ هُنَاكَ، فِي أَغْوَارِ النَّفْسِ وَدَفَائِنِهَا، وَيَنْسَأُ مِنَ الْحَسِدِ وَالْكِبْرِ وَالْغُرُورِ... شَيْءٌ مِنْ قَبِيلِ مَا أَبْتَلَى بِهِ «عبدَاللهُ بْنُ الزَّبِيرِ» وَالْعِيَادُ بِاللهِ، الَّذِي تَرَكَ الصَّلَاةَ عَلَى «النَّبِيِّ» عليه السلام في خطبة الجمعة، فَلَمَّا سُئِلَّ عَنِ ذَلِكَ قَالَ: حَتَّى لَا يَشْمَعَ «بُنُوْهَاشِم» بِأَنَّوْهُمْ! وَأَغْلَبَ مَنْ يَرْفُضُ هَذِهِ الْعِبَادَةَ (الْخُضُوعُ وَالتَّذَلُّلُ لِلْسَّادَةِ الْأَشْرَافِ) وَيُشَكَّ في مَسْرُوعِيَّتِهَا، يَنْطَلِقُ - فِي الْحَقِيقَةِ - مِنْ «إِنْيَاتِ» لِسَانُ حَالَهَا: مَنْ يَكُونُ هَذَا حَتَّى أَقْدَمَهُ وَأَخْضَعَ لَهُ وَأَذْلَّ؟ وَلِمَا يُفَضِّلُ وَيُقَدِّمُ عَلَى غَيْرِهِ بِلَا مُرْجِحٍ عَقْلِيًّا أو شَرْعِيًّا مِنْ تَقْوَىٰ وَخُلُقٍ أو عِلْمٍ وَفَضْلٍ؟ وَالنَّسْبُ قَدْرُ لَا فَضْلٌ لَهُ فِيهِ، وَنَصِيبُ لَمْ يَأْتِهِ مِنْ سَعْيٍ وَلَا كَسْبٍ؟

وَلَا سِيَّما حِينَ يَعِيشُ الْمَرْءُ الْمَفَارَقَةَ، وَيُدْرِكُ فِي وُجُودِهِ أَنَّ هَذَا الرَّجُلُ، الْمُنْظُورُ تَبَجِيلَهِ وَالْمَراؤُ إِكْرَامَهُ، لَوْ خُلِّيَّ عَنْ تَسْبِيَّهُ الشَّرِيفِ وَجُرِّدَ عَنْ عُنْوَانِ السَّيَادَةِ، مَا كَانَ يَسْتَحْقُ أَيَّ تَوْقِيرٍ، وَلَا كَانَ أَهْلًا لِأَقْلَلِ الْأَحْرَامِ! فَكَيْفَ بِالْتَّقْدِيمِ وَالتَّفْضِيلِ، وَكَيْفَ لِلنَّفْسِ أَنْ تَخْضَعَ هُنَا وَتُطَاوِعَ مَا يَعْسُرُ عَلَيْهَا وَيَصْبُرُ؟!

(١) (من لا يحضره الفقيه) لـ«الشيخ الصَّدُوق» ج ٢ ص ٦٠.

إنها إرادة الله تعالى، أن يُفضل هذا البيت، الذي تحمل - على مدى التاريخ - رسالة الولاء، ودفع ثمن إبلاغ الدين، حتى إنّ عنوان "الشيعي" في بعض العصور أنطَقَ مع "العلوي" ، أي أنَّ الناس كلَّهم أنصروا عن التشيع وتركتوا مذهب «أهل البيت» عليهما السلام، وبقي أولادُهم وذرِّيتهم يتَّحمِلُون السُّجُونَ والمطاردة والتشريد والتنكيل والقتل والتهجير، حتى وصل إلينا الدين، وبأعنة المذهب الحق.

ولا يخفى عليك بُنيَ أنَّ سقوط شرط العلم أو التعاضي عن مسألة الالتزام الشرعي في إكرام فروع الدولة الماشيَّة المباركة من دراري «الأئمَّة» عليهما السلام، لا يعني سقوط شرط الإيمان والولاء، وأنَّ إكرام غير الملائم، لا يعني إكرام المخالفين المعاندين منهم (أتباع المذاهب المنحرفة الباطلة) ... ففي الحديث الشريف، قُلْتُ لـ«أبي الحسن الرضا» عليهما السلام: أخْرِنِي عَمَّا عَانَتْكَ وَلَمْ يَعْرِفْ حَقَّكَ مِنْ وُلْدٍ «فاطمة»، هو وسائر النَّاسِ سَوَاءٌ فِي الْعِقَابِ؟ فقال: كان «عليُّ بن الحسين» عليهما السلام يقول: عَلَيْهِمْ ضِعْفَاً الْعِقَابَ<sup>(١)</sup>. وسُئل «الرضا» عليهما السلام: الْجَاهِدُ مِنْ كُمْ وَمِنْ غَيْرِكُمْ سَوَاء؟ فقال: الْجَاهِدُ مِنَّا لَهُ ذَبَابٌ وَالْمُحْسِنُ لَهُ حَسَنَاتٌ.<sup>(٢)</sup>

وهنكذا الحال مع المُبتدِعِينَ، المُنتَسِبِينَ إلى الشَّيْعَةِ، الصَّلَالَ الذِّينَ يُحَارِبُونَ مذهبَ آبائِهم ويَتَنَكَّرونَ لِدِينِ أَجَدَادِهِمْ، فلَا حُبٌّ هُنَّا وَلَا كَرَامَةٌ، فمِنْ هؤُلَاءِ مَنْ يُسَوِّغُ لِلْجَرَائِمِ الَّتِي أَقْرَفَهَا أَعْذَاءُ «آلِ مُحَمَّدٍ»، ويُنْكِرُ مَصَابَهُ وظُلَامَاتِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عليهما السلام ويناصِبُ فضَالَّهُمُ الْعَدَاءِ، ويُجَاهِدُ وَيُكَافِحُ لِجَاهِدِ كَرَامَاتِهِمْ وَيَخْسِمُ مَقَامَاتِهِمُ الَّتِي رَتَّبُهُمُ اللَّهُ فِيهَا، ويسعى لِحَارِيَةِ شَعَائِرِ عِزَّائِهِمْ وَالتَّشْكِيكِ فِي مَا جَرَى عَلَيْهِمْ، وَهُوَ بَعْدُ «سَيِّدِ» يَسْتَحِلُ التَّشِيعَ وَيَدَعِي الْوَلَاءَ لـ«أَهْلِ الْبَيْتِ» عليهما السلام ويَتَسَبَّبُ فِي الظَّاهِرِ إِلَى المذهبِ الحقِّ! وفي الحديث الشريف: عن «أبي عبد الله» عليهما السلام: قال: قَالَ «رَسُولُ اللهِ» عليهما السلام: إِذَا رَأَيْتُمْ أَهْلَ الرَّبِّ وَالْبَيْعَ مِنْ بَعْدِي فَأَظْهِرُوْا الْبَرَاءَةَ مِنْهُمْ وَأَكْثِرُوْا مِنْ سَبَّهُمْ وَالْقَوْلِ فِيهِمْ وَالْوَقِيَّةِ، وَبِاهْتَوْهُمْ، كَيْلًا يَطْمَعُوْا فِي الْفَسَادِ فِي الْإِسْلَامِ، وَيَحْذِرُهُمُ النَّاسُ وَلَا يَتَعَلَّمُوْنَ مِنْ بَدَعِهِمْ، يَكْتُبُ اللَّهُ لَكُمْ بِذَلِكَ الْحَسَنَاتِ، وَيَرْفَعُ لَكُمْ بِهِ الْدَّرَجَاتِ فِي الْآخِرَةِ.<sup>(٣)</sup>

(١) أصول الكافي لـ«الشيخ الكليني» ج ١ ص ٣٧٧.

(٢) أصول الكافي ج ١ ص ٣٧٨.

(٣) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٧٥.

فإذا حَصَضْتَ مَوْضِعًا للسَّادَةِ الْأَشْرَافِ في حُسَينِيَّتِكَ، وَأَثَرَتِ الْعَلَوَيَّاتِ الْمَكَرَّمَاتِ بِرُكْنِ خَاصٍ فِي مَجْلِسِكَ... تَكُونُ قد ساهمتَ فِي نَسْرَهُ هَذِهِ النَّقَافَةِ الرَّاقِيَّةِ، وَأَمْرَتَ - صَامِتًاً، مِصْدَاقًاً لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "كُونُوا دُعَاءً لَنَا بِغَيْرِ أَسِنَتِكُمْ" - بِهَذَا الْمَعْرُوفِ الْخَفِيِّ، وَدَعَوْتَ لِلْعَمَلِ بِهَذِهِ الطَّاعَةِ الْخَاصَّةِ، الَّتِي هِيَ مِنْ أَعْمَالِ وَصِفَاتِ خُلُصِ الْمُؤْمِنِينَ وَسِهَاتِ نُحْبِتِهِمْ، مَا لَا يُوقَّفُ لَهُ إِلَّا الصَّفْوَةُ، مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعُرَفَاءِ، أَوِ الْبُسْطَاءِ الْأَطْهَارِ، الْمَاضِينَ عَلَى فِطْرَتِهِمْ، وَلَمْ يَتَلوَّثْ نَقَاؤُهُمْ.

بُنِيَّ! إِعْلَمُ أَنَّ جَوْهَرَ هَذِهِ الْحَرَكَةِ الإِيمَانِيَّةِ وَالسُّلُوكِ الْوَلَائِيِّ الْمُمْتَازِ، وَسَرَّ إِصرَارِيِّ وَتَأْكِيدِيِّ عَلَيْكَ، وَإِطَالَتِي الرِّفْقَةُ عَلَيْهِ، بَعْدَ أَسْتِحْقَاقِهِ الذَّاهِي، وَمَا يَكْتُنُ فِي جَوْهَرِهِ مِنْ مُسَوِّغَاتٍ وَدَوَافِعٍ تَدْعُو لَهُ وَتَحْثُ عَلَيْهِ، وَالرِّسَالَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا فِي إِظْهَارِ الْوَلَاءِ... هُوَ لَفْتُ أَنْظَارِ أُولَئِكَ الْغَرَاءِ وَأَزْرَابِهِ الْأَصْلِينَ، أَيْ «آلُ مُحَمَّد» عليهم السلام.

فَأَنْتَ بُنِيَّ فِي مَجْلِسِكَ، عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَدَ إِلَى مَا يُلْفِتُ أَنْظَارَهُمْ، وَيُحَقِّقَ رِضَاهُمْ، وَيُوجِبَ عَطْفَهُمْ عَلَيْكَ وَرَأْفَتِهِمْ وَعَنَائِتِهِمْ بِكَ، فَيُؤْلُونَكَ مِنْهَا مَا هُمْ أَهْلُهُ مِنَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ... فَإِنَّ إِكْرَامَ ذَارِيهِمْ، وَتَبَجِيلَ الْمُنْسُوبِينَ إِلَيْهِمْ، وَتَوْقِيرِ السَّيِّدَاتِ الْعَلَوَيَّاتِ (عَلَى الْخُصُوصِ)، يَلْعُنُ - وَلَا شَكَّ - مَوْلَاتِنَا «الْزَهْرَاءَ» عليها السلام، كَيْفَ لَا، وَمَا يَشْجُرُ بَيْنَ الضَّرَائِرِ مِنْ بَنَاتِهَا يَلْعُنُهَا؟ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ الَّذِي يَنْهَا عَنِ الْجَمْعِ بَيْنَ فَاطِمَيَّتَيْنِ... قَالَ الرَّاوِيُّ: سَمِعْتُ «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ» عليه السلام يَقُولُ: لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَجْمِعَ بَيْنَ ثَنَتَيْنِ مِنْ وُلْدِ فَاطِمَةَ عليها السلام، إِنَّ ذَلِكَ يَلْعُنُهَا فَيَيْشُقُّ عَلَيْهَا. قَالَ: قُلْتُ: يَلْعُنُهَا؟ قَالَ: إِي وَاللهِ!... <sup>(١)</sup>

إِنَّ إِكْرَامَكَ الْعَلَوَيَّاتِ يَلْعُنُ «فَاطِمَةً» فِي رُضِيَّهَا... إِنَّهُ كَانَ مَذْخُلُ رِضَاهَا عَنْكَ وَسَبَبُ التَّفَاتِهَا إِلَيْكَ هُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي أَقْمَتَهُ لِفِلْذَةَ كَبِدِهَا وَأَكْرَمَتَهُ فِي ذُرَيْتِهَا، فَهَذَا يَعْنِي شُمُولِهِ بِالْلَّطْفِ وَالْعِنَاءِ، وَوُقُوعِهِ فِي الْقُبُولِ وَالرُّضَا، وَذَاكَ الْمِنْيَ لو أَنَّ ذَلِكَ يَحْصُلُ.

بعدَ مَسَأَلَةِ الْمَكَانِ وَمَوْضِعِ الْجَلْوَسِ وَتَحْدِيدِهِ، هُنَاكَ آدَابٌ لِطَرِيقَةِ الْجَلْوَسِ، وَكِيفِيَّةِ الْأَسْتِوَاءِ وَهَيَّةِ الْأَسْتِرْقَارِ فِي الْمَجْلِسِ الْحُسَينِيِّ...

(١) عَلَلُ الشَّرِيعَ، لِـ«الشَّيْخِ الصَّدِيقِ» بَابٌ ٢٧٥ صِ ٥٩٠.

إعلم بُنيَ أنك - أثَاء حُضورك ومكْثِكَ في المجلس الحسيني - في عبادَة عظِيمَة... لَسْتَ في مجلس عادي أو ديوان اجتماعي، لذا عليك أن تلتزم آداباً مُعینَة وتشَقِّيد برسوم وضوابط تحفظ حُرمة المجلس، وتجعلك من أولى المكان حَقَّه والمقام عَظَمَته، فتخرُج بالنصِيب الأوفِر والحظ الأوفى. والجلوس أنواع وكيفيات مختلفة...

بعد الفَراغ من الامتناع عن مُزاجة الناس، وألتزام مسافة بينك وبين من يجاورك، فلَا تلاصقه فترتعجه أو تؤذيه... الأصل والمطلوب، وأنسب ما أراه، أن تكون جلستك أقرب إلى الجُنُو، وهو أن تثنى ساقيك أسفل منك، وتجلس علىهما، وعلى كعبَيِ قدمَيك، كِجلسة المصلي حال الشهاد والتسليم. (وإن كان الجُنُو - في اللُّغَة - هو أن يجلس المرأة على ركبَيِه، ويُقيِّم على أطرافِ أصابِعه، للخُصُومَة ونحوها، كما في العاجم). فإن أَسْتَطَعْت ذلك، ولم تَعِي وترهق، فهو عَایة التأدب والاحترام، وإلا عَدَلت إلى التربع، وهو جمع الساقين، ووضع إحداهما تحت الأخرى. ولَكَ أن تَقْعُدَ القُرْفُصاء، وهي الجلوس على الإلبيَّن وإلصادِ الفخذَيْن بالبطْن والإطْباق عليهما وضمِّهما باليدين. ولا سيَّما إذا أزدَحَّ المكان وضَاقَ المجلس بأهله ورواده، فإنَّ التَّقْرُفَص يُفسِّح للاحْرِين ويُخلِّي لهم مكاناً أوسع، وفيه من التواضع ما يُناسب المقام ويُواافق الأدب المطلوب.

أما إذا كان مَوْضِعُ جلوسك في محيطِ المجلس عند جُدرانه، أو عند إحدى الأسطوانات، حيث تكون مُسِنداً ظهرك، فعليك بمزيدِ من التنبُّه واليقظة، فالجلسة المريحة المسْتَرِخِية تُغْوي الحالِس وتنسيه خَفَرَ المكان وحرْمة المقام، فلربما أحدهُ ذلك إلى الاتكاء وما يُمْلِي بجسمِه، و يجعله أشبه بالمستلقِي أو المضطَّجِع أو المنكَفِي، ينْخَنِي بجسمِه حيث يتَّكِئ، فكانه ليس في مجلس عظيم ومَقام خَطير.

وما ينْبغي التنبُّه له والحدُّ منه، الامتناع أيضاً عمَّا يسمى بالاستِئْجاز، من استئجار على الوسادة: تخَنِي عَلَيْها ولم يتَّكِئ، والإجازُ: اعتِمادِ الحالِس بِصَدِّره على وسادة ونحوها، دون اتكاء على يمين ولا شمَال... فهناكَ من يجعل الوسادة في حُضِينِه، ويرفع عَلَيْها سَاعِدَيْه، وهو من الصُّور القيِّمة والأوضاع المشينة المرفُوضَة في الحسينيَّة، فهي تُظْهِر الحالِس مستَخِفًا بالمجلس مُسْتَهْزِئًا بالحضور!

بل أنا ناهيك، إن أستوينت على مقعد في الحسينية، من مجرد الارتفاق، أي الاتكاء على مرفق اليد، أو إراحتها على المخدّة أو الدّراج الجانبي للمقعد... إذ عليك أن تبسط ساعديك وراحتيتك على فخديك، وتجلس بكل أدب ووقار، بما ينتمُ عن أحترامك وعظيمك للمكان، وكأنك في حضرة أعظم سلطان.

وقد رأيت - من أعجب ما رأيت - في بعض المجالس ذات المقايد الموصدة في محيط قاعة الحسينية، أو الموضوعة والمنظمة في صنوف في وسطها حتى تعمّ المجلس بأسره، كما هو الحال في حسينيات «البنان» و«الشام» (إذ يدخلون المجلس بأحديثهم!)... رأيت من يجلس ويستوي على مقعده وهو يضع أو يريح رجلاً على أخرى، وكأنه في مقهى أو استراحة! فإذا "تأدب" (كما يظن نفسه يفعل!) مذ ساعيه، ثم وضّع قدماً وأرحاها فوق أخرى! ورأيت في مجالسنا من يُسند قدميه على دعامة المنصة التي أمامه، المعدّة لوضع الشّاي والصّيافـة، وكأنه يستريح في داره أو يستريح في خلوته!... وهذه بنيّ صور سلبيّة مرفوضة، ينبغي بيان قبحها ومكافحتها.

### السماع والإنفات

عليك ببنيّ أن تُعْكِفَ نَظَركَ على المنبر، وتتوّجَه إلى الخطيب وتصرِّفَ كُلَّ انتباهك لما يقول، وتلّا حقه وتتابِعه، وثوميء له برأسك إذا حانت منه التّفاته إليك، كمن يُحبّ قوله بالقول، فتشجّعه على المزيد. لا تشغّل عنه بأية حركة في المجلس، ولا بشيء من الحديث الجانبي مع أحد، وإن كان مختصرًا مقتضيًّا، وبخفيض صوته لا يزعج الحضور ولا يصرف انتباهم... ولا تشغّل عن الخطيب حتى بالذكر والتبسيح!

فمن الملاحظ أن بعض المؤمنين، يرى تواضع مستوى الخطيب، ويشعرون باستغنايهم عن المعلومات التي يُلقيها، كونها مكررة مَعْرُوفة لدّيه، أو لا تُجاري مستوى العلمي ودرجة ثقافته، أو من حرص على الظفر بأكثر من عبادة في آن، وأستغلّل الوقت بأقصى حد... يعمد للانسغال بالذكر، فيخرج سبعته، ويندأ بتلاوة الأوراد والأذكار! وهذا مرفوض خطير، وإن كان هنّهما ونبساً، اللهم إلا أن يكون ذكرًا باطنياً، لا تتحرّك به الشفتان، ولا يُقلّب فيه حرجُ السبحة، ولا يؤتني بشيء يلفّ النظر ويصرفه عن الخطيب والمنبر.

فالأنسِعال بِتَلَوَةِ الأذْكَارِ، وَالْأَحَادِيثِ الْجَانِيَّةِ التِي تَدُورُ بَيْنَ بَعْضِ الْحُضُورِ أَحْيَانًا، يُوحِي بِهَوَانِ الْخَطِيبِ، وَالْأَسْتِحْفَافِ بِمَا يُلْقِي، وَيَحْمِلُ رسَالَةً إِلَى بَقِيَّةِ الْجَمْعِ مَفَادُهُ: أَنَّ مَا أَنْشَغَلَ بِهِ خَيْرٌ مِنْ هَذِهِ الْوَقْتِ فِي الْإِنْصَاتِ لِهَذَا الْحَدِيثِ (غَيْرِ الْمُجْدِي)! وَيَتَأَكَّدُ كُلُّ ذَلِكَ وَيُعَلَّظُ فِيهِ الْأَمْرُ، إِذَا كَانَ مَوْضِعُ جُلُوسِكَ فِي الصَّدْرِ، أَوْ إِلَى جِوارِ النِّبْرِ، حَيْثُ تَتَوَجَّهُ الْأَنْظَارُ، فَتَكُونُ كُلُّ حَرَكَةٍ مِنْكَ أَوْ سَكْنَةٍ عَلَى مَرَأَيِ الْحُضُورِ وَمُلَاحَظَتِهِمْ، عَلَيْكَ أَنْ تُضَاعِفَ مِنْ دَرَجَةِ الْأَلْتَازَامِ بِجُلُسِتِكَ وَتَرِيدَ فِي تَقْيِدِكَ، فَلَا تَتَشَاءَبْ أَوْ تَسْمَطْ، وَلَا تُغَيِّرْ وَضْعَكَ كُلَّ حِينٍ، وَلَا تُبَالِغْ فِي الْحَرَكَةِ، وَلَا تَكُثُرُ مِنْ الْحِكَاكِ، وَلَا تَلْهُو بِشَيْءٍ تَحْمِلُهُ فِي يَدِكَ، كَعَلَّاقَةٍ مَفَاتِيحِ، وَلَا تَلْعَبْ بِسُبْحَةٍ (بَعْدَ حَفْرِ التَّسْبِيحِ!) تُدِيرُهَا وَتُقْلِبُهَا حَتَّى يُسْمَعَ صَوْتُ تَسَاقُطِ خَرَزَهَا وَتَتَابَعْ نَظَمَهُ فِي الْحَظَّاتِ سُكُونَ الْأَجْوَاءِ وَقَرَارِ الْمَجْلِسِ! وَلَا تَقْنُمْ بِأَيْةٍ حَرَكَةٌ تَنْثِمُ عَنِ السَّاَمِ وَالضَّجَّاجِ وَالْمَلَلِ... لَا أَزْعُمْ بُيَيِّنَكَ فِي صَلَةٍ، وَلَكِنْ أَعْلَمُ أَنَّ الْمَلَكَ وَاحِدٌ، وَهُوَ أَنْ لَا تَأْتِ بِمَا يَخْلُ بِهِيَّتِكَ وَيَنْقُلُكَ مِنْ حَاضِرِ فِي مَائِمَ إِلَى جَالِسٍ فِي دِيوَانٍ أَوْ مَقْهِيٍ! فِحَكَاكِ الظَّهَرِ - مَثَلًاً - وَمَا يُصَاحِبُهُ مِنْ مُبَايَةٍ فِي لِيَ الْذَرَاعِ لِبُلُوغِ مَوْضِعِهِ، يُخْرُجُ عَنِ الْمَهِيَّةِ الْمُفْرُوضَةِ!... كُلُّ هَذَا وَذَاكَ مَا يُوهِنُ الْمَجْلِسِ وَيُضْعِفُهُ، وَيَمْسُحُ حُرْمَتَهِ وَيَنْتَالُ مِنَ الْجَلَالِ الَّذِي يَجْبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ، وَأَنْتَ فِي دَوْرِ مَنْ يُرِيدُ إِحْيَاءَ الشِّعْرِ وَتَعْظِيمِهَا.

بُنْيَ، إِيَّاكَ أَنْ تَسْتَعِمِلَ الْهَافَنَ الْجَوَالَ بِأَيِّ نَحْوٍ خِلَالَ الْمَجْلِسِ، وَلَوْ بِمُجَرَّدِ النَّظَرِ فِيهِ وَاسْتِعْرَاضِ مُحْتَوِيَّاتِهِ، نَاهِيكَ بِأَنْ تُجْبِيَ عَنِ الرَّسَائِلِ النَّصِيَّةِ، مُتَدَرِّعًا بِأَنَّكَ تُقْرَأُ أَوْ تَكْتُبُ، وَلَا تَتَحَدَّثْ فَتُصْدِرَ صَوْتًا أَوْ تُزْعِجُ أَحَدًا أَوْ تُخْلُ بِنَظَمِ الْمَجْلِسِ.

وَإِيَّاكَ أَنْ تَصْبَحَ وَتَحْمِلَ مَعَكَ فِي الْمَجْلِسِ كَتَابًا تُطَالِعُ فِيهِ أَثْنَاءَ رُقَيِّ النِّبْرِ، حَتَّى لَوْ كَانَ نَشْرَةُ دِينِيَّةٍ مِنَ الَّتِي تُوَزَّعُ عَلَى أَبْوَابِ الْحَسِينَيَّاتِ فِي عَشَرَةَ «عَاشُورَاءَ». فِي هَذَا قُبْحَ لَا يَقِلُّ عَنِ ذَاكَ، وَتَعَدُّ حَاطِرِ يُشْعِرُ الْحُضُورَ بِهَوَانِ الْخَطِيبِ وَيَحْمِلُ أَزْدَرَاءَ وَيَعْنِي أَسْتِحْفَافًا بِالْقِرَاءَةِ الَّتِي يَتَّلُوُ وَالْمَحَاصِرَةِ الَّتِي يُلْقِي. حَتَّى لَوْ كَانَ مُصْحَفًا شَرِيفًا تَتَّلُو مِنْهُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا يُلَاحَظُ فِي بَعْضِ الْمَجَالِسِ الرَّمَضَانِيَّةِ، إِذْ تَجِدُ أَنَّ بَعْضَ الْحُضُورِ لَمْ يُتِمْ وَيُكْمِلْ مَا خَصَّصَ مِنْ خَتْمَتِهِ فِي يَوْمِهِ وَلَيْلَتِهِ، فَيَسْتَغْلُ وَقْتَ حُضُورِهِ فِي الْمَجْلِسِ، وَيَعْمَدُ إِلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ!

عليك أن تبقى مُستمِراً مُواطِباً على عَقْد المقارنة، بين حُضورك في المجالس الأجتماعية، أو دوّاوين الأماء والحكام، وكيف سَيَكُون فعلك وتصرُفك هناك في حضورهم! وبين حُضورك في مجلس «الحسين» طليلاً، وكيف عَساكَ ثُولي المكان أحترامه وتَبَجِيله؟ فلَا تجعل مجالس الدنيا، دوّاوين ذوي الجاه والمال، ومحافل أهل السلطة والنفوذ والنقود، أعظم خطباً عننك وأجل خطراً لدِينك من مجلس يحفل بالمؤمنين الموالين وتحضره الملائكة، ولربما شرفه ولأمِرِ الحقيقة «الحجَّة بن الحسن» طليلاً! لذا تلزم الحقيقة و يجب الحذر في أقصى درجاته، وكأنَّ «المولى» الذي عَقدنا له المأتم، وخدُومنا الأعظم «سيّد الشُّهداء» طليلاً حاضر ناظر، يرقب ويُسجّل، والآثار تترتب على ما يرى منا ويشهده.

أما ما أُعْدُه في الفَظَائِع والمُوبِقات في هذا الباب، فهو إجراء المَكالِمات الهاشميَّة، والاتصال أثناء القراءة، مما فَشَا مُؤخِّراً وشَاع!... وهو ما يدخل في الجرأة والإهانة. وقد تجد بعضُهم من الوقاحة أن يردد على اتصال هاشميٍّ يأتيه أثناء القراءة، فيختلط الحديث على المَصْلِح به بسببِ مُكَبِّرات الصوت في المجلس، ليُرَفَعُ هذا من نبرته، فتتوَجَّه إليه الأنظار باستِنكار، وهو لا يُبالي ولا يُكتَرث! ثم تكتُشف أنَّ الاتصال لم يكن لمسألة خطيرة أو أمر مُلحٌّ عاجِل، إنما لتأفِّه بتحمل التَّأْجِيل، بل هو مَا لا طائل منه ولا حاجة فيه أصلًا! وهكذا ما لُوحظ في الأيام الأخيرة، مع ظُهور الهواتف النقالة ذات القدرة على الاتصال بشبكة الإنترنت، فتجد الشاب وهو في المجلس الحسيني (ولا سيما في المجالس الكبيرة المتراوحة الأطراف)، متصلًا بالإنترنت (شاكِرًا)، مُتواصلاً مع آخرين في الخارج، سواء في مَوْاقِع إلكترونية أو شبِّكات تواصل، لاهياً عن المجلس وأجهزه!

في المقابل، هناك أداءٌ يُعيّن الخطيب ويُسعنُه في قِراءَته ويُشعره بالحضور ويُدفعه إلى مزيدٍ من العطاء، ما يُضفي على المجلس الألق وسمات النجاح، ويخرجه من الرتابة والجمود، إن صَحَّ التعبير، إلى الحراك الإيجابي... كالتفاعل مع الآيات التي يُنشِدُها الرائي، فإن كُنْت تحفظها، فَقَنِيت معه، وإلاً أَعْنَته بتردد الأئمين، وجوابِ الحنين الذي يُشِّه الرثاء ويُبعِّثه الإنْشاد، وهكذا إذا كانت خطابته على نحو إثارة السُّؤال، وطريقة من يطلب الإجابة من مُسْتَمِعِيه، أجبَته وأَعْنَته.

إنَّ حُسْنَ السَّمَاعِ والإِنْصَاتِ لِلْمَجِلسِ وَالإِصْنَاعِ لِلْخَطِيبِ فِي خَيْرٍ كَثِيرٍ لِلمُسْتَمِعِ، وَفَوَائِدُ جَمَّةِ الْحُضُورِ، وَلَكِنَّ مَا يَذْفَعُنِي وَيَبْعَثُ فِيَ الحِرْصِ عَلَى تَأْكِيدِهِ، هُوَ حِفْظُ هَيْبَةِ الْمَجِلسِ وَوَقَارِهِ، أَكْثَرُ مِنْ أَسْتِفَادَةِ الْمُسْتَمِعِ، الَّتِي أَجْعَلَهُ فِي الْمَرْبَةِ التَّالِيَةِ، فَنَحْنُ نُقِيمُ شَعِيرَةً تُحِبِّي ذِكْرَهُ، وَجُلُّهُمْ هُنَا وَجَرَصَنَا أَنْ يَتَحَقَّقَ الْإِحْيَاءُ، وَهَذَا يَقْتَضِي هَيْبَةً عَلَيْنَا بِلُوغِهَا وَإِصَابَتِهَا، وَشَكْلًا وَظَاهِرًا يَجِبُ إِبْرَاهِهِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهِ.

### نظم المجلس وهيبته

إِنَّ أَيَّ سُلُوكٍ يَنْتَهِي إِلَى الْإِخْلَالِ بِشَكْلِ الْمَجِلسِ وَيَمْسُسُ تَبْلُورَهُ وَظُهُورَهُ كَشَعِيرَةٍ مُقَدَّسَةٍ، هُوَ مَرْفُوضٌ مُنْوَعٌ... مِنْ هُنَا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمَجِلسُ الْحَسِينِيُّ مَنَظَّمًا وَمَنْضِطًا، وَأَنْ يَكُونَ مَهِيَّاً، حَتَّى يَبْلُغَ الصُّورَةُ الَّتِي تُحْقِقُ الْإِحْيَاءَ، وَيُمَثِّلَ الشَّعِيرَيَّةَ... يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ، وَتَحْكُمُ ضَوَابِطُهُ، وَتَبْلُورُ صُورَتُهُ، وَيَتَشَخَّصُ وَيَنْقَدُ بِمَزَايَاهُ وَخَصَائِصِهِ، فَيَرِسِّمُ كَحَدَّثٍ يُخْتَلِفُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَجَالِسِ وَالْمَحَافِلِ، اجْتِمَاعِيَّةً كَانَتْ أَوْ دِينِيَّةً.

هُنَاكَ آلَيَّاتٌ عَلَيْكَ الْعَمَلُ بِهَا، وَشَرَائِطٌ تُحِبُّ مُرَاعَاتِهَا، تَقْطَعُ بِهَا الطَّرِيقَ عَلَى تَكُونُ الصُّورَةِ الْمُخْلَلَةِ وَالْوَضْعِ الْمَهِينِ أَوْ الْمَشِينِ، وَتَمْضِي بِالْمَجِلسِ نَحْوَ مَا يُحْقِقُ هَيْبَتِهِ، وَيُبَرِّزُ وُجُودَهُ، وَيُبَلُّورُهُ عِبَادَةً مِنْ أَعْظَمِ شَعَانِ اللَّهِ...

### ضَبْطُ الْحَرْكَةِ دَاخِلِ الْحَسِينِيَّةِ:

أُمُورٌ مِنْ قَبْلِ ضَبْطِ الْحَرْكَةِ دَاخِلِ الْحَسِينِيَّةِ - أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ - وَتَقْلِيلِهَا وَحَصْرِهَا فِي أَصْبِقِ نِطَاقٍ، بَلْ قَطْعِهَا تَمَامًا... فَلَا تَسْمَحَ أَنْ يَتَجَوَّلَ أَحَدٌ فِي الْحَسِينِيَّةِ وَيَرَدَّ فِي قَاعِتِهَا جِيَةً وَذَهَابًا أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِنْشَادِ. لَيْسَ لِشَخْصٍ أَنْ يُشَتَّتَ أَنْتِبَاهُ الْحُضُورِ وَيَصْرِفَ تَرْكِيزَهُمْ وَتَوَجُّهَهُمْ لِمَا يُلْقِيهِ الْخَطِيبُ، وَيُرْبِكَ أَنْتِظامُ الْمَجِلسِ وَوَقَارِهِ، بِحَرْكَتِهِ دَاخِلِ الْحَسِينِيَّةِ، فَيَقُولُ وَسْطَ الْمَجِلسِ، أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ، وَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْخَارِجِ لِيَقْضِي حَاجَةً مَثَلًا، أَوْ يَرُدُّ عَلَى مَكَالِمَةِ هَاتِفِيَّةٍ جَاءَتْهُ، أَوْ لَأَيِّ غَرَِّيسٍ وَأَمْرٍ لَيْسَ مُلْحَّاً وَطَارِئًا حَقًّا، لَا يُحْتَمِلُ التَّأْجِيلُ وَلَا يُطِيقُ الْأَنْتِظَارِ... إِنَّ أَمْثَالَ هَؤُلَاءِ، الَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ الْأَلْتِزَامِ، وَيَضْعُبُ عَلَيْهِمُ التَّقْيِيدُ وَالْأَنْضِبَاطُ عَلَى مَدَى قِرَاءَةِ الْمَجِلسِ وَفَتْرَةِ رُقْيِيِّ الْمِنْبَرِ، أَوْ يَتَوَقَّعُونَ وَيَرَقِبُونَ مَا يَقْطَعُ وُجُودَهُمْ فِي الْحَسِينِيَّةِ وَيَخْلُ بِجَلْسَتِهِمْ وَأَسْتَقْرَارِهِمْ فِي أَماْكِنِهِمُ الَّتِي أَتَخْذُوهَا...

علَيْهِم أن يتَّحَوَّلَا جَانِبًا من الْبَدَايَةِ، قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي القراءَةِ، وَيَخْتَارُوا لِأَنفُسِهِم مَوَاضِعَ قَرِيبَةً مِنْ أَبْوَابِ الحُسْنِيَّةِ وَمَخَارِجِهَا، حتَّى لا تُشَكَّلَ حَرَكَتُهُمْ، حينَ يُرِيدُونَ الخروجَ، إِرْبَاكًا في نَظَمِ المَجَلِسِ، وَمَسَا بَهِيَّتِهِ. وَهَذَا الْأَمْرُ فِي الْأَطْفَالِ وَمَنْ يَسْتَضْعِفُهُمْ، الَّذِينَ يُشْقُّ عَلَيْهِمِ الْلِبَثُ وَالْتَّرَارُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لِفَتْرَةِ طَوِيلَةٍ، وَلَا سَيِّئًا إِذَا كَانُوا مِنْ بَكَرَ فِي التَّوَافُدِ عَلَى الحُسْنِيَّةِ وَحَضَرَ قَبْلَ مِيعَادِ رُوقَيِّ الْمَنْبَرِ بِفَتْرَةِ طَوِيلَةٍ.

### حضور الأطفال في الحسينية:

إِلَمْ بُنَيَّ أَنَّ مِنْ أَصْعَبِ مَا سُلْطَانِي وَتَعَانِي فِي حِفْظِ نَظَمِ الْمَجَلِسِ وَإِدارَتِهِ هُوَ حُضُورُ الْأَطْفَالِ! ذَلِكَ أَنَّهُمْ عَنْصُرٌ غَيْرُ مُنْضَبِطٍ وَلَا يُمْكِنُ التَّحْكُمُ فِي سُلْوَكِهِ وَحَرَكَتِهِ، وَإِنْ أَمْكَنَ ضَبْطُهُ فِي مَوَارِدِ وَأَمَاكِنِ وَبَدَرَاجَةِ، فَهُوَ سَيْفِلِتُ وَيَعْصِي فِي أُخْرَى! إِنَّ حَرَكَةَ الْأَطْفَالِ أَمْرٌ مُزِعِجٌ فِعْلًا، وَسَبَبٌ لِلْفَوْضِيِّ، وَرَبِّيَا لِإِفْسَادِ الْمَجَلِسِ وَالْإِحْلَالِ بِالشَّعِيرَةِ، هَذَا فِي مَجَالِسِ الرِّجَالِ، أَمَّا النِّسَاءِ، فَحَدَّثَتْ لَا حَرَجٌ! وَهُنَّاكَ سُؤَالٌ عَسِيرٌ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْأَمَهَاتِ الْمُؤْمَنَاتِ، عَنْ كَيْفَيَّةِ ضَبْطِهِنَّ الْأَطْفَالَ وَتَمْكِينَهُنَّ مِنْ إِسْكَانِهِمْ وَمَنْعِهِمْ مِنَ الْحَرْكَةِ وَإِثَارَةِ الْفَوْضِيِّ، فِي الْأَعْرَاسِ وَالْمَحَافِلِ الْعَامَّةِ الْأُخْرَى، مَقَابِلَ عَجَزِهِنَّ وَتَهَاوُهِنَّ فِي الحُسْنِيَّاتِ؟!

هَذَا ظَاهِرَتْ فِكْرَةُ جَمْعِ الْأَطْفَالِ وَحَضْرِهِمْ فِي رُكْنٍ مُنْعَزِلٍ، وَتَنْظِيمِ بَرَامِجَ، ثُمَّ "مَجَالِسٍ" لَهُمْ خَاصَّةً!... وَهَذَا مَا عَلَيْكَ الْحَذَرُ مِنْهُ وَالتَّبَنُّ إِلَيْهِ، وَالْيَقِظَةُ أَنْ تَقْعَ فِرِيسَةً لَهُ، فَإِلَيْنَا جَانِبُ حَسَنِيَّ النِّيَّةِ وَخَيْرِيَ القَصْدِ فِي هَذَا التَّوْجُهِ، هَنَّاكَ خُبُثَاءُ أَشْقيَاءُ مِنْ أَعْدَاءِ الشَّعَائِرِ الحُسْنِيَّةِ، مِنْ دُعَاءِ "الإِصْلَاحِ" وَالْأَنْقِلَابِ الْمُبْطَنِ عَلَى الْمَذَهَبِ، فَهُمْ، بَعْدَ الْيَأسِ مِنْ هَذَا الْجِيلِ الَّذِي تَغَدَّى مِنَ الْمُوْرُوثِ الْأَصِيلِ لِلْلَّوَلَاءِ وَمَعَانِيهِ، وَإِفْلَاسِهِمْ مِنْ نَشَأَ عَلَى مَفَاهِيمِهِ وَمَظَاهِرِهِ وَشَعَائِرِهِ، عَمَدُوا إِلَى أَسْتَرَاتِيجِيَّةِ وَخِطَّةِ جَدِيدَةِ بَعِيدةِ الْمَدَى، تَقْوَمُ عَلَى تَنْشِيَةِ جِيلٍ جَدِيدٍ، يَرَبَّى وَيَتَغَدَّى عَلَى مَا يُرِيدُونَ، وَفِي الْأَقْلَى، يَنْفَصِلُونَ بَهُمْ وَيُبَعِّدُونَهُمْ عَنْ أَجْوَاءِ الْحُسْنِيَّاتِ! حتَّى أَقَامَ بَعْضُهُمْ مَجَالِسِ حُسْنِيَّةً لِلْأَطْفَالِ خَاصَّةً! وَمَعَ الْأَسْفِ، أَغْتَرَ بَعْضُ السُّدُّجِ بِبَرِيقِ الْعُنْوَانِ، وَجَذَبَهُ زُحْرُفُ الشَّعَارِ، وَأَنْطَلَتْ عَلَيْهِ الْحِيلَةُ، فَصَارَ يُرْسِلُ أَبْنَهُ (إِذْ تُعَقَّدُ هَذِهِ الْمَجَالِسُ عَصْرًا) لِيَتَغَدَّى مِنْ فَاسِدِ أَفْكَارِهِمْ، بَدْعَوْيَ تَفَرُّغِهِ هُوَ لِلْعَزَاءِ مَسَاءً!

وهي بِدُعَةٍ مُحَدَّثَة، فِيهَا لَبْسٌ شَيْطَانِيٌّ وَتَغْرِيرٌ إِبْلِيسِيٌّ خَاطِرٌ!  
لَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ الْكَيْسِ الْقَطْنِ أَنْ يُخْدَعَ عَنْ وَعْيِهِ، فَتَأْخُذُهُ الْوَهْلَةُ الْأُولَى مِنْ هَامِشِ  
الْحَقِّ الَّذِي يَكْتُنِفُ هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْبَرَاقَةِ، وَلَا أَنْ يُسْتَدْرَجَ بِظَاهِرِ الصِّيَغَةِ الْعَمَلِيَّةِ التِّي  
تُنَادِي بِهَا هَذِهِ الْمُقْوَلَةِ، وَقَدْ تَحْسَسَ مِنْ قَبْلٍ وَعَاشَ الْمَعَانَةِ مِنْ أَسْبَابِهَا، فَيَخْسِبُ الْخَيْرَ  
فِيهَا، وَيَرِئُ عِلَاجَ الْمُشْكِلَةِ فِي وُجُوهَتِهَا وَأَطْرُوحَتِهَا.

إِنَّ الْبَيْةَ عُنْصُرٌ أَسَاسٌ فِي التَّرْبِيَّةِ وَالتَّنْشِيَّةِ، وَالْفَضَاءُ الَّذِي يَعِيشُهُ الْطَّفَلُ فِي الْحُسِينِيَّةِ،  
وَالْأَجْوَاءُ الَّتِي يَعْمَرُ فِيهَا، هِيَ رَافِدٌ عَظِيمٌ فِي بَنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ الْفِكْرِيَّةِ وَصَقْلِ هُوَيَّتِهِ  
الْعَقَائِدِيَّةِ، وَسَوْقُهُ وَهَدْيُهُ إِلَى مُسْتَقْبَلِهِ الْدِينِيِّ الْمَأْمُولِ... لَقَدْ نَسَأْنَا جَمِيعاً، وَنَشَأْنَا أَنْتَ  
بُنْيَّيَ وَتَرَعَّرْتَ مِنْذُ نُعْوَمَةِ أَظْفَارِكَ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ، تَسْمَعُ خَطَاباً لَا تُفَقِّهُهُ، وَتَرَى مَشَاهِدَ  
لَا تُدْرِكُ مَعَانِيهَا، وَتَخْضُرُ أَخْدَاثَأَنْتَ، وَتَمَارِسُهَا، مِنْ بُكَاءٍ وَلَطْمٍ وَجَزَعٍ وَصَيْحَةٍ، دُونَ أَنْ يُقَدِّمَ  
لَكَ أَحَدٌ تَفْسِيرًا وَتَعْلِيَّاً لَهَا، أَوْ أَنْ تَقِيقَ عَلَيْهَا فِلْسَفَةً وَقِرَاءَةً عِلْمِيَّةً، نَاهِيكَ بِأَنَّ  
تُدِرِكَ عُمْقَهَا وَتُكْشِفَ شَيْئاً مِنْ أَسْرَارِهَا، اللَّهُمَّ إِلَّا عَنَاوِينَ عَامَةً تَدْرُرُ فِي نِطَاقِ: قَتَلُوا  
«الْحُسِينَ» مَظْلُوماً، وَ«الْعَبَّاسَ» بَطَلْ ضِرْغَاماً، وَ«زَيَّنَ» سُبِّيَّتَ إِلَى «الشَّامِ»، وَنَحْنُ  
شِيعَةٌ، وَهَذِهِ هُوَيَّتِنَا وَإِحْيَاءُ «عَاشُورَاءَ» مِنْ مَعَالِمِ دِينِنَا وَمَيَّزَاتِ مَذْهَبِنَا... هَذَا مَا كُنْتَ  
وَكُنَّا تَعْرِفُهُ مِنْ الْحُسِينِيَّةِ، وَمَا يَرْسَخُ فِي الْأَذْهَانِ وَيَسْتَقْرِرُ فِي الْوُجُودِ.

وَلَا تَحْسِبَنَّ هَذِهِ هَيْنَانِيَّسِيرَاً، بَلْ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ!

إِنَّ لِكُلِّ مَذْهَبٍ وَمَدَرَسَةٍ شِعَاراً وَعَلَامَة، وَفِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ إِشَاراتٌ وَتَوجِيهاتٌ  
إِلَى هَذِهِ الْمَفْرُوضِ الْبَدِيْهِيِّ، عَلَى تَحْوِي تَحْدِيدِ الْعَلَامَةِ وَرَسْمِ الشَّعَارِ، كَالرِّوَايَاتِ الَّتِي  
تَذَكُّرُ "عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ"، وَالْعَلَامَاتُ شَيْءٌ أَخْرَى غَيْرِ الصِّفَاتِ، وَإِنْ أُطْلِقَ عَلَيْهَا الْعُنَوانُ  
نَفْسُهُ أَحْيَانًا. فَعَنْ «أَبِي مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ» عَلِيلًا أَنَّهُ قَالَ: عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ حَمْسٌ:  
صَلَادَةٌ إِحْدَى وَخَمْسِينَ، وَزِيَارَةُ الْأَرْبَعِينَ، وَالْتَّحْمُّمُ فِي الْيَمِينِ، وَتَعْفِيرُ الْجِبِينِ، وَالْجَهْرُ  
بِسِمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. <sup>(١)</sup>

(١) رِوَايَةُ الْوَاعِظِيْنَ لـ «الفَتَّال النِّسَابُورِيِّ» صِ ١٩٥.

ولكَ أَن تَقْفَ على خَطَرِ الْمَوْضُوعِ، مِنْ أُصُولِ وَقَوَاعِدِ يَعْمَلُ بِهَا الْمُخَالِفُونَ وَالنُّصَابُ، فِي الْأَشْيَاءِ هُنَا - تُعْرَفُ بِأَضْدَادِهَا، كِإِصْرَارِهِمْ فِي الصَّلَاةِ عَلَى «النَّبِيِّ» بِالْبَثْرَا، وَعَدَمِ ذِكْرِ «الَّهِ» الْأَطْهَارِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَمَامِ الدَّلِيلِ عِنْدَهُمْ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّهُ أَصْبَحَ مِنْ عَلَامَاتِ التَّشْيِيعِ أَوِ الرَّفْضِ، كَمَا يَحْلُوُهُمْ أَنْ يُطْلِقُوا عَلَيْنَا، وَقَدْ التَّمَسَّ بَعْضُ عُلَمَائِهِمُ الْمُخْرَجَ بِأَنَّ يَذْكُرُ الْمَصْلِيَّ عَلَى «النَّبِيِّ» «الْآلِ» مَعَهُ مَرَّةً وَيَتَرَكُ ذَلِكَ أُخْرَى، أَيْ لَا يَلْتَرِمُ بِهِ عَلَى الدَّوَامِ كَمَا يَفْعُلُ الشِّيَعَةُ، لِإِظْهَارِ الْفَرْقِ وَالتَّمْيِيزِ وَعَدَمِ الْخُلُطِ! وَقَدْ صَرَحَ جُمَلَةً مِنْ عُلَمَائِهِمْ (مِنْهُمْ يَزِيدِيَّةً يُجِبُّ الْأَجْتِنَابَ عَنْهَا، وَفِي الْمَقَابِلِ يَتَحَفَّظُونَ وَيَتَوَقَّفُونَ، بَلْ يُحَمِّلُونَ قِرَاءَةَ رِوَايَةِ مَقْتَلِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» مُلْكِيَّةً)، لَأَنَّ ذَلِكَ يَنْجِرُ إِلَى إِثَارَةِ الشُّكُوكِ فِي الصَّحَابَةِ، وَفِي ذَلِكَ تَنِيلُ مِنْ إِحْدَى عَلَامَاتِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ، أَيْ تَنْزِيهِ الصَّحَابَةِ وَحُرْمَةِ مَسِّهِمِ! وَذَكَرَ «الْزَّمْخَشَرِيُّ» فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلِئِكَتُهُ»، أَنَّهُ يَحُوزُ بِمِقْتضَى هَذِهِ الْآيَةِ أَنْ يَصْلِي عَلَى أَحَادِ الْمُسْلِمِينَ، وَلَكِنْ لَمَّا أَخْتَدَ الرَّافِضَةُ ذَلِكَ فِي أَمْتَاهُمْ، مَنْعَنَاهُ! وَقَالَ مُصَنِّفُ (الْهَدَايَا) - مِنَ الْخَنْثَيَّةِ - إِنَّ الْمَشْرُوعَ (هُوَ) التَّحْتَمُ بِالْيَمِينِ، لَكِنْ لَمَّا أَخْتَدَهُ الرَّافِضَةُ عَادَةً، جَعَلُنَا التَّحْتَمُ فِي الْيَسَارِ! وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.<sup>(١)</sup>

فَانْظُرْ إِلَى أَهْمَيَّةِ أَمْرِ «الشَّعَارِ» وَخَطْرِهِ، وَعُمْقِ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ أَرْبَابُ الْمَذاهِبِ الْأُخْرَى، وَإِنْ ظَاهَرَ لَهُمْ فَسَادُهُ وَثَبَتَ بُطْلَانُهُ، وَقَامَ الدَّلِيلُ عَلَى خَطْئِهِ، لَكِنَّهُمْ يَغَارُونَ عَلَى مَذَهَبِهِمْ وَيَتَعَصَّبُونَ لِبَاطِلِهِمْ... بَيْنَمَا بَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ يَضْعُفُونَ وَيَهِنُونَ وَهُمُ الْأَعْلَوْنَ دَلِيلًا وَحُجَّةً، وَلَيَسَ فِي مَذَهَبِ التَّشْيِيعِ وَمَدْرَسَةِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» أَدْنَى عَيْبٍ وَأَقْلَ مَطْعَنٍ، وَلَا شَائِبَةَ تَنَالُ مِنْ عَلَامَاتِهِ وَشَعَائِرِهِ، وَلَكِنْ لِعَمْرِي، إِنَّهُمْ كَمَا قَالَ «أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» مُلْكِيَّةً: صَاحِبُكُمْ يُطِيعُ اللَّهَ وَأَنْتُمْ تَعْصُونَهُ، وَصَاحِبُ أَهْلِ «الشَّامِ» يَعْصِي اللَّهَ وَهُمْ يُطِيعُونَهُ!

(١) عن «شرح منهاج الكرامة للممحقق السيد علي الميلاني» ج ١ ص ٣١٠. وللمزيد راجع الجزء العاشر من (الغدير)، لـ «العلامة الأميني»، و«نوح الحق»، لـ «العلامة الحلي»، و«إحقاق الحق»، لـ «الشهيد الثالث القاضي سيد نور الله المرعشي التستري»، فقد ذكرت هناك موارد العنايد في فتاوى القرون وأحكامهم، التي أرتكبَت على منطلق ما أخذَ شعاراتًا وصارَ علامَةً تُبَرِّئُ المذاهِبَ عَنْ تَعْضُدهَا. فتأملَ فِي قُبْحِ إِصرارِ بعضِ الشِّيَعَةِ عَلَى تَبْيَعِ هُوَيَّةِ المذَنْبِ الْحَقِّ، وَتَبَرَّئَ كَمْ يُجْرِمُ مَنْ يَعْمَدُ لِطَنَسِ مَعَالِمِهِ وَتَشْوِيهِ عَلَامَاهُ وَالتَّنَكِرُ لِشَعَارَاهُ؟!

ولعلَّ الْبَحْثُ فِي هَذَا كَالْبَحْثِ فِي الْبَدِيهِيِّ، وَلَكِنَّهُ غَدَّا نَظَرِيًّا يَفْتَقِرُ إِلَى الدَّلِيلِ وَالْبَرَاهَنِ لِفَرْطِ الْعَفْلَةِ، أَوْ مِنْ كَثْرَةِ الشُّكِيكِ وَالْوُسُوءَ! لَقَدْ أَمْرَ الْإِسْلَامَ بِأَنْ يُعْلَمَ الطَّفْلُ الصَّلَاةُ وَهُوَ أَبْنَ سَعْيٍ، وَيُضْرِبُ عَلَيْهَا وَهُوَ أَبْنُ تَسْعَ! وَأَمْرَ «الصَّادِقِ» مُلْتَلِيًّا أَنْ نُعْلَمَ أَوْلَادُنَا الْحَدِيثَ قَبْلَ أَنْ تَسْقِيْهُمْ إِلَيْنَا «الْمُرْجَحَةَ»! وَأَنْ نُعْلَمُهُمْ شِعْرًا «الْعَبْدِيِّ»!...<sup>(١)</sup>

(١) هو «أبو محمد سفيان بن مصعب العبدلي الكوفي»، ترجم له «العلامة الأميني» في (الغدير) فكتبَ<sup>(٢)</sup>: من شعراء «أهل البيت» <sup>عليهم السلام</sup>، المقبولين عندُمْ لصِدقِ نَيَّبِهِ وَأَنْقَطَاعَهُ إِلَيْهِمْ، وقد ضَمَّنَ شعره غير سير من مناقب مولانا «أمير المؤمنين» الشهيرة، وأكثر من مدحه ومدح ذريته الأطهرين وأطاب، وتَفَجَّعَ على مصالحِهم ورثَاهُمْ على ما أنتابُهُمْ من المحن، ولم تَجِدْ في غير «آل الله» له شِعْراً.

عَدَهُ «شيخ الطایفة» في (رجاله) من أصحاب «الإمام الصادق»، ولم تَكُنْ صُحبَتُه مجرَّدُ أَفْلَةٍ مَعَهُ، أو مُخْضَعٌ لِأَخْتِلَافِ إِلَيْهِ، أَوْ أَنْ عَضْرًا وَاحِدًا جَعَلَهُمْ، لِكُنَّهُ حَظِيَ بِرُلْفَةٍ عَنْهُ، مُنْبَعِثَةٍ عَنْ صَبِيبِ الْوُدُّ وَخَالِصِ الْوَلَاءِ، وَإِيَّاهُمْ لَا يَشُوبُهُ أَيُّ شَائِبَةٍ. حتَّى أَمْرَ «الإمام» <sup>عليه السلام</sup> شيعته بِتَعْلِيمِ شَعْرِهِ أَوْلَادَهُمْ، كَمَا رَوَاهُ «الكتشِيُّ» في (رجاله) ص ٢٤٠ يَاسِنَادِهِ عن «سَيَّاعَة» قال: قال «أبو عبد الله الصادق» <sup>عليه السلام</sup>: يا مَعْشَرُ الشِّيَعَةِ عَلَمُوا أَوْلَادُكُمْ شِعْرًا «الْعَبْدِيِّ» فإنَّهُ عَلَى دِينِ اللهِ». وَتَبَّعَمْ عن صِدْقِ هُجْبَتِهِ، وَأَسْتِقَامَةِ طَرِيقَتِهِ فِي شِعْرِهِ، وَسَلَامَةُ مَعَانِيهِ عَنْ أَيِّ مَعْمَزٍ، أَمْرُ «الإمام» <sup>عليه السلام</sup> إِيَّاهُ بِنَظَمِ مَا تَنُوحُ بِهِ السَّاءُ فِي الْمُؤْتَمِ.

وَكَانَ يَأْخُذُ الْحَدِيثَ عَنْ «الإمام الصادق» <sup>عليه السلام</sup> فِي مَنَاقِبِ «الْعَتَةِ الْطَّاهِرَةِ»، فَيَنْظُمُهُ فِي الْحَالِ، ثُمَّ يَعْرِضُهُ عَلَيْهِ، كَمَا رَوَاهُ «أَبْنَ عَيَّاشَ» فِي (مَقْتَضَبِ الْأَثَرِ)، عَنْ «أَبْنَ بْنِ عَمْرَ خَنْ» (أَيْ صَهْرِهِ) «أَلِ مِيشَمْ» قال: كُنْتُ عَنْدَ أَبِي عبدِ اللهِ <sup>عليه السلام</sup> فَدَخَلَ عَلَيْهِ «سُفيانُ بْنُ مُصَبِّعِ الْعَبْدِيِّ» قال: جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، مَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ذِكْرُهُ: «وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرُفُونَ كُلَّا بِسِيمَهُمْ»؟ قَالَ: هُمُ الْأُوصِيَاءُ مِنْ «آلِ مُحَمَّدٍ»، الْأَنْتِي عَشَرَ، لَا تَعْرِفُ اللَّهَ إِلَّا مِنْ عَرْفِهِمْ وَعَرْفُوْهُ. قَالَ: فِي الْأَعْرَافِ جَعَلْتُ فَدَاكَ؟ قَالَ: كَثَابَ مِنْ مِسْكِ عَلَيْهَا «رَسُولُ اللهِ» وَ«الْأُوصِيَاءِ»، يَعْرِفُونَ كُلَّا بِسِيمَهُمْ. فَقَالَ «سُفيانُ»: أَفَلَا أَقُولُ فِي ذَلِكَ شَيْئًا؟ فَقَالَ مِنْ قَصِيَّدَةِ:

وَأَنْتُمْ وُلَاةُ الْحَسْرِ وَالنُّشْرِ وَالجَزَاءُ \* وَأَنْتُمْ لِيَوْمِ الْمَفْرَعِ الْهَوْلُ مَفْرَعَ

وَأَنْتُمْ عَلَى الْأَعْرَافِ وَهِيَ كَثَابُهُ \* مِنَ الْمِسْكِ رَبَّاهَا بِكُمْ يَتَضَوَّعُ

ثَانِيَةً بِالْعَرْشِ إِذْ يَحْمِلُونَهُ \* وَمِنْ بَعْدِهِمْ فِي الْأَرْضِ هَادُونَ أَرْبَعَ

وَالْقَارَئِ إِذَا حَسَمَ بَعْضَ مَا ذَكَرْنَا مِنْ حَدِيثِ الْمُرْجَحِ لَهُ إِلَى الْآخِرِ، يَقْفُضُ عَلَى رَتْبَةِ عَظِيمَةٍ لَهُ مِنَ الدِّينِ، يَقْصُرُ دُونَ شَأْوَهَا الْوَصْفِ بِ«الثَّقَةِ»، وَيُشَاهِدُ لَهُ فِي طَيَّاتِ الْحَدِيثِ وَالْتَّارِيخِ حُسْنُ حَالٍ وَصِحَّةُ مَذَهَبٍ تُفْوِقُ شُوَوْنَ (تِبْرَادُ أَصْوُلُ وَمَنَكِعُ أَوْ قَمَمَ) الْحَسَانِ، فَلَا يَجَلُ لِلثُّوَّفِ فِي ثَقِيَّهِ كَمَا فَعَلَهُ «الْعَلَامَةُ الْخَلِّيُّ»، وَلَا لِعَدَّهُ مِنَ الْحِسَانِ، كَمَا فَعَلَهُ غَيْرُهُ، وَلَا يَمْكُنُ لِشَبَّيَتِهِ إِلَيْنَا إِلَّا الْمَذَهَبُ الصَّحِيحُ، وَالْوَلَاءُ الْمَحْسُنُ لِعِتْرَةِ الْوَحْيِ، وَالْتَّشِيُّخُ الْخَالِصُ عَنْ كُلِّ شَائِبَةِ سُوءٍ. وَيُزِيدُكُ ثَقَةً بِهِ وَأَعْتَدَاهُ عَلَيْهِ، رِوَايَةُ مَثُلِ «أَبِي دَاوُدَ» (وَهُوَ) الْمَنْشِدُ سُلَيْمانُ بْنُ سُفْيَانَ الْمُسْتَرِقِ الْمَسَالِمَ عَلَى ثَقِيَّهِ عَنْهُ، وَ«أَبُو دَاوُدَ» هُوَ شَيْخُ الْأَثَابَاتِ (جَمِيعُ الثَّبَتِ) الْأَجِلَّةُ، نُظَرَاءُ «الْحَسَنِ بْنِ مَحْبُوبَ»، وَ«مُحَمَّدُ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْحَطَابِ»، وَ«عَلِيُّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ فَضَّالٍ».



وإنَّ إِفْرَادَ مُثْلِ «الْحَسِينَ بْنَ عَلَىَ الْأَزْدِيِ الْكُوفِيِ» الْمُجْمَعَ عَلَى ثُقَّتِهِ وَجَلَّاتِهِ، (إِفْرَادُهُ تَأْلِيفًا) فِي أَخْبَارِ الْمُتَرَجِّمِ لَهُ وَشِعْرِهِ، وَقَدْ عَدَهُ «النِّجَاشِيُّ» فِي (فَهْرَسِهِ) صِ ٤٩ مِنْ كُتُبِهِ، (إِنَّ هَذَا) يُؤْذِنُ بِمَوْفِعِهِ الشَّامِخِ  
عِنْدَ أَعْظَامِ الْمَذَهَبِ، وَيُبَيِّنُ عَنْ إِكْبَارِهِمْ مَحَلَّهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالدِّينِ.  
إِنَّ الْوَاقِفَ عَلَى شِعْرِ «الْعَبْدِيِّ» وَمَا فِيهِ مِنَ الْجَوْدَةِ، وَالْجَزَالَةِ، وَالسَّهُولَةِ، وَالْعُدُوَّيْهِ، وَالْفَخَامَةِ، وَالْحَلَاؤَةِ،  
وَالْمَتَانَةِ، يَشَهَّدُ بِنَبْوَغِهِ فِي الشِّعْرِ، وَتَضَلِّعُهُ فِي فُنُونِهِ، وَيَعْرَفُ لَهُ بِالتَّقْدِيمِ وَالْبُرُوزِ، وَيَرَى تَنَاءَ «الْحَمِيرِيُّ» سَيِّدَ  
الشَّعَرَاءِ، عَلَيْهِ بَأنَّهُ «أَشَعَّ النَّاسَ» (جَاءَ) مِنْ أَهْلِهِ (وَوَقَعَ) فِي حَمَلِهِ...  
رَوَى «أَبُو الفَرَجِ» فِي (الْأَغَانِيِّ) جِ ٧ صِ ٢٢ عَنْ «أَبِي دَاوِدَ الْمُسْتَرْقِ سَلَيْمَانَ بْنَ سَفِيَّانَ»: إِنَّ «الْسَّيِّدِ» وَ«الْعَبْدِيِّ»  
أَجْتَمَعَا فَأَنْشَأُوا «الْسَّيِّدَ»:

إِنِّي أَدِينُ بِمَا دَانَ «الْوَصِيُّ» بِهِ

يَوْمَ «الْخَرِبَةِ» مِنْ قَتْلِ الْمَحَلِّيَّ

وَبِالْأَذِي دَانَ يَوْمَ «الْتَّهْرِرَوَانِ» بِهِ

وَشَارَكَتْ كَفَهُ كَفَّيْ بِ«صِفَّيْنِيَا»

فَقَالَ لَهُ «الْعَبْدِيُّ»: أَخْطَأْتُ، لَوْ شَارَكَتْ كَمَلَكَ كَمَهَ كُنْتُ مُشَلِّهِ، وَلَكِنْ قُلْ: تَابَعْتَ كَفَهُ كَفَّيْ، لَكُونَ  
تَابِعًا لَا شَرِيكًا! فَكَانَ «الْسَّيِّدُ» بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ: أَنَا أَشَعَّ النَّاسَ إِلَّا «الْعَبْدِيِّ».  
وَإِنَّمَا أَطْلَلَتْ بُنْيَّ فِي هَذِهِ الْمَاهِشِ وَأَسْهَبَتْ، لَسَيِّنَ: الْأَوْلُ: الدَّفَاعُ عَنْ هَذَا الْمَوْالِيِ الظَّلُومُ، فَلَمَّا نَرَى كُلُّهُ  
أَخْلَصَ عَارِفًا فِي وَلَائِهِ، وَأَحْسَنَ عَرْضَ فَضَائِلِ وَمَقَامَاتِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» قُذْفَ وَرْمَيْ بِالْقُلُوْبِ! (وَهَذَا مَا لَحِقَ  
الْمَحَفَّظِ رَجَبِ الْبَرْسِيِّ) كَذَلِكَ! وَقَدْ أَنْبَرَ الْمَرْحُومُ «الْعَلَامَةُ الْأَمِينِيُّ» لِلَّدَقَاعَ عَنْهُ فِي (الْغَدِيرِ).  
الثَّانِي: أَنْ أَسْتَشْهِدَ لَكَ وَأَنَا أَنْقُلَ حِكَايَةَ شِعْرِ «الْعَبْدِيِّ» مَعَ «أُمَّ فَرْوَةَ»، فَفِي الْقِصَّةِ حُكْمَةُ وَرَسَالَةُ تَفِيدُكَ  
فِي إِحْيَاءِ الشَّعَارِ! إِذَا أَسْتَنْشَدَ «الْإِمَامُ الصَّادِقُ» عَلَيْهِ السَّلَامُ شِعْرَهُ كَمَا فِي رِوَايَةِ (رُوْضَةِ الْكَافِيِّ) يَاسِنَادِهِ عَنْ  
«أَبِي دَاوِدَ الْمُسْتَرْقِ» قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: قُولُوا لِ«أُمَّ فَرْوَةَ» (أَبْنَةِ «الْإِمَامِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ): تَحْيِيْ  
فَتَسْمَعَ مَا صَنَعَ بِجَدِّهَا. قَالَ: فَجَاءَتْ، فَقَعَدَتْ خَلْفَ السُّرُّ، ثُمَّ قَالَ: أَنْشَذَنَا.

قال: قُتِلْتُ: «فَرُوْ» جُودِي بِدَمِعِكِ الْمُسْكُوبِ.....

قال: فَصَاحَتْ، وَصَحَنَ النِّسَاءِ، فَقَالَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ: الْبَابُ الْبَابُ. (أَيْ أَلْهَظُوا الْبَابَ)! فَاجْمَعَ أَهْلُ  
«الْمَدِينَةِ» عَلَى الْبَابِ. (فَكَمْ تُرَاها بَلَغَتْ صَيْنَةَ الْعَلَوَيَّاتِ وكِيفَ كَانَتْ، حَتَّى جَمَعَتْ أَهْلَ «الْمَدِينَةِ»؟!)

قال: فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ»: صَبِّيْ لَنَا غُشِّيَ عَلَيْهِ، فَصَحَنَ النِّسَاءِ.

يَذَكُرُ (الْمُولَى) مُحَمَّدُ صَالِحُ الْمَازِنْدَرِيُّ فِي (شَرْحِ أَصْوَلِ الْكَافِيِّ) جِ ١٢ صِ ٢٨٧ فِي شَرْحِ هَذَا الْمَدِينَةِ:  
قَوْلُهُ: عَنْ {«سَفِيَّانَ بْنَ مُضْبَطِ الْعَبْدِيِّ»} شَاعِرٌ كُوفِيٌّ مِنْ أَصْحَابِ «الْإِمَامِ الصَّادِقِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَفِي رِوَايَةِ قَالَ  
لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: قُلْ شَعْرًا تَنْوِحُ بِهِ النِّسَاءَ، وَفِي أُخْرَى قَالَ عَلَيْهِ: يَا مَعْشَرَ الشِّيَعَةِ عَلَمُوا أَوْلَادَكُمْ شِعْرَ «الْعَبْدِيِّ» فَإِنَّهُ  
عَلَى دِينِ اللَّهِ. (فَقَالَ: قُولُوا لِ«أُمَّ فَرْوَةَ») قَالَ «الْأَمِينُ الْأَسْتَرَابَادِيُّ»: «أُمَّ فَرْوَةَ»: مِنْ بَنَاتِ «الْإِمَامِ الصَّادِقِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا  
صَرَّحَ بِهِ فِي (إِعْلَامِ الْوَرَى) وَغَيْرِهِ، {«فَرُوْ» جُودِي} {أَيْ يَا فَرُوْ}، فَحُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ وَالْهَاءِ لِلتَّرْخِيمِ، {الْبَابُ  
الْبَابُ} أَيْ أَغْلَقُوا الْبَابَ أَوْ أَحْفَظُوهُ (فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ): صَبِّيْ لَنَا غُشِّيَ عَلَيْهِ، فَصَحَنَ النِّسَاءِ  
النِّسَاءِ بَدَلَ مِنَ الصَّمِيرِ، قِيلَ: هَذَا الْقَوْلُ إِمَّا لِلنَّقِيَّةِ، أَوْ لِبَيَانِ الْوَاقِعِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مِنْ صَيْحَتِهِنَّ، أَوْ الْمَرَادُ  
بِالصَّبِّيِّ مِنْ صَارَ شَهِيدًا فِي «كَرْبَلَا» فِي حِجْرِ «الْحَسِينِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسَهْمِ الْعَدُوِّ. ■

كُل ذلك لِترسيخ المبادئ الحقة ونَقْشها في صَفْحَة وُجْدَان الطَّفل، ليَنْشأَ عَلَيْها ويَتَمَسَّكَ بها... ولا يُنظر إلى تَشْكِيكَات بعْضِهِم وما يُثِيرُونه من شُبهات شَيْطَانِيَّة، من أَنَّ المفروض أن نُعلَمُ الْأَطْفَالَ أَهْدَافَ «الْحَسَين» ونُوَضَّحَ لَهُم فَلْسَفَةَ نَهْضَتِهِ وعُمقَ حَرْكَتِهِ! لَا أَنْ نَصْرِفُهُم إِلَى اللَّطْمِ والبكاء (ومن الغريب أَنَّهُم لَا يَرَوُنُ عَلَى مَسَأَلَةِ التَّلَقِينِ والغَرْسِ التي يَأْمُرُ بِهَا الإِسْلَامُ فِي أَمْرِ الصَّلَاةِ، وَلَا تَشْوُرَ شَائِرُهُمْ وَتَذَكُّرُ هَمْتُهُم إِلَّا فِي الشَّعَائِرِ الحَسَينِيَّةِ!). إِنْهُم - فِي الْحَقِيقَةِ - لَا يَعْرِفُونَ فَلْسَفَةَ لِ«عَاشُورَاء» وَلَا يَمْلِكُونَ فِكْرًا دِينِيًّا يَضُلُّهُمْ أَنْ يُقْدِمُ لِلطَّفْلِ، قَدْرَ مَا يُبَيِّنُونَ مِنْ نِيَّاتِ شَرٍّ وسُوءٍ، يُرِيدُونَ إِبْعَادَهُمْ بِهَا عَنْ فَضَاءِ الْحَسَينِيَّةِ وَأَجْوَاءِ الشَّعَائِرِ، وَفَصْلِهِمْ عَنْ بَيْتِهِ وَحَاضِرِهِ، فَيَنْقَرُّونَ بِهِ مَعَ أَفْكَارِهِمُ الشَّاذَّةِ وَآرَائِهِمُ المنْحرِفةَ... لِذَلِكَ أَسَسُوا مَجَالِسَ الْأَطْفَالِ. وَإِنْ عَشْتَ أَرَاكَ الدَّهْرَ عَجَباً... فَلَا تَسْتَبِعَنِي أَنْ يَخْرُجَ لَنَا هُنْلَاءُ الْمِبَدِّيَّةِ يَوْمًا بِغَنْكَرَةٍ: مَسَاجِدٌ خَاصَّةٌ لِلْأَطْفَالِ؟

بُنْيَ! دَعُ الطَّفْلِ يَنْحَرِطُ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ الْمِيَارَكَةِ، وَأَتْرُكُهُ يَعْتَرِفُ مِنْ هَذِهِ الْفَضَاءِ الْمَلْكُوتِيِّ، الَّذِي قَدْ لَا يُبَرِّئُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَا يُحْسِنُ، وَلَكِنَّ آثارَهُ تَنْفُذُ فِي الرُّوحِ وَتَنْطَبَعُ فِي النَّفْسِ وَتَنْتَقِشُ، لَيَكُبُرُ عَلَيْهَا الطَّفْلُ وَيَتَرْعَرُعُ الْفَتَنِي وَيَنْشَأَ الشَّابَ.

وَلَكَ أَنْ تُعَالِجَ أَمْرَ الفَوْضَى الَّتِي يُثِيرُونَهَا وَالْإِزْعَاجَ الَّذِي يُسَبِّبُونَهُ بِتَوْظِيفِهِمْ فِي أَنْشِطةِ الْحَسَينِيَّةِ وَلِجَانِ الْخَدَمَاتِ فِيهَا، كَالْضَّيَافَةِ وَالنَّظَافَةِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا يَسْتَطِيعُونَهُ وَيُنَاسِبُ أَعْمَارُهُمْ، فَيُسَجِّلُونَ فِي «الْخَدَامَ» وَيَحْظُونَ بِالشَّرْفِ، وَتَكُونُ قَدْ رَبَطْتُهُمْ بِالْعَزَّاءِ وَأَحْكَمْتَ عِلَاقَتِهِمْ بِشَعَائِرِهِ، كَمَا تَكُونُ قَدْ قَلَّتْ مِنْ سَلْبِيَّاتِهِمْ، وَخَفَقَتْ مِنْ ضَوْضَائِهِمْ وَالْإِزْعَاجِ الَّذِي يُخْدِثُونَ... وَعَلَى أَيِّ حَالٍ، إِيَّاكَ أَنْ تَمْنَهُمْ أَوْ تَدْفَعُهُمْ لِلإِحْجَامِ عَنِ الْحَضُورِ.

#### مواضع النداء برفع الصلوات:

مَا يَبِعُ أَنْ تَخْرِصَ عَلَيْهِ، مواضع النَّدَاءِ بِالصَّلَوَاتِ... فَلَا يَكُونُ الْأَمْرُ تَكْرَارًا وَإِكْثَارًا يُفْقِدُ النِّبَرَ أَتِساقَهُ وَالْمَجْلِسَ تَرَاتِبَهُ، وَلَا إِغْرَاكًا يُلْغِي مَسْحَةَ العَزَّاءِ، وَيُخْلِلُ بِأَجْوَاءِ الْحَزْنِ وَالْأَسْى، وَيَقْطَعُ الْبُكَاءَ، (بِخِلَافِ الْأَمْرِ وَتَرْجِيحِ إِكْثَارِهِ فِي أَخْتِفَالَاتِ الْمَوَالِيدِ وَمُنَاسَبَاتِ الْأَعِيادِ)، وَلَا يَنَالُ مِنْ أَسْتِرِسَالِ الْخَطِيبِ وَمُضِيِّهِ فِي مُحَاضَرَتِهِ، إِذَا كَانَ فِي مَوْعِظَةٍ، أَوْ بِيَانِ مَطْلَبِ عِلْمِيٍّ، مِنْ تَشْرِفِيَّةٍ أَوْ إِثْبَاتِ عِقِيدَةٍ صَحِيحةٍ أَوْ دَفْعِ إِشْكَالٍ وَرَدَّ شُبُهَةٍ.

أحدَرُ بُنَيَّ أن يَكُونَ النَّدَاءُ بِالصَّلَوَاتِ بَعِيداً عَنِ الْحِكْمَةِ وَالْكِيَاسَةِ، بَلِ الدُّوقِ السَّلِيمِ وَالْحَسَنِ الْمَرْفِفِ السَّوِيِّ، فَيَرْفَعُ أَحَدُهُمْ صَوْتَهُ بِالصَّلَوَاتِ وَيَذْدُعُ النَّاسُ إِلَيْهَا فِي مَوْضِعِ النَّعْيِ وَالرَّثَاءِ وَالْبُكَاءِ، مِنْ مُنْطَقَةِ أَنَّ الْخَطِيبَ ذَكَرَ أَسْمَ «النَّبِيِّ» ﷺ، فَتَحَقَّقَ سَبَبُ الْأَسْتِحْبَابِ! وَقَدْ شَهَدْتُ وَسَمِعْتُ مَرَّةً مُؤْمِناً غَافِلًا أَرْبَكَ الْمَجِلسُ وَأَزْرَى بِالشَّعِيرَةِ وَهُوَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالصَّلَوَاتِ عَلَى «مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ»، وَالْخَطِيبُ يَثْلُو الْمَصْرَ! يَذْكُرُ أَنَّ مَوْلَاتِنَا «زَيْنَبَ الْكَبْرِيِّ» ؓ حِينَ نَادَتْ: «يَا جَدَاهُ يَا مُحَمَّدَاهُ، هَذَا حُسَيْنُكَ بِالْعَرَاءِ»، وَآخَرَ حِينَ أَنْشَدَ الْقَارِئُ: يَا «رَسُولَ اللَّهِ» لَوْ عَانِيْتُهُمْ، وَهُمْ مَا بَيْنَ قَتْلٍ وَسَبَّ... فَصَاحَ الْمُؤْمِنُ وَنَادَى بِالصَّلَوَاتِ! وَقَطَعَ إِجْهَاشَ الْحُضُورِ بِالْبُكَاءِ، وَأَسْتَرَسَهُمْ فِي أَجْوَاءِ الْمُصِيَّةِ وَالرَّثَاءِ، وَلَعَلَّهُ أَفْسَدَ الْمَجِلسَ وَنَقَلَهُ إِلَى الْأَنْزِعَاجِ، أَوِ التَّسِّيمِ وَالإِضْحَاكِ!

وَكَذَا عَلَيْكَ الْحَدَرُ مِنْ بَعْضِ مَنْ يَسْتَغْلِلُ النَّدَاءَ بِالصَّلَوَاتِ، وَيُوَظِّفُهُ لِأَغْرَاضِ مُعَيَّنةِ، فَيَنْتَدِي وَيَذْدُعُ بِهَا لِسَلَامَةِ أَحَدِ الْعُلَمَاءِ أَوِ الشَّخْصِيَّاتِ، لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَضْبِطَ هَذَا الْأَمْرَ عَنِ التَّطَّفُلِ وَتَحْصِنَهُ عَنِ الْأَسْتِغْلَالِ، وَكَذَا عَلَيْكَ - فِي الْمَقَابِلِ - أَنْ لَا تَجْعَلْهُ حَكْرًا عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ بِعَيْنِهِ، فَكَثِيرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَرْغَبُونَ بِهَذِهِ الْخِدْمَةِ، لِذَلِكَ أَخْرِصَ أَنْ تُفْسِحَ لِمَنْ أَرَادَ، بَعْدَ التَّثْبِيتِ مِنَ الْأَمْرِ وَضَبْطِ أَدَائِهِ.

إِنَّ رَفْعَ الْأَصْوَاتِ بِالصَّلَوَاتِ عَلَى «مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ» هُوَ شَعَارُ الشِّيَعَةِ الْكَرَامِ، وَمِيزَةُ مَجَالِسِهِمْ وَزِينَةُ تَحَافِلِهِمْ... وَلَكِنِ لِكُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ وَلِكُلِّ أَمْرٍ مَوْضِعُهُ، فَإِذَا تَخَطَّاهُ وَتَجَاوَزَهُ أَنْقَلَبَ إِلَى ضِدِّهِ. إِنَّ ضَبْطَ الْأَدَاءِ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْعِدَةِ الْأُخْرَى الشَّابِهَةِ لَهُ، هُوَ الَّذِي يُصَنِّفُ الْمَجِلسَ وَيُدْرِجُهُ فِي الطَّبَقَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُ، أَوِ الَّتِي تَرْجُو وَتَأْمَلُ وَتَنَطَّلُ... فَهُنَاكَ مَجِلسٌ حُسَيْنِيٌّ يُوسَمُ بِأَنَّهُ مَجِلسٌ عُلَمَائِيٌّ، وَآخَرُ وَلَاّئِيٌّ، وَهُنَاكَ مَجَالِسُ الْعَوَامِ، الَّتِي مِنْ سِيَاتِهَا الْخُلُطُ فِي مَسَأَلَةِ الصَّلَوَاتِ هَذِهِ، وَالْأَكْثَارُ مِنْهَا فِي غَيْرِ مَوْرِدهَا.

### التَّجَمُّعُ خَارِجَ قَاعَةِ الْحَسِينِيَّةِ:

وَمَا يُلَاحِظُ أَنَّ بَعْضَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ رُوَادِ الْحَسِينِيَّاتِ، لَا يَدْخُلُونَ قَاعَةَ الْحَسِينِيَّةِ أَصْلَأً، وَلَا يُشَارِكُونَ فِي حُضُورِ وسَمَاعِ الْقِرَاءَةِ؟! وَإِنْ تَوَفَّرْتُ أَمَانِكَ لِلْجُلُوسِ، وَلَمْ تَمَلِئِ الْقَاعَةِ عَنِ آخِرِهَا، وَكَانَتْ مَا تَرَازُ الْسَّتُّورُ عَبْرَ مَزِيدًا مِنَ الرُّوَادِ؟

ترأهُم يتجمّعونَ في فناء الحُسْيِنَيَّةِ، أو على أبوابها الْخَارِجِيَّةِ، أو في المطبخ ومقرّاتِ بعضِ اللجان، وكأنهم "يتَعَالَوْنَ" أو يجسِّبونَ أنفسِهم "أكْبَرَ" من الاشتراك مع "عَامَّةَ" المؤمنين!؟ وهي ظاِهِرةً مُؤْلَةً ومرفُوضَةً، رأيُهَا تَتَكَرَّرُ في كَثِيرٍ من الحُسْيِنَيَّاتِ، وهؤلاء غالِبًاً مَا يَكُونُونَ من العَامِلِينَ في الحُسْيِنَيَّةِ، أو من الجماعة المُشارِكةِ في إدارتها، أو من أصدِقائِهم ومعارِفِهم... إنها ظاِهِرةً مَرَضِيَّةً مُشَيْنَةً عَلَيْكَ أَن لَا تَسْمَحَ بِهَا في حُسْيِنَيَّتكِ، وآسَعَ أَن تَكَافِحَهَا وتنْعَها، فتَفْتَحَ البابَ وتَكُونَ رَائِدًا لِبِقِيَّةِ الْمَجَالِسِ والحسِينَيَّاتِ أَن يَقْتَدُوا بِكَ وَيَحْذُّوكَ، ويَتَخلَّصُوا مِنْ هَذَا الظَّهُورِ، فَمَنْ لَيْسَ لَهُ عَمَلٌ يَشْعَلُهُ وَوَاجِبٌ يَصْرُفُهُ وَعُذْرٌ يَعْذِزُهُ، عَلَيْهِ أَن يَكُونَ دَاخِلَ قَاعَةِ الحُسْيِنَيَّةِ وَيَشْتَرِكَ فِي العَزَاءِ، وَيَكُونَ مِنْ شَهِيدَ الْمَجَلِسِ وَحَضَرَ السَّيَامِ وَشَارَكَ فِي الْبُكَاءِ وَالنُّدْبَةِ وَالرَّثَاءِ.

لَا تَسْمَحْ بُنِيَّ أَن يَخْفَ شَانُ الْمَجَلِسِ وَخَطْبُهُ، بل أَسَعَ واجْتَهَدَ أَن تعطِّنِي القراءَةُ الحُسْيِنَيَّةُ الْهَيْبَةُ الَّتِي تَلِيقُ بِهَا، وَتَأْخُذَ الْمَكَانَةَ وَالْخَطَرَ الَّذِي تَسْتَحقُ، وَكَانَتِ الصلَاةُ، لَيْسَ لِأَحَدٍ أَن يَتَخَلَّفَ عَنْهَا، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَن يَتَحَقَّقَ بِهَا... فَإِذَا قُضِيَتْ، وَنَمَّ الْمَجَلِسُ، وَأَخْدَى الرَّثَاءِ وَالْبُكَاءِ وَطَرَهُ، انتَشَرَ مِنْ أَرَادَ وَذَهَبَ لِشَانِهِ، سَوَاءً دَاخِلَ الحُسْيِنَيَّةِ أَوْ خَارِجَهَا، وبقيَ "اللطَّامَةُ" ، وَمَنْ أَرَادَ الْأَسْتِمرَارَ فِي إِحْيَاءِ باقِي العَزَاءِ وَالْمُضِيِّ فِي الشَّعِيرَةِ التَّالِيَّةِ.

ولَا تُصْنِعْ بُنِيَّ إِلَى تَسْوِيلَاتِ بَعْضِهِمْ، مِنْ أَنَّهَا ظاِهِرةً مُتَاصِلَةً، وَأَمْرٌ سَابِقٌ نَسَأَتْ عَلَيْهِ الحُسِينَيَّاتِ وَتَعاهَدَهُ رُوَادُهَا، لَا يُمْكِنُ مَنْعِهِ وَتَغْيِيرِهِ... فَهُنَاكَ شُنُونٌ حَسَنَةٌ تُجِبُ الْمَحَافَظَةَ عَلَيْهَا، وَبَدَعْ سَيِّئَةٌ عَلَيْنَا نَبْذُهَا وَالتَّخلُّصُ مِنْهَا.

### توزيع الحُضُور في المجلس:

وعَلَيْكَ بُنِيَّ أَن تَتَنَبَّهَ إِلَى كَيْفِيَّةِ تَوزُّعِ الْحُضُورِ وَاتِّشَارِهِمْ فِي قَاعَةِ الحُسِينَيَّةِ وأرجائِها، بما يَحْفَظُ هَيْبَةَ الْمَجَلِسِ وَيُعزِّزُ صُورَةَ الشَّعِيرَةِ، وَذَلِكَ حَسْبَ عَدَدِهِمْ وَكَثَافَتِهِمْ... فَإِذَا كَانَ العَدَدُ قَلِيلًا وَالْحُضُورُ مَحْدُودًا، لَا تَتَرَكُهُمْ مَشَتَّتِينَ فِي أَرْجَاءِ القَاعَةِ، بل عَلَيْكَ أَن تَجْمِعَهُمْ وَتَحْشِدَهُمْ إِلَى جَوارِ النَّبْرِ، فَرِيبًا مِنَ الْخَطِيبِ، فَهَذَا مَا يُرِيْحُهُ وَيُعِينُهُ عَلَى إِلْفَائِهِ، وَيُعِينُهُمْ عَلَى التَّرْكِيزِ وَالْأَنْصِرَافِ إِلَيْهِ، وَكَذَا يُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ الْوَقَارَ الْمَطْلُوبَ وَيَخْلُعُ عَلَى الْمَجَلِسِ الصُّورَةَ الْمَنَاسِبَةَ الْمُوافِقةَ لِتَعْظِيمِ الشَّعِيرَةِ وَإِحْيَائِهَا.

أما إذا أكتَظَ المجلس وأزدَحَمَ، فعليكَ أن تُرِاقِبَ توزيعَ الحُضور وانتِشارَهُمْ، وأمتلأءُ الأماكن في زوايا قاعةِ الحُسَيْنِيَّةِ وأنحاءِها، ومُلْءُ الشواغِرِ مَا أُسْتَطِعْتُ، بما يمْنَعُ التردد والحركة - بعد ذلك - ويحدُّها، ويحفظُ نَظَمَ المجلس وأسْتَقْرارَهُ، مما ذَكَرْتُ وبيَّنْتُ لكَ خَطْرَهُ آنفًا، فإذا تمَّ ذلك وكَانَ فِيهَا، وإلاًّ أنتَظَرْتَ حتَّى آخرَ الوقت حين يرقى الخطيبُ المنبر، فتَطلُّبُ إليه، إما بِسَابِقِ تَوَافُقٍ بيَّنْكُمْ أن يلْحُظَ هو الأمرُ وَيُقَدِّرهُ، أو بإشارةِ مِنْكَ تَعاهَدَانَ عَلَيْهَا، أن يُنَادِي بِهَا صَارُعُّرَفُ بـ "الْقِيَامِ" ، وهو أن يَأْتِي عَلَى ذِكْرِ مَوْلَانَا "صَاحِبِ الْعَصْرِ" عليه السلام بِلَقِيَهُ الذِي يُسْتَحْبِطُ مَعَهُ الْقِيَامِ (أي "الْقَائِمِ")، سَوَاءً بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ أو بِإِنشادِ شَيْءٍ مِنَ الشِّعْرِ فِي مَدْحِهِ أو أَسْتِهَاضِهِ مَا يَتَضَمَّنُ ذَلِكَ اللفظُ، فينهُضُ الحُضورُ قِيَاماً، فتَدْعُوهُمْ لِرَصِّ الصُّفُوفِ، والَّتَّقْدُمِ والحركة باتِّجاهِ المنبر، أو حَيْثُمَا يَنْبَغِي ملِءِ الْمَرَاغَاتِ الموجُودَةِ في المجلس وسدِ الفَرَجِ في القاعةِ.

إذا أمتلأت قاعةُ الحُسَيْنِيَّةِ عن آخرِهَا ولم يَعُذْ فِيهَا مَوْضِعٌ وِجْهِيْسِ لِأَحَدٍ، عَلَيْكَ أَنْ تَنْعِنَ الدُّخُولَ، وَلَا تَسْمَحَ لِتَأْخِيرِ الْقُدُومِ أَنْ يَتَخَطَّى الرِّقَابُ، وَيَتَوَغَّلَ إِلَى حَيْثُ يُرِيدُ، مُزِعِّجاً مِنْ سَبَقِهِ وَمُؤَذِّياً لِلْحُضورِ المُسْتَقِرِ!

### الطُّرُفُ وتَلْطِيفُ الأَجْوَاءِ :

وَمَا يُوْهِنُ المجلس وينخلُّ بِوَقَارِهِ، مَا قَدْ يَصُدُّرُ مِنَ الخطيبِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ مِنْ فِعْلِ أو قَوْلِ وَتَعْلِيقٍ يَدْخُلُ فِي اللَّطِيفَةِ أو الطُّرْفَةِ، إِما عَفْوًا لَخَطَأِ كَانَ مِنْهُ وَسَبُقَ لِسَانِ وَقَعَ فِيهِ، أو عَمْدًا يُلْقِيَهُ كَتَفَكُهُ لِتَلْطِيفِ أَجْوَاءِ المجلسِ وَكَسْرِ الرِّتَابَةِ وَدَفْعِ المللِ، أو لِنَفْيِ الْجُمُودِ الَّذِي يَصْبَحُ المَطَالِبُ الْعَلْمِيَّةُ الْمُعَمَّقَةُ، عِنْدَمَا يَلْحَظُهُ عَلَى الحُضورِ وَيَلْمِسُهُ مِنْهُمْ... فَيَعْمَدُ إِلَى كَلِمةٍ أو طُرْفةٍ تَرَطِّبُ الأَجْوَاءِ وَتُزِيَّنُ الْجَفَافَ، مَا قَدْ يَبْعَثُ عَلَى الضَّحِكِ أو يَحْقِّقُ أَسْبَابَهُ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ، لِيَكُنْ ضَحْكُكَ فِي أَقْصَاهُ أَبْتِسَاماً، دُونَ صَوْتٍ، تَاهِيَكَ بِضَحِكٍ وَفَهْوَهَةَ، فَإِذَا غَلَبَكَ الْمَوْقِفُ وَأَضْطَرْرُتَ، عَطَيْتَ فَمَكَ وَقَهَرْتَ صَوْتَكِكُ، وَعَلَيْكَ بِضَحِكٍ وَفَهْوَهَةَ، فَإِذَا غَلَبَكَ الْمَوْقِفُ وَتَجاوزَهَا، وَعَدَمَ التَّوَقُّفِ عِنْدَهَا وَالْإِطَالَةِ فِي أَجْوَانِهَا، مَا تَرَاهُ مِنْ الْمُضَيِّ سَرِيعًا عَنِ الْطُّرْفَةِ وَتَجاوزُهَا، وَعَدَمَ التَّوَقُّفِ عِنْدَهَا وَالْإِطَالَةِ فِي أَجْوَانِهَا، مَا تَرَاهُ مِنْ بَعْضِ الْحُضورِ، تَعلِيقًا عَلَى مَا بَدَأَرَ منْ الخطيبِ، فَيَحَدُّثُ جَارَهُ وَيُعَلِّقُ عَلَى مَا كَانَ، أو حتى قد يتَفَاعَلُ معَ القارئِ وَيُخَاطِبُهُ وَهُوَ عَلَى المنبرِ!

## إحداث الفوضى:

وَهَا يجُبُّ أَنْ تُوازن فِيهِ الْأَمْرُ وَتُعْلَمُ الْحِكْمَةُ بِأَقْصِنِ دَرَجَاتِهَا، مَا إِذَا صَدَرَ عَنْ أَحَدِ الْحُضُورِ فِعْلٌ أَوْ حَرْكَةً مُثِيرَةً أَوْ قَوْلٍ بِرْفِيعٍ صَوْتٍ أَوْ عَيْنٍ وَصِيَاحٍ، مَا أَوْقَعَ فِي الْمَجْلِسِ خَلَالًا مَا. عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرُ وَتُقْرِرُ سَرِيعًا فِي عِلَاجِ الْأَمْرِ وَمُوَاجِهَتِهِ، وَالْأَصْلُ - إِذَا كَانَ الصَّوْتُ أَوِ الْحَرْكَةُ مَحْدُودَةٌ فِي فِعْلٍ وَاحِدٍ - أَنْ تَنْجَاهِلَهُ مَا أَسْتَطَعْتُ، وَتُعْرِضَ عَنْهُ حَتَّى لَا يَتَفَاقَمْ وَيَسْتَشْرِي، سَوَاءَ كَانَتِ الْحَرْكَةُ أَوِ الضَّجَّةُ مِنْ خَطَابٍ أَوْ عَمْدٍ، فَبَعْضُ النَّاسِ يُرِيدُونَ لَفْتَ الْأَنْظَارِ، وَآخَرُونَ فِي غَفْلَةٍ عَنْ خَفَرِ الْمَقَامِ وَيَجْهَلُونَ خَطْرَهِ... وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَعْنِي أَنْ تَفْقِدَ الزِّمَامَ وَتَنَلَّكَ فِي السِّيَطَرَةِ وَالْإِدَارَةِ، إِذَا رَأَيْتَ أَنَّ الضَّجَّةَ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ وَلَا مُحْصُورةٌ، وَأَنَّ الْفَاعِلَ مَاضٍ فِي صَحِّهِ وَجَلَبَتِهِ، مُصْرِّاً عَلَى لَفْتِ الْأَنْظَارِ وَإِثَارَةِ الْفُوضَى، عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ حَاسِمًا فِي تَدْخُلِكَ، بِمَا يُلْمُعُ وَيُجْمِعُ الْقَضِيَّةَ وَيُنْهِي الْمُشَكِّلَةَ وَيُطْفِئُ الإِثَارَةَ، فَتَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَتَخْرِجُهُ مِنِ الْقَاعَةِ، بَلْ مِنِ الْحَسِينِيَّةِ، وَتَفَاقَاهُمْ مَعَهُ هُنَاكَ، بَعِيدًا عَنْ أَيِّ إِحْلَالٍ بِالنَّظَمِ وَتَشْتِيَّتِ الْجَمْعِ وَذَهَابِ الْشَّعِيرَةِ إِلَى مَا يُضِعِّفُ وَقْعَهَا وَيُفْسِدُ صُورَتِهَا.

## وِجْهَةُ الْجَلوسِ:

وَمِنْ عَنَاوِينَ نَظَمِ الْمَجْلِسِ هُوَ وِجْهَتِهِ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَلْحَظِهِ فِي هَنْدَسَةِ الْحَسِينِيَّةِ وَتَصْمِيمِ الْمَجْلِسِ وَتَرْتِيبِهِ، أَنْ تَكُونَ جِلْسَةُ الْحُضُورِ إِذَا أَسْتَقْبَلُوا الْمِنْبَرَ وَجَعَلُوا الْخَطِيبَ أَوَّلَ الْمُنْشَدِ أَمَّا مَهْمَمَهُمْ، تَكُونُ تَجَاهُ «كَرَبَلَاءً». كَمَا يَتَوَجَّهُ الْمُصْلِحُونَ إِلَى «مَكَّةَ» مُمِمِّينَ شَطَرَ الْكَعْبَةِ الْمَشَرِّقَةِ، فَإِنَّ الْجَالِسِ فِي رِثَاءِ «سَيِّدِ الشَّهَادَةِ» مُلْكِيَّاً يَتَوَجَّهُ تِلْقَاءَ قَبْرِهِ الشَّرِيفِ وَيَلْتَمِسَ حَرَمَهُ الْمُنْيَعِ، كَمَا يَفْعُلُ الزَّائِرُ مِنْ يَعِيدَ. وَفِي هَذَا، وَحْقِيقَةُ الْقِبْلَةِ وَالْوِجْهَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَصْرِفَ الْمُؤْمِنُ لَهَا وَجْهَهُ، نَكَاثُ تَعَرُّضِهِ لِهَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ الْعُرْفَاءِ، لَا أُرِيدُ تَنَاوِلَهَا هُنَاكَ حَتَّى لَا يَطُولُ الْبَحْثُ وَيَتَشَعَّبُ وَيُخْرِجَ عَنْ صُلْبِهِ. وَلَعَلَّ فِي لِسَانِ الدَّاعِيِّ بِـ«النُّذْبَةِ»: «أَيْنَ وَجْهُ اللَّهِ الَّذِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ الْأُولَيَاءِ» إِشَارَةً... فَتَأْمَلُ وَأَفْهَمْ!

وَهُنَاكَ بُنَيَّ آدَابُ عَامَّةٍ فِي سُنَنِ حُرَمَ الْحَرَامِ وَطُقُوسِ الْعَزَاءِ، وَلَا تَخْتَصُ بِالْمَجْلِسِ، لَكِنَّهَا تَتَأَكَّدُ وَتَتَسَدَّدُ عَنْدَ الْحُضُورِ فِي الْحَسِينِيَّةِ، غَدَّتْ - مَعَ شَدِيدِ الْأَسْفِ - عَائِبَةً وَأَصْبَحَتْ غَرِيبَةً، فَأَسْعَى مَا أَسْتَطَعْتُ فِي إِحْيَائِهَا وَالْحَثُّ عَلَى الْعَمَلِ بِهَا وَالتَّزَامُ بِهَا...

آدابُ من قِبَلِ تَرَكِ الجَدِيدِ، فَلَا يُلْبِسُ الْمُؤْمِنُ الْمَوَالِيَ جَدِيدَ الشَّيَابِ، وَلَا يَسْتَأْعِي وَيُجَدِّدُ أثاثَ دَارِهِ وَمَتَاعِهِ، وَيَمْتَنَعُ عَنْ تَنَاؤلِ الْمَكَسَّراتِ (الْقُلُوبَاتِ أَوِ الْكَرَزَاتِ أَوِ الْبَزُورَاتِ)، حَسْبَ الْلَّهَجَاتِ الدَّارِجَةِ، وَمَضْعُفَ الْعِلْكَةِ وَالْكُنْدُرِ وَاللُّبَانِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ سُلُوكَيَّاتِ كُنَّا نَعْدُهَا فِي مَا مَضَى مِنَ الْكَبَائِرِ طِيلَةً شَهْرِيَّ حُمَّرَ وَصَفَرَ! وَقَدْ فَرَطْنَا فِيهَا وَتَنَاسَيْنَا هَا حَتَّى مَا عَادَ هَذَا الْحَلِيلَ يَعْرِفُهَا، وَتَرَاهُ يَسْتَغْرِبُ وَيَسْتَهِجِنُ النَّهَيَّ عَنْهَا وَالدَّعْوَةُ إِلَى تَرْكِهَا، وَيَسْأَلُكَ عَنِ الْفَتْوَىِ وَالْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ! وَأَنْتَ لَا تَرْعُمُ - فِي هَذَا - الْحَرَمَةِ الشَّرْعِيَّةِ، إِنَّمَا تَنْهَى عَنْ سُلُوكٍ لَا يُنَاسِبُ وَقَارَ الْمَجَلِّسِ وَأَجْوَاءَ الْمَصِيَّةِ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ يَسْكُنَ أَحَدُهُمْ فِي الْحَسِينِيَّةِ وَهُوَ يُقَسِّرُ اللَّبَّ وَيُكَسِّرُ الْفَسْقَ، وَيَمْضِعُ الْعِلْكَةَ! فَهَذَا السُّلُوكُ مِنْ شَأنِ أَجْوَاءِ التَّسْلِيَّةِ وَالْتَّرْفِيَّةِ وَأَمَاكِنِ السِّيَاحَةِ وَالْتَّرَوِيعِ، لَا دُورِ الْعِبَادَةِ وَأَيَامِ الْعَرَاءِ.

وَهُنَّاكَ حَيَّيَاتٌ أُخْرَى فِي مَسَأَلَةِ نَظْمِ الْمَجَلِّسِ، طَارِئَةٌ أَوْ خَاصَّةٌ بِمَكَانٍ مَا دُونَ بَقِيَّةِ الْحَسِينِيَّاتِ وَالْبِلَادِ، تَكُونُ وَلِيَّةَ السَّاعَةِ وَأَبْنَاءَ الْحَادِثِ، عَلَيْكَ بُنَيَّ التَّنْبُهُ لَهَا وَمُلَاحِقَتِهَا وَمَعَالِجَتِهَا مِنْ هَذَا الْأَصْلِ وَالْمَنْطَلَقِ الَّذِي عَرَفَتْ.

### التحية والسلام

تَخَلِّفُ آدَابُ التَّحْيَّةِ وَالسَّلَامِ فِي الْمَجَالِسِ الْحَسِينِيَّةِ بِالْخَلَافِ الْحَالَاتِ وَالظُّرُوفِ وَالشَّرَائطِ، وَالْأَمْرُ لَيْسَ عَلَى إِطْلَاقِهِ.

إِنَّ الْعَادَةَ جَرَتْ فِي الْحُوَرَاتِ الْعُلْمِيَّةِ وَحَلْقَاتِ الْعِلْمِ عَلَى أَنَّ الطَّالِبَ الَّذِي يَتَأَخَّرُ وَيَلْتَحِقُ بِالدَّرْسِ بَعْدِ شُرُوعِ الْأَسْتَادِ، لَا يُلْقِي عَلَى الْحُضُورِ التَّحْيَّةَ وَالسَّلَامَ إِذَا جَاءَ، بَلْ يَلْجُ - كَأَنَّهُ يَتَوَغَّلُ - وَيَأْخُذُ مَكَانَهُ فِي الْحَلْقَةِ صَامِتاً. كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الدَّاخِلِ إِلَى الْمَجَلِّسِ الْحَسِينِيِّ مُتَأَخِّرًا، بَعْدَ شُرُوعِهِ وَرُقُقِ الْمِنْبَرِ وَبَدْءِ الْخَطِيبِ فِي قِرَاءَتِهِ... عَلَيْهِ أَنْ يَدْخُلْ بِهِدْوَهِ وَسُكُونِ، لَا يَقْطَعَ أَسْتِرِسَالِ الْقَارِئِ، وَلَا يَخْلُ بِأَنْتِبَاهِ الْحُضُورِ وَأَنْشِادِهِمْ، وَلَا يَصُدُّهُمْ مَا يَصْرِفُهُمْ عَنْ مَتَابِعَتِهِ، وَيَأْخُذُ مَكَانَهُ دُونَ أَنْ يُثِيرَ ضَجَّةً أَوْ يُسَبِّبَ إِرْيَاكًا.

لَا أَنْ يَدْخُلْ الْحَسِينِيَّةَ رَافِعًا صَوْتَهُ بِالسَّلَامِ بِمَا يَقْطَعُ عَلَى الْخَطِيبِ قِرَاءَتِهِ وَيُشَتَّتَ عَلَى الْحُضُورِ تَرْكِيزُهُمْ وَأَنْتِبَاهُمْ، وَلَوْ لِفْرَةً مُحْدُودَة... وَتَرَى بَعْضُهُمْ يَجْهَرُ بِصَوْتِهِ وَيَرْفَعُ يَدَهُ وَيَمْدُدُ ذِرَاعَهُ، مُشِيرًا لِلْجَمِيعِ بِالسَّلَامِ، وَكَأَنَّهُ نَجْمٌ طَالَ أَنْتِظَارَهُ، هَا قَدْ وَصَلَ!

ثم لا يكتفي إذا جلس في مكانه وأستقر، حتى يبدأ بتفقد من حوله، يُضيّبهم أو يُمسّهم بالخير، ويُستخبر أخواهم ويُستعلم عن صحتهم؟ وكأنه ليس في مجلس حسني، ولا هي عبادة عظيمة خطيرة قد دخل في نسكيها وأخذ في مارستها، ولا هذا الذي يعلو المنبر واعظٌ بمجل وراثٌ محترم لـ«سيد الشهداء» عليه السلام؟

أما أثناء ورود الحضور وتقطّع الرؤاد إلى المجلس، فقبل رقى المنبر والشروع في القراءة، فلَا بأس بالسلام وتبادل التحيات... لكن عليك التمييز بين الأيام والمناسبات، فليست الأيام الخاصة، وهي أيام المصيبة، مثل غيرها من سائر الأيام، ففي مناسبات الجزع وأيام المصاب وذروة العزاء، عليك أن تتجنب الترحيب والمصافحة والمعانقة، وأشدّها عشرة «عاشوراء»، وهذا في وفيات «الأئمة» الأطهار عليهما السلام.

وعليك كذلك، في هذه الأيام الحزينة التي يعلن فيها العزاء والحداد، تحسب أن تصبح أو تُسيّ أحداً بالخير، وفَنَّ ما جرت عليه العادة بعد أن يتّخذ الداخل مكانه في المجلس في سائر الأيام... فأيُّ خيرٍ في يوم قُتل فيه حجّة الله وقرأة عين «حبيب الله» عليه السلام؟ وأيُّ خيرٍ والعالم يعيش ذكرى فاجعة صدّعت الأكون، وهزّت الزمان والمكان، وضعضعت العرش وزلّلت الفرش؟ وطوت العالم كُلّها وجمعتها وضمّتها، لتنشرها في قلب الحزن والغم والأكدر، وتعرضها في إطار اللوعة والحسنة والأسى، حدث فجع سادتنا ومولانا «أهل البيت» عليهما السلام وأرذلهم الكرب والبلاء إلى يوم الانقضاء...

من هنا، عليك أن تجسّد، في سلوكك وتعاملك مع الآخرين (ومنه تحيتهم والسلام عليهم)، هذا الحدث الجلل وتعكس هذا الخطيب الفطيع، وتعيش ذكرى المحنّة والمصيبة، وتتفقّل بالرزية الفادحة، مما يصرفك عن الترحيب وتبادل التحيات والسؤال عن صحة الأهل والأحبّاء، وتتفقد أحوال الأصدقاء والأصحاب، مما هو شأن هانئ البال وسعيد الخاطر، لا المصاب المحدّ، والجازع المكروب.

والصحيح يُبني أن تستبدل التحية والسلام في هذه الأيام بتبادل التعازي، كما ورد النص في رواية «علقمة» عن «أبي جعفر الباقر» عليهما السلام في حديث زيارة «سيد الشهداء» عليه السلام يوم «عاشوراء» من قرب وبعد، الذي يتضمّن بعض الآداب والسنن، قال:

ثم لِيَنْدُب «الحسين» ويُكِيِّه ويأْمِر مَنْ فِي دَارِه مَنْ لَا يَتَقِيه بِالْبُكَاء عَلَيْهِ، وَيُقِيمُ فِي دَارِه الْمُصِيَّةَ بِإِظْهَارِ الْجَرَعِ عَلَيْهِ، وَلِيُعَزِّزَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِمُصَابِهِمْ بـ«الحسين» عليهما، وَأَنَا ضَامِنٌ لَهُمْ إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جَمِيعَ ذَلِكَ، يَعْنِي ثَوَابَ أَلْفِ حِجَّةِ وَأَلْفِ عُمْرَةِ وَأَلْفِيْ غَرْوَةِ.

قُلْتُ: أَنْتَ الضَّامِنُ لَهُمْ ذَلِكَ وَالرَّعِيمُ؟

قَالَ: أَنَا الضَّامِنُ وَالرَّعِيمُ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ.

قُلْتُ: وَكَيْفَ يُعرَّي بَعْضُنَا بَعْضًا؟

قَالَ يَقُولُونَ: أَعْظَمُ اللَّهَ أُجُورُنَا وَأُجُورُكُمْ بِمُصَابِنَا بـ«الحسين» عليهما وَجَعَلَنَا وَإِيَّاُكُمْ مِنَ الطَّالِبِينَ بِشَأْرِهِ مَعَ وَلِيِّهِ «الإِمامِ الْمَهْدِيِّ» مِنْ «آلِ مُحَمَّدٍ».

وَإِنْ أَسْتَطَعْتَ أَنْ لَا تَنْتَشِرَ يَوْمَكَ فِي حَاجَةٍ فَأَفْعَلْ، فَإِنَّهُ يَوْمٌ نَحْسِنُ لَا تَقْضِي فِيهِ حَاجَةٌ مُؤْمِنٌ، وَإِنْ قُضِيَتْ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ فِيهَا وَلَمْ يَرَ فِيهَا رُشْدًا، وَلَا يَدْخُرَنَّ أَحَدُكُمْ لِنَزْلَهُ فِيهِ شَيْئًا، فَمَنْ آدَّهُرَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ شَيْئًا لَمْ يُبَارِكْ لَهُ فِي مَا آدَّهُرَ، وَلَمْ يُبَارِكْ لَهُ فِي أَهْلِهِ، فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ ثَوَابَ أَلْفِ حِجَّةِ وَأَلْفِ عُمْرَةِ وَأَلْفِ غَرْوَةِ كُلُّهَا مَعَ «رَسُولِ اللَّهِ» عليهما، وَكَانَ لَهُ أَجْرٌ وَثَوَابٌ كُلُّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ وَرَوْسَىٰ وَصِدِّيقٍ وَشَهِيدٍ مَاتَ أَوْ قُتِلَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ الدُّنْيَا إِلَى أَنْ تَقْوُمِ السَّاعَةِ. (١)

هَذَا فِي عَشَرَةِ «عَاشُورَاءِ» وَفِي «الْأَرْبَعِينَ» وَوَفَاهَ «النَّبِيُّ» عليهما وَوَفَاهَ «الرَّهْمَاءُ» عليهما، وَوَفَاهَاتِ «الْأَئِمَّةِ الْأَطْهَارِ» عليهما، إِذْ يُمْكِنُكُمْ أَنْ تُعَظِّمَ الْأَجْرُ لِأَخِيكَ الْمُؤْمِنِ بِمُصِيَّةِ فَقْدِ «الإِمامِ» عليهما، وَتَسْتَعِيَّضَ بِذَلِكَ عَنِ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ، وَتَبَادِلُ الْأَخْبَارِ وَتَفَقُّدُ الْأَخْوَالِ، مَا يُتَعَارِفُ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ... أَمَّا فِي الْمَجَالِسِ الْحُسَينِيَّةِ الَّتِي تُنَقَّمُ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ وَطَوَالِ الْعَامِ (سَوَاءَ فِي «الْعَوَابِدِ»، أَوْ فِي الْمَجَالِسِ وَالْحُسَينِيَّاتِ الَّتِي تُقِيمُ الْمَأْتِيمُ يَوْمًا عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ، حَتَّى فِي الْأَعْيَادِ الْثَّلَاثَةِ)، فَلَا بَأْسَ مِنْ تَبَادِلِ التَّحِيَّاتِ وَالْتَّبَسُّمِ وَالْبِشْرِ فِي الْوُجُوهِ وَالْتَّوَاصُلِ وَالْتَّعَاهُدِ الْمُعْتَادِ بَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ.

(١) (اكمل الزيارات) لـ«أبن قولويه» ص ٣٢٧

وعَلَيْكَ التَّنْبِهُ إِلَى أَنَّ بَعْضَ الْمُؤْمِنِينَ الْغَافِلِينَ عَنْ هَذِهِ الْأَدَابِ الرَّاقِيَةِ وَالْأَعْرَافِ الْخَاصَّةِ، إِذَا دَخَلَ الْمَجْلِسَ أَيَّامَ الْعَزَاءِ الْكُبْرَى، أَوْ أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ، وَالْقَنِيَّةِ السَّلَامِ الْعَامِ عَلَى الْحُضُورِ، فَلَيَكُتَّفِ وَاحِدٌ فَقَطْ بِالرَّدِّ عَلَى سَلَامِهِ، بِمَا يُسْقِطُ التَّكْلِيفَ عَنِ الْبِقِيَّةِ فِي الْوُجُوبِ الْكَفَائِيِّ، لَا أَنْ يَسْطُرَّ الْحُضُورُ وَيَتَلَقَّونَهُ مِنْ كُلِّ جَهَةٍ بِرِدٍّ! أَمَا إِذَا جَاءَكُوكَ أَحَدُهُمْ فَابْتُلِيهِ بِمَنْ يَهُشُ فِي وَجْهِكَ وَيَبِشُ وَيَتَبَسَّمُ لَكَ وَيُلَاطِفُكَ وَيُمَسِّيكَ بِالْخَيْرِ لَيَّلَةَ السَّابِعِ أَوِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَحْرَمَ مثَلًاً، وَأَنْتَ فِي شُغْلِ عَنِ جَهَالَتِهِ أَوْ غَفْلَتِهِ، ثُرِيدٌ أَنْ تَسْتَحْضُرَ الْمَصِيَّةَ فِي نَفْسِكَ وَتَعِيشَ الشَّعِيرَةَ فِي مَظْهَرِكَ! فَلَا تَرَدْ عَلَيْهِ تَحِيَّتَهُ، بَلْ قَابِلُهُ بِالْأَدَابِ الصَّحِيَّةِ، وَبِنَبَهِهِ لِخَطِيئَتِهِ وَأَيْقِظُهُ مِنْ غَفْلَتِهِ وَقَدْمُهُ لِتَصِيَّحةِ غَيْرِ مَبَاشِرَةِ، وَأَنْتَ تَرَدُّ عَلَيْهِ وَتَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ بِالْدُّعَاءِ بِتَعْظِيمِ أَجْرِهِ بِمُصَابِهِ بِ«سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام، فَتَحْظَى بِأَجْرٍ إِضافِيٍّ لِتَعْلِيمِهِ وَتَنْبِيهِهِ وَإِخْرَاجِهِ مِنْ غَفْلَتِهِ.

### توقيع الحضور وتعظيم رُوَادَ الحُسَيْنِيَّةِ

إِعْلَمُ بُنَيَّ! أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ الْحُضُورَ فِي مَجَلِّسِ الْعَزَاءِ مِنْ رُوَادَ الْحُسَيْنِيَّةِ الَّتِي شَيَّدَتْهُ الْمَجْلِسُ الَّذِي أَفْتَاهَتْ وَأَقْمَتْ، هُمْ ضُيُوفُ «الْحُسَيْنِ» عليه السلام، بَلْ هُمْ وَفَدُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الَّذِي أَنْتَجَهُ وَأَنْتَخَبَهُ وَأَصْطَفَاهُ لِيُحْيِيَ بِهِ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ الْعَظِيمِ... وَمَخْضُ القَصْدِ وَالسَّعْيِ وَالْحُضُورِ، كَاسِفُ عَنْ تَوْفِيقِ وَرَحْمَةِ وَسَعَادَةِ، وَدَلِيلُ عَلَى نُبُلِ وَشَرَفِ وَنَجَابَةِ، وَالْمَرَاتِبِ - بَعْدَ ذَلِكَ - عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، هُوَ الْعَالَمُ بِالْأَسْرَارِ وَالْخَفَائِيَا وَمَكْنُونَاتِ النُّفُوسِ، مِنْ خُلُوصِ النِّيَّاتِ وَنِزَاهَةِ الْمَقَاصِدِ، وَدَرَجَاتِ الْفَهْمِ وَالْأَدَبِ، وَحُدُودِ التَّشْرِيعِ وَالْأَتِزَامِ، وَنِطَاقَاتِ الْوَعْيِ وَالْبَصِيرَةِ، وَسُطُوحِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، مَا يُرِيبُ الْمَقَامَاتِ وَيُقَسِّمُ الْمَنَازِلِ وَيَنْهَضُ بِالتَّفَاضُلِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَيُدْرِجُهُمْ فِي طَبَقَاتِ...

كُلُّ ذَلِكِ عِلْمُهُ - الْحَقِيقِيِّ - عِنْدَ اللَّهِ، وَلَيْسَ لَنَا حُنْنٌ إِلَّا الظَّاهِرُ الَّذِي يَجْمَعُ الْجَمِيعَ. عَلَيْكَ بُنَيَّ أَنْ تَعْرِفَ حُرْمَةَ الْمُؤْمِنِ وَعَظِيمَ شَانِهِ وَخَطْرَهُ، فَكَيْفَ بِالَّذِي قَصَدَ مَأْتِمَ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام وَأَرَادَ مَجَلِّسَ عَزَاءِهِ، وَكَانَ مَنْ تُحْيِيَ بِهِ شَعَائِرَهُ؟ لَقَدْ وَجَدْتُ غَفْلَةً عَنِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَلَا حَظِطْتُ غَيْبًا لِرِسَالَتِهِ، وَسَجَّلْتُ إِهْمَالًا لِلْعَمَلِ بِهِ وَتَجَاهَلًا مُؤْلَالَهِ!

الملُومُنْ (أي المُواли لـ «آلِ مُحَمَّد» عليهما السلام) هو الصَّدَفَةُ التي تُحْمِلُ وَتَضْسُمُ جَوْهَرَةَ الْحُبِّ وَدُرَّةَ الْبُغْضِ، فَقُلْبُ يَنْطَوِي عَلَى حُبِّ «آلِ مُحَمَّد» عليهما السلام وبُعْضِ أَعْدَائِهِمْ هُوَ عَرْشُ اللهِ جَلَّ وَعَلَا، إِذْ هُوَ أَقْصَى الْعَمَلِ وَغَایَةِ الْخَلْقِ وَتَمَامِ الْعِبَادَةِ وَمِنْهَا يَأْتِي الْفَلَاحُ وَالسَّعَادَةُ، وَقَمَّةُ الرِّضَا الإِلهِيُّ، وَلَمْؤْمِنٌ فَاسِقٌ مُبْتَلٍ بِالْمُعَاصِي وَالذُّنُوبِ (إِنْ يَقِيَ عَلَى وَلَائِهِ لـ «آلِ مُحَمَّد» وَتَرَاءَتِهِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ) هُوَ خَيْرُ الْأَلْفِ مُحَالِفٍ عَابِدٍ، وَمُعَانِدٍ زَاهِدٍ، وَنَاصِبٍ مُجَاهِدٍ، وَأُمُوَيٍّ جَاهِدٍ يَقْضِي عُمُرَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَيَصْرِفُ حَيَاتَهُ فِي الطَّاعَةِ وَالْعِبَادَةِ، وَيَعِيشُ لِقَاضِيَّةَ كَبِيرَةَ وَأَهَدَافَ عَظِيمَةَ وَعَيَّاَتَ تِبِيلَةَ...).

فَالْقِيمَةُ عِنْدَنَا هي لِلْمُعْتَقَدِ وَمَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ الْقُلُوبُ وَالنُّفُوسُ، ثُمَّ يَأْتِي الْعَمَلُ. وَمَنْ يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ حُبَّ «آلِ مُحَمَّد» عليهما السلام وبُعْضِ أَعْدَائِهِمْ، هُوَ عَلَى الْفِطْرَةِ، وَهُوَ الْمُؤْمِنُ حَقًا (وَشَرِيعًا)، الَّذِي تَحْرُمُ غَيْبَتَهُ وَتَجْبِبُ نُصْرَتَهِ)، وَهُوَ أَخُو الإِسْلَامِ وَوَلِيُّ الْإِيمَانِ، إِنَّ جَهَلَ وَعَصَى، بَلْ وَإِنْ فَسَقَ، مَا دَامَ عَلَى الْإِيمَانِ وَالْقَوْلِ بِالْحَقِّ!

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنْ «يَعْقُوبَ بْنِ مِيسَمَ التَّمَارِ» مَوْلَى «عَلَيْهِ السَّلَامُ» طَبِيلَة، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى «أَبِي جَعْفَرٍ» طَبِيلَة، فَقُلْتُ لَهُ: جَعَلْتُ فِدَاكَ يَا «أَبْنَ رَسُولِ اللهِ»، إِنِّي وَجَدْتُ فِي كُثُبِ أَبِي أَنَّ «عَلَيْهِ السَّلَامُ» طَبِيلَةَ قَالَ لِأَبِي «مِيسَمَ»:

أَخِيبُ حَبِيبَ «آلِ مُحَمَّد» وَإِنْ كَانَ فَاسِقاً زَانِيَاً، وَأَبِغْضُ مُبِغْضِ «آلِ مُحَمَّد» وَإِنْ كَانَ صَوَّاماً قَوَاماً، فَإِنِّي سَمِعْتُ «رَسُولَ اللهِ» ﷺ وَهُوَ يَقُولُ: «إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الْصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَيْرُ الْبَرِيَّةُ»، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ: هُمْ وَاللهُ أَنْتَ وَشَيْعَتَكَ يَا «عَلَيْهِ السَّلَامُ»، وَمِيعَادُهُمُ الْحُوْضُ غَدَاءَ، غُرَّاً مُحَجَّلِينَ، مُكْتَحِلِينَ مُتَوَجِّجينَ. <sup>(١)</sup>

وَعَنْ «عَبْدِ اللهِ بْنِ أَبِي يَعْفُورٍ» قَالَ: قُلْتُ لِ«أَبِي عَبْدِ اللهِ» طَبِيلَة: إِنِّي أَخَالُطُ النَّاسَ فِي كُثُرٍ عَجَبِي مِنْ أَقْوَامَ لَا يَتَوَلَّنَكُمْ وَيَقُولُونَ فُلَانَا وَفُلَانَا، لَهُمْ أَمَانَةٌ وَصِدْقٌ وَوَقَاءُ، وَقَوْمٌ يَتَوَلَّنَكُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ تِلْكَ الْأَمَانَةُ وَلَا الْوَفَاءُ وَلَا الصِّدْقُ؟ قَالَ: فَأَسْتَوْى «أَبُو عَبْدِ اللهِ» طَبِيلَةَ جَالِسًا، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ كَالْغَضْبَانِ ثُمَّ قَالَ:

(١) (الأَمَالِي)، لـ «الشِّيخِ الطَّوْسِيِّ» ص ٤٠٥.

لَا دِينَ لِمَنْ دَانَ اللَّهَ بِوْلَاهَيْ إِمَامٍ جَائِرٍ لَّيْسَ مِنَ اللَّهِ، وَلَا عَتَبَ عَلَى مَنْ دَانَ اللَّهَ بِوْلَاهَيْ إِمَامٍ عَادِلٍ مِنَ اللَّهِ.

قَلَّتْ: لَا دِينَ لِأُولَئِكَ، وَلَا عَتَبَ عَلَى هَؤُلَاءِ؟

قَالَ: نَعَمْ، لَا دِينَ لِأُولَئِكَ وَلَا عَتَبَ عَلَى هَؤُلَاءِ!

شَقَالَ: أَلَا تَسْمَعُ لِقَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «الَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءامَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلْمَادِ إِلَى النُّورِ»، يَعْنِي ظُلُمَاتِ الذُّنُوبِ إِلَى نُورِ التَّوْبَةِ وَالْمُغْفِرَةِ بِوْلَاهِتِهِمْ كُلَّ إِمَامٍ عَادِلٍ مِنَ اللَّهِ، وَقَالَ: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولَئِكُمُ الظَّاغُوتُ يُخْرِجُوهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلْمَادِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا حَلِيلُوْنَ»، إِنَّمَا عَنِ بَهْدَنَاهُمْ كَانُوا عَلَى نُورِ الإِسْلَامِ، فَلَمَّا أَنْ تَوَلَّوْا كُلَّ إِمَامٍ جَائِرٍ لَّيْسَ مِنَ اللَّهِ، خَرَجُوا بِوْلَاهِتِهِمْ إِيَاهُ مِنْ نُورِ الإِسْلَامِ إِلَى ظُلُمَاتِ الْكُفْرِ، فَأَوْجَبَ اللَّهُ لَهُمُ النَّارَ مَعَ الْكُفَّارِ، فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا حَلِيلُوْنَ.<sup>(١)</sup>

هَذَا هُوَ الْمَدَارُ وَالْمَرْتَكَزُ، وَهَذِهِ هِيَ الْقَاعِدَةُ وَالْمَنْطَلَقُ... فِي الْحُزْمَةِ وَالْكَرَامَةِ، فَأَعْلَمُ بُنْيَيَّ مَنْ تَحْتَرِمُ وَمَنْ تُكْرِمُ، وَفِي الْمَقَابِلَ مَنْ تَزَدَّرِي وَبِمَنْ تَسْتَخِفَّ إِنْ فَعَلْتَ، فَلَا تُولِيهِ أَدْنَى اهْتِمَامٍ، وَلَا تُعِيرِهِ أَيِّ التِّفَّاقَاتِ، وَبِالثَّالِي تَحْدَدُ مَوْفِقَكَ وَهُنْجَكَ فِي الْمَوَالَةِ وَالنُّصْرَةِ، وَتَعْرُفُ مَنِ الْذِي يَسْتَحْقُ أَنْ تَهَمَّ لِأَمْرِهِ وَتَعْتَمَ لِصِبِيبِهِ، وَتَفْزَعَ لِإِعَانَتِهِ وَنُصْرَتِهِ، وَقَبْلَ هَذَا كُلُّهُ، مَنْ هُوَ الْمُؤْمِنُ حَقًّا وَمَنْ هُوَ غَيْرُ الْمُؤْمِنِ.

وَقَالَ «رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِـ«عَلَيْهِ السَّلَامُ» لِـ«عَلَيْهِ السَّلَامُ»: يَا «عَلِيًّا»، شِيعَتُكُمُ الْفَائِزُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَمَنْ أَهَانَ وَاحِدًا مِنْهُمْ فَقَدْ أَهَانَكُمْ، وَمَنْ أَهَانَكُمْ فَقَدْ أَهَانَنِي، وَمَنْ أَهَانَنِي أَدْخِلَهُ اللَّهُ نَارَ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ.

يَا «عَلِيًّا»! أَنْتَ مِنِّي وَأَنَا مِنْكَ، رُوحُكَ مِنْ رُوحِي، وَطِينَتُكَ مِنْ طِينَتِي، وَشِيعَتُكَ خُلِقُوا مِنْ فَضْلِ طِينَتِنَا، فَمَنْ أَحَبَّهُمْ فَقَدْ أَحَبَّنَا، وَمَنْ أَبْغَضَهُمْ فَقَدْ أَبْغَضَنَا، وَمَنْ عَاذَهُمْ فَقَدْ عَادَنَا، وَمَنْ وَدَهُمْ فَقَدْ وَدَنَا.

(١) (تفسير العياشي) ج ١ ص ٣١٧.

يا «علي»! شِيعَتُكَ مَغْفُورٌ لَهُمْ، عَلَى مَا كَانُوا مِنْ ذُنُوبٍ وَعُيُوبٍ.

يا «علي»! أَنَا الشَّفِيعُ لشِيعَتِكَ غَدًا إِذَا قُمْتُ بِالْمَقَامِ الْمَحْمُودِ، فَسِرْهُمْ بِذَلِكَ.

يا «علي»! شِيعَتُكَ شِيعَةُ اللهِ، وَأَنْصَارُكَ أَنْصَارُ اللهِ، وَأَوْلَائُكَ أَوْلَائُ اللهِ، وَحِزْبُكَ حِزْبُ اللهِ، سَعِدَ مَنْ تَوَلَّكَ، وَشَقِيقٌ مَنْ عَادَكَ.

يا «علي»! لَكَ كِنْزٌ فِي الْجَنَّةِ، وَأَنْتَ دُوْلَةٌ فِي الْأَرْضِ. (١)

وَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَعْثُثُ أَنْسَاسًا وَجُوهَهُمْ مِنْ نُورٍ عَلَى كُرْسِيٍّ مِنْ نُورٍ، عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مِنْ نُورٍ فِي ظِلِّ الْعَرْشِ، بِمَنْزِلَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَلَيُسُوَّا بِالْأَنْبِيَاءِ، بِمَنْزِلَةِ الشُّهَدَاءِ وَلَيُسُوَّا بِالشُّهَدَاءِ، فَقَالَ رَجُلٌ: أَنَا مِنْهُمْ يَا «رَسُولَ اللهِ»؟ قَالَ: لَا.

قَالَ الْآخَرُ: أَنَا مِنْهُمْ يَا «رَسُولَ اللهِ»؟ قَالَ: لَا. قِيلَ: مَنْ هُمْ يَا «رَسُولُ اللهِ»؟

قَالَ: فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ «عليٍّ» طَبِيلًا وَقَالَ: هَذَا وَشِيعَتِهِ. (٢)

وَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: مَنْ أَحَبَّنَا «أَهْلَ الْبَيْتِ» فَلَيُحَمِّدَ اللَّهُ عَلَى أَوَّلِ النَّعْمَ. قِيلَ: وَمَا أَوَّلُ النَّعْمَ؟ قَالَ: طِبِيبُ الْوِلَادَةِ، وَلَا يُحِبُّنَا إِلَّا مَنْ طَابَتِ وِلَادَتِهِ. (٣)

وَقَالَ ﷺ: لَا تَسْتَخِفُوا بِفَقْرَاءِ شِيعَةِ «عليٍّ» وَعَثْرَتِهِ مِنْ بَعْدِهِ، فَإِنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ لَيَشْفَعُ فِي مَثْلِ «رَبِيعَةِ» وَ«مُضَرِّ». (٤)

وَعَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» طَبِيلًا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: لَقَدْ أَسْرَى رَبِّي بِي، فَأَوْحَى إِلَيَّ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ مَا أَوْحَى، وَشَافَهَنِي إِلَى أَنْ قَالَ لِي: يَا «مُحَمَّدًا» مَنْ أَذَلَّ لِي وَلَيْلًا فَقَدْ أَرْصَدَنِي بِالْمَحَارِبِ، وَمَنْ حَارَبَنِي حَارَبَتِهِ. قُلْتُ: يَا رَبِّي وَمَنْ وَلَيْكَ هَذَا فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ مَنْ حَارَبَكَ حَارَبَتِهِ؟ فَقَالَ: ذَلِكَ مَنْ أَخَذْتُ مِنْاقَهُ لَكَ وَلَوْصِيلَكَ وَلَوْرَثَتُكَ بِالْوِلَايَةِ. (٥)

هَذِهِ بُنَيَّ بَعْضُ صِفَاتِ الشِّيَعَةِ، وَبَعْضُ مَقَامَاتِهِمْ وَدَرَجَاتِهِمْ فِي عَالَمِ الْحَقِيقَةِ، عِنْدَ اللهِ وَأَوْلَائِهِ، حَيْثُ يَنْبَغِي أَنْ يَعِيشَ الْمُؤْمِنُ وَيَنْتَلِقَ فِي تَعَامِلِهِ...

(١) (الأمامي)، لـ «الشيخ الصدوق»، ص ٦٦.

(٢) المصدر السابق، ص ١٤٧.

(٣) (المحاسن)، لـ «البرقي»، ص ١٣٨.

(٤) (الأمامي)، لـ «الطروسي»، ج ١، ص ٤٦.

(٥) (الكافي)، لـ «الشيخ الكليني»، ج ٢، ص ٣٥٣.

فأعلم يا «عبدالزهراء» مع من تتعامل، ومن هم هؤلاء الذين يقصدون الحسينية ويؤمنون بالائم، وأضيّع عمّلك وتعاملك، وتعاطيك، وأعرف حذرك، ونظم إدارتك للمجلس على هذا الأساس. إنك تتعامل مع الأطهار النجباء، المفلحين السعداء، طيبي المؤلد، ذوي الوجوه البينضاء، المصيّة النيرة، أحباب الله وأحباب أوليائه، ومحبي «الأئمة الأطهار» عليهما السلام، أناسُ أَجْلَ حَطَرًا وأَعْظَمَ حُرْمَةً عَلَى اللَّهِ مِنْ مَلَائِكَتِهِ، مَلَوْنُونَ مِنْ آذِي أوْ أَسْتَحْفَّ بِواحِدٍ مِنْهُمْ، وَلَوْ كَانَ أَشَعَّتْ أَغْبَرَ، فَقِيرًا مُذَقِّعًا... فَهُمْ أَهْلُ الجَنَّةِ والشَّفَاعَةِ، وجيران «آل محمد» في الفردوس الأعلى.

فكيف إذا جتمع مع عُثوان الولاء والإيمان والعقيدة الصحيحة، عمل والتزام، وأعظم أنواع العمل وأجل مصاديق التدين: السعي إلى مجلس «سيد الشهداء» عليهما السلام؟ فيدخل الناهض به في من أحيا أمرهم، وحزن لحزنهم، وواساهم في مصابهم؟ فالحذر الحذر أن تؤدي مؤمناً أو تزعجه، ولو بنظرية يرى فيها تحيراً أو يشعر منها انتقاماً أو يستخفافاً، ناهيك بقول أو فعل... فأنتم تأتم هذا لضيقك الذي وفدت إليك وحلاً بدارك، فلا ترضاه لضيق «سيد الشهداء» عليهما السلام، ومن جاء يتبع الله سبحانه وتعالى بإحياء ذكر «أهل البيت» عليهما السلام وتعظيم شعائرهم.

وإنما أنبهك وأحدرك، لأن المحافل المزدحمة بالحضور والنوابي المكتظة بالجموع، التي يكثر فيها الاختتاك بالناس، ولا سيما لمن ينهض بدور الإدارة وضبط النظم، وما يقتضيه من حسم في بعض المواقف وشدّة في بعض الأحيان، يلزمك أنزعاًج بغضهم، ويصبحك زللاً وشطح قد يورث أذى آخرين.

وما يتحقق الصدق والأذى برواد الحسينيات التمييز الذي ينطلق من الطبقة الاجتماعية، فيُوقر الغني لماله، وربما بعنوان "شرعية" يستمد من إسهاماته في الخير وبذله في سبيل المجالس، ويهمّل الفقير أو يُزدري لضيق ذات يده! وقد ينطلق التمييز من الجنسية والسبة إلى الأوطان، فيحرّم المواطن ويحتفى بأهل البلد، ولا يُلتفت إلى الغريب أو يستحفّ به، وإن لم يكن ذلك من منطلق قوميّ عنصري، بل اجتماعي لطبيعة الأعمال التي ينهض بها "الأجانب"، فهم في الأعمّ من العمال الكادحين.

عليك أن تُشعر الحضور، جميع الحضور، صغيرهم قبل كبارهم، وفقيههم قبل عنيّهم، ووضيعهم (في عُرف النّاس) قبل شريفهم، والغريب الوافد قبل المواطن وأبن البَلد... أنهم أعزّة هنا مُكرّمون. لا تُفرق بينهم ولا تُنفّضل، اللهم إلا حيث ميز الشّارع المقدّس وفاضل، فخلع على بعض المؤمنين عناوين إضافيّة لحقّتهم من شرف العلم والنّسب الهاشمي، وأخرى تلزم من الرّحمة بكبر العُمر والشّفقة بذوي العاشرة، وما إلى ذلك مما يقتضي أن يُولى مزيداً من العناية والرّعاية.

عليك ببنيّي أن تحسّن رواد الحسينيّة بأنك خادم... لا خادم «سيّد الشّهداء» عليهما بل خادم لمحبّيه ومُعزّيه، تُظہر الرّحمة لهم، وتحبس الذّلة أمامهم! فإن حانت منك حرّكة في غير محلّها، أو صدر مَا لم يُتبغِ، فلَا تترك من وقع عليه الضّر وأصابه الغُرم حتى تعتذر إليه، وتُنقِّل رأسه وتستميحه العذر، فيبرئك الذّمة، ويبرئ ضئ عنك.

إنك لا تعلم يا بنيّي... قد يكون في هذا المجلس من يستسقى به العام، وهو في لباس العوام! فإن لم يكن، فهو - كما أسلفت لك - ضيف «الحسين»، وكفى بهذا حُرمة ومنعة وكرامة. فلَا تُفرق بينهم، ولا تُقدم أحداً وتوثّره بحسن المعاملة ومزيد الاحترام والتوقير، اللهم إلا من قدّمه ورجّحه الشّرع بما ندب إليه.

بنيّي، كان في حسينيّتنا القديمة في «شرق» قاعتان، واحدة صغيرة مُخصّصة للأعيان والوجاهات، وأخرى كبيرة، هي القاعة الرئيسة التي فيها المنبر، وهي التي يجلس فيها بقية الناس، وفيها عمال وفقراء... وما زلت أتذكّر أنَّ «والدي» عليهما الله، كان يأخذ بيدي، وأنا طفل صغير، يُخْرِجني من القاعة الصّغيرة (المختصر) ويُدخلني - مع رُؤيي المنبر والشروع في القراءة - القاعة الرئيسة، ويسُرّ لي بأنَّ «الحسين» عليهما ينظر إلى هؤلاء ويُسجّل أسماء الحاضرين هنا، لا أولئك الجالسين في القاعة التي كُنّا فيها!

ودعني أنبّهك وأرشدك إلى واحدة من موارد الآداب ومواقع الخدمة (العلّة من الموارد الخفيّة) التي تغيب عن أغلب الناس ويُفرّطون بها، يمكن أن تبلغ من خلالها مراتب عظيمة وتحصّل خيراً كثيراً، وهي تجمّع بين توقير قاصدي الحسينيّة وأحترام المعزّين الوافدين إلى المجلس، وبين ضبط النّظم في المجلس وترتيبه وتنظيمه...

وهو من الأسرار التي ستُجني منها كثيراً، إنما عليك أن تأتي به بنية التذلل للمؤمنين، وتفقد الخصوص لضيوف «سيد الشهداء» عليهما السلام.

إنه في حفظ أحذية ونعال رؤاد المجلس وحضور الحسينية!

تصور بني إن هذه المفردة التي تبدو جزئية وعارضة، يهمُلها أغلب أصحاب الحسينيات والقائمين على المجالس... كم تنطوي على خير وتفتح من أبواب؟ حتى أكاد أجزم أنك سلمُ الآثار وتشعر بحلول البركات فور العَمَل بها ذلك حين تتعامل مع رؤاد الحسينية بطريقة زوار العتبات المقدسة، فتحصّص لأحديتهم أماكن ومواقع (أرفف وخزائن) كافية، لا مجرد خزانة صغيرة (وكأنها من باب رفع العتب!) سريراً ما تمتليء، لترك بقية الأحذية ملقاة هنا وهناك، ومكَّدة على بعضها، حتى تعيق الداخِل والخارِج، وتُربِك أنصرفَ الجمْع عند فضِّ المجلس.

ولا تكتفي بهذا، بل وكل من ينظم الأحذية ويصفعها ويرتّبها، فإذا خرج المعزون وجذوها معدّة للانتعال، حاضرة تحت أقدامهم، رصّبتها على عكس وجهة الباب، فلا يعاني أحد عند الخروج وأنقضاض المجلس، ولا يحار في البحث عن نعاله، ولا يعيق من حلفه. وإذا كان المجلس كبيراً والحضور كثيراً، واستطاعت أن تحصّص مكاناً وتعدّ موضعًا لهذا الأمر (كشوانية)، فيها ونعم.

هل تعلم بني من الذين يقومون بترتيب أحذية الزوار في حرم الإمام «الرضا» عليهما السلام؟ وما هي درجاتهم ورتبهم الاجتماعية؟ انظر بني إلى الناهضين برعایة وضيافة زوار «الحسين»، قاصِدِي حرمِه في «كريلا» سيراً على الأقدام في مناسبات «الأربعين» وفي النصف من شعبان، انظر كيف يتلقّانو ويتلقّنون في تقديم الخدمة ويدعون في إظهار الحب والمودة والرحمة، وتجسيد قول الله تعالى: «يَا أَيُّهُ الَّهُ يَقُولُ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذْلَهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْزَهُ عَلَى الْكُفَّارِ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتَيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ» (المائدة، ٩٦)، وهم يتذلّلون للزوار المُشاة، يجلسونهم على مقاعد وثيرة، وينزعون عنهم أحديتهم ليريحوا أقدامهم في أوعية وطسُوت المياه الساخنة، ثم يُدليُّونها ليُخفّفوا من آلام السير ومشقة قطع المسافات الطويلة.

أنظر بنيَّ إلى هؤلَاءِ المؤمنين السُّعداءِ وفيهم أصحاب المقامات من أعلى الرتب الأُجْتِماعيَّةِ كالوزراء والتُّواب، والعلميَّةِ كأساتذة الجامعات ونخب الأطباء والمهندسين، وتجد أحدهُم ينتظر الرُّخصةِ وصُدورِ الإذْنِ، ووصولِ دُوره لخدمة "الكشوانيات" في حرم الإمام «الرَّضا» عليه السلام، سِينِين مُتَّبِعَةً! ... وتعلَّم منهم درس العشق والولاء، وخذُّ من عملِهم العبرة وأخْذ طريقهم قدوة وأسوة، فهذه والله هي العِزَّةُ الحقيقيةُ، والمجدُ والشرفُ الذي ليسَ وراءَ بُجُودٍ وفُخْرٍ وشَرفٍ، أن تكونَ تحت أقدامِ زُوَّارٍ ومُعزِّي «آلِ محمد» ...

أن تخفِّض لهم جناح الذَّلِّ من الرَّحْمةِ، زُوَّاراً كانوا أو من المعزَّين الواقِفين إلى مجالِسِهم، والنَّاهِضين - بأيِّ نَحْوٍ - بِأحياء شعائر مُصَابِّهم... هذا هو السَّبِيلُ الذي يقودك لِتَطْبِيعِ النَّفْسِ ونَفْيِ الْكِبْرِ والْتَهْذِيبِ المطلوبِ الذي يَسْتَشْبِئُ إِخْرَاجَكَ مِن ظُلُماتِ الجَهْلِ والْهُوَى، ورُفْعَ الْحُجْبِ عَنْكَ، ثُمَّ فَتْحُ الْأَبْوَابِ أَمَامَكَ، وَسَمَحَ أَنْ تَقْفَأَ، ولرِبِّيَا تَلْجَ، بِمَنْهُمْ وَكَرَمِهِمْ وَعَطْفِهِمْ عَلَيْكَ وَرَحْمَتِهِمْ بِكَ، آفَاقُ قُرْبِهِمْ وَمَعْرِفَتِهِمْ عليه السلام، وَتَطَلَّعَ عَلَى بَعْضِ أَسْرَاهُمْ، وَتَدْخُلُ، كَمَا تَقْرَأُ فِي نَهَايَةِ "الجَامِعَةِ الْكَبِيرَةِ"، بَعْدَ ذِكْرِ كُلِّ تِلْكَ الصَّفَاتِ وَتَعْدِيدِ كُلِّ تِلْكَ الْأَلَاءِ وَنَسْرِ كُلِّ تِلْكَ الْفَضَائِلِ، تَجْعَلُ دُعَاءَكَ وَتَخَصِّرُ طَلِبَتِكَ فِي أَنْ تَدْخُلَ فِي "جُمْلَةِ الْعَارِفِينَ بِهِمْ وَبِحَقِّهِمْ، وَفِي زُمْرَةِ الْمَرْحُومِينَ بِشَفَاعَتِهِمْ".

بُنَيَّ، إذا دخلتَ في هذا وَحَقَّقتَ في نَفْسِكَ ذلكَ، وصَرَّتَ تَخْدِمُ رَوَادَ الحُسْنَيَّةِ وَتَخْضَعُ للْمَعْزَّينِ الْوَاقِفِينَ إِلَى الْمَجْلِسِ، وَمَا عَدْتَ تَشْعُرُ بِالْهُوَى وَالصَّعَارِ، أَوْ أَنَّكَ تَخُوضُ مَعرِكةَ تَكَافُعٍ فِيهَا نَفْسِكَ وَتَجَاهِدُهُواكَ وَتَعَالَبُ أَنْفَتِكَ وَتُكَابِدُ فِي ذَلِكَ وَتُعَانِي، وَأَنْتَ تَصْفُّ النَّعَالَ لِمَنْ هُوَ أَقْلُ مِنْكَ شَائِئًا، وَتَخْضَعُ وَتَنَذَّلُ لِمَنْ تَتَفَوَّقُ عَلَيْهِ (وَفُقِّ المَوازِينُ الظَّاهِرِيَّةُ المَعْمُولُ بِهَا) عِلْمًا أو دِينًا... بل صَرَّتَ تَشْعُرُ - حَقًا - أَنَّكَ أَقْلُ الْحُضُورِ، وَأَنَّ مَا تَقْوُمُ بِهِ هو أدنى الْوَاجِبِ تجاهِهم، بل إِنَّ هُمْ الْفَضَلَ عَلَيْكَ وَالْمِنَّةُ أَنْ أَفْسَحُوا لَكَ، وَكَانُوا سَبَبًا في تَكِينِكَ مِنْ هَذِهِ الْخِدْمَةِ، فَتُذْرِكَ وَتَنَكِّشِفَ لَكَ حَقِيقَةُ أَنَّكَ الْأَقْلُ وَالْأَخْفَرَ... عِنْدَهَا تَكُونُ قدْ أَفْلَحْتَ! وَتَكُونُ الْأَبْوَابُ قدْ فُتَحَتْ لَكَ، وَأَنَّكَ صَرَّتَ تَسْتَشْرِفُ رِحَابَ الْمَعْرِفَةِ، وَتَقِفُ عَلَى صِفَافِ الْمَجْدِ وَالْعِزَّةِ وَالشَّرْفِ الْحَقِيقِيِّ، فَتَحِيَّنَ وَأَغْتَمَ، وَتَحْرَرَ وَأَنْشَدَ الْخَطُوطَ التَّالِيَّةِ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ (مَا هُوَ خَارِجٌ نِطَاقَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ).

### تأجيل مجالس العزاء لسائر الأموات

من السنن الحسنة المغيبة، والأداب المحببة المضيئة... عُرف يُجري في أغلب بلاد الشيعة، يذهب إلى تأجيل مجالس وفياتهم الخاصة، وتأخير ما يلزم من إعلان الحداد وتلقي العزاء في أمواتهم والترحم عليهم، حتى يفرغوا من مناسبة وفاة أحد «الأئمة» عليهما السلام، أو ذكرى «عاشراء» والنهاوض بواجب العزاء في مصاب «الحسين» عليهما السلام.

وهو عُرف ما زالوا يعملون به ويكتّرون به في بلاد «القطيف» و«الإحساء» و«البحرين» وبعض مناطق «الهند» و«باكستان» و«العراق» و«إيران»، تراهم يُؤخرون فواتحهم وعزاء موتاهم إلى ما بعد مناسبة ذكرى وفاة «الإمام المعصوم» عليهما السلام إذا تعارضتا، بل إذا تخللت المناسبة أحد أيام حدادهم الثلاثة وقطعتها، أعلناها إيقافاً وتعطيل الفاتحة ذلك اليوم، ثم عادوا من بعدها ليستأنفواها على ميّتهم، ويأخذون في تلقي العزاء من جديد! وهكذا إذا صادف أن تُوفي قريب لهم في العشرة الأولى من المحرم، أجّلوا مجلس الترحم والفاتحة عليه وأخرجوه تلقي العزاء فيه إلى ما بعد أفقضاء «عاشراء»، بل الثالث عشر من المحرم (ذكرى الدفن)... جاعلين هذه الأيام حكراً على مصاب «سيّد الشهداء» عليهما السلام، ووقفاً على تعظيم شعائره وإحياء ذكراه.

وهي عادة كريمة وفضيلة عظيمة، تُظهر المودة، وتجسد الولاء، وتكشف عمق الارتباط بين الشيعة وبين «أئمتهم»، وهي رسالة صافية يبلغها الفعل والعمل، قبل الزغم والقول، تُصْبِح إلى العالم وتُعلن للقريب والبعيد أنَّ «الإمام» عندنا أعزُّ من الأهل والولد، وأعلى من الرَّحِم والقرابة، وأننا نُعُضُّ على جراحنا ونكتُم آلامنا في مصابينا، بل ننساها ونهون الخطيب فيها، لتنهض بواجب العزاء في مصاب سادتنا «أهل البيت» عليهما السلام.

ولا تجعل بنيَّ من القول إنَّ الفاتحة التي تُقام على الميت فيها ذكرٌ وقراءةٌ وعزاء على «الحسين» عليهما السلام، ورثاء، ما لا يخرجها عن المأتم الحسيني ولا يجعلها مختلقة في شيء، اللهم إلا تلاؤة ختمات القرآن، وأيُّ ضير في هذا؟... لا تجعل من هذه المقولَة التي يُكررها العوام، ويرددُها غير العارفين، مسوِّغاً يبعثُ فيك التراخي عن هذا الأمر والتساهل فيه، فالعمدة في عنوان عقد المجلس، والسبب والباعث.

وعلى الرَّغم منِ عِلْمِي بالعُسر والمرجح المصاحب لهذا الأمر، وصُعوبته مُخالفة هذا العُرف، وتأخُّل العوامل الاجتماعيَّة والأطراف العائليَّة في منع تحقُّقه... إلَّا أنَّه من المظاهر التي عليكَ أن تسعى لإيجادها وتتجاهُل بعثُتها ما أستطعت.

كيف لا وتحنُّن نرى بعض العوائل يعمدُون إلى "كسر" الفاتحة في يوم السبت؟! من مُنطلق لا يخلو من تطهير، كون يوم السبت "عواد" كما يزعمون، فيقطعون عزاءهم بميتهم ويختمون حدادهم إذا تخلَّلَه يوم سبت، ويوجلونه فلا يبتدئون به... أليس من الأولى أن ترسُخ عرفاً ولائياً، وتعمد إلى أدب حُسيني عظيم؟

لِذَا عليكَ أن تمنع إقامة الفواتح في حُسينيَّتك أيام وفيات «الأئمَّة» عليهما السلام، وتعذر لمن يسألُك ذلك، وتنصحه بالتأجِيل، لقطع ظاهرة مُقيمة تفشت في حُسينيَّاتنا، هي أن يدخل الوارِد إلى الحسينيَّة في الخامِس والعشرين من شوال - على سبيل المثال - قاصداً عزاء «الإمام الصادِق» عليهما السلام، وإذا به يجد أنه عزاء آل فلان!

وها أنا مُوصيك بُنيَّ وعايُهُ إليك من الآن: إذا وافاني أجلي في ذكرى وفاة أحد «الأئمَّة الأطهار» عليهما السلام، أو في عشرة «عاشوراء»، فلا تُقام الفاتحة على رُوحِي ولا تُعقد مجلس الترُّحُم على إلَّا بعد فراغك من إقامة المأتم على «سيِّد الشَّهَداء» عليهما السلام، وإنجازك واجبَك الأوَّل والأعظم، وأداء حَقَّه.

### الحجاب ومنع الاختلاط

إعلم بُنيَّ أنَّ هناك دُنوباً تلحِّنُك تبعُثُها وإن لم ترتِكْها وتُجترِحها، وتناكلَك جرِيرُها وإن لم تُفترِفها وقعَ فيها!...

إنها الذُّنُوب الأجتماعية، والخطايا العامة التي تستعرُق فتشمل العباد وتعمُّ البلاد، فتشكُّل أزمات وفتَّاً، من التي حَذَّرَ الله سبحانه وتعالى منها في قوله: «وَأَنْتُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوكُمْ خَاصَّةً» (الأنفال)، لَا تخَصُّ عقوبُتها بمن وقعوا فيها وأقرفُوها، ولا تستثنِي الذين لم يظلمُوا... دُنوبُ أساسها تولِّ الظُّلْمَة، والركون إلى من أنكَرَ الولَاية الإلهيَّة، والتاريخي عن نُصرة حق «آل محمد» والدفاع عنهم عليهما السلام، وتَدرَّج لتسلُّغُ الأستخفاف بأحكام الشريعة، وهنَّك حدود الله.

ومنها حِجَابُ النِّسَاءِ، وَمَا يَرْتَبُ وَيَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْعِفَّةِ.  
 إِنَّ التَّارِخِيَّ وَالْمَيْوَعَةَ فِي الْحِجَابِ، وَفَتْحُ بَابِ الْأَخْتِلاطِ بَيْنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ، يُورِثُ  
 التَّسِيْبَ وَالْفَسَادَ الْأَخْلَاقِيَّ فِي كُلِّ الْمَجَامِعِ، وَهُوَ مَا يَعْمُلُ الْبَلَاءُ فِي الْجَمَعِيَّ، الْمُلَزِّمُ  
 الْمَتَّسِكُ، وَالْمَقْصُرُ الْمَتَّهَاوِنُ عَلَى السَّوَاءِ. بَعْدَ أَنْ يَأْتِي عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ أَعْظَمِ خَصَالِ  
 الْمُؤْمِنِ وَكَمَا لَآتَهُ، هِيَ الْغَيْرَةُ، وَأُخْرَى مِنْ أَعْظَمِ صِفَاتِ الْمُؤْمِنَةِ وَسَجَاجِيَّاهَا، هِيَ الْحَيَاةُ! مِنْ  
 فَرْطِ تَجَاهُلِ النِّدَاءَاتِ وَالتَّخْذِيرَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي تَذَهَّبُ فِي الْأَمْرِ إِلَى مَا يَتَصَوَّرُهُ بَعْضُهُمْ،  
 أَوْ صَوْرَهُ، إِغْرِيَّاً وَإِفْرَاطًا (فَتَعَسَّفُ فِي تَوْجِيهِهِ، وَتَكَلَّفُ فِي تَأْوِيلِهِ، لِيُسْوَغُ لِوَاقِعِهِ الْمَرِيضِ  
 وَيَلْتَمِسَ لِنَفْسِهِ مَا يُمْكِنُهُ فِي نِسَامِ الدِّينِ!)، وَهِيَ تَسْخَسِّنُ مِنْ صَوْتِ الْخَلَالِ وَرِينِهَا فِي  
 أَرْجُلِ النِّسَاءِ، وَإِنْ كُنْ مُحْجَبَاتِ مُسْتَشَراتٍ، لَا يَظْهَرُ مِنْهُنَّ شَيْءٌ وَلَا يَنْكِشِفُ مِنْ جَمَاهُنَّ  
 وَحُسْنِهِنَّ أَدْنَاهُ! فَأَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ «لَا يَضْرِبَنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِنَ مِنْ  
 زِينَتِهِنَّ ﴿١﴾» (النور)، فَلَرَبِّاً أثَارَ صَوْتَ الْخَلَالِ وَجِرْسَهَا الَّذِي يَضْرِبُ حِينَ تَمْشِيَ الْمَرْأَةِ،  
 أثَارَ صُورَةً فِي ذِهْنِ الرَّجُلِ إِذَا سَمِعَهُ، فَيَخْكِي شَكْلَ سَاقِيَّهَا أَوْ يَعِكِسُ شَيْئاً يُمْكِنُ لِتَفْكِيرِ  
 الرَّجُلِ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَيْهِ، فَيَتَصَوَّرُ مَا يَهْيِجُ شَهْوَتَهُ! نَاهِيكَ بِصَوْتِ الْمَرْأَةِ الْمُبَاشِرِ، تَخَضَّعُ فِيهِ  
 وَالْأَنْتَ القَوْلُ أَمْ سَمِعَهُ الرَّجُلُ تَخَضُّعاً وَلِيَنَّا، سَوَاءً لِطَبَيْعَتِهِ، أَوْ لِسُقْمِ السَّاعِ وَمَرْضِ  
 نَفْسِيَّتِهِ وَلَوْثِ رُوحِيَّتِهِ... إِنَّ هَذَا الْحَسْنَمُ وَالصَّرَامَةُ فِي طَبَيْعَةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ وَدَرَجَةِ  
 التَّسْخَسِّنِ مِنَ الْأَتَصَالِ بَيْنَهُمَا، يُوجِبُ فَضْلًا كَامِلًا فِي الْحَيَاةِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ وَمَنْعَالًا لِلتَّدَافُلِ  
 فِي النُّطُاقَاتِ الْعَامَّةِ، مِنْ مَحَافِلِ وَتَجَمُّعَاتِ، وَمِنْهَا الْمَجَالِسُ وَالْحَسِينَيَّاتُ.

إِنَّ التَّهَاؤَ فِي الْحِجَابِ، وَالتَّسَاهُلُ فِي مَنْعِ الْأَخْتِلاطِ، يَسْلُبُ النِّسَاءَ حَيَاةَهُنَّ،  
 وَيَسْتَدِرُّ جَهُنَّمَ إِلَى الْجَرَأَةِ وَالْوَقَاحَةِ، مَا يُوْرِثُهُنَّ وَيَسْتَهِي بَهُنَّ إِلَى الْإِخْلَالِ بِالْعِفَّةِ، كَمَا يَمْسُّ  
 قُدُّسَ الْمَحَافِلِ الْدِينِيَّةِ وَالْجَمَعَاتِ الْإِيمَانِيَّةِ، وَيَنْتَالُ مِنْ حُرْمَتِهَا وَخَفْرَهَا!

لَقَدْ حَدَّثَنِي عَالَمُ عَارِفٌ، بِرَأْيِ سَدِيدٍ وَصَلَّى إِلَيْهِ، لَا أَدْرِي أَفِي مَكَاشِفَةِ بَلَغَهُ وَأَدْرَكَهُ، أَمْ  
 مِنْ رُؤْيَا رُوحِيَّةِ أَسْتَبَطَهُ، وَتَحْلِيلِ عِلْمِيِّ أَخْلَاقِيِّ أَسْتَلَهُ، عَلَلَ فِيهِ وَأَرْجَعَ، فِي جَمَلَةِ الْعِلَلِ  
 وَالْأَسْبَابِ الَّتِي سَلَطَتْ وَمَكَنَّتْ الْحُكْمَ الْبَعْثِيَّ فِي «الْعَرَاقِ»، وَحَرَمَتْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ زِيَارَةِ  
 «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ وَحَظَرَتْ إِقَامَةِ الْمَجَالِسِ الْحَسِينِيَّةِ لِثَلَاثَةِ عُقُودِ عَجَافِ...

أرجعه وعَزَاهُ إلى تهاون النساء في حِجَابهن، وهتكِهنَّ حرمة العَتبات المقدسة بدُخُولهنَّ غير المنضبط وثراخِيَنَّ في السُّتر والغُفاف في تلك الرِّحاب. فكأنَّ «المولى» غَضِبَ لهنْذا وأعرَضَ عن نُصْرَتنا، ولم يَعُد راغبًا في هذه الزيارات وتلْكُم "الرَّاثات"، فخلَّ بينَنا وبينَ الظَّالِمِ، يُفْتِنُ بِنَا ويُجْرِي عَنَّا الحُرُوبِ والوَيَّالات!

لَا تَسْتَغِرُ من هنْذا بُنَيَّ ولا تَسْتَبِعِه، بل كُنْ في غَايةِ الْحِيَطةِ والحدَّر أنْ تَقْعَ وُسَاهِمَ في مثل هذه الفتنة فُبَتَّلِ، مهَما أَحْسَنْتِ حِجَابَ نِسَائِكَ وحَفْظَهُنَّ، بل أَلْزَمْتُهُنَّ الْخُدُورَ. فَأَنْتَ فِي مجَمِعٍ، وقد تَلْحَقُكَ جَرِيرَةُ غَيرِكَ، ونُصَابُ بَشِّعَةً أَذَاءً اجْتِمَاعِيًّا عامًّا فَاسِدَ، لَا يَدِ لكَ فِيهِ وَلَا دَخْلٌ، وَأَنْتَ مِنْهُ بَراءٌ! ولِكِنَّكَ لَمْ تُنْكِرْهُ وَلَمْ تَسْعَ لِقَطْعِ دَابِرهِ.

فالحدَّر بُنَيَّ من هذا المزلق الخطير، إياكَ والترَّاحِي في هذا الأمر الشرعي والأجتماعي، والتهاون في مَسَأَلةِ حِجَابِ النِّسَاءِ والفضلِ بينَهُنَّ وبينَ الرِّجَالِ في مَرَاسِيمِ وشعائرِ العَزَاءِ الحسَيني... فَلَمَّا أَخَافُ عَلَيَّكَ الإِثمَ منْ هَذَا فَحَسْبُ، بل أَكْثَرُ مَا أَخْشَاهُ هُوَ الْعُقوبةُ الدُّنيَويَّةُ والأَثْرُ الوَضْعِيُّ الَّذِي قَدْ يَلْعُنُ الْحَرْمَانَ مِنْ نِعْمَةِ إِقَامَةِ الشَّعَائِرِ، وَخَسَارَةِ التَّصَدِّيِّ وَالنُّهُوضِ بِالْعَزَاءِ وَتَشْيِيدِ الْمَأْتِمِ! فَكَمَا أَنَّ أَجْرَ الشُّكْرِ الْزِيَادَةُ وَالْفَضْلُ وَالْمُزِيدُ، فَإِنَّ جَزَاءَ كُفُرِانِ الْعُمَّةِ يَكُونُ حِرْمَانَهَا، وَذَلِكُ هوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ.

وعلى الرَّءُغمِ منْ أَنَّ مجلسَ «الحسين» عليه السلام هو محفِلٌ كُلَّ عَاشِقٍ، ودار كُلُّ محِبٌّ مُواِلٍ، مُلتَزِمٌ مُتَدَبِّنًا كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ، عَابِدًا خَلِصًا كَانَ أَوْ عَاصِيًا مُرَايَاً، بل حتَّى لو كَانَ مُتَجَاهِرًا بِفِسْقِهِ مَعْرُوفًا بِمَعْصِيهِ، فالحسَينيَّةُ دَارَهُ، وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَصُدَّ أَحَدًا وَتَنْعَهُ عَنْ مَأْتِمِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام وَتَحرِمَهُ رِفْدَهُ لِتَوْفِيَهِ... ولَكُنْ هَذَا شَيْءٌ آخرُ غَيرِ حِفْظِ حُرْمَةِ المجلسِ وَضَبْطِ أَذَاهُ وَفْقِ الشُّرُوطِ وَالضَّوابِطِ الشَّرِيعِيَّةِ. فَلِشَارِبِ الْخَمْرِ وَالْمَرَابِيِّ وَكُلِّ عَاصِنِ أَنْ يَرِدَّ الْمَجِلسُ وَيَتَشَرَّفُ، ولَكُنْ عَلَيْهِ أَنْ يَلْتَزِمْ بِشُرُوطِ الْحُضُورِ، وَيَتَقَيَّدَ بِآدَابِهِ. وَهَذَا السَّافِرَةُ، أوَّلَ المُتَهَاوِنَةِ فِي حِجَابِهَا، هُنَّ أَنَّ تَأْتِي، ولَكُنْ مُلْتَزِمَةُ الشُّرُوطَ، مُرَاعِيَةُ الْآدَابِ، وَهِيَ إِسْدَالُ الْحِجَابِ الْكَامِلِ (أَيِّ الْعَيَّاءَةِ، لَا الرَّئِيْسِيَّ الْمُسْتَحْدَثِ الْمَعْرُوفُ بـ "عَيَّاءَةِ كَتْفِ")، وَمَا هُوَ إِلَّا مُجْرَدُ ثُوبٍ!)، وَتَرَكَ التَّبَرُّجَ وَوَضْعَ الْمَسَاحِيقِ وَالتَّلَاطُخَ بِالْعُطُورِ، وَتَجْنِبُ أَيِّ سُلُوكٍ يَدْخُلُ فِي الْأَخْتِلَاطِ وَيَتَأَلُّ مِنَ الْفَضْلِ بَيْنِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ.

لِذَا عَلَيْكَ أَن تَضْبِطُ الْحَرْكَةَ إِلَى الْحَسِينِيَّةِ، وَتَنْظِمَ الدُّخُولَ وَالْخُرُوجَ بِمَا يُحْقِقُ الْفَصْلَ وَيَمْنَعُ أَيَّ احْتِكَاكٍ وَأَخْتِلاطٍ فِي مُحيطِ الْحَسِينِيَّةِ، سَواءً فِي فَتَرَةِ التَّوَافِدِ إِلَيْهَا، أَوْ عِنْدَ الْأَنْصِرَافِ مِنْهَا حِينَ الْفَرَاغِ وَالْأَنْتِهَاءِ، أَوْ فِي فَتَرَةِ أَنْعِقَادِ الْمَجْلِسِ، عِنْدَمَا تَضْيِيقُ الْقَاعَاتِ بِالْحُضَارِ، فَيَضْطَرُّ بَعْضُ الرَّوَادِ لِلْجُلوُسِ خَارِجَ الْحَسِينِيَّةِ، أَوْ لَمَّا يَفْضُلُ بَعْضُهُمْ مِنْ الْبَقاءِ خَارِجًا وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَسْعَى فِي الدَّاخِلِ، لِسَبِيلٍ أَوْ آخَرَ.

وَعَلَيْكَ فِي الْمَوْاقِعِ الَّتِي يَلْزَمُ فِيهَا الاتِّصالُ مَعَ النِّسَاءِ، لِتَنْظِيمِ النَّشَاطِ وَتَسْنِيْقِ الْعَمَلِ، مِنْ قَبِيلِ تَبَادُلِ الطَّعَامِ، أَوِ التَّقَاضِيَّا الفَنِيَّةِ، أَوْ أَيِّ طَارِئٍ، عَلَيْكَ أَن تُخْصِصَ وَتُكَلِّفَ بَعْضَ ذُوِي الْأَرْحَامِ مِنَ الْعَامِلِينَ فِي الْحَسِينِيَّةِ مِنْ غَيْرِ الشَّبَابِ، فَثُمَّ رَجُلًا وَزَوْجَهُ، كَحَلْفَةٍ وَصَلْ وَرَبِطٍ، فِي آلِيَّةِ مُحَكَّمةٍ وَمُنْضَبِطَةٍ، تَحْصُرُ نِطَاقَ الاتِّصالِ وَالْأَحْتِكَاكِ فِي أَدْنَى حُدُودِهِ، وَتَحْفَظُ الْمَظَاهِرَ الْعَامَّ لِلْحَسِينِيَّةِ بَعِيدًا عَمَّا يُشِينُهُ وَيُسْمَحُ بِالْطَّعُونِ وَالْغَمْزِ فِيهِ.

### التكافل في الشعائر

مِنَ الْأَمْورِ الْعَامَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَن تَلَتَّفَ إِلَيْهَا بُنَيَّ وَعِيَّها ...

أَنَّ الشَّعَائِرَ الْحَسِينِيَّةَ قَضِيَّةٌ تَكَافِلِيَّةٌ، قِوَامُهَا تَعَاصُدُ الْمُؤْمِنِينَ، لَا يُمْكِنُ لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَقُومَ بِهَا وَحْدَهُ، اللَّهُمَّ إِلَّا مَنْتَ وَجَاهَةُ، فَلَا فُرَادَى فِي الشَّعَائِرِ، نَعَمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْتَلِي بِنَفْسِهِ فِي قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَالرِّثَاءِ، أَوْ فَصْلِ مِنَ السِّيرَةِ وَالْمَقْتَلِ، فَيَسْتَهْضُرُ مَشَاهِدُ الْفَاجِعَةِ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ، فَيَبْكِي وَيَحْظَى بِالْأَجْرِ وَالثَّوَابِ، لَكُنَّهُ لَا يَكُونُ قَدْ أَقَامَ شَعِيرَةً أَوْ أَحْيَا فِي النَّاسِ وَالْمَجَمِعِ أَمْرًا «أَهْلُ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمُ الْمَدْحُوتُونَ ...

وَالْعَمَلُ الجَمَاعِيُّ يَقْتَضِي التَّكَافِلَ وَالْتَّعَاصُدَ، وَإِلَّا هُوَ فَقِيلُ، وَخَابَ مَسْعَاهُ وَخَسِيرٌ، أَوْ لَمْ يُحْقِقْ الشَّكَلَ الصَّحِيحَ الْمَطْلُوبَ، وَالصُّورَةَ الْمِثْلِيَّ الْمَرْجُوَةَ.

الشَّعَائِرُ الْحَسِينِيَّةُ طَاغَةٌ شَرَفُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِهَا الْفَرَقةُ النَّاجِيَّةُ وَالْطَّائِفَةُ الْمَحِقَّةُ، وَهِيَ عِبَادَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، عَلَى النَّاهِضِينَ بِهَا وَالقَائِمِينَ عَلَيْهَا أَنْ يَتَفَهَّمُوهُا هَذِهِ الْحَقِيقَةُ بِوَاعِيٍّ وَيَتَقَبَّلُوهَا بِرِضاٍ وَطِيبٍ نَفْسٍ وَخَاطِرٍ، وَأَنْ يَسْتَأْبِقُوا عَلَى ذَلِكَ وَيَتَنَافَسُوا فِيهِ، وَيَبْعَدُوا عَنِ التَّزْعِيْةِ الْفَرْدَيَّةِ وَالْحَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَيَتَعَاوَنُوا عَلَى أَعْظَمِ بِرٍّ وَأَكْبَرِ تَقْوَى وَأَيْنَ حَقٌّ يُمْكِنُ أَنْ يَنْهَضَ بِهِ وَيُمَارِسُهُ الْمُؤْمِنُونَ جَمَاعَةً.

مثُلها مثل الصَّلاة، فالمؤمن الذي يلتحق بصفوف الجماعة يكون قد قبِل ورضي وتوافق - ضمناً - على العمل مع الإمام وبقية المصلين لأداء الفرض، فيتحمّل الإمام القراءة عنه، وله أن يعالج شُكوكه في الركعات وغيرها بفعل الإمام، كما عليه هو أن يرعاي حال الجماعة وصفوفها، فإذا التحق بالصف الأول، أو حيث يكون طريقاً وحيداً لأتصال بقية المصلين، عليه أن يُبادر بتكثير الإحرام أو التهيؤ لها، وأن لا تكون صلاته قصراً في رباعية، فإذا فرغ من ركتيته يقي في موضعه يشكّل حائلاً، أو قام لينصرف وترك موضعه حالياً، غير عابئ بمن يتصل به! كما عليه أن لا يزعج جاره في الصَّف، فيجهّر في أذكاره، أو يزعج برأته من التعرّق أو من بقایا طعام تناوله، فيحضر المسجد دون أن يغتسل ويتطيب أو يبدل ثيابه الملوثة، وما إلى ذلك من سُنن الجماعة وأخلاقها.

هكذا الأمر في الشعائر الحسينية... على المؤمن العامل أن يعي مسؤوليته ودوره وموضعه، ولا يُقدم على نصرف و فعل يُخل بالشعيرة ويزري بها، منطلقًا من حرّيته ورغباته الشخصية، ورأيه الخاص، وسلطانه على نفسه. كما عليه أن يتفهم أن لهذا الدخول لوازم، فيتحمّل التبعات ويتقبّلها بصدر رحب، ويغفو ويسمح لمن ضايقه وأساء إليه بسبب هذا التجمع والحدث المزدحم، تماماً كما ينبغي للزائر الذي يريد أن يستلم ضريح «الإمام»، وقد رأى الزحام، في quam الجموع وهو يعلم مسبقاً ما قد يسأله من إزعاج ومشقة، ولربما من أدى وإصابة!

الحسينية بنيَّ صورة مصغرّة للطائفة المحقّة، وتجمّع محدود يمثل الفرقَة الناجية، وصورة مكّبة للبيت الشيعي الصغير، وموسعة للعائلة المؤمنة... نحن هنا في بيتنا الكبير، والحضّار إخواننا وأخواتنا، ننهض بما يُكون زينة لـ«أهل البيت» عليهما وأصحاب المخلص، ونتعاون لما يرضيهم عنّا، فيرضي الله.





### الوصية الخامسة:

#### الخطيب والقراءة

الخطيب والقارئ أو المنبر الحسيني هو ركيزة الشعائر الحسينية، وقراءة التعازي والمراثي هو أصلها وأساسها، بل قوامها...  
 كانت سيرة الشيعة في إحياء ذكرى عاشوراء «الحسين» عليه السلام - تاریخیاً. تقوم على عقد المجالس التي تنشد فيها المراثي وتقرأ السيرة ويُتلنّ "المقتل" وما جرى في واقعة «الطف». لا بمعنى أن الشعائر الحسينية كانت فيما مضى، مُنحصرة في هذا النَّمط، ومحدودة بهذه الطريقة فحسب، ولا أنها بدأت به ثم تطورت لتشعب وتتنوع... لكنه كان النَّمط المطرد في جميع الحقب التأريخية المتلاحقة، الحاضر على مدى المسيرة الشيعية في إحياء الذكرى وتخليل المصاب، بينما سواه من صور الشعائر كاللطم والمواكب والتثابية والإدماء، تراه بين مد وجذر، يخضع لعوامل التغيير والتبدل، وتحكمه الظروف والشروط المختلفة، والإمكانيات المتفاوتة، دون القراءة الحسينية و المجالس الرثاء والعزاء، التي كانت وما زالت وستبقى في أي ظرف وكل زمان ومكان... من هنا أطلقت عليها الأصل والأساس، لا لأسبقيّة، ولا لأي معيار آخر.

### المجالس هي الأصل في الشعائر الحسينية

إنَّ هنَاكَ شَوَاهِدَ تَارِيْخِيَّةَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَغْلَبَ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ كَانَ مَعْمُولاً بِهَا مِنْذُ بُوَاكِيرَ أَنْشِطَةِ الْإِحْيَاءِ وَبِدَائِيَاتِ الْعَمَلِ بِالشَّعَائِرِ، فِي الْأَيَامِ الْأُولَى الَّتِي أَعْقَبَتِ الْفَاجِعَةَ، نَهَضَ بِهَا الشِّيَعَةُ، وَتَدَارِكُوهَا سَرِيعاً، حَتَّى تَأَلَّقَتْ عَبْرَ الزَّمَانِ، وَتَوَارَتْ وَوَصَلَتْ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ يَوْمَهُ. فَمُخْتَلِفُ صُورِ الْجَزْعِ كَالْبُكَاءِ وَالصَّرْخَةِ وَالصَّيْحَةِ وَاللَّطْمِ وَشَقُّ الْجَيْنِ وَالْإِدْمَاءِ، وَهَذِكُذَا الْأَنْهَاطُ التَّصْوِيرِيَّةُ كَالْمَاكِبِ وَالشَّاشِيَّهِ... أُمُورٌ كَانَتْ مِنَ الصَّدْرِ الْأَوَّلِ لِلْفَاجِعَةِ، مُتَزَامِنَةً بِصُورِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ الْمَعْرُوفَةِ يَوْمَهُ، كَأَنَّهَا جَمْعٌ مُعَيَّنٌ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ مُشَرَّكٍ يَلْتَقِي فِيهِ إِنْشَادُهُمْ وَتَتَقَرَّبُهُمْ صَرْخَتُهُمْ وَحَرَكَتُهُمْ وَشَكَلُ جَزَّعِهِمْ، فَيَلْطِمُونَ مَعَا عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُرْدُّونَ صَيْحَةً وَاحِدَةً، وَهَذِكُذَا الْخَرُوجُ فِي مَوَابِكِ عَامَّةً، وَلَعَلَّ «الْتَوَائِينَ» هُمُ أَوَّلُ مَنْ أَسَسَ الْمَاكِبِ الْحَسَنِيَّةَ (٦٥هـ)، حِينَ تَجَمَّعُوا عَلَى شَاطِئِ «الْفُرَاتِ» لِمَا خَرَجَ بِهِمْ «سُلَيْمانُ أَبْنُ صُرَدَ»، فَمَا إِنَّ وَصَلُوا الْقَبْرَ الشَّرِيفَ بِ«كَرْبَلَاءَ»، حَتَّى صَاحُوا صَيْحَةً وَاحِدَةً، وَضَجَّوْا بِالْبُكَاءِ وَالْعَوْيلِ، فَمَا رُؤِيَ أَكْثَرَ بَاكِيًّا مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، ثُمَّ أَقَامُوا عِنْدَهِ يَوْمًا وَلَيْلَةً يَبْكُونَ وَيَتَضَرَّعُونَ، وَهُمْ مُحْدِقِينَ بِالْقَبْرِ الشَّرِيفِ، مُزَدَّهِينَ عَلَيْهِ كَمَا يَزَدَ حِمَاجُ عَلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ.<sup>(١)</sup> وَهَذِهِ مَوْلَاتُنا «زَيْنُ الْكُبْرَى» عليها تسمُّ للإِدْمَاءِ، عَلَى مَا رَوَى «الْعَالَمُ الْمُجِلِّي» وَ«الْقَنْدُوزِيُّ»، لِمَا رَأَتْ رَأْسَ «أَخِيهَا» عَلَى رَأْسِ رُمْحٍ، نَطَحَتْ جَبَهَتُهَا بِمُقْدَمَ الْمُحِيلِ أَوْ بِالْأَفْتَابِ، حَتَّى سَالَتِ الدَّمَاءُ مِنْ تَحْتِ مِقْنَعَتِهَا، وَجَعَلَتْ تَقُولُ:

يَا هَلَالًا لِمَا أَسْتَهِمَ كَمَا لَا \* غَالَهُ حَسْنَفُهُ فَأَبْدَى عُرُوبًا

وَعَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عليه السلام قَالَ: «وَلَقَدْ شَقَقْنَ الْجَيْوَبَ، وَلَطَمْنَ عَلَى الْخَدُودِ الْفَاطِمِيَّاتِ عَلَى «الْحَسَنِيْنَ بْنِ عَلِيٍّ» عليه السلام، وَعَلَى مِثْلِهِ تُلْطَمُ الْخَدُودُ وَتُشَقُّ الْجَيْوَبُ». <sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ ذَكَرَتْ لَكَ أَنَّهَا بَعْضُ صُورِ التَّشْبِيهِ. <sup>(٣)</sup>

(١) ذُكِرَ فِي «تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ» ج٤، ص٤٥٦. وَفِي «الْكَامِلِ» لِ«أَبْنِ الْأَثِيرِ» ج٤، ص١٧٨. وَإِنْ ذَكَرَ «الشَّيْخُ جَعْفَرُ النَّقْدِيُّ» فِي «تَارِيخِ الْكَاظِمِيِّينَ» ص٥٥ أَنَّ «مَعْزَ الدُّولَةِ الْبُوَيْنِيِّ» أَوَّلُ مَنْ سَنَ مَوَابِكَ أَوْ طَرِيقَةَ الْلَّطْمِ الْجَمَاعِيِّ.

(٢) «تَهْذِيبُ الْأَحْكَامِ» ج٨ ص٣٢٥. وَأَنْظُرْ: «بَنَابِعُ الْمَوَدَّةِ» ج٣ ص٨٧. وَ«الْفَرْدُوسُ الْأَعْلَى» ص١٩.

(٣) أَنْظُرْ هَامِشَ ص٨٥ مِنَ الْكِتَابِ.

بَلْ إِنَّ مَا قَامَ بِهِ «أَهْلُ الْبَيْتِ» أَنفُسُهُمْ، قَبْلَ كُلِّ هَذَا وَذَاكَ، حِينَ عَوْدِهِمْ مِنَ الْأَسْرِ، وَقَصْدِهِمْ قَبْرُ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ فِي أَرْبَعِينَيَّةِ شَهَادَتِهِ، وَمَعَهُمْ حُجَّةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِينَ مَوْلَانَا «زَيْنُ الْعَابِدِينَ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ، لَمَّا وَافَوا الصَّحَافَيِّ الْجَلِيلِ «جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ» وَمَنْ مَعَهُ... أَسَسَ لِذَلِكَ كُلَّهُ. فَقَدْ جَاءَ فِي (اللهُوف):

لَمَارْجَعَ نِسَاءُ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ وَعِيَالُهُ مِنْ «الشَّامِ» وَبَلَغُوا «الْعِرَاقَ» قَالُوا لِلَّدَلِيلِ:  
 مُرَءِينَا عَلَى طَرِيقِ «كَرْبَلَاءِ». فَوَصَلُوا إِلَى مَوْضِعِ الْمَصْرَعِ، فَوَجَدُوا «جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْأَنْصَارِيِّ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ وَجَمَاعَةُ مِنْ «بَنِي هَاشِمٍ» وَرِجَالًا مِنْ «آلِ رَسُولِ اللَّهِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ، قَدْ وَرَدُوا  
 لِزِيَارَةِ قَبْرِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ فَتَوَافَّوْا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، وَتَلَاقَوْا بِالْبَكَاءِ، وَالْحَزَنِ، وَاللَّطَّمِ، وَأَقامُوا  
 الْمَآتمَ الْمُفْرَحةَ لِلأَكْبَادِ، وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِمْ نِسَاءُ ذَلِكَ السَّوَادِ، فَأَقامُوا عَلَى ذَلِكَ أَيَّامًاً.<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ تَطَوَّرَ الْأَمْرُ فِيهَا بَعْدَ وَتَرَسَّخَ حَتَّى يَلْغَى الْيَوْمُ الصُّورَ وَالْأَنْهَاطَ التِّي تَرَى، تُحْيِي  
 الذِّكْرَى وَتَخْلِدُهَا فِي شِعَائِرِ وَطُقُوقِسِ يَلْتَرِمُهَا الْمُؤْمِنُونَ وَيَتَوَارَثُونَهَا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ.

هَذَا وَإِنْ كُنْتَ تَرَى أَنَّ الْأَصْلَ وَالْأَسَاسَ (أَهْمَّ شَعِيرَةِ حُسَيْنِيَّةِ) فِي بَعْضِ بِلَادِ الشِّيَعَةِ  
 يَعْدِلُ عَنِ "الْقِرَاءَةِ" إِلَى الْخُرُوجِ فِي مَوَابِكِ تَجْبُوبِ الطُّرْفَاتِ، سَوَاءً بِالْإِنْشَادِ أَوْ بِاللَّطَّمِ أَوْ  
 بِجَهْلِ الظَّهُورِ بِالسَّلَاسِلِ، وَفِي بِلَادِ أُخْرَى يَمْلِئُونَ إِلَى إِقَامَةِ الشَّائِيْهِ الْمَسَرَّحَيَّةِ التِّي تُصَوَّرُ  
 الْفَاجِعَةُ، وَهُنَّاكَ مَنْ يَعْتَمِدُ "اللَّطَّمِيَّاتِ" (الْمَرَانِيَّةِ التِّي تُقْرَأُ بِلَحْنٍ وَوَتِيرَةٍ تُنْظَمُ اللَّطَّمَ  
 بِشَكْلٍ جَمَاعِيٍّ وَتَرَثِيَّهِ)، وَيَعْدُهُ هُوَ الْأَصْلُ... لَكِنَّ الْأَعْمَّ الْأَغْلَبُ، وَالْمَعْتَمَدُ فِي مُعْظَمِ  
 أُوْطَانِ الشِّيَعَةِ هُوَ الْأَرْتَكَازُ عَلَى الْمِنْبَرِ وَقِرَاءَةِ التَّعْزِيَّةِ، ثُمَّ تَلِيهَا بِقَيَّةُ الشِّعَائِرِ وَتَتَبَعُهَا.

وَهُوَ أَمْرٌ يُسْتَمَدُ مِنَ النُّصُوصِ الشَّرِعِيَّةِ فَضْلًا عَنِ التِّرَاثِ وَالتَّارِيخِ...

فَفِي حَدِيثِ «أَبِي هَارُونَ الْمَكْفُوفِ»، قَالَ: قَالَ لِي «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ:  
 يَا «أَبَا هَارُونَ» أَنْشِدْنِي فِي «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ الْمُغَرَّبَةُ، فَأَنْشَدْتَهُ.

فَقَالَ: أَنْشِدْنِي كَمَا تُشِدُّونَ، يَعْنِي بِالرَّقَّةِ. قَالَ: فَأَنْشَدْتُهُ:

أُمْرُ عَلَى جَدِّ «الْحَسَنِ» \* فَقُلْ لِأَعْظَمِهِ الزَّكِيَّةِ

(١) (اللهُوف)، لـ«السَّيِّدِ أَبْنِ طَاؤُوسٍ» ص ١١٤. وـ(جَلَاءُ الْعَيْنَ) ج ٢ ص ٢٧٢.

قال: فبكى، ثم قال: زُدني. فأنسدته القصيدة الأخرى.

قال: فبكى، فسمِعْتُ بكاءً من خلف السُّرُّ. فلَمَّا فَرَغْتُ قَالَ:

يَا «أبا هارُون»، مَن أَنْسَدَ فِي «الْحَسَين» شِعْرًا فبكى وأبكي عَشْرَةَ كُتُبَتْ لَهُمُ الْجَنَّةُ، وَمَنْ أَنْسَدَ فِي «الْحَسَين» شِعْرًا فبكى وأبكي خَمْسَةَ كُتُبَتْ لَهُمُ الْجَنَّةُ، وَمَنْ أَنْسَدَ فِي «الْحَسَين» شِعْرًا فبكى وأبكي وَاحِدًا كُتُبَتْ لَهُمُ الْجَنَّةُ، وَمَنْ ذُكِرَ «الْحَسَين» عَنْهُ فَخَرَجَ مِنْ عَيْنِهِ مِنَ الدَّمْعِ مِقْدَارَ جَنَاحِ الذِّبَابِ، كَانَ ثَوَابَهُ عَلَى اللَّهِ، وَلَمْ يَرْضَ لَهُ بَدْنُوْنَ الْجَنَّةَ. (١)

وَعَنْ «مُحَمَّدَ بْنَ خَالِدٍ»، عَنْ «عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمَادٍ»، عَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ» طَلاقًا، بَعْدَ أَنْ ذُكِرَ حَدِيثًا طَوِيلًا فِي تَوَابِرِ زِيَارَةِ «الْحَسَين» طَلاقًا، قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ قَوْمًا يَأْتُونَهُ مِنْ تَوَاحِي «الْكُوفَةِ»، وَنَاسًا غَيْرَهُمْ، وَنِسَاءٌ يَنْدُبُنَّهُ، وَذَلِكَ فِي النَّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ، فَمِنْ بَيْنِ قَارِئِيَّةِ، وَقَاصِيَّةِ يَقْصُصُ، وَنَادِيَّةِ يَنْدُبُ، وَقَائِلَ يَقُولُ الْمَرْأَةِ. فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ، قَدْ شَهِدْتُ بِعَضَّ مَا تَصِفُهُ. فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي النَّاسِ مَنْ يَفِدُ إِلَيْنَا وَيَمْدُحُنَا وَيَرْثِي لَنَا، وَجَعَلَ عَدُوَّنَا مَنْ يَطْعَنُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَرَابَتِنَا، وَغَيْرُهُمْ يَهْدِدُونَهُمْ وَيُقْبَحُونَ مَا يَصْنَعُونَ. (٢)

وَقَالَ «أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقِ» طَلاقًا لِ«فُضِيلِ بْنِ يَسَارٍ»: أَتَجْلِسُونَ وَتَحْدِثُونَ؟

قَالَ: نَعَمْ، جَعَلْتُ فِدَاكَ. قَالَ طَلاقًا: إِنَّ تِلْكَ الْمَجَالِسَ أُحِبُّهَا، فَأَحْبَبُوا أَمْرَنَا، فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَحْبَيَّ أَمْرَنَا. يَا «فُضِيلَ»! مَنْ ذَكَرْنَا أَوْ ذُكِرْنَا عَنْهُ، فَخَرَجَ مِنْ عَيْنِهِ مِثْلَ جَنَاحِ الذِّبَابِ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ. (٣)

وَمِنْ غَرِيبِ مَا أَعْتَرَى السَّاحَةِ الإِيمَانِيَّةِ، وَفِي سَيَاقِ حَرَكَةِ التَّيَارَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الشِّيعِيَّةِ (الْعَلَمَانِيَّةِ مِنْهَا وَهَنْتِيَّةِ الْأُخْرَى الْدِينِيَّةِ) الَّتِي تُنَاهِيْضُ إِقَامَةِ الْعَزَاءِ وَتُعَارِضُ الشَّعَائِرِ الْحَسِيَّةِ وَتُنَاهِيْضُهَا الْعَدَاءِ... صِرَتْ تَسْمَعُ أَصْوَاتًا تَعْرِضُ هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَبْتُورًا، وَتَحْمِلُهُ عَلَى غَيْرِ مَقْصُودِهِ، دُونَ أَدْنِيِّ التَّزَامِ بِالْأَمَانَةِ أَوْ احْتِرَامِ لِلْتَّخَصُّصِ الْعِلْمِيِّ (الَّذِي لَا يَسْمَحُ لَهُمْ بِالدُّلُونِ مِنَ الدَّلِيلِ، تَاهِيَّكَ بِالْأَسْتِدَالَالِ، لَكُنْهُمْ يَفْعَلُونَ!)...

(١) أَكَانُلُ الزَّيَاراتِ لِ«أَبِنِ فُؤُولِيهِ» ص٢٠٨.

(٢) المُصْدِرُ السَّابِقُ ص٥٣٩.

(٣) أَقْرَبُ الْإِسْنَادِ لِ«الْحَمِيرِيِّ الْقُمِيِّ» ص٢٦.

فيقولون إن دعاء «الإمام» عليهما السلام: «رحم الله من أحيا أمرنا» يتوجه إلى من يلتزم الأحكام الفقهية ويستقيد بالشريعة، ولا علاقة له بالشعائر الحسينية والعمل بها... فما أمر «أهل البيت» عليهما السلام إلا شريعة جدهم عليهما السلام، وإحياء الشريعة بالعمل بها أو الدعوة إليها وترويجها، هو ما يريده «الإمام» عليهما السلام منا ليس إلا! ذلك على الرغم من أن تتمة الحديث (الذي يترىونه!) تغنى عن أي تكليف، وتكتفي المحتاج عن آية مؤونة، وتصرف «أمرهم» عليهما السلام إلى ذكرهم وذكر مصافهم، وما يحيي الدمعة ويعتبر على البكاء.

### الرثاء هو الأصل في المجلس الحسيني

وبعد أن عرفت أن الأصل في الشعائر هو عقد المجالس و«القراءة الحسينية» ...

إن لم يُبيّن أن الأصل في المجلس والقراءة هو إنشاد المرائي وتبيين العواطف وأستدرار الدمعة وتسبيب البكاء، إنما شرعت المجالس لهذا العلة، وحث الشاعر المقدس وندب إليها لهذه الحكمة، وهي رثاء «سيد الشهداء» عليهما ونبلته، وإنشاد الشعر وقراءة سيرته، وتلاوة مقتله، بما يحرك مساعر المستمعين ويُحيي عاطفتهم ويَعْثُمُ على البكاء.

هذا هو الأصل والأساس الذي تطلق منه القراءة الحسينية وتتركز عليه.

وهو ما عليك أن تلتزم به وتحرص عليه، وتصر وتوكل، فلا تستمع بالإخلال والمس به بأي نحو، وأجعل بيّن من هذا الخطير أصلاً تلتزم به بحدّه، وتشملك به بسديّه، ولا تنهَاون فيه البتة. وبعد ذلك يأتي نشر العلم وتكون المؤعنة، وما إليها من قضايا مشروعة، وكلها توابع ومُلحّقات لهذا الأصل الخطير.

أما القضايا الاجتماعية، والحوادث وما يتعلق بالشؤون السياسية، فهي أمر خارجة عن أصل المجلس الحسيني ... ويمكن أن تدخل فيه - إن دخلت - لأمر ديني بحث، إذا انطلق من حكم شرعي بين، يستند إلى أدلة علمية واضحة بائنة، لا تعتمد الشاذ من الأقوال، ولا تقوم على المتهاافت من الاستدلال، وهنكذا تأتي من تطبيقات خارجية جازمة، وتشخيص للموضوع لا يعتريه شك ولا ريب، في صحته وموافقته للواقع وأنطباقه عليه، وفي سلامة القصد ونزاهة المدّاف ... ما يوحّب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مع اكتفاء شرطه وتحقّق موجبه.

والأهم في هذا الصَّعيد أن يبقى ذلك كُلُّهُ في هامش الملحَق والعارضِ، الذي لا ينالُ من الأصل ولا يخديش بالجُوهَرِ. ويحِبُّ التَّعاطي معه وفق أحكام الأضطرارِ، فنَحْنُ نَجتمعُ ونلتَّقي، ونقيِّم المأتم، ونُشَيِّدُ الحسَينيَّة، لِكَيْ نبَكي «الحسَين» مُلْتَلاً ونُحْبِي ذَكْرَهِ، فَإِذَا عَرَضَ عَارِضٌ شَرِعيٌّ فَأُوجَبَ، وحَكَمَ حَادِثٌ اجتِماعِيٌّ فَأُلْحَقَ وقْدِي، تَعَرَّضَتْ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ وَتَنَاؤلَتْهُ بِشَكْلِ عَابِرٍ، ثُمَّ عُدَّتْ لِلأَصْلِ وَرَجَعَتْ إِلَى الْأَسَاسِ.

ويصراحةً لا تحتمل التأويل، ووضوح لا مواربة فيه... إنَّمَا بُنيَّ أنَّ التيارات السياسيَّة الدينية (وقد خَبَرُوهُمْ عن قُربٍ، وعَجَمُوهُمْ فلَفَظُوهُمْ لِضَلَالِهِمْ، وسَبَرُوهُمْ فَشَانَهُمْ لانحرافِهِمْ!) خَطَرُ ذَاهِمٌ عَلَى الدِّينِ، وعُنْصُرٌ فَسَادٌ فِيهِ، وإِفْسَادٌ لِأَهْلِهِ وَأَتَبَاعِهِ، فَهُمْ يُرِيدُونَ أَهْدَافِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ، وَيَتَطَلَّعُونَ إِلَى مَعَانِيمُهُمُ الْمَادِيَّةِ، وَيُلَاحِقُونَ أَطْمَاعَهُمْ فِي حُطَامِ الدُّنْيَا مِنْ ثُرَوةٍ وَجَاهٍ وَشُهْرَةٍ وَسُلْطَةٍ، وَيَتَحَايلُونَ - فِي سَبِيلِ ذَلِكِ - وَلَا يَأْبُونَ أَنْ يَقْعُوا فِي أَيِّ مَخْذُورٍ، وَيَقْتَرِفُوا أَيِّ عَارٍ، وَيَتَهَكُّمُوا أَيَّةً حُرْمَةً! وَقَدْ رَأَيْنَاهُمْ كَيْفَ يَدْنُونَ مِنْ حِيَاضِ الدِّينِ فَيَعْبُثُونَ بِمَفَاهِيمِهِ، وَيَقْلِبُونَ أَحْكَامَهُ، وَيُزَيِّفُونَ وَيُحَرِّفُونَ، حَتَّى شَكَّوْا بِفَضَائِلِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» وَأَنْكَرُوا ظُلْمَةً «الزَّهْرَاءِ»، وَصَرَفُوا مَعْنَى «الولَايَةِ» وَجَعَلُوهَا لِقَادَتِهِمْ، وَتَنَكَّرُوا مِنْ «البراءةِ» لِيُدَاهِنُوا أَعْدَاءَ «آلِ مُحَمَّدٍ» مِنْ حُلَفاءِهِمْ.

فَلَا تَسْمَحْ لِجُلْسِكَ أَنْ يَكُونَ مَطْيَةً لِأَهْدَافِهِمُ الرَّخِيْصَة، وَلَا تُلْوِثْ فَضَاءَ الْحَسِينَيَّةَ  
الْمَكُوْنِي بِذِكْرِهِمْ وَتَنَاؤلِ قَصَائِدِهِمْ وَالخُوْضُ فِي شُؤُونِهِمْ.

أما الحوادث الحقة، كمواقف المراجع العظام (من الفقهاء الجامعين لشروط الفتوى والتقليل، لا الأدعية المرففين من أتباع الحكومات، والسياسيين المتأجرين بالدين، صنائع الدعاية والمخابرات لا حلقات العلم والحوزات) في بعض القضايا المصيرية، وهنكذا الشؤون الاجتماعية الملحة كتغشى بعض الظواهر السلبية وهجوم بعض الأفكار التغريبية... فهذا ما يجب أن يبقى في حدوده، وينظر إليه كاضطرار طرأ على أصل دور المجلس الحسيني، والمضرر إلى أكل المية لإنقاذ نفسه من الهلاك جوعاً عليه أن يكتفى بما يسدد رمقه، لا أن يسبح منها ويُشَحِّم! والمضرر لشرب الخمر لإطفاء غلته ودفع الموت من الظماء، لا يجوز له أن يكرع حتى الصبار، فيتشى من سكر ويرتع في ثمل!

فالملاحظ أنَّ الذين يدخلون ويخرجون من هذا الباب، ويحوضون في هذا الباب، يمضون فيه ويغرقون حتى يستولوا على المبر ويحتلُّوه، ويستحوذون على موضوعه ووقته كُلُّه، فيتيهون ويضيئون ويغرقون، هُم يجعلون الرثاء والبكاء، وما شرع المجلس الحسيني له وسُنَّ لأجله، يجعلون نافلة قوْلهم وفضلة مجلسيهم!

ولست أنزع - بهذا الحرص والتأكيد على نبذة السياسة - عن المجلس الحسيني عطاء من عطاءاته المجيدة، وأنكر أو أحبب شيئاً من بركاته العظيمة، والتي منها تداول شؤون المسلمين وتعريف أحوالهم، وأستنهاص المؤمنين وتبعة طاقاتهم، وهذا دفع شرور الطالبين وإفساء المعروف ومحاربة المنكر... ولكنني أريد أنَّ هذا وغيره هُوَ من عطاء الشعائر الحسينية، ويكون مُحصلة تلقائية ونتيجة طبيعية، وليس غرضها الذي يقصد، وهدفها الذي يُلاحظ، وغايتها التي تُنطر! فيقال إنَّ «الحسين» عليهما أستشهاداً مُجاهداً، وقضى في طريق الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وإحياء ذكره يجب أن يرتبط بفلسفة قيامه وخروجه وشهادته، فتعينا أن نوظف المبر للهُوَض والقيام والثورة!

كلاً يا بنى، ليس الأمر كما يصورون، فكما إنَّ نفي الجهاد وإنكار القيام من القاموس الحسيني أمرٌ يُجانب العدالة والإنصاف، فإنَّ التركيز على هذا الأمر والمبالغة فيه، وما يتنهى إلى حصر القضية في إطار واحد، هو ظلم أكثر فحشاً... فـ«الحسين» هو الدين كُلُّه، بجميع علومه ومعارفه، وأحكامه وشرائعه، وروحه وجوهره، ومن الظلم بمكان والعجب في العادة أن تحصر قضيته في جانب واحد، ما هو إلا عطاء وفيض.

ثم أعلم بنى أنَّ «الحسين» هو ثارُ الله، الذي لا يأخذُه إلا «وليُ الله»... ونحن مأموروُن شرعاً - برثاء «سيد الشهداء» عليهما إقامة المجالس والبكاء عليه، وهي عبادة تُقصد لذاتها وثلاحق لذاتها، فنحن نقصد الرثاء والبكاء، للرثاء والبكاء، لا شيء آخر! إذ البكاء عبادة قائمة بذاتها، والرثاء فريضة تُقصد بذاتها، ونحن مُتعبدون، نلتزم الخصوص والتشذيم، دون بحث في علل الشرائع، وتنقيب عن فلسفات الأحكام، فإن وقفنا على شيء منها وأكتشفنا بعضها، فنحن لا نعقل أنه جُزء العلة وبعض السبب، إذ العلة التامة عند الله عزَّ وجلَّ، في مُستسرٍ علِمه ومُكتنون غيريه.

فإذا قُمنَا بِواجِبِ الرَّئَاءِ، وَنَهَضْنَا بِعِبَادَةِ الْبَكَاءِ، وَأَدَيْنَاهَا كَمَا يَحِبُّ مِنَ الْإِخْلَاصِ  
وَالْإِجَادَةِ وَالْإِتْقَانِ، سَتَجِدُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْغَایِاتِ النَّبِيلَةِ وَالْأَهَادِفِ الْعَظِيمَةِ تَلْحَقُ بِهَا  
وَتَتَبَاعِيْنَ مِنْ بَرَكَاتِهَا، كَتَوْرِيْثُ التَّقْوَىِ وَالْوَرَعَ، وَالرَّبْطُ عَلَى الْقُلُوبِ فِي الْمُعْتَقَدَاتِ وَتَرْسِيْخُ  
الْوَلَاءِ لِ«أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ وَالْبَرَاءَةُ مِنْ أَعْذَابِهِمْ، وَإِيْقَاظُ شُعْلَةِ الْغِيَرَةِ وَالْحِمْيَةِ، وَإِذْكَاءُ إِيَّاهُمْ  
الضَّيْمِ، وَبَيْثُ العِزَّةِ وَالشَّجَاعَةِ، وَإِفْشَاءُ النِّكَرِ عَلَى الظَّلَمَةِ... تَمَامًا كَمَا تَقْصِدُ الصَّلَاةُ  
لِلصَّلَاةِ، فَإِذَا أَخْلَصْنَا فِيهَا وَأَخْسَنَا أَدَاءَهَا، أُورِثْنَا الْأَتِهَاءَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ. وَتَقْصِدُ  
الصَّيَّامُ لِلصَّيَّامِ، فَنَسْعِرُ بِحَالِ الْفُقَرَاءِ وَنَسْتَخْضِرُ جُوعَ وَعَطْشَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَتَقْصِدُ الرِّزْكَاهُ  
لِلرِّزْكَاهَ، فَيَنْدَفعُ بِسَبَبِهَا الْبَلَاءُ عَنِ الْبِلَادِ، وَتَنْتَزَلُ بِبَرَكَتِهَا الرَّحْمَهُ... إِنَّهَا آثارٌ وَتَوَابِعٌ، لَا يَنْبَغِي  
أَنْ تَقْصِدْ مِبَاشَرَةً، وَلَا يَصْحُّ أَنْ تُسْتَهْدَفْ، فَمَا عَلَيْنَا هُوَ إِتْيَانُ الْعِبَادَةِ كَمَا شُرِعْتُ وَأُمِرَّتْ بِهَا  
اللَّهُ، فَإِذَا حِقَّتْهَا الْآثَارُ وَتَبِعَتْهَا فِيهَا وَنَعْمَ، لَا أَنْ نَضَعَ الْأَكَارَ وَالنَّتَائِجَ نَضَبَّ أَعْيُّنَا،  
نَسْتَهْدِفُهَا وَنَقْصِدُهَا، وَنَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا وَنَسْعِي، فَنَفَتَحُ بَابًا مَا أُمِرْنَا بِهِ، وَنَبَدُعُ فِي الدِّينِ،  
فَيَسْتِرُّنَا الشَّيْطَانُ وَيُضْلِلُنَا حَتَّى تَضَيِّعَ الْعِبَادَةُ وَتَتَلَافَّ، وَيُهَدِّرَ كَذَلِكَ الْهَدْفُ وَتَضَيِّعُ!

مِنْ هُنَّا بُنِيَّ، وَقَدْ عَلِمْتَ خَطَرَ الْأَمْرِ وَوَقَفْتَ عَلَى جَانِبِ مِنْ شَعْبَهُ وَتَعْقِيْدِهِ، أَوْ تَرْكِبَهُ  
وَعُمْقِهِ، عَلَيْكَ أَخْتِيَارُ الْخَطِيبِ وَأَنْتِخَابُ الْقَارِئِ بِمِنْتَهِي الدَّقَّةِ وَالْوَعْيِ وَالْحِكْمَةِ، وَأَنْ لَا  
تَهَأَوْنَ فِي هَذَا الْخَطِيرِ، وَلَا تُوْفَّرْ وُسْعًا وَجُهْدًا فِي هَذَا السَّيْلِ...

### المجالس درجات والخطباء مراتب

ثُمَّ أَعْلَمُ أَنَّ الْمَجَالِسَ وَالْخَطَبَاءَ مَرَاتِبُ وَدَرَجَاتُ، وَأَنْوَاعُ وَأَقْسَامٍ.

هُنَاكَ الْقَارِئُ التَّقْلِيدِيُّ وَالرَّأِيُّ الشَّعْبِيُّ، الَّذِي يُعْرَفُ فِي بَلَادِنَا بِـ «الْمُلَّا»، يَعْقِدُ  
مُجَلِّسَهُ وَيَقْضِيهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْعَرَاءِ وَإِنْشَادِ الرَّثَاءِ، وَسَرْدِ رَوَايَةِ الْمَقْتَلِ، أَوْ فُصُولِهَا، فَإِنَّ  
مَالَ عَنِ هَذَا وَخَرَجَ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِهِ، وَفَرَّعَ فِي مُجَلِّسِهِ وَتَوَسَّعَ فِي قِرَاءَتِهِ، فَهُوَ لَنْ يَتَجَاهِزَ  
نُصُوصًا وَمَحْفُوظَاتِ مَأْثُورَةِ فِي فَضَائِلِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ وَكَرَامَاتِهِمْ، أَوْ مَوْعِظَةِ يُنْبَهُ فِيهَا  
مُسْتَعِيْهِ، تَدْعُوهُمْ إِلَى التَّقْوَىِ وَتُذَكِّرُهُمْ بِالطَّاعَةِ وَتُرْشِدُهُمْ إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ. وَغَالِبًا  
لَا يَكُونُ هَؤُلَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، لَا طَلَبَةٌ وَلَا عُلَمَاءٌ، وَلَرُبَّمَا لَمْ يَحْضُرُوا فِي الْحَوَزَاتِ وَلَا  
شَهَدُوا دُرُوسَهَا، وَلَا عَرَفُوا مَنَاهِجَهَا وَكُتُبَهَا.

وهنَّاك الخطيبُ الصَّلِيعُ، العالِمُ بالفنِّ، المتَّخصصُ المهاِرسُ، الذي يعرِضُ في خطابِه الآراءُ العلميَّةُ، ويُقدِّمُ الأفْكارَ الدينيَّةُ، ويُصوِّرُ المفاهيمَ الإسلاميَّةُ، ولربِّما أجهَّهَ وأستَبَطَ، ونظرَ لفكرةً وأسَسَ... وفي هؤلاء طلَّبةٌ وعلماءٌ، وفيهم مفكِّرونٌ ومثقَّفونٌ، وكذاً فِيهِم مَنْ أَتَحَمَّ نَفْسَهُ، وانسَخَ مَا لَيْسَ لَهُ، وغَشَّ النَّاسَ وتَبَسَّ بِزِيَّ غَيْرِهِ، وكانَ الْحَقُّ أَنْ يَكُونُ فِي الطَّائِفةِ الْأُولَى، أيَّ مِنْ "المَلَالِيِّ" ، لِكُنْهِ تَكَبُّرٍ وتعَطُّرٍ، وادَّعَى وَدَلَّسَ! والتعَامُلُ مع كُلِّ مِنْ هَذَيْنِ الطَّائِفتَيْنِ وأفَرَادِهِمَا يُخْتَلِفُ، ويَتَفَآوِّتُ كُلُّ بحْسَبِهِ.

فَلَيْسَ مَنْ يَدَعُ عِلْمَ وَالتَّخَصُّصَ، وَيَمْتَطِي صَهْوَةَ الْفِكْرِ وَيَنْتَسِبُ إِلَى النَّقَافَةِ، كَمَنْ لَا يَدَعُ شَيْئاً وَلَا يَنْتَحِلُّ صِفَةَ، وَلَا يَزْعُمُ لِنَفْسِهِ عُنواناً وَمَقَاماً، وَفِي الْحِقِيقَةِ لَا يَتَبَعَّجُ!... لَيْسَا سَوَاءً. فَلَا الموقَفُ مِنْهُمَا وَاحِدٌ، وَلَا التَّعَامُلُ وَالتَّعَاطِيُّ، وَلَا المرْجُوُُّ الْمَرْتَبُ، فَالْمَطَالِبُ وَالْمَحَاسِبُ.

وهكذا هي المجالسُ "القراءات" ... فَلَا تُنْزَلُ وَلَا تَرَقِّبُ مِنْ مجلِّسٍ يَوْمِيٌّ صَغِيرٌ، أوْ أُسْبُوعِيٌّ مَحْدُودٌ فِي حَجْمِهِ وَدُورِهِ، مُغَلَّقٌ عَلَى رُوَادِهِ الشَّيْبَةِ وَحُضُورِهِ الْعَائِلِيِّ الْخَاصِ (على سَبِيلِ المثال)، مَا تَسْتَطِرُهُ وَتَرْجُوهُ مِنْ المجالسِ الْعَامَّةِ أيامِ الْمَوَاسِيمِ وَالْمَنَاسِبَاتِ، الَّتِي تُعَدُّ فِي حُسْنِيَّاتِ رَئِيسَةَ كَبِيرَةٍ، وَتَوَمُّهُمَا مُخْتَلِفُ الطَّبَقَاتِ، مِنْ جُمُوعِ الشَّبابِ، وَالْمُتَعَلِّمِينَ وَالْمُشَفِّقِينَ، بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ، وَبِرُوحَيَّاتٍ مُمْتَعَطَّشَةٍ لِلْعِلْمِ، مُقْبِلَةٍ عَلَى الْعِرْفِ، وَمُتَاجِحةٍ بِالرَّوْحَانِيَّةِ وَمُفْعَمَةٍ بِالْوَلَاءِ... فَهَذِهِ يَكُونُ بَهَا، وَتَسْتَبِلُورُ مِنْ خَلَالِهَا - فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ - شَعِيرَةُ الشَّعِيرَةِ الْحُسْنِيَّةِ، وَالظُّهُورُ الْاجْتِمَاعِيُّ الْعَامُ لِلْحَدَثِ فِي الْبَلدِ أَوِ الْمَنَاطِقَ.

وَفِي الْمَقَابِلِ، هُنَّاكَ بُنَيَّ قَوَاسِمَ مُشَتَّكَةَ بَيْنَ النَّوْعَيْتَيْنِ مِنَ الْقِرَاءَاتِ، وَالْطَّائِفتَيْنِ مِنَ الْخُطَبَاءِ وَالْقَارِئِينَ الْحُسْنِيَّيْنِ، هِيَ فِي حَقِيقَتِهَا شَرَائِطٌ وَتَوَابِعٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَحِيدَ عَنْهَا أَبْدَأِ... أَوْلَاهَا سَلَامَةُ النَّهْجِ وَالْعَقِيْدَةِ، وَإِنْ شِئْتَ فَعُرِّبْ "هُوَيَّةُ الْخَطِيبِ" ، أيَّ الْخَطُّ وَالْمَدَرَسَةُ وَالنَّهْجُ الَّذِي يَنْتَسِمِي إِلَيْهِ عَقَائِدِيَاً وَفَكْرِيَاً، وَيَلْتَزِمُهُ سِيَاسِيَاً، وَهُنْتَنِي أَجْتَهَا عِيَّاً مِنْ خَلَالِ الْعَلَاقَاتِ الَّتِي قَدْ تَرِبَطَهُ بِالضُّلَالِ الْمُنْحَرِفِينَ، وَالصَّالَاتِ وَالْمَرَادَاتِ الَّتِي تَجْمَعُهُ بِهِمْ، الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ تَأْثِيرٍ فِي إِشَاعَةِ الْبَاطِلِ وَإِزَالَةِ قُبْحِ الْقَبِيْحِ وَسُوءِ الْمُنْكَرِ، وَفِي أَقْلَ الْتَّقْدِيرِ: تَدْخُلُ فِي الرَّبَطِ عَلَى الْقُلُوبِ وَتَكْثِيرِ السَّوَادِ.

### الشروط الواجبة في المجلس والخطيب

**الخطيب الحسيني** يجب أن يكون صحيحاً المذهب وكامل المعتقد، في أعلى درجات الولاء ومراتب المعرفة (سواء عن علم وحجّة ودليل، أو فطرة نقيّة وتسليّم)، مؤمناً بالعوائد الإمامية المتسالمة والمتفق عليها، المفهولة كأبداً عن كابر، والمرؤوثة جيلاً بعد جيل، لا يُشُدُّ عنها ولا يبتعد فيها، لا يُشرق ولا يغرب، بل يتزعم التمرقة الوسطى، كما أمر إمامنا «الباقر» عليهما السلام، قال: "يا معاشر شيعة آل محمد، كونوا التمرقة الوسطى، يرجع إليكم الغالي، ويُلْحَقُ بِكُمَا التَّالِي" <sup>(١)</sup>، وكما علّمنا مؤلّنا "زين العابدين" عليهما السلام في الصّلوات الشعّانية: "المتقدّم لهم مارق، والتأخر عنهم زاهق، واللازم لهم لاحق" <sup>(٢)</sup>... لا غلوّ وإنفراط يؤله «الإمام» عليهما السلام ويجعله واجباً قدّيماً، فشريكاً لله عزّ وجلّ، والعياذ بالله، ولا إجحافٌ وتفريطٌ ينخسّه حقه، وينفي خصائصه ومقاماته ومراتبه التي ربّته الله فيها، فيجعله كسائر البشر، لا يختلف في خلقٍ وخلقٍ، ولا يتتفّوق في صفةٍ وملكةٍ، ولا يتميّز بقدرةٍ وقوّة... بل عدالة وإنصاف، تجعل لـ«المعصوم» عليهما السلام ربيّاً يؤوب إليه، وـ«قدّيماً» هو من ورائه حادثٌ، وـ«واجباً» هو من بعده ممكّنٌ، ثم يقول فيه ما يشاء، وممّا قال فلن يخصي ثناءه، وأينما ذهب فلن يلعن من المذم كنهه، ومن الوصف قدره.

فالخطيب يقع في المقام الذي يُشير ويرشد إليه الحديث: "من أصغى إلى ناطق فقد عبّدَه، فإن كان الناطق يُؤدي عن الله عزّ وجلّ، فقد عبّدَ الله، وإن كان الناطق يُؤدي عن الشّيطان، فقد عبّد الشّيطان" <sup>(٣)</sup>... فلا تنصلب بني لحسّار مجلسك شيطاناً أو ناطقاً عن الشّيطان! ولا تُقدّم لهم وتطعّمهم السموم والآفات، أو الفضلة والنّفاثات (إذ **فَلَيَنْظُرِ** **إِلَى سُلْطَنِ** **إِلَى طَعَامِهِ** <sup>(٤)</sup>) (عبس)، وهذا لا تمحض أنت في مجلس ولا تسمع لشيطان أو ناطق عن شيطان، أغتصب بنبر «رسول الله» عليه السلام، وأعتلاه بالزور والتزوير، ولا تأكل إلا من ظاهر "الطّعام" زكيه، وحالص الفنّيق.

(١) الكافي لـ«الكتّابي» ج ٦ ص ٤٣٤.

(٢) إمسّاك المتهجد لـ«الشيخ الطوسي» ص ٨٢٨.

(٣) الكافي لـ«الكتّابي» ج ٢ ص ٧٥.

والمعضلة بنيَّ هي في تُشخيص هؤلاء وكشفهم، إذ إنَّ قلةً من المنحرفين الضلَّال، والمبتدئين الشدَّاذ، يُفْرُون بحالمهم، ويُمْرُرون على الإعلان عن مواقفهم وبَيَان وتحديد هُويَّتهم، فالأغلب منهم يُوارون وينكرون، ويُراوغون ويتسخرون!...

لِذا عَلَيْكَ التَّحْرِي والتنقُّي مَا أَمْكَنَكَ، ومتَابعة أحوال جميع الخطباء وسيَرُ أعلام القراء الحسَّينيين ومَعْمُوريهم، ورَصْدُ مجالسِهم ومَقْولَاتهم، لِتعرِفَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَعْيَنهِ، وَتُشَخَّصَ حَالَهُ وَتُحدَّدَ خَطْهُ وَنَهْجَهُ وَهُوَيَّتهُ وَمَرْبَثَهُ الْعِلْمِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ، ولَيْسَ هَذَا مِنَ التَّجَسُّسِ أوَ التَّطَّلُ والْفُضُولِ، بَلْ هُوَ فِي صَمِيمِ دُورِكِ وَاجِبُكِ وَمَسْؤُلِيَّتِكِ، وَهُوَ مِنَ مَصَادِيقِ مَا نَدَبَ إِلَيْهِ قَوْلُ مَوْلَانَا «الصَّادِق» طَبِيعَةً: "عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَكُونَ عَارِفًا بِزَمَانِهِ" ، حتَّى لا تَنْطَلِي عَلَيْكَ حِيلُ الْمُحتَالِينَ وَأَبَاطِيلِ الْمُنْحَرِفِينَ، وَتَسْتَخْفَفَكَ خُدُعُ المُغَرِّضِينَ، الْمُحْتَمِينَ بِقَدَّاسَةِ الْمُتَبرِّ وَحُرْمَةِ صَاحِبِهِ طَبِيعَةً عَنِ الْمَلَاحِقَةِ وَالْمَحَاسِبَةِ، وَالْمُسْتَغْلِلِينَ مَشَاعِرَ النَّاسِ وَجُبَّهُمْ وَوَلَاءِهِمْ لِلترْويجِ لِمَشَارِيعِهِمُ الْإِضْلَالِيَّةِ وَبَدَعِهِمْ وَأَفْكَارِهِمُ الْمُنْحَرِفَةِ، فَكُمْ مِنْ قَارِئِ الْقُرْآنِ وَالْقُرْآنِ يَلْعَنُهُ؟! عَلَيْكَ بُنَيَّ أَنْ تَقْفَ عَلَى حَقِيقَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، وَتَكْسِفَهُ بِلَا بُنَيَّ وَلَا تَدْلِيس... فَلَا تُقْدِمَ لِهَذَا الدُّورِ الْخَطِيرِ، وَتَسْمَحَ أَنْ يَرْقَنِيَ الْمِنْرَ في مُجْلِسِكَ مَنْ لَيْسَ أَهْلًا، فَتَقْرَبَ حَرِيمَةَ كُبُرَى.

إنها خيانةً وذُبْحٌ عَظِيمٌ أَنْ تَسْبَبَ في غَرْسِ الْضَّلَالِ وَرَزْعِ الْأَنْحرَافِ في النُّفُوسِ، وتَكُونَ مَذَلَّلاً وَطَرِيقًا لِنَسْرِيَ الْفَسَادِ الْعَقَائِديِّ، وَبَيْثُ الْآفَاتِ الرُّوحِيَّةِ!

إِنِّي وَجَدْتُ بَعْضَ الشَّبَابِ الْمُؤْمِنِ المَصَابِ بِخَلَلٍ فِي عَقِيدَتِهِ، وَالْمُبْتَلِي بِآفةٍ خَطِيرَةٍ فِي فِكْرِهِ، مَنْ يَعْجَزُ عَنِ مُعَالِجَةِ الْلَّوْثِ وَتَطْبِيبِ الْمَرْضِ، مَهْمَا نَأَوَّلَهُ الدَّوَاءَ وَقَدَّمْتُ لَهُ الْعِلاجَ مِنَ الْأَدِلَّةِ وَالْإِثْبَاتِ الَّتِي تَذَحَّضُ الْمَقْولَاتِ الْفَاسِدَةِ الَّتِي يُؤْمِنُ بِهَا، وَتُفَنِّدُ الْضَّلَالَاتِ وَالْأَبَاطِيلِ الَّتِي يَتَبَناُهَا... تَرَاهُ يُعَانِدُ وَيُكَابِرُ، وَيَتَشَبَّثُ بِفَاسِدِهِ الرِّكِيكِ الْمَهَرَى، وَيَتَمَسَّكُ بِيَبَاطِلِهِ الْضَّيْعِيِّ الْمَتَدَاعِيِّ، وَيُصْرِرُ عَلَى أَفْكَارِهِ، وَكَانَهَا أَنْطَبَعَتْ فِي قَلْبِهِ وَأَنْشَقَتْ فِي نَفْسِهِ، فَهُوَ عُيْرُ قَادِرٍ عَلَى الْفَكَاكِ مِنْهَا وَالْخَلَاصِ وَالْتَّحَرُّرِ مِنْ نِيرِهَا. وَقَدْ وَجَدْتُ أَنَّ هَذَا يَعُودُ لِ«إِصَابَةِ» مُنِيَّ بِهَا سَابِقاً، وَيَرْجِعُ لِ«جُرْثُومَةِ» تَلَوَّثِهِ بِهَا مُبَكِّراً، وَيَكُونُ مِنْ دَاءِ نَزَلَ بِهِ أَوَّلَ إِقْبَالِهِ عَلَى التَّدَدِينِ وَأَنْفَاتِهِ عَلَى الشَّفَافَةِ الْدِينِيَّةِ...

التقى المسِكِينُ في صِبَاه وأوَّل شَبَابِه مُعْمَماً مُزَيَّفًا جَاهِلًا، أو بِمُنْقَفِ التِّقاطِيِّ فَاسِدَ العَقِيدة، تَلَقَّى مِنْهُ فِكْرَةً بَاطِلَةً، وصَاحَبَ ضَالَّاً مُنْحَرِفًا، شَيْطَانًا مِنْ شَيْطَانِ الإِنْسَ، أَخْذَ يُوحِي إِلَيْهِ رُخْرُفَ القَوْلَ غُرُورًا، فَلَقَنَهُ رَأِيًّا شَادًّا... فَنَشَأَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ وَتَرَغَّبَ عَلَى تِلْكَ الْفِكْرَةِ، حَتَّى رَسَخَتْ فِي نَفْسِهِ، وَتَكَبَّنَتْ مِنْ فِكْرِهِ وَعَقْلِهِ، وَأَنْعَقَدَتْ فِي رُوحِهِ فَتَعَصَّبَ وَتَعَقَّدَ. فَأَعْضَلَ الدَّاءَ وَأَعْيَنَ الدَّوَاءَ، وَغَدَآ آفَةً مُسْتَعْصِيَةً، لَمْ تَعُدْ الْمَحَاوِرَةُ الْعِلْمِيَّةُ تَجِدِي مَعَهَا نَفْعًا، وَلَا الْمَحَاجَجَةُ وَلَا الإِفَهَامُ!

فَلَا تُسَاهِمُ بُنَيَّ - بِأَيِّ نَحْوٍ - فِي خَلْقٍ مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَاتِ... يَأْتِي أَحَدُهُمْ إِلَى الْحُسَيْنِيَّةِ، قَاصِدًا «سَيِّدَ الشَّهَادَةِ» طَائِلاً، بِإِخْلَاصٍ وَحُسْنِ نِيَّةٍ وَصَفَاءَ، فَيَتَلَقَّهُ خَطِيبٌ مُنْحَرِفٌ ضَالٌّ، وَقَارِئٌ مُبْتَدَعٌ شَادٌّ، وَيُلْقِنُهُ - وَلَوْ فِكْرَةً وَاحِدَةً - مِنْ أَبَاطِيلِهِ، فَتَنْتَطِعُ وَتَقْبَعُ فِي نَفْسِهِ، وَتَكُونُ هَنَاكَ فِي أَغْوَارِهَا الْبَعِيْدَةِ، فَلَا يَسْتَطِعُ - بَعْدَهَا - مَئِةُ عَالِمٍ رَبَّانِيٍّ، وَخَطِيبٍ صَالِحٍ مُخْلِصٍ، وَكَتَابٍ عِلْمِيٍّ نَافِعٍ، أَنْ يَرْخِزَهَا مِنْ مَكَانِهَا، وَيَهْزِهَا عَنْ مَوْقِعِهَا، تَاهِيَّكَ بِإِزْاحَتِهَا وَأَقْتِلَاعِهَا، وَإِصْلَاحَ حَالِ الْمَرِيضِ التَّعَسِ!

مِنْ هُنَا عَلَيْكَ أَنْ تُحْذِرَ كُلَّ الْحَذَرِ... فَلَا تَدْعُ أَحَدَ هَؤُلَاءِ الْخُطَبَاءِ لِمَجِلسِكَ، وَلَا تُرْوِجْ لَهُ وَلِجَالِسِهِ بِأَيِّ نَحْوٍ كَانَ.

وَبَعْدِ الضَّالِّ الْفِكْرِيِّ وَالْفَسَادِ الْعَقَائِدِيِّ، أُوصِيكَ بُنَيَّ وَالْزِمُوكَ أَنْ لَا تَخُضُّ بِمَجِلسِكَ يَدْعُو خَطِيبَهُ وَرِوْجَ لِأَغْرِضِ حِزْبِيَّةٍ وَأَهْدَافِ سِيَاسِيَّةٍ وَأَنْتِخَابِيَّةٍ! وَلَا تَسْمَحْ لِقَارِئِ حِزْبِيِّ أَنْ يَعْتَلِيَ الْمَنْبِرَ فِي حُسَيْنِيَّتِكَ... عَجَزَتْ مَدْرَسَتُهُمْ أَنْ تَجْبِذِبَ النَّاسَ، وَفَشَلَتْ فِي أَسْقَطَتِهِمْ وَحْشِدَهُمْ، فَنَفَدُوا فِي أَوْسَاطِنَا وَتَوَغَّلُوا إِلَى مَحَافِلِنَا وَأَسْتَغْلَلُوا بِمَجَالِسِنَا!

هَؤُلَاءِ بُنَيَّ مِنْ أَتْمِ مَصَادِيقِ الَّذِينَ يَسْتَأْكِلُونَ بِ«آلِ مُحَمَّد»، وَيَحْمِلُونَ النَّاسَ عَلَى أَكْتَافِهِمْ، وَهُمْ يَتَجَرُّونَ بِالدِّينِ، وَيَجْعَلُونَهُ سُلْعَتَهُمْ وَبِضَاعَتَهُمْ، وَمَادَةً لِصَفَقَاتِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ، إِنَّهُمْ يَمْدَحُونَ وَيُشَنُّونَ أَوْ يَدْمُونَ وَيَهْجُونَ، وَيُوَالُونَ وَيَجْهُونَ أَوْ يَتَبَرَّوْنَ وَيُعَادُونَ، وَيَهُولُونَ وَيُضَحِّمُونَ أَحْدَاثًا أَوْ يَتَجَاهَلُونَ وَيَسْتَصْغِرُونَ خُطُوبًا... كُلُّ ذَلِكَ مِنْ مُنْطَلَقِ حِزْبِيِّ وَمَصَالِحَ فَشَوَّيَّةٍ، بَعِيدًا عَنِ الْحَقِّ وَالْعِلْمِ وَالْمُؤْسَوْعَيَّةِ، ثُمَّ يُلْبِسُونَ ذَلِكَ كُلَّهُ ثَوْبَ الدِّينِ، وَيُنَادُونَ عَلَيْهِ بِاسْمِ «سَيِّدِ الشُّهَادَةِ» طَائِلاً وَمُنْهَضَتِهِ الإِلَهِيَّةِ!

ثاني الشروط التي يجب أن تلحظ في الخطيب، والثوابث التي عليك مراجعتها والتمسك بها والإضرار عليها... هو التقوى والأخلاق. عليك بذئب أن تتحرر من الخطيب المتدبر، المتشرّع، وتطلب المخلص في خدمة «سيد الشهداء» عليه، المؤمن بفكرة المجالس وخطرها، والتحرّك في سبيلها... فلَا يخفى أن هناك من يتّخذ الأمر مهنة وحرفة، ويتعامل مع المجلس من هذا المنطلق، فيقرأ مجلساً كاملاً بالمقدمة والموضوع والخاتمة، ويستفند في بيان المصيبة، ويحيي عرض ما يريد، ويتمتّع بحافظة متّارة، وهو بعد جهوري الصوت رحيمه، ولكنك إذا تدبّرت في حاله، وعرفت حقيقة رأيه ومعتقداته، وجدته لا يؤمّن بشيء مما يقول! ولربما سخر في قراره نفسه من تفاصيل الناس، وقدره على التحكّم بمشاعرهم!

لأنّه بنى أمثال هؤلاء إلى مجلسك، إلّا إذا كنت مضطراً، بما يحول دون تعطيل المجلس والإخلاص بتعاهده والتزام إقامته... ذلك أن أervas القاريء وروحيته لها مدخلية كبيرة في نجاح المجلس وقبوله، وإن كانت هناك مجالس هي التي تخلع الروحانية على القاريء وتُفضي إليه الأنفاس الحسينية، لا العكس! لكن دورك كمنتخب يتحمّل عن مجلس لتحضّره وتتّبعه فيه ربك، أو كصاحب مأتم وحسينية ومقيم للعزاء، يتّحرّى لأهله، ويكون رائداً لقومه وجماعته، يقتضي الحرص على الصورة النموذجية والحالة المثلية، ومرتكزها. كما أسلفت لكـ هو الخطيب والقارئ الحسيني.

لأريد بمن يتّخذ الأمر مهنة وحرفة من الخطباء، كُلَّ من يتلقّى الآخر المادي ويأخذ المال مقابل قراءته وقيامه بهذا العمل، سواء بعنوان الأجر أو الهدية، فلَا محذور في هذا ولا عيب، ولا منقصة ولا عضاضة، بل هو حق واجب لخادم «سيد الشهداء» عليه، وعرف محبّب مبارك، ينطوي على خير كثير وفضل عظيم، ويختنز رسالة وفكرة عظيمة، هي بمثابة الطاقة المحفّزة، والآلية العمليّة التي تردد المسيرة وتؤمنها وتدفعها على الصعيد العام، وقد نهجت مصدراً وفتحت باباً يُرزق منه، ويؤمن العاش للناهضين به. ثم لو دقّقت النظر وأحسنت التّمعن والتّدبر، لرأيت أن الفضل واليّد للخطيب والقاريء، والمئة له عليكـ بقوله أن يكون سبباً للرّحمة وباباً لصلتكـ «إمامك» ...

ومن هذه النقطة أنّعطف على آداب التّعامل مع القاريء، وأتناول حقوقه وواجباته...

## التعامل مع الخطباء والقارئين

إنَّ أصلَ التفاوتَ بين القراءِ والمجالسِ يجُبُ أنْ يبقى حاكماً مُطَرداً في جميع المناحيِّ، فـ "المهديَّة" تختلفُ بحسبِ القارئِ، فما يعطى خطيبَ عالم، ومقرئَ مُخلصٍ، يختلفُ بما يُقدَّم لغيره، هدَىَّةٌ كَانَ أو أَخْرَاً، وما يجُبُ على صاحبِ حُسْنِيَّةٍ كبيرةٍ وب مجلسٍ عامٍ (يراعي حجم الحضور) يختلفُ عن المرجُو المنظرَ من مجلسٍ ينتهيُ لآيَّتَجَاوز حُضُوره أفراد العائلة وبعض الجيران، وهكذا فإنَّ هدَىَّةَ المجلسِ في المُوسِّم تختلفُ عنها في سائرِ الأيام.

أمَّا الأشتراطُ بين الخطيبِ وصاحبِ المجلسِ على الأجرِ الذي سيتقاضاه، فمسئولةٌ لها سلبيَّتها، كما قد تكون لها إيجابيَّتها، فقدَر ما تُورثُ المادَّةَ وَبَعْثَ أجواءً أشبة بالتجاريَّة، تنال من عبادة روحانيَّةٍ وطقوسيَّةٍ سماويَّةٍ، بل عرشيَّ، فتَظُهرُ قبيحةً مجوجةً، فهيَّ في المقابل لها حُسْنُها وما يجعلك تُغضُّ عن مساوئها، لما تخلُّقُ من راحةٍ نفسيةٍ لدى الخطيبِ وبَعْثَ من استقرارِه، حينَ يخرجُ من قلَّقه ويعرفُ تماماً ما يتَطلَّبه، فينصرفُ لحسنِ أدائه والتَّركيز على مجلسِه. وكذا فإنَّها تقطعُ الطريقَ على صاحبِ المجلسِ أنْ يبخس الخطيبَ وَيَظْلِمه حقَّه، ثم النِّزاعُ والأختلافُ، وعدَم الرضا الذي قد تتبَعُه تَوَالِ فاسدةٌ تطال الحقوقَ وَقُبُولَ المجلسِ.

ولاَ سَتَغْرِيبُنِي من هذا، فإنَّ كثيراً من المهن الإنسانية يتلقَّى أهلهَا وأربابها علىَها الأجر، كُلُّ ما هنَاكَ أَنَّ كثرة التَّداول والعمَل به، خلقَ عرفاً صَرَفَ قُبْحَ ذلك وأزالَه، كالأجر على الطَّبِّ والتعلِيمِ، وهكذا أعمالُ الفنون الجميلة، التي يفترضُ أنها تَفاعَلُ وجذاني وحالة رُوحية يعيشُها أهلهَا، ثم تَراهم يتلقَّون الأجرَ على أعمالِهم، ويَبيِّعون نتاجَاتهم؟! بل هنَاكَ عباداتٌ شَرِيعَةٌ تُؤَدَّى على نحو الإجارة الصَّرِيمَة، كالأستِنابة للحجَّ والعمرة والزيارة، وقضاء الصَّلاة والصَّيام عن الأموات، ولا من مُسْتَهجنٍ ولا مُسْتَنكرٍ؟! بل إنَّ كثيراً من "الدُّعَاء"، يتَقاضون اليوم أجوراً على مُحاضراتهم (تحسبُ لهم بالسَّاعة)، وعلى برامجِهم التَّلفزيونية، ومنهم من يتَقاضى أجراً على تقديمِ الحلقة، وأجرأ آخر على إعدادِها! وفقَ اتفاقاتٍ وعُقوباتٍ مُبرمةً، وموئلةً قاتُونِيَّاً، وفي هؤلاء الدُّعَاء والمشَايخ مَشاَهِير لهم سقفٌ (في الأجر) وتصنيفٌ لا يقبلُون التَّزوُلَ عنه، وهو تصاعديٌّ، يرتفع بالتناسب مع شهرة الشَّيخ وشعبيَّة الدَّائِعَة، تماماً كنجومِ السينما والغناء!...

عَلَيْكَ بُنِيَّ أَن تَجَاوزَ التَّحْسِسَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ (فَقَد لَا حَظْتُ أَنَّ بَعْضَ الْمُؤْمِنِينَ يَعْبُونَهُ عَلَى الْخَطَبَاءِ وَيَرْوُنَهُ مَنْقَصَةً، وَيَتَجَاهِلُونَ الْحَالَاتِ الَّتِي أَشَرَتُ إِلَيْهَا فِي الْمَهْنَ الْأُخْرَى وَمَشَايِخَ الْقَوْمِ، وَلَا يَسْتَنِكُرُونَ عَلَيْهِمْ!) ... وَتَعْلَمُ أَنَّ الْخَطِيبَ بَشَرٌ يَعِيشُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَيَسْعَى فِي مَنَاكِبِهَا، وَلَا يُدْلِلُهُ مِنْ مَأْكُولٍ وَمَعَاشٍ وَإِعَالَةٍ مَّنْ يَتَكَفَّلُ، وَنَعْمَ مَا أَنْهَدَ مِنْ بَابٍ وَأَخْتَارَ مِنْ سَبِيلٍ لِطلبِ الرِّزْقِ، أَنْ جَعَلَ ذِكْرَ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام وَإِحْيَا شَعَائِرَ عَزَائِهِ، ثُمَّ الْوَاعْظَ وَالْإِرْشَادَ وَتَعْلِيمَ الْمُؤْمِنِينَ أَحْكَامَ دِينِهِمْ، مِهْنَتَهُ وَبِضَاعَهُ وَسُلْعَتَهُ، لِيَسَّ في هَذِهِ مَا يُشَيِّنُ أَوْ يَعِيبُ. وَيَبْقَى أَمْرُ النِّيَّةِ وَالْقُرْبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى شَأنُ خَاصٍ يَعُودُ لِصَاحِبِهِ، يَنْتَلِقُ فِيهِ كُلُّ بَحْسَبِ تَفْوَاهٍ وَإِحْلَاصِهِ، فَيُمِكِّنُهُ أَنْ يَذَهَّبَ إِلَى رِحَابِ تَسْمُو فَوْقَ الْمَالِ وَالْمَادَةِ، وَتَحْلُقَ فِي أَفْقَ مَعْنَوِيٍّ مَلَكُوتِيٍّ، وَالْخَطِيبُ فِي هَذِهِ وَصَاحِبُ الْمَجِلسِ، وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، سَوَاءً فِي الْأَبْتِلَاءِ!

وَإِنْ كُنْتُ شَخْصِيًّا لَا أَمِيلُ إِلَى الْأَشْتِرَاطِ وَلَا أُحِبُّهُ، وَأَفْضُلُ أَنْ يَنْتَلِقَ الْخَطِيبُ فِي قِرَاءَتِهِ وَنُبُوْضِهِ بِالْمَجِلسِ بِنِيَّةِ عَبَادِيَّةٍ خَالِصَةٍ، مُتَّسِكًا عَلَى الْجَانِبِ الْعَنْبَرِيِّ، وَأَنَّ مَا سَيَصِلُهُ فِي النَّهَايَةِ مِنْ بَرَكَاتِ الْمَجِلسِ هُوَ رِزْقُهُ الْمَقْسُومُ الَّذِي سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ، لَا يَزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ، وَأَنَّ الْمَسَاوَةَ فِي الْشَّرْطِ وَالْمَاْكَسَةِ، وَأَنْتِزَاعُ الْمَزِيدِ بِهَذَا الطَّرِيقِ، لَنْ يَعُودَ عَلَيْهِ بِمَا يَتَمَنَّى! ... لَكُنِّي فِي الْمُقَابِلِ أَدْعُوكَ أَنْ تَجْزِيلَ الْعَطَاءَ، وَتَجَاوزَ مَا أَمْلَأَ الْخَطِيبَ وَأَنْتَظِرْ. فَكَمَا أَسْلَفْتُ لَكَ، إِنَّ مَا تَصْرُفُهُ هُنْا، وَمَا تُقْدِمُهُ مِنْ مَالٍ، هُوَ مِنْ أَعْظَمِ أَبْوَابِ صَلَةِ «إِمامِ الرَّزْمَانِ» عليه السلام، فَالْمِنَةُ لِلْخَطِيبِ أَنْ كَانَ سَبِيَّاً، وَالْفَضْلُ لَهُ أَنْ فَتَحَ لَكَ هَذِهِ الْبَابِ. وَكَذَا أَدْعُوكَ بُنِيَّ إِلَى خُطْوَةِ مِنْ ثُبُلٍ أَرْجُوْهُ فِيكَ، إِذَا لَمْ تَكُنْ مِيزَانِيَّةُ الْمَجِلسِ أَمْوَالًا شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَوْقَافِ وَالنُّدُورِ الْمُعِيَّنةِ الْوَجْهِ، ثُمَّ لَمْ تَكُنْ مِنْ تَبُرُّعَاتِ النَّاسِ وَعَطَابِيَّاهُمْ لِلْحُسْنَيَّةِ، وَكَانَتْ مِنْ حُرُّ مَالِكِ ... فَأَسْأَعَكَ أَنْ تَجْعَلَ مَا تُقْدِمُهُ لِلْخَطِيبِ هَدِيَّةً وَهَبَةً، لَا أَجْرًا مُقَابِلًا عَمَلٍ، فَتَبَرُّئُهُ مِنِ الشُّبُهَةِ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ أَدَى حَقَّ الْمَالِ الَّذِي قَبَضَهُ، وَتَجْعَلْهُ فِي حِلٍّ مِنَ تَبِعَاتِ التَّقْصِيرِ، وَهَذِكَذَا تُدْخِلُهُ فِي ثَوَابِ عَمَلِهِ وَتُشْرِكُهُ فِي أَجْرِ مَجِلسِهِ، فَتُسَاهِمُ - غَيْرِيًّا - فِي بَنَاءِ رُوحِيَّتِهِ، وَتُعِينُهُ عَلَى تَفْسِيهِ، وَفِي الْمُقَابِلِ يَقُولُ هُوَ بِإِهْدَائِكَ ثَوَابَ عَمَلِهِ وَقِرَاءَتِهِ، أَوْ تُشْوِيهِ لِمَنْ شِئْتَ وَعَيْنَتَ مِنْ أَمْوَاتِكَ وَمَنْ أَرْدَتَ أَنْ تُتَابَعَ بِيَنْكَ وَبَيْنَهُ بِهَذَا الْخَيْرِ.

ثم عليك أن تبادر بتقديم المال فور أنتهاء المجلس، وأن يكون ذلك بشكّل وأسلوب لائق، كأن يوضع المبلغ في مغلّف تقدّمه كرسالة، أو يُلف في ورقه، ولك أن تدّسه في يده أثناء المصادقة... ذلك دون أن يراه أو يلحظه أحد من الحضور. وفي مجالس وقراءات المواسم، عليك أن تزور الخطيب في ذاره أو مقر إقامته، عند نهاية الموسم، وتقدم له أجراه هناك. وإذا كان خطيبك من أهل العلم والفضل، فمن المناسب أن تتحفه بشيء آخر تلبيه بالمال، كعباءة أو شفقة من نسيج أو قارورة طيب... فلَا تكون المديمة صرف النقد. وإياك أن تطلع أحداً على المبلغ الذي دفعته للخطيب، حتى وإن جاءتك بعضهم يتعرّى ويستخرج، لرغبته في دعوته لمجلس آخر، وعزمه على استضافته في حسينيّة! ذلك حذر أن تسبّب في تحديد أجر الرجل وتعيين هدية قراءته، ولا سيما إذا كان القاريء من لا يطالِب ولا يشتَرط، فلربما كان السائل المستفهم يريد أن يُقدم له هدية أكبر، ويمتّحه أكثر من المبلغ الذي تدفعه أنت، فتقطع علّيه رزقه... لذا أجبه في العموم، وبين له اختلاف المجالس، وفروق الخطباء، وتتنوع الحالات، فمن يُستقدم خطيباً إلى بلد، ويتكلّف إقامته وسكنه ولوّازم ضيافته، ليس كمن يدعوه من بعد هذا المجلس ثان؟ ومن يتّعاهد الخطيب في مجلسه، فلا يدعوه آخر ولا يستبدل به غيره، حتى يكون هذا القاريء هو خطيب هذه الحسينيّة، وهذه الحسينيّة لا تدع إلا هذا الخطيب، ليس كمن ينوع ويعيّر... إن هذه الحيثيات والحالات تتعكّس على الأجر المنظور للخطيب، ناهيك بالمذاخلات الأخرى التي سبق بيانها، كحجّم المجلس، وأيام القراءة والموسم.

وأعلم بنيّ أن لك دوراً كخادم لـ «سيد الشهداء» [٣]. في التعامل مع الخطباء، في مراقبتهم ومحاسبتهم، وتقديمهم وتوجيههم، وفي تضيّعهم وإرشادهم، وهذا في مُؤازرتهم ونصرتهم، ودعيمهم وتشجيعهم، وبرهم والإحسان إليهم، وكل أشكال العلاقة والأرتباط بين المؤمنين، وما تقتضيه الأخوة الإيمانية ويتربّى عليها من حقوق وواجبات... إن نجاح المجلس مسؤولية مشتركة وواحدة عام لا يختص الخطيب وحده، ولصاحب المأتم، وهذا للمستمع النّبيه الفطن، والحااضر الواقعي اليقظ، دور في نماء المسيرة وتكامل الشّعيرة وبلغوها أقصى ما يمكنها من غایاتها وأهدافها الإلهيّة العظيمة.

وَكَمَا هُوَ حَقٌّ أَنْ لَا تُسَاوِي بَيْنَ الْخَطَبَاءِ فِي الْعَطَاءِ الْمَادِيِّ، كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي التَّعَامِلِ مَعَهُمْ وَفِي مُقْتَضَيَاتِ آدَابِ الْعِشْرَةِ، فَمُسَاواةُ الْفَاضِلِ بِالْمُفْضُولِ، ظُلْمٌ لِلْفَاضِلَةِ... فَالْزَّلْمُ حُدُودَكَ مَعَ الْخَطِيبِ الْعَالِمِ، وَأَحْصُرُ مَلْحُوظَاتِكَ وَأَعْتَراضَاتِكَ عَلَى مِنْبَرِهِ، وَمَا أَحْصَيْتَهُ عَلَيْهِ مِنْ سَقَطَاتٍ وَسَجَلَتِهِ مِنْ زَلَاتٍ، بِصِيقَةِ أَسْتِلَةِ وَأَسْتِفَسَارَاتِ تُقَدِّمُهَا إِلَيْهِ، دُونَ مُوَاجَهَةٍ وَمُقَابَلَةٍ، نَاهِيكَ بِتَحْدِيدِ وَمُقَارَاعَةٍ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي السُّرِّ لَا لِلْعَلْنِ، أَوْ حَتَّى بِالْمَكَاتِبِ - إِنْ أَمْكَنَكَ - لَا الْمَسَافَهَةَ... فَهُنَاكَ آدَابٌ عَلَيْكَ مُرَاعَاتُهَا وَالتِّزَامُهَا، لَكِنْ دُونَ التَّفَرِيظِ بِدَوْرِ الرَّقِيبِ وَالرَّاصِدِ وَالمسَجِّلِ وَالنَّاصِحِ.

كَمَا أَنَّ الْمَوْقَفَ وَالْتَّعَامِلَ مَعَ "الْمَلَأَ" الْبَسِيطِ، وَالشَّيْخِ الْمُسِنِّ، الَّذِي يُؤَدِّي مَحِلَّاً تَقْلِيدِيًّا، يَقْتَصِرُ عَلَى الرِّثَاءِ وَالْإِبْكَاءِ، وَشَيْءٌ مِنَ السِّيرَةِ وَالْمَوْعِظَةِ، يَعِيشُ حَجْمَهُ وَيَلْتَرِمُ حَدَّهُ، لَا يُنْظَرُ لِلنَّاسِ وَلَا يُفْلِسُهُ، لَا يُشَرِّقُ بِمُسْتَعِيهِ وَلَا يُغَرِّبُ، يَعْرِضُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاءَ نَقِيًّاً خَالِصًا، بَعِيدًا عَنْ أَيَّةِ ذَاتِيَّةٍ وَشَخْصِيَّةٍ، وَأَرْجَالِيَّيِّيَّةِ، وَخَوْضِيَّيِّشَوَّهِ...

لَيَسَ كَالْمَوْقِفُ وَالْتَّعَامِلُ مَعَ خَطِيبٍ يَدْعُ عَيْنَيِّ التَّخَصُّصِ وَالْعِلْمِ، وَيَتَصَنَّعُ الْبَلَاغَةَ وَالْأَدَبَ، وَيَتَّخِذُ سَمْنَتَ الْعُلَمَاءِ وَطَرِيقَتِهِمْ، وَيَتَرَسَّمُ هَذِيَ الْكِبَارُ وَيُحاكي شَكْلَهُمْ، وَيَزْعُمُ لَهُ أَنَّصَارُهُ وَمُرِيدُوهُ الشَّأْنَ، وَيَخْتَلِفُونُ أَوْ يَتَصَوَّرُونَ الْمَقَامَ، وَيَدَعُونَ الصَّوْلَةَ وَيَتَوَهَّمُونَ الْعُنَوانَ، وَهُوَ مِنْ كُلِّ هَذَا وَذَلِكَ خَوَاءَ وَفَرَاغَ، صِفْرُ الْيَدَيْنِ خَالِيَ الْوَفَاضِ، لَيَسَ فِي جُبَّةِ "الشَّيْخِ" الَّتِي تَتَهَذَّلُ الْأَرْدَانُ مِنْهَا وَتَتَوَسَّعُ (مُحَاكَاهَ لِلْعُلَمَاءِ!)، إِلَّا قَرْعٌ وَنَقْرٌ، وَلَيَسَ تَحْتَ عِيَامَتِهِ الَّتِي أَسْتَهَلَّكَتْ عَشَرَاتِ الْأَمْتَارِ إِلَّا نَفْحٌ وَرَجْبٌ! لَا يُحِسِّنُ الْمُسْكِنُونَ مِنَ الْقُرْآنِ أَيَّةً يَسْتَشَهِدُ بِهَا، نَاهِيكَ بِتَفْسِيرِهَا، وَلَا يَحْفَظُ مِنْ حَدِيثِ "أَهْلِ الْبَيْتِ" عَلَيْهِ الْمَدْحُورَةِ رِوَايَةً، فَإِذَا ذَكَرَ شَيْئًا جَاءَ بِالْمَعْنَى وَالْمَضْمُونِ، وَتَجَنَّبَ النَّصَّ وَحَرَمَ مُسْتَعِيهِ مِنْ "نُورٍ" كَلَامِهِمْ، وَلَا يَعْرِفُ مِنْ (نَهْجِ الْبَلَاغَةِ) خُطْبَةً وَلَا كِتَابًا وَلَا حِكْمَةً... يَقْضِي وَقْتَ الْمَجِلسِ بِنَقْلِ الْقِصَصِ وَالْحَكَایاتِ، وَيَطْبُوي الرَّمَنَ الْعَزِيزَ الثَّمِينَ بِسَرْدِ الطَّرَائِفِ وَذِكْرِ الْغَرَائِبِ، وَكَانَهُ "حَكَوَايِّ" فِي مَقْهَى، لَا قَارِئٌ عَلَى مِنْبَرِ عَزَاءٍ! إِذَا عَرَجَ عَلَى أَصْلِ الْمَوْضُوعِ، وَوَلَجَ فِي مَا أَنْتَنِي عَنْهُ بَعِيدًا وَأَنْصَرَفَ طَوِيلًا، تَمَنَّيْتُ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ! مِنْ فَرْطِ الْخُلْطِ وَالْهَرَاءِ وَالْغُثَاءِ الَّذِي يَسُوقُهُ، وَالسُّوءِ وَالْتَّشُوِيهِ الَّذِي يُلْحِقُهُ بِالْمَعْتَقَدِ وَالْتَّارِيخِ وَالْفِقْهِ وَمُخْتَلِفِ الْمَعَارِفِ الْدِينِيَّةِ.

لعمري، كيف لفائد الشيء أن يعطيه؟ فالرجل لم يمض في الحوزة العلمية يوماً، ولم يلتق من علومها شيئاً، ولا قضى منها وطراً، لا تلمند على يد أستاذ ولاأخذ عن شيخ، بل لعله لم يقرأ في كتاب، ولا سعى أن يطور نفسه ويتوسّع دائرة علومه ويرفد مخزونه... إنه مجرد مناسب إلى جماعة تَشَحَّدُ الخطابة مهنة، وتتصدى للقراءة الحسينية حتى جعلتها حِرْفةً، وهي تنشر الخطباء وتبيّنهم في البلاد. ومن أخطر ما تحمّل، نزعة التسطيح والخطاب العوام، وما زالت تعم الساحة بنتائجها الركيك وعناصرها المخزية والمشوهة لهذه الرسالة العظيمة، حتى صبّغت هذه الفئة في ظل سُّعَّ الخطباء العلماء. والقراء الحسينيين المُعيَّدين، بعض البلاد بطريقها المتَّختلف، وأطعّت فيها هذه الحالَةِ المتَّدِّية وعَمَّتها!

إنني لا أدعوك ببني لحارة هنؤلاء، فلربما أفادت خطاباتهم شريحة مُعينة من المجتمع، وسدّت - على أية حال - ثغرة وملأت فراغاً في واقعنا المؤلم، وخدمت المذهب شيئاً ما، وفقَ قانون التَّدَافُع والتَّكَامل، وأصل التنوع والتَّعدُّد، ومقوّلة "لَوْلَا اختلاف الأدواء لبارت السَّلْعُ". والحق أنه كان لهم - في مرحلة ما - دوراً لا يُستهان به في خدمة الشعائر الحسينية والتصدي لمناوئيها، مما يجبر أن يقدّر ويحفظ لهم، ولا ينسى... ولكن إياك ببني أن تدعوهُم لمجلسك وتروّج لهم بأيّ نحو، فإنَّ مسؤوليتك هي الرقي بمسنِّعِيك، لا بمحاربِهم في تواضع وتدّي مُسْتَواهُمْ، ومسايرة المجتمع في تحالفه، والركون إلى عجزِه وضعفِه، فدورُك هو السعي للنُّمو والرُّشد والتَّكَامل، وهنؤلاء "الخطباء" يخلدون بك وبِمَجْلِسِكَ وحُضَارِه إلى أرضِ الجهل، ويَقْبَعونَ بهم هناك، في قاع التَّحَلُّف والخواء!

وهنا مُهمَّةٌ عظيمةٌ تنتظرك، وتنظرُ الجيل الجديد من "الحسينيين" ...

هي، بلا مواربة، ولا غُرورٍ وأعتِداد، طي صفحَة هنؤلاء وتجاوز مرحلتهم... وكما أسلفت، لا بمحاربِهم ومناجزَهُم بطرقٍ فاسِيَّة، أو سُوقَيَّة لا أخلاقيَّة وغير شرعيَّة، بل بمواجَهَتِهم ومناصَحتِهم، من خلال رصدٍ ومتابعة حشيشةٍ ومراقبةٍ لصيحة لأدائِهم، ثم مطابَتهم وملاحقَتهم، بالتي هي أحسن، إلى أن يرتدُّعوا ويرَعُوا، ويَكْفُوا بعد اليوم ويجدُّوا أن يرتقُوا منبر «سيِّد الشَّهَادَاء» لله إلا دُونَ تَحْضِيرٍ مُسْبِقٍ وإعداد، ودون تقديم مادة غَيْة زَاهِرة بمَعَارِف «آلِ مُحَمَّد» لله إلا، ومَوْضِيَّ علميٍّ يسدُّ حاجةً ويرقى بواقع.

إننا بحاجة إلى نهضة تنهي ما يقُول به هؤلاء، فلَا يَصْحُ أَحَدٌ باشْرِفَ النَّاسَ، أَيْ حُضَارٍ بَمْلِسٍ عَزَاءً «سَيِّدُ الشُّهَدَاء» [عليه السلام]، يَمْتَهِنُهُمْ وَيَخْتَرِهُمْ بِتَقْدِيمِ الْعَثَّ الرَّدِيءِ، مُفْرِضاً فِيهِمُ الْجَهْلَ وَالسَّدَاجَةَ! فِي أَدَاءِ يُجَاهِرِي فِعْلِ الْحَكَامِ الْمُسْتَدِينَ بِشُعُورِهِمُ الْمُسْتَضْعَفَةِ، وَالْأَحزَابِ السِّيَاسِيَّةِ بِقَاعِدَتِهِمُ الْمُسْتَغْفَلَةِ التَّابِعَةِ بِلَا هَذِيْلَةَ وَلَا وَعْيَ!... فَهُنَا دَارُ «الْحَسَنَين» وَمَدْرَسَةُ «أَهْلِ الْبَيْت» [عليهم السلام]، حَيْثُ صَفْوَةُ النَّجَابَاءِ، الَّذِينَ حَقَّ أَنْ يَنْحَنِي لَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْوُجُودِ إِكْبَارًاً وَإِعْظَامًاً، لِلنَّفْخَةِ الإِلَهِيَّةِ وَالنَّسْمَةِ الرَّبَّانِيَّةِ الَّتِي تَدْبُّرُ فِي أَرْوَاحِهِمْ، وَفَاضِلِ الطَّيْنَةِ الَّتِي صَوَرُتُهُمْ، وَقَدْ خَلَصَهُمُ اللَّهُ وَأَنْجَاهُمْ مِنَ الْأَنْتِيَاءِ لِلْأَحزَابِ، فَنَزَّهَهُمْ عَنِ الْأَنْجَارِ وَالْإِسْفَافِ الَّذِي تَمِسِّكُوا بِهِ، وَأَنْقَذَهُمْ مِنْ بَرَاثَتِ السِّيَاسِيَّينَ وَأَنْجَاهُمْ مِنَ الْأَلَاعِبِ الشَّيْطَانِيَّةِ وَالْحَبَائِلِ الَّتِي يَجِدُونَ... فَيَمْمَوْا مُخَلِّصِينَ شَطَرَ «الْحَسَنَين» [عليه السلام]، ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَ كُلِّ هَذَا وَذَاكَ، وَبَعْدَ اللُّتْيَا وَالْتَّيِّي، بَعْدَ النَّجَاجَةِ مِنْ بُهْمِ الرِّجَالِ وَدُؤْبَانِ الْبَشَرِ، وَمَرَدَةِ الْأَحزَابِ وَدُهَاهَةِ السِّيَاسَةِ، يَأْتِي مَنْ يَزْدَرِيهِمْ بِخَطَابِ الْعَوَامِ، حَقًا إِنَّهَا لَطَامَةٌ كُبْرَى!

### إصلاح الخطابة والمنبر الحسيني

لَقَدْ تَطَوَّرَتْ جَمِيعُ مَنَاحِيِ الْحَيَاةِ، وَتَرَقَّتْ مُخْتَلِفُ الْمَحَافِلِ وَشَشَّ الْمَيَادِينِ، فَلِمَاذَا يَقْنِي حَقْلَ الْمَجَالِسِ الْحَسَينِيَّةِ رَهِينَ هَذِهِ التَّخَلُّفَ، وَأَسِيرَ هَذِهِ الشَّرِيْخَةِ الظَّالِمَةِ نَفْسَهَا وَجَهُورُهَا، وَرَبَّ نِعْمَتِهَا، وَالْمَذَهَبُ وَأَقْدَسُ قَضَايَاهُ؟ لَقَدْ آتَى أَوَانُ الْإِصْلَاحِ، لَا الْمُنْحِرِفِ الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ الْحَدَّاثِيُّونَ الْأَلِتَقَاطِيُّونَ، بَلِ الْأَصْبَلِ الَّذِي يَعُودُ بِالْمَنْبَرِ إِلَى أَصْلِهِ وَمَوْقِعِهِ، وَعَهْدِ «الْفَاضِلِ الدَّرْبِينِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ التُّسْتَرِيِّ»، وَ«السَّيِّدِ صَالِحِ الْحَلَّيِّ»، وَ«الشَّيْخِ كَاظِمِ السَّبْتَيِّ»، وَ«الْمَلاَّعَطِيَّةِ الْجَمْرِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ عَبْدِ الْأَمِيرِ الْمُنصُورِيِّ» وَأَمْثَالِهِمْ.

إِنَّ السَّاحَةَ الْإِيَّانِيَّةَ عَطْشَى مَعَارِفِ «آلِ مُحَمَّد»، وَعَلَى الْخَطِيبِ أَنْ يَأْخُذُهُمْ لِيَعْتَرِفُوا مِنْ مَعْنَى (الْكَافِ) وَبَاقِي (الْكُتُبِ الْأَرْبَعَةِ)، وَيَسْبِحُوا فِي (بَحَارِ الْأَنْوَارِ)، وَيَجْلُوا أَرْوَاحَهُمْ وَيَصْبِقُلُوهَا فِي (مِرَآةِ الْعُقُولِ)، وَيَطَّلِعُوا عَلَى أَعْمَالِ (الْفَيْضِ الْكَاشَانِيِّ)، وَنَتَاجِ (الشَّرِيفِ الْمَرْتضَى)، وَ(السَّيِّدِ الرَّضِيِّ)، وَ(الْمَحْقَقِ) وَ(الْعَلَّامَةِ)، وَ(الصَّدُوقِ) وَ(الْمُفَيدِ)... وَالآفَ المَصَادِرِ وَالْمَوَارِدِ الَّتِي حَقَّ أَنْ يَضِيقَ بِهَا وَقْتُ الْمَنْبَرِ وَسَاعَتِهِ، فَيَسْكُو الْخَطِيبَ مِنْ هَذَا، لَا أَنْ يَجَارَ فِي مَا عَسَاهُ أَنْ يَهْدِرَ بِهِ وَقْتَ النَّاسِ فَيَلْجَأُ إِلَى التَّرَهَاتِ وَالسَّفَسَافِ!

بنيَّ! تأمل في ضعفِ هذا الجيل وفقيرِ العقائدِ والعلمي، وسلَّمَ مَنْ مِنَ الشَّبابِ يُعْرِفُ تَفْسِيرَ (البُرهان) و(نورُ الشَّقَائِقِ) و(التَّيَّانِ) و(القُمَّيِّ)، ويُعْرِفُ مَنْ يَكُونُ «عليٌّ بن إبراهيم» و«شِيخُ الطَّائِفَةِ الْطُّوسِيِّ» و«عبدُ اللهِ الْحَوَيْزِيِّ» و«السَّيِّدُ هَاشِمُ الْبَحْرَانِيِّ»؟ مَنْ يَعْرِفُ كُتُبَ (الأَمَالِيِّ) و(الرَّسَائِلِ) و(الكُنُوزُ الْمُحْفُوظَةُ فِيهَا)؟ إِنَّمَا عَلَى يَقِينِي مَنْ أَنَّ شَبَابَنَا الْمُؤْمِنُ الَّذِي تَعَصَّبُ بِهِ التَّيَارَاتُ الْمُنْحَرِفَةُ، لَوْ عَلِمَ مَا فِي (إِحْقَاقِ الْحَقِّ) وَرَأَى مَا فَعَلَهُ «القاضِي نُورُ اللَّهِ الْمَرْعَشِيِّ» هُنَاكَ، وَأَطَّلَعَ عَلَى جُهُودِ «مِيرُ حَامِدُ حُسَيْنِ التَّقْوِيِّ» فِي (الْعَبَقَاتِ)، وَقَرَأَ أَجْوَيْهِ وَرُدُودَ «الشِّيخِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الْمَظَفَّرِ» فِي (دَلَالَاتِ الصَّدْقِ)، وَجَلَّسَ يَوْمًا عَلَى صِفَافِ (الغَدِيرِ) مَعَ «الْعَلَمَةِ الْأَمِينِيِّ»... لَأَنْتَكَسَتِ الدِّعَائِيَاتُ النَّاصِبِيَّةُ، وَأَنْدَحَضَتِ حُجَّجُهَا، وَتَعَطَّلَتِ قَنَوَاتِهِمُ الْفَضَائِيَّةُ، وَظَهَرَ كُمْ هِيَ سَخِيفَةٌ وَاهِيَّةٌ، وَسَخَّرَ النَّاسُ وَضَحِّكُوا مِنْ شُبهَاتِ الْمُكَرَّرَةِ، أَشْبَعُهَا عَلَيْاً وَأَنَّهُ (يَقْتُلُهُمْ بِهِنَا) وَقَتَلُوهَا تَفْنِيدًا وَرَدًا، وَدَفَعُوهَا دَفْعًا حَتَّى دَفَنُوهَا وَطَمَرُوهَا مِنْدُ قُرُونٍ، وَكَيْفَ أَنَّ الْعَدُوَّ لَمْ يَجِدْ غَيْرَهَا، فَعَادَ يُكَرِّرُهَا وَيَجْرِيُّهَا فِي عَصْرِنَا، مُرَاهِنًا عَلَى اِنْقِطَاعِ هَذَا الْجَيلِ عَنْ تُرَاثِهِ، وَغُرْبَتِهِ عَنْ مِرَاثِهِ، وَضَيَّعَهُ عَنِ الْوَدِيعَةِ الْمُثِمَّةِ وَالرِّكَةِ الْعَزِيزَةِ الَّتِي خَلَفَهَا لَنَا أُولَئِكَ الْأَفْذَادُ لِلَّهِ، لَعَلَّ الشَّكَّ يَخَامِرُ ضِعَافَهُمْ، وَالْحِيلَةُ تُنْطَلِي عَلَى بَعْضِهِمْ!...

تُرَى مَنْ عَسَاهُ يَفْتَحُ هَذَا الْبَابَ الْمُوَضَّدَ عَلَى شَبَابِنَا وَيُنْهِي هَذَا الْغِيَابَ، غَيْرَ الْمَجْلِسِ الْحَسِينِيِّ؟ وَمَنْ عَسَاهُ يَعْرِفُ هَذَا الْجَيلَ بِالْإِرَثِ وَالرِّكَةِ الَّتِي يَمْلِكُ؟ وَمَنْ يُرِشِّدُهُ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ وَيَدُلُّهُ أَيْنَ يَتَوَجَّهُ؟... غَيْرَ الْخَطِيبِ الْحَسِينِيِّ الْمَوَالِيِّ الْمُحْلِصِ؟

كَمْ نَنْتَظِرُ الْفَضَائِيَّاتَ أَنْ تَفْعَلَ، وَجُلُّهَا تَجْرُّ النَّارَ إِلَى قُرْصَهَا وَتَصْعَدُ بِأَصْحَابِهِ؟!

كَمْ تَرْجُو الْحَيَّرُ مِنَ الْأَحْزَابِ أَمِ السَّيِّاسِيِّينَ؟ وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ اِنْفَتَاحَ الْأُمَّةِ، وَلَا سِيَّما الشَّبَابِ، عَلَى هَذِهِ الْمَعَارِفِ الْأَصِيلَةِ وَأَطْلَاعِهِمْ عَلَى هَذَا التُّرَاثِ الْعَظِيمِ، سَيَقْصُحُ أَكْذُوبَةُ الْأَحْزَابِ، وَيُعَرِّي مَرَأِعِمِ السَّيِّاسِيِّينَ، وَيَكْشِفُ خَوَاءِهِمْ وَيُسْقِطُ دَعَاؤُهُمْ، وَيُكُونُ الْقَبْرُ الَّذِي سَيَدْفُنُ مَشْرَوْعَهُمْ وَيَهُدُ بُنْيَانَهُمْ وَيَقْضِي عَلَيْهِمْ؟!

مَنْ هِيَ ذِرَاعُ الْحُوَزَةِ وَأَدَاءُ الْمَرْجِعِيَّةِ؟ مَا هِيَ وَسِيلَتُنَا إِلَيْهَا الْإِلَامِيَّةُ الْوَحِيدَةُ؟ بَلْ مَنْ هِيَ وَدِيعَةُ «أَهْلِ الْبَيْتِ» وَوَصِيَّةُ «الْأَئِمَّةِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلُ؟

إن الخطابة الحسينية بحاجة إلى حركة إصلاحية قوية، ونهضة شاملة، تعيد المنبر إلى موقعه، وتستعيد دور المجلس، وتقطع الطريق على أعداء الشعائر الحسينية (سواء من توغل منهم وأندَسَ في هذا الحقل وصار يُعبّث في الميدان، أو من يُشير إلى موارد الضعف، ويسلط الضوء على مواطن العجز والخطأ، ويُسخر ويُتهزِّئ!)، وتسقط في أيديهم، وهي تقدّم الصورة الصحيحة، وتحسّن عرض نهادج مشرفة، يعجزُ أكبرُهم عن النيل من أدناها، ويصفر زعيّمُهم أمام أقل خدام «سيد الشهداء» علّلا.

وعليك بنيَّ أن تُساهم - بحجمك الصغير، ودورك المتواضع - في هذا المشروع الكبير، عبر الأدوات والوسائل المبذولة والإمكانيات المتوفرة، فأنت قادرٌ على سدّ ثغرة ما، وتُملِّك من خلال التعامل مع الخطباء، سواء في انتخابهم أو مقاطعتهم، وفي درجة إكمالهم وتشجيعهم، وهكذا أنت قادرٌ على تشخيص الداء ووضع اليَد على الجرح وبيانه والدُّعوة لِإصلاحِه وعلاجه، من خلال فرز المواقف ومنع الخلط ووقف خلق الفوضى والتداخل، الذي يخدم استمرار الوضع القائم، ويعين أربابه على البقاء!

إذن بنيَّ مَن يَتَجاوز حَدَّه، وأنزل كُلَّ خطيبٍ مَنْزِلَه، لا تخلط فتنِيف على مُستَمعيك وتُغَرِّر بهم، والميزان هو التحصيل العلمي وسعة الأطلاع والقدرة الذهنية والتفوقي. قد لا يكون الخطيب عالماً فاضلاً قضى أشواطاً في الحوزات، لكنه ثقَّف نفسه ووَسَعَ أطلاعه وزادَ معلوماته، ثم التزم حُدودَه، فيكتفي بالتألُّف عن العلماء، ولا يخوض في مَا لا يعلم، كما لا يدعُي لنفسه منزلة وينتَحِلْ مقاماً... فلابأس به، فأنما لا أريد تحذيرك إلا من الأدعية الخاوية، والحاملين المتكاسلين، حتى عن حفظِ الجديدين من أشعار الرثاء وقصائد المديح، فترأهُم يُكرِّرون، ولا يأتون بجديد حتى على هذا الصعيد!

وعليك أن تُفَرِّقَ في تحسينك، وما ينتهي إلى موقفك، وفي حِدَّة ردِّ فعلك وغضبِك بين أخطاء الخطيب الفنية وزلاته التي تتعلّق باللحن والجمة، وبعجز البayan وسوء التعبير، وبضعفِ الحافظة وكثرة النسيان، ويتكرّر المواقف وفقد الثائق والإبداع، وفي سُوء انتخابِ القصائد أو عدم التَّجَدِيد في الأشعار، وفي القصور عن ضبطِ المجلس وحسن إدارته والسلطة على أجوائه...

وهكذا في الإطالة وهدر الوقت، بمعنى صرف ساعة - مثلاً - في ما لا يتطلب بيته وعرضه وشرحه أكثر من ربع ساعة، وهو غير الإخلال في التقويم، حين لا يلتزم الخطيب موعده ويتأخر عن وقت الشروع والبدء في المجلس، أو يمتد به أكثر من الزمان المحدد، مما يستحسن الاستخفاف بوقت الحضور، ويُنطوي - بنحوٍ على إهانتهم! وقد نظموه سلفاً حسب إعلان المجلس ونظامه، فوق الناس من أشيائهم، ولا تبحسوا الناس أشياءهم... عليك أن تفرق بين هذه الأخطاء، وبين الأخطاء العقائدية، وما يمس الركائز والأصول والثوابت، كأن يترك الخطيب الرثاء ويحمل ذكر الفضائل والمناقب، ويخوض في شؤون سياسية، ويذيع لحزبية، ويروج لرجعية باطلة مزيفة... أمّا الطامة التي لا يجوز لك بحال من الأحوال السكوت والتعاضي عنها، فهي طرح العقائد الفاسدة، ونشر الأفكار المنحرفة، وبثِّ الضلالات، ما يمس مَقامات «أهل البيت» عليهما السلام، ويتناول من مراتبِهم، أو يشكك في مصائبِهم، ويبرئ - بنحوٍ - أعداءِهم. ولربما اقتضى الأمر مقاطعة الخطيب ورده وهو على منبره (وهذا من أخطر الأمور وأشد المواقف)! ذلك في القضايا البينة الصريحة، المسالم والمتفق عليها، كأن ينكر ظلامية «الزهراء» عليهما ويشكك في مصابها، أو يحارب الشعائر، في مثل هذه الحال، عليك ببنيٍّ أن تتصدّى له في الحال، وتواجهه فوراً، وتجهز بأعراضك، وتُعلن براءتك من ضلاله، وتترك المجلس، وإذا وقع مثل هذا الخطيب الفظيع في حسينيتك، لا سمح الله، فعليك أن تمنع هذا الخطيب من القراءة بتاتاً، وتحظر دعوته، وتنسّدِر لحضور المجلس ومن استمع إلى باطل قوله، وتصلح ما أفسد بشتى الطرق والوسائل، فتبرئ ذمتك وتخلி مسؤوليتك.

ولا تغفل بنيَّ، وأنْتَ في هذا الدور والمقام، عن وسائل الشيطان وإملأهاته، ومكائده وحبائله، فيأخذك إلى الزَّهْرَاءِ والغرور، والشُّعُّون والاستعراض، والكيد والانتقام... فالقدرة والإمرة - ولو في هذه الحدود المتواضعة - مدخل لكيّوات الموى، ومزالق النفس الأمارة بالسوء، وباب لغمز «إيليس» ولمزه، فكأنك ملكت حقَّ التقييم، وصار لك تصنيف القراء والخطباء، فتمنع هذا طغياناً، وتصدِّر ذاتَ تعسفاً، وترفض من يحلو لك رفضه تعنتاً، لنوازع شخصية، تخلع عليها جانب المبدأ والعقيدة؟!

آخرِصُ بُنَيَّ على تَنْزِيهِ قَصْدِكَ وَتَصْحِيحِ نِيَّتكَ في مَوَاقِفِكَ من الْخَطَبَاءِ وَتَعَامِلِكَ مَعَهُمْ، وَلَا تَغْفِلْ لحظةً عن كونك مجرّد "وكيل"، وأنَّ صَاحِبَ الْمَجْلِسِ الْحَقِيقِيُّ هو غَيْرُكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلْ بِمَا يُرِيدُ هُوَ لَا يَهْوِي أَنْتَ وَتَرَغَبُ! وَبَذْلُ كُلَّ جُهْدِكَ وَوُسْعِكَ وَتَجْعَلْ تَمَامَ عَزْمِكَ في إِدراكِ رِضَا «الْمَوْلَى» عَلَيْهِ، وَنَشْرُ فَضَائِلِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِ وَالدِّفاعُ عَنْهُمْ وَنُصْرَةُ مَذَهَبِهِمْ، ثُمَّ نَجَاحُ الْمَجْلِسِ، وَإِفَادَةُ الْحَضُورِ. وَلَا تَكْتَفِ في تَصْنِيفِكَ الْخَطَبَاءِ وَالْقُرَاءِ وَالْمُنْشِدِينَ (الروادِيدِ)، وَلَا تَبْلُغُ حَدَّ الطَّعْنِ في عَقِيَّدَةِ أَحَدِهِمْ أَوَ النَّيْلِ مِنْ كِفَايَتِهِ، فِي قَصَائِدِهِ وَمُقَاطَعَتِهِ، بِمُجَرَّدِ النَّقْلِ وَمَا يُقَالُ عَنْ حَالِهِ وَيُشَاعُ عَنْ وَضِعِهِ، حَتَّى تَتَثَبَّتْ مِنْ ذَلِكَ بِنَفْسِكَ، وَأَحْذَرُ أَجْوَاءَ الْوَقِيعَةِ وَالْأَفْرِاءِ، وَأَنْتِهِ لِأَمْرِاضِ السَّاحَةِ مِنْ حَسَدٍ وَكَيْدٍ وَمُنَافَسَةً، لَا تَخْفِي عَلَى الْخَيْرِ الْحَصِيفَ.

### البداء باسم «الحسين» عَلَيْهِ

وَبَعْدُ بُنَيَّ!... إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَ«الْمَجْلِسِ» يَنْبَغِي أَنْ يَبْدأَ بِذِكْرِ «الْحَسِينِ» عَلَيْهِ، وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ، لَا غَيْرُهُ فِي كُلِّهِ، فَيُكُونُ أَوَّلَ مَا يَنْفَوَهُ بِالْخَطِيبِ، الْعِبَارَةِ الْمَبَارَكَةِ وَالْعُنَوانِ الْمَقَدَّسِ لِلشُّرُوعِ فِي الْمَجْلِسِ الْحَسِينِيِّ: "صَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ". وَلَا أَرَاني بِحَاجَةٍ لِذِكْرِ أَوْ تَأكِيدِ أَنَّ «الْمَعْصُومِينَ الْأَرْبَعَةَ عَشَرَ» عَلَيْهِمْ، هُمْ نُورٌ وَاحِدٌ، وَأَنَّ أَيَّةَ فَضْلِيَّةٍ وَمَكْرُومَةٍ، وَتَعْظِيمٍ وَتَبَجيْلٍ لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ، هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ لِلْبَقِيَّةِ مِنْهُمْ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

إِنَّ وَفَيَاتِ «الْمَعْصُومِينَ» عَلَيْهِمْ وَذِكْرِي شَهَادَتِهِمْ، مُنَاسِبَاتُ عَظِيمَةٍ، وَخُطُوبُ جَلِيلَةٍ، وَفَجَائِعٌ وَرَزايا حَرِيَّةٌ بِالإِحْيَاءِ وَالتَّبَجيْلِ، وَجَدِيرَةٌ بِدَوَامِ الْأَسْنِيِّ، وَنَصْبِ العَزَاءِ وِإِقامَةِ الْمَاتِمِ وَإِنْشَادِ المَراثِيِّ وَالْبَكَاءِ، وَلِكُنْ «الْأَئمَّةُ» أَنْفُسُهُمْ أَمْرُونَا أَنْ نُعْمَلْ جُهْدَنَا، وَبَذْلُ وُسْعَنَا، وَنَصْبُ طَاقَتَنَا، وَنُرْكَزُ نَشَاطَنَا عَلَى إِحْيَاءِ «كَرْبَلَاءَ»، مِنْ بَيْنِ عَيْرِهَا مِنَ الْمَنَاسِبَاتِ مِنْهُمَا عَظُمتُ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ: "إِنْ كُنْتَ بَاكِيًا لِشَيْءٍ فَابْكِ لِلْحُسَينِ". وَقَدْ أَكَدَتْ النُّصُوصُ وَأَسْتَقَرَّتِ السِّيَرَةُ (الْمَعْصُومَةُ وَالْمُتَشَرِّعَةُ) عَلَى أَنَّهُمْ عَلَيْهِمْ أَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوا وَاقِعَةَ «الْحَسِينِ» عَلَيْهِ مَحَوْرَ الْحَرَكَةِ الإِيمَانِيَّةِ، وَمُرْتَكِزَ الْوَلَاءِ، وَجَمْعَ الشِّيَعَةِ وَمُلْتَقَاهُمْ، حَتَّى صَارَتْ هَذِهِ الشِّعْرَةُ أَبْرَزَ تَجَلٍّ لِعُنَوانِ "حَبْلُ اللَّهِ" وَأَجْلَى مَعَالِمِ "الْعُرُوهَ الْوُنْقَى" الَّتِي مَنْ تَمَسَّكَ بِهَا نَجَّا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا هَلَكَ، وَعَدَتْ مُنْطَقَ دَوْلَةَ الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ الْمَوْعِودَةَ الْمَنْتَظَرَةَ...

فقد عَلِمُونَا عَلَيْهِ الْكَفَرُ وَأَدْبَوْنَا أَنَّ يَوْمَ «الْحَسِين» (لَا غَيْرُه) هُوَ الَّذِي أَفْرَجَ الْجَفْوُنَ، وَأَسْبَلَ الدُّمُوعَ، وَأَذْلَلَ الْأَعْزَةَ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ «رَسُولَ اللهِ» وَ«أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» أَعْظَمُ مِنْ «الْحَسِين» شَانًاً، وَأَفْضَلَ قَدْرًا، وَأَرْفَعَ مَقَامًا، لَكِنْ لَا يَوْمَ كَ«عَاشُورَاءِ» وَلَا مُصِيبَةٌ كَمُصِيبَةِ «كَرْبَلَاءِ»... وَلَنْ تَجِدَ فِي الْأُثُرِ، (الزَّيَارَاتِ عَلَى الْخُصُوصِ) حَتَّاً وَتَرْغِيْبًا وَتَعْظِيْمًا، كَالَّذِي وَرَدَ فِي حَقِّ مُصِيبَةِ «الْحَسِين»، وَجَاءَ فِي فَاجِعَةِ «الْطَّفَّ».

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنْ «مُحَمَّدَ بْنِ عَمْرَو»، عَنْ «الْمَفْضَلَ بْنِ عَمْرَو»، عَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ الصَّادِقِ»، عَنْ «أَبِيهِ»، عَنْ «جَدِّهِ» عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: إِنَّ «الْحَسِينَ بْنَ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ دَخَلَ يَوْمًا إِلَى «الْحَسِينَ» عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ بَكَى، فَقَالَ لَهُ: مَا يُبَكِّيكَ يَا «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»؟ قَالَ: أَبِيكِي لَمَّا يُصْنَعَ بِكَ. فَقَالَ لَهُ «الْحَسِينُ» عَلَيْهِمُ السَّلَامُ: إِنَّ الَّذِي يُؤْتَى إِلَيَّ سُمٌ يُدَسُّ إِلَيَّ فَأُقْتَلُ بِهِ، وَلَكِنْ لَا يَوْمَ كَيْوَمَكَ يَا «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، يَزْدَافُ إِلَيْكَ ثَلَاثُونَ أَلْفَ رَجُلٍ، يَدْعُونَ أَنْهُمْ مِنْ أُمَّةِ جَدِّنَا «مُحَمَّدَ» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَنْتَحِلُّونَ دِينَ الإِسْلَامِ، فَيَجْتَمِعُونَ عَلَى قَتْلِكَ، وَسَفْكِ دَمِكَ، وَأَنْتَهَاكَ حُرْمَتِكَ، وَسَبِّيْنَ دَرَازِكَ وَنَسَائِكَ، وَأَنْتَهَا بَثْقَلِكَ، فَعِنْدَهَا تَحِلُّ بِ«بَنِي أُمِّيَّةِ» الْلَّعْنَةُ، وَتَمْطَرُ السَّمَاءُ رَمَادًا وَدَمًا، وَيَبْكِي عَلَيْكَ كُلُّ شَيْءٍ، حَتَّى الْوُحُوشُ فِي الْفَلَوَاتِ، وَالْحِيَانَ فِي الْبَحَارِ.<sup>(١)</sup>

إِنَّ «الْحَسِينَ» عَلَيْهِمُ السَّلَامُ دُونَ «أَبِيهِ»، وَ«جَدِّهِ» وَ«أَخِيهِ»، وَ«أُمِّهِ» وَالْتِسْعَةِ «الْمَعْصُومِينَ» مِنْ بَنِيهِ... هُوَ «وَثْرُ اللَّهِ الْمُوْتُورُ»، وَهُوَ لَا سِوَاهُ «قَرِينِ الْمُصِيبَةِ الرَّاتِبَةِ»، وَهُوَ لَا غَيْرُهُ «صَرِيعِ الْعَبْرَةِ السَّاِكِبَةِ»، وَهُوَ الَّذِي «مَا ذَكَرَهُ مُؤْمِنٌ إِلَّا أَسْتَعْبَرُ وَبَكَى»، وَهُوَ الَّذِي يَحْطُّ الْبَكَاءَ عَلَيْهِ الْذُنُوبُ الْعِظَامُ، وَزَيَارَتُهُ وَالْبَكَاءُ عَلَيْهِ هُوَ سَبِيلُ إِسْعَادِ «فَاطِمَةَ»، وَهُوَ الَّذِي أَوْدَعَ اللَّهَ حَرَارَةَ قَتْلِهِ وَغَرَسَهَا فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ، فَلَا تَبْرُدُ أَبَدًا!

وَمَا ذُكِرَ مِنْ الْأَجْرِ الْعَظِيمِ، وَأَحْصَيَ مِنِ الْثَّوَابِ الْجَزِيلِ فِي عَقْدِ الْمَجَالِسِ، وَمَا جَاءَ فِي الْأُثُرِ مِنْ حَثَّ الشِّيَعَةِ عَلَى الْاجْتِمَاعِ لِلثُّدُبَةِ وَالرَّثَاءِ وَالْبَكَاءِ، إِلَّا جَاءَ فِي حَقِّ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» بِالْخُصُوصِ، وَلِلْمَجَالِسِ الْمَقَامَةِ عَلَى رُزْءِ «الْحَسِينِ»، وَتَخْلِيدِ لِذِكْرِهِ وَمُصَابِهِ. فَكَانَ «الْقِرَاءَةُ» وَ«الْمَجِلسُ» - فِي الْأُصْلِ - شُرُعَ لِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ...

(١) الأُمَالِيُّ لـ «الشِّيخِ الصَّدِيقِ» ص١٧٧.

ولَوْ تَأْمَلْتَ فِي الرِّوَايَةِ الَّتِي أَوْصَى فِيهَا «البَاقِرُ» أَبْنَهُ «الصَّادِقَ» عَلَيْهِمَا بَقْوَلُهُ: "يَا «جَعْفَرَ» أَوْقَفْ لِي مِنْ مَالِي كَذَا وَكَذَا، النَّوَادِيبُ تَنْدَبِنِي عَشْرَ سِنِينَ بِمِنْ أَيَّامَ مِنِي"، لَرَأَيْتَ أَنَّهَا جَاءَتْ مُقْيَدَةً مَكَانًا فِي «مِنِي»، وَزَمَانًا بِعَشْرِ سِنِينَ... أَمَّا الرَّثَاءُ وَالْعَرَاءُ الدَّائِمُ، وَجِلْسُ الدَّهْرِ وَالْأَبْدِ، وَالرَّزِّيَّةُ الدَّائِمَةُ الْخَالِدَةُ، وَالْمُصِيَّةُ التَّعَصُّلَةُ الرَّاتِبَةُ، فَهِيَ مُصِيَّةُ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ. وَهُنَاكَ نُصُوصٌ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْمَجْلِسَ الَّذِي سَيْبَقَنِي مَا بَقِيَّتِ الدُّنْيَا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْآخِرَةِ، وَيُقَامُ فِي عَرَصَاتِ الْمُحْشَرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، هُوَ الْمَجْلِسُ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ.

وَإِقْرَارًا بِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ وَتَسْلِيمًا بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ، عَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَبْدُأَ بِالْعِبَارَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَلْتَرِمُهَا الْخَطَبَاءُ فِي مَا مَضَى: "صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»"، ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الْمَجْلِسُ مُنْعَقِدًا لِذِكْرِي شَهَادَةِ «النَّبِيِّ» أَوْ «الزَّهْرَاءِ»، أَوْ أَحَدِ «الْأَئِمَّةِ»، أَوْ أَيِّ وَلِيٍّ مُعَظَّمٍ مِنْ ذُرَيْهِمْ عَلَيْهِ، أَوْ مِنْ أَمْهَاتِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ، كَمَوْلَاتِنَا «زَيْنُ الْكُبْرَى» وَ«أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ» وَ«أُمِّ الْبَنِينِ» وَ«فَاطِمَةُ الْمَعْصُومَةِ» عَلَيْهِمَا.

فَالْحَطِيبُ يَذْكُرُ فَضَائِلَ صَاحِبِ الذِّكْرِي وَالْمَتَاسِبَةَ، وَيَسْرُدُ قَصَّةَ مَقْتَلِهِ، وَيُنِيشِدُ فِي ذَلِكَ الْمَرَاثِي وَيُبَكِّي الْحُضُورَ فِي مُصَابِهِ... وَلَكِنْ عَلَيْهِ أَنْ يَبْدُأَ بِذِكْرِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ»، مُعِلِّنًا أَنَّ هَذَا مَجْلِسُ حُسَيْنِيٌّ، (وَلَكِنْهُ) يُعَقِّدُ لِذِكْرِي شَهَادَةِ «النَّبِيِّ» أَوْ «الْإِمَامِ الصَّادِقِ» أَوْ «الْكَاظِمِ» أَوْ «الرَّضَا» أَوْ «الزَّهْرَاءِ» عَلَيْهِ... ثُمَّ عَلَيْهِ أَنْ يُنْهِي الْمَجْلِسَ وَيَخْتَمَ بِذِكْرِ مُصَابِ «الْحَسَنِ» وَيُعَرِّجُ فِي رَثَائِهِ عَلَى «كَرْبَلَاءَ» وَ«عَاشُورَاءَ».

أَمَّا أَسْتِحْبَابُ الْبَدْءِ بِالبَسْمَلَةِ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ نُصُوصٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: "كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يَبْدُأْ فِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَبْرَرٌ"<sup>(١)</sup>، وَأُخْرَى تَسْنَاؤُ أَسْتِحْبَابِ الْبَدْءِ بِالْحَمْدِ... فَيُمْكِنُ لِمَنْ أَرَادَ مِنْ الْخَطَبَاءِ التَّمَسُّكُ بِذَلِكَ وَالْعَمَلُ بِهِ، وَأَبَى أَنْ يُنْزِلَ الْأَمْرَ عَلَى مَا فِي "الْجَامِعَةِ الْكَبِيرَةِ" مِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ: "مَنْ أَرَادَ اللَّهَ بَدَأْ بِكُمْ، وَمَنْ وَحَدَهُ قَبْلَ عَنْكُمْ، وَمَنْ قَصَدَهُ تَوَجَّهَ بِكُمْ"<sup>(٢)</sup>، فَذِكْرُهُمْ - فِي الْوَقْعِ - ذِكْرُ اللَّهِ، يُمْكِنُهُ أَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ إِخْفَاتًا، ثُمَّ يَجْعَلُ أَوَّلَ مَا يَصْدِحُ بِهِ وَيُجْهِرُهُ فَقَوْلُهُ: "صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا «أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»".

(١) أُعْيُونُ أَخْبَارَ الرَّضَا لِ«الشِّيخِ الصَّدُوقِ» ج ١ ص ٣٠٨.

(٢) بِحَكَارِ الْأَنْوَارِ لِ«الْعَلَامَةِ الْمَحْلِسِيِّ» ج ٧٦ ص ٣٥.

قد يُيدُو الأمر غَرِيباً بعض الشيء بُنيَ، لِذَا لَا تُثْرِي عَلَيْهِ وَلَا تَشَدَّدُ فِي فَرْضِهِ وَإِلَزَامِ الْخُطْبَاءِ بِهِ، وَدَعْمِهِ يَتَحَرَّكُ فِي دَائِرَةِ الْحِوَارِ وَالْمَنَاقِشَةِ، ثُمَّ الرَّغْبَةُ مِنْكَ وَالْتَّلْبُ... وَبَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ الْحُسَيْنِيِّينَ، وَالْقَائِمِينَ عَلَى الْمَاتَمِ تَوَجُّسَكَ مِنَ "الْعَشَرَاتِ" الَّتِي تُقَامُ عَلَى مُصَابِ "(الْأَئِمَّةِ)" طَلْبًا، بِنِيَّاتِ حَالِصَةٍ وَمَقَاصِدِ سَلِيمَةٍ وَأَهْدَافِ تَبِيلَةٍ، فَ"(عَشَرَةُ لِوْفَةِ الصَّادِقِ)"، وَأُخْرَى لِ"(الْفَاطِمِيَّةِ)"، وَغَيْرِهَا لِ"(إِمامِ)" آخر وهكذا، وأغْرِضُ هُمْ خَشِيتُكَ أَنْ يَلْعُغَ الْأَمْرُ وَيُطْرَحُ، عَلَى الْمَدِيِّ الْبَعِيدِ، فِي عَرْضٍ وَمُقَابِلٍ "عَشَرَةُ عَاشُورَاءِ". مِثْلَمَا سَعَى بَعْضُ الْمَوَالِينَ لِيُؤَسِّسُوا دُورًا وَبِيُوتًا بِاسْمِ "(الْحَجَّةِ)" طَلْبًا عُرِفَتْ بِ"(الْمَهْدِيَّةِ)"، أَوْ بِاسْمِ "(أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ)" سُمِّيَتْ "حَيْدَرِيَّةً".

إنني أخشى أن يُفضِّي هذا التَّعَدُّدُ وَالتَّنَوُّعُ إِلَى عَقْدِ الْمُقَارَنَةِ وَفَتْحِ بَابِ الْقِيَاسِ وَالرَّيْطِ، مَا يَنْتَهِي إِلَى تَخْفِيفِ وَقْعِ "(عَاشُورَاءِ)" وَخَفْضِ وَهْجِ الْمُصِيَّةِ، وَتَهْوِينِ الْخُطْبَةِ فِيهَا... فَقَدْ قَاوَمَتْ "(عَاشُورَاءِ)" سُنَّتَ التَّارِيخِ وَحَرْكَتَهُ وَصَيْرُورَتَهُ، وَتَحْدَثَتِ الطَّبَيْعَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ، وَلَعَلَّ الْإِنْسَانِيَّةَ، وَفَهَرَتْ قُذْرَاهَا الْخَارِقَةُ، الَّتِي تَسْتَطِعُ أَمْتَصَاصِ زَحْمِ أَيِّ حَدَّثٍ - مَهْمَا عَظُمَ - عَبْرِ عَامِ الزَّمَنِ وَتَعَاقُبِ الْأَيَّامِ، وَنَسْيَانِ أَيِّ فَاجِعَةٍ وَأَضْمِمَحَلَّ آثارَهَا بَكَرَّ الْأَعْوَامِ، قَاوَمَتْ ذَلِكَ وَطَوَّعَتْهُ بِعَامِلِ الْأَنْفِرَادِ وَالْتَّمَيُّزِ، وَحَالَةِ الْوَتْرِ وَالْحَضْرِ. وَالْخَوْفُ أَنَا إِذَا بَدَأْنَا بِمَسِيرَةِ وَأَسْسَنَا لَحْرَكَةَ مُشَاهِدَةٍ، تَسْتَسِخَ النَّمُوذِجُ الْحَسَيْنِيُّ وَتُنَكِّرُ التَّجْبِيرَةِ فِي حَالَةِ ثَانِيَةٍ وَثَالِثَةٍ، أَنْ يَنْتَهِي هَذَا التَّعَدُّدُ وَالْتَّكُّرُ، إِلَى إِبْطَالِ تَمِيزِ "(عَاشُورَاءِ)" وَإِسْقَاطِ عُنْصُرِ أَنْفِرَادَهَا وَعَامِلِ قَوْتَهَا وَشَيْءٍ مِنْ سِرِّ بَقَائِهَا.

لِذَا فَإِنَّا أَتَحْفَظُ عَلَى التَّطْبِيرِ فِي مُصَابِ "(أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ)" طَلْبًا (وَإِنْ بَلَغَ تَنَاسُبُ الْحَدِيثِ مَعَ شَكْلِ الشَّعِيرَةِ مَدَاه، كَالصَّيْحَةِ بِ"(حَيْدَرِ)"، وَتَوَاقَقَ فِعْلُ الْمَطَبِّرِيِّينَ ضَرْبَةً "(الْمَوْلَى)" عَلَى رَأْسِهِ وَجَرْحَهِ فِي هَامِيَّهِ)، بَلْ حَتَّى فِي أَرْبِيعِينَ "(الْحَسَيْنِ)" نَفْسِهِ!... ذَلِكَ خَوْفًا عَلَى مَوْقِعِ وَمَكَانَةِ "(عَاشُورَاءِ)"، وَحِرْصًا عَلَى الْوَهْجِ وَالْتَّمِيزِ الَّذِي جَعَلَهَا مُنْفِرَدَةً طِوَالِ الْعَامِ، وَخَالِدَةً مَدِيِّ الْأَعْوَامِ، سَوَاءٌ فِي مَوْقِعِهَا فِي النُّفُوسِ الْمُؤْمَنَةِ، أَوْ وَقْعِهَا عَلَى عَامَّةِ النَّاسِ. وَلَكِنْ عَلَيْكَ بُنِيَّ، أَنْ لَا تَفْرِضَ هَذَا وَقْتِهِ عَلَى أَحَدٍ! فَهُوَ لَا يَعْدُو أَسْتِمْزاً جَاءَ وَأَسْتِحْسَانًا، لَا يُشكِّلُ حُجَّةً إِلَّا مَنْ أَدْرَكَهُ وَأَقْتَنَعَ بِهِ، وَمُخَالَفَتِهِ لَيْسَتْ مُحَرَّماً بِيَحْيِي عَنْهُ.

ولَا يَصِحُّ الجواب - هنا - على هذا التَّخُوف والتَّوْجُّس، بِالْوَعْدِ الْإِلَهِيِّ وَالضَّمَانِ الْغَيْبِيِّ لِلْقَضِيَّةِ، فَيُقُولُ قَائِلٌ: إِنَّ مُصَبِّيَّ «الْحَسَنِ» وَذُكْرِيَّ «عَاشُورَاء» خَالِدَةٌ لِعِنَاءِ رَبَّائِيَّةِ وَتَدَخُّلِ عَيْبِيِّ، وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهَا وَلَا حَذَرٌ مِنْ شَيْءٍ قَدِينَاهَا، فَلَا تُشْغِلُ نَفْسَكَ وَلَا تَحْمِلُ هَمًا يَتَجَاوزُ دُورَكَ! ... فَنَفْحَمُ نِطَاقَاتٍ تَتَهَدَّدُ مَسِيرَةُ الشَّعَائِرِ الْحُسَينِيَّةِ، وَتَرْتِكُ أَخْطَاءَ تُسْبِيَّ إِلَيْهَا وَتُشَوِّهُهَا، وَلَا نُخْسِنُ التَّقْدِيرَ فِي إِدَارَتِهَا، وَنَتَجَاؤزُ عَنْ مَوَازِينِ مَنْطِقِيَّةِ وَمُعْطَابَاتِ عَقْلِيَّةِ، (ولَرَبِّها صَوَابِطُ شَرِيعَةِ)، بِمَا يَتَهَدَّدُ الشَّعِيرَةُ وَقَدْ يُقْوِضُهَا، ثُمَّ نُنَادِي بِأَنَّ الْمَسِيرَةَ بَعْنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَنَّهَا مَحْفُوظَةٌ حَالِدَةٌ بِوَعْدِ رَبَّانِي وَتَعْهُدِ كَشْفَهِ الْأَحَادِيثِ الْشَّرِيقَةِ وَهِيَ تُقْرِرُ أَنَّهَا حُرْقَةٌ وَحَرَقَةٌ وَوَهْجٌ لَا يَنْطَفِئُ أَبَدًا، وَذُكْرٌ لَا يُمْحَى، وَوَحْيٌ لَا يَمُوتُ! فَنَرْتِكُ أَشْيَاءَ وَنُقْدِمُ عَلَىْ أُمُورٍ بَتَحُوا يَبْدُو وَكَانَهُ أَمْتَحَانٌ (أَوْ حَتَّى تَحَدُّ) لِلإِرَادَةِ الْإِلَهِيَّةِ، وَنَرَأُلُّ مَعَ تِلْكَ الرُّؤُودِ وَالْعُهُودِ! ... لَا يُصَحِّحُ هَذَا عَقْلٌ وَلَا يُجِزِّئُهُ شَعْرٌ، فَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَمْتَحِنَ رَبَّهُ، بلَّ اللَّهُ سُبْحَانَهُ هوَ الَّذِي يَمْتَحِنُ عِبَادَهُ وَيَبْلِيهِمْ.

لِلَّذَا فَنَحْنُ حِينَ نُقِيمُ "الْفَاطِمَيَّةَ" (وَرُتْحَبُ بِتَكْرَارِهَا تَلَاثَةً فِي كُلِّ عَامٍ، بلْ بِوَصْلِ الثَّانِيَةِ بِالثَّالِثَةِ)، نَمَسَّكُ بِ"الْمَجْلِسِ الْحُسَينِيِّ"، وَنُصْرُ عَلَىْ أَنْتَ نُقِيمُ العَزَاءَ عَلَىِّ «الرَّزْهَاءِ» فِي "الْحُسَينِيَّةِ" ، فِي دَارِ «أَبْنَهَا» وَعَزِيزَهَا، وَنُعْلِنُ أَنَّهُ مَجْلِسُ "الْحُسَينِيِّ" ، فَنَبْدأ بِتَحْيَةِ "الْحُسَينِ" وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ، (مَا يَتَضَمَّنُ وَيُشَيرُ إِلَى طَلِبِ الرُّحْصَةِ وَالإِذْنِ مِنْهُ، وَيَعْنِي التَّأَدُّبُ فِي حَضُورِ صَاحِبِ الْمَكَانِ وَرَاعِيهِ)، لِتُقِيمَ الْمَأْتِمُ عَلَىِّ "أُمَّهَ" الْمَظْلُومَةِ، سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ، وَنُحْيِي ذِكْرَاهَا كَمَا يَنْبَغِي وَيَحْبَبُ.

وَهَذِكُدا مَعَ كُلِّ مَظْلُومٍ وَفَقِيدٍ، وَقَتِيلٍ وَشَهِيدٍ، مِنْ سَائِرِ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ، أَوْ مِنْ أَعْظَمِ خَلْقِ اللَّهِ، مِنْ «الْمَعْصُومِينَ الْأَرْبَعَةِ عَشَرَ» عليهم السلام، وَتَالِي تِلْوُ «الْمَعْصُومِينَ» مِنْ أُولَيَاءِ اللَّهِ وَأَنْصَارِ دِينِهِ ... نُجَدِّدُ أَحْزَانَ «عَاشُورَاء»، وَنَنْدِبُ «سَيِّدَ الشُّهَدَاءِ»، ذَلِكَ بِطَلَبِ وَأَمْرِ صَرِيعِ مِنْ «جَدِّهِ الْأَعْظَمِ» وَ«أَبِيهِ الْأَمِيرِ» وَ«أَمَّهِ الرَّزْهَاءِ»، وَ«أَخِيهِ السَّبِطِ الْأَكْبَرِ».

ثُمَّ هِيَ لَيْسَتْ "مَهْدِيَّةً" وَلَا "حَيْدَرِيَّةً" بلْ "حُسَينِيَّةً"! وَمَنْ الْلَّطِيفُ أَنَّ ظَاهِرَةَ "الْمَهْدِيَّةِ" سَرِيعًا مَا أَنْحَسَرَتْ، وَأَسْتَدِرَكَ أَصْحَابُهَا الْأَمْرَ فَعَادُوا وَصَحَّحُوا الْأَسْمَاءِ إِلَىِّ "الْحُسَينِيَّةِ الْمَهْدِيَّةِ" وَ"الْحُسَينِيَّةِ الْحَيْدَرِيَّةِ" ، وَنَعْمَ الْعَوْدُ.

ثم أعلمُنِي، أنَّ أعداء الشعائر الحسينية الذين يشنونَ حرباً منظمة تستهدف المجلس الحسيني بهويته ومعالمه المتمثلة في: الرثاء والبكاء، ثم ذكرِ الفضائل وثبتت العقائد، ويتهالكُون لقلبي إلى مجرد "محاضرة" ثقافية، و"درس" في الأخلاق أو الأحكام، أو أيّ عنوان آخر يميلُ به وببعده عن أصلِه... عمدوا منذ أمد غير قريب وصوابوا إلى مُستهل المجلس الحسيني ومطلع القراءة الحسينية، أي عبارة "صلى الله عليك يا «أبا عبدالله»"، وجعلوها مرمى لسهامِهم وحلاً لدسِّ سُموهم. وقد أحذوا من "البسملة" جبهة للمعركة وأداة لحرفهم الحقيقة، ولعل بعضهم جاهر بالأمر وأعلنَه، وعرضه في سياق التكُر لهويته المذهبية ولكل ما "يفصلنا" و"يفرِّدنا"، ورفض ونبذ كلّ ما يميّزنا عن الآخرين، ويريدُ بهم بقية الفرق والمذاهب الإسلامية المحرومة من «عاشوراء» وإحياء ذكرى «الحسين» عليهما والبكاء عليه!

وهنكذا الأمرُ في تدخلاتٍ أخرى وهجماتٍ منظمة ومُبرمجة، تتسرّب بعناوين مقدّسة، كأداء الصلاة عندما يتعارض وقتها مع أداء بعض الشعائر. ولو كان الأمرُ في الفجر، وما يتهدّد فوتها وتحوّلها إلى قضاء، لحقَّ وجّب، أو إذا كان دأباً وتكراراً، لا مرّة في يوم واحدٍ كل عام، لـهـانـ وـلـكـنـا شـهـدـنـا حـلـةـ مـرـيـةـ تـسـبـطـنـ الأـسـتـهـانـةـ بـالـشـعـائـرـ وـالـاسـتـخـافـ بهاـ، على غرار الدّعوة للحِجاب والشعار الذي تراه في مشهد «الرّضا» عليهما: "الزيارة مستحبة، والحِجاب واجب"، لعمري لم يكن من خطاب يحيث على الحِجاب ويرغب فيه، لا يمسُّ قدسيّة الزيارة ولا يحطُّ من قدرها وحرمتها؟ ألم يمكنهم الجمع بين الخيرين والفضيلتين بشعار من قبيل: "في حضرة «الرّضا»، لا تنهي اؤني بالحِجاب"، أو "احفظي قدس الزيارة بالتزام الحِجاب"؟ كم كان جميلاً لو قيل: "تقيدِي بحِجابِك حتى يرضي «الرّضا»"؟ وقد أشتهرت في قُم قصة دخول موكبِ حُسيني من بابِ الصحن الشريف لحرام «السيدَ المغضوم» عليهما، وقد أدى المؤذن، وكانت الصلاة بإمامَة «السيد المرعي التّجّافي»، فنادى المكّبر بعلي صوته وصاحت ليوقفوا الموكب، فقد حانت الصلاة، وإذا بـ«السيد» عليهما يأمره بتركِهم في حالمهم، ليتوذوا طقوسهم، فإذا فرغوا أقمنا نحن صلاتنا، وقال كلمة عظيمة تداوّلها الطلبة رَدحاً من الزمان: "لولا هذه الشعائر لما بقيت صلاة" !

بُنِيَ! لَا تُخْدِعَنَّ بِكَلِمَاتِ حَقٍّ وَشِعَارَاتِ بَرَاقَةٍ وَنَدَاءَاتِ مَسْرُوعَةٍ، عَنْ بَاطِلٍ خَفِيٍّ، وَشَرٌّ يُرَادُ تَزْيِينَهُ، وَحَقٌّ آخَرُ يُرَادُ طَمْسُهُ، وَخُذْ بِالوَعْيِ وَالبَصِيرَةِ، مَا يَجْعَلُكَ فِي سَلَامَةٍ مِنْ دِينِكَ وَحَرْكَتِكَ. مِنْ هُنَّا تَرَانِي كُلُّمَا رَأَيْتُ هَذَا الْأَسْتِهْدَافَ الْمَرِيبَ، وَرَصَدْتُ هَذِهِ الْحَرُوبَ، أَنْكَشَفَ لِي كَمْ هُوَ عَظِيمٌ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ، وَأَرْدَادٌ إِصْرَارِيٌّ وَمَسْكِيٌّ بِهِ!

### إحياء ذكرى العلماء (السنوية)

مِنَ الْآفَاتِ الَّتِي نَرَأَتْ بِسَاحَةِ الشَّعَائِرِ وَنَسَاطِ الْحُسَيْنِيَّاتِ، مَا أَحَدَ فِيهِ بَعْضُهُمْ وَرَاحَ مِنْ إِحْيَاءِ ذِكْرِي مَرْجِعِ تَقْلِيدِهِ الْمَوْفَّ، وَتَكْرَارِ ذَلِكَ فِي كُلِّ عَامٍ، حَتَّى صَارَ مُنْاسِبَةً ثَابِتَةً فِي "تَقْوِيمٍ" (أَوْ "أَجْنَدَةً" أَوْ "رِزَنَامَةً") الشِّيَعَةِ عِنْهُمْ! وَمَعَ إِمْكَانِيَّاتِهِنَّ الْمَالِيَّةُ وَالْفَلَيَّةُ وَالشَّنَّاصِيمِيَّةُ الْكَبِيرَةُ، وَتَمْكِنُهُمْ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ وَالْقَنَوَاتِ التَّلَفِيُّزِيُّونِيَّةِ عَلَى الْخُصُوصِ، أَسْتَطَاعُوا خَلْقَ فَضَاءٍ عَامٍ فِي أُوسَاطِ الْمُؤْمِنِينَ صَارَ يَحْكُمُ النَّاسَ وَيَرِيظُهُمْ بِذِكْرِي هَذِهِ الْمَرْجِعِ الرَّاهِلِ وَذَلِكَ الْعَالَمِ الْفَقِيدِ... وَفِي هَذَا قُبْحٌ وَخَطَرٌ!

إِنَّهَا مُزَايَدَةٌ فَجَّةٌ وَأَدَاءٌ سَقِيمٌ (فِي تَفْسِيرِ فَاعِلِهِ وَرُوحِ الْقَائِمِ عَلَيْهِ، وَمَرِيرِ فِي السَّاحَةِ)، أَنْ يَذَهَّبَ بَعْضُهُمْ فِي تَوْقِيرِ الْعُلَمَاءِ وَتَعْظِيمِهِمْ، وَيَخْلُطَ فِي الْأَمْرِ وَيَهْرِفُ، وَيَبْلُغُ مَا يَنْقَلِبُ بِهِ عَنِ الْفَعْدِ وَيَنْتَكِسُ عَنِ الْهَدْفِ، وَيَصِيرُ - لَدَى الْأَسْوَيَاءِ الْبُصَرَاءِ - هَتَّاكًا لِلْعَالَمِ وَنَفِيَا لِحُرْمَتِهِ، حِينَ يَرْفَعُهُ وَيَقْرَنُهُ بِ«الْحَسَيْن» طَلَيلًا، وَهُوَ يَجْعَلُ لَهُ ذِكْرَاهُ كَذِكْرَاهُ وَمُنْاسِبَةً سَنَوِيَّةً تُحْيِي بِعِنَيَّةِ وَأَهْمَامِهِ، وَتَخَلُّدَ بِمَتَابِعَةِ حَثِيثَةٍ وَإِصْرَارٍ؟! إِنَّهُمْ فِي وَاقِعِ الْأَمْرِ يَخْلُقُونَ أَسْبَابَ مَقْتَهُؤُلَاءِ الْمُحْتَفَى بِهِمْ وَيُوجِدُونَ بِوَاعِثَ التَّنَفُّرِ وَالتَّقْزِيزِ مِنْهُمْ... مِنْ صُورِهِمُ الْمُطَلَّةِ بِثِقلِ، وَسِيرِتِهِمُ الْحَااضِرَةِ بِمَا يَبْعَثُ الضَّمَرَ وَالْمَلَلَ وَاللَّأْمَ.

لَعْمَرِي، أَنْظُرْ بُنِيَّ أَيْنَ بَلَغْنَا وَأَيْنَ عَسَاهُمْ أَنْ يَأْخُذُونَا بَعْدَ هَذَا؟

فَنَحْنُ نَتَحَسَّسُ وَنَتَوَجَّسُ حَتَّى نُصِرَّ عَلَى بَذْءِ الْمَجَلِسِ بِاسْمِ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ» طَلَيلًا، مَقَابِلُ الْحَمْدِ وَالبِسْمَلَةِ، وَمَقَابِلُ عَقْدِ الْمَجَالِسِ لِ«الْأَئِمَّةِ الْأَطْهَارِ» طَلَيلًا، وَنَذَهَبُ إِلَى حَكْمِ الْمَجَالِسِ وَحَضُورِهَا فِي ذِكْرَاهُ وَوَقْفِهَا عَلَى سِيرَتِهِ وَمُصَبِّبَتِهِ... وَهُؤُلَاءِ يُرِيدُونَهَا (عَمَلِيَّاً، وَإِنْ كَانَ دُونَ قَوْلٍ وَتَصْرِيحٍ) مَسَاعِاً وَسَوَاءً بَيْنَ «الْحَسَيْن» طَلَيلًا وَعَالَمِهِ وَمَرْجِعِ تَقْلِيدِهِمُ الرَّاهِلِ! فَأَيْهُ غَفْلَةٌ هَذِهِ، وَأَيْ حَسِيبٌ هَذَا؟!

إعلمُ بُنَيَّ، إِنَّهُمْ - فِي الْأَغْلَبِ - يُرَوُّجُونَ لِأَنفُسِهِمْ وَيَدْعُونَ لِمَشَارِيعِهِمْ، وَمَا الْفَقِيدُ الرَّاجِلُ إِلَّا وَسِيلَةٌ وَآذَانٌ، يُرِيدُ "الْأَبْنَ" وَ"الصَّهْرُ" وَسَائِرُ "الْوَرَّةَ" أَنْ يُقْوِيَا عَلَيْهِ، لِيَدْرِئَ عَلَيْهِمْ بَعْدَ مَاتَهُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي حَيَاتِهِ، إِنَّهُمْ - فِي الْوَاقِعِ - يُعَظِّمُونَ أَنفُسَهُمْ لَا فَقِيدَهُمْ! وَلَوْ وَرَثُوا مِنْ عِلْمِهِ شَيْئاً لَا سَتَغْنُوا عَنْ هَذِهِ الْبُهْرَاجَةِ وَالْمَبَالَغَةِ وَالْإِسْرَافِ فِي تَقْدِيسِ رَجْلٍ، مَهْمَّا بَلَغَ مِنَ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ، فَهُوَ غَيْرُ مَعْصُومٍ، وَلَا يَبْلُغُ فِي شَرْفِهِ وَحُرْمَتِهِ، تُرَابٌ نَّعْلُ «الْإِمَامُ». هَذَا لِلْمَرْجَعِ وَالْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ، أَمَّا الْأَدْعِيَاءُ، صَنَاعَ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ وَدَوَائِرُ الْمَخَابِراتِ، فَ"سَنَوِيَّاتِهِمْ" مَشَارِيعٌ حِزْبِيَّةٌ وَأَغْرَاضٌ مُرْبِيَّةٌ تَتَجَاهَوْزُ النَّطَاقِ السَّابِقِ إِلَى الْفِتْنَةِ الْمُضِلَّةِ، فَالرَّجُلُ فِي قَبْرِهِ تَتَقَاءِلُ عَلَى رِمَّتِهِ الْبَالِيَّةِ الْدِيَدَانُ وَتَتَخْرُ عِظَامَهُ الْهَوَامُ، وَ"مَكْتَبَهُ" مَا زَالَ يُحَدِّدُ أَوَّلَ شَهْرِ رَمَضَانَ وَيُحَكِّمُ بِالْعِيدِ وَالْهِلَالِ! وَالْطَّامَةُ أَنْ هَذَا التَّعْسُ كَانَ يَسْتَكْثِرُ الْأَمْرُ عَلَى «الْحَسَيْنِ»، وَيَرَى فِي إِحْيَاءِ ذِكْرَاهِ عَيْشَاً فِي التَّارِيخِ، وَيَدْعُو لِلْحَرَكَةِ وَالتَّقدِيمِ وَمُوَاكِبَةِ الْحَيَاةِ وَعَدَمِ الْأَرْتَهَانِ لِلْمَاضِي وَالْتَّعْلُقِ بِ"الْأَمْوَاتِ"!

لَا بَأْسَ بُنَيَّ بِإِقَامَةِ الْفَاتِحةِ عَلَى مَرْجَعِ تَقْلِيدِ ثُوْفِيٍّ، بَلْ هُوَ مِنَ الْوَفَاءِ وَالشُّكْرِ وَتَعْظِيمِ الْعِلْمِ وَإِكْرَامِ وَتَبْجِيلِ الْعُلَمَاءِ الَّذِي نَدَبَ إِلَيْهِ الشَّارِعُ الْمَقْدِسُ وَحَتَّى عَلَيْهِ، فَقَدْ رُوِيَ عَنْ «النَّبِيِّ ﷺ»: "فَقَيْهُ وَاحِدُ أَشَدُ عَلَى إِبْلِيسِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ"، وَفِي مُصِبِّيَّةِ فَقْدَهِ: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْتَزَعُ الْعِلْمَ أَنْتَزَاعًا وَلَكِنَّ يَتَنزَعُهُ بِمَوْتِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ أَنْتَزَعَ النَّاسُ رُؤْسَاءَ جُهَّاً، فَأَفْتَوَ النَّاسُ بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا".<sup>(١)</sup>

وَلَكِنَّ - مَعَ ذَلِكَ - يَجِبُ أَنْ يَبْقَى الْأَمْرُ فِي إِطَارَهِ الَّذِي يَفْصِلُهُمْ عَنْ «الْأَئمَّةِ» عَلَيْهِمُ الْحَلَّ، وَلَا يُخْلِطُ الْأَمْرَ عَلَى الْعَوَامِ... لِذَلِكَ لَا تَسْمَعُ أَنْ تُقَامُ مَجَالِسُ الْعَزَاءِ عَلَى الْعُلَمَاءِ فِي ذِكْرِهِمُ الْسَّنَوِيَّةِ فِي حُسَيْنِيَّتِكُمْ، وَلَا تُشَارِكُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَجَالِسِ بَأَيِّ نَحْوٍ، فَتُشَاهِمُ فِي هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْمُبَدَّعَةِ، وَأَجْعَلْ نَفْسَكَ وَجْهَكَ وَنَشَاطَكَ وَقْفًا عَلَى "صَاحِبِ الْمُصِبَّةِ الرَّاتِبَةِ"، لَا غَيْرُهُ وَلَا سِوَاهُ، وَلَا تُخَدِّعَنَّ بِمَقْوِلَةِ أَنَّ هَذِهِ يَصُبُّ فِي ذَلِكَ، وَأَنَّ تَعْظِيمَ آيَةِ اللَّهِ فُلَانٌ يَتَهَيَّى إِلَى تَعْظِيمِ «الْحَسَيْنِ» وَ«أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمُ الْحَلَّ، وَكُلُّ إِلَى ذَلِكَ الْجَمَالِ يُشَيرُ، وَأَنَّهُ يُعَزِّزُ الْمَذَهَبَ وَالْطَّائِفَةَ، مَا يُغَرِّرُونَ بِالْعَوَامِ، بَلْ يُسَوِّلُونَ بِهِ لِأَنفُسِهِمْ...

(١) بحار الأنوار ٢٤ ص ٢٥٢.

### رد الجميل للقارئ

إنَّ الخَطِيبَ الْحَسِينِيَّ الذِي يَرْقَى الْمُنْبَرَ لِيَرْثِي، وَيُقْيِيمُ الْمَأْتِمَ وَيُحْيِي الشَّعِيرَةَ، فَيُبَكِّيَكَ عَلَى «الْحَسِين» طَلَيلًا، يَكْتَسِبُ حَقًّا عَظِيْمًا وَفَضْلًا كَبِيرًا، وَيَرْتَبُ عَلَى ذَلِكَ يَدُ وَتُصْبِحُ لَهُ مِنَّةً عَلَيْكَ... فَيَلْزَمُ أَنْ تَرُدَّ بَعْضَ مَا أَسْدَاهُ، وَقَلِيلًا مِنْ مَعْرُوفِهِ وَجَمِيلِهِ. وَهُوَ حَقٌّ يُفَوْقُ حَقَّ الْمَعْلُومِ وَفَضْلَ الْمَؤْدَبِ، فَقَدْ جَمَعَ إِلَى التَّعْلِيمِ وَالنُّصْحِ وَالْمَوْعِظَةِ وَالإِرْشَادِ، الإِبَكَاءَ عَلَى «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ»، وَإِحْيَاهُ أُمَرِهِ، وَالشَّسْبُبُ بِأَعْظَمِ عِبَادَةٍ يُمْكِنُ أَنْ تُؤْذِنَهَا.

وَلَا تَتَوَهَّمْنَ بُنْيَيَّ فِي مُجَرَّدِ دَفْعِ الْأَجْرِ وَالْمَقَابِلِ الْمَادِيِّ أَوْ «الْمَهْدِيَّةِ» الْنَّقْدِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِلْخَطِيبِ وَالرَّادُودِ أَنَّكَ أَوْفَيْتَهُ حَقَّهُ وَجَازَيْتَهُ مَعْرُوفَهُ وَصَنِيعَهُ وَرَدَدْتَ جَمِيلَهُ؟ كَلَّا، فَمِثْلُ هَذِهِ الْأَعْمَالِ لَا تُقَدِّرُ بِثَمَنٍ، وَلَا تُجَازَى بِأَجْرٍ مَادِيٍّ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُقَدِّمَ مُقَابِلًا مِنْ تَفْسِيسِ الْجِنْسِ وَالطَّبِيعَةِ وَالسُّنْنَ، وَهَذَا مَا يُرِّبِّتُ عَلَيْكَ التِّزَامَاتِ وَوَاجِباتِ...  
أَوَّلُ خُطُوطَاتِ رَدِّ الْجَمِيلِ وَمُقَابَلَةِ الْمَعْرُوفِ، هِيَ الدُّعَاءِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَدْعُو لِلْخَطِيبِ وَالرَّادُودِ، قَبْلَ الْمُنْبَرِ وَبَعْدَهُ، وَأَحْيَانًا أَثْنَاءَهُ وَخَلَالَهُ، حِينَ تَجُدُّ مِنْهُ بَوَادِرَ سَهْوٍ وَنُسْيَانٍ أَوْ شُرُودَ ذِهْنٍ، أَوْ مَا يَنْتَمُّ عَنْ أَضْطِرَابِ وَأَرْتَبَكِ وَفَقْدِ سَيْطَرَتِهِ عَلَى الْمَوْقِفِ، فَتَرَاهُ يَتَوَقَّفُ وَيَمْكُثُ شَيْئًا، يَسْتَرْجِعُ مَا فَاهَ، وَيَسْتَذْكِرُ مَا نَسِيَ، فَالْأَمْرُ لَنِيَّسَ سَهْلًا يَسِيرًا كَمَا يَبْدُو لِلْمُسْتَمِعِ! فَهُوَ يَحْتَاجُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ، حِينَ يَزْدَادُ حَجْمُ الْحُضُورِ وَيَنْكَفَّ الْجَمْعُ وَيَكْبُرُ الْمَجْلِسُ، أَوْ حِينَ يَكُونُ فِي الْحَضَارِ نَوْعِيَّاتٍ مُتَمَيِّزةٍ مِنْ رِجَالٍ وَيَنْكَفَّ الْجَمْعُ وَيَكْبُرُ الْمَجْلِسُ، أَوْ حِينَ يَكُونُ فِي الْحَضَارِ نَوْعِيَّاتٍ مُتَمَيِّزةٍ مِنْ رِجَالٍ عِلْمٌ أَوْ ذَوِي شَأنٍ اجْتِمَاعِيٍّ، مَنْ يُحْسِبُ لَهُمْ وَلَخَطَرَهُمْ، مَا يَتَطَلَّبُ مِنْ الْخَطِيبِ قُدرَةٌ خَاصَّةٌ وَتَكْنُونَ وَتَسْلُطًا، لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمُتَرَّسِ الْمُتَوَقِّ... فَعَلَيْكَ الدُّعَاءُ لِلْخَطِيبِ الَّذِي تَخْضُرُ مَجِلِسَهُ، تَدْعُو لَهُ بِالْتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ، وَأَنْ يُطْلِقَ اللَّهُ لِسَانَهُ وَيُحِكِّمَ بَيَانَهُ، وَيُوْفِقَهُ لِخَيْرِ أَدَاءٍ، حَتَّى يَأْخُذَ مُسْتَمِعِيهِ إِلَى غَيَاةِ النَّجَاحِ وَأَفْضَلِ الْجَنْبِيِّ وَالْحَصَادِ وَالْفَلَاحِ، وَكَذَا بِقَصَاءِ حَوَائِجهِ الْخَاصَّةِ وَبِلُوغِ مُرَادِهِ وَنَيْلِ أَمْلِهِ.

وَلَا تَغْفِلُ فِي نَهَايَةِ الْمَجْلِسِ وَخَتَامِ الْقِرَاءَةِ حِينَ يَدْعُو الْخَطِيبُ لِلْحُضُورِ بِالْحِفْظِ وَالسَّلَامَةِ وَالعَافِيَةِ وَالرَّحْمَةِ، وَبِالْقَبُولِ وَالسَّدَادِ، أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِ، وَتَعْطِفَ عَلَى قَوْلِهِ لِيَشْمَلَ الدُّعَاءُ الدَّاعِيِّ أَيْضًا.

وما يجِب تجاه خدام «سيد الشهداء» على من الخطباء والرواديد، هو إكرامهم بتعاهد أستضافتهم وإقامة الولائم على شرفهم، ولا سيما إذا كان الخطيب مسافراً وأفاداً... فإن لم يسعك أن تستضيفه بشكّل ذوري في بيتك، أو كان في الولائم إعاقة له عن التقرّع للمطالعة والاستعداد للمتبر (أو لك عن نشاطك العلمي والتربوي)، فعليك أن ترسل له غدامه إلى محل إقامته. وفي المجموع يجب أن تتكلّل وصحبك مسألة المأكل، وهكذا خدمة غسل ثيابه وإعادتها، وتغنيه عن أي جهد يصرفه في هذا السبيل، من باب إكرامه، ثم تغريمه لعمله الخطير الذي لا ينبغي أن يشغله عنه شيء.

وما أوصيك به بنى، أن تجذل له العطاء، وتبذل له ما أمكنك ووسعك، دون إغفال آلية تضييق الأمر، فلَا تدفع أكثر من القدر المتعارف مقابل قراءته، مما يقطع الطريق على المغالاة، والإضرار بالمجالس الصغيرة التي قد يغجر أربابها عن بذل وتقديم المقدار الذي تقدمه أنت، فهناك عرف متداول في كُل بلد، يضبط - بنحو - المبلغ الذي يجب أن يقدم لكل خطيب، فلَا تسبّب أنت في فوضى وإرباك على هذا الصعيد، لذا عليك أن تقدم المبلغ المتعارف عليه، ثم تلّحّقه. بعد ذلك، بشكّل منفصل - بما تيسّر لك وأمكنك.

وهناك خطوات فنية فيها خدمة كبيرة للخطيب، ولنجاح المجلس، كضبط مكبات الصوت، وجودة تنظيمها، بما يجمع بين راحة المتحدث والمستمع على السواء، وخطوة تبدو جزئية، قد تؤدي خدمة كبيرة، من قبيل وضع ساعة صغيرة قرب المنبر، أو بالدقّة، خلف المنبر قريباً من مسامع الخطيب، فلَا شيء يؤذى الخطيب في قراءته، ولا سيما عند الإنشاد وتلاوة المراي (التي تقضي رفع الصوت وتوظيف طبقاته العليا)، مثل غياب صوته عن سمعه، وهذا ما يدفعه لرفعه وما يبلغ به الصياح! وهو سرّ أنس الخطيب وترحبيه بمضمونات الصوت التي تنظم على كيفية الصدى وتنكرار رجع الصوت، وسرّ رفع بعض القراء أكفّهم بإزاء أفواههم ووضعها على آذانهم عند الإنشاد. إن عدم سماع المتحدث صوته يزعجه ويؤذيه، ويدفعه للمزيد من رفع نبرته، ما يتهدّد صحته، ولا سيما أثناء الموسم... لذا عليك بنى أن ترّكب ساعة صغيرة قريبة من أدنى الخطيب، تجعله يسمع رجع صوته، فيرتاح في أدائه.

وفي خاتمة هذا الباب...

إعلمُ بُنيَ أنَّ دَوْرَ المَجِلسِ وَالخطيبِ وَالشاعِرِ وَالرَّادُودِ الحُسَيْنِيِّ الْيَوْمَ، هُوَ مِنْ أَعْظَمِ وأَخْطَرِ الأَدْوَارِ الْفَاعِلَةِ وَالْمُنْتِجَةِ فِي خِدْمَةِ الْمَذَهَبِ عَلَى صَعِيدِ التَّبَلِيفِ وَالْإِعْلَامِ، وَلَكَ أَنْ تَتَأَمَّلَ فِي شَاهِدِ نَاطِقٍ، مِنْ قَصِيدَةِ وَلَائِيةِ لِشَاعِرِ عَظِيمٍ، أَنْشَدَهَا أَحَدُ الرَّوَادِيدِ، فَتَلَقَّفَهَا الشَّبَابُ وَحَفَظُوهَا، وَصَارُوا يُرَدِّدُونَهَا فِي أَجْمَعِيَّاتِهِمْ وَخَلَوَاتِهِمْ، وَهِيَ تَحْمِلُ مَضَامِينَ وَلَائِيةَ أَصِيلَةَ، لَوْ أَرَادَ الْعُلَمَاءُ نَشْرَهَا لِكَلَّفَهُمْ جُهُودًا مُضْبِطَةً وَحَلَّتُهُمْ أَثَانًا بِاهْضَةٍ، ثُمَّ لَمْ يَعْرِفُوا مَرْدُودَهَا وَتَنَيِّجَتْهَا، الَّتِي حَقَّقَهَا "الْطَّمِيَّةُ" أَوْ "اُنْشُودَةُ مَدِيعٍ" صَدَحَ بِهَا "رَادُودٌ" شَعُبِيٌّ مُحِبَّ إِلَى الْقُلُوبِ، أَنْشَدَ قَصِيدَةً لِلْمَرْحُومِ «الشَّيْخِ عَبْدِ الْأَمِيرِ الفَتَلَوَوِيِّ»، نَظَمَهَا بِالْعَامِيَّةِ: «عَلَيْ» عَالِيٌّ عَلَى كِلِّ عَالِيٍّ، أَوْ "مَفْرُوضٌ عَالَنَاسَ حَبَّكَ يَا «عَلَيْ»" لِلْمَرْحُومِ «كَاظِمٌ مَنْظُورٌ»... فَتَرَسَّخَتْ مَضَامِينُهَا السَّامِيَّةُ، وَأَنْطَبَعَتْ مَدَالِيلُهَا الْعَقَائِدِيَّةُ الرَّاقِيَّةُ فِي الْقُلُوبِ، وَشَكَّلَتْ رَدًّا طَبَيِّعِيًّا، أَسْتَهَضَ الْفِطْرَةَ الشَّيْعِيَّةَ النَّفِيقَةَ وَرَسَخَهَا، وَبَنَى عَلَى أُسُسِ الطَّهَارَةِ وَالنَّجَابَةِ، فَصَنَعَتْ سَدًّا مَبِينًا، وَحَاجِزَأَ تَلَقَّائِيًّا طَبَيِّعِيًّا أَمَامَ شَكِيكَاتِ الْضَّلَالِ، وَوَسَوَسَاتِ شَيَاطِينِ الإِنْسِ، الَّذِينَ يَجْرِئُونَ أَبَاطِيلَ النَّاصِبَيَّةِ بِاسْمِ عَصْرَنَةِ الْمَذَهَبِ وَتَطْوِيرِهِ وَتَحْديدهِ!

أُوصِيَكَ بُنَيَّ بِتَوْقِيرِ الْخُطَبَاءِ وَالشُّعَرَاءِ وَالرَّوَادِيدِ الْحُسَيْنِيَّينِ وَإِجْلَالِهِمْ، وَشُكْرُ دَوْرِهِمْ وَتَقْدِيرُ جُهُودِهِمْ، وَحُسْنُ عِشْرِتِهِمْ، فَهُمُ الْيَوْمَ سَلَاحُنَا الْأَوَّلُ (عَلَى صَعِيدِ الْإِعْلَامِ)، وَيَكَادُ يُكُونُ الْأَوَّلُ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الدِّينِ وَنُصْرَةِ الْمَذَهَبِ.





### الوصية السادسة:

## الدرج في العزاء

إنَّ التَّدْرِجَ وَالْمَرْحَلَيَّةَ فِي الْأَشْيَاءِ تَكَادُ تَكُونُ أَصْلًا، وَأَمْرًا عُقْلَائِيًّا فِي صَمِيمِ الْفِطْرَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَالطَّبِيعَةِ الْحَيَاتِيَّةِ... فَلِكُلِّ نَهَايَةٍ يَدَائِيَةٌ تَأْخُذُ إِلَيْهَا وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَهَا، وَلِكُلِّ كَمَالٍ وَتَمَامٍ سَبِيلٌ يَضْبُو لِبُلوغِهِ وَطَرِيقٌ يَتَطَلَّعُ لِإِدْرَاكِهِ.

وَالسَّبِيلُ أَوِ الْطَّرِيقُ أَطْوَارٌ وَمَرَاحِلٌ، وَالسَّعْيُ مَدَارِجٌ وَمَنَازِلٌ.

فَالإِنْسَانُ، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، كَانَ نُطْفَةً فَعَلَقَةً فَمُضْعَةً فَعِظَامًا، جَنِينًا فِي الرَّحْمَ يَنْمُو شَهْرًا بَعْدَ شَهْرٍ، لِيُصِبَّ وَلِيدًا رَضِيعًا، فِطْفَلًا، فَفَتَنَ، فَرَجُلًا، فَكَهْلًا، فَشَيْخًا... كَذَلِكَ كُلُّ الْمُخْلُوقَاتِ، حَيَّوْنَاتٍ وَنبَاتَاتٍ، وَكَذَلِكَ الْأُمُرُ فِي الْجَمَادَاتِ، فَهِيَ فِي حَرْكَةٍ دَائِمَةٍ، وَأَنْتِقَالٍ مِنْ طَوْرٍ إِلَى آخَرٍ، تَرُّ مَرَّ السَّحَابِ، وَإِنْ حَسِبَنَاهَا جَامِدَةً هَامِدَةً.

هَكَذَا فِي الصَّنَاعَاتِ، وَفِي أَفْعَالِ الْبَشَرِ وَسُلُوكِيَّاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ، فَرَدِيَّةٌ وَجَمَاعِيَّةٌ.

يَنْطَلِقُ الْإِنْسَانُ فِي جَمِيعِ أَنْهَاطِ حَرَكَتِهِ وَأَقْسَامِهَا، سِيَاسِيَّةً كَانَتْ أَوْ تَجَارِيَّةً أَوْ أَجْتِمَاعِيَّةً أَوْ عِلْمِيَّةً، حَتَّى الْفَنِيَّةُ الْإِبْدَاعِيَّةُ الْخَاضِعَةُ لِلْمَلَكَةِ وَالْمُؤْبَهَةُ، تَنْطَلِقُ مِنْ مَرْحَلَةِ دُنْيَا أَبْتَدَائِيَّةٍ إِلَى أُخْرَى أَعْلَى، يَتَطَوَّرُ عَبْرَهَا وَيَنْمُو خِلَالَهَا، وَيَتَقدَّمُ وَيَتَكَاملُ...

وتجاوز الأطوار، أو القفز على المراحل، أو حرقها - كما يعبر - نساز مقوٌّ وشذوذٌ مموجٌ، ومعammerة مُستهجنَة مرفوضة... فإن أصاب صاحبها وحققت له نجاحاً ونتائج إيجابية، لا تحد العقول، يغيرون قاعدتهم وأصلهم الثابت في القول بالمرحلية والخصوص للأنطوار والتدرج في الحركة، وتراهم يراهون على خفايا وأمور غير منظورة، يتربّبون ويترصدون أنكِشافها في آتي الأيام، ويراهون أنَّ المستقبل كفيل بإظهار فساد الأمر وإثبات بطلانه (وغالباً ما تتحقق نبوءاتهم)، كونه لم يُبنَ على أُسسٍ سليمة، توافق العقل والمنطق، ولم يأتِ المجد من طريقه ولا حقق النجاح من بابه.

لذا فإنَّ العُقَلَاءَ يرتابون ويشكُّون في الغنى المفاجئ والثراء السريع الفاحش الذي جاء لصاحبه بين ليلة وضحاها، دونَ كسب منه وسعى، كما يرفضون (حتى لا أنسِب في ضرب الأمثال وأنتوسَع، وأنقل إلى شاهدٍ لصيق بما أريد الأستدلال به) دعوى العلم في غير المشيخ الفضلاء، الذين قطعوا الأشواط وأتلقوها أو صرقو الأعمام بين كسبٍ وتحصيلٍ وتربيَةٍ وتمذيبٍ، ويتوقفون في مزاعم الذكاء الخارق، ويترددون في دعوى العبريات والنوابغ! التي يحصرُون دائِرتها فتضيق عن جميع أدِيعائها في هذا العصر وتنحسر لتبقيهم عراةً عن أيَّةٍ صفةٍ ولقبٍ أنتَحُلوه، ناهيك بمجدٍ وعظمةٍ أدعُوها! إنها مَقاماتٌ لم تثبت إلَّا لأفذاذٍ هُم فلتاتُ العصور ونواذر الزَّمان، أَساطِينٌ تَسَالَتْ الحوزاتُ العلميَّة، ومن ورائهما الطائفة المحققة وانتَقَتْ على نُوغِهم وبُرَيَّتهم، من قبيل «العلامة الحلي» و«الخاجة نصير الدين الطوسي» و«الشيخ البهائي»... أين منهم أنصاف علماء وأرباع فقهاء، يزعمون، أو يزعم لهم أتباعُهم النُّوغ والعبريات التي حرقَت المراحل وحرقَتها، وألغَت التدرج في المنازل وطوتها، فقفَرَ أحدهُم أو طفرَ من السُّطُوح إلى الاجتهاد والأعلمية والمرجعيَّة، دونَ تعلُّمٍ وثُلُقاً من أساتذة، ولا إجازةٍ وإمساءٍ من مشائخ، وهكذا دون ممارسةٍ وتعلِّيمٍ، وإلقاء دروسٍ وتربيَة طلَّاب.

إن العقل يرفض هذا الأداء... ذلك أنَّ تجاوز هذا الأصل وتحطُّي بهذه القاعدة، هُنَّكُ للطبيعة وأزدراء للحكمة، التي تضعُ كُلَّ شيءٍ في مكانه وتأتي به في موضعِه، وهذا ما ينبغي للأمور أن تكون عليه وفق الحِكْمَة والنظام الأتم.

وهنا تبني قاعدة ثانية ويوسّس لأصل جدید لآخر، أو في الحقيقة يُكشَفُ عن أصلٍ ويُشارُ إلى قاعدة، فهذا حقائق مسلمة نقف نحن ونسلط الضوء علىها، ولا تخْتَلِقُها ونبتَدِعُها من عدم... وهي أن التفاعل والتفاعل مع الأشياء والقضايا والحوادث على اختلاف أنواعها وأقسامها، ينبغي أن يكون متوازناً مع أطوار القضية ومراحل الحدث ودرجاته، فإذا مُتَدَرِّجاً متناسباً، سواء كان تصاعدياً أم تناظرياً، فهو محكم بالتلرجمة والمرحليّة والانتقال الطبيعيّ السلس من طور إلى آخر، الذي لا إفراط فيه ولا تفريط، ولا إغراق ولا تهاون، ولا فرز ولا طفر ولا تجاوز، بل اعتدال يمحكي الحق، وما يقتضيه العقل ويحكم به العُرف، ويمضي العُقلاء.

ولك أن تتأمل في الحياة وتستقرئ مظاهرها وقضاياها، الحقيقة والخارجية، والوضعية والأعتبرية لتتفق على هذا الأمر في مختلف الميادين وشتى الحقوق، وتلحظ أطراه الذي يمحكي قانونه ونظامه ويُكشِّف عن طبيعته...

فالعقوبة والجزاء في القانون يأتي على حجم الجريمة ومدى قبح الذنب، والإخلال بهذا يُودي بحكمة التشريع والوضع، ويخالف جوهر الردع المنظور في قانون الجزاء الوضعي أو القصاص الشرعي، ويُزري بأصل التأسيس والموافقة، بل يُزيّل شناعة الفظيع الخطير حين يساوى بالنذر المينيسي! فليس الذي يتسلّل ديناراً من جيب عابر أو يتقطّع قطعة تُقدِّس قطّة من أحدهم، فلا يرجعها إليه، كمن يتسلّل بيته ويقتصر سكناً ليُسرق أموالاً طائلة ومجوهرات وحليّاً، فيُكشِّف عورات النساء المخدرات، ويُرعب السكان الأميين ويبيّث فيهم الملع، وليس الزاني الأعزب كالمحصن، ولا المغتصب الذي واقع امرأة شريفة بالإكراه والإرغام، كمن جامع بغياناً برضاهما...

ثم إن التوجّع يجب أن يكون على قدر الواقع، والصراحة على قدر الألم، والألم ( وإن لم يكن أمراً إرادياً في ذاته، ولكن مقدماً له وأسبابه إرادية) يجب أن يكون على قدر الجرح. فليس الألم على فقد سقط في شهره الثالث كالألم والحسنة على فقد يافع في زهرة شبابه، ولا موت الشّيخ الذي بلغ أرذل العمر يورث الأحزان في أهله كفقد كهيل في دروة عطائه وأمس الحاجة إليه، ثم ليس اليوم الأول للمُصيبة كيّوم يمضي عليها عام.

ولا يُلغى أستثناء المصيبة في «سيِّد الشَّهَادَةِ» لماً هذا الأصل، بل هو حاكم على إحياء ذكره وتخليل عزائه! وإن كان لماً قتيل العبرة، وصاحب المصيبة الراتبة، وعلىه الصرّة والضجة والصيحة، ولو تبكي العيون دمًا، وتشجّع الرؤوس، وتلطم الصدور، وتتجدد الأحزان في كُلّ آن، حتى يكون كُلّ يوم «عاشراء»، وكُلّ أرض «كرياء»... ولكن الحقيقة العلمية، والحالة الواقعية التي نعيشها في علاقتنا وأربطنا بالله عزّ وجّلّ، وبـ«آل الله»<sup>(١)</sup>، تفضي الصيحة التي قدّمت لها ومهدت، وتفرض نمطاً عقلائياً، بل فنياً، من التّعاطي والتعامل مع قضيّة الشّعائر الحسينيّة.

لابدّ بني أن تدرج في أداء الشّعيرة الحسينيّة، التي ينبغي أن تكون متصاعدة في وثيرتها، بكم كانت أم لطماً، أو غير ذلك من مظاهر العزاء وصور الجزع، لا تكون كُلّ الأيام عندك في أداء الشّعائر سواء، ولا كُلّ السّاعات، ومن بعدها الحالات.

(١) جاء تعبير «آل الله» في قوله «الصادق» لماً نحنُ آل الله وورثة نبيه. أظر: (مدينة الماجز) لـ«السيد هاشم البحرياني» ج ٣ ص ٥٠٢. كما ورد تعبير «أهل الله» في موارد أخرى، منها ما روي عن أبي جعفر<sup>عليه السلام</sup> قال: لما قبض «رسول الله» <sup>عليه السلام</sup> بات «آل محمد» <sup>عليه السلام</sup> بأطول ليلة، حتى ظنوا أن لاسمه ظلمهم ولا أرض تقلّهم، لأنَّ «رسول الله» <sup>عليه السلام</sup> وَرَأَ الأقربين والأبعدين في الله. وبينما هم كذلك إذ أتاهم آتٍ لا يرثونه، ويسمعون كلامه، فقال:

السلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته، إن في الله عزاء من كُلّ مصيبة ونجاة من كُلّ هلاكة ودرك لما فات (كُلّ نفس ذاتفة الموت وإنما تفرون أجوركم يوم القيمة فمن زخر عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متسع الغرور)، إن الله اختاركم فضلكم وطهركم وجعلكم أهل بيته، وأستودعكم علمه وأورثكم كتابه وجعلكم تابوت علميه، وعاص عزره، وضررت لكم مثلاً من نوره، وعصمكم من الزلل، وأمنكم من الفتنة، فتعزروا بعز الله، فإن الله لم ينزع منكم رحمته، ولن يزيلا عنكم نعمته، فأنتم أهل الله عز وجل الذين بهم ثمت النعمة وأجتمع الفرقة وأختلفت الكلمة، وأنتم أولياؤه، فمن تولّكم فاز، ومن ظلم حقكم زق، مودتكم من الله واجبة في كتابه على عباده المؤمنين، ثم الله على تصرّكم إذا يتّفاء قدير، فاصبروا لعقوبة الأمور، فإنها إلى الله تصرير. قد قيل لكم الله من نبيه وديعة، وأستودعكم أولياء المؤمنين في الأرض، فمن أدى أمانته، آتاه الله صدقه، فأنتم الأمانة المستودعة، ولكم المودة الواجبة، والطاعة المفروضة. وقد قبض «رسول الله» <sup>عليه السلام</sup> وقد أكمَل لكم الدين، وبين لكم سبيل الخرج، فلم يترك لجاهل حجّة، فمن جهل أو تجاهل، أو أنكر، أو نسي أو ننسى، فعلى الله حسابه، والله من وراء حوائجكم، وأستودعكم الله والسلام عليكم. فسألتُ «أبا جعفر» <sup>عليه السلام</sup> من أتاهم التعزية؟ فقال: من الله تبارك وتعالى.

انظر: (الكافي) لـ«الشيخ الكلباني» ج ١ ص ٤٤٦.

دعني ببني أتوقّف هنا عند الحالة التي راجت مؤخراً في بعض الميّات الحسينيّة في «إيران»، وأنتقّلت شيئاً يسيراً وتسربت إلى بلادنا. وهي هيئات يقُولُ عَلَيْهَا جمْعُ مؤمن مُخلص، أُغْرِف ببعضهم شخّصياً، وأنا قاطع بنَزاهَتِهِمْ ونَقَانِيَهُمْ في خدمة «المولى»، وبِرَأْتِهِمْ ما رُمووا به وقُذِفُوا من العَرَض والمرَض، والمؤامرة على المذهب، وتَعْمُد تشوّيه الشّعائر، والتزّعة «العلوّية» (علي اللهِهِ) التي تحكّمُهم... كُلُّ هذا باطِل جُراف.

كُلُّ ما هناك، هو الإلحاد بأصل التدرج والمرحلية، وتجاهُل قاعدة التنااسب والموائمة، وحرّقها... إذ كانت الصّحة والصّيحة منهم تَعُلو بشكّل آنفعالي «هستيري» عند رؤيي الرائي المنبر، ومع أول كلامات يتلقّظُها، قبل الشروع في الموضوع وذكر المصيبة! ثم يَسْتَمِرون في هذا ويمضون لفترة قد تَطُول ساعَة كاملاً من النشيج المتواصل! في عمرة ذهول الحضور ودهشته، ما كان يُورث بعضاً الأنزعاج ويبلغ بآخرين الامتعاض، حين لم يكونوا يجدون فُرصة للتفاعل مع المجلس والخطيب، ولا يسعهم الدخول في البكاء (ال الطبيعي)، من فرط الوضوء والأداء «المسرحي» الذي كانوا يشهدون! كُلُّ هذا في مجلس عزاء عاديّ، لا في «عاشراء» ولا «الأربعين» ولا أيام المصيبة العظمى؟!

لن أسمح لنفسي أن أغبّ عن هذه الحالة بالإفراط، فأنا أعتقد بأن لا إفراط في عزاء «سيّد الشّهداء» عليه، فلو قضى أحد حياته كُلّها، وراح يندب «المولى» صباحاً ومساءً حتى ييكه دماً، ثم مات شوقاً إليه وحسرة على ما فاته من نصرته والشهادة معه، أو حزناً وكِمداً على مصابيه... ما كان في ميزان الحقّ ومعيار أهله ملوماً، بل كان به جديراً.

ولكن الإشكالية تنشأ وتنترّب حين يُسجّل إخلاصُ في الميزان التربوي لهذا المؤمن الجازع الصارخ، وأضطرابُ في المؤشر الروحاني للنّادِب البائكي، يُشير علامه استفهام أمّام أداء بلغ قمة الولاء وذروة العشق الحسيني... ثم تراه في مَوْاقِعٍ أخرى من الدين، في القاع والحضيض! ولن أذهب إلى الزهد والتقوّى والورع والكمالات التي يتبغي ويفترض أن تلارِزم أرباب هذا السُّلوك وأصحاب تلك الدرجة، بل أقف قريباً من هذا الميدان، وأسأل عن العلم والمعرفة بـ«سيّد الشّهداء» عليه، وبعض مَقَاماته ومَرَاتِبه؟ فاجد ضحالة تُناهِر العَامِيَّة، وفقرًا لا يُناسب ذلك الجزع بتاتاً...

شيء يذكرك بالغائب الذي ساق مولانا «الإمام الصادق» عليهما فصّته، في ما رواه «سلیمان الديلمي» عن «أبيه»، قال: قُلْتُ لـ«أبی عبد الله» عليهما فلان من عبادته ودينه وفضله؟ فقال: كيف عقله؟ قُلْتُ: لا أدرِي. فقال عليهما إنَّ الشَّوَّابَ عَلَى قَدْرِ الْعَقْلِ. إنَّ رجلاً من «بني إسرائيل» كانَ يَعْبُدُ الله في جزيرة من جزر البحرين، خضراء نَسْرَة، كثيرة الشَّجَر، ظاهرة الماء، وإنَّ ملائكة مَرَّ به فقال: يا رب أرنِي شَوَّابَ عبدِكَ هذَا. فأراهُ الله تعالى ذلك، فاستقلَّهُ الملك. فأوحى الله تعالى إليه: أنَّ أَصْحَبَهُ فاتَّهُ الملك في صورة إنسانيٍّ. فقال له: من أنت؟ قال: أنا رَجُلٌ عَابِدٌ بِلَعْنِي مَكَانِكَ وَعِبَادَتِكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، فَأَتَيْتُكَ لِأَعْبُدَ اللَّهَ مَعَكَ. فَكَانَ مَعَهُ يَوْمَهُ ذَلِكَ. فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهُ الْمَلَكُ: إِنَّ مَكَانَكَ لَتَزَّهُ، وَمَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلْعِبَادَةِ. فقال له العَابِدُ: إِنَّ لِمَكَانِنَا هَذَا عَيْنَيَا. فقال له: وما هو؟ قال: ليس لربنا بهيمة، فلو كان له حمار رعناته في هذا الموضع، فإنَّ هذا الحشيش يضيع! فقال له الملك: وما لربك حمار؟ فقال: لو كان له حمار ما كان يضيع مثل هذا الحشيش! فأوحى الله إلى الملك: إنَّا أُثِيَّهُ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ.<sup>(١)</sup>

نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْأَمْرَ فِي تِلْكَ الْمَرْبَةِ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا هُنْوَلَاءُ الْمُؤْمِنُونَ الْمَعْزُونُونَ، هُوَ شَأنُ صَاحِبِ الْزِّيَارَةِ وَمُطْلِقِ الْقَوْلِ الَّذِي فِيهِ: "فَلَئِنْ أَخْرَتْنِي الدُّهُورُ وَعَاقَنِي عَنْ نَصْرِكَ الْمُقْدُورِ، وَلَمْ أَكُنْ لِمَنْ حَازَبَكَ حُمَارِبَا وَلِمَنْ نَصَبَ لَكَ الْعَدَاوَةَ مُنَاصِبَا، فَلَأَنْدُبَنَّكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً، وَلَأَبْكِنَّ لَكَ بَدَلَ الدُّمُوعَ دَمًا، حَسْنَةَ عَلَيْكَ، وَتَأْسِفًا عَلَى مَا دَهَاكَ، وَتَلْهُفًا، حَتَّى أَمُوتُ بِلَوْعَةِ الْمُصَابِ وَغَصَّةِ الْأَكْتَيَابِ"<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ الأقربُ الأدنى، والأمثلُ فالأمثلُ مَنْ يَلْقِي بِهِذَا السُّلُوكِ وَيَعِيشُهُ حَقًّا، وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأُوْحَدِيِّ مِنْ أَحَصَّ الْخَاصَّةِ.

إِذَا بَلَغَ الْمَرءُ هَذِهِ الْحَدُودَ، أَوْ نَاهَرَهَا وَدَنَا مِنْهَا وَأَقْرَبَهُ، فَسَتَجْدِهِ حِينَ يَهِيجُ بِهِ الْوَجْدُ مَرَّةً، وَيَصِلُّ إِلَى هَذِي الْحَيَاضِ سَاعَةً، فَيَعِيشُ الْجَرَحَ الْحَقِيقِيِّ، وَتَتَمَلَّكُهُ الْلَّوْعَةُ وَالْحُرْقَةُ عَلَى رُزْءِ «الْحَسَنِ» كَمَا يَنْبَغِي لِلْعُرْفَاءِ الْكُمَلِ... فَسَرَّاهُ، فِي حَالَةٍ أَنْفِصَالٍ تَامًّا عَنْ حُمِيطِهِ، وَشَدَّهُ وَذَهُولُهُ عَنْ رِفَاقِهِ وَصَاحِبِهِ، وَعَفْلَةٌ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ سَوْيِ مَعْشُوقِهِ.

(١) الكافي ج ١ ص ١١.

(٢) زيارة الناجية المقدسة المروية عن «الحجّة» عليهما، انظر: بحار الأنوار ج ١٠ ص ٣٢٠.

ثم بعد أنتهاء المجلس وأنقضاء الحال، تراه ماضياً في لوازم أفعاله، يعيش التوالي الثقيلة الموجعة، والتبعات المركبة المضنية في نفسه، في شغل عن محبيه وأحرواه... ولربما صاحبته آثار تلك النفحة القدسية والحال أو الذوق أو الوجود المركب لساعات وأيام، وقد تبلغ به الصعقة، ويبلغ بها مبلغ «همام» من كلام «أمير المؤمنين» عليه السلام! وإننا في الله، ورفاقنا في خدمة «أبي عبدالله»، حآلهم من حالنا، وحال عامة المؤمنين، لأنما كان ذلك منهم المجلس أن ينتقضى، حتى يعودوا إلى ذيابهم ويعرقو في لهمهم، ولربما كان ذلك منهم قبل أن ينقض جمعهم!... ما يكشِّف أنَّ في الأداء خلل، وفي الحالة ما يُريب!

لست أنت بني ولا أنا، ولا أحد من تعرف وتعرف كـ«همام» الذي صبغتة الموعظة فهات!... لسنا متوارين في تربتنا الأخلاقية وأبعدنا الروحية الأخرى، وإن تفاوتنا وظهرَ من بعضنا ما يميِّزه عن غيره في نطاق خدمة «سيد الشهداء» عليه السلام، ولكن الأمر كُلُّ متكامل ووحدة مجتمعة، إذا أستطاع بعض أن يتم بناءه الروحاني في شئ المجالات، ويُوازن روحيته، وينزه نفسيته، ويعيش ربانتا كما يريد الله ويأمر، ثم راح حينها في الجزع على «المولى» من لحظة سماع ذكره الشريف حتى أنتهاء المجلس، على وتبة ودرجة واحدة من الحدة والشدة والذروة، فهو معذور، وهو عطاً طبيعياً، تحكم بأنه ناشئ عن روحية لم يصل إليها، ومعرفة لم تبلغها، فليس لنا أن نستنكرها ونلومه عليها.

ولكن أن يمارس هذا الفعل، ويقوم بهذا الأداء، من تعرفه بعدم الالتزام الكامل، وبالترابي والتهاون الشرعي، ولعله بالانحلال والتسبيب في بعض الموارد، والأهم من كُلُّ هذا وذلك، من يجهل «الحسين» عليه السلام ولا يعرف من مقاتاته وحقائقه إلا التزير اليسيير، ثم يتسامح في مواقفه الولائية ويخل بأصل البراءة في سبيل علاقاته الاجتماعية ومصالحه الشخصية، فيتوَّل أنساً لهم دور في مدد ونصرة من يهتك المذهب ويُدمر العقيدة ويتدفع في الدين، ويتعاون مع من يحارب الأصالة الشيعية ويضرب أُسسها الفكريَّة وينحر قواعدها الفقهية، ولا يتألي ولا يتحسَّس، بل لا يشعر أين يتَّحدَّق وفي أية جهة تصبُّ (في مآل الأمور) جهوده!... فنحن في مثل هذه الحال، تحكم بخطأ هذا الأداء، وأنه سلوك مضطربٍ ناتج عن خللٍ ما، وهو في أدناه، الجهل، والقصور في الوعي.

إنَّ الْعِلْمَ بِلَا عَمَلٍ مَهْلَكَةٌ، وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ بِلَا عِلْمٍ ...

ولَعْمَرِي، مَا أَسَّسَ التِّيَارَاتُ الْمُبَدِّعَةَ فِي الْإِسْلَامِ - عَبْرَ التَّارِيخِ - وَالْحَرَكَاتُ الْإِضْلَالِيَّةُ فِي مَسِيرَةِ الْمَذَهَبِ، وَلَا أَذْكُنْ جَذْوَةَ الْأَنْجَرَافِ فِي الْأُمَّةِ، وَمَا هَذَا رُكْنُ الدِّينِ وَتَلَمُّدُ فِيهِ وَأَوْهِي، إِلَّا رِجَالٌ أَسْتَغْلَلُوا هَذِهِ النُّوَعَيَّاتِ الْمُخْلِصَةِ، وَوَظَفُوا هَذِهِ الطَّاقَاتِ الْمُتَوَهَّجَةِ، مَنْ يُؤْمِنُ بِأَمْرٍ وَيَعْتَقِدُونَ بِفِكْرَةٍ، فَلَا يُلْحَظُونَ غَيْرَهَا، وَلَا يَرْقُبُونَ وَيَنْظُرُونَ لِسُوَاهَا، وَيُكَبِّرُونَ عَلَيْهَا بِلَا هَذِي، وَيَنْدِفُعُونَ فِيهَا بِلَا بَصِيرَةٍ.

هَذِكُذَا يَظْهُرُ الْأَمْرُ وَيَسْتَهِي وَيَرْجَعُ لِيَتَبَلُّوْرَ فِي صُورَةِ الْأَدَاءِ الْمُسْرَحِيِّ، وَلَا أَقْصِدُ بِهِ التَّمْثِيلِيِّ الْكَاذِبِ، بَلْ هَنَاكَ هَامِشٌ لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْأَنْفَعَالِ وَالتَّأْثِيرِ بِالْمُصِيبَةِ، يَتَرَلِ بِهِؤُلَاءِ الْمَوَالِيْنِ وَيَعْتَرِيْهِمْ، لِكُنْهِ - فِي حَقِيقَتِهِ وَدَرَجَتِهِ - دُونَ الْحَدِّ الْمُنْعَكِسِ فِي سُلُوكِهِمْ وَأَدَائِهِمْ، إِنَّمَا خَلَصَتِ التِّيَّةُ فِي بَعْضِهِمْ، وَأَنْطَلَقُوا مِنْ أَغْرَاضِ نَزِيْهَةِ نَسِيْلَةٍ، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَدَاءَ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ أَدَاءً تَصْبِبُ فِي تَهْبِيجِ الْمُخْلِفِ وَتَأْجِيجِ الْمُشَاعِرِ وَإِذْكَاءِ الشَّعِيرَةِ ...

عِنْدَهَا يَعُودُ الْأَمْرُ لِيَخْتَكِمْ وَيَخْضُعُ لِضَوَابِطِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ وَآدَابِ إِقَامَتِهَا، حِينَ يَكُونُ خَارِجُ الْأَنْفَعَالِ الْإِلَارَادِيِّ وَالْفِعْلِ غَيْرِ الْأَخْتِيَارِيِّ ... فَهُوَ إِذَا أَدَاءً فِي الشَّعِيرَةِ الْحَسِينِيَّةِ، وَوَسِيْلَةٌ لِتَهْبِيجِ الْمُشَاعِرِ وَإِثْرَاءِ الْأَحْزَانِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ، وَعِنْدَهَا يَجِبُ أَنْ يَخْضُعُ لِأَصْوُلِ إِقَامَةِ الْمُؤْمِنِ وَإِحْيَاءِ الشَّعِيرَةِ.

بُنْيَيَ، لَقَدْ قَابَلْتُ فِي حَيَاتِي وَعَرَفْتُ عَدِيدًا مِنْ هَنْوَلَاءِ، مِنْ مُخْتَلِفِ النَّمَادِجِ وَالنَّوَعَيَّاتِ، مِنَ الشَّبَابِ الْمُؤْمِنِ الْمُخْلِصِ، الَّذِي أَنْدَعَ فِي حَقْلِ مِنْ حُقُولِ الْعِلْمِ أَوِ الْعَمَلِ وَأَغْرَقَ فِيهِ، بِمَا أَفْقَدَهُ تَوَازِنَهُ، وَأَمَالَ مَسِيرَتِهِ وَأَزْرَى بِهِذِيْهِ، وَأَخْذَهُ إِلَى غَيْرِ الْصَّرَاطِ السَّوَّيِّ، فَأَنْتَكَسَ بَعْدَ حِينٍ وَأَنْقَلَبَ، حَتَّى رَأَيْتُ بَعْضَهُمْ، مِنْ كَانَ يُلْحِقُ أَرْبِيعِينَيَّةَ بِأُخْرَى، وَلَا يَكَادُ يَفرَغُ مِنْ وَرْدِهِ حَتَّى يَصْلِهِ بَآخَرِ، وَلَا يَرْجِعُ مِنْ زِيَارَةِ «الإِمام» وَلَيَلْبِسَ فِي وَطَنِهِ يَوْمًا أَوْ يَوْمَينَ، حَتَّى يَعُودَ إِلَى زِيَارَةِ أُخْرَى! ... رَأَيْتَهُ يَنْتَكِسُ حَتَّى لَا يَكَادُ يُؤْدِي الْفَرَائِضَ! وَقَدْ أَنْقَطَ عَنِ الزِّيَارَةِ حَتَّى دَخَلَ فِي الْجَفْوَةِ، وَلَمْ يَعُدْ حَتَّى يَتَوَجَّهَ لِيَزُورَ «الإِمام» مِنْ بَعْدِ!

وَهَذِكُذَا الْأَمْرُ فِي عَزَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلِيِّهِ، عَلَيْكَ أَنْ تَلِجَّهُ بِرِفْقٍ، وَتَتَعَامِلُ مَعَهُ بِحِكْمَةٍ وَوَعِيٍّ وَبَصِيرَةٍ وَعِلْمٍ، وَتَنْهَضُ بِهِ نَهَضَةَ الْعَاشِقِ الْعَارِفِ.

هذه وصيّة خاصة، قلَّ أن تناولها الباحثون، أو سجلتها أقلامُ النقادِ والمحقّقين، ولا وجّهها المربّون، لذا فقد لا تجدُها في مكان آخر، فافهمُ بنيَ وأغتنم... إعلم أنَّ العبادة والعمل، والسير والسلوك، يفتقر النجاح فيه ويحتاج الفلاح إلى مرشدٍ حكيمٍ وواعظٍ رفيقٍ، بل مرافقٍ خبيرٍ ومتابعٍ حصيفٍ، يُلاحق المسيرة ويرصدُ الحركة، يأخذ بيده بالعون والإشراق في مفترقات التّيّه والضياع، ويُسعنفك بالتجدة في هجمات اللّبس ومنعطفات الإغواء...

ولا أزيدُ بهذا مبدأً "المرشد والمريض" و"الشيخ والطّريقة" الذي عليه المتصوّفة (وهو أمرٌ يتّجاوز الصّاحب النّاصح والرّفيق المعين، والمعلم المربّي)، فنحنُ نأخذُه من علماء الأخلاق في مدرستنا المباركة، بل من أحاديث «أهل البيت» عليهم السلام مباشرةً، من قبل حدث «زين العابدين» عليه السلام: "هَلْكَ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَكِيمٌ يُرْشِدُهُ" <sup>(١)</sup>، وحدث «رسول الله» صلوات الله عليه: "المؤمن مرأة أخيه" <sup>(٢)</sup>، وحدث «الإمام الصادق» عليه السلام: "مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَاعِظٌ مِنْ قَلْبِهِ، وَزَاجَرٌ مِنْ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قَرِينٌ مُرْشِدٌ، أَسْتَمْكَنَ عَدُوُهُ مِنْ عَنْقِهِ" <sup>(٣)</sup>!  
إن الاستغراب في العمل والانقطاع إليه، والأنكبّاب على الشّساط والمبالغة فيه، ولا سيما في الحقل الديني والروحي، يورث الغفلة والعشوّة، وقد تبلغ في بعض الأحيان الحالات العمى والشّدّه، وتنتهي إلى الطّيش والسفه! فتشجّد العامل، على جهده وإخلاصه وتفانيه، مُفتقداً الحكمة، بعيداً عن جادة الصّواب والرّشد، ولربما سالكاً سبيلاً الغواية والضلالة، وهو يحسب أنه يُحسّن صنعاً!

لَا يُسخر عِلمَه لما ينفعه، ولا يوظّف جُهْدَه في محله، ولا يضع شيئاً في موضعه.  
إن العمل والبذل بلا حِكمَة وسداد، والجهد والسعى بلا رِعاية وتأجّيه وإرشاد، والمضي في ذلك بِمُبَالَغَة وإغراق... ينتهي إلى الخطأ ويقود إلى الانحراف، وفي الوقت نفسه، تراه يصرِّف العامل عن الالتفات إلى أخطائه وعيوبه، ويصلُّه عن التّنبّه لِكشف مَوْاقع الزَّلَل والانحراف في سُلوكه.

(١) كشف العّمة لـ «الإربلي» ج ٢ ص ٣٢٥.

(٢) مُصادقة الإخوان لـ «الشيخ الصّدوق» ص ٤٢.

(٣) الأمالي لـ «الشيخ الصّدوق» ص ٢٦.

فإذا لم يكتشفها، ويُتداركها بالشوقف والإصلاح، ويُسادر إلى تقويمها بالمراجعة والتَّصْحِيح، وقع بعد حين في الجهل المركب (وهو في جانبه العملي والسلوكي: الحُمُق!)، وأصيب من بعدها بالعناد والمكابرة، فتراه يصر على أخطائه، ويمضي على عيوبه، غير عابئ بتصحية آخر شقيق، ولا ملقي السمع لصديق، فهو لا يرى لقولهم حلاً وسبباً، ولا يجد لنصيحتهم مكاناً ووجهاً، لأنَّه لا يشعر نقصاً ولا يعاني من شيء أصلاً! وهو المرتضى العُضال والدَّاء العياء الذي يُعجز كُلَّ حَكِيم وطبيب.

وإن أنا بالسلوان حذثُها فما \* حَدِيشِي لَدِيهَا غَيرَ جَهْلٍ مُرَكَّبٌ  
فَوَا حَيْرَتَا وَالَّذِهْرُ يَعْبُثُ بِالْفَقْتِ \* وَرُبُكْبَهُ فِي الْأَمْرِ أَخْسَنَ مَرَكِبٍ  
يُحَسِّنُ فِي عَيْنِيَهِ مَا لَنْ يَنَالُهُ \* وَمَا دُونُهُ حَدُّ الْحُسَامِ الْمَشَطِ  
فَلَا هُوَ سَالٍ، لَا وَلَا هُوَ نَائِلٌ \* فَقُلْ مَا تَشَاءْ فِي حَالِهِ وَتَعَجِّبْ  
شَرَاعَ تَفْرِيقِ لِمَا اللَّهُ جَامِعٌ \* وَمَا تَمَّ مِنْ دَاعٍ وَلَا مِنْ مُسَبِّبٍ  
والنشاطُ في حقل الشعائر الحسينية ليس بداعاً من الطاعات والعبادات، ولا هو مختلف  
في هذه الصفة - مع غيره من ميادين السعي والعمل... يقع رواده في الخطأ، ويصابون  
بمختلف الآفات السلوكية والروحية من عجب وتكبر وغور، ناهيك بالفنية الخارجية.  
فيه سوء تقدير وإغراء، وفيه تراخي وتفريط، ومنه شدد يفتقد الحكمَة وال بصيرة، ومنه  
ميوعة وتسيب يرجع لضعف الدين وأهتزاز العقيدة، من أثر الجهل والخواء.

من هنا عليك بني في إدارة المجلس والحسينية، ومختلف محطات ومواقف إقامة العزاء  
والنهوض بالشعائر الحسينية، أن لا تراهن على فهمك وحدك، وتبني على علمك  
الخاص، ولا تنفرد في تقييم الأمور وتحديد الموقف بنفسك، مستقللاً في رسم البرامج  
ووضع الخطط، ولا تركن إلى كُلٍّ من هب ودب، من عرف شيئاً وغابت عنه أشياء! بل  
عليك أن تتَّخذ صحبة صالحة ورفاقاً مخلصين وبطانة خير... أصدقاء مؤمنون (بالمعنى  
الأخَّص)، مُتَشَّعُون، يتَّفاوتوُن في درجاتهم وطبقاتهم الاجتماعية وفي مراتبهم  
وخصوصياتهم العلمية، وتنتوّع أفهمُهم وذهنِياتهم، عرَكتُهم الحياة وأنصبَجُتهم التجربة،  
وجمعُهم عشق «المولى» ملائكة والتفاني في خدمته والحرص على قضيتها.

رِجَالٌ لَا تَسْتَمِلُهُمُ الْأَخْرَابُ، وَلَا تَسْتَهْوِيهِمُ الرَّعَامَاتُ، دِينِيَّةٌ كَانَتْ أَمْ دُنْيَوِيَّةٌ، وَلَا تُهْجِمُ عَلَيْهِمُ اللَّوَابِسُ، وَلَا تَسْمَلَكُهُمْ مِنْ شَيَاطِينِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ الْمُهَاجِسِ، وَلَا تَغُوِيهِمُ الْمَظَاهِرُ دُونَ الْمَحَايِرِ، وَلَا تَجْرِفُهُمُ النَّدَاءَاتُ وَالشَّعَارَاتُ، وَلَا تَخْدِعُهُمْ فِي شَيْءٍ عَنْ وَعِيهِمْ وَبَصِيرَتِهِمْ. ثُمَّ يُخْلِصُونَ لِكَ النُّصْحَ، لَا يُجَاهِلُونَ وَلَا يَتَمَلَّقُونَ وَلَا يَمْدُحُونَ (ثُمَّ يَنْتَظِرُونَ رَدَكَ عَلَيْهِمْ بِالْمُثْلِ) ! كَمَا فِي بَعْضِ الْأَوْسَاطِ، مَعَ الْأَسْفِ، كُلُّ يُزِينُ لِصَاحِبِهِ، يَرْفَعُ مِنْ شَانِهِ وَيَمْتَدُحُ صَنْيِعَهُ، يُعَظِّمُ تَوَافِهِ، وَيُمَجِّدُ رَكَائِكَهُ، فَلَا مَأْثَرَةُ هُنَا وَلَا مَكْرُومَةُ، وَلَا فَنْ وَلَا إِبْدَاعٌ، بَلْ أَوْهَامٌ تَتَبَعُهَا أَحْلَامٌ، وَدُعَایَةٌ وَتَسْوِيقٌ وَإِعْلَامٌ ! ثُمَّ أَنْجِرَافُ لِلْغُرُورِ، وَغَمْرَةٌ فِي الْضَّيَاعِ، وَتَقْلِبُ فِي الْجَهَالَةِ قَلَّ أَنْ تَجَدَهُ لَهُ نَظِيرًا !)، بَلْ إِحْوَةٌ يَرْصُدُونَ أَخْطَاءَكَ، وَيَتَبَعُونَ هَفَوَاتِكَ، وَيُلَاحِقُونَ زَلَّاتِكَ، وَيُكْشِفُونَ عُيُوبِكَ، لَا لِيُعَيِّرُوكَ بِهَا وَلَا يُشَهِّرُوا بِكَ وَلَا يُسْقِطُوكَ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، وَلَكِنْ لِيُهُدُوكَ إِلَيْكَ حَتَّى تَنَلَّفَا هَا وَتَسْتَرِدُهَا بِالْعِلاجِ.

وَأَعُودُ هُنَا لِلْفِتَنَةِ نَظَرَكَ ثَانِيَةً إِلَى خَلْطِ نَزَلَ بِالسَّاحَةِ الإِيَّانِيَّةِ مُؤَخِّراً وَعَمَّهَا، وَسَجَّلَ ظَاهِرَةً مُحْدَثَةً فِي الْعِلَاقَةِ بَيْنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُلْتَرِمِينَ، هِيَ الشَّنَاءُ الْمُتَبَادِلُ، وَكِيلُ الْمَدِيْعِ وَالْإِطْرَاءِ الَّذِي يَرْدُ بِهِ كُلُّ عَلَى صَاحِبِهِ وَيَجَازِيْهُ بِمِثْلِهِ ! وَيَجْعَلُونَ مِنْ تَشْجِيعِ الْقُدُّرَاتِ وَإِذْكَاءِ وَشَحْدِهِمْ مَدْخَلًا، وَمَا هُوَ مِنْ هَذَا وَذَاكَ فِي شَيْءٍ، إِنَّا تَسْوِيَلَاتُ شَيْطَانَيَّةٍ تُدَغْدِعُ شَهْوَةَ مُسْتَحِكَمَةٍ فِي النَّفْسِ، فَمَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ الْإِطْرَاءِ وَالْمَدِيْعِ، وَلَا يَأْسُ بِالثَّنَاءِ وَالبَّنْجِيلِ؟ وَمَنْ مِنَّا لَا تُرْعِجُهُ الْمَوَاحِدَةُ، وَلَا يُؤْذِيَهُ النَّقْدُ وَالْعَيْابُ؟ حَدَّارُ بُنْيَيَّ مِنْ هَذِهِ الْأَجْوَاءِ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَسْمَحَ بِهَا وَتُفْسِحَ لَهَا. وَأَجْعَلْ ذَلِكَ لِإِخْوَتِكَ دُعَاءَ لَهُمْ وَنُصْرَةً فِي غَيْبِهِمْ. وَلَسْتُ بِهِنْدَأَا أَدْعُوكَ إِلَى الْغِلْظَةِ وَالْجَلَّافَةِ، وَالخُشُونَةِ (الَّتِي تَرَاهَا فِي بَعْضِهِمْ !) فِي التَّعَاطِي مَعِ إِخْوَانِكَ، فَهُنَّاكَ هَامِشٌ مَطْلُوبٌ وَمَقْبُولٌ مِنَ الْمُجَامِلَةِ، الَّذِي لَا يُورِثُ تِلْكَ الْآفَاتِ.

أَبْحَثُ بُنْيَيَّ عَنِ مِرَأَةٍ تَعِكِسُ صُورَتِكَ الَّتِي لَا تَرَاهَا وَأَنْتَ مُسْتَغْرِقٌ فِي الْعَمَلِ، وَتُبَنِّهِكَ إِلَى مَا غَفَلْتَ عَنْهُ مِنْ أُمُورٍ حَاطِيَّةٍ وَأَنْتَ مُشَغَّلٌ بِالْخَدْمَةِ، وَتُكَشِّفُ لِكَ مَا غَابَ عَنْكَ مِنْ أَشْيَاءَ ثَمِينَةَ، جَهَلَهَا أَوْ تَجَاهَلَهَا، فِي خِضْمَ الْأَنْشِغَالِ، وَمِنْ فَرْطِ الْأَسْتِغْرَاقِ وَالْأَنْدِفَاعِ وَالْتَّوْغُلِ، أَوْ فِي نَسْوَةِ النِّجَاحِ وَفَرْحَةِ الْفَلَاحِ، وَالْأَخْطَرُ مِنْ كُلِّ هَذَا وَذَاكَ: مَا تَنْدَهُلُ عَنْهُ وَتَتَيَّهُ فِي سُكْرَةِ التَّالُقِ وَغَمْرَةِ التَّفْقُوْقِ.

وأَسْعَى إِلَى إِسْقَاطِ الْحَوَاجِزِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَحْبِكَ الَّذِينَ أَخْبَيْتُهُمُ وَصَافَّيْتُهُمْ فِي اللَّهِ، وَأَخْذَنْتُهُمْ بِطَانَةَ سَتَّنِصُّ بِمَسْوِرِتِهِمْ وَقَانِسُ بَارَائِهِمْ، بَعْدَ أَنْ أَخْرُزَتِ حِرَصَهُمْ وَتَبَثَّتِ مِنْ صِدْقِهِمْ مَعَكَ وَإِخْلَاصِهِمْ لَكَ، وَوَقَفْتُ عَلَى بِرَاءَهُمْ مِنَ الْحَسِدِ وَالْمَنَافِسَةِ، وَأَنْطَلَاقَهُمْ فِي مُوَاجِهَتِكَ مِنْ مَخْضِ الْمَجَةِ وَالْإِشْفَاقِ، دُونَ كَيْدٍ وَغَرَضٍ وَمَرَضٍ... فِيَانَ عَزَّزَتِ مِثْلُ هَذِهِ الْبِطَانَةِ، وَفَقَدْتُ مِثْلَ هَذِهِ الصُّبْحَةِ وَالرِّفْقَةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ حَكِيمًا تَسْتَفِيْءُ بِنُورِ عِلْمِهِ وَتَتَفَقَّيْأُ بِظِلَالِ وَغَيْرِهِ وَيَصِيرُتَهُ، تَتَعَااهِدُهُ بِالزِّيَارَةِ، وَتَعْرِضُ عَلَيْهِ أَفْكَارَكَ وَأَعْمَالَكَ، وَتَسْأَلُهُ النِّصِيحَةَ وَتَلْتَمِسَ مِنْهُ الْإِرْشَادَ.

بُنْيَيَ «عبدالرزَّاهِ»...

إِنَّ التَّفَاعُلَ مَعَ قَضِيَّةِ «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَلَيْهِ سُلُوكٌ تِلْقَائِيٌّ، وَأَنْفِعَالٌ عَفْوِيٌّ، يَنْشَأُ مِنْ أَسْتِحْضَارِ الْمِصِيرَةِ وَمُوَاكِبَةِ الْحَدِيثِ عَبْرِ الْمُؤَنَّاتِ الصُّوتِيَّةِ الَّتِي يَسْنَمُهَا الْمُؤْمِنُ الْمَوْلَى، فِي سَرِّ السِّيَرَةِ وَحِكَایَةِ الْمَقْتَلِ، وَإِنْشَادِ الشِّعْرِ وَالرِّثَاءِ، أَوِ التَّصْوِيرِيَّةِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا فِي التَّشَابِيَّهِ وَمَظَاهِرِ الْعَزَاءِ، فَتَنَقَّلُهُ إِلَى حَالَةِ الْأَنْفِعَالِ، فَيَكِي وَيَصِيَحُ وَيَلْطُمُ... وَيَمْتَدُّ بِهِ الْجَزَعُ وَيَبْلُغُ حُدُودَهُ الْفُضُولِيَّ، وَفَقَدْ دَرَجَةَ تَأْثِيرِهِ وَمَدَى أَنْفِعَالِهِ.

وَالْأَدَاءُ فِي الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ يَنْطَلِقُ مِنْ هَذِهِ أَوْلًا وَأَصْلًا، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ إِلَى صُورٍ مُفْتَعَلَةٍ، وَنَسَقٍ مُنَظَّمٍ، يَنْقُلُ الْمُؤْمِنَ إِلَى الْحَالَةِ الْمُتَوَخَّاةِ مِنَ الْحُزْنِ وَالْجَزَعِ، فَالْأُجُواهُ عَامِلٌ هَامٌ وَعُنْصُرٌ أَسَاسُ فِي تَنَامِي الْأَنْفِعَالِ وَتَعْزِيزِهِ، وَتَعمِيقِ التَّأْثِيرِ وَدَرْجَتِهِ، فَإِنَّ أَفْلَحَتْ وَنَجَحَتْ فِي أَخْذِ الْمُؤْمِنِ الْمَوْلَى وَالْبُلُوغُ بِهِ إِلَى تِلْكَ الْحَالَةِ، وَإِلَّا عَمَدَتْ أَنْ تُظَهِرَهُ فِيهَا، وَإِنْ لَمْ يَعْشُهَا فِعْلًا كَمَا يَسْبِغُ... وَهُوَ الَّذِي يَشْمَلُهُ عَنْوَانُ "الْتَّبَاكِيِّ"، فَيَتَحَقَّقُ بِحَلْقَةِ الْلَّطْمِ، وَيَجُوبُ الطُّرُقَاتِ مَعَ الْمَاكِبِ، يَضْرِبُ ظَهْرَهُ بِالْزَنْجِيرِ، أَوْ يُطْلَأِنُ رَأْسَهُ أَشْنَاءَ النَّعْيِ وَالرِّثَاءِ فِي الْمَحَالِسِ... وَإِنْ لَمْ يَعْشُ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ أَوْ يَتَلْعَبُ تِلْكَ الدَّرَجَةَ الَّتِي يَكُونُ مَعَهَا هَذِهِ الْأَنْفِعَالِ رَدَّ فِعْلٍ طَبَيعِيًّا؟ فَلَا غَاضَاضَةَ فِي هَذِهِ "التَّصَنُّعَ" وَلَا ضَيْرٌ، مَا ذَامُ الْأَمْرُ فِي سِيَاقِ الشَّعِيرَةِ، وَضِمْنُ الصَّرَابِطِ الَّتِي تَخْدُمُهَا وَتُعَزِّزُ نَجَاحَهَا. لَا أَنْ يَنْفَرِدَ بِعُضُّهُمْ فِي الْمَجْلِسِ، وَيَسْدَدَ عَنْ جَمِيعِ الْمُوَكِبِ فِي الطَّرِيقِ، وَيَأْتِي بِسُلُوكٍ غَرِيبٍ، وَمَشَهَدٌ تَمْثِيلِيٌّ يَحْكِي جَزَعًا مُفْجِعًا، يُخَالِفُ فِيهِ النَّظَمُ الْعَامُ لِلْعَزَاءِ، فَهَذَا مَا يُسَيِّءُ إِلَى الشَّعَائِرِ وَلَا يُخْدِمُهَا.

إنَّ أَصْلَ التَّظَاهُرِ بِمَا يَفْوُقُ دَرَجَةَ الشُّعُورِ وَحْقِيقَتِهِ، وَمَارَسَةُ صُورَةِ مِنَ الْجَزَعِ تَتَجَاوزُ وَاقِعَ الْحَالِ مِنْ تَوَاضُعِ التَّأْثِيرِ وَالْأَنْفَعَالِ، أَمْرٌ لَا يَبْأَسُ بِهِ، وَلَكِنْ دُونَ إِغْرَاقٍ وَتَهْوِيلٍ ! كَمَا هُوَ الْأَمْرُ فِي صَلَاتِ الْجَمَاعَةِ، الَّتِي فِي صُفُوفِهَا مَنْ تَكُونُ صَلَاتُهُ مِعْرَاجًا يَرْقِي بِهِ إِلَى أَعْلَى الْمَدَارِجِ وَيَسْمُو إِلَى أَقْصَى الْمَرَابِطِ، وَفِيهَا مَنْ هُوَ فِي أَدْنَى الْحَدُودِ، يَقْفُ عِنْدَ إِسْقَاطِ التَّكْلِيفِ وَتَجْبِبِ الْعِقَابِ، ثُمَّ تَكْثِيرُ السَّوَادِ!... وَلَكِنْ لَا يُقْبَلُ مِنْ هَذَا الْثَّانِي، أَنْ يَدْهَبَ فِي "إِظْهَارِ الْخُشُوعِ" وَتَصْنَعُهُ حُدُودًا تَلْفِتُ الْأَنْظَارَ وَتُشَيرُ بِالْتَّمَيُّزِ إِلَيْهِ! فَيُخْلُلُ بِالْجَمَاعَةِ وَيُرِيكُ وَضْعَهَا، وَلَا سِيمَّا عَلَى صَعِيدَتِ شَتِّيَّتِ تَوْجُهِ الْمَصَالِحِ وَأَنْصَارِهِمْ فِي نِيَّاتِهِمْ . وَلَنْ أَسْرُدُ وَأَعْدَدَ لِكَ الْمَوَارِدِ الَّتِي عَلَيْكَ مُرَاعَاةُ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَالْأَصْلِ فِيهَا، فَهِيَ مُطَرِّدةٌ حَاكِمَةٌ، لَا تُخْرِقُ إِلَّا أَسْتِشَنَاءَ وَلَا تُعَطِّلُ إِلَّا شُدُوذًا... فَكُلُّ أَنْشِطَةِ الْحَسِينِيَّةِ تَخْضُعُ لِلتَّدْرِيجِ وَالْمَرْحَلَيَّةِ، وَجِيعُ أُسْكَالِ الْعَرَاءِ وَطُرُقِ أَدَائِهِ كَذَلِكَ.

وَبَعْدَ، فَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُلْحِقَ بِهَذَا الْبَابِ وَيَدْخُلَ فِي أَمْرِ التَّدْرِيجِ وَالْتَّنَاسُبِ وَالْمَوَامِمِ، مَسَأْلَةً تَوْزِيعِ جُهْدِ الْمَعَزَّينِ، وَتَوْفِيرِ طَاقَةِ الْعَامِلِينَ فِي الْحَسِينِيَّاتِ، وَإِخْضَاعِ ذَلِكَ لِتَصَاعِدِ تَدْرِيجِيٍّ يَتَنَاسَبُ مَعَ الْأَقْتَرَابِ مِنْ يَوْمِ الْمَصِيبَةِ الْعَظِيمِ وَسَاعَةِ الْفَجْعَةِ الْكُبْرِيِّ... حَتَّى إِنَّ الْفُقَهَاءِ يُسْقِطُونَ أَسْتِحْبَابَ الْإِمْسَاكِ يَوْمَ «عَاشُورَاءَ» وَالْأَمْتَانَعَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ (حتَّى الْعَصْرِ)، لَمْ يُتَعَبِّهِ ذَلِكُ وَيَمْنَعَهُ عَنِ النُّهُوضِ بِالْعَزَاءِ، وَيَنْتَهِي بِهِ إِلَى التَّقْصِيرِ عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي صِيَامِ «عَرَفةَ» حِينَ يَضُعُفُ الصَّائِمُ فَيَنْصَرِفُ عَنِ الْأَدْعِيَةِ وَالْأَعْمَالِ .

فَالْمَلَاحِظُ أَنَّ الْحَمَاسَ يَأْخُذُ بَعْضَ الشَّبَابِ، وَالْغَيْرَةَ تَمَلَّكُهُمْ، فَيَنْهَضُونَ وَيَنْدِفِعُونَ فِي الْعَزَاءِ وَصُنُوفِهِ وَيَدْهَبُونَ فِيهِ وَيُعْرِقُونَ مِنَ اللَّيْلَةِ الْأُولَى لِلْمُحْرَمِ، وَكَانَهَا لَيْلَةُ الْعَاشِرِ، أَوْ مِنَ الْلَّحْظَةِ الْأُولَى مِنْ بَدْءِ الْعَزَاءِ وَكَانَهَا الْأُخِيرَةُ وَسَاعَةُ النَّهَايَةِ وَخَتْمُ الْخِطَابِ مِنَ الرِّثَاءِ! بُكَاءً وَلَطْمًا وَجَرَعاً، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْعَزَاءَ أَوْجَهَ وَذُرُوفَهُ الْحَقِيقَيَّةِ، وَدَخَلَ فِي فَصْلِ الْخِتَامِ، أَقْعَدَهُمُ التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ، فَلَمْ يُوْفُوهُ حَقَّهُ، وَلَمْ يَنْهَضُوا بِهِ كَمَا يَنْبَغِي وَيَحْبَبُ! وَهَذَا الْأَمْرُ عَلَى صَعِيدِ الْخِدْمَةِ فِي الْحَسِينِيَّةِ، فَيَبَذِلُونَ الْجَهْدَ الْمُضْنِي فِي جَانِبِهِ، فَإِذَا حَانَ وَقْتُ الْمَجِلسِ وَسَاعَةِ النَّدْبَةِ وَالْبَكَاءِ، أَعْجَزُهُمُ الْجَهْدُ فَخَسِرُوا الْمَوْقِعَ وَفَقَدُوا الدَّوْرَ!

عَلَيْكَ بُنْيَ أَنْ تُرْكَ عَلَى شَأْنٍ وَاحِدٍ، بَعْدَ أَنْ تُوزَّعْ جُهْدَكَ عَلَى مُخْتَلِفِ سَاعَاتِ الْعَمَلِ وَمِيَادِينِ الْخِدْمَةِ، وَلَا تجْعَلْ شَيْئاً مِنْهَا مُقَابِلَ الْآخَرِ، فَتُسْخِرْهُ لِلإِرْهَاقِ الْبَدَنِيِّ أوِ الضَّغْطِ النَّفْسِيِّ، وَهُنَاكَ مَنْ يَلْتَرِمُ بِعِدَّةِ مَجَالِسٍ يَحْضُرُهَا فِي الْيَوْمِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ عَلَى حِسَابِ شَعِيرَةِ أُخْرَى أَوْ تَقَاعِيلِهِ مَعَ الرِّثَاءِ وَإِرْخَاصِ دَمَعَتِهِ. وَالْأُمُورُ فِي الْبَابِ مُتَنَوِّعَةٌ، وَالْأَسِبَابُ مُخْتَلِفَةٌ، وَالْحَيْثِيَّاتُ وَالدَّوافِعُ وَالظُّرُوفُ التِّي تَحْكُمُ كُلَّ سُلُوكٍ، فَتُرْجَحُ هَذِهَا عَلَى ذَلِكَ وَتُنَقَّلُهُ عَلَيْهِ، مُتَفَاقِوْنَةً، تَقْضِي فِي كُلِّ مَوْرِدٍ أَمْرَاً، وَتَحْكُمُ بِحُكْمٍ مُخْتَلِفٍ... لِذَلِكَ فَحَنْ بُنْيَ فِي سُلُوكِنَا خِلَالَ أَدَائِنَا الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، أَوْ فِي إِدَارَةِ الْحَسِينِيَّاتِ وَعَمَلِيَّةِ النَّهُوضِ بِالشَّعَائِرِ، فِي حَاجَةِ مَاسَّةٍ إِلَى الْحِكْمَةِ التِّي تَضَعُّ الْأُمُورُ فِي مَوَاضِعِهَا، وَتُوزَّعُ الْأَدَوَارُ وَتُنَظَّمُ الْأَنْشِطَةُ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَمَّنْ يَتَمَسَّعُ بِهَا وَيَتَمَيَّزُ، فَهُؤُلَاءِ الْحَكَمَاءُ هُمْ نَوَادِرُ كُلِّ مجَمَعٍ، وَصَفْوةُ كُلِّ جَمَاعَةٍ، قَلَّ أَنْ تَحِدُهُمْ وَتَقْعُدْ عَلَيْهِمْ، فَإِذَا ظَفَرْتُ بِواحدٍ، فَتَمَسَّكَ بِهِ وَلَا تَنْخَلَّ عَنْهُ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْبَابِ، دَعْنِي بُنْيَ أَنْ تَحْفَكَ بِحَدِيثِ شَرِيفٍ، عَبْرَ شَرِحِهِ، عَلَى يَدِ عَلَمِ الْأَعْلَامِ الطَّائِفَةِ هُوَ «الْمَولَى مُحَمَّدُ صَالِحُ الْمَازِنِدِرَانِيُّ»، وَحَاشِيَةُ وَتَعْلِيقَاتُ آخَرَ هُوَ «الْمَلِيزَا أَبُو الْحَسَنِ الشَّعْرَانِيُّ»، لِتَقِفَ عَلَى أَمْرَيْنِ: خَطَرُ الْحِكْمَةِ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْخَرَهُ وَتَلَتَّمِسَهُ فِي إِدَارَةِ الْحَسِينِيَّةِ، وَالنَّهُوضُ بِأَنْشِطَتِهَا لِتَكُونُ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهٍ وَأَتْمَ صُورَةٍ، ثُمَّ تَعْرُفُ لُغَةَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَنْفَاتِحَ عَلَى الْمَبَاحِثِ الْعِلْمِيَّةِ فِي سَطْحٍ يُمْكِنُكَ إِدْرَاكَهُ فَتَلَاحِقَهُ...

عَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» طَالِبِهِ قَالَ: قَامَ «عِيسَى بْنُ مَرِيمٍ» طَالِبِهِ خَطِيبًا فِي «بَنِي إِسْرَائِيلَ» فَقَالَ: «يَا بَنِي إِسْرَائِيلُ، لَا تَحْدِثُوا الْجَهَالَ بِالْحِكْمَةِ فَتَظْلِمُوهَا، وَلَا تَمْنَعُوهَا أَهْلَهَا فَتَظْلِمُوهُمْ». «الْمَازِنِدِرَانِيُّ»: الظُّلْمُ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي عَيْرِ مَوْضِعِهِ، وَالْحِكْمَةُ هِيَ الْعِلْمُ بِالْمَعَارِفِ وَالشَّرَائِعِ، وَتَعْلِيقُهَا عَلَى أَعْنَاقِ الْجُهَّالِ، وَهُمُ الَّذِينَ يَسْتَكْفِفُونَ مِنْهَا...

{«الْشَّعْرَانِيُّ»}: إِنْ قِيلَ: أَلِيَسْ وَظِيفَةُ الْعُلَمَاءِ تَعْلِيمُ الْجُهَّالِ، فَكَيْفَ مُنْعِوْمَنِهِ؟ قُلْنَا: لَيْسَ جِيْعُ مَا يَتَعَلَّقُ بِالدِّينِ مَا يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَهُ كُلُّ النَّاسِ، بَلْ فِيهِ مَا لَا تَصِلُّ إِلَيْهِ عُقُولُ أَكْثَرِهِمْ، وَلَيْسَ مَا يَتَبَادرُ إِلَى أَذْهَانِ بَعِضِهِمْ مِنْ أَنَّ مَا لَا يَفْهَمُهُ الْعَامَّةُ فَهُوَ باطِلٌ أَوْ لَيْسَ مِنَ الدِّينِ، صَحِيحًا، وَحِيتَنِي فالوَاجِبُ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يُكَلِّمُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ، فَمَنْ وَجَدَهُ الْعَالَمُ أَهْلًا لِرَفَعِهِمُ الْغَوَامِضِ، عَلَمَهُ إِيَاهَا، وَإِلَّا فَلَا.

مثلاً تَقْرِيرُ شُبَهَةِ الْأَكْلِ وَالْمَأْكُولِ وَالْجَوَابُ عَنْهَا، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَادِثِ الزَّمَانِيِّ وَالذَّاتِيِّ، وَمَعْنَى إِعَادَةِ الْمَعْدُومِ، وَأَنَّهُ مُكِنٌ أَوْ مُحَالٌ؟ وَتَفْسِيرُ الْفَتَنَاءِ فِي اللَّهِ وَالْبَقَاءِ بِهِ، لَا يُنَاسِبُ الْبَدَوِيَّ وَالْقَرَوِيَّ، وَيُجِبُ الْإِمْسَاكُ عَنْهُ وَعَنْ أَمْثَالِهِ . وَقَدْ رأَيْتُ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ مَا يُنَقْضِي مِنْهُ الْعَجَبَ وَلَا يُصَدِّقُ بِهِ، قَالَ: إِنَّ «الْعَالَمَةَ الْحَلِيَّ» بِهِ اللَّهُ فِي (شَرْحِ التَّجْرِيدِ) أَنْكَرَ الْمَعَادَ! فَقُلْتُ: كَيْفَ يُمْكِنُ ذَلِكَ وَهُوَ أَعْلَمُ عُلَمَاءِ الإِسْلَامِ، وَمَا عَرَفْنَا هَذَا الدِّينَ إِلَّا بِرِّكَتِهِ وَبِرَكَةِ أَمْثَالِهِ؟ قَالَ: قَدْ صَرَحَ بِذَلِكَ! وَجَاءَ بِالْكِتَابِ وَأَرَانِي قَوْلَهُ فِي "أَسْتِحْكَالَةِ إِعَادَةِ الْمَعْدُومِ" ، فَعَلِمْتُ وَجْهَ خَطْبَهُ.

وَفِي ذِهْنِ الْعَوَامِ لَوَازِمُ وَمَلَزُومَاتٍ وَأَصْوَلُ مُسْلَمَةً لَا تَخْطُرُ بِيَالِ الْعُلَمَاءِ، يَنْصَرِفُ ذِهْنُهُمْ مِنَ الْلُّفْظِ إِلَى أَمْوَارٍ لَا دَلَالَةَ لَهَا عَلَيْهِ، فَيُجِبُ الْأَجْتِنَابُ عَنْ أَمْثَالِ تَلْكَ الْأَمْوَارِ {.

«المازندراني» ... أَوْ يَفْقِدُونَ قُوَّةَ الْأَسْتِعْدَادِ لِإِدْرَاكِهَا، أَوْ يُضَيِّعُونَهَا، وَيَجْعَلُونَهَا وَسِيلَةً لِنَيْلِ الشَّهَوَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ، أَوْ يَسْتَحْقِرُونَ مُعْلَمَهَا أَوْ يُؤْذِنُونَهَا، كَانَ (ذَلِكَ) كَتَعْلِيقِ الْجَوَهَرِ الشَّمِينَ عَلَى أَعْنَاقِ الْخَنَازِيرِ، بَلْ أَفَبَعَ منْهُ عِنْدَ أَرْبَابِ الْبَصَائِرِ الشَّاقِبَةِ، وَهُوَ ظُلْمٌ عَلَى الْحِكْمَةِ، وَعَلَيْهِ يُحْمَلُ قَوْلُهُ بِهِ اللَّهُ: "لَا تُعَلِّقُوا الْجَوَاهِرَ فِي أَعْنَاقِ الْخَنَازِيرِ".

«الشَّعْرَانِي»: فِي زَمَانِنَا، بَلْ فِي كُلِّ زَمَانٍ، أَنْاسٌ نَاقِصُو الْإِدْرَاكِ، يَزْعُمُونَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ لَا يَفْهَمُهُ أَمْثَالُهُمْ، فَهُوَ أَبَاطِيلٌ وَأَوْهَامٌ مُلْفَقَةٌ وَخَيَالَاتٌ مُرْخَرَفةٌ . وَالْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ مَا يَفْهَمُهُ جَمِيعُ النَّاسِ، هُوَ مَا يَنْحَصِرُ فِي مَنَالِ الْحَوَاسِ، وَأَنَّ عَالَمَ الْمَلْكُوتَ وَهُمُّ، وَلِوَالِيَّةَ «الْأَئِمَّةِ» بِهِمْ لَهُمْ غُلُوُّ، وَتَهْذِيبُ النَّفْسِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَقَامِ الْقُرُوبِ مَرَّةً . وَالْحَدِيثُ صَرِيحٌ فِي رَدِّهِمْ، وَأَنَّ فِي الْحَقِيقَةِ أُمُورًا لَا يُدِرِكُهَا أَكْثَرُ النَّاسِ، وَلَا يَجُوزُ مِنْ الْأَقْلَلِ لِإِنْكَارِ الْأَكْثَرِ {.

«المازندراني» وَالنَّهَيِّ عنِ كِتْمَانِهَا وَالْوَعِيدِ عَلَيْهِ، مَحْمُولٌ عَلَى النَّهَيِّ عَنْ أَهْلِهَا، كَيْفَ وَقَدْ كَتَمَهَا «النَّبِيُّ» بِهِ اللَّهُ فِي أَوَّلِ الْبَعْثَةِ عَنْ كَفَرَةِ «قُرَيْشٍ»، وَفِي تَبْلِغَ وِلَایَةِ «عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ» بِهِمْ لَهُمْ؟ كَمَا يُرِشدُ إِلَيْهِ قَوْلُهُ بِهِمْ لَهُمْ: "إِنَّ هَـا هُنَا لَعِلَّمَا جَمِـاً . وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى صَدْرِهِ . لَوْ أَصَبَتُ لَهُ حَمَلَةً، بَلِي أَصَبَتُ لَقِنَا غَيْرَ مَأْمُونٍ عَلَيْهِ، مُسْتَعْمِلًا آلَةَ الدِّينِ لِلْدُّنْيَا، وَمُسْتَظِهْرًا بِنِعَمِ اللَّهِ عَلَى عِبَادَهِ، وَبِحُجَّجِهِ عَلَى أُولَـيَّاهُ، أَوْ مُتَقَلَّدًا لَحَمَلَةَ الْحَقِّ، لَا بَصِيرَةَ لَهُ فِي أَخْنَائِهِ، يُنْقَدِحُ الشَّكُّ فِي قَلْبِهِ لَأَوَّلِ عَارِضٍ مِنْ شُبَهَةِ، أَلَا لَا ذَا وَلَا ذَاكَ، أَوْ مَنْهُومًا

بـاللـّـهـةـ، سـلـسـ الـقـيـادـ لـلـشـهـوـةـ، أـو مـعـرـمـاـ بـالـجـمـعـ وـالـأـدـحـارـ، لـيـسـاـ مـن رـعـاـةـ الدـيـنـ فـيـ شـيـءـ، أـفـرـبـ شـيـءـ شـبـهـاـ بـهـاـ الـأـنـعـامـ السـائـمـةـ. كـذـلـكـ يـمـوـثـ الـعـلـمـ بـمـوـتـ حـامـلـهـ".

إـذـاـ تـأـمـلـتـ بـمـضـمـوـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ، عـلـمـتـ أـنـ أـكـثـرـ النـاسـ حـرـيـّـ بـكـثـمـانـ الـحـكـمـةـ عـنـهـ، وـكـذـلـكـ كـتـمـهاـ بـجـيـعـ "الـأـئـمـةـ" وـ"الـأـنـيـاءـ" [١]ـ، كـمـاـ يـظـهـرـ لـمـنـ تـفـكـرـ فـيـ آثـارـهـ. ثـمـ بـنـاءـ الـتـقـيـةـ عـلـىـ الـكـثـمـانـ، وـالـتـقـيـةـ دـيـنـ اللـهـ أـمـرـ بـهـاـ عـبـادـهـ. وـقـالـ بـعـضـ الـأـكـابـرـ، وـنـعـمـ مـاـ قـالـ: صـدـوـرـ الـأـبـرـارـ قـبـورـ الـأـسـرـارـ. وـيـمـضـيـ تـبـيـأـ فـيـ شـرـحـهـ فـيـقـوـلـ: (ولـاـ تـنـعـوـهـاـ أـهـلـهـاـ) وـهـمـ الـطـالـبـوـنـ لـهـاـ، الـمـسـتـعـدـوـنـ لـإـدـرـاكـهـاـ، وـجـاءـلـوـهـاـ وـسـيـلـةـ لـإـدـرـاكـ الـسـعـادـةـ الـدـنـيـوـيـةـ وـالـأـخـرـوـيـةـ (فـتـظـلـمـوـهـمـ). لـأـنـ تـغـلـيمـهـاـ مـنـ حـقـوقـهـمـ، وـمـنـ مـنـعـ أـحـدـاـ حـقـهـ فـقـدـ ظـلـمـهـ، وـيـنـبـغـيـ أـنـ يـعـلـمـ أـنـ الـعـقـوـلـ مـتـقـاوـيـةـ تـقـاوـيـتـاـ فـاـحـشـاـ فـيـ الضـيـاءـ وـأـسـتـعـدـاـدـ الـعـلـمـوـنـ وـقـبـوـهـاـ، فـبـعـضـهـاـ لـاـ يـكـوـنـ لـهـ نـوـرـ وـأـسـتـعـدـاـدـ لـلـعـلـمـوـنـ أـصـلـاـ، وـبـعـضـهـاـ لـهـ أـسـتـعـدـاـدـ لـبـعـضـ الـعـلـمـوـنـ دـوـنـ بـعـضـ، وـبـعـضـهـاـ لـهـ أـسـتـعـدـاـدـ إـلـىـ حـدـ، لـاـ إـلـىـ مـاـ فـوـقـهـ مـنـ الـلـطـائـفـ وـالـدـقـائقـ.

[الـشـعـرـانـيـ]: تـرـاهـمـ يـنـكـرـوـنـ الـمـعـارـفـ وـلـاـ يـسـتـدـلـوـنـ عـلـىـ إـنـكـارـهـمـ إـلـاـ بـأـنـهـمـ لـاـ يـفـهـمـوـهـ، وـلـلـدـجـالـيـنـ مـنـهـمـ حـيـلـةـ عـجـيـبـةـ، يـرـكـبـوـنـ الـفـاظـ شـبـهـةـ بـالـفـاظـ الـعـرـفـاءـ، وـكـلـمـاتـ مـشـابـهـةـ لـعـبـارـاتـ الـحـكـمـاءـ، مـنـ غـيرـ أـنـ يـكـوـنـ لـهـ مـعـنـىـ! .....].

الـ(ـماـزـنـدـرـاـيـ)ـ وـبـعـضـهـاـ لـهـ أـسـتـعـدـاـدـ لـجـمـيـعـ الـعـلـمـوـنـ، وـمـاـ فـيـهـاـ مـنـ الـدـقـةـ وـالـغـمـوـضـ، وـالـمـعـلـمـ الـحـكـيـمـ يـنـبـغـيـ أـنـ يـرـاعـيـ حـاـلـ الـعـقـوـلـ وـتـقـاوـيـتـ مـرـاتـبـهـاـ، وـيـمـنـعـ الـعـلـمـ مـنـ يـسـتـحـقـقـ الـمـنـعـ، وـيـعـلـمـهـ مـنـ يـسـتـحـقـقـ التـعـلـيـمـ، وـيـضـعـ كـلـ عـقـلـ فـيـ مـوـضـعـهـ، وـلـاـ يـتـجـاـوزـ عـنـهـ لـتـلـاـ يـوـرـدـهـ فـيـ مـوـرـدـ الـهـلـكـةـ، فـإـنـ مـنـ حـلـ أـرـيـعـنـ مـنـاـ عـلـىـ بـعـيرـ لـاـ يـقـدـرـ إـلـاـ عـلـىـ حـمـلـ عـشـرـينـ مـنـاـ، فـقـدـ أـهـلـكـهـ، وـمـنـ بـدـلـ الشـعـرـ بـالـحـنـطةـ فـيـ الـفـرـسـ فـقـدـ ضـيـعـهـ.

يـدـلـلـ عـلـىـ مـاـ ذـكـرـنـاـ قـوـلـهـ (ـالـنـبـيـ)ـ [٢]ـ: "ـمـاـ مـنـ أـحـدـ يـحـدـثـ قـوـمـاـ بـحـدـيـثـ لـاـ تـبـلـغـ عـقـولـهـمـ، إـلـاـ كـانـ فـتـنـةـ عـلـىـ بـعـضـهـمـ"ـ، وـقـوـلـهـ [٣]ـ: "ـنـحـنـ مـعـاـشـرـ الـأـنـيـاءـ، نـكـلـمـ النـاسـ عـلـىـ قـدـرـ عـقـوـهـمـ"ـ. (١)

(١) أنظر: شرح أصول الكافي، لـ(ـالـمـولـىـ مـحـمـدـ صـالـحـ الـمـازـنـدـرـاـيـ)ـ جـ١ـ صـ٣٥ـ.

أَقْرَأْ بُنِيَّ فِي (الْكَافِي الشَّرِيف)، وَأَنْظُرْ فِي شُرُوحٍ وَمُؤَلَّفَاتٍ عَلَمَائِنَا الْأَبْرَار... هَذَا هُوَ السَّيْل، وَهُوَ الْبَابُ الَّذِي يَفْتَحُ عَلَى الْقَلْبِ السَّلِيمِ، الَّذِي يَبْلُغُ بِكَ الْحِكْمَةَ، حِينَ تَجْمَعُ إِلَيْهِ وَرَعًا يُحْجِبُكَ عَمَّا يُغْضِبُ اللَّهَ، وَتَقْوَىَ تَصْدُكَ عَنِ الْمَعَاصِي وَالْمَحَرَّمَاتِ، وَإِخْلَاصًا يَأْخُذُ بِيَدِكَ وَيُثْبِرُ عَمَلَكَ وَيُبَارِكُ فِي جُهْدِكَ. ثُمَّ تُعَايشُ - مَعَ هَذَا وَذَاكَ - الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ مِنْ حَوْلِكَ، وَتَتَابِعُ أَخْوَالِ الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ، وَمُسْتَجَدَّاتِ الْأَمْورِ، وَرَصْدُ الْأَحْدَاثِ، وَتَقَصُّسَ الْحَقَّاَقَاتِ، وَتَسْكُنُشِفَ الْأَكَادِيْبِ وَالدَّسَائِسِ، وَتَطَلَّعُ عَلَى حِيلِ الْخُصُومِ، وَخُطَطِ الْأَعْدَاءِ وَمُؤَامَرَاتِهِمْ، فَتَكُونَ عَالِمًا بِزَمَانِكَ، لَا تَهُجُّ عَلَيْكَ الْلَّوَابِسِ، وَلَا تَخْتَلِطَ الْأَمْورِ، وَلَا تَسْتَوِي الشُّبُهَاتِ!

هَذِكُذَا تَكْتَسِبُ الْوَعْيَ وَالْخِبَرَةَ، فَإِذَا جَمَعْتَهَا إِلَى الْعِلْمِ وَالشَّقَاقَةِ الدِّينِيَّةِ الْأَصِيلَةِ، رُزِقْتَ الْحِكْمَةَ وَالْبَصِيرَةَ، وَوَقَعْتَ عَلَى الصَّوَابِ، وَرَأَيْتَ الْحَقَّ حَقًّا فَأَتَبَعْتَهُ، وَبَاطَلَ بَاطِلًا فَأَجْتَبَتَهُ، وَنَجَوْتَ مِنَ التَّخْبِطِ، وَالْإِفْرَاطِ وَالْعَجَلَةِ بِالْوُقُوعِ فِي مَا يَسِيقُ أَوَانِهِ، أَوَالتَّفْرِيطِ وَالبَّاطُؤِ بِالثَّأْخِرِ عَمَّا حَانَ حِينَهُ، بَلْ تَتَقدَّمَ إِذَا أَقْتَضَى الْحَقُّ التَّقْدِيمَ، وَتَكُفُّ وَتَهُجُّ عِنْدَمَا يَفْرُضُ الْحَقُّ ذَلِكَ، لَا تَنْسَاقَ لِلْإِغْوَاءِ وَالْإِعْلَامِ، وَتَعْرِيرَاتِ الْأَهْوَاءِ وَإِمَلَاءَاتِ الْعَوَامِ، وَلَا يَشْنِيكَ إِرْهَابُ الْأَعْدَاءِ، وَلَا يُعِيقُكَ تَحَادُلُ الْجِبَنَاءِ، وَلَا تَخْدَعَكَ شَيْطَانَ الْمُنْخَرِفِينَ الصُّلَالِ.

\* \* \*



الوصية السابعة:

## الوقار في أداء الشاعر

بعد ما سبق بيانه من الأصول والقواعد والأداب التي تجب مراعاتها في الشعائر الحسينية، ثم العمل بالدرج والمرحلية التي تزيّنها، بل تحكمها وهي تفرض ضرورة التزام المواجهة والتناسب وما إلى ذلك من مقتضياتها... تظهر أمور أخرى تتكامل معها هذه المسيرة المباركة، لتنزله بما يخل أو يُشين ويُسيء، وتقرب من الصورة المثلثيّة والخاتمة النموذجية الكاملة، والنجاح الثامن إن شاء الله.

من ذلك الأخذ والعمل بالوقار...

ولعل المراد به يقرب المقصود يتداخّل مع بعض العناوين التي مرّ بيانها والتفصيل فيها في الوصايا السابقة (الفصل السابق بالخصوص)، إلا أنني قصدت إفراد فصلٍ مستقلًّا لهذا الباب تحت هذا العنوان بالتحديد، لأهميته وعظم خطره. فهو سارٍ في جميع أنماط العزاء الحسيني وأشكاله، إن لم يكن جميع مناحي الحياة والعيش والعمل، يفرض سلوكاً وأداءً وطريقة يجمعها عنوان: الحكمَة، ثم يخلع صفة ويفوضي سمة تميّز الأكيدَاس والمتربيّن، ويُشارُ بها إلى العُقولَاء والحكماء.

فالوقار، هو الأعتدال في السلوك والرزانة في الأداء والحكمة في الحركة، وهو الوقوف بين الإفراط والتغريب، أي الوسطية والأعتدال، ولكن لا بمعنى "الوسطية" المتدوالة في أيامنا هذه، التي ترفع بإزاء ما يسمى بالغلو والتطرف والحدّة، ويراد بها تمييع الهوية الدينية، والترادي في الأعتقداد الفكري والتهاون في الالتزام السلوكي، فيرون "الولاء" ومعاناه الرائقية ومفاهيمه العميقية، وغرسها في القلوب وسقينها من روافد المعارف الإلهية إفراطاً وغلواً، ومحسّبون التمسك بالبراءة وتطهير القلب وتنزيهه بنبذ الشياطين وأتباعهم عنّه، وطرد جميع أعداء «آل محمد» عليهم السلام من حياضه وإقصائهم ونفيهم من أحناه تعصباً مقوتاً، كما يصيّرون الدين والالتزام - على صعيد السلوك والتقييد بالأحكام - حدّة وتطهراً، لتكون الوسطية في المال هي الميوعة، سبيّب ورعنونة واستهتار، والأعتدال هو اللاهوية، ثوب فضفاض يدخل الأعداء ويُفسح للإضلال، باسم المرونة والأنفتاح!

الوقار، أو الوسطية والأعتدال المطلوب في الشعائر، هو ما يكون بمعنى وضع الأمور في نصابها، والعمل بـ "الحكمة" التي تفرض السُّكُون حيث يقتضي، وتنادي بالأنطلاق والحركة عندما يتطلب الأمر، كما البلاغة في المتكلّم وما تقتضيه من مراعاة الحال والمقام، كذلك الأمر في الخطابة والقراءة، والنَّهْوض بسائر الشعائر الحسينية، من بُكاء ولطم وتَشْيِيْه وغيرها، فهناك مواضع يحسن فيها الأنطلاق وـ "الإغراق" والذهاب إلى أقصى الحدود، وتطيب الحدة والشدة والإعجال في الأداء، كما أنّ هناك إقلال وإبطاء وأعيقاق، حسب ما يقتضيه الحال ويتطّلبه المقام... وكل شيء حسن في موضعه ومقامه، زين في حدوده، وإنما أنت لست إلا بـ "أنت إلى ضيّه" وأفسد ولم يُصلح.

الوقار هو لسان الميزان وكظامةه، الذي يضبط الأداء ويحفظ السلوك والعمل عن الشّطح والميل والطغيان، فينتهي إلى ما يكون زينة للمنبر والشعيرة الحسينية، حافظاً جلاله المجلس وخفره، وأحترام الحضور وكرامتهم. وقد يبدوا - لوهلة - أن العزاء والجزع، في طبعه وقوامه، هو خروج عن الوقار! بل ما هو إلا الأضطراب في السلوك، والذهب إلى حدود لا يتتجاوزها المرء - في العادة - لكنه يذهب عنها، فيقدم عليها ويقع فيها من وقع المصيبة... وهذا صحيح في العنوان الأولي.

ولكنا بصدَّ الأداء الجماعي للعزاء، وما يُظهره للملأ وينقله إلى الشعيرة، وما يَشيدُ بناء سليماً ويُضع أساساً صحيحاً لمجلس حسني عام، ويُحكم ويُضيّط قِيام محفل جماعي لا فردي، يتهمُ بالشعيره، ولا يحاكي الحالة الشخصية، وقد عالجنا أمر الأنفعال الشَّخصي والحالة الفردية الخاصة في الباب السابق، ووضعتَ الأمَرَ في إطاره، فلا نعود إليه ونكرر ما ذكرناه هناك... ثم إنَّ التزام الوقار يتَجاوز ولا يقف عند حدود السلوك والتأثير الناتج عن وقوع المصائب. والمواضع الفردية الخاصة، غير المضطئعة، والتَّائرة عن درجة أنفعال حقيقي وجَرَع واقعي، لا تشكّل إخلالاً به، بل هي أيضاً تدخلٌ من حيثٍ في وقار المجلس وتُصبُّ في خدمته.

إعلمُ بُنيَ أنَّ هناك ضوابط وأحكاماً وقوانين مطردة في هذا الحقل، أي الوقار، مطلقة على أية حال، سارية في جميع المواضع والمقامات، ماضية في كُلّ ظرف، مفروضة الالتزام، واجبة الاتباع، منها ما يرتبط بمنطق القاري ولغته، ومنها ما يختص بحركات الخطيب أو الرادود، ومنها ما يتعلّق بالأداء العام للشعيره، من مجموع السلوك الذي يشمل القول وال فعل والحركة والملابس، والأفكار والوسائل وطرق الإحياء التي قد يلجأ إليها بعضهم، ويجهد فيها أو يتبدّلها أو يريد أن يؤسس لها...

لا يصحُّ بُنيَ أن يتقوَّه الخطيب بما ينال من وقار المنبر، لا في الموضوع الذي يتناوله ولا الألماط التي يستخدمها، فإذا أراد أن يعالج قضية أخلاقيَّة أو اجتماعية، وأضطرَّ لتناول موضوع العلاقة بين الرجل والمرأة، على سبيل المثال، فعلَّيه أن يكون في غاية الدقة والحذر، وأن ينزعَ المثير ويترفعَ به عن الدخول في نطاقاتٍ تُقربُ من الفحش، وإن لم تُكن منه، وأن يبتعدَ بمسافةٍ عن تصويرِ للحال ينتَقلَ بأدهانِهم إلى أجواء لا تليق بقدسِ المقام وحرَّرِ المحفل... لقد سمعتُ بُنيَ تسجيلاً لخطيب يصفُ سفادِ الحيوانات، ذكره في معرض الشاهد على إدانة أnidar الإنسان وأنهماكه بالشهوة الحيوانية، فكان يأتي بألفاظ (وإن لم تُكن سُوقية، لكنها تُعدُّ - من يرقى المنبر - نَيَّةَ بَذِيَّةَ) ويصوّر مشهد العَمَلِيَّة الجنسيَّة بشكُلٍ مُقرَّز، ياباه كُلَّ سويٍّ ولا يطيقه غيور، وقد كان في الحسينيَّة قاعة للنساء، وهو يعلم أنَّ صوته يبلغهن، فلا عَفَّ ولا تنزَه!

إنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْحَالَةِ، بَلِ الْأَذْنِيَّةِ الَّتِي تَمَسُّ أَطْرَافَ خَدْشِ الْحَيَاةِ، وَتَقْرُبُ مِنْ حِيَاضِ الْعِفَّةِ وَالْكَرَامَةِ، مَرْفُوَضَةً مَحْظُورَةً، عَلَى الْخَطِيبِ أَنْ يَخْجُمَ عَنْهَا وَيَكْفُفَ... فَإِنْ كَانَ مِنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ، وَيَتَنَزَّهَ لِنَبْلٍ فِي طَبْعِهِ وَسُمُّوٍّ فِي رُوحِهِ وَأَصَالَةٍ فِي تَرْبِيَتِهِ وَخُلُقُّهُ، فِيهَا وَنَعْمَ، وَإِلَّا فَلَا يُسْمَحُ لَهُ بِهَا وَيُمْنَعُ عَنْهَا وَيُحَاسِبُ عَلَيْهَا.

لَا يَجُوزُ تَوْظِيفُ الصَّحِّحِ، وَأَقْدَرُهُ التَّلْمِيَّحَاتِ وَالْإِشَارَاتِ الْجِنْسِيَّةِ، عَلَى الْمَنْبَرِ الْبَلَّةِ، وَلَا أَسْتِغْمَالُ تَعَابِيرُ مُوْحِيَّةِ بَمَعَانِي فِي هَذِهِ السَّيَّاقِ، حَتَّى لَوْ أَنْقَطَعَ الْأُمْرُ وَتَنَزَّهَ عَنِ الْصَّحِّحِ أَوْ تَصْوِيرِ الْمَشَهَدِ السَّاحِرِ، فَهُوَ مَحْظُورٌ أَيْضًا، نَاهِيَكَ بِالْفُحْشِ وَنَابِيَ الْقَوْلِ.

وَهَنَاكَ مَنْ يَلْتَزِمُ الْأَدَبَ فِي الْفَلَاظِ، وَيَتَقَيَّدُ بِالظَّاهِرِ الْمُتَنَزِّنِ فِي خِطَابِهِ، وَلَكِنَّهُ يَخْتَرِنُ وَيُضَمِّرُ فِي نَفْسِهِ مَا يُرِيبُ! يَوْجِهُ الْحِدِيثَ وَيَطْرَحُهُ فِي سِيَاقٍ يُثِيرُ الْأَفْكَارَ وَيَهْبِجُ الْغَرَائِزَ، سَوَاءً مِنْ حَيْثُ طَبَيْعَةِ الْمُوْضِيِّ وَالْبَحْثِ الَّذِي يَتَنَاؤِلُهُ، أَوْ لَحَائِثَةِ النَّفْسِ وَدَنَاءَتِهِ، وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، تَرَاهُ يَقُولُ مُسْتَمِعِيَّهُ، أَوْ مُسْتَمِعَاتِهِ إِلَى أُفْقٍ مُرِيبٍ، يُزَرِّي، بَلْ يَخُونُ الرِّسَالَةَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي أَسْتَقْدَمَتْ هَاتِيَّكَ الْمُؤْمَنَاتِ وَجَذَبَتْهُنَّ إِلَى الْحُسَيْنِيَّةِ، وَيُقْصِيَهُنَّ وَيَأْخُذُهُنَّ إِلَى حَيْثُ لَا يَنْبَغِي. لِذَلِكَ أَنْ تُوَصِّدَ هَذِهِ الْبَابَ وَتُغْلِقَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَسَاسِهِ وَتَسْدِدَ مَنْفَدَهُ، وَتَقْلِبَهُ جِدَارًا يَصِدُّ وَيُرْدُ، وَأَسْتَغْنِ عنِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ الَّذِي يَنْتَظِرُكَ مِنْ

مَجْلِسِ يُعالِجِ الْفَقَادِيَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ قَضَايَا الشَّبَابِ الَّتِي تَنْطَوِيُّ عَلَى هَذِهِ الرِّيَّةِ!

وَقَدْ تَجِدُ خَطِيبًا مُلْتَزِمًا مُؤْدِبًا عَلَى هَذِهِ الْصَّعِيدِ، يُوَقِّرُ الْمَنْبَرَ وَيَحْفَظُ حُرْمَةَ الْمَجْلِسِ وَيَعْفُ عَنِ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَيَرْفَعُ بِمُسْتَمِعِيَّهِ عَنِ تَلْكُمِ الْأَجْوَاءِ الْمَرِيَّةِ... لَكِنَّهُ يَقْعُ (وَهُوَ الْوَقُورُ) فِي الْبَذَاءَةِ وَالسَّبَابِ، وَيَنَالُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ النَّاهِيَّيِّينَ بِشَعِيرَةِ حُسَيْنِيَّةِ لَا تَرُوقُ لَهُ، فَيَشْتِمُهُمْ وَيَنْعَتُهُمْ بِالنَّعَاجِ! بَعْدَ أَنْ يَخْبِطَ فِي الْأَسْتِدْلَالِ لِمَرَاعِيِّهِ حَبْطَ عَشَوَاءَ وَيَسُوقَ هُرَاءً، فَلَا يُقَدِّمُ دَلِيلًا إِلَّا اسْتِمْرَاجًا، وَلَا حُجَّةً إِلَّا اسْتِحْسَانًا وَالْقِيَاسًا!

وَكَذَا لَا يَنْبَغِي لِلْقَارِئِ أَنْ يُعْمَلَ خَطَابًا وَلُغَةً تُقْرَعُ الْحَضُورَ وَتُوَبَّخُهُمْ، أَوْ تَلُومُهُمْ وَتُؤْبِنُهُمْ عَلَى وَاقِعِ أَجْتِمَاعِيِّ مَرِيَضٍ يَعِيشُونَهُ، مَا يُعِرِسُهُ بَعْضُ الْخَطَابَاءِ فِي مَعْرِضِ الْوَعظِ وَمِنْ بَابِ النُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ، وَيَتَأَكَّدُ قُبْحُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْقَارِئُ شَابًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ شَيْخًا عَرَكَتُهُ السُّنُونُ، وَرَوْحَانِيَا أَنْطَفَّاتَ فِي الشَّهَوَاتِ، وَقَطَعَ فِي الرِّيَاضَةِ الْأَشْوَاطَ.

الوقار هو أن تحفظ حُرمة المجلس، وحُرمة الحضور، ولا تتجاوز معه ومعهم الحدود، وتحقق كُلّ أمرٍ من أمور المأتم والعزاء في إطاره وتلزمه في نطاقه... وما يجب أن يحفظ: حُرمة الرثاء وذكر المصيبة!

فإنَّ الوقار يحكم طريقة الرثاء ودرجته وحدوده، وهذا مما كان يُناسب أن يذكر في الفصل السابق، لكنني أثرت إدراجه هنا لأفضل فيه بعض الشيء وأطيب، فهو ذلك - كما أرى - هتكاً وأبتدأاً، أو لنقل أستراحة للمصيبة والرثاء! فليست سيرة المرضع ما يمكن أو يصح تناوله وذكره في غير ليلة «عاشوراء» ويومها، وليس المرضى والأشعاع المتلقة بذلك، مما يصح عرضه وإن شاده في كل مجلس ومناسبة! إن تلاوة فاجعة مصر، وإنشاد الأشعار التي تتعلق به، ينبغي أن يقتصر على ليلة أو يوم «عاشوراء» فقط، ولا يسمح للخطيب أن يتناول ذلك كُلَّا عَجَزَ عن إيمانه حصاراً، ومتى فشل في استدراجه دموعهم، تراه أنعطافاً بهم ولجأ إلى الفاجعة العظمى التي تزلزل الأكون، وما زال يقدِّمها ويستخدِّمها حتى يستهلكها فيخبو لظاها وتخمد شعلتها إذا آن أوانها!

إنَّ مصائب رقيي «شمر» صدر «المولى» [ليلة] وحزن الرئيس الشريف، لا تذكر في غير «عاشوراء»، وهكذا، أو في درجة أدنى ودائرة أوسع بعض الشيء، المصائب والمراضي اللصيقة بالموضع والمحيطة المحاذية لفاجعة العظمى، كمُصيبة السهم المثلث وإصابته الصدر الشريف، وسقوط «سيد الشهداء» [ليلة] على الأرض، وهكذا بعض الصور والمشاهد الخاصة المميزة في فجعتها.

إنَّ عرض الخطيب بهذه الفجائع وتناولها في سائر أيام العام، بل حتى في أخطر الأيام وأشدّها أفتاجاعاً ك أيام ومناسبات استشهاد «الأئمة» [ليلة]، يُؤرِّي بوقار المجلس ويهتك حُرمة العزاء... يجب أن يبقى هذا حكراً ووقفاً على ساعته ولحظه، وهو من خفايا وأسرار إقامة العزاء، التي يجب أن لا تسمح بهتكها وأستباحتها على يد المبتدئين، أو المتأجرين والمستعرضين، وأن تلتزم الوقار في هذا وتبلغ به العاية، فلو تهاون أسلافنا [ليلة] فيه وبذلوا رخيصاً في مناسبة وغير مناسبة، لما بلغنا ولا أدركنا حرقَة «عاشوراء»، ولا عرفنا هؤلء الفاجعة ولوّعة المصاصب وغضّة الأكتشاف.

والوقارُ ما يطأ "الشَّابِيَّهُ" والأعمال الفنية التي تُسْهِم أو يُرَادُ لها أن تُسْهِم بِنَحْوِ أو آخر في الشعائر الحسينية، وما يجُب أن تخضع له وتنحِلَّ به، فَلَا يخرج شيءٌ بِاسْمِ الفنِّ، من رسم (نقشٍ وتَصْوِيرٍ) ونحتٍ وتمثيلٍ ومسرحٍ، يُجاذب الوقار، يمحى الخفةُ ويُثيرُ أو يبعثُ السُّخْرِيَّةَ والاسْتِهْزَاءَ، سواءً لِرِكَاكَةِ الصُّنْعِ والأداءِ، أو لِفَسَادِ الْفِكْرَةِ وَخَلْفَها عن عَظَمَةِ الْحَدَثِ وَخَطَرِ الْمَنَاسِبَةِ...

لَا يكفيُ بُنيَّ في صِحَّةِ العَمَلِ بِالشَّعائرِ الْحُسَينِيَّةِ مجَدَ سَلامَةِ الْقَضِيدِ وَحُسْنَ النِّيَّةِ والإِخْلَاصِ، وَلَا سِيَّماً فِي بَعْضِ الْأَنْهَاطِ، فَهُنَّا كَمَعْدِ جَاهِيرِيٍّ، وَمَنَظَّرٌ أَوْ مَشَهُدٌ عَامٌ، وَدَوْرٌ يُخَاطِبُ الْآخَرَ، لَأُبُدِّيَ أَنْ يُحْسَنَ وَيُضْبَطَ عَلَى أُصُولِ الْفَنِّ وَقَوَاعِدِهِ، فَيَلِيقُ بِحَمْلِ الرِّسَالَةِ، وَيَصْحُّ نِسْبَتُهُ إِلَى الشَّعائرِ الْتِي تُحْيِي الْذِكْرَى وَتُعَظِّمُ الْحَدَثَ.

فَكَمَا أَنَّهُ لَا يَصْحُّ - فَنِيَاً - أَنْ يَنْبُرِي لِلْخِطَابَةِ وَالْإِنْشَادِ إِلَّا ذُوُو الْأَصْوَاتِ الْجَهْوَرِيَّةِ الْحَسَنَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُجِيدُ أَدَاءَ الْأَطْوَارِ الْفَنِيَّةِ وَتُحْسِنُ أُصُولَ الْحِرْفَةِ، فَتُشَنَّفُ الْأَسْمَاعُ، وَلَا أَقْوَلُ نُطْرِبَهَا، وَتَجْعَلُهَا مُنْجَذِبَةً مُتَعَلِّقَةً بِالصَّوْتِ، وَبِالْتَّالِي بِالْمُضْمُونِ وَالْمُحْتَوىِ، وَلِكُنْ فِي الْأَقْلَى الْأَدْنَى، يَجِبُ أَنْ لَا تَكُونَ نَشَازًا وَمِنَ الْقَبِيبِ الْمُنْكَرِ، الَّذِي يُخَالِفُ التَّنَفُّرَ وَيُوَرِّثُ التَّقَزُّزَ... كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الرَّسَمِ وَالْتَّمَثِيلِ وَالْمَسَرَّحِ، فَلَا يَجُوزُ تَصْوِيرُ (رسم) الشَّخْصِيَّاتِ الْمَقَدَّسَةِ مِنْ أَبْطَالِ وَاقِعَةِ «الْطَّفَ»، أَوْ تَصْوِيرُ لَوْحَاتِ تَحْكِي مَشَهُدَ الْمُرْكَةِ أَوْ الْمِيدَانِ، إِلَّا بِدَرَجَةِ مَقْبُولَةٍ مِنَ الْجَهْودَةِ وَالْإِتْقَانِ، فَهَذَا حَقْلٌ لَا يَجُوزُ التَّهَاوُنَ وَالتَّسَامُحُ فِيهِ، فَيُفْسَحُ لِلْمُبَتَّدِئِينَ وَالْمُهَوَّةِ، أَنْ تُعْرَضَ أَعْمَالَهُمُ الْقَبِيبَةِ وَلَوْحَاتُهُمُ الشُّوَهَاءِ، عَلَى هَامِشِ النَّشَاطِ الْحُسَينِيِّ، فِي أُرْوَقَةِ الْحَسَينِيَّاتِ، أَوْ فِي قَاعَاتِ أَوْ مَعَارِضِ خَاصَّةٍ! ثُمَّ يُقَالُ - جَوَابًا -: هَذِهِ هِي حُدُودُ قُدْرَةِ الرَّسَامِ وَدَرَجَتِهِ، وَأَقْصَى مَا يُمْكِنُهُ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِعُ الْأَفْضَلَ! لَيْسَ لَهُ ذَلِكُ، وَلَا لِأَحَدٍ أَنْ يَفْعَلَ مَا يُمْسِي لِلشَّعائرِ الْحُسَينِيَّةِ، وَلَا لِصَاحِبِ الْحُسَينِيَّةِ وَالْمُشْرِفِ عَلَى الْقَاعَةِ أَنْ يَعْرِضَ مَا يَبْعَثُ عَلَى الْأَسْتِحْفَافِ وَالسُّخْرِيَّةِ، وَعَلَى الْمُبَتَّدِئِ النَّاشِئِ أَنْ يَتَعَلَّمَ وَيَتَمَرَّنَ فِي مُحَرَّفِهِ، فَإِذَا أَجَادَ وَأَتَقَنََ، عَرَضَ نِسَاجَهُ، وَقَدَّمَهُ بِوَقَارٍ. كَمْ هُو مُؤْلِمٌ أَنْ يَتَهَاوَنَ الْمُؤْمِنُونَ فِي هَذِهِ الْأَمْرُورِ، أَوْ يَفْقِدُوا الرِّزَاةَ وَالْحَسَنَ الْوَقُورَ، فَيَبْتَدِلُونَ الْأَمْرَ وَيَهُوَنُونَ الْخَطْبَ، وَهُوَ لَوْ يَعْلَمُونَ جَلَلٌ عَظِيمٌ؟

ولَا أُرِيدُ بِهَذَا أَنْ لَا يُعْرَض إِلَّا مَا يَرْقِنِي إِلَى لَوْحَاتٍ «مِيخائِيلْ أَنْجُلُو» و«ليوناردو دافِشِي» وأَصْرَابِهَا، الَّتِي صَوَّرُوا فِيهَا «الْمِسِيحَ» عليه السلام وسِيرَتَهُ، وَغَدَتْ أَعْمَالُهُمْ زِيَّةَ الْكَنَائِسِ وَالْأَدِيرَةِ، وَمَفْخَرَةَ الْحَضَارَةِ الْمِسِيحِيَّةِ! فَهُنَّاكَ هَامِشٌ مَطْلُوبٌ لِلْعَفْوِيَّةِ وَالْأَرْجَالِ، مَعْفُوٌ عَنَهُ لِصِدْقِ الْمَشَاعِرِ، وَلَكِنْ بِوَقَارٍ وَدُونْ أَسْتِخْفَافٍ وَأَبْتِدَالٍ، فِي صِرَاطِ الْفَنَّانِ حَقِيقَةَ قُدْرَتِهِ، مِنْ إِمْكَانِيَّاتِ وَوَقْتٍ، وَيَنْذُلُ غَایَةً جُهْدِهِ وَنَهَايَةً وُسْعِهِ، ثُمَّ يُرَاعِي الذَّوْقَ الْعَامَ وَيُلَاحِظُ الْأَنْتَراِغَاتَ الْأَجْتِمَاعِيَّةَ، فَلَا يَكُونُ فِي عَمَلِهِ وَأَدَاءِهِ مَا يُشَوَّهُ وَيُسَيِّءُ.

وَهَذِكُذَا لَا يَصِحُّ أَنْ تُصْنَعَ مجَسِّمَاتٍ («مَاكِتٍ») مِنَ الطِينِ وَالخَشْبِ وَالقِمَاشِ وَمَوَادِ الْبَنَاءِ الْأُخْرَى، تُوَضَّعُ عَلَى لَوْحٍ خَشْبِيٍّ رَخِيصٍ، تَحْكِي - عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ - تَحْسِيْمًا فَنِيًّا مَنْحُوتًا لِوَاقِعَةِ «الْطَفَّ»، كَأَنْ تُصَوَّرْ مُخَيَّمٌ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ»، أَوْ مِيدَانَ الْقِتَالِ فِي «كَرِبَلَاءَ»، وَتُعَرَّضُ لِلْمَلَأِ وَهِيَ فِي أَدْنَى مُسْتَوَيَّاتِ الْجَوَدَةِ وَلَا حَظَّ هَا مِنَ الْإِتقَانِ، حَتَّى إِنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تُنْسَبَ إِلَى الْفَنِّ وَالنُّحْتِ وَالتَّصْنِيفِ! وَالْحَالُ أَنَّ هَنَّاكَ مُخْتَصِّينَ فِي التَّرْبِيَّةِ الْفَنِيَّةِ، وَحِرَافِينَ مِنَ الْطَرَازِ الْأَوَّلِ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُقَدِّمُوا - عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ - مَا يَرْفَدُ الْمَسِيرَةَ وَيُشْرِيْها وَيُعْنِيْها، وَيُظْهِرُ الشَّشَاطَ بِصُورَةٍ مَقْبُولَةٍ، وَلَكِنْ لَا حَكَمَتِ الْعَفْلَةَ عَنِ الْوَقَارِ، وَرَاجَ الْأَبْتِدَالِ، أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ مُبَاحًا وَمَقْبُولًا، وَصَارَتْ «الْتَّقْدِيمَةُ» لِلْحُسَيْنِيَّةِ وَلِلشِّعِيرَةِ الْدِينِيَّةِ مِنْ أَرْخَصِ وَأَهْوَانِ مَا لَدَى بَعْضِهِمْ!

لَقَدْ شَاهَدْتُ - بِمَرَارَةٍ - تَسْجِيلاً لِمَسْهَدِ مَسْرَحِيٍّ (تَشْيِهِ) أُجْرِيَ فِي إِحدَى الْحَسَيْنِيَّاتِ الْعَامِرَةِ فِي «الْكُوَيْتِ»، يَحْكِي مَا جَرِيَ لِيَلَّةَ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْمُحَرَّمِ، أَوْ بَعْدَ الْمَصْرَعِ الشَّرِيفِ، مِنْ قِصَّةِ الْأَسِدِ الَّذِي جَاءَ لِيَحْرُسُ الْأَجْسَادِ الطَّاهِرَةِ، أَوْ أَرَادَ أَنْ يُمَرِّغَ نَاصِيَّتَهِ وَيَخْضُبَ شَعْرَ عُنْقِهِ بِدَمِ الشَّهِيدِ، وَمَا تَتَضَمَّنَهُ مِنْ مَعَانِي الظُّهُورِ الشَّكْلِيِّ وَ«الْتَّمَثُلِ» الَّذِي مَارَسَهُ «جِبَرِيلُّ عليه السلام فِي ظُهُورِهِ لِ«مَرِيمَ الْعَذْرَاءِ» عليه السلام «فَاتَّخَدَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلَنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (مريم)، وَقَدُومَ مَوْلَانَا أمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عليه السلام إِلَى عَرْصَةِ «كَرِبَلَاءَ» مُتَمَثِّلًا... وَالْمَشْهَدُ وَأَذْوَاهُ شَكَّلَ هَتْكًا مَقْيَتاً، لَوْلَمْ يَعْرِفِ المَشَاهِدُ الْجَهَةَ وَالْحَسَيْنِيَّةَ الَّتِي قَامَتْ بِهِ، لَمَّا تَرَدَّدَ أَنَّهُ مِنْ فِعْلِ النَّوَّاِصِبِ، يُرِيدُونَ أَنْ يُشَوَّهُوا الْفِكْرَةَ وَيُسَيِّئُوا إِلَيْها!

لقد جاؤوا بثوبِ فُصلَ على شَكْلِ أَسِدٍ، فَظَهَرَ كَأَنَّهُ مِنْ تِلْكَ الدُّمْنِي الرَّخِيْصَةِ الْمُعَدَّةِ لِلْعِبِ الأَطْفَالِ، الَّتِي تُحْشَى بِالْقُطْنِ أَوْ بِشَيْءٍ مِنْ الْإِسْفَنجِ! الْبَسُوْرُ رَجُلًا، كَأَنَّهُ لَيْسَ الَّذِي قَصُّوا التَّوْبَ لَهُ وَفَصَلُوهُ عَلَى مَقَاسِهِ، فَظَهَرَ وَاسِعًا! ثُمَّ أَدْخَلُوا رَأْسَهُ فِي رَأْسِ تِمَالٍ، بَلْ دُمَيْةً أَسِدٍ، مِنْ أَسْوَئَهَا صِنَاعَةً وَأَرْحَصِهَا تَفْلِيدًا... وَرَاحَ "الشَّبِيْهُ" يَتَمَسَّخُ بـ "شَيْهِ" جُحْمَانَ (الْمُولَى) طَلَيلًا تَارَةً، ثُمَّ يَعُودُ لِيَجِلْسُ أَوْ يَجْثُو عَلَى رُكْبَتَيْهِ، وَيَرْفَعُ يَدِيهِ يَهْوِي بِهِمَا عَلَى رَأْسِهِ! كَانَ الْمُشَهُدُ سَازَّاجًا وَرَدِيَّاً عَلَى صَبِيْدِ الْفَنِّ وَالصَّنْعَةِ، مُتَحَلِّفًا عَلَى مُسْتَوَى الْجَوَدَةِ وَالْإِنْقَانِ، وَكَأَنَّهُ فِي مَسْرَحٍ مِنْ مَسَارِحِ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ الَّتِي تُوَظِّفُ الدُّمْنِي الْمُتَحَرِّكَةِ، مَا أَوْرَثَ الضَّحِحَكَ بَدَلَ أَسْتِدْرَارِ الدُّمُوعِ، وَقَلَّبَ الْمُؤْفَتَ مِنْ ذُرْوَةِ الْمَأسَةِ وَالْأَفْتِجَاعِ، إِلَى أَجْوَاءِ الْهَزْلِ وَالْتَّعْلِيقَاتِ السَّاخِرَةِ وَالْمَزَاحِ!

لَرْبِّيَا كَانَ سَيْقَبْلُ وَيُضْضُمُ - شَيْئًا مَا - مِثْلُ هَذَا الْعَمَلِ فِي قَرْيَةِ نَائِيَّةِ أَوْ مَدِينَةِ بَعِيْدَةِ مُنْقَطِعَةِ عَنِ الْعَالَمِ وَتَحْوِلَتِهِ (لَا فِي حُسَيْنِيَّةِ رَئِيسَيَّةِ يَنْقُلُ أَثْيُرُ الْفَضَائِيَّاتِ نَشَاطَهَا مُبَاشِرَةً!)، قَبْلَ اُنْفَتَاحِ النَّاسِ عَلَى عَالَمِ الْأَفْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَمُتَابَعَةِ الْأَفْلَامِ السَّيْمَيَّاهِيَّةِ الْأَجْنبِيَّةِ، وَالْأَعْمَالِ الْفَنِيَّةِ الْمُسْتَطَرَّةِ، الَّتِي تُصَوِّرُ مَشَاهِدَ مُشَابِهَةً لِمَا فَعَلَهُ الْإِخْوَةُ فِي الْحُسَيْنِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ، تَمَثِّلُ حَيْوانَاتِ أَوْسُودًا، وَتَضْصُنُ "شَابِيَّةً" وَجُمَسَاتِ الْمَخْلُوقَاتِ، بِصُورَةٍ وَشَكْلٍ غَایَةٍ فِي الْإِنْقَانِ وَالْجَوَدَةِ، يَضْعُبُ مَعَهُ التَّمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْتَّشْمِيلِ... لَمْ يَعُدْ مَعَهَا مُثْلُ هَذَا الْأَدَاءِ شَيْئًا مَقْبُلًا لَا مَعْقُولاً، بَلْ هُوَ مَا سَيُورُثُ التَّقْسِيَّعُ وَالْأَسِهْجَانُ، وَيُحَلَّفُ تَشْوِيْهًا لِلْفِكْرَةِ الَّتِي تُرِيدُ التَّعْيِيرَ عَنْهَا، وَالرِّسَالَةِ الَّتِي تُرِيدُ إِبْلَاغُهَا.

وَلِلْمُسْتَمَعِ أَيْضًا دَوْرٌ فِي وَقَارِيِ الْمَجِلِسِ وَحَفْظِ حُدُودِهِ، ذَلِكَ فِي جِلْسَتِهِ وَتَفَاعُلِهِ وَجِمِيعِ شُؤُونِهِ، فَهُنَاكَ سُلُوكٌ (حَتَّى فِي طَرِيقَةِ بَعْضِهِمْ فِي الْبَكَاءِ) يُفْضِي إِلَى صُورٍ مَجْوَحَةٍ، يَأْبَاهَا الذَّوْقُ الْعَالَمُ، قَدْ يَرْصُدُهَا العَدُوُّ، وَيَنْشُرُهَا فِي مَوَاقِعِ إِلَعَامِيَّةٍ كَمَادَّةً لِلْأَسْتَهْرَاءِ وَالسُّخْرِيَّةِ، مِثْلَ ذَاكَ الَّذِي يَبِكِي بِحُرْقَةٍ، ثُمَّ تَرَاهُ يَقْطُعُ بُكَاءَهُ فُجْجًا وَيَنْتَقِلُ أَوْ يَنْتَلِبُ إِلَى سُكُونٍ عَجِيبٍ، كَأَنَّهُ مَا كَانَ مُجْهِشًا قَبْلَ لَحْظَةٍ، لِيُخْرِجَ هَاتَفَهُ مِنْ جَيْنِهِ وَيَنْظُرُ فِيهِ! وَقَدْ نُشِرَ مَشَهُدُ آخَرَ يَظْهُرُ فِيهِ أَحَدُ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ يَبِكِي بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ يَبْدُو فِيهَا كَأَنَّهُ طِفْلٌ أَخْدُوا أَوْ أَنْتَرَعُوا مِنْهُ شَيْئًا! لَا كَجَازَعَ مَفْجُوعٍ عَلَى مُصِيَّبَةٍ هَزَّتِ الْعَرْشَ.

ولَا أَرِيدُ بِهِذَا أَكْثَرَ مِنْ مُرَاغَةً حَقِيقَةً أَنَّ جَاهِلَسْنَا أَصْبَحَتِ الْيَوْمَ مَرْصُودَةً وَمُلَاحَقَةً، حَتَّى لَا يَكَادُ يَصُدُّقُ عَلَى أَيِّ مِنْهَا عُنْوَانَ "جَلِيلٌ خَاصٌ" يَجُوزُ فِيهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ، أَوْ يُسْمَحُ لِأَرْبَابِهِ وَرُؤَادِهِ وَيُعَفَّى عَنْ زَلَّاتِهِمْ وَسَقَطَاتِهِمْ... لِذَلِكَ قَدْ تَوَسَّعَتْ دَائِرَةُ التَّزَامِ "الْوَقَارِ" وَالتَّقْيِيدُ بِمُقْتَضَيَّاتِهِ وَلَمْ تَعُدْ مَحْصُورَةً فِي نِطَاقِ الْمَجِلسِ وَحُدُودِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَانِيَّةِ. وَلَوْ تَأْمَلْتَ فِي فَتَاوَى الْفُقَهَاءِ الْعِظَامِ، وَمُرْتَكِزِهِمْ فِي إِبَاحةِ أَوْ تَحْرِيمِ بَعْضِ الشَّعَائِرِ، رَأَيْتَ أَمْمَ يَجْعَلُونَ "وَهُنَّ الْمَذَهَبُ" الْمِلَادَكَ! (١)

وَمِنْ الْوَقَارِ فِي الْأَدَاءِ مَا يَتَعَلَّقُ بِحَرْكَاتِ الْخَطِيبِ، أَوِ الرَّادُودِ (خَاصَّةً)، فُهْنَاكَ مَنْ يَذَهَّبُ إِلَى حُدُودِ غَيْرِ طَبَيعِيَّةٍ، تَخْرُجُ عَنِ الْأَتْرَانِ وَالْوَقَارِ، وَهُوَ يُشَيرُ إِلَى النَّاسِ لِيُعَبِّرَ عَنِ مَشَاعِرِهِ أَوْ يُصَوِّرُ مَا يَتَحَدَّثُ عَنْهُ، أَوْ لِيُوَافِقُوا وَتِيرَةَ قَصِيدَتِهِ، بِكَيْفِيَّةٍ يَظْهَرُ مَعَهَا وَكَانَهُ يَطْفُرُ أَوْ يَكَادُ يَقْفِيزُ مِنَ الْمُنْبَرِ أَوِ الْمَنَصَّةِ، حَاكِيًّا وَمُصَوِّرًا الْحَمَاسَ الَّذِي ذَبَّ فِيهِ، أَوِ الَّذِي يُرِيدُهُ فِي جُمْهُورِهِ وَمُسْتَمِعِيهِ!... مَهَلَّا يَا هَذَا وَرْفَقًا، فَمَا هَذَا ثُورَدُ يَا سَعْدُ الْإِبْلِ، وَلَرْبَّ حَرَكَةِ وَأَدَاءِ يُسَيِّءُ إِلَى الشَّعِيرَةِ وَلَا يَخْدُمُهَا وَهُوَ يُغْرِقُ وَيُبَالِغُ، حِينَ تَبْلُغُ مَا يُخْرِجُهَا عَنِ الْحَدُودِ الْمَتَعَارِفِ عَلَيْهَا، فَالإِشَارةُ مِنَ الْخَطِيبِ وَالرَّادُودِ لَهَا حَدٌّ، وَالْإِيحَاءُ بِالْحَرَكَةِ كَذَلِكَ، وَالْقِيَامُ بِهَا يَفْوُتُ وَيَتَجَاهَزُ الْحَدَّ، يُخِفِّفُ الْأَدَاءَ أَوْ يَبْعِثُ عَلَى الْأَسْتِخْفَافِ، وَلَرَبَّهَا الْأَسْتِهْرَاءُ، لَا سَمَحَ اللَّهُ، وَقَدْ رَأَيْتُ مُنْشِدًا مُبْتَدِئًا يُرِفِقُ حَرَكَاتَهُ الْغَرِيبَةَ بِحَمْمَةٍ فِي صَوْتِهِ وَزَجْرَةٍ! يُرِيدُ أَنْهَا تُحْكِي صَوْتَ اللَّطْمِ وَتُوَاكِبْ خَبْطَ الْمُعَزِّينَ أَيْدِيهِمْ عَلَى صُدُورِهِمْ، أَوْ أَنَّهُ يُرِيدُهُمْ أَنْ يَلْعُغُوا مَعَهُ هَذَا الْمَلْعَنُ الْأَنْفِعَالِ الْمُصْطَبَنَ!

(١) وَلَا تَنْقُلْ تُبَيَّنِي هُنَا عَنْ خَلْطِ بَيْنِ أَمْرَيْنِ، يَقْعُدُ فِيهِ بَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ، أَجْدَهُ يَنْكِرُ فِي مَوَارِدٍ كَثِيرَةٍ، هُوَ: التَّخلُّي عَنِ الْحَقِّ مِنَ الشَّعَائِرِ فِي سَبِيلِ إِرْضَاءِ الْعَدُوِّ، وَبَيْنَ مُرَاغَةِ الْأَصْوَلِ وَالْأَدَابِ الَّتِي تَحْفَظُ الشَّعَائِرَ وَتَكُونُ زَيْنَاهَا لَا شَيْنَاهَا عَلَيْهَا. فَكَمَا أَنَّ هُنَاكَ إِفْرَاطٌ لِدَنِي بَعْضِ ضَعَافِ الْمُؤْمِنِينَ أَوِ السَّيَاسِيِّينَ مِنْ أَعْدَاءِ الشَّعَائِرِ، الَّذِينَ يُنَادِونَ بِتَرْكِهَا أَوْ تَحْوِيرِهَا وَقَلْبِهَا، هُنَاكَ إِفْرَاطٌ لِدَنِي بَعْضِ الْمَالِيِّنَ الْمَحِقِّينَ، تَحْتَ عُنْوَانَ: مَا لَنَا وَلِلْأَعْدَاءِ؟ دَرَهُمْ يَخْرُصُوا وَيَلْعَبُوا وَيَقُولُوا فِينَا وَيَرْمُونَا وَيَقْذِفُونَا، فَلَنْ يَزِيدَنَا هَذَا إِلَّا تَبَاتَّا إِصْرَارًا وَمُسْكَأً لِنَهَجِنَا. وَالْحَقُّ أَنَّهَا فَرَقٌ بَيْنَ مَا يَرْمُونَا بِهِ وَيَفْتَرُونَ بِهِ عَلَيْنَا، وَبَيْنَ مَا تَرْكِبُهُ تَحْنُّ مِنْ أَخْطَاءَ حَقِيقَيَّةٍ، وَسُلُوكِ يُشَكِّلُ دَرَائِعَ وَمُسْوِغَاتَ وَمَطَاعِنَ. عَلَيْنَا أَنْ تُحِسِّنَ أَدَاءَنَا وَتَضْطِيَطَهُ وَفَقِ الْأُصُولِ وَالْأَحَدَابِ، ثُمَّ لَا نَكِرُ بَعْدَ ذَلِكَ بِهَا يَقُولُونَ فِينَا، لَا أَنْ تَسْطِعَهَا، وَتُخْطِيَهُنَاكَ، وَسُيِّءَ وَنُشَوَّ، ثُمَّ لَا تُبَالِي بِشِيءٍ!

وهكذا الأمرُ في الأفكار و "الإبداعات" ، بل المبدعات التي يُحدِثها بعض الخطباء، ولا سيما حين ينفردُون أو ينعزّلُونَ في مجالس نائية، فصيحة عن حواضِر وميادين العَرَاءِ الأصيلة، كمُدُن العَتَبَاتِ المقدسة والحوْزَاتِ العلميَّة، والبلادِ العَرِيقَة المَرَسَخَة فيها أصول وآداب الشعائر الحسينيَّة، أمِنًا من مراقبة عَالَم، أو نَقْدِ زَمِيل، أو عَيْتابِ خَبِيرٍ ضَلِيع... يختلي بحُضَارِه وجُهُورِه في تلك القرى أو المدن، ويَبْتَدَعُ لهم رُسُومًا وطُقوساً أرتَاهَا من لَدُنْ نفْسِه المعقَدة وأبتكَرَها من بَنَاتِ فَكِرَهِ التَّخَلُّفِ السَّيِّمِ! يُجْشِمُونَ فيها العَنَاء، ويُقْحِمُونَ الصُّعَابَ، وهم مُطَاوِعُونَ لَهُ مُنَقَّادُونَ، يَحْسَبُونَ أَنَّهَا مِنَ الْأَصْوَلِ والواجبات، ويَلْتَزِمُونَ بها وكأنَّها جُزءٌ لا يَتَجَزَّءُ من العَرَاءِ!

هُنَاكَ خَطِيبٌ كَلَفَ صَاحِبَ المَجِلسِ أَنْ يَهْيَى شُمُوعًا بَعْدَ الْحُضُورِ (وَكَانَ يَقْرُبُ مِنَ الْفَيْنِ!)، ثُمَّ أَرَأَمُ الْحُضَارَ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مِنْهُمْ شَمْعَةً مُضَاعَةً، فَتَرَةُ القراءَةِ! ثُمَّ أَمْرَهُمْ أَنْ يَخْرُجُوا فِي غَدِيهِمْ فِي مَوْكِبِ العَرَاءِ حُفَافَةً! وَآخَرُ يُطَالِبُهُمْ بِتَكْرَارِ مَقَاطِعِهِ مَا يَقْرُأُ، فِي إِنْشَادٍ جَمَاعِيٍّ، كَأَنَّهُ يَحْفَظُهُمْ نَصَاءً، وَيُسَجِّلُ ذَلِكَ تَأيِيدًا مِنْهُمْ لِمَا يَقُولُ، فَهَا هُمْ يُكَرِّرُونَهُ مَعَهُ! وَآخَرُ يُرِيدُهُمْ أَنْ يَتَبَرَّغُوا مَشْرُوفُ خَيْرِيٍّ، ثُمَّ يُعلِّمُونَ وَيَشْرِطُونَ أَنَّهُ لَنْ يَقْبَلَ بِأُوراقِ عُمْلَةٍ أَقْلَلَ مِنْ عَشَرةَ دَنَانِيرٍ! ... وَلِيَذَهَبَ غَيْرُ الْقَادِرِ إِلَى الْحَجَّمِ!

إِنَّ هَذِهِ الْمَبَالَغَاتِ وَالْمَشَقَّاتِ التي يُحملُّهَا بعْضُ الخطباءِ جُهُورَهُ، حِينَ يَجِدُ مِنْهُمْ تَجَاوِيًّا وَمُطَاوِعَةً وَمُوافَقَةً، أَدَاءً خَاطِئًا يَفْتَقِرُ إِلَى الْأَعْتِدَالِ، وَيَجِذِبُ التِّزَامِ الْوَقَارِ وَالْأَتْزَانِ، وَهُوَ مَا يُسِيِّعُ إِلَى المَنْبِرِ الحَسِينِيِّ وَيُسَوِّهُ دَوْرَهُ وَصُورَتَهُ.

على الخطيب الحسيني والرادرود المنشيد ومُقيم المأتم والعامل في الخدمة، وَكُلُّ ناھض بالشعائر، أن يتخلَّ بكرم النَّفْسِ والرِّفْعَةِ، ويَلتَزِمُ الْوَقَارَ، وَالسُّكُونَ وَالْأَسْتِقْرَارَ، وَالْحَلْمَ وَالْأَتَادَ حَيْثُ يَنْبَغِي وَيَحْسُنُ، وَهُوَ حَسَنٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ! ويَتَجَنَّبُ الإِعْجَالِ وَالْمَبَالَغَةِ وَالْإِغْرَاقِ، وأن يتَأَدَّبَ مَعَ مُسْتَمِعِيهِ وَحُضُورِهِ مِنْ مُعَزِّي «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَلَيْهِ، وَلَا يَسْتَغْلِلُ عِشَقَ الْمَوَالِينَ وَخُضُوعَ الْمُؤْمِنِينَ لِلْمَجِلسِ بِأَدَاءٍ يَتَجَاهَلُ قَنَاعَاتِهِمْ، وَيَقْفِرُ عَلَى أَصْوَلِ الشَّعَائِرِ وَالْعَرَاءِ، وَيَتَجَاهَلُ دَوْرَ الْحَسِينِيَّةِ وَالشَّعِيرَةِ وَالْمَجِلسِ، بِأُمُورٍ يَفْرِضُهَا مِنْ تِلْقَاءِ تَفْسِيهِ، يُمْلِيهَا عَلَيْهِمْ وَيُجْبِرُهُمْ بِنَحْوِهِ عَلَى فَعْلِهَا.

وبعد، فمما ينال من وقار المنبر وحرمة المجلس تناول القصص أو القضايا المتداولة في مجالس اللهو ووسائل الإعلام المقرؤة والمسموعة والمرئية، ف يأتي الخطيب بشهادة على موضوعه من برنامج أو تمثيلية أو عمل فني (درامي) يعرض في القنوات التلفزيونية، مما ينشغل به الناس، وتنبعه بعض شائع المجتمع بشغف، فكانه يريد أن يحاكيهم ويجرّهم، ويُشعرهم بمواقبته لأحواتهم، ويظهر أمامهم وفي أعينهم "عصرياً" و"متطوراً"، يعيش عيشتهم (المابطة المخالفة للشرع، أو - في الأقل - للأخلاق الدينية والأجواء الصحيحة التي تزكي النفس) ويعرف أهتمامهم التافه و"ينفتح" عليها، لا "رجعياً" متعلقاً مثل الخطباء التقليديين (!)... تراه يتناول أفكاراً أو مقاطع من المسلسل التلفزيوني، ويدخل في تفاصيل القصة وتتابع أحداثها، وهناك من يذكر أسماء الممثلين والممثلات وأدوارهم الحسنة أو الشريرة، ويُضحك الناس على موقف هذه الممثلة ويُرجع صحة ما فعلته تلك البطلة! إن هذا أداء قبيح، يتذلّل المنبر ويحتك حرمة المجلس، وهو مرفوض لا يجوز قيوله والتهاون فيه.

و هناك خطباء يذكرون أسماء شخصيات أجنبية، وكأنهم يستعرضون "ثقافتهم" ويسعون باعهم في هذا الحقل، فيأتي أحدهم على اسم كتاب أو رواية شهيرة لكاتب ذاع صيته بين المثقفين، يتبعون أعماله وآخر إصداراته، فيذكر الخطيب على نحو المسرسل المسئّس، لا المتكلّف الموقف الذي أضطربَ البحث لهذا الاستشهاد، وأجبه على الانعطاف إلى هذه الموارد وبلغه هذه الأمانِ!

والحال أن ذكر الألفاظ والأسماء الأجنبية على المنبر قبيح إذا كان لفاسقة ومفكّرين وعلماء ومكتشّفين، أو مُطلّعات (من العلوم التجريبية لا الإنسانية)، فكيفَ بمن يأتي بأسماء نجوم سينما أو رياضة!

هناك من يذهب بها بعيداً، فينسى أو يتّناسى أنه على منبر «سيّد الشهداء» للبلاد، فيغرق ويسهب وهو يذكر أسماء الأدوية والعقاقير الأجنبية ويصفها لسمعيه! وبعد أسماء الزعماء ورؤساء الدول والحكومات، وأعلام السياسيين العالميين، ويخوض في مستنقعات وبرك آسية، لا يبالي بشيء، ولا يحفظ حرمة، وكأنه في ديوان، أو في مقهى!

وأعلَّ بعض المؤمنين المكتَفين بالمجالِس التَّقْليديَّة، والمتَّعاوِدِين لخطبَاء مِن طَبَقة مُعيَّنة وشَريحة أصيلَة مُلَتَّزَمة، يَسْتَغْرِبُون وُجُوداً مِثْل هذا الأداء في خطبَاء حُسْنِيين، ولِكِني سَمِعْت، كَمَا نُقلَ لي، مَن يَسْتَعْرِض مَعْلُوماتَه الْرِّياضِيَّة وَيُعَدَّ وَيَذْكُرُ مَن عَلَى منبر «سَيِّد الشَّهَادَة» لماً أَسْمَاه لاعِبِي فَرِيق كُرْتَ قَدَم عَالَمِي، وَنَتائِجهِ في الدَّورِي الإِسْبَاني، وَمَا فَعَلَهُ النَّجْمُ الَّذِي يَتَعَصَّبُ لَهُ بِلاِعِبِي الْفَرِيقِ الْخَصْمِ!

لَيَسْ هَذَا سَبِيلُ أَجِيدَاب الشَّباب لِيَادِين الدِّينِ الْمُخْلِفَةِ، وَلَا هُوَ طَرِيقُ الْأَخْذِ بِأَيْدِيهِم إِلَى التَّعْلِيمِ الْدِينِيِّ وَالثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْأَتِزَامِ الشَّرْعِيِّ، وَلَا هُوَ وَسِيلَةٌ لِرَوَاجِ الشَّعِيرَةِ وَإِحْيائِهَا، فَفِي مَدْرَسَةِ «سَيِّد الشَّهَادَة» لماً لَذَّتِ الْغَايَةُ لَا تُسْوَغُ الْوَسِيلَةُ، وَلِلنِّبَرِ رِسَالَةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُؤَدَّى مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ. إِنْ كُنْتُ - شَخْصِيًّا - فِي شُكُّ مِنْ أَنَّ أَرْبَابَ هَذَا النَّهْجَ يَعْمَدُونَ إِلَيْهِ وَيَسْلُكُونَهُ لِتِلْكَ الْأَهْدَافِ "النِّيَّةَ" ، إِنَّمَا هُوَ فَقْرُهُمْ وَضَحَالُهُمْ وَخَوَاؤُهُمُ الَّذِي يَنْجَرُ بِهِمْ إِلَى هَذَا الْأَدَاءِ، لَا أَنَّهُمْ يَعْانُونَ وَيُكَابِدُونَ، وَيَضْطَرُّونَ إِلَيْهِ أَضْطِرَارَ الْمُكْرَهِ، فَيَتَحَايِلُونَ عَلَى شَخْصِيَّاتِهِمُ الْمُلَتَّزَمَةِ، وَيُرْغَمُونَ رُوحِيَّاتِهِمُ الْمُتَالَقَةِ، وَيُضْحِحُونَ بِمَعْنَوِيَّاتِهِمْ، لِيُجَارِوا الشَّبابَ وَيُحاكُوا لُغَتِهِمْ، وَيُسَابِرُوا طَرِيقَتِهِمْ، عَسَى أَنْ يُؤَثِّرُوا فِيهِمْ وَيُبَعِّدُوهُمْ عَنْ أَجْوَاهِهِمْ، وَيَنْقُلُوهُمْ إِلَى التَّدَدِينِ وَالْأَتِزَامِ.

إِنَّ الطَّيْشَ وَالْإِفْرَاطَ وَالْإِغْرَاقَ وَالرُّعُونَةَ الَّتِي نَرَاهَا مِنْ بَعْضِهِمْ، وَفِي حَدَّ أَدْنِيِّ، الذَّهَابُ فِي الْمَبْرِ وَالشَّعِيرَةِ إِلَى مَوَاضِعَ وَأَدَاءٍ يَفْتَقِرُ إِلَى السَّكِينَةِ وَالْطَّمَأنِيَّةِ وَالْأَنْزَانِ وَالْوَقَارِ، هُوَ ذَاءٌ يَجِبُ التَّصْدِيُّ لَهُ، وَمَرْضٌ تُجِبُّ مَكَافَحتَهُ، وَلَا سِيمَا إِذَا قَرُبَ مِنْ مَوَاقِعِ تَمْسُّ أَصْلَ الْمَبْرِ وَهَوَيْتِهِ، وَتَنَالَ مِنْ رِسَالَةِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، وَدَنَّا مِنْ مَنَاطِقِ حَظْرٍ وَخَطَرٍ، وَدَخَلَ فِي مَا يَزْدَرِي الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَيَبْتَذِلُ مَوْضُوعَ الْخُطْبَةِ ...

فَهُنَاكَ مِنْ الْخُطَبَاءِ مَنْ يَعِيشُ هَاجِسَ التَّمِيزِ أوْ يُعَانِي عُقْدَةَ الْحَدَائِقِ (وَأَغْلُبُهُمْ مِنْ يَتَطَلَّعُ إِلَى الشُّهْرَةِ وَيَتَهَالَكُ عَلَيْهَا وَيَطْلُبُهَا بِأَيِّ ثَمَنِ وَمِنْ أَيِّ سَبِيلِ)، وَمِنْهُمْ ضَحَايا جَهْلٍ وَقَلَّةٍ خِبْرَةٍ وَفُصُورٍ بَاعِ، فَيَذْهَبُ فِي أَدَاءٍ، كَمَا يَفْعَلُ ذاكَ الْمُشَنِّدُ أوَ الرَّادُودُ الَّذِي يَقُولُ بِحَرَكَاتٍ تَبَدُّو كَأَنَّهُ يَطْفُرُ لِيُبْثِثُ الْحِمَاسَةَ فِي جُهُورِهِ، تَرَى هَذَا الْمُسْكِنِ (الْخَطِيبِ) يَخُوضُ فِي مَوَاضِيعَ وَيُوَظِّفُ أَدَوَاتِ تُجَارِي الطَّفْرِ خِفَّةً وَالْقَفْزِ مَهَانَةً وَرُعُونَةً! ...

ولَعْ بِالإِحْصَاءِاتِ وَالأَرْقَامِ، وَهُوَسٌ فِي سَرْدِ أَبْوَابِ وأَصْنَافِ الْعُلُومِ التَّجْرِيبِيَّةِ، وَشَوَّاهِدِ الْأَكْتِشَافَاتِ وَالتَّطَوُّرِ وَالصَّنَاعِيِّ، وَمَا بَلَغَتِهِ التَّقْنِيَّةِ... يُرِيدُ أَنْ يَظْهَرَ فِي إطارِ "الْعَصْرَةِ" وَصُورَةً "الْحَدَاثَةِ". حَتَّى يُنصَبَ - بَعْدَ حِينٍ - بَطَاعَ بَعِيدٍ عَنِ التَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ الْوَلَائِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ، أَجْنَبِيًّا عَنْ لُغَةِ الْمُنْبَرِ وَالْخَطَابَةِ الْأَصْبِلَةِ الْمُرَكَّبَةِ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، ثُمَّ الْأَدَبِ الْمُتَزَنِ وَالثُّرَاثِ الْأَصِيلِ وَالسَّارِيخِ الصَّحِيفِ، أَوْ حَامِلِ الْمَوَاعِظِ وَالْعِبَرِ، وَيَذْهَبُ فِي الشُّعُورِ أَوِ الْلَاشُعُورِ الَّذِي غَذَاهُ بِهَذَا الْأَدَاءِ الْمَرِيضِ، إِلَى حِيثُ يَصُعبُ نِسْبَتَهُ إِلَى أَشْرَفِ عُنُوانٍ، وَيُجْرَدُ مِنْ أَعْلَى وِسَامٍ: "خَادِمُ الْحَسَنِ" !

وَلَا يَعْنِي هَذَا رُفْضٌ كُلِّ تَؤْثِيرٍ لِلتَّطَوُّرِاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالْأَخْذِ بِمُعْطَياتِ الْوَاقِعِ الْمُعَاشِ وَالْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ، بَلْ أُرِيدُ الْأَسْلُوبِ الرِّيكِيِّ وَالآلِيَّةِ وَالطَّرِيقَةِ الَّتِي تَخْلُّ بِالْوَقَارِ، فَلَا بَأْسَ بِالْأَسْتِشْهَادِ بِاِكْتِشَافِ عَصْرِيٍّ وَذِكْرِ تَطَوُّرِ عَلْمِيٍّ يُخْدِمُ الْفَكْرَ الْدِينِيِّ وَيَأْتِي كَتَاصِرِ الْعَقِيقَةِ الْحَقَّةِ، وَلِكُنْ فِي حُدُودِ وِبِكِيَفَيَّةِ لَا تُخْرِجُ الْمُنْبَرَ عَنْ حَالِهِ وَأَتْزَانِهِ وَوَقَارِهِ، وَسَأَخْذُ الْمَحْفَلَ وَالْمَقَامَ إِلَى أَفْقِ أَجْنَبِيٍّ يَعِيدُ عَنْ قُدْسِهِ وَمُنَافِ لِحُرْمَتِهِ، فَهَذِهِ - فِي الْبِدايَةِ وَالنَّهَايَةِ - حُسَيْنِيَّةُ وَلَيْسَتْ مُنْتَدَى ثَقَافِيًّا، وَهَذَا مُنْبَرُ حُسَيْنِيٍّ لَا كُرْسِيٌّ فِي كُلِّيَّةِ جَامِعِيَّةِ الرَّوْحَانِيَّةِ، وَيَسْلُبُهُ قُدْسَهُ وَخَفْرَهُ، فَيُنَسِّي الْحَضُورُ وَيَغْفُلُونَ أَيْنَ هُمُ الْآنُ، وَهُمْ يَخْضُرُونَ فِي هَذَا الْمَكَانِ الْمَقَدَّسِ، حِينَ يَرَوْنَ أَنَّ الْأَدَاءَ وَاللُّغَةَ أَشْبَهُ بِالْبَرَامِجِ التَّلَفِزيُونِيَّةِ وَالْمَحَاضِرِ الْشَّقَافِيَّةِ، بَلْ أَقْرَبَ إِلَى لَعْوَ الدَّوَّاوِينِ وَهَذِرِ مَجَالِسِ الْبَطَالِينِ !

وَالْأَخْطَرُ فِي هَذِهِ الطَّائِفَةِ وَالنَّمَطِ مِنِ الْخَطَبَاءِ وَأَدَائِهِمْ، أَنَّهُ يُورِثُهُمُ الْأَنْجَرَافَ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَيَمْلِيُ بِهُوَيَّتِهِمْ، بَعْدَ حِينٍ، فَيُنْسِلِحُونَ عَنِ مَعَالِمِهَا الْبَدِيهِيَّةِ، وَأَوَّلِيَّاتِ لَا يَجِدُونَهَا ذُو حَظٍّ مِنْ عِلْمٍ، وَلَا يَسْتَبِدُلُ بِهَا مَنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْ خَيْرٍ وَسَعَادَةٍ وَتَوْفِيقٍ... وَقَدْ سَمِعْتُ أَحَدَهُمْ يَلْغَى بِالْأَمْرِ - فِي هَذَا السَّيَّاقِ - أَنَّ عَبَرَ عَنِ «الإِمَامِ الصَّادِقِ» عَلَيْهِ الْفِضْيَّةَ ذَكَرَهَا، بِـ "الذَّكَاءِ" ، وَأَنَّهُ "رَجُلُ حَنَّكَ" ! وَآخَرَ عَبَرَ عَنِ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ الْفِضْيَّةَ ! وَأَنَّهُ "دِيمُقْرَاطِيٌّ" نَزَلَ عَلَى رَأْيِ الْأَغْلَيَّةِ ! وَقَائِلٌ إِنَّ «الْحَجَّةَ الْمَهْدِيَّةَ» عَلَيْهِ رَجُلُ سِلْمٍ لَا حَرْبَ، وَحُبٌّ لَا عُنْفٍ، وَلِينٌ لَا قَسْوَةٍ، يَنْبِذُ التَّطَرُّفَ وَالشَّدَّةَ وَيَحَارِبُ "الْإِرْهَابَ" !

ولَا تحسَّنَ الْوَقَارَ يَقْفُ عِنْدَ حُسْنِ الْإِلْقاءِ وَالرَّصَانَةِ وَخَفْضِ الصَّوْتِ وَالْأَمْتَانَ عَنِ الْهُذْرِ وَالْهَزْجِ، بَلْ هُوَ يَتَعَدَّى إِلَى النِّكْرَةِ وَالْمَعْلُومَةِ، وَكَمْ تَحْمِلُ شَطَطاً، وَتَنْطَوِي عَلَى أَنْجِرافِ وَسَقْطٍ وَخَطْلٍ، يَحِيدُ بِهَا عَنْ جَادَةِ الْوَقَارِ وَسَبِيلِ الْقَصْدِ وَالْأَعْتِدَالِ، الَّذِي يَنْحَصِرُ مَأْخَذُهُ وَمُسْتَقَاهُ فِي رَوَافِدِ الْفِكْرِ الْإِمَامِيِّ الْأَصِيلِ... وَهُؤُلَاءِ، التَّعْسَاءُ، أَوْ الْمَغْلُوبُونَ عَلَى أَمْرِهِمْ لِلْجَهْلِ وَقَلَّةِ الْبَاعِ وَالْمَتَاعِ، مَتَّاثِرُونَ، أَوْ مَسْكُونُونَ بِمُجَارَةِ الْعَصْرِ، وَمُحاكَاهَ الْخِطَابِ وَاللُّغَةِ الْمُتَدَاوِلَةِ فِي الصَّحَافَةِ وَالْإِعْلَامِ، وَالْمَحَافِلِ السِّيَاسِيَّةِ، وَلَرْبِّنَا أَسْرَتْهُمْ وَأَرْتَهُنَّهُمُ الشَّقَاقَةَ الْعَرَبِيَّةَ، غَافِلِينَ عَنِ مَوَاطِنِ السُّقْمِ فِيهَا، وَمَا يُعَارِضُ مُعْتَقَدَاتِنَا، فَصَارُوا يَعْرِضُونَ دِينَنَا بِهَا يُوَاقِفُ مَقْوِلَاتِ الْقَوْمِ، وَيُفْسِحُ لَهُمْ بِمَوْطِئِ قَدْمٍ فِي سَاحَتِهِمُ الْإِعْلَامِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، وَيَحْظُونَ بِقَبْوِهِمْ.

وَلَا يَقْفُ الأَمْرُ عِنْدَ أَوْلَئِكَ الْمُتَحَرِّفِينَ الْبَالِيِّينَ الَّذِينَ يُعبِّرُونَ عَنِ سَيِّدَةِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ «الرَّهْرَاءِ» الْمَرْضِيَّةِ عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ، الَّتِي أَسْتَنْزَلَتِ الرُّوحُ الْأَمِينُ وَأَنْطَقَتْ «جَرَائِيلَ»، بِأَنَّهَا "كَاتِبَةٌ" وَ"مُؤْلِفَةٌ" ! أَوِ الْأَخْرَقُ الَّذِي وَقَعَ مَعَ مَقَامِ الصَّدِيقَةِ الصُّغْرَى «زَيْنَبُ الْكُبْرَى» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ وَهُوَ يَنْفِي أَوْ يَرْفُضُ (لَا لِأَصْلِ عِلْمِيٍّ، بَلْ لِأَسْتِبْعَادِ ذُوقِيٍّ مِزَاجِيٍّ) أَنَّهَا نَطَحَتْ جَهَّهَهَا بِمُقْدَمِ الْمُخْمِلِ أَوْ بِالْأَقْتَابِ، وَعَبَرَ مُسْتَهْرِئًا: وَهَلْ «زَيْنَبُ» ..... حَتَّى تَنْطَحَ ! أَوْ ذَاكَ الْقَائِلُ بِأَنَّ «الْإِمَامَ الْمَعْصُومَ» يُعْمِلُ جُهْدَهُ، وَ"يَجْتَهِدُ"، كَمَا أَجْتَهَدَ الصَّحَابَةُ أَوْ «مَالِكُ» وَ«أَبُو حَنِيفَةَ»، غَایَةُ مَا هُنَاكَ أَنَّ «الْإِمَامَ» مُصِيبٌ، وَهُمْ مُخْطَطُونَ، فَهُوَ "الْأَعْلَمُ" بِشَرِيعَةِ جَدِّهِ (أَيِّ الْأَجْوَدُ أَسْتِبْنَاطَا !)، وَيُقْرِنُونَ «كَرِبَلَاءَ» بِشَوَّرَتِهِمْ أَوْ عَمَلَيَاتِهِمُ الْجَهَادِيَّةِ وَأَنْتِفَاضَاتِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ، وَيُنَفَّاصِلُونَ بَيْنَ عَطَاءِ سَيِّدَتِنَا «أُمِّ الْبَيْنِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ وَأَمْهَاتِ الشُّهَدَاءِ فِي حِزْبِهِمْ وَمِنْظَمَتِهِمْ، وَيَصْفُونَ قَادَتِهِمْ وَيُعَظِّمُونَ مَرَاجِعَهُمْ حَتَّى يَجْعَلُوهُمْ فِي مَصَافِ «الْأَئِمَّةِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ ... فَأَوْلَئِكَ خَارِجُونَ تَخْصُصًا، وَهُمْ لَيْسُو فِي نِطَاقِ الشَّعَائِرِ الْحُسَينِيَّةِ وَلَا خِدْمَةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِمُ الْأَكْلَالُ، اللَّهُمَّ إِلَّا كَوْسِيلَةٌ لِمَآرِبِهِمْ وَغَطَاءٌ لِفَسَادِهِمْ.

وَلِكِنَّ الْأَمْرَ يَبْلُغُ هَذَا الْخَطِيبُ الْحُسَينِيُّ الْمُسْكِنِيُّ، أَوِ التَّعِيسُ، الَّذِي خَدَعَتْهُ الْأَجْوَاءُ (أَوْ غَلَبَتْهُ الْأَهْوَاءُ، أَهْوَاءُ الْمَجْدِ وَالشُّهْرَةِ)، فَانْجَرَ إِلَى شَفَّا هَذَا الْجُرْفُ الْهَارِ، الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَرِلَهُ شَيَاطِينُهُ فِيَهَا رَبَّهُ إِلَى عُمْقِ الْأَنْجِرافِ وَقَعْرِ الشَّقَاءِ !

إنَّهَا مُحْصَلَةُ التَّغْرِيبِ وَنَسَاجُ التَّهَالِكِ عَلَى الْحَدَائِقِ، وَالْأَنْفِصالُ عَنْ تُرَاثِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» الَّذِي يُعْلَمُ رُوَادَهُ وَيُؤَدِّبُهُمْ بِآدَابِهِ. وَلَوْنُ التَّرَزَمِ الْخَطِيبُ حُدُودَهُ، وَوَقَفَ حَيْثُ يَجِدُ، وَمَضَى بِوَقَارٍ، مُجَانِبًا الطَّيِّشِ وَالْإِغْرَاقِ، وَالْتَّهَالِكُ عَلَى الشُّهْرَةِ وَالظُّهُورِ مِنْ أَيِّ طَرِيقٍ وَبِأَيَّةٍ وَسِيلَةٍ، لَنَجَّا مِنْ هَذِهِ الْمَهَالِكِ وَعَفَاهُ اللَّهُ مِنْ هَذَا الْبَلَاءِ.

إِنَّ الْخَطِيبَ طَبِيبٌ، طِبُّهُ وَعَقَائِيرُهُ وَمَرَاهِمُهُ، وَفِي أَشْوَأِ الْفُرُوضِ، تَاجِرٌ سِلْعَتُهُ وَبِضَاعَتُهُ، الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ وَالْفِقْهُ وَالشَّعْرُ، وَالْفِكْرُ الْمُسْتَقِنُ مِنْ مَعَارِفِ الدِّينِ. أَمَّا مَا لَدَنِي غَيْرِنَا، مِنْ شَرَقٍ أَوْ غَرَبٍ، بِإِطْلَالٍ كَانَ، أَوْ فِيهِ حَيْرٌ وَحَقٌّ، فَهُوَ خَارِجٌ نِطَاقِ الْمِنْبَرِ، وَلَيْسَ مِنْ مَادَّتِهِ وَمَوْضِعِهِ. وَمِنْ الْمُؤْلِمِ أَنْ تَرَى خَطِيبًا حُسَيْنِيًّا يَعْتَمِرُ الْعَامَةَ، وَيَرْعُمُ الْعِلْمَ وَالْفَضْلَ وَالتَّحَصُّصَ فِي الدِّينِ، ثُمَّ يَغْفُلُ عَنْ أَوْلَيَاتِ التَّأْدِيبِ مَعَ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عليهم السلام وَحُرْمَةِ مَقَامِهِمْ، وَيُوَظِّفُ الْقَاطِلَاتِ يَحْسَبُهُنَّ «عَصْرَيَّةً» تَحْكِي أَنْفَاصَهُ عَلَى الشَّفَافَةِ الْمُعاَصِرَةِ، وَعَدَمِ جُودِهِ عَلَى الْمُؤْرُوثِ الْقَدِيمِ، حَتَّى فِي التَّغْيِيرِ! فَيُخْلِلُ بِوَقَارِ الْمِنْبَرِ وَثَقْلُ الْخِطَابَةِ وَرَزَانِتَهَا وَهُوَ يُعبِّرُ عَنِ عِلْمِ الْإِمَامِ وَقُدْرَتِهِ الإِلَهِيَّةِ الَّتِي يَعْجَزُ الْبَيَانُ عَنْ وَصْفِهَا وَالْفِكْرُ عَنِ الإِحْاطَةِ بِهَا، بِالذَّكَاءِ وَالْعَبْرَيَّةِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ تَعَابِيرِ، سُيِّءَ إِلَى عَظَمَةِ الْمَوْضُوعِ وَتُشَوَّهُ الْمَعْتَقَدُ الَّذِي سِيَّنْتَقِلُ إِلَى الْمُسْتَمِعِ، حِينَ يَنْقُلُهُ الْخَطِيبُ إِلَى هَذِهِ النِّطَاقَاتِ.

الْوَقَارُ بُنْيَيَ هو السَّبِيلُ لِلْوَسْطِيَّةِ الْحَقَّةِ وَالْأَعْتِدَالِ، وَالْأَدَاءِ النَّاضِجِ الْعَمِيقِ، وَالْمَتَّزِنِ الْقَوِيِّ، الَّذِي يَجْمَعُ الْأَصَالَةَ وَالْمَشْرُوعِيَّةَ وَالْتَّرَاهَةَ وَالْحِكْمَةَ وَالْدَّرَجَةَ وَالْحَدُودَ الْمَنَاسِبَةَ، فَيَقْهَرُ الْمَوْاقِعَ، وَيُلْجِمُ الْأَعْدَاءَ، وَيُورِثُ الْأَصْدِقَاءَ وَالْأَحْبَابَ وَالْمَذْهَبَ الْعِزَّ وَالْكَرَامَةَ، وَالْفَحْرَ وَالْمَبَاهاَةَ، ثُمَّ يَنْشُرُ الْحَقَّ وَيُذْنِيغُ الظُّلَامَةَ، دُونَ أَنْ يَسْتَطِعَ مَكَابِرُ أَنْ يَنالَ مِنْ شَيْءٍ فِي مَجَالِسِنَا، أَوْ يَجِدَ مَنْفَذًا وَمَغْمَزًا يَطْعَنُ مِنْهُ فِي مَنَابِرِنَا.





### الوصية الثامنة:

## الاسم والتحزب

هُنَاكَ إِفْرَازَاتٌ وَنَتَائِجٌ لِلْعَمَلِ فِي مَيَادِنِ الشَّعَائِيرِ الْحَسِينِيَّةِ يَصْبُعُ تَجْنُبُهَا، كَوْنُهُ حَقْلًا ذَا بُعْدٍ اِجْتِمَاعِيٍّ، وَلَرَبِّمَا عُدًّا وَدَخَلَ - يَنْحُوا - فِي السَّاحَةِ السِّيَاسِيَّةِ، وَإِنْ نَأَى بِنَفْسِهِ عَنْهَا، وَتَنَزَّهَ وَأَعْرَضَ، فَهُنَّا إِلَّا إِعْرَاضٌ يَخْلُقُ - حِينَ يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى فِكْرِهِ وَنَشَاطِهِ - تِيَارًا جَمَاهِيرِيًّا أَوْ تَكْتُلًا شَعَبِيًّا يُنَافِسُ الْجَمَاعَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْعَالِمَةِ فِي السَّاحَةِ، فُهُوَ يَجْتَذِبُ وَيَقْتَطِعُ طَائِفَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَأْثِرُ بِهِمْ، يَنْزُوُهُمْ بَعِيدًا عَنِ الْأَحْزَابِ، وَيَضْرِفُهُمْ عَنِ أَنْشِطَتِهَا، وَيَصْبُبُ طَاقَاتِهِمْ وَيُوَظِّفُ "حَرَكَيَّتَهُمْ" فِي نُطَاقِ دِينِيٍّ تَحْتَ، يَرَوْنَهُ تَعْطِيلًا وَجُمُودًا، بَلْ رَجْعِيَّةً وَتَخْلُفًا، (وَإِنْ كَانَتِ الْحِقِيقَةُ مُعَاكِسَةً، فَالْأَصْلُ فِي الْحَرَكَةِ أَنْ تَكُونَ لِلَّدِينِ، وَتَأْتِي الْأَحْزَابُ السِّيَاسِيَّةُ لِتَقْتَطِعَ مِنَ الْمُجَتَمِعِ - وَهُوَ كُلُّهُ حِصْنُ الدِّينِ - فِتَاثِ وَطَوَافَ، وَتَسْرُقُ جَمَاعَاتٍ، تَنْزُوُهُمْ بِهَا وَتُنْدَلِّهُمْ مُدْخَلَهَا الْبَاطِلُ، وَتُشْغِلُهُمْ عَمَّا خَلَقَهَا اللَّهُ لِأَجْلِهِ) ... إِنَّ هَذَا الفِعْلُ وَرَدُّ الْفِعْلِ، يَدْخُلُ - فِي مَجْمُوعِهِ - فِي الْحِرَاكِ السِّيَاسِيِّ، مِنْ بَابِ أَنَّ رَفْضَ السِّيَاسَةِ، هُوَ سِيَاسَةٌ! وَأَنَّ الْوَاقِعَ الْخَارِجِيَّ يَحْكُمُ بِأَنَّ الْحُسَينِيَّاتِ وَالْهُمَّاتِ، تَسْتَحْوذُ عَلَى جَانِبِ مِنِ السَّاحَةِ، تَشْغُلُهُ بِفِكْرِهَا وَنَشَاطِهَا، وَمِنْ بَعْدِ مَوَاقِفِهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَشْخَاصِ!

إِنَّهَا بُنْيَتِ لَوَازِمَ قَلَّ أَنْ تَنْفَكَ، وَتَبِعَاتُ يَصْبُغُ الْخَلَاصَ مِنْهَا.  
 ولَنْسُتِ أَحْمِلُ هَمَّ الْقِيلِ وَالْقَالِ فِيهَا، وَمَا نُرْمِيَ بِهِ وَنُنْتَهِمُ، مِنْ قِبَلِ هَذِهِ التَّيَارَاتِ  
 وَالْأَحزَابِ وَالجَمَاعَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، مِنْ أَنَّا مُثْلُهُمْ: مَشْرُوعٌ سِيَاسِيٌّ وَحَرَكَةٌ دُنيَوِيَّةٌ، تَتَّخِذُ  
 الَّذِينِ عِطَاءً وَوَسِيلَةً... لَا يَهْمِنِي هَذَا، وَلَا أَسْمَحُ لَهُ أَنْ يَشْعَلَنِي إِلَّا بِهَامِشٍ ضَئِيلٍ وَقَدْرٍ  
 يَسِيرٍ، يَحْكُمُهُ تَجْنِبُ مَوَاطِنَ الشُّبَهَةِ، وَوُجُوبُ جَبَّ الْغِيَّبَةِ وَدَفْعَ التَّهْمَةِ، فَدَعْهُمُ أوْ ذَرْهُمُ  
 يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا، وَيَقْدِفُوا وَيَرْمُوا، وَيَتَهَمُّوا وَيَفْتَرُوا، فَهَذِهِ مَعرَكَةٌ أَرْضَيْنَا دُخُولُها، وَمَيْدَانٌ  
 قَبِيلُنَا النَّزَالُ وَالصَّرَاعُ فِيهِ، وَهَذِهِ الدَّعَائِيَاتُ هِيَ مِنْ أَدَوَاتِهِمْ وَوَسَائِلِهِمْ، وَنَحْنُ نَتَفَهَّمُ ذَلِكَ،  
 فَإِذَا عَسِيَ الْأَجْوَفَ أَنْ يُسْمِعَ النَّاسَ غَيْرَ النَّقَرِ وَالْقَرْعِ وَالدَّوَيِّ وَالضَّجِيجِ، وَمَاذَا تُرَاهُ  
 سَيُقَدِّمُ لَهُمْ وَيُبَرِّزُ وَيُبَذِّلُ؟ لَوْ كَانَتْ لَدَهُمْ بَضَاعَةٌ مِنْ فِكْرٍ، وَسُلْعَةٌ مِنْ ذَلِيلٍ وَبُرْهَانٍ،  
 لَأَتَوْ بِهِ وَقَدَّمُوهُ وَعَرَضُوهُ، وَتَسْكُنُوا بِهِ وَأَحْتَجُونَ عَلَيْنَا، بَلْ لَا عَرَضُوا عَنَّا وَتَرَكُونَا فِي حَالَنَا،  
 وَلَا سَتَّاعٌ بُرْهَانُهُمْ أَنْ يُفْشِلَ "مَشْرُوعَنَا" وَيُبَطِّلَ "سِحْرَنَا" الَّذِي يَزْعُمُونَ، ثُمَّ يَنْصُبُ  
 وَيُثْمِرُ زَرْعُهُمْ كَمَا يَشَاؤُونَ وَيَتَمَّنُونَ، فَيَجْتَذِبُ - حَسْبَمَا يُقْنَعُ وَيُعْجِبُ - أَهْلَ الْحَقِّ  
 وَالْبَاحِثِينَ عَنْهُ، فَيَضْمُنُونَهُمْ إِلَى أَحْزَابِهِمْ وَيُلْحِقُوْهُمْ بِهَا... لَكُنُّهُمْ أَفْلَسُوْهُنَا وَأَجْدَبُوْهَا،  
 فَمَحْلُوتُ دِيَارِهِمْ، وَخَلَتْ وَفَاضُهُمْ، فَرَاحُوا فِي الدِّعَائِيَةِ وَالْإِعْلَامِ، وَأَسْتَغْرَقُوا فِي الشَّشوِيَّةِ  
 وَالشَّسْقِيَّةِ، وَتَفَرَّغُوا لِلطَّعْنِ وَالتَّشْهِيرِ، وَتَخَصَّصُوا فِي مُلَاحَقَةِ الْآخَرِ وَمُحَارَبَتِهِ، وَأَنْشَغُلُوا  
 فِي النَّيْلِ مِنْ خَالِفِهِمُ الرَّأَيِّ وَأَفْرَقُهُمْ فِي الطَّرِيقَةِ!

مِنْ هُنَا تَرَانِي لَا أُولِي هَذِهِ الْجَانِبِ أَهْمِيَّةً تُذَكِّرُ، قَدْرُ اهْتَمَامِي بِحَقِيقَةِ وَاقْعِنَا، وَمَدْنِي  
 إِصَابَتِنَا وَتَلَوْثَنَا، وَفُصُورَنَا وَتَقْصِيرَنَا، وَتَخَلُّفَنَا عَنِ الصُّورَةِ النَّمُوذِجِيَّةِ وَالحَالَةِ المُثَالِيَّةِ  
 الْمُطْلُوَيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَكُونَ عَلَيْهَا فِي خِدْمَةِ «سَيِّدِ الشَّهَادَاءِ» عَلِيِّهِ، وَإِقَامَةِ شَعَائِرِ عَزَائِهِ.

إِنَّ "الْأَنْتِسَابَ" فِي النَّشَاطِ الْاجْتِمَاعِيِّ، بَلْ فِي الشُّعُورِ الإِنْسَانِيِّ، بِمَعْنَى شُعُورِ الْمَرءِ  
 أَنَّهُ "عُضُّوٌ" فِي "جَمَاعَةٍ"، وَأَنَّهُ "جُزْءٌ" مِنْ "كُلٍّ"، وَ"فَرْدٌ" مِنْ "فِئَةٍ"... هَذِهِ الشُّعُورُ  
 هُوَ فِطْرَةٌ بَشَرِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ قَهْرُهَا، غَایَةٌ مَا هُنَاكُ، أَنَّ الَّذِينَ الْحَنِيفُ هَذِبُ فِيهَا وَشَدَّبُ،  
 وَخَلَقُ لَهَا طُرُقاً، وَشَوَّقُ جَدَادِ وَمَسَارِبٍ، تَصْرِفُهَا فِي وُجُوهَةٍ تَنْتَهِيَ بِهَا إِلَى غَایَتِهَا الْعَظِيمِيَّةِ،  
 وَنَهَايَاتِهَا السَّامِيَّةِ، أَيِّ الْأَنْتِسَابِ إِلَى اللهِ وَالْأَنْقِطَاعِ إِلَيْهِ وَالْفَنَاءِ فِيهِ عَزَّ وَجَلَّ.

يصعب على الإنسان ويُشُّق عليه، ولعله لا يُطيق أن يعيش مُنفِرداً، لا ينتمي إلى جهة، ولا ينتمي إلى جماعة... ولست أنظر هنا وأقصد حاجس الخروج عن الانتهاء العقائدي، أو ألم الأنفراد في المعتقد، والمعاناة من فقد الانتساب الفكري، الذي يُدرج الناس في مدارس ومناهج وخطوط، ويصنفهم في مذاهب وأديان ونحل، فحسب، بل أريد الحالة الاجتماعية التي تتأتى من السلوك والحركة والعايشة، وتترفع عن الإحساس النفسي والشعور بالفراغ والضعف والهزيمة، الذي يتولد ويكون في "المستقلين" البعيدين عن الأحزاب والفصائل، المتقطعين عن جماعات داعمة، وعصب ناصرة، وبيات حاضنة. وإن كان مَنْشأ ذلك وسببه هو الفكر والعتقد، لكن المنظور هنا هو السلوك والفعل والحركة، الذي لا يُطيق المرأة أن ينهض به منفراً ويهربه ويعشه وحده.

فالإنسان حين ينتمي إلى قوم ووطن وبلد، وإلى قبيلة وعشيرة وعائلة، أو حين يرتفع شيئاً فينتمي إلى مدرسة فكرية ومنهج سياسي، أو حزب ومنظمة وجمعيّة، ويجعل منها "جماعته" و"عصبته"... إنما يعالج هذه الرغبة النفسيّة المُلحة، ويُسكن هذه الفطرة التّوبيخ المطالعة.

قل أن ترى في الناس "ابراهيمياً" يتشوّق إلى المنزلة الرفيعة التي تقرّبه بتلك الدّرجة والحدود من ربّه، ولن تجد فيهم من يتّسّع إلى كمال يأخذه حتى يبلغ به مبلغاً، في يريد ويذّع أن يجعله الله للناس "إماماً"، لا تابعاً ولا منضوياً في أية منظومة وحزباً وجماعة، ويعيش فرداً مُنفِرداً ويكون "أمّة" بنفسه، «إن إبراهيم كان أمّة فانت لـه حنيفاً ولم يك من المُشرِّكِين ﴿النحل﴾؟!... إن السّواد الأعظم من الناس يعيش حاجاته ورغباته الطبيعية، ويريد أن يؤمن شهواه وملذاته الحسية، ثم يقنع، في المعنوّيات، بالمبذول من السهل اليسير، ويقبع في حضيض المُتناول القريب، وغالبية المؤمنين يقصّر بهم علّهم وينبئون إدراكهم، وتضعف روحانيّاتهم وتبطّه همّهم عن الأمل في أدنى هذه المراتب المُتقدّمة، والتّطلّع إلى بدایات هذه الآفاق العظيمة. إنهم يريثون شيئاً يُسكن هواجسهم، ويبدّد وساوسهم، ويذهب بقلّتهم ومخاوفهم، فيلتحقون بـ"جماعة"، وينتميّون لـ"فِرقَة"، وينتميّون إلى "حزْب"، وكفى الله المؤمنين القتال!

ثم من فرط الحاجة، والعلاقة النفعية (وقد أُسسَت عليه) والمصالح المتبادلة، بين الفرد والحزب، تجده يأخذ صاحبته إلى نطاقات تتجاوز إطار التعامل الطبيعي، وتتفز على علة الاتِّهاء وسبب الانتساب، فيبلغ شيئاً فشيئاً الحمية، ويدخل في العصبية، ويُمضي (المؤمن) حتى تراه يدِين الله ويُعبدُه بالانتصار لهذا الحزب... ويُقدمه في الولاء والنصرة والدفاع على أصل الدين والعقيدة، بل ينزل به الداء العياء الملائم للشّرّب، وهو عبادة الأسم والعنوان! فقد يكون انتهاؤ للحزب لصلحة مادية، ثم تراه يُقدم كُلَّ أمواله للحزب، أو لعلة دينية، ثم يُضحي بكل قيم الدين وأحكامه في سبيل الحزب!

ولا تحسَّنْ بنيَ أنكَ، بايتعادِكَ عن أجواء السياسة، وخلاصكَ من النظارات، صرَّت في مأمن ونجوت من هذه الآفة، وحافظت ولاءكَ خالصاً لأهله، فلربما استدرَجْتَكَ صورة مرجع تقليلِكَ التي تطغى وتزاحم كُلَّ شيءٍ في الحسينية، وأخذتكَ إلى هوية تطبع مجلسكَ وتجعله مُنتمِياً إلى "المرجع" لا إلى «الحسين» عليه السلام! فالشّرّب قد ينال كيانات حقٌّ، ويُفسِّد أنشطة خيرٍ ومواقع دين خالص، كالمساجد والحسينيات!

وهذا ما أردته من تناول الموضوع هنا... فإنَّ العمل الجماعي، ومنه العمل في أنشطة الشّعائر الحسينية، إذا تراتبَ ومضى لفترة، وأنغلقَ أو تمحوَر على جماعة معينة، في نطاق الإدارة والتنظيم، والأدوار والمهام، وبتعিير آخر، في نطاق المسؤولية والسلطة، ثم أمتدَ ذلك رذحاً من الزَّمان، قد يخلقَ ويبعثَ مثل هذه الحالة الخطيرة، وينقلب على الهدف لصالح الطريق، وتشحَّل الوسيلة إلى غاية... فيُصبحُ الولاء لـ"المهيئة" وـ"الموكب" لا للشعائر، والانتساب لـ"الحسينية" لا «الحسين» عليه السلام!

بنيَ! كما إنَّ هناكَ خيطٌ رفيع، وتدَخُلُ وتشابهُ يورث الشُّبهة بين التبذير والإسراف وبين الجود والكرم، وبين الشُّح والبُخل، وبين الاقتصاد وحسنِ تدبیر المعاش، وبين الشُّوكل والتَّواكل، وبين الشَّجاعة والتهور، وبين القصور والتقصير... كذلك هناكَ خيطٌ رفيعٌ بين العمل في الموكب والمهمة الحسينية، وبين العمل لها، وبين التَّعصب للمجلس الحسيني والغيره على الشعيرة والنهاية لإقامةها، وبين أن يكون ذلك كُلُّه على شرط الانتساب لشخصِكَ ولمجلسكَ وحسينيتكَ وهيئتكَ وموكبكَ!

ثم يعود الأمر ليأخذك إلى منافذ ومداخل غاية في الدقة والتعمق والتركيب، متناسبة مع الرقي والسمو الذي ستبلغ، فتصل إلى حيث يصبح مجلسك رمزاً لقضية عقائدية وشأن ديني خطير، تهض به وأضطلع وتميز وأنفرد، فلحقته الخصوصية والتميز، الذي يسمح، بل يجب أن الأتباء إليه والتحزب له والدفاع عنه، وتصير حسينيتك عنواناً يشير ويروج لأمر حق، يكسبها القداسة ويبيح التعصب والانتصار لها!

وهنا مزال أقدام العظماء، ومعامي البصراء الحكاء، ومصال العلماء الأنقياء... فكيف بي وبك؟ ونحن لم نقطع من الذرب الطويل ميلاً، ولم نطأ من الطريق الشاق متزلاً ولا قليلاً، لا في حكمتنا عذتنا وعلم أكتسبنا، ولا في رياضتنا سلكتناها وعمل التزمناه؟

لذا، فأنا موصيك بوصايا أرجو أن تنجيك من هذا المهوى، عليك بني أن تعمل بها، وستجنب ما يخالفها، لقطع الطريق على الدخول في مزالق، والسقوط في مهاد أنت في غنى عنها، قد تتهي بك إلى آفة تعجز عن مكافحتها، هي "التحزب" الباطل، وتلويث وخلط ولائـك لـ«أهل البيت» عليهما السلام، وأتخاذ "وليـة" دونـهم، ومطاع سواهم، وإن زـن لك الشـيطـان الأمـر ودلـسـه، وغـرـرـ بكـ وألبـسـ عليكـ، وـهـوـ يـظـهـرـ لكـ باـسـمـهمـ الشـرـيفـ وعـنـائهمـ المـقدـسـ! ... إنـهاـ مـداـخلـ وأـبـوابـ، أـوـصـدـهاـ بـنـيـ بنـفـسـكـ ولاـ تـفـتـحـهاـ يـومـاـ، لـرـغـبةـ وـلـأـفـضـولـ، وـرـحـابـ أـجـعـلـهاـ مـحـظـورـةـ عـلـيـكـ، طـوـاعـيـةـ، وـلـأـسـمـعـ لـنـفـسـكـ الحـرـكةـ فيـ أـرـجـائـهاـ، مـهـماـ دـفـعـتـكـ الـأـجـوـاءـ وـخـلـقـتـ لكـ الـمـسـوـغـاتـ وـأـظـهـرـتـ الـضـرـورـاتـ.

### اطلاق الأسم

من هذه المداخل والأبواب، إطلاق أسم على المجلس والحسينية (وهذا المركب والهيئـةـ)، وهو أمر طبيعـيـ، بل ضـرـوريـ إلى حدـ ماـ، تـفـرـضـهـ الحاجـةـ للتشـخيصـ والتـميـزـ، سـوـاءـ لـلتـعرـيفـ بهاـ أوـ الـهـتـداءـ إـلـيـهاـ... وـقـدـ جـرـتـ العـادـةـ أـنـ يـطـلـقـ أـسـمـ صـاحـبـ المـجـلسـ وـمـؤـسـسـهـ وـرـاعـيـهـ، عـلـىـ مجلـسـهـ وـحسـينـيـتـهـ، أـوـ أـنـ يـقـوـمـ هوـ بـاـنـتـخـابـ أـسـمـ يـطـلـقـهـ عـلـىـ مجلـسـهـ وـحسـينـيـتـهـ، يـنـتـارـهـ منـ الـأـسـمـاءـ الـمـبارـكـةـ لـ«ـأـهـلـ الـبـيـتـ»ـ عـلـيـهـاـ أوـ أـصـحـاـبـهـ، أـوـ آـثـارـهـ وـمـاـ يـتـعلـقـ بـهـ. وـقـدـ يـلـحـقـ الـأـسـمـ الـحسـينـيـةـ نـسـبـةـ إـلـىـ الـمـنـطـقـةـ أوـ الـبـلـدـ الـذـيـ تـكـونـ فـيـهـ، للـقـدـمـ وـالـأـسـبـقـيـةـ، أـوـ لـلـشـهـرـةـ وـالـعـلـمـيـةـ.

وهذا هو المدخل الأول للتحزب! ...

فمن الأسم ينطلق ويتكون وينتشر شاخص، ولا أريد أن أعتبر بنصب وصنم. وحول هذا الشاخص يحف أهله ويلتفون، وبه ينهضون ويُلودون، وبعد فترة تراهم عنه يلودون ويُدافعون، ولو ينتصرون وبذلُون ويُضحُون! ثم يكون التغصب الأعمى والتحزب التام المقيت، ومن هنا تنشأ الآفات والسلوكيات التي تُحرِّك بالمؤمن عن دينه، وتطمس وعيه وتصيرته، وتستغل عقله وفكْره، ثم تُزري بولأه لـ «أهل البيت» عليهما السلام وتجعله للحزب وقاديه ورئيسه ومشارييه ومواقفه!

ولتجنب آفات الأسم (الضرورة)، عليك أن تحصر الأمر في حدوده ونطاقه، كعلم وأداة للتعرِيف ووسيلة للتمييز ليس إلا، وتقف عند هذا، ولا تسْمَح بخطوات ترکزه وترسخه كعنوان لشيء آخر، ولافتة تحمل وتدعى لضامين أخرى ...

خطوات من قبيل تصوير وأخذ "شعار"، وتُقْسِّم رسم خاص تختص به الحسينية أو الهيئة، على غرار ما تفعل الجمعيات والأندية، فللوهلة الأولى يبدو الأمر شيئاً جيلاً وحسناً، لا ضير فيه ولا بأس، ولكنك لو تدبرت، لوجدت مدخلاً لترسيخ العنوان لا الحقيقة، وتكرِيس الشكل دون المضمون، فالحسينية (في حقيقتها وأخر مطافها) دار ومكان، ثم كيان معنوي، كل دوره ومهمته هي إحياء الشعائر الحسينية، وطرح رسم أو "شعار" خاص بالحسينية ليس له موقع يُذكر ومحل من الإعراب في منظومة عمل الحسينية وهو ضها بدؤها.

وهكذا التزام ملبيس خاصة للعاملين أو "المتمميين" للحسينية أو الهيئة، من القائمين على إدارتها وخدمتها وتوجيهها أنشطتها، تميِّزهم عن بقية المؤمنين المعززين من رواد الحسينية، وترتبطهم أو تجمعهم في شكل ومظهر واحد مشترك، يختلف عن بقية الناس. أو وضع بطاقات تعرِيف "باتجات" خاصة مميزة على الصدور، أو كقلائد تعلق في الأعنق وتتلذلذ لتميز العاملين في الحسينية، عن غيرهم من روادها وعموم المؤمنين. وإن جاز ذلك بكيفية تحصر الأمر في المقتضيات الأمنية، ونطاق الضرورة التنظيمية والفنية للعمل... ومن هنا أنتقل إلى التنظيم.

### التنظيم

لَا خِلَافَ فِي أَنَّ التَّنظِيمَ أَمْرٌ مَطْلُوبٌ، وَضَرُورَةً يَحْكُمُ بِهَا الْعَقْلُ وَالشَّعْرُ، ذَلِكَ فِي شَتَّى مَنَاجِي الْحَيَاةِ، وَمُخْتَلِفُ حُقُولِ الْعَمَلِ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنْشِطَةُ إِحْيَا الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، فَإِنَّ لِلتَّنظِيمِ مَذْخَلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي حُسْنِ إِدَارَةِ النَّشَاطِ وَنَجَاحِهِ، وَإِحَادَةِ تَقْدِيمِ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ، وَعَرْضِهَا بِصُورَةٍ عَيْنُ عَلَى بُلوغِ الْمَهْدَفِ، وَسَهَّلَ إِظْهَارِهَا بِالشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ...

لَكِنَّ إِلَى جَانِبِ هَذِهِ الْمَحَاسِنِ وَفِي جِوَارِ الْمَرْجَحَاتِ الَّتِي تَدْعُوا لِلْأَخْذِ بِالْتَّنظِيمِ، هُنَاكَ مَا يُقَابِلُهَا مَا يَجِبُ الْحَذَرُ وَأَحَدُ الْحِيطَةِ مِنَ الْوُقُوعِ فِيهِ وَالْأَبْتِلَاءِ بِهِ... فَلَا شَيْءٌ يَفْتَحُ الْبَابَ عَلَى الْحَرْزِيَّةِ، وَيَجْرِيُ أَثْارَهَا الْمَدَمِرَةُ مِثْلُ التَّنظِيمِ، فَإِنَّهُ يُشَكِّلُ وَاحِدًا مِنْ أَخْطَرِ مَدَاهِلِهَا وَمَعَالِمِهَا. لِذَلِكَ عَلَيْكَ بُنِيَّ أَنْ تَحْذَرَ مِنْ أَمْرِ التَّنظِيمِ وَتَحْتَاطُ حِيطَةً شَدِيدَةً مِنْهُ، سَوَاءً مِنْ شَكْلِهِ وَتَطْبِيقَاتِهِ وَآلِيَّةِ الْعَمَلِ بِهِ، أَوْ مِنْ لَوَازِمِهِ وَتَيَعَاتِهِ، فَيُقَدِّرُ مَا هُوَ ضَرُورَةٌ وَفِيهِ مَصَالِحٌ وَمَنَافِعٌ، فَإِنَّهُ خَطَرٌ وَتَتَّبِعُهُ مَفَاسِدٌ.

هُنَاكَ أُمُورٌ حَذَرَ الشَّارِعُ الْمَقْدَسُ، أَوِ الدِّينُ كَرِسَالَةٌ وَقِيمٌ وَمَبَادِئٌ وَأَحْكَامٌ، وَتَحْسَسُهُ مِنْهَا، فَسُعِنَ إِلَى ضَبْطِهَا وَتَقْنِينِهَا، وَحَضَرَ نِطَاقُهَا مَا أَسْتَطَاعَ، لِعِلْمِهِ بِالتَّوَالِيِّ الْفَاسِدَةِ وَالشَّبَعَاتِ الْبَاطِلَةِ الَّتِي تَلْحَقُهَا... مِنْ قَبْلِ الرَّخَاءِ وَالرَّفَاهِ، وَطَلَبَ رَعْدَ الْعَيْشِ وَالْتَّرَفِ، وَفِي حَدِيثٍ "عَرِيشَ مُوسَى" <sup>(١)</sup> رِسَالَةٌ وَدَعْوَةٌ، تُشَيرُ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ أُمُورًا لَوْ أُلْقِيَتِ فِيهَا الزَّمَامُ وَأَخْلَيَتِ الْقِيَادَ وَرَرَكَتِ الْحِبْلَ عَلَى غَارِبِهِ، لِأَخْذُنَكَ إِلَى مَا لَا يُحَمِّدُ عَقْبَاهُ، فَلَزِمَ أَنْ تَجْعَلَ لَهَا حَدَّاً وَسَقْفًا، وَتَقْفَ فَلَأَتَمَادِي وَتَجَارِي مَرَامِيهَا الْبَعِيدةَ.

(١) فِي اِتْهَيْبِ الْأَحْكَامِ لِ«الشَّيْخِ الطَّوْسِيِّ» ج ٣ ص ٢٦١. عَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلِيِّهِ قَالَ: سَمِعْتُهُ يَقُولُ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلِيِّهِ بْنِ مَسْجِدِهِ بِالسُّمَيْطِ»، ثُمَّ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَثُرُوا فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أُمِرْتَ بِالْمَسْجِدِ فَرِيزِدَ فِيهِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. فَأَمَرَ بِهِ فَرِيزِدَ فِيهِ، وَبَنَى هُبَّةً بِالسُّمَيْطِ. ثُمَّ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَثُرُوا فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أُمِرْتَ بِالْمَسْجِدِ فَرِيزِدَ فِيهِ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. فَأَمَرَ بِهِ فَرِيزِدَ فِيهِ، وَبَنَى جَدارَهُ بِالْأَنْثَى وَالذَّكَرِ، ثُمَّ أَشَدَّ عَلَيْهِمُ الْحَرُّ، فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أُمِرْتَ بِالْمَسْجِدِ فَطُلَّ؟ فَقَالَ: نَعَمْ. فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْقَمَتِ فِيهِ سَوَارِيَّ مِنْ جُنُونِ النَّخْلِ، ثُمَّ طُرِحَتْ عَلَيْهِ الْعَوَارِضُ وَالْحَصَفُ وَالْإِذْخِرُ فَعَاشُوا فِيهِ حَتَّى أَصَابُوهُمُ الْأَمْطَارُ، فَيَجْعَلُ الْمَسْجِدَ يَكُفُّ عَلَيْهِمْ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ أُمِرْتَ بِالْمَسْجِدِ فَطُلَّ؟ فَقَالَ لَهُمْ «رَسُولُ اللَّهِ عَلِيِّهِ قَالَ: لَا، عَرِيشَ كَعْرِيشَ مُوسَى عَلِيِّهِ». فَلَمْ يَرِدْ كَذَلِكَ حَتَّى قَبَضَ «رَسُولُ اللَّهِ عَلِيِّهِ»، فَكَانَ جِدَارَهُ قَبِيلُ أَنْ يُطَلَّ قَامَةً، فَكَانَ إِذَا كَانَ الْفَيْءُ ذِرَاعَةً، وَهُوَ قَدْرُ مِرَبِّضِ عَنْزٍ يُصْلِي الظَّهَرَ، فَإِذَا كَانَ ضِعْفَ ذَلِكَ صَلَى الْعَصْرِ. وَقَالَ: السُّمَيْطُ لَبِنَةُ السَّعِيدَةِ لَبِنَةُ وَنَصْفٍ، وَالْأَنْثَى وَالذَّكَرُ لِبِنَاتِنَ مُحَمَّدِ الْقَنَانِ.

فالتنظيم له أصوله وطريقه، وهي لا تنتهي ولا تُفضي (إن أنهت يوماً وأفضت!) إلا إلى تبعية المنظرين المطلقة، وخوضوعهم الشّام، الذي يسلب المؤمن العامل حرّيّته ويحوله إلى آلة ميكانيكيّة، ويخلُّ في نفسه، تجاه الأمر، حالة الصّنميّة والانقياد الأعمى.

لابدّ لك في عملك أن ترك هامشاً للعفوّة والأرجح، ومساحة للحركة الحرة، ولا أدعُك أن يكون ذلك بعيداً عن الضوابط الضروريّة، والحدود اللازمّة الواجبة (التي لا بدّ منها للحؤول دون الفوضى التي تفسد الشّعرية أو تثال من جودة العمل)، ولكن عليك أن تفرغ وتحلي فسحة ما، وتتركها دون أوامر محددة، وضوابط ملزمة، ليتحرّك العامل في نطاقها برأيه وأجتهاده، وكلما اتسع هذا النطاق، وضاق المنظم أو المنضبط المحدّد بالأوامر والتعليمات، بعده عن خطِّ الحرّيّة وتحرّرَت من تبعيات التنظيم. لذا كُنْ بُنيَ في التنظيم كالمصطّر، وأكل الميّة، ولا تسمح لنفسك أن تأنس وتشتتني وأنت ترى العمل في حُسْنِيَّتك يمضي منضيّاً كآلية ودقيقة كالساعة! اللهم إلا إذا كان ذلك من عطاءِ الحرّيّة، وكفاية العاملين أنفسهم، وعكس تفوقهم وإجادتهم عملاً، دون أوامر وتعليمات، وبلا إرغام وإكراه، فهنا حقّ أن تفخر بالنظم وتأنس به، فهو ولد حالة صحّة ونتائج زرعة روحانية مُنَالقة، لا تنظيمية حزيّة مقيمة.

إن أعزّ ما يملك المؤمن هو حرّيّته وخياره، سواء في دينه أو دُنياه، فالحرّيّة والإرادة هي فضل الإنسانية وميزتها، وبها تقيّم الأشياء والأعمال، ومن قبل العبادات، فلا عبادة إلا بينة مقرّبة وإرادة حرة، وصبّ العبادة في قالب التنظيم، ثم الاستغراف في ذلك والتمادي، سيجعل "العايد" منقاداً إلى مسؤوله التنظيمي أكثر من ربه "غير المرئي والمشهود"! ويجعل حرّصه على إرضاء "جماعته" و"تنظيمه" وإتقان عمله والظهور بما يرفع رأسه ويحسن موقفه أمامهم، أعظم من موقع عيبي غير منظور سيناله يوم القيمة!

لا تسلب بُنيَ المؤمن حرّيّته تحت مسمى تنظيم العمل في الحسينيّة أو الموكب أو الهيئة، ولا تفهّره وترغممه و"تستعبده" باسم الشّعائر الحسينيّة كما تفعل الأحزاب باسم الجهاد، فالقيمة كُلُّ القيمة أن ينهض المؤمن بهذا الدور من خالص عزمه، ومحض إرادته، ومطلق حرّيّته، دون إكراه وإملاء، يأخذ عنوان التنظيم وحسن الإدارة ومنع الفوضى.

ولربما ردّ راد على هذا وقال: إنَّ الشَّابَ ينْقَادُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ، وَيَلْتَرِمُ بِالشَّوْجِيهَاتِ وَالْأَوَامِرِ حُبًّاً وَكَرَامَةً، دُونَ إِكْرَاهٍ وَلَا إِنْغَامٍ... فَإِنَّ صَحَّ ذَلِكَ وَصَدِيقٌ، (وَهُوَ عَيْرٌ صَحِيفٌ فِي الْأَعْمَلِ الْأَعْلَمِ، إِذَا الشَّبَابُ يُؤْخَذُونَ بِالْأَجْوَاءِ، وَيَنْقَادُونَ بِلَا وَعِيٍّ، وَيَحْكُمُهُمْ عَقْلٌ جَمِيعٌ)، فَإِنَّ هَذَا لَا يُعِينُكَ وَلَا يُسْقِطُ حَذْرَكَ مِنَ التَّنْظِيمِ، فَهَذِهِ الْمَطَاوِعَةُ وَالْأَنْقِيادُ سَجَرُوا إِلَى التَّبَعِيَّةِ وَالْفَسَادِ، وَسَتُغْرِيَ بِالنَّزَعَةِ الْحَزِيبَةِ وَتُسْوِلُهَا، وَتَفْسِحُ لِذَوِي النُّفُوسِ الْمَرِيضَةِ وَتَفْتَحُ أَتَامَهُمْ مَيْدَانَ الصَّيْدِ وَالْكَسْبِ وَالْأَقْنَاصِ، فَيَلْتَقِطُونَ أَمْثَالَ هُؤُلَاءِ الشَّبَابِ، وَيَسْتَغْلُونَ حُسْنَ نِيَّاتِهِمْ، وَيَسْتَمِرُونَ سَدَاجَتَهُمْ وَعَفْوَيَّهُمْ، لِيُنَظِّمُوهُمْ فِي الْأَحْزَابِ وَيُلْحِقُوهُمْ بِالْجَمِيعِيَّاتِ، وَيَجْنِدُوهُمْ كَأَتَابَعِ! لِذَا عَلَيْكَ أَنْ لَا تَكْفَيَ بَعْدَمِ مَارِسَةِ الْحَزِيبَةِ، وَتَقْنَعَ بِالْكَفَّ وَالْإِحْجَامِ عَنِ اسْتِغْلَالِ الْحُسَيْنِيَّةِ فِي مَسَارِيَعِ تَنْظِيمِيَّةِ، بلْ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَدَ إِلَى تَوْعِيَةِ الشَّبَابِ، وَكَشْفِ الْحَقَائِقِ لَهُمْ، وَتَحْصِينِهِمْ، لِتَكُونَ لَهُمْ مَنَاعَةً، وَيَعِيشُوا وَعْيًا وَبَصِيرَةً، عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَنْبَغِي وَتَلْيِقُ بِهِ "خُدَامُ 'سيِّدِ الشُّهَدَاءِ'" طَلَيلًا، فَيَظَهُرُ فَرْقُ الْوَعْيِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْتَّعَسَاءِ الْمَشَغِلِينَ بِالْجَمِيعِيَّاتِ وَالْأَحْزَابِ وَالْأَنْتَخَابَاتِ!

لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تُتَبَّعَ الْفُرْصَةَ لِلْعَامِلِينَ فِي الْحُسَيْنِيَّةِ لِأَخْتِيَارِ الْأَدْوَارِ الَّتِي يُرِيدُونَ، حَسْبَ قَنَاعَاتِهِمْ، فَيُنْظَرُ كُلُّ أَيِّ الْأَسْطَةِ يُقْرَبُهُ مِنَ الْمَوْلَى طَلَيلًا وَيُدْنِيهُ أَكْثَر؟ وَأَيَاً مِنْهَا يُفْسِحُ لَهُ فِي الْحَرْكَةِ وَيُسَمِّحُ لَهُ بِالْأَنْطِلاقِ وَالْإِبْدَاعِ، وَإِظْهَارِ مَهَارَاتِهِ، وَتَأْلُقِهِ فِي عِشْقِ مَحْدُومِهِ، وَلَا يَحْدُهُ وَيَحْجُّهُ؟... فَيَخْتَارُهُ وَيَنْشَغِلُ بِهِ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَعِيشَ أَحَدُهُمْ مَرْحَلَةَ رُوحِيَّةِ مَتَّقَدَّمةٍ، فَلَا يُفَاضِلُ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْأَدْوَارِ، وَيَطْلُبُ مَا يَجِدُ النَّفْصَ وَيَسْعُدُ حَاجَةَ الْمُأْتَمِ.

إِنَّ النَّشَاطَ فِي الشَّعَائِرِ الْحُسَيْنِيَّةِ يُمْثِلُ فُرْصَةً لِطَرْحِ نَمُودَجٍ عَمَلِيٍّ يُثْبِتُ لِلْمُؤْمِنِينَ الْعَامِلِينَ فِي السَّاحَةِ السِّيَاسِيَّةِ، أَنَّ الْعَمَلَ الجَمَاعِيَّ يُمْكِنُ أَنْ يَقُومَ وَيَتَّسَعَ دُونَ حِزْبِيَّةٍ تَجْرُّ عَلَى السَّاحَةِ وَالْأَفْرَادُ الْعَامِلِينَ فِيهَا كُلُّ مَا نَرَى مِنَ الْآفَاتِ الرُّوحِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ، وَتُبَرِّهُنَّ - مِنْ جَهَةِ أُخْرَى - أَنَّ هَذِهِ الْحَقْلَةَ، أَيِّ إِقَامَةِ الشَّعَائِرِ، هُوَ مِنْ صَمِيمِ الْفِطْرَةِ الإِيمَانِيَّةِ، الَّتِي يَتَسَقِّفُ أَدَوَّهَا وَالْعَمَلُ بِهَا مَعَ الْمُنْظُوْمَةِ الرُّوحِيَّةِ الْمُنْظُوْرَةِ لِلْمُؤْمِنِ، وَلَيَسْتَ منْ مَقْوِلَةِ النَّشَاطِ السِّيَاسِيِّ الَّذِي تَسْجُرُ بِهِ الْأَحْزَابُ، وَيَلْزَمُهُ كُلُّ ذَلِكَ الْأَنْقِلَابِ عَلَى الْقِيمَ الرُّوحِيَّةِ وَالْتَّعْسُفِ فِي تَأْوِيلِ الْمَبَدِيَّاتِ الْدِينِيَّةِ وَالْأَحْكَامِ الشَّرِعِيَّةِ.

### عدد الحضور وحجم المجلس

من مكائد الشيطان ومصايده، ومداخل الحزبية وعبادة الأسم والعنوان، التي عليك أن تحدّرها ببني... العناية بعدد الحضور والأهتمام بحجم المجلس!

وكم تحكي الآيات القرآنية وتقرّ المفاهيم الدينية، لا شيء من الحق والعدل إلا خالطه ظلم أو شابة زيفٍ ومائله باطل، ف﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَوًا لَا يَقُولُونَ إِلَّا كَمَا يَقُولُمَنِيَّةُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَوَا وَأَخْلَلَ اللَّهُ الْبَيْعَ وَرَحْمَ الرِّبَوَا﴾ (البقرة)، فقلّ أن تجد، في الخارج، حقاً محضاً بيناً صريحاً، لا لبس فيه ولا شبهة، وهذا من قضاء الله وسنته في تكامل خلقه أن يكون عبر الابتلاء، والصراع مع حركة «الشيطان»، وقدرته في الاستدراج والتغريب والإغواء.

فالحق أنَّ كبر حجم المجلس وتعاظمه، وتوسيعه وتمدده، وأزيداد عدد الحضور وكثافته، هو من الأمور الحسنة المرغوبة التي تساهم في تحقيق رسالة المجلس من الإبلاغ والإحياء المنظور في الشعائر الحسينية، ولا يأس فيه ولا عيب، بل هو مطلوبٌ ومدروج... ولكن الخطأ في جعله هدفاً يلاحق، وهو جسماً يقلق ويُتابع، تنصبُ عليه الجهد في الأنشطة والفعاليات، وتعقد العرائيم والنيات، فيصرف صاحب المجلس والعاملون فيه إلى هنا دون الأصل الأول، أي مرضاة «المولى» عليه، وينشغلون به ويسعرون، فيصرفهم عن واجبهم الأصلي ونفيتهم الحميّة الأولى، فتراء، شيئاً فشيئاً، صار مندكاً في سلوکهم ووجودهم، ليصبح هذفهم الذي دونه التفريط بكل القيم والمبادئ والحكام، فاختيار الخطيب (على سبيل المثال)، لا يكون لدينه وتقواه وعقيدته، والرسالة التي يحمل، والعلم الذي يتمتع به، ودفعه الحق عن الدين والمذهب، بل لشعبيته بين الناس وقدرته على أجتناب العدد الأكبر من المستمعين إلى المجلس! ولا يمالي (صاحب الحسينية) بعد ذلك، إن كان هذا الخطيب فاسد العقيدة، ولا يسأل عن خطأ نشره الضلال والانحراف في المجتمع، ولا يعني بتسويقه للأفكار الباطلة التي تبغس «أهل البيت» عليه حقهم وتتنكر لقضائهم وتشكك في مقاماتهم! ولا يحسب لمسؤوليته الشرعية في الترويج لضلال مضل، أو لمصادِر داع لمرجعية مزيفة، تأخذ الطائفة إلى الانحرافات والفنز!

كُل ذلك في سبيل الصورة التي يُريدها حُسينيَّته والمَوْقِع الذي يرجوه لحيَّته، وهو في سياق الأسم والعنوان، وفي مسْعَى تشييد حزب وإقامة جماعة وعصبة! عليك بنى أن تقوم بواجبك في الإعداد والتهيُّء لاستقبال العدد المتوقَّع - عادة - وفق حجم حُسينيَّتك ومكانتها ودورها، والمَوْقِع الذي تتَّرَأَه، ليس عليك بعد هذا شيء، فلَا أنت مكلَّفٌ باجتذاب النَّاسِ، ولا النَّجَاحُ يكُون في كثرة العَدَدِ.

لَا تغفل عن هذه الحقيقة العظيمة والخطيرة لحظة...

إنَّ دُورَكَ ومسئوليَّتك تَنخَصِّرُ في حُسْنِ الإِعْدَادِ وجَوْدَةِ التَّحْضِيرِ وإِتقانِ العملِ، وتَوْفِيقَكَ مَتَوَقَّفٌ على خُلُوصِ نِيَّتكَ وسلامةِ قَصْدِكَ، وفَلَاحِكَ ونَجَاحِكَ مُتَعلِّقٌ بِقَبْوُلِ الْعَمَلِ (لَدَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ)، ولَدَى «أوليائِه» عليهم السلام، وما هُو إِلَّا تَحْقِيقُ الشَّعِيرَةِ الحُسْنِيَّةِ، وَقُوَّةِ إِحْيَاءِ أمْرِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عليهم السلام... أمَّا حَجْمُ الْحُضُورِ، وكِبرِ الْمَجْلِسِ أو صِغَرِهِ، وَتَالُّقُّهُ عَلَى هَذِهِ الصَّعِيدِ أو تَوَاضُّعِهِ، فَهَذِهِ أُمورٌ تَحْكُمُهَا مَوازِينَ وَضَوابِطَ وأسْبَابَ غَيْيَةَ، لَيْسَ لَكَ تَأثِيرٌ فِيهَا وَلَا شَأْنٌ لَكَ بِهَا.

فَقَدْ يَكُونُ الْخَاطِيبُ الَّذِي أَنْتَخَبْتَ عَالِمًا فَاضِلًا في قِمَّةِ الْوَرَعِ والإِخْلَاصِ، ونِهايةُ الْوَلَاءِ، صَحِيحُ الْفِكْرِ سَلِيمُ الْمُعْتَقَدِ، وَيُقْدَمُ مجلِسًا يُؤْدِي رسَالَةَ الشَّعَائِرِ الحُسْنِيَّةِ كَأَفْضَلِ مَا يَكُونُ، رَثَاءً وَإِبْكَاءً، ثُمَّ عَرْضًا لِفَضَائِلِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عليهم السلام وَدَفَاعًا عَنِ الْحَقِّ، مُسْتَوْفِيًّا الشَّرَائِطُ الْفَنِيَّةُ لِلْمُبَتَّرِ وَالْخَاطِبَةِ وَفَقِ الأَصْوُولِ وَفِي أَعْلَى الْمَرَاتِبِ وَالدَّرَجَاتِ، وَهَذِكُذا تَكُونُ أَنْتَ، كَصَاحِبِ مجلِسٍ وَرَاعِيِّ مَأْتمٍ، فِي غَيَاةِ النَّزَاهَةِ وَإِخْلَاصِ النِّيَّةِ، وَقَدْ أَسْتَوْفَيْتَ مَا عَلَيْكَ مِنِ الْعِلْمِ الطَّبِيعِيَّةِ لِنَجَاحِ مجلِسِكَ، لَمْ تُنَقَّرْ فِي شَيْءٍ مِنِ الْمَقَدَّمَاتِ وَالْأَخْدِيَّةِ بِالأسِبابِ، وَمَا يَجِدُونَ أَكْبَرَ عَدَدَ مِنِ الْحُضُورِ... ثُمَّ تَرَى الْمَجْلِسُ «أَحْفَقَ» عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ وَ«فَشِلَ»، وَلَمْ يَخْضُرُهُ إِلَّا نَزَرٌ يَسِيرٌ مِنِ الْمُؤْمِنِينَ؟ وَقَدْ يَكُونُ هُنَاكَ مجلِسٌ «ضِرارٌ» أَسْسَنَ عَلَى الصَّالِلِ وَالْفَسَادِ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ، لَا يُحِسِّنُ خَاطِيبُهُ عُشْرًا مَا يُجِيدُ خَاطِيبُكَ، وَلَا يُقْدَمُ إِلَّا الغَثَّ السَّخِيفُ، فَإِذَا أَرَادَ الْأَسْتِدْلَالَ جَاءَ بُهْرَاءً، وَسَاقَ هَذْرًا وَأَعْدَ حَشْوًا وَقَالَ هَذِيَا، ثُمَّ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ يُقْبِلُونَ عَلَيْهِ وَيَقُومُونَ فِي مجلِسِهِ، وَيُعْمَرُونَهُ حَتَّى يَضِيقَ بِهِمْ، وَيَأْخُذُونَ بِضَلَالِهِ، وَيُؤْمِنُونَ بِأَنْ حِرَافَاتِهِ، فَيُنْشَأُونَ عَلَى أَمْرِ أَصِيَّهِ وَخُرَافَاتِهِ؟!

إننا لا نعلم المصلحة والأسرار في هذا وذاك... لا نعلم إلا ضرورة ووجوب مراجعة أدائنا، والنظر في سلوكتنا، عسى ألا يكون من أسباب هذه الظاهرة، أما ما وراء ذلك، فليس لنا أن نعلمه ولا أن نعالجها. علينا أن لا نعترض على عزوف الناس وإعراضهم، على الرغم من أن "النجاح" مخرج مبني، ولعله يدخل في قوله تعالى «وأخرى تحبُّها نصرٌ من الله وفتحٌ قريبٌ وبشر المؤمنين» (الصف)، إلا أن "النصر" في هذا الميدان معقود في الملا الأعلى، ولا شأن له في الحقيقة. بما يجري على الأرض، فلأنَّا نأس عليه، ولا تكُرْت له، وكُن مخللاً لقوله تعالى: «لَكِيلًا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكُم وَاللهُ لا يحب كُلَّ مختال فخوري» (الحديد)، فإذا أقبل الناس وعظم المجلس فيها ونعم، وإن لم يكن ذلك، فقد كفاك الله المؤونة، وأسقطَ عنك التكليف والمسؤولية.

لأيمكنك بُنيَ أن تنجو من آفة التَّعَصُّب والمنافسة، ومَرَض حُب الشُّهْرة وطَلَب السُّمعة، وخطَر التَّحَزُّب وطلَب العنوان، والأتفاف حول الأسم والرَّسم، إلا بتجاهل هذه الأمور، والتركيز على تكليفيك، وأن تعيش رحاب العَرَاء، وآفاق أهله عليهم السلام ومواساتهم في مصابهم، فتلحق بدرجة محبيهم وشيعتهم. عليك أن تعيش هذه بتلقائية وعفوئية، وتُنْصَرِف إلى شائقك في إقامة الشعائر وتنقطع إلى العزاء، مُنْفَصِلاً عن الناس، وإن كنت معهم في أوساطِهم، ولكن لا شأن لك بهم ولا اتفاق إليهم يُشغلك عن الأصل، اللهم إلا أنهم طريقك ووسيلتك للقاء «الإمام» عليه السلام، فهم أداة الشعيرة وقوام المأتم. وأريدك بُنيَ أن تعيش هذا الأمر دون تكلف وتشنج وتعسُّف، تظهر فيه "معدداً" ، منطويًا على نفسك، سيءُ الخلق، فظاً غليظاً، تتعمد أن ينفض الناس من حولك، وكأن التَّجَمُع داءٌ ومرض تُريد أن تتجنبه! بل أمض في الأمر بتلقائية ومرؤنة، حتى يصبح طبعاً فيك تمارسه وتعيشه، فلا تُخَفِّل بالناس ولا تعباً، وأنت - في الوقت نفسه - بينهم، تجول وتَدُور وتسعى، تُظْهِر المحبة والودة والرَّحِيب، لا يشعرون بأنفصالك وسبحك في آفاق بعيدة عنهم. ثم تلزِم ذلك، دون أن تشعر الآخرين بالخارج من تخلفهم عن هذا السلوك الرَّاقِي واغْنَاسِهم في ضده، اللهم إلا أن تُرِيَ عليه أهل بيتك وخلص صحبتك، فتدعُهم لتجاهل العَدِ وحجم الحضور وكثافة الجموع، دون أي ضغط أو تعنت.

ثم أعلم أن جل الأمر على هذا الصعيد، إن لم يكن كله، عيب في عيّب!  
ولعلك تذكر مجلسنا في «قم» كم كان حافلاً مكتظاً، وكان حضاره في فترة من الفرات يناظر ألفاً (على الرغم من أنه كان في البيت، لا في حسينية كبيرة تستوعب العدد)، فيهم علماء في مرتبة الاجتهاد، بعضهم من مراجع التقليد، ووزراء ونواب، وقادة ومسؤولين... ثم دارت الأيام وتقلبت الأحوال وتبدلَت، حتى كُنا - في ذلك المجلس - لا نتجاوز خمسة، مع مقرئنا! فلأنّعنا تسامي العدد، ولا ضراناً تضااؤله، ولم نخرج من المجلس في الحالتين إلا بما عقدنا النية عليه، وصرفنا العزم إليه من نزاهة القصد وصدق الولاء.  
ثم إن القيمة - على صعيد الحضور - هي للكيف لا للكم، فإن كان لكم شأن وقيمة كعنصر في قوام الشعيرة وتحققها، فهو بكليف كما هو شريف، يُرول لصالحة، ويتروي أو ينقضي لحكمة، فلا تغتر به ولا تشغله، ولا تعمال له ولا تحسب، ولا تبالي، وأنسع أن لا يجعل له مكاناً في تفكيرك، ولا موقعًا في نفسك.

لن تشعر ببني بلدة القرب، ونشوة إرضاء ساداتك ومواليك، إلا بالانقطاع إليهم في إقامة العراء، وأستشعار أنهم ~~عليهم~~ المخاطب الأصلي والمنظور الحقيقي والراد الجدي من كل الجهود التي تبذلها في إقامة المأتم.

وفي ختام هذا الباب، دعني أسرد لك قصة شهيرة، لعلها تحفز نوازع الخير في نفسك، وتحسن توجيهها، إلى الغايات والأهداف الحقة في هذا الباب.

كان هناك مجلس أسبوعي راتب على مدار العام، يعقد في بيته، ولم يكن يحضره إلا قلة قليلة، وكان أحياناً ينفرد فيه صاحب البيت مع القارئ دون ثالث! بل كان الأمر يبلغ أن يتغيب صاحب الدار، لطاريء يلزمها، فلا يتمكن من الحضور، فكان يسلم مفتاح ديوانه للخطيب، ويُنcludede أجره سلفاً، ويطلب إليه أن يقرأ المجلس ثم يغلق الديوان ويدهب!... وفي مرّة من تلك، وبينما كان الخطيب مستعرقاً في قراءته، والمجلس خالٍ، راح يحدّث نفسه ويألهها: ما لي أخاطب الجدران والأثاث؟ لا أحد هنا، فما هذا الذي أصنع؟ فأمسك وصمت، ثم ترجل وأغلق المجلس ورحل، وعزم أن لا يقرأ بعد اليوم في مجلس لا حضار فيه، فهو ليس بمجنون حتى يحدّث نفسه!

يَقُولُ هذَا الْخَطِيبُ، إِنَّهُ بَعْدَ أَنْ قَرَرَ تَرْكَ الْقِرَاءَةَ، رَأَى فِي عَالَمِ الرُّؤْيَا أَفْوَاجًا مِنَ الْمَلَائِكَةَ، رَعِيَّاً يَتَبَعُّ رَعِيَّاً، كَانُوا يُعَاتِبُونَهُ عَلَى قَطْعِهِ الْقِرَاءَةَ، وَيُبَلِّغُونَهُ بِأَنَّهُمْ سَبَقُوا أَنْ دَوَّنُوا أَسْمَاءِهِمْ طَلَبًا لِلرُّخْصَةِ فِي الْأَنْتِقالِ مِنْ عَالَمِهِمْ لِحُضُورِ الْمَجَlisِ مِنْذُ سِنِّينَ، وَأَنَّهُ خَذَلَهُمْ بِتَنْطِيلِهِ، وَصَارُوا يُطَالِبُونَهُ بِالْعُودَةِ، وَيُخْبِرُونَهُ أَنَّ بَيْلِسَهُ مُكَتَّبٌ بِالْمَلَائِكَةِ وَالْجِنِّ النَّوْحِ!

### الأنشطة الجانبية

مِنَ الْأَمْوَارِ الَّتِي تُشَكَّلُ مَذْخَلًا لِلتَّكَثُّلِ وَالْتَّمَحُورِ، وَظُهُورِ الْأَسْمَ وَالرَّسْمِ وَالْعُنْوانِ، ثُمَّ تَعْظِيمِهِ وَالْأَلْتِفَافِ حَوْلَهُ، مَا يُفِسِّحُ لِلْحِزْبِيَّةِ وَيَفْتَحُ الْبَابَ أَمَامَهَا، وَيُذْكِرُ مِنْ بَعْدِ الْأَنْتِهَاءِ وَالتَّعَصُّبِ وَبِقِيَّةِ الْآفَاتِ...

الْقِيَامُ بِعَيْرِ الشَّعَائِيرِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْأَدْوَارِ الدِّينِيَّةِ، وَالدُّخُولُ فِي الْأَعْمَالِ الْجَانِبِيَّةِ، الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ صَمِيمِ الشَّعَائِيرِ الْحُسَينِيَّةِ، كَالْإِعْلَامِيَّةِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْأَجْتَاعِيَّةِ، فَهَذِهِ وَإِنْ كَانَتْ فِي نَفْسِهَا - مَشْرُوعَةٌ حَسَنَةٌ، وَلَعَلَّهَا مَطْلُوبَةٌ، قَدْ تَفْرُضُهَا الْمَسْؤُلِيَّةُ الشَّرِيعَيَّةُ، فِي ظِلِّ خُلُوْقِ السَّاحَةِ، وَإِلَحَاحِ الْفُرْوَةِ، الَّتِي تَحْكُلُ الْأَمْرَ مُتَعَيِّنًا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ وَالْحَالَاتِ... إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ شَأنِ وَدَوْرِ الْحُسَينِيَّةِ، إِنَّمَا ظَهَرَتْ وَصَارَتْ مُصَاحِبَةً لِأَشِطَّتِهَا، مِنْذُ أَنْ تَرَسَّخَتْ بَعْضُ الْحُسَينِيَّاتِ كَكِيَانَاتِ سِيَاسَةٍ، بَلْ نَشَطَتْ بَعْضُ الْأَخْرَابِ فِي مَيَادِنِ الْشَّعَائِيرِ فَأَسَسَتْ لَهَا حُسَينِيَّاتٍ، كَانَتْ - فِي حَقِيقَتِهَا - غِطَاءً لِلْحِزْبِ وَأَنْشِطَتِهِ، فَرَأَيْنَا أَنَّهَا صَارَتْ تَتَدَخَّلُ فِي بِقِيَّةِ الْمَيَادِينِ وَالْحَقُولِ الْغَرِيَّةِ عَنْهَا.

فَإِذَا أَضْطَرَرْتَ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ وَالْأَعْمَالِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَثْقِيدَ بِضَوَابِطِ وَتَلَتَّزِمَ نَهْجًا صَارِمًا، يُنْجِيكَ مِنَ الْحِزْبِيَّةِ وَلَا يُنْفِضِي بِكَ إِلَى آفَاتِهَا، وَبَعْضُهَا خَفِيَّةٌ مُلْتَسِّةٌ وَمُتَلَبِّسَةٌ، يُنْكِرُهَا مِنْ يَقِعِهَا وَيَأْبَى نِسْبَتِهَا إِلَيْهِ، وَهُوَ رَاسِبٌ فِيهَا وَغَارِقٌ!

إِذَا قَامَتْ حُسَينِيَّتُكَ بِعَمَلِ ثَقَافِيٍّ، كِإِصْدَارِ كِتَابٍ حَوْلَ الشَّعَائِيرِ الْحُسَينِيَّةِ، أَوْ سِيرَةِ إِمامِ مِنْ أَئْمَانِنَا، أَوْ الدِّفَاعَ عَنْ فَضِيَّةِ عَقَائِدِيَّةِ، أَوْ أَيِّ شَأنِ دِينِيٍّ آخَرَ... تَجْبَبُ بُنَيَّ أَنْ تُدْرَجَ أَسْمَ الْحُسَينِيَّةِ فِي الطَّبْعَةِ، وَأَنْ تُنْوَهُ بِالنَّاشرِ، فَأَنْتَ تُرِيدُ الْكِتَابَ وَالْمَوْضُوعَ، وَتَقْصِدُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ الَّتِي يَحْتَوِيهَا وَيَتَضَمَّنُهَا الْعَمَلُ الْمُطْبَوعُ، وَلَا يَهْمُكَ (فِي الْمُفَرَّضِ) سِوَى ذَلِكَ، فَمَاذَا يَعْنِي عِنْدَهَا الْعُنْوانُ، غَيْرُ الدِّعَايَةِ وَالْتَّسْوِيقِ وَتَرْسِيقِ الْكِيَانِ؟

وقد أسلفت لك سابقاً عن الحالات التي يتحول فيها الأسم إلى عنوان حق، وتكون الدعوة له دعوة وترويجاً للدين وأنتصاراً ودفاعاً عن المذهب، لكنه باب لا تستطيع أن تدخله، فأغلقه وألزم السلامة. وقد رأينا الذين دخلوه، كم وسعوا فيه وتهاؤوا، حتى أنساحت عنه حقيقته، وتبأت عن سلوكهم وأنجحهم المقيت!

وقد يكون ذكر الأسم وتحديد الناشر (والداعي المبني للعمل الثقافي) راجحاً لعلة أخرى مشروعة، كجذب القارئ وأستئاته إلى الكتاب، فبعض الأسماء لها بريقها، وتشكل دافعاً يسهم في تحقيق الهدف... وهو أنا محدثك بنبي من هذا أيضاً، فأنت في غنى عنه، والأمر في ميزان التفاصيل والمقارنة، لا يستحق هذه المغامرة، فالررم نهجك، وأنصر لتركيبة عملك في حسينيتك، خير لك من جذب قارئ إلى كتاب! وكما يقول الفقهاء "الأحتمال ضعيف"، لكن المُحتمل خطير"، فإن الضرار إذا كان خطيراً، فإن أختياله وإن كان ضعيفاً يوجب العمل، لأن المُحتمل قويٌّ وخطير، وأنت هنا تغامر بإفساد أعظم عبادة، وأخططر دور يمكن أن تنهض به، أي إقامة العزاء على «سيِّد الشهداء» عليه، تجعله في مهب الريح في سبيل عمل ثقافي، منها بلغت أهميته؟! بل أنت بتصدّد حلق مثال في هذا الميدان، وحالة تشكّل نموذجاً وقدوة تُثْبِتُ بها الحجّة على المتهاونين والعابثين والمبتدعين! فلا تفترط بهذا بأي ثمن، وغضّ عَلَيْه بالنواجد، وإن ظهرت في أعين الغافلين متعسفاً متشدداً ومتطرفاً، فما هُنْكَ لُو قال الناس عن جوهرة في يدك أنها حجر؟

وكذا، ليس من شأن الحسينية أن تقيم دورات صيفية للأطفال والشباب، ولكن إذا حكمت الضرورة، وقضت المصلحة الشرعية، لمواجهة الت زيارات الصالحة التي تستميلهم، وتفسد عقائدهم، فذلك أن تفعل، ولكن بانصرافٍ تامٍ إلى جوهر الأمر ولب المقصود، لا إلى الشكل والمظهر والدعابة، والصخب المصاحب والبهرجة الملازمة، التي نراها كيف تطغى على الهدف الأساس مثل هذه الأنشطة والأعمال، فالدورات الصيفية تصرف في الترفيه واللعب والتسلية، أضعافاً ما تقدمه من مادة دينية عقائدية، وكأنّ الهدف هو إرضاء الأطفال، وجعلهم والحرصن ينصب على جذب الحضور وتعظيم العدد وتكتير السواد، ما ينتهي إلى ترسيخ الكيان وخلق التكتل.

هكذا الأمْرُ في النَّشاطِ الإِعْلَامِيِّ، حِينَ تُطْبَعُ مُلْصَقَاتُ أو لَوْحَاتٌ إِغْلَانِيَّةٍ في المَنَاسِبَاتِ الدينيَّةِ، تُرْشَدُ إِلَى حَدَّثٍ، وَتُنَوَّهُ بِمُنَاسِبَةٍ، أَوْ تُرْقُجُ وَتَدْعُو لِفِكْرَةٍ وَتَحْثُّ عَلَى عَمَلٍ، فَلَا حَاجَةٌ وَلَا ضَرُورَةٌ لِإِلْحَاقِ أَسْمَ الحَسَينيَّةِ بِهَذَا الإِصْدَارِ، فَيَخْتَلِطُ التَّرْوِيجُ وَتَنَدَّلُ الدَّعْوَةُ بَيْنَ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ تُحْكِي "عَصْرَ عَاشُورَاءَ" (عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ)، وَأَسْمَ النَّاشرِ أوِ الجَهَةِ الَّتِي بَذَلتِ لِطِبَاعَةٍ وَتَوزِيعَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ!

أَمَّا النَّشاطُ الاجْتِمَاعِيُّ، فَإِنَّا مَانِعُكُمْ عَنْهُ مَنْعًا بَاتَا!

لَا تَسْمَحُ بُنَيَّيَّ بِأَيِّ نَحْوٍ لِزِيَارَاتِ مُتَبَادِلةٍ مَعَ هَيَّاتٍ أَوْ حُسَينيَّاتٍ أَوْ شَخْصِيَّاتٍ... فَتَقُومُ "بعثَةً" وَ"وفَدًّا" مِنْ حُسَينيَّاتِكُمْ بِزِيَارَةِ حُسَينيَّةِ أُخْرَى، وَتَسْتَقْبِلُ أَنْتَ "بعثَةً" وَ"وفَدًّا" يَرْزُوُرُ حُسَينيَّاتِكُمْ! وَلَسْتُ بِهَذِهِ أَمْنَعُ التَّوَاصُلَ وَتَبَادُلِ الزياراتِ بَيْنَ الْعَامِلِينَ فِي حَقْلِ الشَّعَائِرِ، النَّاهِضِينَ بِعَرَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَلْقَاءَ، كَلَّا، فَهَذِهِ مَطْلُوبٌ - فِي حُدُودِهِ - وَمَدْعُوحٌ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ التَّوَاصُلِ الضَّرُوريِّ وَالتَّلَاقِي الْمُشْرِمِ الْمَبَارَكِ، فَفِيهِ تَبَادُلُ الْمَعْلُومَاتِ وَالْخَبرَاتِ، وَالتَّعَاوُنُ فِي خَيْرِ الدِّينِ وَالْعَقِيْدَةِ، وَرَئَا التَّسْنِيقُ الَّذِي يُنَظِّمُ الْمَجَالِسِ وَالْمَوَابِكَ وَيَمْنَعُ تَقَاطُعَهَا، وَيَحْدُّ مِنْ أَجْوَاءِ الْمَنَافِسَةِ الَّتِي يَخْتَلِفُهَا الْجَهَلَةُ مِنَ الرَّوَادِ، أَوْ مِنَ "الْأَتَبَاعِ" وَ"الْأَنْصَارِ"، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَتَسَمَّمَ ذَلِكَ وَيَكُونَ بِتِلْقَائِيَّةٍ وَحَالَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، بَعِيدَةٌ عَنْ طُقوسِ تَشْكِيلِ الْوُفُودِ، وَأَبْتِعَاتِ مَنْدُوبِينَ مُمْثَلِينَ، مَا يَحْكِي الْحَالَةُ الرَّسْمِيَّةُ وَيَنْمِيُّ عَنْ وُجُودِهِ، يُرْسَلُ وَيَبْتَعَثُ وَيُمَثَّلُ! مَا يُرْسَخُ الْكَيَانُ وَالْتَّكَثُلُ وَيَتَهَيِّءُ إِلَى الْخَزِيزَةِ.

نَعَمْ، لَا بَأْسَ بِاسْتِقْبَالِ هَيَّاتِ مُسَافِرَةٍ، قَادِمةً مِنْ بَلَدٍ آخَرَ... فَهُنَاكَ حُسَينيَّاتٌ تَنْقُلُ نَشَاطَهَا فِي بَعْضِ الْمَنَاسِبَاتِ إِلَى بَلَادِ الْعَتَبَاتِ، فَتَقُومُ حُسَينيَّاتٌ تِلْكَ الْبِلَادُ بِاسْتِقْبَالِهِمْ وَضِيَافَتِهِمْ، وَسَهِيلُ أَمْرُورِهِمْ بِهُوَضِعِهِمْ بِالْعَرَاءِ وَهُمْ فِي غَيْرِ بَلَدِهِمْ. دُونَ الْعَفْلَةِ عَنْ وُجُوبِ أَنْ يَكُونُ ذَلِكَ بِشَرْطِهِ وَشُرُوطِهِ، وَمِنْ شُرُوطِهِ أَنْ لَا يَكُونُ مَنْ تَعَاوَنَ مَعَهُمْ وَاجْهَةٌ حِزْبِيَّةٌ، وَلَا يَكُونُوا مِنْ حَمَلَةٍ وَمُرْوُجِيٍّ أَفْكَارٍ مُنْحَرِفةٍ، وَأَنْصَارًا لِلضَّالِّلِ.

وَلَا تَقْعُمُ بُنَيَّيَّ بِعِيَادَةِ الْمَرْضِنِ، وَلَا بِتَقْدِيمِ الْمَسَاعِدَاتِ لِلْفُقَرَاءِ، وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْمُحْتَاجِينِ بِاسْمِ الحَسَينيَّةِ! قُمْ بِذَلِكَ كُلَّهُ بِاسْمِكَ الشَّخْصِيِّ، أَوْ أَكْتُمْهُ وَلَا تُعْلِنْهُ (حَسْبَ الظَّرُوفَ وَالْمَوَارِدِ)، وَمُرْجِحَاتِ السَّرِّ مِنَ الْعَلَنِ)، بَعِيدًا عَنِ الْحَسَينيَّةِ...

وقد يعود قائل ليقول، إنَّ الحسينية إذا أخذت موقع الشُّغُور العقائدي، والجبهة التي تتصدى للضلال والانحراف، وكانت تنشر العقائد الحقة والأفكار الأصيلة، تُصبح الدعائية لها راجحة، وتعدو مطلوبة، فأيُّ صير في عيادة مريض باسمها، حتى إذا شفاه الله، جاءها وأصبح من روادها، وتزود من الفكر الصحيح الذي تروج له، ونبأ منه؟ وهكذا الفقير الذي تصليه، وصاحب الحاجة الذي تحسن إليه؟ ...

إعلم بنيَّ أنَّ هذه كلُّها أمور حسنة راجحة، وكلمات حقٌّ، لا أقول إنَّه يُراد بها باطل، ولكن أقول إنَّها سنتهي بالحسينية إلى الخراب والدمار (على صعيد الروح والمعنى) وهي تأخذها إلى التَّحْرُب، وهو باطل بلا شك! فهذه كلُّها أنشطة خارجة عن تخصص الحسينية، وأدوارٌ غير منظورة لها في الأصل، يعمد إليها من يُريد تحويل حُسينيته إلى حِزْب أو عنوان وجاهة، بل لا تكون إلَّا في أحزاب ظهرت على شكل حُسينيات!

ثم لا أزعم أنَّ هذا باطل كُلُّه، مرفوض محظور، ولكنَّ إعمال العناوين الثانوية، وتشخيص الموارد والتطبيقات، ليس من شأنك ولا في وسعك، ولا أنت اليوم في درجته... فهذه لعمرى مزال الأقدام التي لا يسلُم منها إلَّا الأوحدى، ولا يحسن فرز الإلهي منها عن الشيطانِ إلَّا من قطع أشواطاً، وسر أغواراً، وأمضى عهوداً، حتى تنزه وترفع، وأرتاض وخَضَع، ممن خذلت فيه الشهوات وأنطفأت الرغبات، وغلب أحشاء المُضلة، ثم غلبه العشق والهوى! عشق «المولى» وهو خدمته، وعاش هيام الخادم في حُبِّ مخدومه، فلا يعود يرى سواه، ولا يُبالي بالأسم والرُّسْم، والسمعة والشهرة، والقليل والكثير.

وبعد، فقد تجد بنيَّ في بعض الواقع حرقاً لهذه الفكرة، فلا ترى التبعات المهلكة التي ذكرتها لك عن الحزبية، فلربما أرتكز العمل في بعض الحُسينيات على الأسم، والتَّفَّاعلُون حَوْلَه وتعصُّبوا له، ليتحول بعد فترة إلى «حِزْب»، ولكنه «حِزْب حُسيني»، و«تنظيم إلهي يُريد إحياء الشعائر، وخدمة «سيد الشهداء» مثلاً، فأيُّ صير في هذا وأيُّ بأس؟ إنهم فئية قاموا الله، وبجماعة بعيدون عن السياسة ومهالكها، مُنقطعون في ولائهم لِعَمَلِهم، مُنصرِّون إلى الأنشطة المتنوعة التي تَقْوِم بها أية حُسينية «تقليدية» أخرى، لا يختلفون في شيء، إلَّا هذه «اللحمة» التي تجمعهم، و«العصبة» التي تلفُّهم؟

الآيسقطُ هذا، الفِكرةُ التي نَظَرْتَ لها وأمْرْتَ بها؟ ويُظْهِرُ الْأَمْرَ بِمَجْرِدِ تَحْسِينٍ وَتَوْجِسٍ، لَا يَبْغِي أَنْ يُعَمَّمَ وَيُشَمَّلَ السَّاحَةُ كَمَبَداً يَلْتَرِمُهُ الْعَامِلُونَ فِي إِحْيَاءِ الشَّعَائِرِ؟

والجوابُ عَنْ هَذِهِ الشُّبَهَةِ يَتَّجِهُ إِلَى النَّقْضِ، بَعْدَ أَنْ تَكَفَّلَ الْعَرْضُ السَّابِقُ الجوابُ الْحَلِيُّ... نَعَمْ، قَدْ يَنْجُو مِثْلُ هَذِهِ الْعَمَلَةِ وَيَسْلِمُ مِنْ التَّحْزُبِ السِّيَاسِيِّ، وَيَتَخَرَّرُ مِنْ التَّبَعِيَّةِ لِتَكَثُلِ يُرِيدُ أَسْتِشَارَ الشَّعَائِرِ فِي مَصَالِحِهِ الْخَاصَّةِ، لِنَزَاهَةِ الْقَائِمِينَ وَخُلُوصِ نَيَّاتِهِمْ، وَأَنْصَرَافِهِمْ وَأَنْقِطَاعِهِمْ إِلَى الْمَيْدَانِ الْحَقِّ... وَلَكِنْ هَلْ سَتَبْقِي نَيَّاتِهِمْ عَنْ مُؤْنَزَاتِ السِّيَاسَةِ وَفِي مَنَائِي عَنْ مَدَارِخِ الْشَّخْصَانِيَّةِ وَالنَّفْعَيَّةِ وَالْأَتْجَارِ الْمِقِيتِ وَهِيَ فِي مَعْرِضِ ذَلِكَ كُلُّهُ؟ كَانَكَ تَقْفُ تَحْتَ سَماءَ مَطِيرَةٍ، ثُمَّ تَزُعمُ السَّلَامَةَ مِنَ الْبَلَلِ لِمَظَلَّةِ تَحْمِلُهَا، أَوْ تَرَكَ الْبَحْرَ فِي يَوْمِ عَاصِفٍ هَائِجٍ مُرَاهِنًا عَلَى مَتَانَةِ سَفِينَتِكَ!

ثُمَّ هَلْ سَتَنْجُو الشَّعَائِرُ الْحَسِينِيَّةُ مِنَ الْفَسَادِ وَالْأَنْجَارِ الَّذِي سَيُصْبِيَهَا، وَالْقَشْوَيْهُ الَّذِي يَتَهَدَّدُهَا، لَوْ تَعْمَمَتِ الْحَالَةُ وَأَطْرَدَتْ، وَغَدَتْ مَشَلَّكَ جَمِيعَ الْهَيَّاتِ وَالْحَسِينِيَّاتِ وَدِينِهِمْ، وَصَارَتْ طَرَيقَتِهِمْ وَمَنْهَجَهُمْ؟

لَقَدْ عَشْتُ بُنَيَّ وَرَأَيْتُ بِنَفْسِي التَّنَافُسَ وَالصَّرَاعَ الَّذِي كَانَتْ تَعِيشُهُ الْأَخْزَابُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ فِي مَهْجِرِهِا، وَكَيْفَ أَنْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى الْحَسِينِيَّاتِ وَالشَّعَائِرِ؟ وَمَا أَخْطَرَ ذَلِكَ الْأَدَاءَ لَوْ كُتِبَ لَهُ الْأَسْتِمْرَارُ، وَبِقِيَّتِ الدَّائِرَةِ الإِلَيَّانِيَّةِ (الَّتِي تَنَهَّضُ بِالشَّعَائِرِ) مَحْصُورَةً فِي الْأَخْزَابِ وَالْحَرَّاكَاتِ، فَالشَّعَبُ فِي قَمَّ وَأَضْطَهَادِهِ يَمْنَعُهُ عَنْ مَجَرَّدِ قِرَاءَةِ سِرِيَّةِ خَفِيَّةٍ. كَانَتِ الْمَوَاكِبُ تَخْرُجُ بِاسْمِ "أَنْصَارِ الْحَسِينِ"، وَاللَّطْمُ وَالْحَمَاسُ، وَالْغَيْرَةُ وَالْحَمِيَّةُ، بَلْ الْحُضُورُ وَتَكْثِيفُهُ، وَالدَّعْوَةُ إِلَيْهِ وَالسَّعْيُ لِجَمْعِ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، كُلُّ ذَلِكَ لِلْحِزْبِ الَّذِي تَشَتَّمِي إِلَيْهِ الْهَيَّةُ، وَبِهَدْفِ الظُّهُورِ بِالصُّورَةِ الْأَقْوَى الَّتِي تَفْرِضُ رُؤْيَتِها عَلَى السَّاحَةِ، وَتَتَنَزَّعُ الْهَامِشُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْإِمْكَانِيَّاتِ وَالصَّلَاحِيَّاتِ وَالسُّلْطَاتِ!

مَوَاكِبُ تَلْطُمُ عَلَى مِرْجِعِهَا الْفَقِيدِ أَوِ النَّاשِئِ الَّذِي تُرِيدُ تَرْوِيهِهِ! وَأُخْرَى عَلَى رَعِيمِهَا الْمَظْلُومُ الشَّهِيدُ، وَتَالَّةُ عَلَى مَدِيَّتِهَا الْمَهْجُورَةِ بِغِيَابِهِ وَالْمَوْحِشَةِ بِقَدْهِهِ! وَرَابِعَةُ عَلَى مُجَاهِدِهَا الْأَسْرَى فِي زِنَانَاتِ الْعَدُوِّ... وَلَا صَوْتَ لِ«الْحَسِينِ» وَلَا حُضُورُ، وَلَا بَوَاكِي وَلَا تَوَادِبٍ! وَهُوَ صَاحِبُ الذَّكْرِيِّ وَأَسَاسُ الشَّعِيرَةِ؟!

وليس هذا المجرد فساد تلك الأحزاب وتحلّفها، حتى يقول قائل إنَّ الحزب الإسلاميُّ الأصيل، والمنظمة الدينية التي تُغْضي على الحقِّ، لَنْ تَقْعُ في هذه الآفات... بل هُوَ طَبْعٌ في القضية، ولَازِمٌ لا يَنْفَكُ عنْهَا. إنَّا مُعَاذَلَةً ثابتَةً، وحَقِيقَةً لا يُشكِّكُ فيها إلَّا جَاهِلٌ ساذِجٌ، أو مُعَالِطٌ وَمُكَابِرٌ، وَمُغْرِضٌ في قلْبِه مَرْضٌ، يُريدُ أنْ يُفسِّدَ الدِّينَ، لِصَالِحِ دُنْيَاه التي وَجَدَهَا في هذه الأحزاب والمنظَّمات.

### المنافسة والمحاباة

ما يَنْبغي الحَذَرُ منه بُنْيَ، والخَوْفُ من الْوُقُوعِ فيه، هُوَ المنافسة والمحاباة... وهي آفةٌ تُصِيبُ كُلَّ عَمَلٍ ذِي بُعْدٍ اجتماعيٍّ يَتَعَدَّ النَّاسُونَ بِهِ، وَلَا سِيَّما إِذَا أَتَخْذَ شُكْلًا جَماعيًّا وأنْطَلَقَ من حَالَةٍ فَتَوَيَّةٍ، وَلَا يَنْجُو مِنْهَا مَيْدَانُ الشَّعَائِرِ الحَسَينيَّةِ، الذي قد يتَحَوَّلُ إلى مضمارٍ يَسْعى كُلُّ لإثباتِ "ذَاتِهِ" وتُكْرِيسِ "عُنوانِهِ".

فَقَدْ نَرَى المنافسة تَقْعَ بين أَصْحَابِ الْهَيَّاتِ وَالْمَوَابِكِ وَالْمَجَالِسِ وَالْحَسَينيَّاتِ... يَسْعى كُلُّ لَحْذِبِ الشَّبَابِ صَوْبِهِ، وَأَسْتِقْطَابِ الْجَاهِيرِ تجاهِهِ، وَ"إِعْمَارٌ" حُسَينيَّتِهِ بِالْحُضُورِ والكَشَافَةِ العَدِيدَةِ، أو الْحُظُوظَةِ بالسَّبُقِ وَالْأُولَوَيَّةِ في مَوَارِدِ الْحَرَكَةِ (بِالنِّسْبَةِ لِلْمَوَابِكِ وَالْمَسِيرَاتِ)، أو التَّسْقِيقِ وَالسَّاعَةِ الْأَنْسَبِ (بِالنِّسْبَةِ لِلْمَجَالِسِ وَالْحَسَينيَّاتِ)، وهكذا. فَتَخُوضُ الحَسَينيَّةُ وَيَدْخُلُ أَصْحَابُ الْمَجَلِسِ فِي تَنَوُّعِ الْأَنْشِطَةِ، وَحُسْنِ الْخِدْمَةِ، وَالْبَذْلِ لِلْخُطَبَاءِ وَالرَّوَادِيدِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ عَنَاوِينَ حَقًّا، وَمَسَاعَ خَيْرٍ، وَلَكِنْ مِنْ مُنْطَلَقٍ وَفِي سَيْلِ المنافسةِ، وَعَلَى نَحْوِ الْمَحَابَاةِ... وهي طَامَةٌ كُبُرى!

إنه من الأبواب التي يَلْجُئُها الشَّيْطَانُ الرَّجِيمُ مُلْبِسًا بها على المؤمنين، وَخَالِقًا الشُّبُّهَةَ على العَالَمِينَ، فَيَخْلِطُ بَيْنَ النَّدَاءَاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْحَقَّةِ، الْمَدْوُحةِ الْمَرْغُوبَةِ، بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ، الدَّاعِيَةِ إِلَى الْمَسَارِعَةِ وَالْمَوْحِيَّةِ بِالْمَنافِسَةِ، كَمَا في خطاب: ﴿وَسَارُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرَضُهَا أَسْمَاءُ وَالْأَرْضُ أَعْدَتْ لِلْمُتَقِّنِ﴾ (آل عمران)، و﴿وَفِي ذَلِكَ فَلِيَنَافِسِ الْمُتَنَفِّسُونَ﴾ (المطففين)، وبين المحاباة التي تَقْوُمُ على المنافسة الرَّحِيقَةِ، والنَّزُعةِ الشُّوَهَاءِ الْمَعِيَّةِ، التي هي من الآفات الْرُّوحِيَّةِ وَالسَّقَطَاتِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، التي يَنْبغي أنْ يَتَجَنَّبَها المؤمن، ويُجْنِبَها عَمَلَهُ، وَلَا سِيَّما في هذا الميدان المقدَّسِ.

فنحن مُكَلَّفون بالسعي الذي يُظْهِرُنَا مُتَنَافِسِين، مُسَارِعين، يُغَالِبُ بعضاًنا الآخر في الخير، ويَسْتَقِيْه على المَعْرُوف، مَدْعُوْنَ في هذا السَّبِيل إلى حُسْنِ الْعَمَل والإتقان والجودة والإبداع... ولكن لا على نَحْوِ المَغَالِبة التي تَقْوِيْم على هَذِهِم وإِحْبَاطِ جُهُود "الآخر" ، وَتَسْبِيْطِ "إِفْشَال" وإِفْسَادِ عَمَلِه، وَتَنْيَى إِخْفَاقِه، نَاهِيَكَ بالسعي إلى ذلك والعمل لتحقيقه والعيادة بالله! ولا على نَحْوِ إِرْضَاءِ شَهَوَاتِ النَّفْسِ، وَتَغْلِيْبِ نَزَعَاتِ الْهَوَى، والوقوع في حِبَائِلِ الشَّيْطَانِ ومَكَائِدِه.

عَلَيْكَ بُنْيَيْ أَنْ تَنْطَلِقَ مِنْ أَنَّ جَمِيعَ الْحَسَيْنِيَّاتُ حُكْمَةٌ مُقدَّسَةٌ، وَأَنَّكَ مُنْتَسِبٌ إِلَيْها، فَتُحْبِبُ هَا الخير وَتَتَمَّنِي النَّجَاحَ، بَلْ تَسْعِي وَتُقْدِمُ مَا يُمْكِنُكَ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ، لَا تَشْحُّ بِهِ الْمَكَانِيَّاتِكَ، وَلَا تَصْنُنْ بِنُصْبِكَ وَمَسْتُورِكَ وَإِرْسَادِكَ، وَلَا تَبْخَلُ بِجُهْدِكَ وَسَعْيِكَ، وَلَا تُفَاضِلْ بَيْنَهَا إِلَّا مِنْ حَيْثِ الْمَوَازِينِ الْعَقَائِدِيَّةِ وَالشَّرِعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ، فَالْحَسَيْنِيَّةُ الَّتِي تَنْهَضُ بِدَوْرِهَا بِشَكْلِ أَصِيلٍ، وَتَكْرِيْسُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْوَلَائِيَّةِ الصَّحِيحةِ، هَا الْأُولَوَيَّةُ وَقَصْبُ السَّبِقِ، ثُمَّ (كَضَابِطَةُ ثَانِيَة) مَا يُفْسِحُ لَكَ مِنْ بَيْلِ اللَّعْمِ، وَيُتَاحُ لَكَ مِنْ فُرْصَةِ الْلَّعْمِ، وَمَا سُوِّيَ ذَلِكَ، تَسْوِيَلَاتُ شَيْطَانِيَّة، وَإِغْوَاءَاتُ مَسْمُومَةٍ.

إِنَّ الْحَالَةَ كَثِيرًا مَا تَأْخُذُ شَكْلَ التَّرَاحُمِ، وَتَظَهَرُ وَكَانَ الْأَمْرَ يَدُورُ بَيْنَ نَجَاحِكَ وَبَيْنَ إِخْفَاقِ الْآخَرِ، أَوْ نَجَاحِهِ وَإِخْفَاقِكَ! وَالْحَالَ أَنَّ أَسْرَارَ النَّجَاحِ، بَلْ قَوَامُ وَمَعيَارُ النَّجَاحِ وَالْفَشَلِ، يَحُومُ فِي أَفْقَ آخرَ، وَيَدُورُ فِي مَدَارٍ يَعِيدُ عَنِ الْمَظَاهِرِ الَّتِي تَرَاهُ إِنْسَانٌ. وَلَرَبِّيَا كَانَ "النَّجَاحُ" الظَّاهِريِّ - فِي عِلْمِ الْغَيْبِ - مُضِرًا لَكَ، وَكَانَ الْأَفْضَلُ لِلْمَذَهَبِ وَالْمِسِّيرَةِ الْحَسَيْنِيَّةِ أَنْ يَبْقَى مَجْلِسُكَ مَعْمُورًا، وَحُسَيْنِيَّكَ مَجْهُولَةً لَا يَؤْمِنُهَا أَحَدٌ؟!

بُنْيَيْ «عبدالرَّزَّهَاء»! كُلَّمَا زَادَ "الانتِسابُ" ، وَتَأَكَّدَ "الاسمُ والعنوانُ" ، وَتَرَسَّختَ "الْحِزْبِيَّةُ" ، وإنْ كَانَتْ مُبَطَّنَةٌ حَفِيَّةً، مُسَوَّارِيَّةٌ وَرَاءَ عَنَّا وِينَ وَ"كَلِمَاتٍ حَقٌّ" ... زَادَتْ الْعَصَبِيَّةُ الْبَاطِلَةُ، وَالْعَصَبِيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ، وَتَأَلَّقَتْ الْمُنَافِسَةُ الشَّيْطَانِيَّةُ وَالْمَغَالِبةُ الْمَرَضِيَّةُ. وَكُلَّمَا تَنَزَّهَ الشَّاطِئُ الْحَسَيْنِيُّ عنْ هَذِهِ اللَّوْثُ وَذَاكِ الدَّاءِ، وَرَاحَ فِي الْحَرَكَةِ الْعَامَّةِ الْبَيْعَدَةِ عنْ هَذِهِ الْمَدَارِلِ - الْآفَاتِ، خَلَصَ وَنَجَّا مِنِ التَّبَعَاتِ الْمُهْلِكَةِ.

إنَّ مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ بُنِيَّ فِي بَابِ الظُّهُورِ الشَّخْصِيِّ فِي مَبْحَثِ النِّيَّةِ، وَالسَّعْيِ لِلخَفَاءِ فِي شَخْصِكَ وَعَمَلِكَ، يَنْطِقُ أَيْضًا عَلَى جَلِسَكَ وَحُسْنِيَّتِكَ، وَلَكِنَّهُ لَا يَكُونُ هُنَا - بِطَبَيْعَةِ الْحَالِ - بِجَحْدِ الدُّورِ وَكُثْرَانِ الْعَمَلِ، وَلَيْسَ هُوَ دَعْوَةً لِإِقَامَةِ الْمَجْلِسِ فِي الْخَفَاءِ! بَلْ يَكُونُ بِمَنْعِ الْأَسْمَاءِ وَالرَّسْمِ وَالْعُنْوَانِ، أَوْ إِيقَائِهِ فِي حُدُودِ الطَّبَيْعَةِ وَنَطَاقِهِ الضَّرُورِيِّ الَّذِي يَخْدُمُ التَّعْرِيفَ وَالتَّشْخِيصَ وَالْأَهْتِدَاءَ إِلَيْهِ، وَقَطْعَ الْطَّرِيقِ عَلَى التَّحَزُّبِ وَالْتَّعَصُّبِ.

بُنِيَّ، قَدْ يُشُقُّ الْأَمْرُ عَلَى كَثِيرِينَ، فَيَتَصَوَّرُونَ أَنَّهُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى "ظَهْرٍ" وَسَنَدٍ، وَلَا يُمْكِنُهُمُ العِيشُ فِي مَجَمَعَاتٍ مُعَقَّدةٍ، دُونَ "جَمَاعَةٍ" تُؤْوِيهِمْ وَ"حِزْبٍ" يَدْعُهُمْ وَ"عُصَبَةٍ" تَحْتَضِنُهُمْ، وَتُلْبِيَ - فِي الْأَقْلَلِ - سَوَازِعَ الْأَنْتِيَاءِ فِي نَفْسِيَّاتِهِمْ، وَتُسَكِّنَ مَا يَسْتَحْثِمُهُمْ وَيَدْفَعُهُمْ مِنَ الشُّعُورِ بِالصَّعْفِ وَالْعَجْزِ، أَوْ نِدَاءَاتِ الْلَّاشُعُورِ، فَيُنَدِّفعُونَ فِي التَّحَزُّبِ وَهُمْ لَا يَذْرُونَ، أَوْ لَا يَجِدُونَ جَوَابًا وَتَفْسِيرًا لِمَا يَفْعَلُونَ! ...

وَلَكِنَّ لَا تَسْمَحُ لِنَفْسِكَ أَنْ تَهِبِطَ إِلَى هَذِهِ الْحَدُودِ وَتَسْقُطُ فِي هَذِهِ الْمَهَاوِيِّ، وَأَنْتَ «عبد الزَّهْرَاءِ» لَا غَيْرُ، وَخَادِمُ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيلَة، تَمِيلُكُ خَيَارًا هُوَ الْأَوَّلُ وَالْأَعْظَمُ، فَلَا تُفَرِّطُ فِيهِ، وَلَا تَلُوذُ بِعَيْرِهِ. أَجْعَلْ أَنْتِسَابَكَ إِلَى «الْحَسَنَينِ»، وَأَصْرِفْ أَنْتِيَاءَكَ، وَأَخْلِصْ لَاءَكَ لِ«أَهْلِ الْبَيْتِ»، وَعَشْ فِي رِحَابِهِمْ، وَتَطَلَّعْ لِلْقُرْبِ مِنْهُمْ، فَسَيَكُفِّيْكَ هَذَا مِنْ أَيِّ فَرَاغٍ وَضَعْفٍ نَفْسِيِّ، وَسَيُغْنِيْكَ عَنْ أَيِّ نُصْرَةٍ وَدَعْمٍ وَإِسْنَادٍ دُنْيَوِيِّ.





### الوصية التاسعة:

#### أنماط الشعائر

تُنْطِلِقُ الشَّعَائِرُ الْحَسِينِيَّةُ وَتَنْقِسِمُ فِي مَسْرُوعِيَّتِهَا إِلَى قِسْمَيْنِ: ما وَرَدَ فِيهِ النَّصُّ مِنْ «الْمَعْصُوم» لِلثَّالِث، أَوْ لِنَقْلٍ: مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْأَسْتِدْلَالُ فِيهِ إِلَى قَوْلِ «الْمَعْصُوم» وَفِعْلِهِ وَتَقْرِيرِهِ، فَيَكُونُ مَا أَمْرَ بِهِ "الشَّارُعُ الْمَقْدَسُ" وَنَذَبَ إِلَيْهِ وَحَثَ عَلَيْهِ مُبَاشِرَةً، كَالْبَكَاءِ وَالْجَزَعِ وَالْإِدْمَاءِ وَإِقَامَةِ مَجَالِسِ الْعَزَاءِ وَلِبِسِ السَّوَادِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا تَجِدُهُ مُفَضَّلًا فِي حَمْلِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْفِقِيَّةِ وَالْأَسْتِفَنَاءَاتِ الَّتِي أَنْبَرَى لَهَا مَرَاجِعُنَا الْعِظَامُ، وَهَذَا كَا نَتَاجٌ وَمُؤْلَفَاتُ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ الَّذِينَ كَتَبُوا فِي قِسْيَةِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ وَتَصَدَّدُوا لِبَيَانِ حَطَرِهَا وَعَظَمَتِهَا، وَسَأَسِرُّدُ لَكَ بَعْضَهَا فِي الْفَصْلِ الْقَادِمِ.

وَهُنَاكَ قِسْمٌ آخَرُ، يَرْتَكِزُ عَلَى فَرْعَينِ: الصُّورِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي مَصَادِيقِ "الْجَزَعِ"، ثُمَّ الْآلَيَّاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَالْوَسَائِلِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ بِهَا "الإِحْيَاءُ".

وَهَذَا بَابٌ عَرِيضٌ وَحَقْلٌ مُوَسَّعٌ، وَمِيدَانٌ مَرُونٌ مُتَحَرِّكٌ، وَسَاحَةٌ مُتَنَامِيَّةٌ مُتَطَوَّرَةٌ، تُفْسَحُ لِأَنْهَاكَ مُبِتَكَرَةٌ مِنَ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، تَكَادُ لَا تَقْفُزُ عِنْدَ حَدٍّ وَلَا تَعَطَّلُ فِي ظَرْفٍ، وَلَا تَنْتَهِي عِنْدَ أَمْدٍ!

وهو عطاًءٌ مُسْتَمِرٌ متَجَدِّدٌ، قَرِينٌ بالذكرى، وملازم للحدث، يحكي المصيبة الراتبة والرَّزِيَّةُ الْخَالِدَةُ وَهُوَ يُواكِبُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ، وَيُقَدِّمُ صِيَاغَةً مُعاصرةً مُحْدَثَةً لأنماط العزاء وأشكال إحياء الذكرى، فلعلَّ الأمر في بعض البلاد وما يتداوُل فيها يختلف عنه في بلادٍ أخرى، وقد يكون في مساجد العضر سعة ومندوحة لم تكن متوفرة في الماضي، مما يهيء سبباً ويتيح فرصة لا يصح التقرير فيها، وينبغي استغلالها.

إعلم بنيَّ أنَّ كُلَّ مَا تَفَعَّلَهُ فِي سَبِيلِ إِحْيَايَهِ ذِكْرَى «سَيِّدُ الشَّهَدَاءِ» [عليه السلام]، وكُلَّ مَا يَصْدُرُ عَنْكَ جَزَاعًا عَلَى مُصَابِّهِ وَحُرْفَةِ لَمَانَالَّهُ، بِأَيَّةٍ وَسَيْلَةٍ كَانَتْ وَمَهْمَاهَا أَنْخَذَتْ مِنْ شَكْلٍ وَصُورَةٍ وَطَقْسٍ وَطَرِيقَةٍ، صَنَعَتْ شَعِيرَةً وَخَلَقَتْ مَنْسَكًَا... هي مُسْتَحْبَةٌ راجحة، تَمَلَّ أَكْبَر طَاعَةً، وأَعْظَمُ قُربَةً إِلَى الله تعالى.

ذلك وفقَ ضَابِطَيْنِ وبِشَرْطَيْنِ لَا تَالِثُ لَهُما:

١- أن لا يُوجِب ذلك وهنَا للمذهب.

٢- أن لا ينتهي إلى ضرر عقلائيٍّ مُعَدَّ به، وهو هلاك النفس وما يُفْضِي إلى الموت، أو تلفٌ وإغطابٌ عُضُوٍّ من أعضاءِ البَدَنِ (على تفصيل سيأتيك).

وكُلُّ مَا تَسْمِعُهُ خِلَافَ ذَلِكَ بَاطِلٌ، يَذْخُلُ (على الصَّعِيدِ الْعِلْمِيِّ) فِي الْهُرَاءِ وَالْغُثَاءِ، وأَسْخَفُ مِنْ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ (دُونَ مُبَالَغَةٍ وَإِغْرَاقٍ، وَلَا تَحَمِّلُ وَعْدَاءً)، وَيَنْشَأُ مِنَ الْجَهَلِ وَالْخَوَاءِ، أَوْ مِنَ الْعَجْزِ وَالْضَّعْفِ وَضَيَاعِ الْهُوَيَّةِ فِي سُوقِ السِّيَاسَةِ، بَلِ التَّخَاسَةِ، فَبَعْضُهُمْ

يَبْيَعُ نَفْسَهُ وَيَرْتَهِنُهَا، وَيُتَابِرُ فِي عِبَادَةِ اللهِ وَيَسْوَقُهُمْ فِي سَبِيلِ مَشْرُوعِهِ السِّيَاسِيِّ! بُنِيَّ، لَعَلَّيْ تَسْبَعَتْ كُلُّ مَا كُتِبَ فِي هَذَا الْأَمْرِ، وَرَصَدَتْ وَلَاحَقَتْ كُلُّ مَا قِيلَ وَنُشِرَ فِي مَنْعِ وَنَحْرِيمِ بَعْضِ أَنَّماطِ الشَّعَائِرِ الْحَسَيْنِيَّةِ وَمُحَارَبَةِ أَنْتِشاَرِهَا وَرَوَاجِهَا، فَوَقَفَتْ عَلَى حَقِيقَةِ نَاصِعَةٍ بَيْنَةً، هِيَ أَنَّ تِلْكَ الْأَرَاءَ وَالْمَوَاقِفَ وَ«الْأَجْتِهَادَاتِ» لَمْ تَصُدُّرْ - حتَّى في مَوْرِدٍ وَاحِدٍ - عَنْ مجتهدٍ حَقِيقِيٍّ، عَالِمٍ فَقِيهٍ، مُسْلِمٍ فَقَاهَةً، وَجَامِعٍ لِلشَّرَائِطِ... فَكُلُّ مَا قِيلَ كَانَ مَزَاعِمٍ بِلَا دَلِيلٍ، أَطْلَقَهَا غَيْرُ مُتَحَصَّصِينَ، مِنْ أَنْصَافِ عُلَمَاءِ وَأَرْبَاعِ مُقَرِّرينَ، أَوْ كُتَّابِ وَمُشَفَّقُونَ، لَا شَأْنَ لَهُمْ بِالْأَسْتِدَالَّ وَالْأَسْتِبَاطِ، وَلَا حَقَّ لَهُمْ فِي تَحدِيدِ المَفَاهِيمِ وَرَسْمِ الْأَفْكَارِ الدِّينِيَّةِ، نَاهِيكَ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ.

## الإضرار بالنفس

لَمْ رأيْتُ أَنَّ حُجَّةَ هَنْوَلَاءِ وَذَلِيلَهُمْ، يَدُورُ فِي مَحَاوِرٍ وَآفَاقٍ بَاطِلَةٍ عِلْمِيًّا، وَيَبْتَئِنُ عَلَى أَسْسٍ رِكِيَّةٍ وَاهِيَّةٍ وَقَوَاعِدَ سَخِيقَةٍ هَاوِيَّةٍ، سَاقِطَةٌ فِي قَامُوسِ الْفَنِّ وَالصَّنَاعَةِ، دَفَعَتْ بَعْضَهُمْ وَأَخْدَتْهُ إِلَى التَّوْسُعِ فِي مَعْنَى "الإِضْرَارِ" بِالنَّفْسِ وَحُدُودِهِ، فَجَعَلُوهُ لِكُلِّ ضَرَرٍ، يَسِيرًا كَانَ أَوْ مَتَوَسِّطًا أَوْ فَاحِشًا كَبِيرًا (مَا يَلْزَمُهُ التَّحْبُطُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَبْوَابِ الْفِقْهِ وَفُرُوعِهِ لَنَّسَ هَذَا تَحْلُلُ بَيْانَهَا). وَأَخْدَتْ بَعْضَهُمُ الْآخَرَ إِلَى إِسْقَاطِ "أَصَالَةِ الْبَرَاءَةِ" ، فَطَلَبُوا الدَّلِيلَ عَلَى جَوَازِ الْفِعْلِ، لَا أَنْ يُقْدِمُوا هُمُ الدَّلِيلَ عَلَى حُرْمَتِهِ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ حَرَامٌ حَتَّى يَقُولَ الدَّلِيلُ عَلَى إِبَايَاتِهِ! فَتَأَمَّلُ فِي "أَصُولِيَّ" يُسْقِطُ "الْبَرَاءَةَ الْعَقْلِيَّةَ الشَّرِعِيَّةَ" وَيَرْفُضُ - فِي مَلْزُومِ دَعْوَاهُ وَمَفْهُومِ مَنْطُوقِهِ - "قُبْحِ الْعِقَابِ بِلَا بَيَانٍ" ، وَ"عَالَمٌ" يَتَجَاهِلُ «وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﷺ (الإِسْرَاء)، وَلَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴿١﴾ (البَرَاءَة)، وَلَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا أَعْطَاهَا ﴿٢﴾ (الْطَّلاق)، وَ"رُفْعَ عن أَمْتَيِّ مَا لَا يَعْلَمُونَ" <sup>(١)</sup>، وَ"مَا حَجَبَ اللَّهُ عِلْمَهُ عَنِ الْعِبَادِ فَهُوَ مَوْضُوعٌ عَنْهُمْ" <sup>(٢)</sup>، وَ"النَّاسُ فِي سِعَةِ مَا لَا يَعْلَمُونَ" <sup>(٣)</sup>، وَ"كُلُّ شَيْءٍ لَكَ حَلَالٌ حَتَّى تَعْرِفَ الْحَرَامَ مِنْهُ يَعْتَيِّنِهِ" <sup>(٤)</sup>، وَ"كُلُّ شَيْءٍ لَكَ مُطْلَقٌ حَتَّى يَرِدَ فِيهِ تَهْمِيٌّ" <sup>(٥)</sup>... ثُمَّ أَجْتَمَعَ هَنْوَلَاءُ وَأُولَئِكَ وَالشَّقَّتْ كَلِمَتُهُمْ وَدَعْوَتُهُمْ عَلَى مَسْأَلَةِ "وَهُنَّ الْمُذَهَّبُ" وَالإِسَاعَةِ إِلَى صُورَتِهِ (وَإِنْ دَخَلَ - فَيَّا في الْبَابِ الْأَوَّلِ، أَيْنِ الضررِ).

إِنَّ بَعْضَ الْأَحْكَامِ وَالآرَاءِ الَّتِي صَدَرَتْ ضِدَّ بَعْضِ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ تَحْمِلُ الشَّهَادَةِ فِي ذَاتِهَا مِنَ النَّصِّ الَّذِي صَيَّغَتْ بِهِ، وَتَنْطَوِي عَلَى إِدَاهَةِ مُطْلِقِهَا، وَإِثْبَاتِ عَدَمِ أَجْتِهَادِهِ، وَأَفْتِقَارِهِ الْفَقَاهَةِ، وَأَفْتِقَادِهِ أَهْلِيَّةِ الْإِفْتَاءِ...

(١) أَصُولُ الْكَافِيِّ، ج ٢ ص ٤٦٢.

(٢) (المَصْدُرُ السَّابِقُ)، ج ١ ص ١٦٤.

(٣) (عَوَالِيُّ الْأَلَّاَلِيُّ)، ج ١ ص ٤٢٤.

(٤) (وَسَائِلُ الشِّعْيَةِ)، ج ١٢ ص ٥٩.

(٥) (من لا يحضره الفقيه)، ج ١ ص ٣١٧. وهـذا الحديث وما سبقة هو مما يستدل به الأصوليون على البراءة الشرعية، بعد تلك الآيات الكريمة التي سبق ذكرها.

فِعْنَدَمَا يُحِرِّمُ أَحَدُهُمْ شَعِيرَةً حُسَيْنِيَّةً وَيَنْعَهَا بِـ"الِّبِذْعَةِ" لَأَنَّ "الْمَعْصُومَ" لَمْ يَقُمْ أَوْ يَأْمُرْ بِهَا! فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الرَّجُلَ لَمْ يُمَارِسِ الْفَقَاهَةَ وَلَا عَرَفَ الْأَجْتِهَادَ، وَلَمْ يَتَعَامِلْ مَعَ الْقَوَاعِدِ وَالْأَصْوَلِ، وَلَا قَلَّبَ الْأَدِلَّةَ يَوْمًا وَلَا سَرَّحَ النَّظَرَ فِيهَا مَرَّةً، لَأَنَّ أَصْلَ الْبَرَاءَةَ مِنْ أُولَئِكَ الْأَصْوَلِ وَمَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْفِي عَلَى مَتَفَقِّهٍ، فَكَيْنَفَ بِفَقِيقِهِ؟ لِذَلِكَ أَسْتَدِرَكَ فِيهَا بَعْدَ وَأَرْجَعَ مُعَارِضَتَهُ لِأَصْلٍ عِلْمِيٍّ مَقْبُولٍ، هُوَ الْخَوفُ عَلَى الْمَذَهَبِ مِنَ الْوَهْنِ الَّذِي قَدْ يُلْحَقُهُ.

وَلَأَبْيَنَ لَكَ بُنْيَيَّ أَنَّ هَذِهِ وَأَخْوَاتِهَا لَيْسَتْ مَقَالَةً عِلْمَيْهِ وَلَا مَقْوِلَةً عِلْمَاءِ، وَأَنَّهَا مُجَرَّدُ حِطَابٍ عَوَامٍ، وَتَغْرِيرٍ بِخَلْفِيَّاتِ سِيَاسِيَّةٍ... سَافَقَشْ بَعْضُ الشَّيْءِ فِي مَسْأَلَةِ "الإِضْرَارِ" هَذِهِ، وَسَأَجْعَلُ فَتْوَى «الْمِيرَزا النَّائِي»<sup>(١)</sup> الشَّهِيرَةَ مَذَهَلًا لِذَلِكَ.

فَقَدْ أَخْتَدَمَ النَّزَاعُ (فِي «الْبَصْرَةِ») قَبْلَ نَحْوِي مِئَةِ عَامٍ وَبَيْفَ، بَيْنَ مُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْصَارِ الشَّعَائِرِ الْحُسَيْنِيَّةِ وَآخَرِينَ مِنْ أَعْدَائِهَا وَمَخَالِفِهَا، الَّذِينَ كَانُوا يُسَنَّعُونَ عَلَى مُمَارِسِيَّهَا وَيُهُوَّلُونَ، وَرَأَيْدُهُمْ رَجُلٌ دِينٌ مُعْمُورٌ يُدْعَى «سَيِّدُ الْمَهْدِيِّ» (هَاجَرَ إِثْرَ ذَلِكَ، وَإِثْرَ مَعَارِكِ أُخْرَى خَاصَّهَا ضِيدَ عَقَائِدَ الْوَلَاءِ الَّتِي كَانَ يَرَاها غُلُوًّا، وَتَرَكَ «الْبَصْرَةَ» إِلَى «الْكُوَيْتِ» وَأَسْتَقَرَّ هُنَاكَ وَأَسْتَوْطَنَ، وَتَقَرَّبَ مِنْ حَاكِمِهَا وَأَسْتَطَاعَ مَنْعَ التَّشَابِيَّهِ وَالْمَوَابِكِ وَجَملَةِ مِنَ الشَّعَائِرِ الْحُسَيْنِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُقَامُ فِيهَا)... مَا دَفَعَ جَمْعَ الْمُؤْمِنِينَ لِلأَسْتِنْجَادِ بِالْحَوْزَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَاللَّجُوَءِ إِلَى الْمَرْجِعِيَّةِ، (فَتَأَمَّلَ فِي فَعْلِيَّ مَنْ يُوَسَّمُونَ بِالْعَوَامِ! وَهُمْ مَنْ جَاءَ إِلَى الْعِلْمِ وَالْفَقَاهَةِ، وَيَمْمَ شَطَرَ التَّخَصُّصِ، وَالْتَّمَسَ الْحُجَّةَ الشَّرِعِيَّةَ وَفَقَنَ الْمَوَازِينَ وَالْأَصْوَلَ الْعِلْمِيَّةَ الْمُسْتَمَدَّةَ مِنْ مَرْكُزِهَا وَمَوْتَلِهَا، وَقَارِنَهُ بِفِعْلِ مَنْ يَدْعُي الْوَعْيِ وَيُنَادِي بِالْحَدَّاثَةِ، لِتَعْرِفَ مَنْ هُمُ الرُّعَاعُ وَالْمُهْمَجُ وَالْغَوَّاءِ!) وَالتَّهَاسُ الْحَقِّ، وَكَشْفُ الْأَرْتِيَابِ فِي فِتْنَةِ... وَكَيْدِ الْمَوْهِينِ وَالْمَنَافِقِينِ، وَخَاصَّةً أَفْرَادَ الْجَمِيعَيْةِ الْأُمُوَّةِ، ذَلِكَ الْكَيْدُ الَّذِي لَا يَنْطَلِي إِلَّا عَلَى السُّلْجُوقِ وَالْبُسْطَاءِ، الَّذِي أَوْقَعَ هَذِهِ الرَّجُلَ فَأَفْتَنَ وَمَنَعَ وَقَدَّ، وَضَلَّ، وَلَفَقَ أُمُورًا لَيْسَ لَهَا مَقِيلٌ فِي ظِلِّ الْحَقِيقَةِ، بَلْ هِيَ كَسَرَابٌ بِقِيَعَةٍ<sup>(١)</sup>، فَقَامُوا بِاسْتِفْتَاءِ أَسْتَاذِ الْفُقَهَاءِ وَالْمُجَتَهِدِينِ، الْأَعْلَمُ فِي عَصْرِهِ «الْمِيرَزا النَّائِي»<sup>(٢)</sup>، فَأَجَابُوهُمْ بِيَأْنَصِهِ:

(١) الرَّضْفُ وَالتَّبَيْرُ لـ«آيَةُ اللهِ الشَّيْخِ حَسَنِ الْمَظْفَرِ»<sup>(٢)</sup>، فِي مُقْدَمَةِ كِتَابِهِ (نُصْرَةُ الْمَظْلُومِ) صِ ١٠.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِلَى «الْبَصْرَةِ» وَمَا وَالآهَا:

بعد السلام على إخواننا الأماجد العظام، أهالي القطر البصري ورحمة الله وبركاته. قد تواردت علينا في «الكرادة الشرقية» برقياتكم وكُتبكم المتضمنة للسؤال عن حكم المواكب العزائية وما يتعلّق بها، إذ رجعنا بحمدكم سبحانه إلى «التجف الأشرف» سالمين، فها نحن نحرّر الجواب على تلك السؤالات ببيان مسائل:

الأولى: خروج المواكب العزائية في عشرة «عاشوراء» ونحوها إلى الطريق والشوارع، مما لا شبهة في جوازه ورجحانه، وكونه أظهر مصاديق ما يقام به عزاء «المظلوم»، وأيّسر الوسائل لتبلیغ الدعوة الحسينية إلى كُلّ قریب وبعيد.

ل لكن اللازم تنزيه هذا الشعار العظيم عما لا يليق بعبادة مثله، من غناء واستعمال آلات اللهو، والتّدافع في التقدّم والتّأخر بين أهل محنتين، ونحو ذلك، ولو اتفق شيء من ذلك، فذلك الحرام الواقع في البيّن هو المحرام، ولا تُسرِي حُرمته إلى الموكب العزائي، ويُكُون كالناظر إلى الأجنبيّة حال الصلاة في عدم بطلانها.

الثانية: لا إشكال في جواز اللطم بالأيدي على الخدوش والصدور حتّى الأحرار والأسوداد، بل يقوى جواز الضرب بالسلاسل أيضاً على الأكتاف والظهور إلى الحد المذكور، بل وإن تأدى كُلّ من اللطم والضرب إلى خروج دم يسير على الأقوى.

وأما إخراج الدم من الناصية بالسيوف والقامات، فالافقى جواز ما كان ضرره مأموناً، وكان من مجرّد إخراج الدم من الناصية بلا صدمة على عظمها، ولا يتّفق عادة بخروج ما يضرُّ خروجه من الدم ونحو ذلك، كما يعرّفه المتأدّبون العارفون بكيفية الضرب. ولو كان عند الضرب مأموناً ضرره بحسب العادة، ولكن اتفق خروج الدم قدّر ما يضرُّ خروجه، لم يكن ذلك موجباً لحرمتة، ويُكُون كمن توضأ أو أغسل أو صام أميناً من ضرره، ثمَّ تبيّن ضرره منه. لكن الأولى، بل الأخوط، أن لا يقتسمه غير العارفين المتأدّبين، ولا سيّا الشّيّان الذين لا يُيالون بما يوردون على أنفسهم لعظم المصيبة، وأمتلاء قلوبهم من المحنة الحسينية، ثبّتهم الله بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة.

**الثالثة: الظاهر عدم الإشكال في جواز التشبيهات والتمثيلات التي جرت عادةً الشيعة الإمامية بأخذها لإقامة العزاء والبكاء والإبكاء منذ قرون، وإن تضمنَت لبس الرجال ملابس النساء على الأقوى، فإننا وإن كُنّا مُستشكلين سابقاً في جوازه، وقيدنا جواز التمثيل في الفتوى الصادرة من قبل أربع سنوات، لكنّا لما رأينا المسألة ثانية، اتضحت عندنا أن المحرّم من تشبيه الرجل بالمرأة هو ما كان خروجاً عن زيق الرجال رأساً، وأخذنا بزي النساء، دُوناً إذا تلبّس بملابسها مقداراً من الرمان، بلا تبديل لزيه، كما هو الحال في هذه التشبيهات، وقد استدركتنا ذلك أخيراً في حواشينا على (العروة الوثقى). نعم، يلزم تنزيتها أيضاً عن المحرمات الشرعية، وإن كانت على فرض وقوعها لا تسري حرمتها إلى التشبيه، كما تقدّم.**

**الرابعة: "الدمام" المستعمل في هذه المواقف مما لم يتحقق لنا إلى الآن حقيقته، فإن كان مؤرداً مستعملاً هو إقامة العزاء، وعند طلب الأجتماع وتبنيه الراكب على الركوب، وفي "الهوسات" العربية ونحو ذلك، ولا يستعمل في ما يطلب فيه اللهو والسرور، وكما هو معروف عندنا في «التجف الأشرف»، فالظاهر جوازه، والله العالم.<sup>(١)</sup>**

وهذا بيان علميٌّ دقيق، يتضمن مسحة استدلاليّة لطيفة، أفتى على غراره ونسج على منواله تلاميذ «الميرزا النائيني» كافية، وأمضاه أساطين الحوزة العلمية وكبار الفقهاء والمراجع العظام، وأبرزهم: «السيد أبوالقاسم الخوئي»، و«السيد محمود الشاهرودي»، و«السيد عبدالهادي الشيرازي»، و«الشيخ محمد حسن المظفر»، و«السيد حسين الحمامي»، و«الشيخ محمد حسين كاشيف الغطاء»، و«السيد جمال الدين الكلبايكاني»، و«السيد علي مداد القائيني»، و«السيد محسن الحكيم» الذي كتب: "ما سطّره أستاذنا الأعظم قدّس سره في نهاية المئانة، وفي غاية الوضوح، بل هو أوضح من أن يحتاج إلى أن يُعتمد بتسلّح فتوى الوفاق.....".

وقد قطّعت هذه الفتوى والمواقف الحاسمة للحوزة والمرجعية النزاع لفترة وجيزة، ثم ما لبثت أن أرتفعت عقيرة المشكّين بعد حين ليُثيروا الفتنة من جديد!

(١) فتاوى علماء الدين حول الشعائر الحسينية، ص ٢١.

أمّا مسألة الإضرار بالنفس التي يشتبهُ بها أعداء الشّعائر، فيزيدُ علّيَها من وجوهِه:  
 الأوّل: لَيْسَ كُلُّ إضرار بالنفس مُنْهِيًّا عنه في الشرع، بمعنى أنَّ عموم الآية الكريمة  
 «وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ» (البقرة)، أو عموم حرمات الإضرار، لا تطال الموارد  
 المُمضاة من قِبَل الشّارع، فإذا دام المرء على عملٍ في سبيل فضيلةٍ دينية أو عقلية راجحة،  
 لا إشكال فيه، وإن كان في معرض تلفٍ عضوي، أو ال�لاك والموت.

فقد أفتى الفقهاء وقرروا بأأن الدّفاع عن النفس والعرض أمام سارقي أو قاطع طريق  
 أو غاصب، يكُونُ واجباً حتى مع أحتمال تلف عضوي. وبالنسبة إلى العرض، قال  
 بعضهم أنه رخصة لا عزيمة، أمّا الدّفاع عن المال فقد ذهب أكثر الفقهاء إلى جواز  
 الدّفاع كرخصة ولم يُوجّه أحدٌ إلّا إذا كان مالاً خطيراً، وذكروا في أدلة ذلك حديث  
 «رسول الله ﷺ»: "مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ".<sup>(١)</sup>

إذن، لَيْسَ كُلُّ تعرِيض النفس للضرر وأعضاء البدن للتّلَفِ حراماً، فهناك حالات  
 وموارد يأمر بها الشّارع ويحثّ عليها، وإن أنتهت إلى هذا الخطر والضرر.

منها، بعد باب الدّفاع، ما جاء في النّدب على زيارة «سيّد الشّهداء» عليهما وآله ولهم في  
 ظروف الإرهاب والرّعب والتّهديد الذي يورثُ الخوف على النفس أو العرض أو المال،  
 كما قال «الإمام الصادق» عليهما لـ«معاوية بن وَهَب»: "لَا تَدْعُ زِيَارَةً «الحسين» لِخَوْفٍ،  
 فإنَّ مَنْ تَرَكَهُ رأى من الحسنة ما يتمنى أَنْ قَبَرَهُ عِنْهُ".<sup>(٢)</sup> أي لا تدع زيارةه من  
 خوف القتل أو قطع الأعضاء أو السجن والضرب ونحوها، فإنَّ الإنسان ليتمنى بعد  
 موته لَوْ أَنَّهُ زاره وُقِيلَ عِنْهُ، وأُقْبَرَ في بلدِه الأطهَر.

وقال «الباقر» عليهما لـ«محمد بن مُسلم»: هل تأتي قبر «الحسين»؟ قال: نَعَمْ، على  
 خوفِ وَوَجْلٍ. فقال: مَا كَانَ مِنْ هَذَا أَشَدُّ فَالشَّوَابَ عَلَى قَدْرِ الْخَوْفِ، وَمَنْ خَافَ فِي  
 إِتِيَانِهِ، آمَنَ اللَّهُ رَوْعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.<sup>(٣)</sup>

(١) عَلَلُ الشَّرِيعَةِ لـ«الشِّيخِ الصَّدُوقِ» ص٧٤.

(٢) كَامِلُ الزياراتِ لـ«أَبْنِ قُوْلُوِيَّةِ» ص٢٣٠.

(٣) المُصْدَرُ السَّابِقُ ص٢٧٦.

وسأله «هشام بن سالم» مولانا «الصادق» علیه السلام، في حديث طوبل حول زيارة «سيد الشهداء» علیه السلام، قال: ..... فما من قُتل عنده، جَارَ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ فَقَتَلَه؟ قال: أول قطرة من دمه يغفر له بها كُلُّ خطيئة وتعسُّل طينته التي خلق منها الملائكة حتى تخلص كما خلصت الأنبياء المخلصين، ويذهب عنها ما كان خالطها من أجناس طين أهل الكفر، ويغسل قلبه ويشرح صدره ويملا إيماناً، فيلقى الله وهو مخلص من كُلِّ ما تخلطه الأبدان والقلوب، ويكتب له شفاعة في أهل بيته، وألف من إخوانه .....

إلى أن قال علیه السلام بعد جملة من المناقب: فإن ضرب بعد الحبس في إتيانه، كان له بكل ضربة حوراء، وبكل وجع يدخل على بدنه ألف ألف حسنة، ويُمحى بها عنه ألف ألف سيئة، ويُرفع لها ألف ألف درجة، ويكون من محدثي «رسول الله» ﷺ حتى يفرغ من الحساب، فيصافحه حملة العرش.<sup>(١)</sup>

وما الخوف والوجل الذي سوءَ النُّصوص، بل النُّصوص (فهناك كثير غير هذه الأحاديث الشريفة التي ذكرت)، ومدحه «الإمام» علیه السلام وأثنى عليه وندب إليه، ووعد بكل هذا الأجر الجليل والثواب الجميل... إلا من الضرر المرتقب من وضع المرأة نفسها وإلقائها في موضع يوجب الضرر ويسيبه. أي أن «الإمام» أقر الفعل، وهو إلقاء مُباشر في مظان "التهلكة"، وتعرض صريح للإضرار بالنفس، صار معفواً عنه، بل مأمولاً به، في سبيل راجح شرعي، هو - هنا - زيارة «سيد الشهداء» علیه السلام.

وهذا نقض ثانٍ، بعد باب الدفاع، على حرمة الإضرار بالنفس الذي يزعم المدعون إسلامهم، ويوردونه على بعض أنماط الشعائر الحسينية التي قد تفضي إليه.

ثم يأتي البكاء الشديد تأكضاً ثالثاً... هنا نبيٌّ مُرسل، حجّة مَعْصُوم، بلغ في البكاء وذهب في الحزن ما كاد أن يودي به، فيكون حراضاً أو من الحالين «وتَوَلَّنَ عَنْهُمْ وَقَالَ يَنَاسَفَى عَلَى يُوسُفَ وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٦﴾ قَالُوا تَالَّهِ تَفْتَأِرْ تَذَكَّرْ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضاً أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٧﴾ (يوسف).

(١) (كامل الزيارات) ص ٢٤٠

وقد أُصيب ووقع في العمى فعلاً، وترى القرآن الكريم يُقرُّ ذلك كَفَضْيَةً. وهو فعلٌ نبيٌّ مُقرٌّ في الشرعية الإسلامية، وليس منسوحاً، بل ما عدَ قذوةً لنا، كما قال تعالى: «لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَئِكَ الْأَلَبِبِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرِي وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدَى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ» (يوسف)، ومن هنا أشَّهَدَ به «الإمام زين العابدين» عليه السلام، وهذا الشاهد بالخصوص مطابق لما نحن بصدد إثباتِه، فَهُوَ بِكَاءٌ «مُضِرٌّ» بعضاً من أعضاءِ البَدَنِ!

وروى «أبن شهير آشوب» في (المناقب) عن «الصادق» عليه السلام أنه قال: بكى «عليٌّ بن الحسين» عشرين سنة، وما وضع بين يديه طعاماً إلا بكى، حتى قال له مولى له: جعلتُ فِدَاك يا «أبن رسول الله»، إني أخافُ أن تكونَ من الماляكين. قال عليه السلام: «قال إنما أشكُو بَشَّيْ وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ»، إني لم أذكر مصرع «بني فاطمة» إلا حنقتني العبرة. (روى «أبن قولويه» في (كامل الزيارات) بسنده عن «الصادق» عليه السلام مثله، إلا أنه زادَ بعد عشرين سنة: «أو أربعين سنة»). قال «أبن شهير آشوب»: وفي رواية: أما آن لحزنك أن ينقمضي؟ فقال: له ويخبك، إنَّ «يعقوب النبي» عليه السلام كان له أثنا عشرَ أبناً، فغَيَّبَ اللَّهُ وَاحِدًا مِنْهُمْ فَأَيَّضَتْ عَيْنَاهُ مِنْ كثرةِ بُكَائِهِ، وأَحْدَدَوْدَبَ ظَهُورُهُ مِنَ الْعَمَّ، وَكَانَ أَبْنُهُ حَيَاً فِي دَارِ الدُّنْيَا، وَأَنَا نَظَرْتُ إِلَى «أبي» و«أخي» و«عمي» وسبعة عشرَ رجلاً مِنْ أهْلِ بَيْتِي، مَقْتُولِينَ حَوْلِي، فَكَيْفَ يَنْقَضِي حُزْنِي؟ قال: وقد ذُكرَ في (حلية الأولياء) نحوه، وقيل إنه بكى حتى خيفَ على عينيه. وقيل له: إنك لتباكي دهرك، فلَوْ قَتَلْتَ نَفْسَكَ مَا زِدْتَ على هذا! فقال: نَفْسِي قَتَلْتُهَا وَعَلَيْهَا أَبْكِي! <sup>(١)</sup>

وَنَظِيرِهِ مَا رُوِيَّ فِي بُكَاءٍ «شعيب»، قال «رسول الله» عليه السلام: بكى «شعيب» عليه السلام من حُبِّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حتَّى عَمِيَ، فَرَدَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ بَصَرَهُ، ثُمَّ بكى حتَّى عَمِيَ فَرَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَصَرَهُ، ثُمَّ بكى حتَّى عَمِيَ فَرَدَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَصَرَهُ، فَلَمَّا كَانَتِ الرَّابِعَةُ أُوحِيَ اللَّهُ إِلَيْهِ:

(١) (مناقب آل أبي طالب)، لـ «أبن شهير آشوب»، ج ٣، ص ٣٠٣. وقد تكون العبارة الأخيرة ردًّا على اللام، وكان «الإمام» عليهما السلام يقول: داعوني وشأنني، أو ما لكُم وما لي! ولو تدبَّرت لرأيته يتوجَّه إلى المنكريين في عصرنا أيضًا!

يا «شعيب»، إلى متى يكُونُ هذا أبداً مِنْكَ، إن يَكُونُ هذا خَوْفاً من النَّارِ فَقَدْ أَجْرَتْكَ، وإن يَكُونُ شَوْقاً إِلَى الْجَنَّةِ فَقَدْ أَبْحَثْتُكَ. قال: إلهي وسَيِّدي أَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي مَا بِكِيْثَ خَوْفاً مِنْ نَارِكَ وَلَا شَوْقاً إِلَى جَنَّتِكَ، وَلَكِنْ عَقْدَ حُبُّكَ عَلَى قَلْبِي، فَلَسْتُ أَصْبِرُ أَوْ أَرَاكَ. فَأَوْحَى اللَّهُ جَلَّ جَلَالَهُ إِلَيْهِ: أَمَّا إِذَا كَانَ هَذِهَا هَذِهَا، فَمِنْ أَجْلِ هَذِهَا سَأُخْدِمُكَ كَلِيمِي «موسى بن عمran». (١) ... وَلَا رَيْبَ أَنَّ الْبَكَاءَ الشَّدِيدَ الْبَالِغَ تِلْكَ الْحَدُودَ الَّتِي كَانَتِ فِي «شعيب» و«يعقوب»، هُوَ تَعْرُضُ لِلْعُمَى، بِمَعْنَى بَعْلَمَ الْعَيْنَ فِي مَعْرِضِهِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ طَالِبًا لَهُ وَتَعْمَدَا لِلْمُؤْفُوعِ فِيهِ!

وَمَنْقُولُ عن «أبي ذر الغفارى» أنه عُمى في آخر حياته لطُول سُجُوده، وقد أُثْرَ أيضًا في ترجمة عَدِيدٍ من الأصحابِ في عَهْدِ «الأئمَّةِ» [عليهم السلام]، أو أصحابِ «أمير المؤمنين» [عليه السلام]، وهي سِيرَةٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ التَّقْوَى والورع. والمهم أنَّ هَذِهِ الْفِعْلَةَ كَانَ عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعَ مِنْ «الأئمَّةِ» [عليهم السلام]، وقد أَشْتَهِرَ أَنَّ إِطَالَةَ السُّجُودِ تُؤَدِّيُ فِي جَمَّةٍ مِنَ الْأَحْيَانِ إِلَى عُمَى الْعَيْنِ، أَيْ يَكُونُ السَّاجِدُ فِي مَعْرِضِ ذَلِكَ، لَكِنْ لَا يَكُونُ مَلُومًا وَلَا مَذْمُومًا. (٢)

وَنَظِيرِهِ إِغْمَاءُ «الإِمَامِ الرَّضا» [عليه السلام] مَرَّتَيْنِ فِي إِنْسَادِ «دِعْبَلَ الْخُزَاعِيِّ» قَصِيَّدَتِهِ الثَّائِيَّةُ المُشْهُورَةُ ... أَنْشَدَ دِعْبَلَ ... فَلَطَمَتِ النِّسَاءُ وُجُوهَهُنَّ وَعَلَّا الصَّرَاحُ مِنْ وَرَاءِ السُّتُّرِ، وَبَكَى «الرَّضا» [عليه السلام] حَتَّى أَغْمَى عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ ». (٣)

وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْبَكَاءَ بِهَذِهِ الشَّدَّةِ - وَهُوَ أَمْرٌ أَخْتِيَارِيٌّ - الَّتِي تُفْضِي إِلَى الإِغْمَاءِ، ضَرَبَتْ مِنَ التَّعْرُضِ لِلْخَطَرِ، وَقَدْ ثَبَّتَ عِلْمِيًّا أَنَّ فِي الإِغْمَاءِ أَحْتِمَالَ الْمَوْتِ، فَالإِغْمَاءُ مَعْرُوفٌ فِي الطَّبِّ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، أَنَّهُ أَمْرٌ غَيْرَ مَضْمُونٌ السَّلَامَةَ، يَكُونُ الْمَغْشَى عَلَيْهِ فِي مَعْرِضِ الْمَلَكَةِ، كَمَا حَصَّلَ لِ«هَمَّام» عِنْدَمَا سَمِعَ صِفَاتِ الْمُتَّقِينَ مِنْ سَيِّدِهِمْ «أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ» [عليه السلام].

(١) (علل الشرائع) لـ «الشيخ الصدوق» ج ١ ص ٥٧.

(٢) إنْ جُلَّ ما ذُكِرَتْهُ فِي مَسَالَةِ «الإِضْرَارِ بِالنَّفْسِ» أَسْتَهْدِتُهُ مِنْ بَحْثٍ «سِيَاحَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ السَّنَدِ الْبَخْرَانِيِّ»، وَالْفَقْرَةُ الْمُشَارُ إِلَيْهَا وَمَا تَلِيهَا، تَجْدِهَا فِي تَقْرِيرَاتِ بَعْثِيهِ بِقَالَمِ «السَّيِّدِ رَيَاضِ الْمُوسَى»، الَّتِي أَصْدَرَهَا فِي كِتَابِ: (الشَّعَارُ الْحَسَنِيَّةُ بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْتَّجَدِيدِ) ص ٣٤٥ وَص ٣٤٧ وَص ٣٤٩.

(٣) (عيون الأخبار) لـ «الشيخ الصدوق» ج ٢ ص ٢٦٣.

وقد قال «أمير المؤمنين» عليه السلام بعد أن صُعق «همام بن عباد» صعقةً كانت فيها نفسه: «أما والله لقد كنت أخافها عليك»، وهذا الخوف، أو علمه عليه بمماته المسمى، ليس من باب العلم اللذئي، إنما هو من العلم العقلائي الحصول من الحالة المعتادة، الذي هو علم ظاهريٌّ، وهو محل التكليف. ثم قال عليه السلام: «هكذا تصنف الماءعظ البالغة بأهلها»، فقال له قائلٌ: فما بالك يا «أمير المؤمنين»...؟ فقال عليه السلام: «ويحك، إنه لكل أجل وقت لا يُعدُوه، وسبباً لا يتجاوزه».<sup>(١)</sup>

ومن شواهد البكاء الشديد المضر بالنفس... بكاء مولانا «الزهراء» عليه السلام، وإن كان سبب شهادتها هو كسر الصلم وإسقاط الجنين (ولا يُنظر إلى من شَكَ في ذلك أو أنكره)<sup>(٢)</sup>، لكن بكاءها الشديد كان في معرض التَّلَفِ أيضاً.

هذه كلُّها، وهناك غيرها، شواهد ثبت أن ليس كُلُّ تعرُّض للخطير والضرر حراماً في الشريعة الإسلامية، ثم ليس كُلُّ ضرر يرفع الحكم ويُسقطه، فلابد أن يكون متناسباً معه درجة، فأكمل المية والدم ولحم الخنزير لا يكون مباحاً إلا إذا بلغ الضَّرر الإشراف على الموت، بخلاف الضَّرر والخرج في الوضوء مثلاً.

وملاك إحياء أمر «أهل البيت» عليه السلام، ومارسة الشعائر الحسينية، أعظم بكثير من تلف عضو أو من جعل عضو من أعضاء البدن في معرض التَّلَفِ.

حتى ذهب بعض أعلام الفقهاء كـ«الشيخ خضر بن شلال» الذي كان محدثاً وفقيقاً مقدساً، من تلاميذ «الشيخ جعفر الكبير كاشف الغطاء»، وـ«السيد بحر العلوم»، إلى الفتوى بـ"جواز اللطم عليه والجزع ل McCabe بأني نحوه كان، ولو علم أنه يموت من حينه! فضلاً عنما يخشى منه الضَّرر على النفس التي قد تكون عند كثيرون من الناس أهون من المال الذي قامت ضرورة المذهب على م McCabe في مصابه وزيارته".<sup>(٣)</sup>

(١) نهج البلاغة، ج ١ ص ٥٧.

(٢) راجع حوار مع فضل الله حزن الزهراء، لـ«السيد هاشم الهاشمي»، وأمساكية الزهراء، لـ«السيد جعفر مرتضى» لتقدير على تفاصيل وأسباب وأدلة إثبات أستشهاد مولانا «الزهراء» عليه السلام، والرد على منكري ذلك.

(٣) أبواب الجنان، ص ٣٩.

ييفى مَدْخُلُ أَخِيرٍ يَلْجُعُ مِنْهُ أَعْدَاءُ الشَّعَائِرِ وَالْمَحَرَّضُونَ عَلَيْهَا، لَا الْمَحَالِفُونَ مِنَ النَّوَاصِبِ وَأَعْدَاءُ شِيَعَةِ «أَهْلِ الْبَيْتِ»، بَلْ مِنْ أَبْنَاءِ الطَّائِفَةِ نَفْسِهَا، أَدْعِيَاءُ الشَّقَاقَةِ وَالْإِصْلَاحِ وَالشَّنْوِيرِ... وَفِي الْحَقِيقَةِ، إِنَّهُ الْبَابُ الَّذِي يَتَمَسَّكُ بِهِ بَعْضُ ضِيَافَ النُّفُوسِ وَمَهْرُوزِيَّ الْمَوَىَّةِ، وَأَرْبَابُ الْمَصَالِحِ الْدُّنْيَوِيَّةِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ مَعاْشَةً «الْآخِرَةِ» وَإِرْضَاعَهُ، مِنْ تَجَارِ وَسِيَاسِيِّينَ، وَلَوْ أَضَرَّتِ الصَّلَاةُ بِعِيشَ هَنْوَلَاءَ وَدُنْيَاهُمْ، لَتَرْكُوهَا!

### وَهُنَ الْمُذَهِّبُ

إِنَّهُ عُنْوانٌ «وَهُنَ الْمُذَهِّبُ» ...

وَهُوَ كَمَا لَا يُخْفِي مِنَ الْقَضَايَا الْمَوْضُوعِيَّةِ التَّطْبِيقِيَّةِ، الَّتِي تَحْكُمُهَا حَقِيقَةُ طَبِيعَةِ، أَوْ حَالٌ خَارِجِيٌّ يَسْتَقِي مِنْ عُرْفٍ وَوَاقِعٍ اِجْتِمَاعِيٍّ، لَيْسَ لِعِلْمِ الْحُوْزَةِ دَوْرٌ فِي إِدْرَاكِهَا وَتَحْدِيدِهَا، وَلَا لِفُنُونِها وَتَخَصُّصَاتِهَا دَخْلٌ فِي رَسْمِهَا وَتَشْخِيصِهَا، لِذَلِكَ إِنَّ الْفَقِيهَ وَمَرْجُعَ التَّقْلِيدِ يَتَسَاءَلُ فِيهِ مَعَ الْجَاهِلِ (بِالْعِلُومِ الْشَّرِعِيَّةِ) الْعَامِيِّ وَالْمَكْلَفُ الْمَقْلُدُ... إِنَّ الْفَقِيهَ يَمْلِكُ أَنْ يُفْتَنِي وَفَقَ الأَدِلَّةِ الْشَّرِعِيَّةِ الَّتِي تَخَصُّصُ فِيهَا، مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ وَالْعَقْلِ وَالْإِجَمَاعِ، وَبِمِقْدَارِ عِلْمِهِ وَتَمْكِيْهِ مِنَ الْأَدِلَّةِ وَالْقَوَاعِدِ وَالْأُصُولِ، وَسِعَةُ بَاعِهِ وَطُولُ يَدِهِ وَقُدرَتِهِ وَأَجْتِهَادِهِ، يَنْجُحُ فِي إِصَابَةِ الْوَاقِعِ أَوِ الْأَقْرَابِ مِنْهُ... أَمَّا تَحْدِيدِ مِصْدَاقِ كُلِّ الْحُكْمِ الْشَّرِعِيِّ، وَتَطْبِيقَاتِهِ الْخَارِجِيَّةِ، وَتَشْخِيصِ الْمَوْضُوعِ فِيهِ، فَهُوَ مِنْ شَأنِ الْمَكْلَفِ. فَالْمَرْجُعُ يُخْبِرُكَ، وَيَسْتَبِّنُ لَكَ الْحُكْمُ الَّذِي يَقْضِي بِحُرْمَةِ شُرُبِ النَّيْدِ، وَلَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَحْرِمَ عَلَيْكَ شَنَاؤُلَّ هَذَا الْقَدَحَ بَعْيَنِهِ لَأَنَّهُ نَيْدٌ، وَأَنَّتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ إِلَّا عَصِيرُ الرُّومَانِ أَوِ الشَّايِ! أَوْ يَأْمُرُكَ بِأَجْتِنَابِ هَذِهِ الْحَلْوَىِ، أَوْ هَذِهِ النَّوْعَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمَعَلَّبَةِ الْمَصَنَّعَةِ فِي الْبَلَادِ الْغَرَبِيَّةِ، لَا حَتَّىَوَاهَا عَلَى شُحُومِ حَيْوَانِيَّةِ، وَهِيَ مِيَةَ غَيْرِ مُذَكَّةِ، وَأَنَّتَ تَعْلَمُ بِالْيَقِينِ أَنَّهُ مُنْتَجٌ نَيْدِيِّ، لَا مَادَّةٌ حَيْوَانِيَّةٌ فِيهِ. وَلَهُ أَنْ يُخْبِرُكَ أَنَّ الْبَوْلَ مِنَ النَّجَاسَاتِ، لَكِنَّ لَيْسَ هَذِهِ الْبَلَلُ الَّذِي أَصَابَ ثَوْبَكَ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْحُمْرَةِ الَّتِي تُلَوِّثُهُ هِيَ دَمٌ وَلَيْسَتِ شَيْئًا مِنَ الصِّبْغِ. فَالْفَقِيهُ يُفْتِنِي بِأَنَّ صِيَامَ الْمَرِيضِ بَاطِلٌ، وَلَرْبَما حَرَامٌ، لَكِنَّ تَشْخِيصَ بُلُوغِ تَلْكَ الدَّرَجَةِ وَالْحَدَّ فِي الْمَرَضِ الَّذِي تَرَتَّبَ عَلَيْهِ أَحْكَامٍ وُجُوبِ الْإِفْطَارِ وَالْقَضَاءِ، يَعُودُ إِلَى الطَّيِّبِ الْمُؤْمِنِ الْحَادِقِ، لَا الْفَقِيهِ وَالْمَرْجُعِ.

لَا شَكَّ وَلَا خِلَافَ فِي أَنَّ التَّسْبِيبَ فِي وَهُنَ الْمُذَهِّبُ فِي حَرَامٍ لَا يَجُوزُ ارتكابهِ وَالوُقُوعُ فِيهِ، وَلَكِنْ تُرَى أَيُّ الْأَمْرُورُ تَكُونُ وَهُنَّا وَأَيُّ مِنْهَا عِزَّاً وَفَخْرًا؟ وَمَاذَا لَوْ رَأَى مُكَلَّفٌ أَنَّ فِي هَذَا السُّلُوكَ مَفْحَرَةً لِلَّدِينِ وَالْمُذَهِّبِ، وَرَأَهُ آخُرٌ عَارًا وَمَنْقَصَةً؟ وَهُوَ يَدُورُ فِي نِطَاقٍ مُحَدَّثٍ لَمْ تَنَاهَوْلِ النُّصُوصُ وَالْأَدِلَّةُ الشُّرُعِيَّةُ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ وَمُحَدَّدٍ يَحِسِّسُ الْخِلَافَ فِيهِ؟

إِنَّ تَشْخِيصَاتَ الْفُقَهَاءِ فِي الْمَوْضُوعَاتِ تَعُودُ إِلَى مَا يُنْقَلُ إِلَيْهِمْ وَيَصِلُّهُمْ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ، أَوْ لِنَقْلِ مِنْ ثِقَاتِ الْمُؤْمِنِينَ، وَمِنْ أَهْلِ الْخِبْرَةِ... وَلَرُبَّمَا كَانَ الْمُكَلَّفُ الْمَخَاطِبُ بِالْحُكْمِ، أَكْثَرُ خِبْرَةٍ مِنْ نَاقِلِ الْمَعْلُومَةِ لِلْفَقِيْهِ، وَأَكْثَرُ تَحْصُصًا فِي فَهْمِ مُسْتَبِدِهِ الْعُرْفِيِّ، أَوْ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يَسْتَقِي مِنْ إِحْدَى فُرُوعِ الْعُلُومِ غَيْرِ الدِّينِيَّةِ كَالْطَّبْ وَالْهَندَسَةِ وَالْكِيْمِيَّةِ، فَيَكُونُ أَقْدَرُ عَلَى التَّشْخِيصِ وَالتَّطَبِيقِ، أَوْ قَدْ يَقِفُ الْمُكَلَّفُ عَلَى مَخَالَفَةِ حُكْمِ الْفَقِيْهِ لِلْوَاقِعِ وَيَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يُصِبِّ بِسَبَبِ فَسَادِ مُرَكَّزِهِ كَخِيَانَةِ النَّاقِلِ وَكَذِبِهِ.

فِي مُثْلِ هَذِهِ الْمَوَارِدِ وَالْحَالَاتِ تَجُوزُ مَخَالَفَةُ الْفَقِيْهِ، وَلَا يَجِدُ التِّزَامُ قَوْلَهُ، وَلِلْمُكَلَّفِ أَنْ لَا يُرِيبَ الْأَئْرَةَ عَلَى هَذِهِ الرَّأْيِ (عَلَى تَفْصِيلِهِ فِي مَسَأَلَةِ نُؤُوذُ حُكْمُ الْحَاكِمِ)...

وَكَذَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَوْضُوعَاتِ وَالْمِيَادِينِ وَالْمَنَاطِقِ ذَاتِ الْحَدُودِ الرَّخْوَةِ وَالْطَّبِيعَةِ الْمَرْنَةِ، غَيرَ الْمَحْسُومَةِ وَلَا الْبَاتَّةِ الْجَازِمَةِ عَلَى النَّحْوِ الْرِّيَاضِيِّ، فَتَرْبِيعُ الْعَشْرَةِ مِئَةَ، وَتَكْعِيْبُهَا أَلْفَ، بِلَا رَيْبٍ وَلَا أَخْتِيالٍ لِنِتْيَاجَةِ وَقَوْلِ آخَرِ، أَمَّا التَّحْلِيلُ السِّيَاسِيُّ أَوْ الْأَجْتِمَاعِيُّ، فَأَمْرٌ مَوْسَعَةُ دَائِرَتُهُ، وَمُرَامِيَّهُ حُدُودُهُ وَأَطْرَافُهُ، لَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ يَهْبِطَ فِيهِ وَيَخْسِمَ، فَيَقُولُ إِنَّ هَذِهِ السُّلُوكَ مَرْفُوضٌ أَجْتِمَاعِيًّا أَوْ مَقْبُولٌ، يُورِثُ أَسْتِهْجَانَ النَّاسِ وَأَمْتَعَاضَهُمْ، وَبِالْتَّالِي تَقْبِيْحُهُمُ الْفَاعِلِيَّنَ وَالْقَائِمِيَّنَ بِهِ، أَوْ يَسْتَشْعِيْرُهُمْ وَإِطْرَاءُهُمْ، وَتَحْسِينُ الْفِعْلِ وَالْإِطْرَاءِ عَلَى الْفَاقِيمِيَّنَ بِهِ وَمُعَارِسِيهِ! فَإِنَّ كَثِيرًا مَا تَجِدُ فِي النَّاسِ (فِي الْمَجَتمِعِ الْوَاحِدِ) مَنْ يَنْتَظِرُ إِلَى حَادِثَةٍ وَأَدَاءٍ وَسُلُوكٍ مَا يُشَكِّلُ إِيجَابِيًّا، وَآخَرُونَ يَرَوْنَهُ سَلِيلًا.

وَلَا سِيَّئًا أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الْأَحْكَامِ أَوِ الْأَرَاءِ لَا تَسْتَنِدُ لِأُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ دَقِيقَةٍ، وَلَيَسْتَ مَبِينَةٍ عَلَى أَرْقَامٍ وَإِحْصَاءَاتٍ وَأَسْتِقْرَاءٍ، وَإِنْ كَانَ، فَهُوَ بِالْتَّأْكِيدِ لَيْسَ تَامًا، وَلَا يُورِثُ عِلْمًا يَرَبِّ عَلَيْهِ الْجَزْمَ فَالْحُكْمُ، بَلْ هِيَ مَبِينَةٌ عَلَى نُقُولَاتٍ، وَتَشْخِيصَاتٍ غَيْرِ مَوْضُوعِيَّةٍ، تَخْضَعُ لِأَهْوَاءِ وَمِيُولِ، وَتَحْكُمُهَا عَوَاطِفُ وَمَصَالِحٍ.

لذا فأنـت قـلـ أن تـجـد فـقـيـها (حـقـيقـيـاً، لـمـزـيـقاً) ضـليـعاً فـيـ الـفـنـ وـمـتـمـكـناً مـنـ أـصـولـ الصـنـاعـةـ، مـارـسـ الـأـسـتـبـاطـ رـذـحاًـ، فـصـارـ يـعـتـدـ بـهـ، وـيـخـتـرـ هـوـ نـفـسـهـ وـفـقـهـ، لـأـجـدهـ يـتـدـخـلـ فـيـ تـشـخـصـ الـمـوـضـوعـاتـ وـالـحـكـمـ تـبـعـاـ لـذـلـكـ إـلـاـ فـيـ نـادـرـ كـالـمـعـدـومـ، بـلـ تـرـاهـ يـتـنـزـهـ عـنـ الـتـطـلـعـ وـالـفـضـولـ. لـأـنـ الـأـمـرـ فـيـهـ مـشـتـبـهـ مـتـدـاخـلـ، مـخـلـفـ فـيـهـ وـمـتـنـازـعـ عـلـيـهـ، وـكـلـ هـذـاـ الـأـخـتـلـافـ وـالـتـنـازـعـ لـيـسـ وـفـقـ قـوـاعـدـ وـضـوـابـطـ يـمـكـنـ الـبـثـ فـيـهـ وـالـجـزـمـ عـلـىـ صـوـئـهـاـ لـتـحـدـيدـ الـسـلـيمـ فـيـهـ عـنـ السـقـيمـ، فـيـهـ الـأـخـرـىـ مـرـنـةـ، بـلـ هـلـامـيـةـ مـطـاـطـيـةـ (فـلـمـ كـانـتـ الـأـحـكـامـ إـلـاـ تـبـعـاـ لـهـاـ)!

فيـقـوـلـ الـفـقـيـهـ: هـذـاـ الـفـغـلـ حـرـامـ إـنـ كـانـ فـيـهـ وـهـنـ لـلـمـذـهـبـ، أـوـ إـذـاـ سـبـبـ وـهـنـاـ. وـحـيـرـ شـاهـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ، قـصـيـةـ التـطـبـيرـ وـالـإـدـمـاءـ فـيـ الشـعـائـرـ الـحـسـيـنـيـةـ، وـلـرـبـيـاـ جـرـ بـعـضـهـمـ الـأـمـرـ وـسـحـبـهـ وـأـدـخـلـ فـيـهـ الـلـطـمـ وـالـبـكـاءـ وـسـائـرـ أـنـماـتـ الشـعـائـرـ... فـهـنـاكـ مـنـ يـرـىـ أـنـ هـذـهـ الـمـارـسـاتـ تـسـيـعـ إـلـىـ الـمـذـهـبـ وـتـشـوـهـ صـورـتـهـ، وـتـنـفـرـ النـاسـ وـتـبـعـدـهـمـ عـنـهـ، وـيـذـكـرـونـ لـدـعـواـهـمـ أـدـلـةـ وـيـسـوـقـونـ شـوـاهـدـ وـقـرـائـنـ.

يـقـوـلـونـ إـنـ جـمـلةـ هـذـهـ الـطـقـوـسـ وـالـمـارـسـاتـ تـفـتـقـرـ إـلـىـ الـعـقـلـ وـالـتـعـلـيلـ الـعـلـمـيـ الـمـنـطـقـيـ، وـكـمـ أـسـلـفـتـ، يـبـنـأـ الـأـمـرـ بـالـبـكـاءـ، فـأـيـ مـنـطـقـيـ هـذـاـ الـذـيـ يـقـضـيـ الـبـكـاءـ وـالـجـزـعـ وـالـصـيـحةـ وـالـصـرـاخـ الـمـتـوـاـصـلـ فـيـ ذـكـرـيـ "جـرـيـمةـ قـتـلـ" وـقـعـتـ مـنـذـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ قـرـنـاـ؟ـ مـهـمـاـ كـانـ "الـفـقـيـدـ" عـظـيـماـ وـعـزـيـزاـ، وـالـمـأسـاةـ فـظـيـعـةـ وـالـفـاجـعـةـ مـهـوـلـةـ؟ـ وـأـيـ مـنـطـقـيـ يـسـمـعـ بـاـنـ يـبـلـغـ الـأـنـفـعـالـ وـالـتـأـثـرـ بـهـنـذـهـ الـمـأسـاةـ الـمـوـغـلـةـ فـيـ الـقـدـمـ، حـدـوـدـ لـطـمـ الصـدـورـ وـخـبـطـ الرـؤـوسـ وـجـلـدـ الـظـهـورـ، بـلـ الضـرـبـ بـالـسـيـوـفـ وـإـدـمـاءـ الرـؤـوسـ، وـأـيـ "أـنـفـعـالـ" هـذـاـ الـذـيـ يـنـظـمـ فـيـ حـلـقـاتـ وـدـوـائـرـ، يـتـقـابـلـ فـيـهـ الـمـعـزـونـ بـهـدـوـءـ وـقـرـارـ وـسـكـيـنـةـ، تـأـخـذـهـمـ إـلـىـ الـأـنـفـعـالـ، أـوـ إـلـىـ الـتـمـثـيلـ وـأـدـعـاءـ الـأـنـفـعـالـ؟ـ إـنـهـاـ "فـلـكـلـوـرـ" شـعـبـيـ، وـلـيـسـتـ شـعـائـرـ دـينـيـةـ، لـأـحـرـمـهـاـ وـلـأـ قـدـاسـةـ، وـوـجـبـ تـرـكـهـاـ وـتـعـطـيلـ مـارـسـتـهـاـ الـشـيـنـيـةـ؟ـ فـالـبـلـادـ وـالـمـجـتمـعـاتـ الـمـتـمـدـنـةـ فـيـ "الـعـرـبـ"، تـنـبـيـذـ الـعـنـفـ، وـتـكـرـهـ الـدـمـاءـ، وـمـنـظـرـ الـمـعـزـينـ وـهـمـ مـضـرـجـينـ بـالـدـمـاءـ، قـدـ صـبـغـتـ أـكـفـاـهـمـ الـبـيـضـاءـ بـلـوـنـ الدـمـ الـقـانـيـ، يـورـثـ مـرـآهـمـ الـفـزـعـ وـالـرـعـبـ فـيـ قـلـوبـ النـاسـ، وـيـشـوـهـ صـوـرـةـ هـذـاـ الـمـذـهـبـ الـحـقـ وـيـضـيـعـونـ فـرـصـةـ ثـمـيـنـةـ لـلـدـعـوةـ لـلـإـسـلـامـ وـنـسـرـ الـشـيـعـ.

في المقابل، هناك رؤية معاكسة تماماً، تذهب إلى أنَّ هذا الأداء "الغربي" هو وسيلة إعلامية ناجحة، وأداة دعوية تبلغيَّة مُوفقة، فلا شيء يُستوقفُ الغربيين ويُجتذبُهم، ويُلْفِتُ أنظارَهُم إلَّا غير الطبيعي من السُّلوك والغربي الذي ليس عندَهُم نظيره... والشعائر الحسينيَّة وطقوس العزاء المتواتعة تُورثُ في هذه الأُمم والمجتمعات الصدمة وَتَسْتَوْقِفُها، لِتُخْرِجَها من استغراقها في الماديات وأنغماستها في الشهوات، من غريب بقاء هذه الفاجعة كيَّة نَاضِبة بعد أربعة عشر قرناً، وكيف أن درجة الحياة فيها، وفاعليتها تَبلغُ باتباعها لهذا الحدَّ من الأفعال والخطاء، بكاء وصراخاً وجَزَعاً وإدماً؟!

وتوجَّه رسالَةٌ بليغةً بِوُجُودِ عَالَمٍ آخَرَ جَهَلُوهُ، وأنصَرُوا عَنْهُ، وأخْذَهُم مَادَيَّهُمْ وشَهْوَانِيَّهُم بِعِيداً عن معرفته وحرَّمتُهم إدراكَه، عَالَمٌ تَحْكُمُه قِيمٌ مَعْنَوِيَّةٌ يتَصَاغِرُ عِنْدَهَا المَالُ وَالصَّحَّةُ وَالآلَمُ وَالدَّمُ، وَكُلُّ مَا هُوَ خَطِيرٌ وَعَظِيمٌ فِي أَعْيُنِهِمْ، هَاهُم الشِّيَعَةُ يَذَلُّونَهُ وَيُرْخِصُونَهُ فِي سَبِيلِ أَجْرٍ يَنْتَظِرُونَهُ فِي الْعَالَمِ الْقَادِمِ، أَوْ مِنْ حُبٍّ حَكَمَهُمْ وَعَشَقَ تَلَكُّهُمْ، عَالَمٌ تحرِكُهُ أَسْبَابٌ أُخْرَى غَيْرِ التِّي تَفْعَلُ فِي مجَمِعَهُمْ وَتُؤثِّرُ فِي سُلُوكِيَّاتِهِمْ...

إنَّ البكاء والجزع يُسْتَوْقِفُ السَّامِعَ وَالنَّاظِرَ وَالحاَضِرِ، ويَدْفَعُهُ للتساؤل: ماذا يُكَيِّي هُنَّوْلَاءُ؟ وماذا يُدْفَعُهُمْ للجَرَعَ وَالصَّرَاخِ وَالتَّفَجُّعِ هُنَكِذا؟ وما الذي يَدْعُوهُمْ لِجُنْحِ أَنفُسِهِمْ وإِسَالَةِ دِمائِهِمْ وإِرْخَاصِهِمْ بِهَذَا الشَّكْلِ؟

إنَّ هذه الشَّعائر تَفْتَحُ بَاباً لِلْسُّؤَالِ، وَتَشْقُّ طَرِيقاً لِلْبَحْثِ وَالتَّنَقِيبِ: مَا هَذَا الدِّينُ والمذهبُ الذي يخلقُ في أتباعِه هذه الدَّرَجَةَ من الحُبِّ وَالبُذُولِ وَالعَطَاءِ؟ وَلَا سِيَّما أَنَّهُم يَرُونَهُ عَالَمًا شَامِلاً، يجمعُ الكِبَارَ وَالصُّغارَ، الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ، العَجَزَةَ الضَّعَافَ وَالْأَصْحَاءَ الْأَقْوَيَاءَ؟ لَا كَمَا هُوَ الْأَمْرُ وَالحَالُ فِي الْدِيَانَاتِ الْأُخْرَى، فَلَمَّا كَانَ فِي بَعِيسَهَا مِثْلُ هَذِهِ الظَّاهِرَاتِ، لِكُنْهَا فِي نُخْبَةٍ مُمِيَّزةٍ وَشَرِيكَةٍ مَحْدُودَةٍ، كَالرُّهْبَانِ فِي الْمَسِيحِيَّةِ، وَالْبَرَاهِيمَاتِ فِي الْبُودِيَّةِ، وَلَا يَلْغِي بِحَالِ الشَّعِيرَةِ الْجَمَاعِيَّةِ، وَالظَّاهِرَةِ التِّي تَسْتَغْرِقُ جَمِيعَ أَتَابِعِ المذهبِ!

إذا كانت دعوى التَّنَفُّرِ وَمَرَاعِيمِ التَّقْزِيزِ خَصَّصَتْ لَاختِلافِ وَأَفْتِعالِ، وفي الأقلِ لمبالغة وَتَهْويِلِ، فإنَّ هُنَاكَ حَقِيقَةٌ بَيِّنةٌ من التَّأثيرِ الإيجابِيِّ الْبَاعِثِ عَلَى الْبَحْثِ وَالدِّرَاسَةِ، لَمْ يَجِدِ الرَّأْيُ الْعَابِرُ، فِي نِطَاقِ المُشَفَّفِ الْغَرَبِيِّ، نَسَاتِنَّا مِنْ إعْجَابِهِ وَإِكْبَارِهِ هَذِهِ الطُّقوسِ.

إِنَّ هَذِهِ الْمَارَسَةِ الَّتِي يُطَلِّقُونَ عَلَيْهَا "دَمَوَيَةً عَنِيفَةً" ، وَفِي حَقِيقَتِهَا هِي "الْهِيَّةُ عَظِيمَةٌ" ، قَتَلَ أَرْوَحَ صُورَ الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ ، وَالْأَسْتَغْدَادُ لِلْتَّضْحِيَةِ وَالْفَدَاءِ ، ثُورَثُ الْمَذَهَبِ الْعِزَّةُ لَا الْوَهْنُ ، وَإِنْ كَانَتْ تُرْهِبُ ، فَهِيَ تُرْهِبُ أَعْدَاءَ الْمَذَهَبِ وَمَنْ يَكِيدُ بِهِ .

وَقَدْ شَهِدْتُ بُنْيَ مَخَاصِ الْفِتْنَةِ الَّتِي أَشَلَّوْهَا فِي الْعَقْدَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ حَوْلَ شَعِيرَةِ التَّطْبِيرِ ، وَكَيْفَ عَبَّاً أَحَدُ الْأَخْرَابِ الإِسْلَامِيَّةِ أَنْصَارَهُ فِي «بَرِيطَانِيَا» وَعُمُومَ بِلَادِ "أُورُوبِيا" ، لِيُرِسْلُوا الرَّسَائِلَ وَالْبَرْقِيَّاتِ الَّتِي تُحَكِّي الصُّورَةَ الْمَشَوَّهَةَ الَّتِي يُخْلِفُهَا التَّطْبِيرُ (وَكَانَ الْقَوْمُ مِنْهُمْ مُكَوَّنُ فِي التَّبْلِيغِ وَالنَّشَاطِ الدَّعَوِيِّ وَالتَّبَشِيرِ بِالدِّينِ وَالْمَذَهَبِ) ، وَالْحَالُ أَنَّ أَقْصَى مَا يُرْجِي مِنْ أَحَدِهِمْ وَغَایَةُ جُهْدِهِ هُوَ الْإِبْقاءُ عَلَى أَبْنَائِهِ فِي أَدْنَى حُدُودِ الْأَلْزَامِ ، وَإِبْعَادِهِمْ عَنِ الْفَسَادِ الْأَخْلَاقِيِّ الَّذِي تَغْرِقُ فِيهِ تِلْكَ الْبَلَادَ ، فَلَا يُفْلِحُ !) ، يُخْلِقُونَ قِصَصًا يَنْسِجُونَهَا مِنْ تَسْوِيلِ الشَّيْطَانِ ، بَأَنَّ مَسِيَّحًا شَارَفَ عَلَى الإِسْلَامِ ، أَوْ سَيِّدًا قَرَبَ مِنَ التَّشْيِعِ ، وَنَاهَرَ أَنْ يَعْتَنِقَ الْمَذَهَبَ ، ثُمَّ أَنْصَرَهُ وَأَنْقَلَبَ لِمَا رَأَى مِنْظَرَ الْمَطَّبِرِينَ ، وَتَنَزَّرَ مِنْ ذَلِكَ الْمَشَهَدِ . وَقَدْ سَمِعْتُ مِبَاشَرَةً زَهْرَوْ أَحَدِهِمْ وَفَخْرَهُ ، بَأَنَّهُ الَّذِي أَمْلَى لِلْسُّلْطَةِ وَتَسَبَّبَ فِي إِصْدَارِ حُكْمِ حَظْرِ التَّطْبِيرِ ! وَكَيْفَ وَظَفَّ حَمَازِيَّهُ وَعَبَّاهُمْ ، وَنَجَحَ فِي إِرْسَالِ مَئَاتِ الرَّسَائِلِ مِنْ أَصْبَاعِ خَنْتِلَفَةِ وَبِأَسْمَاءِ مُتَعَدِّدَةِ ، وَلِعَاتِ مُتَنَوِّعَةِ ، خَلَقَتِ الْفَنَاءَةُ وَأَوْجَدَتِ أَرْضِيَّةً ذَلِكَ الْحُكْمِ (وَإِنْ كُنْتُ أَتَوَقَّفُ فِي مَسَأَلَةِ التَّأْثِيرِ هَذِهِ ، هُنَا فِي هَذَا الْمَوْرِدِ بِالْخُصُوصِ ، وَفِي الْحَاجَةِ لِخَلْقِ الْأَجْوَاءِ وَالْإِمَالَاءِ ، فَقَدْ "وَافَقَ شَنْ طَبَقَهُ" !).

ثُمَّ هُنَاكَ غَفَلَةٌ - فِي هَذَا السَّيَّاقِ - عَنْ أَمْرٍ آخَرِ ، وَتَجَاهَلُ لِحَقِيقَةِ حَطِيرَةِ ...

إِنَّ التَّعْدِيَّةِ فِي الْعَرَبِ هِي أَصْلُ وَقَافَةِ وَمُرَكَّزُ عَمِيقٌ فِي بُنْيَتِهِمُ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ ، يَتَفَرَّعُ عَنْهُ الْعِيْشُ الْمُشَرَّكُ ، وَهَامِشُ الْحَرَيَّةِ الْعَرِيَّضِ ، الَّذِي يُعَطِّي وَيَشْمَلُ ، أَوْلَ مَا يَشْمَلُ ، حُرَيَّةُ الْمُعْتَقَدِ ، وَحُرَيَّةُ مَارَسَةِ الشَّعَائِرِ الدِّينِيَّةِ ، وَيَغْرِسُ فِيهِمْ تَقْبِيلَ الْآخَرِ وَتَفَهُّمَ أَسْبَابِ أَدَاءِهِ شَعَائِرِهِ بِهَذَا الشَّكْلِ أَوْ ذَاكَ . وَمَنْ سَوَّلَ لِإِصْدَارِ فَتْوَى حَظْرِ التَّطْبِيرِ ، وَقَمَعَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعَزِّيْنَ لِإِعْمَالِ حُكْمِهِ ، مِنْ مُنْطَلَقَ أَنَّ الْغَرَبِيِّينَ يَرْفَضُونَهُ وَلَا يُطِيقُونَهُ ، وَيُوَرِّثُهُمُ التَّنَفُّرُ مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْتَّشْيِعِ ... تَجَاهَلُ أَنَّهُمْ يَتَنَفَّرُونَ وَيَتَنَزَّلُونَ مِنَ الْقَمَعِ وَالْإِرْغَامِ وَالْإِكْرَاهِ ، وَالْتَّرَعَةُ الْدَّكْتَاتُورِيَّةُ فِي إِمَالَةِ الْفِكْرِ وَالْعِقِيدَةِ ، أَصْعَافًا مُضَاعِفَةً !

لَيْسَ فِي الْغَرِيبِ قَضِيَّةً أَسْمَهَا "الْتَّطْبِيرُ" وَلَا أَزْمَمَ بِسَيِّهِ، وَلَا وَقَفَ التَّبْشِيرُ بِالإِسْلَامِ، وَلَا أَعْرَضَ هِدَايَةَ النَّاسِ وَجَذْبُهُمْ إِلَى الْمَذَهَبِ الْحَقِّ، وَلَا تَأْخُرَ ذَلِكَ يَوْمًا بِسَبَبِ الْلَّطْمِ وَالْبَكَاءِ وَغَيْرِهَا مِنْ صُورَ الْعَرَاءِ... وَلَوْ أَرَادَ الْحِزْبُيُّونَ الْإِسْلَامِيُّونَ، وَأَدْعِيَاءُ الشَّقَافَةِ وَالْتَّنْوِيرِ، الصَّدِيقُ، وَتَحْرَى أَعْدَاءُ الشَّعَائِرِ الْوَاقِعِ، فِي إِخْفَاقِهِمْ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ (وَإِنْ كُنْتُ أَعْتَقِدُ جَازِمًا أَنَّ التَّبْلِيغَ وَالتَّبْشِيرَ لَا يُمَثِّلُ عَشْرَ مِعْشَارِهِمْ وَلَا يَسْتَغْرِقُ لَهُظَةً مِنْ وَقْتِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ، إِنَّمَا هِيَ حُجَّجٌ وَأَعْذَارٌ!) فَإِنَّ السَّبَبَ الْفِعْلِيَّ لِأَعْرَاضِ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْمَجَمَعَاتِ عَنْ صَوْتِ الْإِسْلَامِ وَرَفْضِهِمْ رِسَالَتَهُ، هُوَ التَّرْدِيُّ الْأَخْلَاقِيُّ فِي سُلُوكِ الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ الْلَّذُوتُ وَالشَّتَّشُوِيَّهُ الَّذِي نَأَلَّ دِينَنَا مِنْ عَبَثِ السِّيَاسِيِّينَ بِأَفْكَارِهِمْ وَمَفَاهِيمِهِ السَّامِيَّةِ وَقِيمَهِ النَّبِيَّيَّةِ! بِالْإِضَافَةِ إِلَى عِلْلَيْ أُخْرَى، لَيْسَ هَذَا مُحْلِّيَّا بِيَانِهَا وَتَفْصِيلِ الْبَحْثِ فِيهَا، وَلَكِنَّ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةَ بِمُخْتَلِفِ صُورِهَا، مَظْلُومَةً بَرِيَّةً مِنْ هَذِهِ التَّهْمَةِ، فَهِيَ لَيْسَتِ فِي الْعِيْرِ هُنَا وَلَا فِي التَّغْيِيرِ، وَلَا دَخْلَ لَهَا فِي الْأَمْرِ مِنْ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ!

وَالْحَقِيقَةُ الَّتِي تُحَلِّقُ بَعِيدًا عَنْ كُلِّ هَذَا وَذَاكَ، وَتَرْتَفَعُ وَهِيَ تَدْفَعُ مَقْولَاتِ الْقَوْمِ وَتُبْطِلُ فَكْرَتِهِمْ، هِيَ أَنَّ الرَّدَّ الْأَصْحَّ عَلَى هُؤُلَاءِ التَّعَسَاءِ، الَّذِينَ يُسَايِّرُونَ شَعَائِرَ الْعَرَاءِ الْعَدَاءِ، يَكُونُونَ فِي مَكَانٍ آخَرَ، وَيَنْتَلِقُونَ مِنْ مَوْضِعٍ مُخْتَلِفٍ بَعْضَ الشَّيْءِ (يَسْبَطُونَ التَّنَزُّلَ وَمُوَافَقَتِهِمْ عَلَى مَزَاعِمِهِمْ، وَمُجَاهَاتِهِمْ - جَدَلًا - فِي دَعَاهُمْ!)...

وَهِيَ أَنَّا لَا نَسْتَقِي دِينَنَا، وَلَا نَأْخُذُ أَحْكَامَنَا الشَّرِيعَةَ، وَلَا تَبْنَى مَفَاهِيمُنَا وَنِسْتَلْهُمْ أَفْكَارَنَا، مِنْ مَوَاقِفِ الْآخَرِينَ مِنْهَا وَرَأِيَّهُمْ فِيهَا، مُسْلِمِينَ مِنْ أَتَابَعِ الْمَذَاهِبِ الْأُخْرَى كَانُوا، أَوْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ يَهُودٍ وَنَصَارَى وَمُجُوسٍ، أَوْ كُفَّارًا وَمُلْحِدِينَ، فَنُقْرِئُ مَا يَسْتَسِيغُونَ وَيَتَقَبَّلُونَ، وَنَرْفُضُ وَنَنْبِذُ مَا يَأْبُونَ وَيُنْكِرُونَ!...

مَا لَنَا وَهُنْ؟ مَا لِعَقَائِدِنَا وَأَعْمَالِنَا وَطُقُوْسِنَا وَشَعَائِرِنَا وَعَبَادَاتِنَا، بِرَصَادِهِمْ وَقَبُولِهِمْ وَأَقْتِنَاعِهِمْ، أَوْ بِتَحْسِسِهِمْ وَرَفْضِهِمْ وَإِنْكَارِهِمْ؟ لَنَا دِينُنَا وَهُنْ دِينُهُمْ، لَا تَعْبُدُ مَا يَعْبُدُونَ، وَلَا هُمْ عَابِدُونَ مَا نَعْبُدُ! إِنَّ صَرِيحَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يُؤكِّدُ أَنَّهُمْ لَنْ يَرْضُوا حَتَّى تَسْخَلَّ عنْ دِينِنَا كُلَّهُ، وَنَسْلِخَ عَنْهُوَتِنَا مِنْ رَأْسِهَا وَنَدْخُلَ فِي مِلَّتِهِمْ! «وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَبَعَ مِلَّهُمْ» (٢٠) (الْبَقْرَةُ).

من السُّخْفِ بِمَكَانِ الْأَرْتَكَازِ فِي بُطْلَانِ شِعِيرَةِ دِينِنَا قَامَ عَلَيْهَا الدَّلِيلُ الشَّرْعِيُّ وَقَوَّى أُصُولَ الْأَسْتِبْنَاطِ فِي مَذْرِسَتِنَا الْعَرِيقَةِ، وَالْتَّنَصلُّ مِنْ حُكْمِ شَرْعِيٍّ ثَابِتٍ مُقْرَرٍ فِي مَذْهِنِنَا الْمَبَارِكِ، أَعْتَمَادًا عَلَى مَوْقِفِ أَرْبَابِ الْمَدَارِسِ وَالْأَدِيَانِ الْأُخْرَى! وَلَا سِيمَاءِ فِي نِطَاقِ الْعَوَامِ مِنْهُمْ وَالْسُّوقِيَّةِ الَّذِينَ لَا يَنْقَضُونِي عَجَبُهُمْ وَلَا يَتَوَقَّفُونَ رَفْضُهُمْ لِشَيْءٍ مِنْ مَعَالِمِ دِينِنَا وَسُلُوكِنَا وَأَخْلَاقِنَا وَأَعْرَافِنَا وَشَعَائِرِنَا، وَهَذِكُذَا هُمُ الْمَغْرُضُونَ الْمَحَارِبُونَ.

إِنَّ كَثِيرًا مِنْ أَخْكَامِ شَرِيعَتِنَا الْغَرَاءِ السَّمْحَاءِ، وَشَعَائِرِ دِينِنَا الْمَسَلَّمَةِ التِّي لَا تَرْدِيدَ فِيهَا وَلَا نِقَاشَ وَلَا أَخْتِلَافَ حَوْلَهَا وَلَا جِدَالَ، مَرْفُوضَةً مُسْتَهْجَنَةً فِي قَامُوسِ هَؤُلَاءِ، وَلَا يُمْكِنُنَا إِقْنَاعُ "الْآخَرَ" لِيَرْضِيَ بِهَا وَيَتَنَزَّلَ عَلَى حُكْمِهَا...

فِي حِجَابِ النِّسَاءِ عِنْدُهُمْ حَبْسٌ لِلْمَرْأَةِ وَأَضْطَهَادُهَا، وَفِي الْأَقْلَلِ الْأَذْنِيِّ، هُوَ كَبِيتُ وَتَضْبِيقُ، وَمَنْعُ عِلَاقَاتِ الْغَرَامِ وَالْمَعَاشرَةِ بَيْنِ الشَّبَابِ وَالْفَتَيَاتِ قَبْلِ الزَّوَاجِ مُصَادَرَةً لِلْحُرْيَةِ الْشَّخْصِيَّةِ، وَالْوَصَايَاةِ عَلَى الْأَبْنَاءِ وَتَأْدِيَبِهِمْ تَسْلُطٌ وَعُنْفٌ وَأَسْتِبْنَادُ، وَالْأَذَانُ إِزْعَاجٌ وَإِقْلَافٌ لِلرَّاحَةِ وَتَلْوُثُ سَمْعِيِّ، وَالصَّلَةِ بِرُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا، وَالْحُجُّ بِطَوَافِهِ وَسَعْيِهِ حَوْلِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ وَتَبَيْئَةُ وَقْبُورِيَّةِ، وَالْأَمْتَانَعُ عَنِ الْأَرْبَاحِ الرِّبَوِيَّةِ فِي الْمَصَارِفِ، سَفَاهَةُ وَغَبَاءُ وَتَضْبِيقُ وَهَذْرُ لِلْمَالِ، وَالذِبَاخَةُ فَسْوَةُ وَهَمْجِيَّةُ، وَقَدْ شَهَدَتْ بَعْضُ بِلَادِ الْغَرَبِ حَمَّةً وَاسِعَةً مِنْ قِبَلِ جَمِيعِيَّاتِ الرِّفْقِ بِالْحَيْوَانِ، تُطَالِبُ الْبَلَدِيَّاتُ وَالْحُكُومَاتُ بِوَقْفِ "الْقَتْلِ الْقَاسِيِّ" الَّذِي يُيَارِسُهُ الْمُسْلِمُونَ تِجَاهَ الْخِرَافِ وَالْعُجُولِ فِي الذِبَاخَةِ!...

فَهَلْ نَتْرُكْ شَعَائِرِنَا فِي سَيِيلِ إِرْضَاءِ الْغَرَبِيِّينَ عَنَّا؟ هَلْ نَتَخَلَّلُ عَنِ دِينِنَا أَوْ نُعَيِّرُ أَخْكَامَهُ وَمَفَاهِيمَهُ وَنَعْكِسُ تَعَالِيمَهُ وَنَقْلِيهَا حَتَّى يَظْهَرَ الإِسْلَامُ أَوْ التَّشِيعُ فِي أَعْيُنِهِمْ تَقْدِيمًا مُوَاكِبًا لِلْعَصْرِ؟ هَلْ نَأْكُلُ الْمَرَدِيَّةَ وَالنَّطِيَّةَ وَالْمَوْقُوذَةَ وَالْمَنْخَنَقَةَ بِالْعَازِزِيَّةِ مِنْ صَعْقِ الْكَهْرِبَاءِ، حَتَّى لَا يُقَالَ عَنَّا قُسَّاءُ عَنِيفِينَ لَا نَرْفُقُ بِالْحَيْوَانِ؟ هَلْ نَسْمَحُ بِخُرُوجِ الْفَتَيَاتِ الْمَرَاهِقَاتِ وَنُفْسِحُ لِسَهَرِهِنَّ مَعَ رِفَاقِهِنَّ الشَّبَابِ فِي الْمَلَاهِيِّ الْلَّيْلِيَّةِ حَتَّى لَا يُقَالَ عَنَّا رَجَعِيَّنَ مُعَقَّدِيَّنِ؟ هَلْ عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ أَنْ تَخْلُعَ حِجَابَهَا، وَتُصَافِعَ الرِّجَالَ الْأَجَانِبَ وَتُلْمِسُهُمْ نُعُومَةً رَاحَةً يَدِهَا لِتَكُونَ مَتَحَرِّرَةً فِي أَعْيُنِهِمْ، وَتُعَدَّ مُنْفَتِحَةً فِي فِكِّهَا، مَقْبُولَةً فِي سُلُوكِهَا... فَنَكُونُ بِهَذِهِ حَيَّرَ دُعَاءً، وَرَبَّنَا لِلَّذِينَ لَا شَيْنَا عَلَيْهِ؟!

إِلَّمْ بُنِيَ أَنَّ إِرْضَاءَ الْقَوْمَ غَايَةً لَا تُدْرِكُ، وَهُنَّاكَ أَصْلٌ عَلَيْكَ التَّمَسُّكُ بِهِ وَالإِصْرَارُ عَلَيْهِ فِي مَسَأَلَةِ التَّعَامِلِ مَعَ "الْآخَرَ" وَادَابِ الْعِشْرَةِ مَعَ الْمُخَالِفِ لَكَ فِي الدِّينِ وَالْمُذَهِّبِ، سَوَاءً فِي بِلَادِنَا أَوْ فِي الْمَجَمِعَاتِ الْأُخْرَى، هُوَ مَا يَجْمَعُ بَيْنَ حُسْنِ الْخُلُقِ وَعَدَمِ الْإِسَاعَةِ إِلَى "الْآخَرَ"، مَعَ التَّمَسُّكِ بِهُوَيَّتِكَ وَالتَّرَازِمِ أَصْوُلِ مَذَهِّبِكَ وَشَعَائِرِ دِينِكَ. إِنَّ أَصْلَ التَّعَايِشِ فِي الْمَجَمِعَاتِ الْمُتَمَدِّنَةِ الْمُتَحَضَّرةِ يَقُولُ عَلَى أَنَّ يَقْبَلَ كُلُّ "الْآخَرَ" كَمَا هُوَ، لَا كَمَا يُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ، عَلَى "الْآخَرَ" أَنْ يَقْبَلَ بِكَ وَيَتَعَايِشَ مَعَكَ كَمَا أَنْتَ، لَا كَمَا يُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ. أَمَّا مَا نَرَاهُ مِنَ التَّفَرِيطِ فِي الْمَبَادِئِ الْدِينِيَّةِ، وَالتَّزَيِّفِ فِي الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ وَالثَّارِيخِيَّةِ، وَقُلْبِ وَعَبَّثِ بِالْأَصْوُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأُسُسِ الْمُنْطَقِيَّةِ الْمُتَسَالِمِ عَلَيْهَا، بِاسْمِ الْوَحْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، أَوْ بِهَدْفِ إِظْهَارِ وَجْهِ "حَضَارِيٍّ" يَسْتَسِعُهُ الْغَرْبِيُّ وَيَرَاضِيهُ، فَبَاطِلٌ مَرْفُوضٌ، نَاهِيكَ بِالْمُنْطَلَقَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْمَصَالِحِ الْأَتِخَاحِيَّةِ!

وَبَعْدُ بُنِيَ! ...

فَمَا ذَكَرْتُهُ لَكَ مِنْ تَسَاوِيِّي مَرْجِعِ التَّقْلِيدِ وَالْمَكْلَفِ فِي تَشْخِيصِ الْمُوْضُوعَاتِ، وَعَدَمِ إِلَزَامِ رَأْيِ الْفَقِيهِ وَفَهْمِهِ النَّاسِ، وَإِمْكَانِيَّةِ مُخَالَفَتِهِ وَعَمَلِ كُلِّ بِقَنَاعَتِهِ... لَا يُؤْخَذُ بِإِطْلَاقِهِ، وَلَا يُهَارَسُ بِتَهْوِيرِهِ وَأَنْدِفاعِهِ. فَهُنَّاكَ مَيَادِنٌ قَرِيبٌ مِنَ الْفَقِيهِ، وَمَوْضُوعَاتٌ يَعِيشُهَا كَمَا تَعِيشُهَا أَنْتَ، لَيْسَ الْأُمْرُ وَالْحَالُ فِيهَا كَفَدَحُ الشَّايِ الَّذِي يَحْسَبُهُ خَمْرًا، أَوْ حُكْمُهُ فِي لَهْوَيَّةِ الْمُوسِيقِيِّ وَمُنَاسِبَتِهَا لِمَجَالِسِ الطَّرَبِ مِنْ عَدَمِهِ، وَلَعَلَّهَا لَمْ تَطْرُقْ مَسَاعِدَهُ يَوْمًا! فَهُنَّاكَ مَوْضُوعَاتٍ فِي صَمِيمِ مَا يَعِيشُ الْفَقِيهُ وَيَهْتَمُ، كَالْمَجَالِسِ الْحَسِينِيَّةِ وَشَعَائِرِ الْعَزَاءِ.

وَهُنَّا عَلَيْكَ أَنْ تُمِّرِّزَ بَيْنَ الْأَرَاءِ، بِمَعْنَى التَّشْخِيصَاتِ وَالْتَّطْبِيقَاتِ، الَّتِي تَصُدُّرُ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْعِظَامِ حَوْلَ الشَّعَائِرِ، فَهُنَّاكَ شَعَائِرُ أَصْيَلَةٌ، وَمَوْرُوثَاتٌ ثَابِتَةٌ، لَا يُسْمَحُ بِالْدُّنُوُّ مِنْهَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نُجَاهِدَ وَنُكَافِحَ أَنْ لَا يَمْسُسْهَا أَحَدٌ، كَائِنًا مِنْ كَانَ، كَالْبَكَاءِ وَاللَّطْمِ وَالْمَوَابِكِ وَالشَّاشِيَّةِ وَالشَّطَبِيرِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا تَرَاثَهُ الشِّيَعَةُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ، وَتَرَسَّحَ بَيْنُهُمْ كَشَعَائِرِ حُسَيْنِيَّةٍ، بَذَلُوا فِي سَبِيلِهَا أَغْلَى الْأَثْمَانِ وَقَدَّمُوا أَعْزَى الْقَرَابِينِ مِنْ دِمَاءِ أَبْنَائِهِمْ، وَأَمْوَالِهِمْ، وَمَنَاصِبِهِمُ الدُّنْيَوِيَّةِ، وَفُرَصِهِمُ فِي الْمَكَاسِبِ وَالشَّجَارَاتِ وَالْحَظْوَةِ عَنْدِ الْحُكُومَاتِ، وَأَبْقَوْا عَلَيْهَا وَحَافَظُوا عَلَى أَسْتِمْرَارِهَا... هَذِهِ لَا أَجْتَهَادَ فِيهَا وَلَا تَجْدِيدَ.

وَلَا يُلْتَفِتُ إِلَى مَنْ يَنْأَلُ مِنْهَا وَإِنْ كَانَ كَـ«الْمَحْدُثُ التُّورِي»~، صَاحِبُ (الْمُسْتَدِرِك)، فَلَا يُؤْخَذُ بِمَرَاعِيهِ فِي (اللَّوْلُوِ وَالْمَرْجَانِ)، فَهُنَاكَ أَمْرَاجَةٌ سَقِيمَةٌ، وَأَذْوَاقٌ مُنْكُوَّسَةٌ، وَيَكْفِيَكَ أَنْ تَتَأْمَلَ كَيْفَ، وَهُوَ صَاحِبُ (فَصْلُ الْخِطَابِ فِي تَحْرِيفِ كِتَابِ رَبِّ الْأَرْبَابِ) رَاحَ يَعِيبُ وَيُحَذِّرُ مِنَ التَّالِفِ فِي مَا يُسِيءُ إِلَى الْمَذَهَبِ وَيَفْتَحُ بَابَ الطَّعْنِ عَلَيْهِ!

أَمَّا الْأَمْرُ الْمُحْدَثَةُ وَالْأَنْمَاطُ الْمُسْتَجَدَّةُ الْمُلْحَقَةُ، الطَّارِئَةُ أَوِ الْمُبَتَّكَرَةُ، وَهَذِكُذَا تَفَاصِيلُ وَجُزُئَيَّاتُ تَلْكَ الْأَصْيَالَةِ الشَّابِتَةِ... فَلَا يَأْسَ وَلَا غَضَاضَةٌ مِنِ الْبَحْثِ فِيهَا، وَلَا يَنْبَغِي إِنْزَالُهَا مَنْزِلَةَ الْأَصْوَلِ وَالثَّوَابِتِ فِي الشَّحْسَنِ وَالثَّوْجُسِ، وَفِي مُوَاجِهَتِهَا بِالْحِلْدَةِ وَالشِّدَّةِ، وَالْإِصْرَارِ عَلَى رَفْضِ الْمِسْنَ بِهَا وَالْأَقْرَابِ مِنْهَا.

فَالْأَجْتِهَادُ فِي تَوْقِيتِ وَكِيفِيَّةِ تَنْفِيدِ بَعْضِ الشَّعَائِرِ، كَانَ يُؤَخَّرُ التَّطْبِيُّرُ إِلَى سَاعَةِ الْعَصْرِ بَدَلَ الْقِيَامُ بِهِ صَبَاحًا بَعْدَ صَلَةِ الْفَجْرِ، أَوْ أَقْتِصَارُهُ عَلَى (عَاشُورَاء)، دُونَ الْمَنَاسِبَاتِ الْأُخْرَى (مَا رَاحَ مُؤَخَّرًا وَأَنْتَسَرَ، فَبَعْضُ الْمُؤْمِنِينَ صَارَ يُطَبَّرُ فِي الْأَرْبِيعَنِ)، وَفِي ذِكْرِي "ضَرَبَةٍ" (أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ) طَلْبَةً فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانِ) أَوْ كَفْضُلُ هَيَّاتِ التَّشْبِيهِ عَنِ الْمَجَالِسِ، وَإِفْرَادُهَا فِي أَوْقَاتٍ وَسَاعَاتٍ مُعَيَّنَةٍ خَاصَّةٍ، لَا تَتَدَاخِلُ مَعَ وَقْتِ الْقِرَاءَةِ، أَوْ كَالْأَمْتِنَاعِ عَنْ تَقْدِيمِ الطَّعَامِ فِي يَوْمِ (عَاشُورَاء)... إِذَا حَكَمَ فَقِيهُ جَامِعٌ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَمْرَ، وَرَأَى ضَرُورَةَ الْعَمَلِ وَالْأَلْتِزَامِ بِهَا، فَلَا يَأْسَ بِمُرَايَاتِهِ، وَالْتَّزُولُ عَلَى قَوْلِهِ، وَإِنْ لَمْ تَقْتَنِعْ بِصِحَّةِ رَأْيِهِ، وَرَأَيْتَ - مَثَلًا - أَنَّ الْإِطَاعَامَ فِي صَحِيمِ مَظَاهِرِ (عَاشُورَاء)، وَهُوَ مَا لَا يَنْبَغِي تَرْكُهُ وَالتَّغْرِيْطُ بِهِ. وَذَلِكَ حِفْظًا لِحُرْمَةِ الْفَقَهَاءِ، وَحِرْصًا عَلَى هَذِهِ الْحَصْنِ الْمُنْبَعِ وَدَوْرِهِ الْخَطِيرِ - عَلَى مَدْئِنِ التَّارِيْخِ - فِي الدِّينِ وَالْأُمَّةِ، وَلَا تَمْثُلُهُ الْمَرْجِيَّةُ وَتَتَقَلَّدُهُ مِنْ مَقَامِ النِّيَّابَةِ الْعَامَّةِ عَنْ (وَلِيِّ الْأُمْرِ) طَلْبَةً. وَمِنْ نَافِلَةِ القَوْلِ إِنَّ الْفَقِيهَ الْمَرَادُ هُنَا، هُوَ الْجَامِعُ لِلشَّرَائِطِ، الْمَحَصَّنُ مِنْ تَأْثِيرِ الْحُكُومَاتِ وَإِمْلَاعَاهَا، الْمَنَزَهُ مِنْ إِغْوَاءَاتِ وَضُغُوطِ الْأَخْزَابِ وَتَسْوِيلَاتِهَا، لَا الْمَرْيَفُ الْمَنْدَسُ فِي الْحِوَرَةِ، الْمَقْتِحِمُ صُفُوفُ الْمَرَاجِعِ بِالْحِيلَةِ وَالْتَّرْهِيبِ، الْمَتَوَّلُ بَيْنَهُمْ بِالدَّعَايَا وَالْإِعْلَامِ، مِنْ قَبْلِ الشَّعْسِ الَّذِي سَخَرَ مِنِ الْمَطَّبِرِينَ وَهُوَ يَسْأَلُ بِحُبْثُبٍ: لِمَا يَفْعَلُونَ بِأَنفُسِهِمْ هَذَا؟ وَعِنْدَمَا قِيلَ لَهُ: يَرْعُمُونَ أَنَّهُمْ يُوَاسِوْنَ «سَيِّدَ الشَّهَدَاءِ» طَلْبَةً. رَدَّ بِصَفَاقَةٍ: إِذَنَ، فَلِيَسْجُرَّ عَوْنَ السَّمَّ فِي ذِكْرِي وَفَاتَهُ «الرَّضَا»!

وهكذا أمر الأجياد في المحدثات من الشعائر الحسينية، فإذا قال فقيه جامع للشراط بحرمة التضيق - مثلاً - في اختلافات مواليد «الأئمة» عليهما السلام، من باب وهن المذهب أو الإزاء بالشعاير والمس بوقار المجلس وحرمتها، ولم تكن قائعاً بتشخصيه هذا، ورأيت أنه - كموضوع - لا ينطبق ولا يصدق على ما شخصه الفقيه وطبقه.

فاسع ما أمكنك إلى مجاراته، وعدم رده، ولك أن تعرض عنه، ولكن لا تتصدى لواجهته، وتجنب - على أي حال - أن تقع في هتك حرمة الفقهاء والمراجع، والاستخفاف بأقوالهم وآرائهم، من المنطلق الذي ذكرته لك، ومن الاحتياط لدينك، فالاجتهد في تشخيص الموضوعات لشأن عام كالشعائر الحسينية، وتحديد المصلحة من المفسدة في حركة شعبية جاهيرية عريضة كحركة الناهضين بإحيائها، ميدان خطير، لا ينبغي المضي فيه دون دعم واتكاء على رؤساء المذهب وزعماء الطائفية وقادة المسيرة الإمامية، الذين يقفون على مصالح عامة قد تخفي عليك، وتتعجز عن إدراكها والإحاطة بها.

إنى أوصيك ببني آن تتمعن في آراء وتشخيصات الفقهاء العظام، وأن تبالغ في الاهتمام بتحديد لهم للموضوعات وتطبيقاتهم لمصاديقها الخارجية وتشخيص المصالح، ولا تتسع بحال في تقضيها وتتهاون في ردّها، ونبادر إلى تجاهلها والاستخفاف بها. فإذا حدد فقيه أنَّ في هذا السلوك المعين إضرار بالمذهب، وهو ما يورث ونهوضعفه، ويُنسقه من الأعين وبخُل بصورته، ويدخل في "لا تكونوا شينَا علينا"، فعالنك الشوقف، والعمل بمقتضى رأيه ما أمكنك، وإن لم يكن ملزمًا، اللهم إلا أن يكون حكمًا، وعندها ينتقل الأمر إلى مسألة نفاذ حكم الحاكم في الموضوعات الخارجية، غير القضاء وثبوت الملال.

عليك ببني آن تعرق في موقفك وسلوكك بين الحزم والقطع والصرامة في تبني الشعائر والتمسك بها ونصرتها، والثبات في جبهة الدفاع عنها، وبين الجرأة على الفقهاء، ما يليغ الوقاحة في الشعاعطي معهم، فقد رأيت من بعض الشباب ملادي وأداء يقرب من الغرور، فينطليق من وحي الغيرة على الشعائر، حتى يتسبّب نفسه ولينا وحافظاً وراعياً للمسيرة! وكأنه هو - لا غير - من يفقهه ويحسّن الفهم فيقرر صحة هذا السلوك وسقمه ذاك، وهل أنَّ في هذه وهن للمذهب وشين أم إعزاز له وزين، وهو غير لم يبلغ العشرين!

وكما أسلفت فقد يكون هذا (حين يدور الأمر في نطاق الموضوع) من حقه الشرعي، ولكن عليه أن يُارِسَه بآدِب واتزان وأعتدال ووقار، ثم يوزع وحِرْصٍ وحدَر وأختياط، ينْأى به عن تحمل التَّبعَات، والغَرَق في المسؤولية الشرعية والأبتلاء بأخطاء لا سِيل إلى استِدراكِها بتَوْهِيَة وجُرْانِها بتصحِّحِيَّة، إذا وَقَعَتْ وتحقَّقَتْ منها الأثُر.

لقد سمعتُ أحَدُهُم يَقُولُ مُتَبَاهِيَا: لو أفتني مَرْجِعي بِهذا الْحُكْمِ أو ذاك، ما يَطَال الشَّعَائِرُ الحَسَيْنِيَّةَ، لَوَضَعْتُ حُكْمَهُ تَحْتَ قَدْمِي! فَيُجِيَّبُهُ آخَرُ: لِمَا سَأَوَتِ الْفَشَوَى عِنْدِي شَرْوَى نَقِيرٍ! فَيَنْبَرِي ثَالِثٌ: أنا لَا أُفَلِّدُ نَاصِيَّةً وإنْ كَانَ الْأَعْلَمُ! يَقُولُ أَنَّ مَسَنَ الْفَقِيهِ بِالشَّعَائِرِ - وَفَقَ نَظَرَةُ هَذَا الشَّابِ وَتَقْدِيرُهِ - يُخْرِجُهُ مِنَ الْمَذْهَبِ وَيُوَقِّعُهُ فِي النَّصْبِ! (وَكُلُّهُمْ شَبَابٌ يَافَعُ، أَنَا قَاطِعٌ أَنَّهُمْ يَجْهَلُونَ أَكْثَرَ أَحْكَامَ الطَّهَارَةِ!)... وَكَانَهَا مُبَارَأَةً فِي الْوَقَاحَةِ، أَوْ أَنَّ ثَمَةَ تَلَازُمًا بَيْنَ التَّعَصُّبِ لِلشَّعَائِرِ الحَسَيْنِيَّةِ، وَإِهَانَةِ مَرَاجِعِ التَّقْلِيدِ!

إِنَّ هَذِهِ الرُّوحِيَّةَ وَالغَرِيمَةَ الصُّلْبَةَ فِي نُصْرَةِ الشَّعَائِرِ (عِنْدَ الصَّادِقِينَ لَا الْمُتَبَاهِينَ التَّبَجِّحِينَ!)، وَهَذِهِ الْعَضْبَةُ وَالحَمِيَّةُ وَالغَيْرَةُ الْوَلَائِيَّةُ، أَمْرٌ حَسَنٌ جَيِّل، بَلْ رَائِعٌ وَمَطْلُوبٌ، لِكُنْ بِمُرَاعَاةِ الشُّرُوطِ وَالْعَمَلِ بِالضَّوَابِطِ، وَالتَّزَامِ الْمَوَازِينِ، وَحَفْظِ الْأَدَابِ وَالْحُرُومَاتِ، سَوَاءُ حُرْمَةُ الْأَحْكَامِ الشَّرِعِيَّةِ، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ - فِي الْوَاقِعِ الْمُحْفَيِّ عَنَّا - مِنْ حُدُودِ اللَّهِ، أَوْ حُرْمَةُ الْفُقَهَاءِ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهَا.

### تنوع أنماط العزاء

هكذا يتبيَّنُ أَنَّ أَنْمَاطَ الْعَزَاءِ مُتَعَدِّدَةٌ مُتَنَوِّعةٌ، وَأَنَّ الْبَابَ مُشْرِعٌ أَمَامَ نَهَائِهَا وَتَوَسِّعُهَا، فَيُمْكِنُ أَنْ يَفْتَحَ عَلَى الْبَيَاتِ جَدِيدَةً، وَيُفْضِي إِلَى صُورٍ مُسْتَحْدَثَةٍ وَأَنْمَاطٍ مُبْتَكَرَةٍ، نَاهِيكَ بِالْتَّقْلِيدِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ، تَحْبِي الدِّكْرَى وَتُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ، وَتُثِيرُ الْأَشْجَانَ وَالْأَحْزَانَ، وَتَفْجُّرُ الدُّمُوعَ، وَتَمْثِيلُ الْحَرْقَةِ وَالْأَفْتِجَاعِ، وَتَحْقِيقُ الْجَزَعَ عَلَى مُصِيَّةِ «سَيِّدِ الشَّهَادَةِ» طَلَّلا... فَلَا إِصْرَارٌ عَلَى الْأَنْمَاطِ الْمُعْمُولَ بِهَا فِعْلًا، مِنْ غَيْرِ الْمُنْصُوصَةِ الشَّعْبِيَّةِ، إِلَّا لَأَنَّهَا تُؤَدِّيُ هَذِهِ الْغَرَضَ وَتَحْقِقُ هَذِهِ الْغَايَةَ، فَإِنْ جَاءَنَا أَحَدٌ بِفِكْرَةِ جَدِيدَةٍ، فَلَا مَانَعَ مِنَ الْعَمَلِ بِهَا، فَمَا هَذِهِ وَتَلِكَ إِلَّا طُرُقاً وَوَسَائِلَ تَقْوِدُنَا إِلَى الْحِبْبِ، وَسُبُّلًا لِلْأَتَصَالِ بِمَعْشُوقَنَا، وَقَدْ رَأَيْنَا أَنَّهُ طَلَّلا يَرَضِيهَا، وَأَنَّهَا تُرْضِيهَا عَنَّا، فَالْتَّرْمِنَاها وَعَمِلَنَا وَتَمَسَّكَنَا بِهَا.

نَحْنُ عُشَاقٌ، بَلْ خُدَامٌ وَعَبِيدٌ وَمَالِيكٌ «سَيِّدُ الشَّهَادَاءِ» طَلَيلٌ، نَبْحَثُ عَنْ أَيِّ عُذْرٍ وَسَبَبٍ، وَنَتَمَسَّكُ بِأَيْةٍ حُجَّةٍ، وَنَلْتَمِسُ أَدْنَى وَسِيلَةٍ تُقْرَبُنَا إِلَيْهِ، فَلَوْ أَبْتَكَرَ أَحَدٌ طَرِيقَةً جَدِيدَةً إِضَافَةً إِلَى هَذِهِ الْمَعْرُوفَةِ الْمُتَدَارِكَةِ مِنْ أَنْهَاطِ الشَّعَائِيرِ، يُمْكِنُنَا أَنْ نُحْيِي مِنْ خَلَالِهَا الذِّكْرَى وَنُقْيِمَ الْغَرَاءَ، فَلَنْ نَأْبِأَهَا، وَلَا مَانِعَ لَدَنَا مِنَ الْعَمَلِ بِهَا، وَلَنْ نَتَحَفَّظَ عَلَيْهَا، اللَّهُمَّ إِلَّا حَيْثُ يَعْبُتُ مَخَالِفَتَهَا لِأَحْكَامِ الْفِقْهِ، وَلَمْ يَسْتَوْفِ الشُّرُوطُ الشَّرِيعَيَّةُ، وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَوازِينَ كَمَالِ الْعَمَلِ، مَا ذَكَرَنَاهُ وَجَرَى الْبَحْثُ فِيهِ آنَفَاً.

الْحَسَنِيَّةُ بَيْثُ الْحَبِيبِ وَجِوارِهِ، وَالشَّعَائِيرُ مَوْطِنُهُ وَدِيَارُهُ... نَسِيْحُ فِيهَا وَنَهِيمُ، نَسَقَلُ وَنَتَجَوَّلُ، نَمُرُ وَنَطُوفُ، تَلْوِي الْأَعْنَاقَ بِالْبَابِ، وَنَبْسُطُ أَكْفَ الْأَسْتَعْطَاءِ، وَنَلِشُمُ الْأَعْنَابِ، نُقَبِّلُ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارِ، عَلَنَا نُدْرِكُ شَيْئًا وَنُصِيبُ سَهْنَامًا، وَنَبْلُغُ مِنْ هَدَفَنَا ضِغْنَا، وَنُحَقِّقُ مِنْ رَجَائِنَا قَدْرًا، وَنَحْنُ نَلْهُجُ بِدُعَاءِ: «فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَأْتِيَهَا الْعَزِيزُ مَسَنًا وَأَهْلَنَا الْضُّرُّ وَجَثَنَا بِيَضْعَعِيْهِ مُزْجَنَةً فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقَ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَعْزِزِيْ الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿١٩﴾» (يوسف)، وَنَكَرَرْ نِدَاءُ: "أَبْدُ وَاللَّهُ مَا نَنْسِي حُسْنِيَاً".

إِنَّ فِي بَقَاءِ هَذِهِ الْبَابِ مُشْرِعًا، أَيِّ الْأَبْتِكَارِ فِي أَنْهَاطِ الشَّعَائِيرِ وَالتَّوْسِيعِ فِيهَا، هُوَ الَّذِي خَلَقَ التَّنْوِيْعَ وَالْتَّعَدُّدَ، وَمَا زَالَ يَسْمَحُ بِذَلِكَ وَيُفْسِحُ، وَفِي هَذَا بُنْيَيَ سِرُّ، بَلْ أَسْرَارٌ، مِنْهَا مَا يُعَالِجُ تَعْدُّدَ الْأَهْوَاءِ وَتَنْوِيْعَ الْأَهْتِمَامَاتِ، فَبَعْضُ يَجِدُهُ هَذِهِ النَّمَطَ، وَآخَرُونَ يَمِيلُونَ إِلَى ذَاكَ، وَغَيْرُهُمْ لَا يَتَأَثَّرُ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَا تِلْكَ، بِخَلَافِ جَمْعٍ لَا يَنْفَعُلُ إِلَّا بِوَسِيلَةٍ وَاحِدَةٍ وَنِمَطٍ ثَابِتٍ... فَكَانَ الْغَرَضُ هُوَ جَمْعُ الْجَمِيعِ، وَأَسْتِقْطَابُ كُلِّ الْمُؤْمِنِينَ، بَلِ النَّاسِ أَجْمَعِينَ حَوْلَ هَذِهِ الشَّعَائِيرِ، لِيَسْمَعُوْا بِالْوَاعِيَّةِ وَيَعْيِشُوْا الْحَدِيثَ، بِالْقُلُوبِ وَالْعِوَاطِفِ وَالْأَرْوَاحِ، لَا بِالْعُقُولِ فَحَسْبٌ، مَا يَكْفِيْهَا مُجَرَّدُ الْإِبْلَاغُ وَالْإِنْبَاتُ وَاللِّغَةُ الْعِلْمِيَّةُ، الَّتِي تَجْدِهَا بِصُورَةٍ أَفْضَلَ فِي الْكِتَابِ!

وَبَعْدُ بُنْيَيَ، مِنْ أَسْرَارِ تَكْثُرِ أَنْهَاطِ الشَّعَائِيرِ، مُعَالَجَةِ الْخَلَلِ وَالنَّفَصِ وَالثَّغَرَاتِ الَّتِي قَدْ تَنَالَ بَعْضَهَا، فَيَجْبُرُهَا بَعْضَهَا الْآخَرَ، وَتُوَسِّعُ دَائِرَةِ الرَّجَاءِ فِي التِّهَامِسِ قَبْوُلُ «الْمَوْلَى» وَرِضَاَهُ، وَالْعَيْشُ فِي أُفقِ السَّعْيِ الْحِيثِيِّ الدَّوْبُ كَمَظَاهِرٍ مِنْ أَجْمَلِ مَظَاهِرِ الْحُبِّ وَالْعِشْقِ الَّذِي يُذْهِلُ صَاحِبَهُ وَيُورِثُهُ الْحَيْزَرَةِ فِي سَعْيِهِ لِمَا يُرِضِي "الْحَبِيبَ".

فالمؤمن المولى لا يذرِي هل بلغ في العزاء ما يرضي «مولاه»؟ ففي تلك الساعة من ليلة «عاشوراء» أو يومه، على سبيل المال، هناك عشرات، بل مئات آلاف الحسينيات والهيئات والمواكب التي تُقيم العزاء، وعشرات ملائين العزّيزين، الذين يلهجون ويتهفرون: «يا حُسْنِي»، كُلٌ على طريقته، فكيف السبيل إلى لفت نظر «المولى» إلى مجلسنا؟... فكانَ التَّعَدُّد والتَّنَوُّع إحدى الأبواب والسبيل التي يلجأ إليها المولى: فينشيد ويرثي، وينوح ويسكي، ويُقيم الشاشية، ويخرج المواكب، ويسقى ويُطعم، ويحيى ويُلطم، ويُدمي ويُطَبِّر... لعلَّ واحدة من هذه تصيب، وذاك المنى لو أنَّ ذلك يحصل.

ومن هنا أنتقل إلى تناول آداب ورسوم بعض أنماط العزاء، ولم أختصّها بالذكر وأقدمها على سواها إلا لخبرني في أدائها والنهاوض بها، وبالتالي وقوفي على شيء من أسرارها وأدابها وأطائف ممارستها، وهي رسالة أبلغها حزولها وأوصيك بها، دون بقية صور وأنماط العزاء، التي لست متعرّساً فيها ولم أحظ بحسب الخبرة والتخصص، وبالتالي، ليس لدى ما يقال عنها، أو في الحقيقة - ما يستحق الكتابة فيه ونشره حزولها.

### البكاء

على طريقتي في هذا الكتاب، سأتناول الموضوع من جانب واحد أحسب أنه مهمّل، أو مُلحّ في ضرورته، من باب ما يواجهه من هجوم، أو خطّره وعظيم مكانه ودوره، لذا أنا لا شاملاً تماماً، ومعالجة شافية كافية. وهنا، في هذه الشعيرة، سأكتفي بشذرة من الأحاديث الشريفة التي تناولت فضيلة البكاء ومشروعيته، والأجر المنظور لهذه الشعيرة وأهميتها، فقد ذكرت بعض ذلك في فصول وموضع سابقة، وسأرجوك في الفصل الأخير إلى كتب ومصنفات تجد فيها ما يكفيك ويعنفك.

إنما سأعمد لبيان أمر، والتركيز على جانب، هو نقض ما يتعرضه أعداء البكاء... من محالفين، لا غرابة في استعدائهم لهذه الشعيرة العظيمة، أو شيعة، أصطلّمَتهم البالية فكأنوا من أتباع المضلين، واستحوذُ عليهم الشيطان، فوقعوا في ريبة ظلمات أدعية "الثّنوير" و"الحَدَاثَة"، وحرموا أعظم نعمة، وأوصدو على أنفسهم باب الرحمة، وتركوا سفينة النّجاة التي أركبُتهم تجاذبُهم على متنها، فأبوا إلا أن يترجلوا منها!...

من أنَّ البَكَاء حِيلَةُ العَاجِز وشَأْنُ النَّسَاء، وذَهَابُ قَاتِلٍ فِي الْعَاطِفَةِ، يَنْتَهِي إِلَى ذَهَابِ  
الْعُقْلِ وَتَجْمِيدِ الْعَمَلِ، وَالْأَنْصِرَافِ إِلَى النِّيَاحَةِ وَالْأَنْشِغَالِ بِالْأَنْوَنِ! وَمِنْ عَجَبِ أَنَّ  
أَحْدَاثَ الضُّلَالِ، وَمُثْقَفِي - أَوْ فِي الْحِقْيَةِ - مُنْحَرِفٌ عَصْرَنَا الْحَاضِرِ، لَا يَتَمَتَّعُونَ بِأَدْنِي  
مَوْضُوعَيَّةِ، وَلَا مَسْحَةِ، نَاهِيَّكَ بِرُؤُيَّةِ عِلْمِيَّةِ، مَا كَانَ فِي الْأَوَّلِينَ مِنْ حُكَمَاءِ وَشُعَرَاءِ وَأُدْبَاءِ،  
فَالْمَلَاحَظُ عَلَى أُولَئِكَ جَمِيعُهُمْ بَيْنَ ذَمِّ الْبَكَاءِ وَمَدْحِهِ، حَسْبُ الْمُورِدِ وَالْمَنَاسِبَةِ، فَقَدْ يَكُونُ  
صِفَةٌ حَسَنَةٌ مَمْدُودَةٌ، أَوْ يَنْقَلِبُ - عِنْدَهُمْ - إِلَى قَبِيَّةِ مَذْمُومَةٍ. أَمَّا الْقَوْمُ فِي زَمَانِنَا، فَيُغْضُبُ  
طَمَسَ عَلَى عُقُولِهِمْ، وَحِقْدُ أَعْمَاهُمْ وَأَصْمَهُمْ، أَحَدُهُمْ إِلَى حَرْبٍ مَسْعُورَةٍ، وَمُنَاجَرَةٍ  
وَمُصَارَعَةٍ هِيَ أَقْرَبُ إِلَى إِرْسَالِ الْكِلَابِ، وَنَطْحُ الشِّيرَانِ!

وَكَشَاهِدُ أَنْقُلُ فَضْلًا مِنْ بَعْضِ رَوَاعِيْعِ أَعْمَالِ الْقَرْنِ الْرَابِعِ الْمِهْجُورِيِّ مُذَلَّلًا عَلَى مَا أُرِيدَ،  
وَمُسْتَأْنِسًا بِبَعْضِ أَسْتِغْرِيْضِهِ أَمْرِ الْبَكَاءِ، لِقُوَّارِنِهِ بِسَخَافَةِ مَا يُقْدِمُهُ مُعَاصِرُونَا مِنْ أَرْيَابِ  
الضُّلَالِ، وَمُوجَهُكَ بُنْيَى إِلَى عَدَمِ الْوُقُوعِ فِي مَا نَنْتَقِدُ وَنَأْخُذُهُ عَلَى خُصُوصُنَا، فَالْبَحْثُ  
الْعِلْمِيُّ، وَتَتْبِعُ الْآرَاءُ، وَإِعْمَالُ النَّظَرِ فِي مَا يَقُولُهُ الْأَخْرُونُ، لَهُ فَوَائِدُ جَمَّةٌ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْرُمُ  
الْمَرْءُ نَفْسَهُ مِنْهَا، إِذَا كَانَ أَهْلًا لِلتَّحْقِيقِ وَالتَّدْقِيقِ، وَمَعْرِفَةِ الْغَثْ مِنَ السَّمِينِ، وَأَنْتِشَالِ مَا  
يَنْقُعُ، بَعْدِ إِزَالَةِ الْغُثَاءِ وَتَجْنِبِ الْفَاسِدِ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْبَاطِلِ مِنَ الْآرَاءِ...

يَقُولُ «الشَّعَالِي» (صَاحِبِيْتِيَّةِ الدَّهْرِ) فِي كِتَابِهِ (اللَّطَائِفُ وَالظَّرَائِفُ):<sup>(١)</sup>

بَأْبُ في ذَمِّ الْبَكَاءِ:

قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ وَقَدْ رَأَهُ فِي مُصِبِّيَّةِ يَبْكِيَ: لَيْسَ يَلِيقُ بِالسُّلْطَانِ مَا هُوَ  
عَادَةُ الصَّبِيَّانِ وَالنِّسَوانِ. وَكَانَ «مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُلْكِ الزَّيَّاتِ» يَقُولُ: إِنَّ الْبَكَاءَ مِنْ حَوْرَ  
الْطَّبِيعَةِ وَضَعْفِ النَّحِيرَةِ<sup>(٢)</sup>، وَتَرَكَ الْبُكَاءَ فِي الْخَطُوبِ التَّنْزِلِ مِنْ أَحْلَاقِ الْقَوْمِ الْبُزُلِ<sup>(٣)</sup>،  
وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

يُبَكِّي عَلَيْنَا وَلَا نَبَكِي عَلَى أَحَدٍ \* لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنِ الإِبلِ

(١) طبعة دار المناهل، من: ص: ٣٧ - ٤٠.

(٢) النَّحِيرَةُ: آخر أيام الشَّهْرِ (الذِي يُنْحَرُ، فَيَلِيهِ مَا بَعْدُهُ)، وَيُرَادُ بِهِ هُنَا الْعَاقِبَةُ أَوِ الْعَيَّةُ وَالنَّهَايَةُ.

(٣) الْبُزُلُ: الْبَازِلُ، الْبَعِيرُ إِذَا أَشْقَى تَأْبِهُ وَظَهَرَ، وَهِيَ فِي الرَّجَلِ كِتَابَةٌ عَنْ بُلوغِ الْكَمَالِ وَالْعَقْلِ وَالْخِبَرَةِ.

وقال «أبو تمام» في التَّجَلُّدِ وَتَرْكِ البُكَاءِ عِنْدِ الْمُصِيَّةِ، وَقَدْ أَحْسَنَ:

خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّصَبِّرِ وَالْأَسْى  
وَتِلْكَ الْغَوَانِي لِلْبُكَاءِ وَالْمَاتِمِ

ولـ«البحترى»:

وَلَعْمَرِي مَا الْعَجْزُ عِنْدِي إِلَّا  
أَنْ تَبَيَّنَ الرَّجَالُ تَبْكِي النِّسَاءَ

وقال «أبنُ الرُّومِي» في الرَّزايا وَتَرْكِ البُكَاءِ:

تَرَحَّلَ مَنْ هَوِيَتْ وَكُلُّ شَمْسٍ \* سَكَسِفُ أَوْ سَتَغْرُبُ حِينَ تُمْسِي  
وَمَا أَلْهَاكَ عَنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ \* كَعَدَّكَ أَمْسَ يَوْمٌ بَعْدَ أَمْسٍ  
أَبْثَ نَفْسِي الْهُلَاعَ لِرُزْءٍ شَيْءٍ \* كَفَنِ شَجْوًا لِنَفْسِي رُزْءٌ نَفْسِي  
أَتَهْلَعُ وَخَشَّةً لِفِراقِ إِلَفِي \* وَقَدْ وَطَنَتْهَا لَحْلُولُ رَمْسِينِ  
رَأَيْتُ الدَّهَرَ يَجْرِي ثُمَّ يَأْسُو \* يُؤْسِي أَوْ يُعَوِّضُ أَوْ يُنَسِّي  
وَقَدْ سَبَقَ وَقَدَمَ عَلَيْهِ بَابُ فِي مَدْحِ البُكَاءِ:

كان «يوسف» عليه إذا بَرَحَ بِهِ الْحَزْنُ عَلَى «أبيه» دَخَلَ وَصَبَّ عَبْرَتَهُ ثُمَّ خَرَجَ. ويقول «أبو بكر الخوارزمي»: إنَّ الفَجِيْعَةَ إِذَا لَمْ تُحَارِبْ بِعَجِيْشٍ مِنَ الْبُكَاءِ، ولم يُخَفَّفَ مِنْ أثْقَالِهَا بشَيْءٍ مِنَ الْأَشْتِكَاءِ، تَضَاعِفُ دَأْوَهَا، وزَادَ عَيَّاؤُهَا، وَعَزَّ دَوَاؤُهَا. ويقول «أبو إسحاق الصابي»: إنَّ فِي إِسْبَالِ الْعَبْرَةِ، وِإِطْلَاقِ الرَّزْفَرَةِ، وِالْإِجْهَاشِ وَالنَّشِيجِ، وِإِغْلَانِ الصَّيَاحِ وَالضَّجِيجِ، تَنْفِيسًا مِنْ بَرَحَاءِ الْقُلُوبِ، وَتَحْفِيضاً مِنْ أَثْقَالِ الْكُرُوبِ.

وقال «أمرُ القَيْسِ»:

وَإِنَّ شِفَائِي عَبْرَةٌ مِهْرَاقَةٌ  
فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مَعَوِّلٍ

وقال آخر:

بِكِيْتُ لَيْلَةَ هَجْرِهَا مِنْ وَصْلِهَا  
وَجَرَتْ مَدَامُعُ أَعْيُنِي كَالْعَنْدَمِ

أبكي وأمسح مدمعي في جيدها  
من عادة الكافور إمساك الدم  
وقال آخر<sup>(١)</sup>:

وما في الأرض أشقى من محب  
وإن وجد الهوى حلو المذاق  
تراء براكياً في كُلّ وقت  
مخافة فرقه أو لاستياق  
في بكى إن نائ شوقا إليهم  
ويبكى إن دنوا خوف الفراق

وقال غيره:

لولا مدامع عشاق ولوعتهم  
لبيان في الناس عز الماء والنار  
فكل نار فمن أنفاسهم قد حث  
وكل ماء فمن دمع لهم جاري

وقال «ذو الرمة»:

لعل انحدار الدم يعقب راحه  
من الوجد أو يشفى نحي البلايل

وقال «ابن الرومي» في ذكر العلة في تخفيف الهم بالبكاء:  
الدم في العين لا تؤم ولا نظر

ولاحالة من معنى له خلقا  
ولم أجذ ذلك المعنى وحقّكما  
إلا البكاء إذا ما فاج طرقا

(١) وجدت في (الموسوعة الشعرية) أن البيت لـ«ابن دريد الأردي».

وقال أيضاً:

إِبْكِ فَمِنْ أَنْفَعِ مَا فِي الْبُكَاءِ  
أَنَّ الْبُكَاءَ لِلْحُزْنِ تَحْلِيلٌ  
وَهُوَ إِذَا أَنْتَ تَسْأَمِلُ  
حُزْنٌ عَلَى الْخَدَّيْنِ حَلُولٌ<sup>(١)</sup>

وقال «أبوالحسن بن أبي القاسم القاشاني»: قد شفيتُ غليلي بها أستدرره من أسراب الدُّموع المتاجرة، وخففتُ عنّي بعض البراء بآموريته من أخلاقها المتحدرة. أنتهى كلام «الشعالي»، ونظيره متكرر في مواطن أخرى من التراث العربي في مؤلفات أعلام الفِكْر والفن والأدب كـ«الجاحظ» و«أبن حزم الأندلسبي» و«القيرواني» و«أبي فرج الأصفهاني» و«الماوردي» و«عبدربه الأندلسبي»، وهم يعرضون الأمور بمَسْحةٍ علمية، ولغة تحمل بعض المُوضِعية... وكلما ابتعدَ البحثُ وتَأَثَّ مادته عن مواطنِ الخلاف العقائديٍّ ومَوَاضِع النزاع الطائفيِّ، تَرَاهُ تَنْزَهُ عن التعصُّب وتجرَّد عن الميل والأهواء، ونَحَا منحىِ العلم وشروعه والعقل ومُقتضياته، وما أن قرُب منها ودَنَا حتى تَعَطَّلت العقول وطَاشَت الألباب وسفِهَتُ الْحُلُوم وفَسُدَّتُ الآراء، وظَهَرَ مَعِينُ النَّصْبِ في بعضِهِمْ، وَخَدْلَانُ الْحَقِّ في آخَرِهِمْ! لِذَلِكَ تَراهم في مَسَأَلةٍ مثل البُكاء، وهم يبعِدون عما نَحْنُ فيهِ اليَوْمِ، ولم يَكُنْ في عُصُورِهِمْ ظَاهِرَةٌ شِيعيَّةٌ وشِعِيرَةٌ حُسَينيَّةٌ، تَراهم يَعْرِضُونَ الفِكرة ويتَأَوْلُونَها بمَوْضِعِيَّةٍ. وقد يجوز لهم ألا يفعُلوا، ولا يُسْتَغْرِبُ منهمُمْ، فلا يُرجى من الغريب البعيد غير الجَهَالَة، ولا يُرَتَّقبُ من العُدُوِّ إِلَّا العَدَاءُ!

لكن ما بال «مفَكِّرين» و «حرَكيْن إسلاميْن» و «مشفَقِين» وأدعياءِ عِلْمٍ وفقاَهَة، مُنتَسِبِين إِلَيْنَا ومحسُوْبِين عَلَيْنَا؟... لماذا هذا التَّجَنُّبُ والجفَاءُ، ولم هذا الصُّدُودُ عن الحقِّ، والإغْرَاضُ عن العَقْلِ، وإنكارُ الدَّلِيلِ، ومجابَةِ المُوضِعِيَّةِ والأُصولِ الْعِلْمِيَّةِ؟

(١) نسبُها «الشعالي» لـ«أبن الرومي»، ولم أجده في ديوانه، ورأيُتُ البيت الثاني في شِعْرِ «الحسن بن وهب» وكان البيت الأوَّل بهذا النَّصِّ:

إِبْكِ فَمَا أَكْثَرَ رَنْفُعَ الْبُكَاءِ  
وَالْحَسْبُ إِشْفَاقٌ وَتَغْلِيلٌ

تَعَالَى إِلَى مُعَاصِرِنَا أَدْعِيَاءُ التَّنْوِيرِ، مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ "الشِّيَعَةَ"، بِلِ الْأَلْتِقَاطِينَ الشِّنِيَّةَ، كَـ"أَحْمَدَ كَسَرَوِيَّ" وَـ"عَلِيٌّ شَرِيكَتِيَّ" وَـ"مُحَمَّدٌ حَسِينٌ فَضْلُ اللَّهِ" وَـ"أَحْمَدُ الْكَاتِبَ" وَـ"أَحْمَدُ الْقُبَانِجِيَّ" وَأَضْرَابُهُمْ مَنْ لَا يَخْفُونَ عَلَيْكِ... مَا بَالَهُمْ يَتَشَنَّجُونَ وَيَتَوَرُّونَ إِذَا قَرُبُوا مِنْ مَبْحَثِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ وَدَنَوْا مِنْهَا، وَكَانَ تِيَارًا مِنَ الْبَرِّ يَصْبِعُهُمْ! أَوْ كَأَنَّهُمْ مَوْتَوْرُونَ، نَالُوهُمْ مِنْ مَرَاسِمِ عَزَاءِ "سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ" عَلَيْهِ مَا مَلَأَ الْقُلُوبَ وَشَحَنَ الصُّدُورَ؟! مَا هُمْ يَلْجُونَ الْمَيَادِانَ، وَيَقْحَمُونَ السَّاحَةَ بِنَفْسِيَّاتٍ مَرِيضَةٍ وَرُوحَيَّاتٍ حَاقِدَةَ، وَيَعْمِدُونَ إِلَى وَسَائِلَ مُلْتُوَيَّةٍ وَطُرُقِ مُتَحَالِّمَةَ؟ كَأَنَّهُمْ مَعَ السُّنْنِ وَالشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ ثَلَاثًا، يَفْتَقِدُونَ أَدْنَى حُدُودِ الْمُضْوِعَيَّةِ، وَيَفْتَقِرُونَ أَقْلَى الْأَمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ، حَتَّى تَحْسِبُهُمْ أَعْدَاءَ، أَوْ لَيُسُوَّا مِنَ الْعِلْمِ فِي شَيْءٍ، وَالْمَعْلُومُ مِنْهُمْ وَالْمَشَقُّ، تَرَى فِي كَلَامِهِ وَمَوْقِفِهِ مَا يَنِيمُ عَنْ حِقْدِ يُعْمِيهِ وَعَدَاؤَهُ تُغْرِيَهُ، فَيَأْخُذُ فِي الْحَرِّ وَالتَّشَيُّعِ مَا يُخْرِجُهُ مِنَ الْأَعْدَالِ وَالْأَنْزَانَ، وَيُدْخِلُهُ فِي الْأَفْتَرِاءِ وَسِيَاقِ الْغَوَّاءِ!

هَنْوَلَاءُ التُّعَسَّاءِ، يُعَادُونَ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةَ مِنْ رَأْسِهَا، وَلَوْ خَلَوْا وَأَنْفَسَهُمْ، وَسَنَحَتْ لَهُمُ الْفُرْصَةُ مَرَّةً، وَأَمْكَنَتْهُمُ الظُّرُوفُ يَوْمًا، لِأَلْغَوا هَذَا الْبَابَ مِنْ أَسَاسِهِ، وَقَطَعُوا هَذَا الطَّرِيقَ وَعَطَلُوا هَذَا الْحَكْمَ، بَلْ لَحَفَرُوا لَهُ وَدَفَنُوهُ، وَرَدَمُوا عَلَيْهِ وَطَمَسُوهُ، وَأَعْفَوُا أَثْرَهُ فَلَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ مُهَتَّدٍ! وَمَا يَقْضُ مَضَاجِعَهُمْ وَيَنْرِبُ مَشَارِيعَهُمْ وَيُبَطِّلُ سِحرَهُمْ وَخِطَطَهُمْ: الْبُكَاءُ، وَكَأْسَلَافِهِمُ الرُّوحِينُ الَّذِينَ ضَاقُوا بِـ"سَيِّدَ النَّسَاءِ" عَلَيْهِ لِذِرْعَاهُ، فَمَنْعَوْهَا الْبُكَاءُ، حَتَّى قَطَعُوا "أَرَاكَةَ" كَانَتْ تَسْتَفِيءُ بَظِلَّهَا، فَبَنَى لَهَا "أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ" عَلَيْهِ لِذِرْعَاهُ "بَيْتَ الْأَخْرَانَ" ، ثُمَّ مَا لَيْثَ خَلَفُ ذَلِكَ السَّلَفَ أَنْ هَدَمُوا الْبَيْتَ!... هَنْوَلَاءُ بُنَيَّ يَجْرُونَ عَلَى تَهْجِيجِ أَوْلَئِكَ، لَا يُخَامِرُنَّكَ فِي هَذَا شَكُّ، وَلَا يَعْتَرِيْنَكَ رَيْبًا!

فَأَغْرِيَ عَدُوَّكَ، وَتَبَنَّهُ لِصَدَرِ الْحَطَرِ الَّذِي يُهَدَّدُ عَمَلَكَ الْحَسِينِيَّ. لَا تُؤْخَذُنَّ بِصَلَاةِ أَحَدِهِمْ أَوْ "جِهَادِهِ" ، وَلَا بِشُهُرَتِهِ وَـ"فُتُوحَاتِهِ" ، وَلَا "بُطُولَاتِهِ" وَـ"أَمْجَادِهِ" ، وَلَا تُنْطَلِّيْنَ عَلَيْكَ تُرَهَّاتُ مِنْ حَسْوَيْسُوقَهُ، بَعْضُهَا نَحْلُ وَسَرَقَاتُ، وَزَحَارِفُ مُنْمَقَاتُ، وَلَوْ دَقَّقْتَ وَأَمْعَنْتَ، لَمَ رأَيْتَ إِلَّا هَذِرًا وَثَرَرَةً، مِنْ مُتَكَلَّفٍ مُتَشَدِّقٍ فَدِيمُ، مِيتُ الْحِسْنَ، نَاضِبُ الرَّوْيَةِ، تَفِهُ الْكَلَامُ، يَتَنَطَّعُ بِفُضُولِ الْقَوْلِ، وَيَتَكَثَّرُ بِاللَّغُوِ.

ولكَ أن تَسأَمِل - كَمِثال - في مَا أَلْقَوهُ عَلَى الْأَلْسُنِ، وَأَجْرَوْهُ فِي أُوسَاطِهِمْ مَجْرِيَ الحَقَائِقِ وَالْمُسَلَّمَاتِ وَاجِبَةَ الْعَمَلِ وَالْأَتَبَاعِ، وَقَدْ جَاقُوا بِهِ وَأَخْتَلُقُوهُ فِي السَّاحَةِ، كَتَحَالِيلِ عَلَى النُّصُوصِ، وَالتِّفَافِ عَلَى الْحَدُودِ الشَّرِعِيَّةِ الَّتِي لَا يُمْكِنُهُمْ إِنْكَارُهَا أَوْ إِخْرَاجُهَا عَنْ صَرِيحِ مَدَالِيلِهَا، إِلَّا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ مِلَّتِنَا وَيَدِينُوا بِعَيْنِ دِينِنَا، أَخْتَلُقُوا مَهْزَلَةَ بِدَعَةٍ: "البكاءُ الْهادِفُ"! وَهِيَ مِنْ شَرِّ الْبَلَيَّةِ وَمُضِحَّكَاتِ الرَّزَيَّةِ! فَبَيْنَا هُمْ يَسْتَنِكُرُونَ الصَّيْحَةَ وَالصَّرَخَةَ كَوْنَهَا تَذَلُّلٌ فِي التَّمثِيلِ وَالْأَدَاءِ الْكَاذِبِ الْمُفَتَّلِ (فَهُمْ لَا يَتَصَوَّرُونَ أَنْ يَبْلُغُ الْوَجْدُ بِمُؤْمِنٍ هَذَا الْحَدَّ، فَيَصْرُخُ عَلَى مُصِبَّةِ "الْحَسَنِ" عَلَيْهِ وَيَضُجُّ بِالصَّيْحَةِ!), لِأَنَّ الْبَكَاءَ الْمُشْرُوعُ هُوَ أَنْفَعَ الْتِلْقَائِيُّ، وَعَطَاءُ عَاطِفَيٍّ طَبَيِّعِيٍّ، تَرَاهُمْ يُطَالِبُونَ هُنَّا بِـ"أَفْتَعَالٍ" صِيَغَةٍ أَوْ شَكْلٍ لِلْبَكَاءِ، أَوْ آلِيَّةٍ تَجْعَلُهُ "هَادِفًا" أَوْ "رِسَالِيًّا"، كَيْفَ بِاللَّهِ عَسَى الْمَرْءُ يَكْيِي "بُكَاءً هَادِفًا" وَهُوَ - فِي الْمُفَرَّضِ - فِعْلٌ غَيْرِ إِرَادِيٍّ؟ وَالْمُشْرُوعُ، النَّزِيْرِ الْخَالِصُ، لَا تَمْثِيلٌ وَلَا تَصْوِيرٌ فِيهِ؟... وَلَمْ يُحِرِّ أَحَدٌ مِنْ وَاجْهَتِهِ بِهَذِهِ الإِشْكَالِ جَوَابًا، وَلَكِنْهُمْ مَا زَالُوا يَجْتَرُّونَ الشِّعَارَ، وَيَكْرِرُونَ الدُّعَوةَ، يُواجِهُونَ بِهَا شَعِيرَةَ الْبَكَاءِ!

هَذَا هُوَ الْبَكَاءُ عِنْدَ أَدْبَاءِ الْعَرَبِ وَحُكَّمَاهُمُ الْمُخَالَفِينَ، وَهَذِكُذَا هُوَ عِنْدَ أَدْعِيَاءِ الشَّقَافَةِ وَالْتَّنْوِيرِ مِنَ الْأَلِتِقَاطِيِّينَ "الشِّيَعَةِ". أَمَا عِنْدَنَا، كِبَادَةِ إِلهَيَّةِ، وَشَعِيرَةِ حُسَيْنِيَّةِ فَهُوَ شَيْءٌ آخَر... لَا يُرَادُ بِهِ إِطْفَاءُ الْبُرَحَاءِ، وَتَحْفِيفُ الْكُرُوبِ، وَتَنْفِيسُ الْهُمُومِ، بَلْ تَجْدِيدُهَا وَإِذْكَارُهَا، وَإِبْقاءُ جَذْوَتِهَا مَتَوَهَّجَةً مُتَوَقَّدةً مَتَصِلَّةً.

إِعْلَمُ بُنَيَّ أَنَّ الْبَكَاءَ هُوَ أَعْظَمُ الشَّعَائِرِ الْحَسَيْنِيَّةِ وَتَاجُهَا، وَهُوَ الْإِكْسِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ سِرَّيْنِ مِنْ أَخْطَرِ مَا يَكُونُ، سِرَّ كَاشِفٍ عَنِ السَّعَادَةِ وَالنَّجَابَةِ، مِنْ طَهَارَةِ الْمُولَدِ وَالْتَّوْفِيقِ، وَآخَرَ يَنْطُوِي عَلَى سِلَاحِ الإِيمَانِ، وَآلِيَّةِ البقاءِ وَالْأَسْتِمرَارِ، وَمَقاوِمَةِ الْمَحْوِ وَالتَّزِيفِ، وَالظُّلْمِ وَالْغَصْبِ وَالْبَاطِلِ وَالتَّحْرِيفِ.

الْبَكَاءُ لَيْسَ حِيلَةُ الْعَاجِزِ، وَلَا وَسِيَّلَةُ الْضَّعِيفِ، وَلَا هُوَ شَأنُ الصِّبَّيَانِ وَالنِّسَوانِ، مَا دَرَجَ عَلَيْهِ عُرْفُ الْأَعْرَابِ الْجُفَافَةِ، وَسَرَّى وَفَسَّا حَتَّى بَنَى ثَقَافَةَ الْأَغْلَاظِ الْأَجَلَافِ، الَّذِينَ نَشَأُوا عَلَى قَسْوَةِ الْإِغْرَاءِ، وَعُنْفِ السَّلْبِ وَالنَّهَبِ، وَوَرَثُوهَا مِنَ الْفَخْرِ بِوَئِدِ الْبَنَاتِ، وَالَّذُهُو بِجُمُودِ الْحَسْنِ وَتَحْجُرِ الْمَشَاعِرِ!

البكاء قمة التَّقْاعُلِ الرُّوحي ونهاية الأنفعال النفسي، وأمارة الخشوع، ويُلْوِغُ الأثر مبلغه في الإنسان، وهو علامه العرفان، وسموه الوجدان، ورقى الإحساس ورهافة الإدراك، والخصوص للحق، والنزاهة عن الكبر والطغيان، ألم تر قول الله في الرهبان: ﴿لَتَجِدُنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا إِلَيْهُودًا وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدُنَّ أَقْبَاهُمْ مَوَدَّةً لِّلَّذِينَ آمَنُوا إِلَيْهِنَّ قَالُوا إِنَا نَصَرَى ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكِبُرُونَ ﴾١﴿ وَإِذَا سَمِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيَّ الرَّسُولُ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْبُرْنَا مَعَ الشَّهِيدِينَ ﴾٢﴿ (المائدة)؟﴾<sup>(١)</sup>

(١) وهذا قصة طويلة بعض الشيء، أحبيت أن أسردها لك، لما تحويه من معانٍ وإشارات تكشف حال القوم في «الصافي» لـ«الفيض الكاشاني» ج ٢ ص ٧٦ عن «العياشي»: عن «الصادق» عليهما السلام في قوله تعالى: «ذلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيسِينَ وَرُهْبَانًا»، قال: أولئك كانوا بين «عيسى» و«محمد» عليهما السلام تقبلاً من جميء «محمد» عليهما السلام.

وفي تفسير القمي: كان سبب تزويدهم أنه لما أشتقت «قریش» في أذني «رسول الله» عليهما السلام وأصحابه الذين آمنوا بـ«مكة» قبل الهجرة، أمرهم «رسول الله» عليهما السلام أن يخرجوا إلى «الحبشة» وأمر «جعفر بن أبي طالب» أن يخرج معهم، فخرج «جعفر» ومعه سبعون رجلاً من المسلمين، حتى ركبوا البحر فلما بلغ «قريشاً» خروجهم، بعثوا «عمرو بن العاص» و«عماره بنت الوليد» إلى «النجاشي» ليزدهم إليهم.

وكان «عمرو» و«عماره» متعددين، فقالت «قريش»: كيف نبعث رجلى متعادين؟ فبرأت «بنو محروم» من جنایة «عماره»، وبرأت «بنو سهم» من جنایة «عمرو بن العاص» (أي أسقطت كل عشيرة تبعة جنایة العشيرة الأخرى وما لها عندها).

فخرج «عماره»، وكان حسن الوجه، شاباً مترفاً، وأخرج «عمرو بن العاص» أهله معه. فلما ركبوا السفينة، شربوا المخمر (!)، فقال «عماره» لـ«عمرو بن العاص»: قل لأهلك تقبلني! فقال «عمرو»: أجيور هذا؟ سبحان الله! فسكت «عماره»، فلما انتشى «عمرو»، وكان على صدر السفينة، دفعه «عماره» وألقاه في البحر، فتشبث «عمرو» بصدر السفينة، وأدركوه وأخرجوه.

فوردوا على «النجاشي»، وقد كانوا حملوا إليه هدايا، فقتلها منهم. فقال «عمرو بن العاص»: أهلا الملك، إن قوماً حالفونا في ديننا، وسبوا آهتنا، وصاروا إليك، فردهم إليك.

فبعث «النجاشي» إلى «جعفر» فجاءه، فقال: يا «جعفر»، ما يقول هؤلاء؟ فقال «جعفر»: أهلا الملك، وما يقولون؟ قال: يسألون أن أردهم إليهم. قال: أهلا الملك، سألهم، أعيدهم تهنئ لهم؟ فقال «عمرو»: لا، بل أحراركم. قال: أهلا لهم، أهلا علينا دعون بطالبونا بهما؟ فقال: لا، مالنا علىكم ذبور. قال: فلكم في أعناتنا دماء طالبونها؟ فقال «عمرو»: لا. قال: فتريدون منا؟ آذيتونا فخرجننا من بلادكم؟ فقال «عمرو بن العاص»: أهلا الملك حالفونا في ديننا، وسبوا آهتنا، وأفسدوا شبابنا، وفرقوا جاعتنا، فردهم إلينا لتحمّم أمرنا.

قال «جعفر»: نعم أهلا الملك حالفناهم. بعث الله فيما نبينا أمراً يخلع الأنداد، وبترك الأستقسام بالازلام وأمرنا بالصلة والزكاة، وحرم الظلم والجحود وسفك الدماء بغير حقها، والزناء، والربا، والميئنة والدم ولحم الخنزير، وأمرنا بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى.

فَقَالَ «النَّجَاشِيُّ»: بِهِذَا بَعَثَ اللَّهُ «عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ثُمَّ قَالَ «النَّجَاشِيُّ»: يَا «جَعْفَرَ»، هَلْ تَحْفَظُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا نَبِيًّا كَمَا شِئْتَ؟ قَالَ: نَعَمْ، فَقَرَأَ عَلَيْهِ سُورَةً «مَرْيَمَ» (الْمُكَدَّسَةُ)، فَلَمَّا بَلَغَ قُولَهُ «وَهَرَى إِنْكِ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكِ رُطْبًا جَنِينًا» فَكُلَّى وَأَشْرَبَ وَقَرَى عَيْنَاهُ<sup>١٥</sup>. فَلَمَّا سَمِعَ «النَّجَاشِيُّ» بِهِذَا بَكَّ بِكَاهَ شَدِيدًا وَقَالَ: هَذَا وَاللَّهُ هُوَ الْحَقُّ. فَقَالَ «عَمَرُو بْنُ الْعَاصِ»: أَيْهَا الْمُلْكُ، إِنَّ هَذَا مُخَالِفٌ لَنَا فِرَدَهُ إِلَيْنَا. فَرُفِعَ «النَّجَاشِيُّ» يَدَهُ فَضَرَبَ يَهَا وَجْهَهُ «عَمَرُو»، ثُمَّ قَالَ: أَسْكُنْتُ، وَاللَّهُ لَئِنْ ذَكَرَهُ بِسُوءٍ لَأَقْدِنُكَ نَفْسَكَ. فَقَامَ «عَمَرُو بْنُ الْعَاصِ» مِنْ عَنْدِهِ وَالَّذِمَاءَ تَسْلِيْلَ عَلَيْهِ وَجْهَهُ، وَهُوَ يَقُولُ: إِنْ كَانَ هَذَا كَمَا تَقُولُ أَيْهَا الْمُلْكُ، فَإِنَّا لَا نَتَعَرَّضُ لَهُ! وَكَانَتْ عَلَى رَأْسِ «النَّجَاشِيُّ» وَصِيقَةٌ لَهُ تَذَبَّثُ عَنْهُ (تَطْرُدُ الدُّبُّابَ)، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ «عَمَارَةُ بْنُ الْوَلِيدِ» وَكَانَ فَتَنَى جِيلًا فَأَحَبَّهُنَّ. فَلَمَّا رَجَعَ «عَمَرُو بْنُ الْعَاصِ» إِلَى مَنْزِلِهِ قَالَ لِ«عَمَارَةَ»: لَئِنْ رَأَسْلَتْ حَارِيَةَ الْمُلْكِ! فَرَاسَلَهَا، فَأَجَابَهُ. فَقَالَ «عَمَرُو»: قُلْ لَهَا تَبَعَتْ إِلَيْكَ مِنْ طَيْبِ الْمُلْكِ شَيْئًا. فَقَالَ لَهَا (أَيْ سَاهَا ذَلِكَ) فَبَعَثَ إِلَيْهِ فَأَخَذَ «عَمَرُو» مِنْ ذَلِكَ الطَّيْبِ، وَكَانَ الَّذِي فَعَلَ بِهِ «عَمَارَةُ»، حِينَ أَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ، فِي قَلْبِهِ (أَيْ يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَيُضْمِرُ)، فَادْخَلَ الطَّيْبَ عَلَى «النَّجَاشِيِّ» وَقَالَ: أَيْهَا الْمُلْكُ، إِنَّ حُرْمَةَ الْمُلْكِ عِنْدَنَا وَطَاعَتْهُ عَلَيْنَا وَمَا يَلَّمَنَا إِذَا دَخَلْنَا بِلَادَهُ وَنَأْمَنَ فِيهِ، أَنْ لَا نَغْشَهُ وَلَا تُرْبِيهِ، وَإِنْ صَاحِبِي هَذَا الَّذِي مَعَيْ، قَدْ رَأَسَلَ حُرْمَتَكَ وَخَدَعَهَا، وَبَعَثَ إِلَيْهِ مِنْ طَيْبِكَ، ثُمَّ وَضَعَ الطَّيْبَ بَيْنَ يَدِيْهِ. فَقَضَبَ «النَّجَاشِيُّ» وَهَمَّ بِقَتْلِ «عَمَارَةَ». ثُمَّ قَالَ: لَا يَجُوزُ قَتْلُهُ، فَإِنَّهُمْ دَخَلُوا بِلَادِيْ بِأَمْانٍ. فَدَعَا «النَّجَاشِيُّ» السَّحْرَةَ، فَقَالُوا لَهُمْ: أَعْمَلُوا بِهِ شَيْئًا، أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنَ القَتْلِ! فَأَخَذُوهُ، وَنَفَخُوهُ فِي إِخْلِيلِهِ الرِّزْقِ، فَصَارَ مَعَ الْوَحْشِ يَعْدُو وَيَرُوْحُ، وَكَانَ لَا يَأْنُسُ بِالنَّاسِ. فَبَعَثَتْ «قُرَيْشًا» بَعْدَ ذَلِكَ فَنَكِمُوا لَهُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى وَرَدَ المَاءُ مَعَ الْوَحْشِ، فَأَخَذُوهُ، فَإِذَا لَمْ يَضْطَرِبْ فِي أَيْدِيهِمْ وَيَصْبِحُ حَتَّى مَاتَ.

وَرَجَعَ «عَمَرُو» إِلَى «قُرَيْشَ» فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ «جَعْفَرًا» فِي أَرْضِ «الْحَبَشَةِ» فِي أَكْرَمِ الْكَرَامَةِ، وَلَمْ يَرُزُّ بِهَا حَتَّى هَادَنَ «رَسُولُ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) «قُرَيْشًا» وَصَالَحَهُمْ، وَفَتَحَ «خَيْرًا»، فَوَافَى («جَعْفَر») بِجَمِيعِ مَنْ مَاتَ.

وَوُلَّ لِ«جَعْفَر» فِي «الْحَبَشَةِ» مِنْ أَسْمَاءِ بَنْتِ عُمَيْسٍ «عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرَ»، وَوُلَّ لِ«النَّجَاشِيِّ» أَبْنَ سَمَّاهَ «مُحَمَّدًا». وَكَانَتْ أُمُّ حَيْبِ بْنِ أَسْفَيَانَ تَحْتَ «عَبْدَ اللَّهِ» («أَبْنَ جَحْشَ») الَّذِي تَنَصَّرَ وَمَاتَ فِي «الْحَبَشَةِ»، فَكَتَبَ «النَّبِيُّ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَيْهِ «النَّجَاشِيِّ» يَخْطُبُ «أُمَّ حَيْبَ» فَبَعَثَ إِلَيْهَا «النَّجَاشِيُّ» فَخَطَّبَهَا لِ«رَسُولِ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَأَجَابَهُ. فَرَوَّجَهَا مِنْهُ، وَأَصْدَقَهَا أَرْبِعَمَةً دِيَنَارًا، وَسَاقَهَا عَنْ «رَسُولِ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَبَعَثَ إِلَيْهَا بِشَابَ وَطَيْبَ كَثِيرٍ، وَجَهَرَهَا وَبَعَثَهَا إِلَى «رَسُولِ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِهِ «مَارِيَةَ الْقَطِيْفَةِ» أُمُّ «إِبْرَاهِيمَ»، وَبَعَثَ إِلَيْهِ بِشَابَ وَطَيْبَ وَفَرِسٍ، وَبَعَثَ ثَلَاثَيْنِ رَجُلًا مِنِ الْقَسِيسِينَ، فَقَالُوا لَهُمْ: أَنْظُرُوا إِلَى كَلَامِهِ وَإِلَى مَقْعِدِهِ وَمَسْرِهِ وَمُضْلَالِهِ.

فَلَمَّا وَافَوا «الْمَدِينَةَ» «دَعَاهُمْ «رَسُولُ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) إِلَى الإِسْلَامِ، وَقَرَأُوا عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ، (إِذَا قَالَ اللَّهُ يَعْلَمُ أَبْنَيْسَيَ أَبْنَيْ مَرْيَمَ أَذْكَرَ نَعْمَيْنِي عَلَيْنِكَ وَعَلَى وَالدِّيْنِكَ إِذَا يَدِيْنِكَ بِرُوحِ الْقَدِيسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلَاهُ وَإِذَا عَلَمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالْأَنْتَرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَإِذَا تَخَلَّقُ مِنَ الْأَطْيَنِ كَهْيَةً أَطْيَرَ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتَبَرِّئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذَا تُخْرُجُ الْمَوْتَنَى بِإِذْنِي وَإِذَا كَفَقْتُ بَنِيَ إِسْرَائِيلَ عَنِكَ إِذَا جَنَّهُمْ بِالْبَيْتِ فَقَالَ الْأَذْيَنَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ، فَلَمَّا سَمِعُوا ذَلِكَ مِنْ «رَسُولِ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَأَمْنَوا وَرَجَعُوا إِلَى «النَّجَاشِيِّ» وَأَخْبَرُوهُ خَيْرَ «رَسُولِ اللَّهِ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَقَرَأُوا عَلَيْهِ مَا قَرَأُوا عَلَيْهِمْ. فَبَكَى «النَّجَاشِيُّ» وَبَكَى الْقَسِيسُونَ وَأَسْلَمُ «النَّجَاشِيُّ»، وَلَمْ يُظْهِرْ لِ«الْحَبَشَةِ» إِسْلَامَهُ، وَخَافَهُمْ عَلَى نَفْسِهِ وَخَرَجَ مِنْ بَلَادِ «الْحَبَشَةِ» بِرِيْدَ «النَّبِيِّ» (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، فَلَمَّا عَرَفَ الْمُؤْمِنُونَ تُوفِيَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَسُولَهُ «النَّجَاشِيُّ» أَشَدَّ النَّاسِ عَدَوَّةً لِلَّذِينَ ظَاهَرُوا أَلِيْهِمْ وَالَّذِينَ أَنْهَمُوا أَلِيْهِمْ أَقْرَبُهُمْ مَوْدَةً لِلَّذِينَ ظَاهَرُوا إِنَّا نَصَرَنَا ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قَسِيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ). ■

أنظرَ كَيْفَ أَقَرَّ اللَّهُ تَعَالَى فِعْلَهُمْ وَلَمْ يَسْتَنِكْ بِبُكَاءَهُمْ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ بِكَاءً شَدِيدًا، فَالْفَيْضُ أَنْصِبَابُ عَنْ أَمْتَلَاءٍ، فَقَدْ جَعَلَتْ أَعْيُّهُمْ مِنْ فَرْطِ الْبُكَاءِ كَأَنَّهَا تَفْيِضُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا، بَلْ رَاحَ الْكِتَابُ الْحَكِيمُ يُثْنِي عَلَى أَنْفِعَاهُمْ وَيُقْرِئُهُمْ مَا كَانُوا مِنْهُمْ!

الْبُكَاءُ فِعْلُ الْعُلَمَاءِ وَالْحَكَماءِ وَالْعُظَماءِ، وَلَوْ رَاجَعْتَ التَّارِيخَ وَقَرَأْتَ فِي الْمَصَادِرِ لَرَأَيْتَ أَنَّهُ سِيرَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأُولَيَاءِ وَالصَّالِحَاءِ، وَدِينُنَّ الزُّهَادِ الْعَبَادِ، وَهُوَ يَتَنَاسَبُ فِي شِدَّتِهِ وَضَعْفِهِ تَنَاسُبًا طَرِيدِيًّا مَعَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَسُمُّوِّ الرُّوحِ، وَلَطَافَةِ الْحِسْنِ، وَرِقَّةِ الْمَسَاعِرِ.

وَلَعَلَّ جَاهِلًا يَتَوَهَّمُ مِنْ هَذَا وَذَاكَ الْخَوْرُ وَالْعَجْزُ، وَالْخُنُوعُ وَالضَّرَاعَةُ وَالضَّعْفُ! وَسَفِيهَا يَشَدُّدُ: دَعْ عَنَكَ الْبُكَاءَ وَالْحَقَّ بِرُكْبِ الْجَهَادِ، فَالَّذِينَ يُرِيدُكُمْ قَوْيَاتٍ عَزِيزَاتٍ، مُقاتِلَاتٍ صِنْدِيدَاءً، وَالْبُكَاءُ لِلضُّعْفَاءِ الْعَاجِزِينَ... فَيُعُودُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ لِيَجْعَلَ الْبُكَاءَ صِفَةَ الْمَجَاهِدِينَ الْمُخْلِصِينَ، الرَّاغِبِينَ فِي الْقِتَالِ، وَالْمُشَاهِقِينَ لِلشَّهَادَةِ، الَّذِينَ قَصُرُتْ أَيْدِيهِمْ وَعِجَرَتْ إِمْكَانِيَّاتِهِمْ عَنِ الْلُّحُوقِ بِالْمِيدَانِ، فَكَانُوا يَكُونُونَ صَادِقِينَ، حَتَّى تَفْيِضَ أَعْيُّهُمْ، كَمَا الرُّهْبَانُ وَالْقَسِيسِينَ، أُولَئِكُمْ مَا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ، وَهَذُلَاءِ حَسْرَةَ عَلَى فَوْتِ الْجَهَادِ، فَالْتَّمَسَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَهُمُ الْعُدُوُّ وَشَهَدُهُمْ بِصِدْقِ الدَّعْوَى وَالْزَّعْمَ، وَأَنْزَلَ فِيهِمْ: «وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكُمْ لِتَحْمِلُهُمْ قُلْتُ لَا أَجِدُ مَا أَخْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوْلُوا وَأَعْيُّهُمْ تَفْيِضُ مِنَ الدَّمْعِ حَرَّنَا أَلَا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ ﴿١٦﴾» (التوبه).

فَلَا تَلَازِمُ بَيْنَ الْبُكَاءِ وَالْعَجْزِ، وَلَا هُوَ بِالضَّرُورَةِ كَاشِفٌ عَنِ الْخَوْرِ وَالضَّعْفِ وَسُقُوطِ الْهَمَّةِ، أَوِ الْجِنْ وَطَلَبِ الْعَافِيَةِ، وَهَذِكُذَا الْعَكْسُ وَالْمُقَابِلُ، فَالْجَلَافَةُ وَالْغِلْظَةُ لَا تَنْتُمُ عَنِ الْبَأْسِ وَالْقُوَّةِ، وَالْحِدَّةُ وَالْجَفْوَةُ لَا تَعْنِي الْإِفَدَامَ وَالرُّجُولَةَ! وَلَا هِيَ عُنْوانَ الْعَرِيمَةِ وَلَا أَمَارَةَ الشَّجَاعَةِ، فَالْتَّارِيخُ يَحْكِيُ وَالْوَاقِعُ يَشَهِّدُ أَنَّ الْجُفَاهَةَ الْغِلَاظَةُ، وَالْقُسَّاةُ الْأَجْلَافُ الَّذِينَ يَتَبَعَّجُونَ أَتَبَاعُهُمْ وَيَعِيُّونَ عَلَيْنَا وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ "رِجَالٌ لَا يَكُونُونَ!"، هُمُ الَّذِينَ جَبُُوا فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، نَكَصُوا فِي "أَحْمَدٍ"، وَفَرَّوا فِي "حُنَيْنٍ"، وَقَدْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ فِي "الْخَنَدَقِ" يَلُوذُونَ بِعِصْمِهِمْ، وَيَخْتَبِئُونَ فِي ثِيَابِهِمْ، وَيَتَوَارَوْنَ وَيَلْتَمِسُونَ الْمَلْجَأَ وَالْمَهْرَبَ فِي الْكَيْفِ! وَلَمْ يَبُرُّزْ إِلَى قِتَالِ "عَمَرُو بْنَ عَبْدِ وُدٍّ"، وَيَطْلِبُ الْمَوْتَ وَالشَّهَادَةِ، إِلَّا وَاحِدٌ، هُوَ "الْبُكَاءُ" "أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ" عَلَيْهِ!

إِنَّا بُنَيَّ لَا نَبْحُثُ عَنْ صُورَةٍ يَرْتَضِيهَا الْغَرْبُ عَنَّا، وَلَا عَنْ ثَنَاءِ يُرْجِيَهُ الْمَخَالِفُ لَنَا، وَلَا نَزَّلَتْ بِنَا وَلَا حَلَّتْ عَلَيْنَا عُقْدًا نَفْسِيَّةً هَرَّزَتْ هُوَيْتَنَا، وَلَا أَسْتَحْكَمَتْ مُرْكَبَاتْ نَفْصِنَ، جَعَلَتْنَا نَنْطَلِقُ مِنْهَا وَنَحْتَالُ عَلَى دِينَنَا وَنَتَنَّكُرُ لِمَبَادِئِنَا وَقِيمَنَا وَأَخْلَاقِنَا ...

نَحْنُ نَتَحَرَّرُ رِضَا سَادِتَنَا، وَنَلْتَمِسُ مَا يَجْعَلُنَا مِصْدَاقًا لِقَوْلِ «رَسُولُ الله» ﷺ فِي حَدِيثِ مُنَاجَاهَةِ «مُوسَى» طَائِلًا وَقَدْ قَالَ: يَا رَبِّ لَمْ فَضَّلْتَ أُمَّةَ «مُحَمَّد» ﷺ عَلَى سَائِرِ الْأُمَّمِ؟ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَضَّلْتُهُمْ لِعَشْرِ خِصَالٍ، قَالَ «مُوسَى»: وَمَا تِلْكَ الْخِصَالُ الَّتِي يَعْمَلُونَهَا حَتَّى أَمْرَ «بَنِي إِسْرَائِيلَ» يَعْمَلُونَهَا؟ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: الصَّلَاةُ وَالرِّزْكَةُ وَالصَّوْمُ وَالْحَجَّ وَالْجَهَادُ وَالْجَمْعَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقُرْآنُ وَالْعِلْمُ وَ«الْعَاشرَاءُ».

قَالَ «مُوسَى»: يَا رَبِّ وَمَا «الْعَاشرَاءُ»؟

قَالَ: الْبُكَاءُ وَالتَّبَاكِيُّ عَلَى سَبِطِ «مُحَمَّد» ﷺ، وَالْمَرْثِيَّةُ وَالْعَزَاءُ عَلَى مُصِيبَةٍ وُلِّدَ «المُصْطَفَى»، يَا «مُوسَى» مَا مِنْ عَبْدٍ مِنْ عَبْدِي فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ بَكَنِي أَوْ تَبَاكَنِي وَتَعَزَّزَ عَلَى وُلِّدِ «المُصْطَفَى» إِلَّا وَكَانَتْ لَهُ الْجَنَّةُ ثَابِتَأً فِيهَا. وَمَا مِنْ عَبْدٍ أَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ فِي مَحَبَّةِ «أَبْنَ بَنِتِ نَبِيِّهِ» طَعَاماً، وَغَيْرُ ذَلِكَ، دِرْهَمًا أَوْ دِينَارًا إِلَّا بَارَكْتَ لَهُ فِي دَارِ الدُّنْيَا، الدَّرَهَمُ بَسَعِينَ، وَكَانَ مَعَافِ فِي الْجَنَّةِ، وَغَفَرَتْ لَهُ ذُنُوبُهُ، وَعَزَّزَتْ وَجَلَّتِي مَا مِنْ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَ، سَالَ دَمْعٌ عَيْنِيهِ فِي يَوْمِ «عَاشرَاءُ» وَغَيْرِهِ قَطْرَةً وَاحِدَةً إِلَّا وَكُتِّبَ لَهُ أَجْرٌ مِئَةٌ شَهِيدٍ.<sup>(١)</sup>

وَقَدْ يُخْلِطُ بَعْضُ وَيَتَوَهَّمُ فِي حِسْبَ النَّذْبِ وَالْحَثَّ عَلَى الْبُكَاءِ هُوَ لِمَا كَانَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَالتَّضَرُّعِ إِلَيْهِ فَحِسْبُ، دُونَ الْبُكَاءِ عَلَى الْمُصِيبَةِ، وَهَذَا حَدِيثٌ يَجْمِعُ فِيهِ «النَّبِيُّ» ﷺ بَيْنَ الْبُكَاءِ تَضَرُّعاً إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْبُكَاءُ عَلَى مُصِيبَةٍ «سِبِطَهُ» طَائِلًا.

فَقَدْ رُوِيَ عَنْ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» طَائِلًا أَنَّهُ قَالَ: زَارَنَا «رَسُولُ الله» ﷺ فَعَمِلْنَا لَهُ حَرِيرَةً، وَأَهَدَتْ إِلَيْنَا امْرَأَةٌ قُعْبَاءً مِنْ لَبَنِ وَزُبُدٍ وَصَحْنَةً مِنْ تَمَرٍ، فَأَكَلَ «رَسُولُ الله» ﷺ. ثُمَّ وَضَأَتْ «رَسُولُ الله» ﷺ فَمَسَحَ رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ بِيَدِهِ، ثُمَّ أَسْتَقْبَلَ الْقِبْلَةَ فَدَعَ اللَّهَ مَا شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ أَكَبَّ عَلَى الْأَرْضِ بِدُمُوعٍ غَرِيبةٍ مِثْلِ المَطَرِ. فِهِبْنَا «رَسُولَ الله» ﷺ أَنَّ نَسَّالَهُ.

(١) (مجمع البحرين)، ج ٣، ص ٤٠٥.

فَوَثِبَ «الْحَسَنِ» وَأَكَبَ عَلَى «رَسُولِ اللَّهِ» ﷺ، وَقَالَ:

يَا أَبِّي، رَأَيْتُكَ تَصْنَعُ مَا لَمْ تَصْنَعْ مِثْلَهُ؟

فَقَالَ: يَا بْنِي، إِنِّي سُرْتُ بِكُمُ الْيَوْمَ سُرورًا لِأَسْرِ بِكُمْ مِثْلَهُ، وَإِنَّ «جِبْرِيلَ» عَلَيْهِ أَتَانِي فَأَخْبَرَنِي بِمَا يُصْنَعُ بِكُمْ وَأَنَّكُمْ تُقْتَلُونَ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ لَكُمْ بِالْخَيْرِ.

قَالَ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ: فَمَنْ يَرْؤُنَا وَيَتَعَاهِدُ قُبُورَنَا؟

قَالَ ﷺ: طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي يُرِيدُونَ بِرِّي وَصَلَاتِي، إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ رُرْتُهُمْ بِالْمَوْقَفِ وَأَخْذَتُ أَعْصُدَهُمْ، فَأَنْجَيْتُهُمْ مِنْ أَهْوَالِهِ وَشَدَادِهِ.

بَكَى «رَسُولُ اللَّهِ» ﷺ حُزْنًا وَأَلْمًا عَلَى «سَبِطِهِ»، كَمَا بَكَى تَضْرِعاً إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَخَلَطَ بَيْنَ الْبُكَاءِيْنِ، فَكَانَهُ يُشِيرُ إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَحَادِيْثِ الَّتِي تُبَشِّرُ الْعَيْنَ الْبَاكِيَةَ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ، وَالْبَاكِيَةَ فِي مَصَابِ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ».

نَحْنُ نَعْمَلُ بِأَمْرِ إِمَامِنَا «الشَّهِيدِ» وَنُنْفَذُ وَصِيَّتِهِ، إِذَا قَالَ فِي وَدَاعِهِ أَهْلُ الْحَرَمِ... ثُمَّ لَزِمَهُ (أَيْ وَلَدَهُ) «زَيْنَ الْعَابِدِينَ» عَلَيْهِ بَيْدِهِ وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَا «زَيْنَ وَبِاً أَمْ كُلُّثُومَ» وَيَا «سُكِينَةَ» وَيَا «رُقَيْةَ» وَيَا «فَاطِمَةَ» إِسْمَعْنَ كَلَامِي وَأَعْلَمْنَ أَنَّ «أَبْنِي» هَذَا خَلِيفَتِي عَلَيْكُمْ، وَهُوَ إِمَامٌ مُفْتَرِضُ الطَّاعَةِ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ: يَا وَلَدِي، بَلَغَ شِيعَتِي عَنِّي السَّلَامَ فَقُلْ لَهُمْ: إِنَّ أَبِي مَاتَ غَرِيبًا فَانْبُوْهُ، وَمَضِنَ شَهِيدًا فَانْبُوْهُ. <sup>(١)</sup>

وَهُوَ عَلَيْهِ مَنْ جَعَلَ الْبُكَاءَ عَلَامَةَ الإِيمَانِ وَأَمَارَتِهِ، وَجَعَلَهُ رِسَالَةَ شَهَادَتِهِ وَعُنْوانَ مَقْتَلِهِ، فَقَالَ: أَنَا قَتِيلُ الْعَبْرَةِ، مَا ذُكِرْتُ عِنْدَ مُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِلَّا بَكَى وَأَغْتَمَ لِمُصَابِيِّ. <sup>(٢)</sup> فَهُوَ عَلَيْهِ قَتِيلُ الْعَمَّ وَالْعَبْرَةِ، لَا قَتِيلُ الْمُهَرَّجَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْمُؤَمَّنَاتِ الْفِكْرِيَّةِ وَالنِّدَوَاتِ وَالْمُحَاضَرَاتِ، وَإِنْ كَانَ لِتِلْكَ هَامِشٌ وَنَصِيبٌ، فَبَعْدَ أَسْتِيَافِ الْعَبْرَةِ نَصِيبُهَا، وَأَدَاءِ حَقَّهَا، وَلَا يُغْفَرُ لِمَنْ يُرِيدُ طَمَسَ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ وَالْأَلْتِفَافِ عَلَيْهَا بِفَذْلَكَاتِ مُنْمَقَةِ وَعَبَاراتِ رَنَانَةِ، فَيُنَادِي - عَمَلاً بِمَرْحَلَيَّةِ الْحُرْبِ - بِأَنَّ «الْحَسَنِ» عَبْرَةٌ وَعَبْرَةٌ!

(١) مُجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ ج ٣ ص ٤٤٥.

(٢) مَعْالِي السَّبْطَيْنِ ج ٢ ص ٢٢، (ذَرِيعَةُ النَّجَاجَةِ) ص ١٣٩، (شَجَرَةُ طُوبَى) ج ٢ ص ٤٥١.

وخلّاصة القول في هذا، رواية، لا أقدمها للمنكرين الجاهدين، والمشككين المغرسين، بل لأتباعهم المغرر بهم، من المستضعفين المأذوذين بـصَحِّ الإِعْلَام وضَجِيج الْأَخْرَاب وإِمَلاءاتِ السَّيِّاسِيْنَ اللَّئَامَ، مَن يُلْحِقُونَ أُولَئِكَ بِجَهَالَةٍ وَيَتَّبِعُونَهُم بِعَمَائِيْةٍ، أَقْدَمَهُمْ قَبْلَ يَوْمٍ يَتَّبِعُ فِيهِ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا!

ذكر «العلامة المجلسي» قدسُهُ: رأيُتُ في بعض مؤلفاتِ أصحابنا أنه حُكِيَ عن «السيد علي الحسيني» قال: كُنْتُ مُجاوِراً في مَشْهُدِ مَوْلَى (عليهِ بَشَارَةُ الْمُؤْمِنِينَ) مُلْلَى مع جماعة من المؤمنين، فلما كَانَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ شَهْرِ عَاشُورَا، أَبْتَدا رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا يَقْرَأُ مَقْتَلَ «الحسين» مُلْلَى، فَوَرَدَتْ رِوَايَةُ «الباقر» مُلْلَى أَنَّهُ قَالَ: مَنْ ذَرَقَتْ عَيْنَاهُ عَلَى مُصَابِ «الحسين» وَلَوْ مِثْلُ جَنَاحِ الْبَعْوَضَةِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ، وَلَوْ كَانَ مِثْلُ زَيْدِ الْبَحْرِ.

وكانَ في المُجْلِسِ مَعَنَا جَاهِلٌ مُرْكَبٌ يَدْعُى الْعِلْمَ، وَلَا يَعْرِفُ! فَقَالَ: لَيْسَ هَذَا بِصَحِّيحٍ، وَالْعَقْلُ لَا يَعْتَقِدُهُ. وَكَثُرَ الْبَحْثُ بَيْنَنَا، وَأَفْتَرْقَنَا عَنْ ذَلِكَ الْمُجْلِسِ، وَهُوَ مُصْرِّ على الْعِتَادِ فِي تَكْذِيبِ الْحَدِيثِ. فَتَأَمَّلَ ذَلِكَ الرَّجُلُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَأنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ قَامَتْ، وَحُسِنَرَ النَّاسُ فِي صَعِيدٍ صَفَصَفَ لَا تَرَى فِيهَا عَوْجَأًا وَلَا أَمْتَأً، وَقَدْ نُصِبَتِ الْمَوَازِينُ، وَأَمْتَدَ الْصَّرَاطُ، وَوُضِعَ الْحِسَابُ، وَنُشِرتِ الْكُتُبُ، وَأَسْعَرَتِ النَّيَّارَانِ، وَزُخْرِفَتِ الْجِنَانُ، وَأَشَدَّ الْحَرُّ عَلَيْهِ، إِذَا هُوَ قَدْ عَطَشَ عَطَشًا شَدِيدًا وَيَقِيًّا يَطْلُبُ الْمَاءَ، فَلَا يَجِدُهُ، فَالْتَّفَتَ يَمِينًا وَشَمِالًا إِذَا هُوَ بِحَوْضِ عَظِيمِ الطُّولِ وَالْعَرْضِ، قَالَ: قُلْتُ فِي نَفْسِي: هَذَا هُوَ «الْكَوْنَرُ»، إِذَا فِي مَاءٍ أَبَرَدَ مِنَ الثَّلْجِ وَأَحْلَى مِنَ الْعَذْبِ، إِذَا عِنْدَ الْحَوْضِ رَجَالٌ وَأَمْرَأَ، أَنْوَارُهُمْ تُشْرِقُ عَلَى الْخَلَاقِ، وَمَعَ ذَلِكِ لِبْسُهُمُ الْسَّوَادُ، وَهُمْ بِاِكْوَنِ مَحْزُونُونَ فَقُلْتُ: مَنْ هُؤُلَاءُ؟ فَقِيلَ لِي: هَذَا «مُحَمَّدُ الْمَصْطَفَى»، وَهَذَا الْإِمَامُ «عَلِيُّ الْمَرْتَضَى»، وَهَذَا الْطَّاهِرَةُ «فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ» فَقُلْتُ: مَا لِي أَرَاهُمْ لَابِسِينَ السَّوَادَ، وَبِاِكِينَ مَحْزُونِينَ؟ فَقِيلَ لِي: أَلَيْسَ هَذَا يَوْمُ «عَاشُورَاءَ»، يَوْمَ مَقْتَلِ «الحسين»؟ فَهُمْ مَحْزُونُونَ لِأَجْلِ ذَلِكَ. قَالَ: فَدَنَوْتُ إِلَى «سَيِّدَةِ النِّسَاءِ فَاطِمَةَ» وَقُلْتُ لَهَا: يَا بَنْتَ «رَسُولِ اللهِ» إِنِّي عَطْشَانٌ فَطَرَكَتْ إِلَيَّ شَزْرًا وَقَالَتْ لِي: أَنْتَ الَّذِي تَنْكِرُ فَضْلَ الْبَكَاءِ عَلَى مُصَابِ وَلَدِيِّ «الحسين» وَمُهْجَجَةِ قَلْبِي وَقُرْةِ عَيْنِي الشَّهِيدِ الْمَقْتُولِ ظُلْمًا وَعُذْوَانًا؟ لَعْنَ اللهِ قَاتِلِيهِ وَظَالِمِيهِ وَمَانِعِيهِ مِنْ شُرُبِ الْمَاءِ.

قالَ الرَّجُلُ: فَانْبَهَثُ مِنْ نَوْمِي فَزِعًا مَرْعُوبًا وَاسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ كَثِيرًا، وَنَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّي، وَأَتَيْتُ إِلَى أَصْحَابِ الَّذِينَ كُنْتُ مَعَهُمْ، وَخَبَرْتُ بِرُؤْيَايَي، وَبَثَثْتُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.<sup>(١)</sup>

وَمَا أَرْدَتُهُ مِنْ سَرْدِ هَذِهِ الْقِصَّةِ، هُوَ فَصْلُ الْخَطَابِ وَإِنْهَا الْجِدَالُ فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ

مَا تَخَلَّفُ فِيهِ مَعَ الْقَوْمِ، فَفِيهَا الْكِفَائِيَّةُ لِطَالِبِ حَقٍّ، فِي قَلْبِهِ بَصِيصُ نُورٍ. وَتَبَيَّهُكَ أَنَّ لَا

تُطِيلُ الْحَوَارَ مَعَ هَؤُلَاءِ، وَلَا تَذَهَّبَ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَاتٍ... أَنْقُضْ وَاهِيَ رَأِيهِمْ، وَأَهْدِمْ

سَخِيفَ قَوْلِهِمْ، وَقَدِمْ مُحْكَمَ دَلِيلِكَ، وَأَقِمْ ثَابَتَ بُيَانِكَ، وَأَتَمْ الْحُجَّةَ، ثُمَّ أَمْضِ لِشَأنِكَ،

وَلَا تَسْمَحْ لَهُمْ بِأَسْتِدْرَاجِكَ إِلَى حَيْثُ تَنْصَرِفُ عَنْ آفَاقِ الْوَلَاءِ، وَتَنْسَعِلُ بِهِذَا الْعُثَاءِ.

ولَكَ أَنْ تَتَأْمِلَ هُنَّا، كَمِتَالٌ... فَهَذِهِ الْحِكَائِيَّةُ مَرْوَيَّةٌ فِي (بَحَارُ الْأَنُورَ)، فِي ذَيْلِ طَائِفَةٍ

مِنَ الْأَحَادِيدِ الدَّالَّةِ عَلَى فَضْلِ الْبُكَاءِ فِي مُصِيبَةِ «سَيِّدِ الشَّهَادَاءِ» طَلِيلًا، فِيهِ تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ

حَدِيثًا، حَيْثُ ذَهَبَ الْمَحْقُوقُ<sup>(٢)</sup> فِي حَكَايَتِهِ إِلَى عَيْنِ مَعْقُولَةِ ذَاكَ الْمَصَابِ بِالْجَهْلِ الْمَرْكَبِ

الَّذِي رَأَى الرُّؤْيَا! فَقَدْ أَخَذَ فِي الْلُّفْ وَالدُّوْرَانِ، وَرَاحَ فِي الطَّيِّ وَالنَّشْرِ، يَرْكُبُ هُنَّا وَيَرْجُلُ

هُنَّاكَ، وَيَتَكَلَّفُ ذَائِمًا وَيَتَعَسَّفُ أَبْدًا، حَتَّى يُسْقِطَ - بَأَيِّ نَحْوٍ - فَضِيلَةَ الْبُكَاءِ، وَيُؤَوِّلُهَا بِمَا

يَجْعَلُهَا "مَعْقُولَةً" (فِي سَقِيمِ فَهِمِهِ) وَ"مَنْطِقِيَّةً" (فِي بَاطِلِ فِكْرِهِ)! تَمَامًا كَمَا فَعَلَ ذَلِكَ

الْتَّعِسُ، فَحُرِمَ مِنْ سَقْيِ «الْكَوَافِرِ»! فَجَارَاهُ هَذَا وَمَضَى عَلَى ذَرْبِهِ، عَلَى طَرِيقَةِ مَنْ يَرْوِي

حَدِيثَ النَّهْيِ عَنِ "الصَّلَاةِ الْبَتَراءِ"، وَيَذَكُرُ فِي سَنَدِهِ: "قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" ! فَلَا نَفَعَتْهُ الْمَوْعِدَةُ وَلَا أَفَادَتْهُ النَّصِيحةُ، بَلْ رَبِّيَا أَضَرَّهُ وَحَلَّتْهُ حِمْلًا مَنْ تَمَّتْ

عَلَيْهِ الْحُجَّةُ، وَخَرَّجَ مِنَ الْقُصُورِ وَالْتَّقَصِيرِ إِلَى الْعَنَادِ وَالْمَكَابِرَةِ.

مَا يَعْنِي بُنَيَّ أَنَّ هُنَّاكَ حَرُومُونَ (وَلَا أُقُولُ أَشْقِيَاءِ)، وَفِي الْحَقِيقَةِ أَمْوَاتٌ، لَنْ تُسْمِعُهُمْ

مِمْهَا بَلَغَتْ مِنَ الْبَلَاغَةِ، وَلَنْ تَهْدِيَهُمْ مِمْهَا كُنْتَ مِنَ الْحَجَّةِ... فَذَرْهُمْ وَمَا يُرِيدُونَ.

(١) بَحَارُ الْأَنُورَ ج ٤ ص ٢٩٣. وَفِي (مَتَّخَبُ الْطَّرِيجِيِّ) ص ٣٦٦.

(٢) هُوَ «مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ الْبَهْبُودِيُّ»، أَكْدُ أَعْدَاءِ حَدِيثِ «آلِ مُحَمَّدٍ» وَخُصُوصِ رِوَايَاتِهِمْ! الَّذِي خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ وَحَيْهِ، وَقَحَّمَ دَارَ غَرْبَهُ، وَرَاحَ يَخْبِطُ خَبْطَ عَشَوَاءَ، وَيَحْكُمُ مَا تَلَكَّثَهُ الْأَهْوَاءُ، وَقَدْ بَلَغَتْ بِهِ الْجِرَأَةُ، بِلِ الْكِبَرِ وَالْغُرُورِ أَنْ أَسْقَطَ، بِمِنْتَهِي الصَّفَاقَةِ وَالرُّعُونَةِ، ثُلَّيَ أَحَادِيثِ (الْكَافِ الشَّرِيفِ)، أَكْثَرُ كُتُبِ الطَّائِفَةِ الْمَحَقَّةِ أَعْتَبَارًا، فِي عَمْلِيَّةٍ بَعِيَّةٍ عَنِ الْمَوَازِينِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَصْوَلِ الْفَنِيَّةِ! وَكَانَ تُرَاثُ «أَهْلِ الْبَيْتِ» الْمُبَلَّغُ تَرَكَهُ أَيْهِ! لَا أَمَانَةٌ سُفِّينَتْ عَلَى جَوانِبِهَا دَمَاءَ الشَّيْعَةِ، وَخُطِّتْ بِمَيْدَادِ فَصْلِهِ «الإِمامِ الصَّادِقِ» الْمُبَلَّغُ عَلَى دَمَاءِ الشَّهَادَاءِ!

وبعده، إنَّ للبُكاء في مأتم «سيَّد الشُّهَداء» عِلْيَاً آداباً وأصولاً...  
أولَها حِفْظ الوَسِيلَة وصُونُ الأَدَاء. فَمِن خِلالِ هذَا الْمِنْجَرِ، وَعَبْرِ هذَا الْجَارِحةِ  
الْعَزِيزَةِ، سَتَمَارِسُ أَعْظَمَ عِبَادَةَ، وَتَنْهَضُ بِأَخْطَرِ دُورٍ يُمْكِنُ لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يُؤْدِيهِ، أَيْ إِهْرَاقِ  
الْدُّمُوعِ وَسُكْبِهَا وَالْبُكاءِ فِي رُزْءِ «الْحَسَنِ»...

وَكَمَا أَنَّ تَلُوتُ الْوِعَاءِ وَقَدَارَةِ الإِنَاءِ تُغَيِّرُ طَعْمَ الْغِذَاءِ، مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ، وَلَعْلَهَا  
تُفْسِدُهُ، كَذَلِكَ الْحَالُ فِي الطَّعَامِ الْمُعْتَوِيِّ وَالْغِذَاءِ الرُّوحِيِّ، فَإِنَّ تَلُوتَ الْآتِيَةِ أَوِ الْطَّرِيقِ  
وَقَدَارَةِ الْوِعَاءِ أَوِ الْآلَةِ الَّتِي تُمَارِسُ الرُّوحَ بِوَاسِطَتِهَا التَّكَامُلُ وَالتَّرْقَى، أَوْ تَنَاقِي عَبْرِهَا  
وَمِنْ خِلالِ مَارِسَتِهَا الْفَيْضُ، وَهِيَ هُنَا الْعَيْنُ، سَيَعْتَرِيَهُ نَقْصٌ وَيَنَالُهُ كُلُّمٌ، وَيَحْلُّ بِهِ ضَرُّ  
فَادِحٌ، وَلَوْلَا عَظَمَةُ هَذِهِ الشِّعِيرَةِ، وَخَطِيرَتِهَا، الَّتِي تُوَرِّثُ هَذِهِ الْعَمَلِ (الْبُكاءِ فِي  
مُصَابِ «سيَّد الشُّهَداءِ») مِنْعَةً وَحَصَانَةً... كَانَ هَذِهِ الْلَّوْثُ سِيُّزِرِيَّ بِهِ وَيُبَطِّلُ أُثْرَهُ!

مِنْ هُنَا، سَأَخْذُكَ بُنَيَّ إِلَى أَفْقِ أَرْفَعِ، وَأَتَوَقَّفُ بِكَ هُنْيَةً فِي مُنْعَطَفِ قَلَّ أَنْ تَجِدَ فِيهِ  
أَقْرَانَكَ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَأْخُذَ بِهِ وَتَرْقِيَ مِنْهُ إِلَى الْأَعْلَى، فَذَلِكَ شَائِكَ، وَإِلَّا فَذَرْهُ فِي سُبُّلِهِ  
وَأَمْرُرُ عَلَيْهِ مُرُورَ الْكِرَامِ!... فَإِنَّكَ إِنْ زَهَدْتَ فِي الْأَجْرِ الَّذِي يَنْتَظِرُكَ (أَوْ رَضِيَتْ - وَلَنْ  
أُعْبَرْ بِـ «قَنَعَتْ»! - بِالْأَقْلَلِ الْأَدْنَى)، أَوْ فِي الْفَيْضِ وَالْكَمالِ الَّذِي سَيَلْحُقُكَ بِمُهَارَسَةِ هَذِهِ  
الشِّعِيرَةِ بِتَمَامِ شُرُوطَهَا، أَيِّ الْبُكَاءِ بَعْنَ صُنْتَ طَهَارَتِهَا، فَعَلَيْكَ أَنْ لَا تُفَرِّطَ بِوَاجِبِ  
وَنَتَهَائِونَ فِي خَطِيرٍ آخَرِ، هُوَ تَبْجِيلُ هَذِهِ الْعَمَلِ وَتَعْظِيمُ هَذِهِ الشِّعِيرَةِ، فَتَخَرِّصُ عَلَى أَنْ  
تَحْفَظُ حُرْمَةَ الْبُكَاءِ عَلَى مُصَابِ «سيَّد الشُّهَداءِ» عِلْيَاً، وَتَعِيشَ آفَاقَ تَقْدِيمِ «هَدِيَّتِكَ»  
إِلَى مَوَالِيكَ وَسَادِتِكَ، وَهِيَ دَمَعَتِكَ، بِالْأَدِيبِ الْوَاجِبِ وَتَرْقِعَهَا بِالْأَحْرَامِ الْلَّازِمِ، فَكَيْفَ  
تَفْعَلُ ذَلِكَ بِوَعَاءَ قَدِيرٍ؟ وَكَيْفَ حَيَاوَكَ وَجُرَاتِكَ أَنْ تُقْدِمَهَا بَيْنَ يَدَيِ أَرْبَابِ نِعْمَتِكَ وَقَدْ  
طَوَيْتَهَا بِدَثَارِ مُلَوَّثِ بِالْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ؟!

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بُنَيَّ مِنْ هَذِهِ الْبَابِ، فَمِنْ ذَاكَ... عَلَيْكَ تَزْيِيَهُ عَيْنَكَ عَنِ التَّلُوتِ بِالنَّظَرِ إِلَى  
الْحَرَامِ، سَوَاءَ كَانَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ مِنَ الْمُنْكَرَاتِ وَاللَّهُوَيَّاتِ الَّتِي تَبِعُهَا أَجْهِزةُ  
الْمَرَئَاتِ، مِنْ قَنَوَاتِ فَضَّائِيَّةِ مُبَذَّلَةٍ أَوْ خَلِيلَةٍ، نَاهِيَكَ بِالْإِبَاحَيَةِ، أَوْ مَوَاعِظِ الْكَتْرُونِيَّةِ، وَمَا  
إِلَى ذَلِكَ مَا يُمْكِنُ لِلشَّيْطَانَ أَنْ يَنْفُذَ مِنْ خِلَالِهِ لِيُفْسِدَ عَلَى الْمُؤْمِنِ طَاعَتِهِ.

وَكَذَا عَلَيْكَ أَنْ تُنْزِهَ سَمْعَكَ، فَهُوَ طَرِيقُ أَسْتِدْرَارِ الدَّمْعَةِ وَمَبْعَثُ الْبُكَاءِ مِنَ الْعَيْنِ،  
 تُنْزِهُهُ عن سماع المعازف والغناء، وهنكذا عن غيبة المؤمنين، ثم الحذر كُلُّ الحذر من سماع  
 مَا يَتَقْصُصُ مِنْ حَقٍّ «أَهْلُ الْبَيْتِ» ﴿لَمَّا هُجِّرُوا وَيَسْتَخْفُ بِحُرْمَتِهِمْ وَيُتَكَبِّرُ فَضَائِلُهُمْ وَيُشَكِّلُ فِي  
 مَصَائِبِهِمْ، أَوْ يَنْهَضُ بِأَخْتِجاجِ أَعْدَائِهِمْ، وَيَلْتَمِسُ الْأَعْذَارَ لِجَرَائِمِهِمْ، أَوْ مَقْوِلَاتَ مَذْحَى  
 الْمَصْلِينَ وَالثَّنَاءَ عَلَى الْمَشْكُكِينَ، فَهَنَذِهِ وَتَلَكَّ مِنْ مَوَاطِنِ مُحَارَبَةِ اللَّهِ وَالْأَسْتَهْزَاءِ بِآيَاتِهِ، فَقَدْ  
 رَأَيْتُ مِنْ مُؤْمِنِينَ حُسَيْنَيْنَ تَسَاحِمًا وَتَرَاحِيًّا فِي هَذِهِ وَتَهَاوِنًا، فَهُمْ يُصَاحِبُونَ أَتَابِعَ الصَّلَالِ،  
 وَيُجَالِسُونَهُمْ، وَلَرْبَّمَا سَايِرُوهُمْ لَا يَتَوَهَّمُونَهُ لَبَاقَةً، وَجَامِلُوهُمْ مِنْ حُسْنِ خُلُقٍ وَكِيَاسَةٍ، «وَقَدْ  
 نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنِّي إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَاتِ اللَّهِ يُكَفَّرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا  
 مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ  
 وَالْكُفَّارِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ﴿٦٧﴾ (النساء)، وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ فِي آيَةِ أُخْرَى: «وَإِذَا رَأَيْتَ  
 الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي ءَايَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُنْسِيَنَكَ  
 الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الْذِكْرِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّلَمِينَ ﴿٦٨﴾ (الأعراف)، اللَّهُمَّ إِلَّا لِلْمُؤْفُوفِ فِي  
 مَوْقِفِ الرَّادِ وَالْمُبْطِلِ، فَهَنَذِهِ "الْمَسْمُوعَاتِ" وَالْأَصْوَاتِ مِنْ أَشَدِ الْمُنَكَرَاتِ وَ"الملُوَّثَاتِ"  
 السَّمْعِيَّةِ، وَلَوْ أَنْكَشَفَ لِكَ الْغُطَاءِ وَعِشْتَ الْحَقَائِقَ، لَرَأَيْتَهَا أَشَدَّ قُبْحًا وَنِكِيرًا مِنَ الْغَيْبَةِ  
 وَالْفُحْشَى وَاللَّهُو وَالْمَعَازِفُ وَالْغَنَاءُ، وَسَائِرَ مَعَاصِي وَذُنُوبِ السَّمْعِ! وَاجْعَلْ بُنْيَ نِبْرَاسِكَ  
 وَقُدْوَتَكَ وَإِمَامَكَ، قَوْلَ مَوْلَانَا «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» ﴿لَمَّا هُجِّرَ فِي وَصْفِ الْمُتَقِينَ: "غُضُوا أَبْصَارَهُمْ  
 عَمَّا حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ، وَوَقْفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ". (١)

أَكْثَرُ بُنْيَيَّ من النَّظَرِ إِلَى الْمُصَحَّفِ الشَّرِيفِ وَرَسَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَنَقَشَ آيَاتِهِ  
 الْمَبَارَكَةَ، وَزَيَّنَ جُذْرَانَ يَبْتَكَ، وَصَدَرَ مُجْلِسَكَ وَحُسَيْنَيَّتَكَ بِاللَّوْحَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ، وَأُخْرَى  
 تَحْمِلُ أَسْمَاءً «الْأَئْمَةُ الْأَطْهَارُ» ﴿لَمَّا هُجِّرَ﴾، وَهَذِهِ اللَّوْحَاتُ الَّتِي تُصَوِّرُ مَسَاهدَهُمْ وَعَتَباتَهُم  
 الْمَقَدَّسَةَ، وَآثَارَهُمُ الْمُشَرَّفَةَ، وَتُنْسَبُ إِلَى أَشْخَاصِهِمْ وَهَيَّاتِهِمُ الْمَعَظَمَةُ... فَهَذِهِ مَا يُجْلِي  
 النَّظَرَ وَالبَّاصِرَةَ، وَيُنْزِهُ هَذِهِ الْجَارِحةَ وَيُبَارِكُ فِيهَا.

وقد أدركْتُ أحدَ حُدَامَ «سِيدَ الشَّهَادَةِ» عَلَيْهِ، وَهُوَ شَيْخٌ طَاعُونٌ قَدْ دَخَلَ فِي العَقْدِ التَّاسِعِ مِنْ عُمْرِهِ، يُخَبِّرُ أَنَّهُ التَّزَمَ وِزْدًا أَوْ عَمَلاً أَوْ رُثْنَةَ الْمَعَافَةِ فِي بَاصِرَتِهِ، فَلَمْ تُصْبِحْ عَيْنُهُ بِمَرْضِ الْبَشَّةِ، وَحَفِظَ نَظَرُهُ مِنَ الْقِصْرِ وَالضَّعْفِ، وَأَعْنَاهُ فَلَمْ يَحْتَاجْ فِي حَيَاتِهِ كُلُّهَا إِلَى «نَظَارَاتٍ»، وَقَدْ بَلَغَ أَرْذَلَ الْعُمُرِ... ذَلِكَ التَّرَامِهُ الصَّلَادَةُ عَلَى «مُحَمَّدَ وَآلِ مُحَمَّدٍ»، كُلُّهَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى «سِيدٍ» مِنْ ذُرَيْرَةِ «رَسُولِ اللَّهِ» ﷺ! صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا، مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ كَانَ أَوْ لَمْ يَكُنْ. إِنَّ مِثْلَ هَذَا «الْعَمَلِ»، يَجْمَعُ لَكَ بُنَيَّ الْخَيْرَيْنِ، وَيُحَقِّقُ الْعَaiَتِينِ: الصَّحَّةُ وَالْمَعَافَةُ فِي الْبَدَنِ، فَيُسْلِمُ عَيْنَكَ وَيَحْفَظُهُمَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالآفَاتِ، ثُمَّ يَفِيضُ الْبَرَكَةُ وَالسَّلَامَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ، فَيُطَهِّرُهُمَا وَيُعِدُّهُمَا لِتَسْكُبِ طَاهِرِ الْعَبَرَاتِ وَتَهْمِلُ عَزِيزَ الدُّمُوعِ وَغَالِيَهَا، وَيَبْلُغُ الْمُنْتَى فِي مُصَابِ «سِيدِ الشَّهَادَةِ» عَلَيْهِ.

إِنَّا الْعَبَرَاتِ الْمَخْلُصَةِ وَالدُّمُوعِ النَّاطِقَةِ الصَّادِقَةِ الَّتِي تَجْمَعُهَا الْمَلَائِكَةُ، بَلْ تَجْنِيَهَا، كَمَا الشَّهَدُ مِنْ أَفْوَافِ السَّوْسَنِ، وَالرَّزْبَقُ مِنْ الْيَاسِمِينِ، وَالرَّحِيقُ مِنَ النَّرِجِسِ، وَتَنَقْلُهَا بِلَسْمِهِ يُدَاؤِي جَرَاحَ «الْمَوْلَى»، أَوْ كَمَا فِي حَدِيثِ «الإِمامِ الْعَسْكَرِيِّ» عَلَيْهِ: فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِذَا أَخَذْنَا مِثْقَكُمْ لَا سَفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِنْ دِيَرِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشَهَّدُونَ ﴿١﴾ ثُمَّ أَنْتُمْ هَنُولَاءٌ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَرِهِمْ تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ ﴿٢﴾»، قَالَ لِي «أَبِي» عَنْ «رَسُولِ اللَّهِ»: لَمَّا نَزَلتَ هَذِهِ الْآيَةِ فِي ذَمِّ الْيَهُودِ الَّذِينَ نَقَصُوا عَهْدَ اللَّهِ، وَحَادُوا عَنْ أَمْرِ اللَّهِ، وَكَذَّبُوا «رَسُولَ اللَّهِ» وَقَتَّلُوا أَبْيَاءَ اللَّهِ، فَقَالَ «النَّبِيُّ» ﷺ: يَا أَصْحَابِي! أَفَلَا أَنْتُمْ كُمْ بِمَا يَصَاحِيْكُمْ مِنْ يَهُودَ أُمَّتِي؟ فَقَالُوا: بَلِي يَا «رَسُولَ اللَّهِ» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِكَ، فَقَالَ: قَوْمٌ مِنْ «بَنِي أُمَّةٍ» يَرْعُمُونَ أَنْهُمْ مِنْ أُمَّتِي وَيَظْنُونَ أَنَّهُمْ مِنْ أَهْلِ مِلَّتِي، يَقْتُلُونَ أَفَاضِلَ دُرْيَتِي وَأَطَابِئَ أُرُومَتِي وَذُرِيَّةَ «أَبْنَتِي»، وَيَذْلِلُونَ شَرِيعَتِي وَيَتَكَبُّونَ سُنْنَتِي، وَيَقْتُلُونَ وَلَدَيَّ «الْحَسَنِ» وَ«الْحَسِينِ»، كَمَا قَتَلَ أَسْلَافُ هَنُولَاءِ الْيَهُودِ «رَكْرَايَا» وَ«يَحِيَيِّ» (عَلَيْهِمَا).

أَلَا وَإِنَّ اللَّهَ يَلْعَنُهُمْ كَمَا لَعَنَهُمْ مِنْ قَبْلِ، وَبِيَعْثُ اللَّهُ عَلَى بَقَائِيَا ذَرَارِيَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِمَاماً هَادِيَا مَهْدِيَا مِنْ وُلْدِ «الْحَسَينِ» فَيَقْتُلُهُمْ عَنْ أَخِرِهِمْ وَيَأْخُذُ بِثَأْرِ جَدِّهِ «الْحَسَينِ»، وَلَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَشَدُ الْعَذَابِ وَيُئْسَنُ الْمَصِيرُ.

أَلَا لَعْنَ اللَّهُ قَتْلَةً «الْحَسَينِ» وَمُحْبِيهِمْ وَنَاصِرِيهِمْ وَالشَّاكِنِينَ فِي لَعْنِهِمْ مِنْ غَيْرِ تَقْيَةَ.

أَلَا وَصَلَى اللَّهُ عَلَى الْبَاكِينَ عَلَى «الْحَسَينِ» وَالْمَقِيمِينَ عَزَاءَهُ.

أَلَا وَصَلَى اللَّهُ عَلَى مَنْ بَكَى عَلَى «الْحَسَينِ» رَحْمَةً وَشَفَقَةً وَرَقَّةً لَهُ.

أَلَا وَصَلَى اللَّهُ عَلَى الْلَّاِعِنِينَ لِأَعْدَائِهِمْ، وَالْمَتَلِئِينَ عَلَيْهِمْ غَيْظًا وَحَقَّاً.

أَلَا وَإِنَّ الرَّاضِينَ بِقَتْلِ «الْحَسَينِ» هُمْ شُرَكَاءُ قَتْلَتِهِ.

أَلَا وَإِنَّ قَتْلَتَهُ وَأَغْوَانَهُمْ وَأَشْيَاعَهُمْ، الْمَقْدِمِينَ وَالْمَأْخِرِينَ، بَرَاءٌ مِنْ دِينِ اللَّهِ، وَعَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ.

أَلَا وَإِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ مَلَائِكَتَهُ الْمُقْرَبِينَ أَنْ يَلْقَوْا دُمُوعَ الْبَاكِينَ عَلَى مُصَابِ «الْحَسَينِ» طَائِلِهِ فِي جَمِيعِهِمْ دُمُوعَهُمْ، وَيَنْقُلُونَهَا إِلَى حَزَنَةِ الْجَنَانِ، فَيَمْزِجُونَهَا بِهِمُ الْحَيَانَ، فَيُزِيدُ فِي عَذَابِهِمْ وَطِبِّهِمَا وَطَعْمِهِمَا أَلْفَ ضِعْفَهَا.....<sup>(١)</sup>

إِذَا فَرَغْتَ مِنْ صَوْنِ الْأَدَاءِ وَحَفِظْتَ عَيْنَكِ مِنِ الْآفَاتِ... وَلَنْ تَفْرَغْ، فَهُوَ أَبْتِلَاءُ وَسَعْيٌ دَائِمٌ، وَعَمَلٌ يُجِبُ أَنْ تَدَأِبَ عَلَيْهِ وَتُوَاصِلَهُ بَلَا أَنْقِطَاعَ، فَلَا تَرْكَنْ إِلَى نِعْمَةِ الرَّقَّةِ، وَالْعَيْنِ الدَّرُوفِ، فَلَرَبِّيَا أُصِيبَتِ الْعَيْنِ بَعْدَ هَذِهِ بِالْجَمُودِ، وَلَمْ تَعُدْ تَصُبُ الدَّمَعَ مِنْ فَرْطِ الدُّنُوبِ، كَمَا تَبَأَّهَ مَوْلَانَا «أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» طَائِلِهِ وَحَذَرَ: "مَا جَفَّتِ الدُّمُوعُ إِلَّا لِقَسْوَةِ الْقُلُوبِ، وَمَا قَسَتِ الْقُلُوبُ إِلَّا لِكَثْرَةِ الدُّنُوبِ".<sup>(٢)</sup> وَرَزَقَ اللَّهُ الدَّمَعَةَ وَالْبُكَاءَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَلْتَزِمَ آدَابَهُ فِي الْمَجَالِسِ، وَتَتَقَيَّدَ بِأَصْوُلِهِ...

وَأَوْهَا الْجَلْسَةَ وَالْمِهِيَّةَ، إِذَا شَرَعَ الْخَطِيبُ فِي الْمَرَاثِيِّ وَذُكْرِ الْمَصَابِ، أَنْتَلَقْتَ مَعَهُ إِلَى حَالٍ جَدِيدَةِ مِنَ التَّجَاهُوبِ وَالْأَنْفِعالِ... إِنَّ كُنْتَ مُرَبِّعًا فِي جَلْسَتِكَ، أَسْنَدْتَ مِرْفَقَكَ إِلَى فَخِذِكَ، وَطَأَطَأَتِ يَرَأسِكَ، وَغَطَّيَتِ وَجْهَكَ، وَرُحْتَ فِي سَكْبِ الدُّمُوعِ وَإِهْرَاقِهَا مَا شِئْتَ. إِذَا تَكَنَّتِ الْفَجْعَةُ مِنْ قَلْبِكَ، وَرَزَقَكَ اللَّهُ، فَبَلَغَتِ مَا يَنْبَغِي مِنَ التَّأْثِيرِ وَالْأَنْفِعالِ، وَأَخَذْتَ فِي النَّحِيبِ، وَرُحْتَ فِي النَّشِيجِ، فَغَيَّرَ جَلْسَتَكَ إِلَى الْجُثُّ، وَحَلَّ لِأَنْفَاسِكَ السَّيِّلِ، لِتَنْتَلِقَ لَا يَعْوَقُهَا شَيْءٌ، وَلَكَ أَنْ تَفْرَغَ يَدِيكَ وَلَا تَغْطِي وَجْهَكَ، فَلَيْسَ ثَمَّةَ مَا تَسْتَرِهِ!

(١) تفسير الإمام العسكري، ص ٣٦٧.

(٢) أعلل الشريعة، ج ١، ص ٨١.

بَلْ هُوَ مَا لَكَ أَنْ تُبَاهِي بِهِ وَتَفْخِرْ، وَتَرْجُو أَنْ تَرْقِبُكَ الْمَلَائِكَةُ وَتُسَجِّلْ حُضُورَكَ وَأَنْتَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ وَالْمِيَّةِ، جَازِعاً مُفْتَجِعاً.

أَمَّا إِذَا لَمْ تُرْزَقْ ذَلِكَ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْكَ تَأْثِيرٌ بِهَا أَنْشَدَ الرَّاثِي وَقَرَأَ، وَلَا أَسْتَطَعْتَ الْأَنْتِقالَ بِذِهْنِكَ، وَأَسْتِحْضَارَ الْمِصِّيَّةَ وَتَصْوُرَ الْفَاجِعَةَ، فَأَسْعَجَ جُهْدَكَ أَنْ تُهْرِقَ وَلَوْ دَمْعَةً وَاحِدَةً، فَإِنْ أَبْتَعْتَ عَيْنِكَ وَلَمْ تُوَافِقْكَ وَتُنْطاوِعَكَ، فَأَبْقَى عَلَى هِيَّتِكَ، مُطَاطِنًا رَأْسِكَ، مُغَطِّيًّا وَجْهَكَ بِكَفِّكَ، وَلَا تَبْلُغَنَّ بِكَ الصَّفَاقَةَ أَنْ تَرْكُ وَتَنْتَصِبْ مَاضِيًّا فِي جِلْسَتِكَ وَهِيَّتِكَ السَّابِقَةَ، قَبْلَ شُرُوعِ الْخَطِيبِ فِي الرَّثَاءِ، حُمْلِقًا إِلَيْهِ، أَوْ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ، وَكَانَكَ أَوْلَيَّتَهُ أَذْنَانَ صَمَاءَ، لَا تَسْمَعْ مَا يَقُولُ، وَوَلَّهُ قَلْبُكَ صَفَحَةً إِعْرَاضِهِ، فَلَا يَهْتَزِّ لَكَ فَرْغٌ وَلَا تَدْرِفُ لَكَ عَيْنٌ؟! فَأَقْلُ الْوَاجِبِ وَأَدْنِي الْأَدْبَ أَنْ تَبَاكِيَ، وَتَنْظُرْ بِهَيَّةِ الْخَرِينَ، وَتُسَابِرْ غَيْرَكَ مِنَ الْحُضُورِ فَجَعَتْهُمْ وَحْرَقَهُمْ، فَقَيِ الْحَدِيثُ عَنْ «الصَّادِقِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، قَالَ: إِنَّ «رَسُولَ اللَّهِ» ﷺ أَتَى شَبَابًا مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ: إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكُمْ، فَمَنْ بَكَى فَلَهُ الْجَنَّةُ، فَقَرَأَ آخَرَ «الْزُّمَرَ» ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمْ زُمَرًا﴾ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ، فَبَكَى الْقَوْمُ جِيعًا إِلَّا شَابٌّ، فَقَالَ: يَا «رَسُولَ اللَّهِ»، قَدْ تَبَاكَيْتُ فَمَا قَطَرَتْ عَيْنِي. قَالَ: إِنِّي مُعِيدٌ عَلَيْكُمْ، فَمَنْ تَبَاكَى فَلَهُ الْجَنَّةُ. قَالَ: فَأَعَادَ عَلَيْهِمْ، فَبَكَى الْقَوْمُ وَتَبَاكَى الْفَتَنِيُّ، فَدَخَلُوا الْجَنَّةَ جِيعًا.<sup>(١)</sup>

أَمَّا إِذَا كُنْتَ مَتَكِيًّا عَلَى أَسْطُوانَةِ أَوْ جِدَارِ، أَوْ مُسْتَوِيًّا عَلَى مَقْعَدِ، وَشَرَعَ الْقَارِئُ فِي الرَّثَاءِ، ثَنَيْتَ إِحْدَى رِجْلَيْكَ، وَطَأَطَأْتَ بِرَأْسِكَ وَغَطَّيَتْ وَجْهَكَ بِكَفِّكَ، وَقَدْ أَسَدَتْ مِرْفَقَكَ إِلَى رِكْبَتِكَ الَّتِي ثَنَيْتَهَا... فَهَذِهِ الْجِلَسَةُ تُعِينُ عَلَى الْبَكَاءِ، وَتُرْخِي وَتُخْفِفُ مِنْ ضَغْطِ الْمِعَدَةِ عَلَى الرَّئَتَيْنِ، وَتُفْسِحُ لِلصَّدْرِ بِتَرْدُدِ الْأَنْفَاسِ وَإِطْلَاقِ الرَّزَرَاتِ، وَتَحُولُ دُونَ أَنْ تَرْهَقَ وَتَنْهَكَ سَرِيعًا، فَتَأْخُذُ فِي الْأَمْدِ الَّذِي تُرِيدُ، فَلَا تَكُفَّ وَتَنْقَطِعُ أَوْ تُخَتَّصِرُ وَصْلُتُكَ سَرِيعًا. وَمِنْ هُنَا، عَلَيْكَ أَنْ لَا تَحْضُرَ الْمَجِلسَ شِيعًا مِتَلَى الْبَطْنِ، وَلَا مُرْهَقَ الْبَدَنِ، وَلَا مُثَقَّلَ الرُّوحِ فِي الْفِكْرَةِ بِشُؤُونِ الدُّنْيَا وَهُمُومَهَا، فَإِنَّ هَذَا يَضْرُفُكَ عَنِ الْبَكَاءِ أَوْ يَحُولُ دُونَ أَخْذِ وَطَرَكِ وَالْأَسْتَغْرَاقِ فِيهِ.

(١) (أَمَالِيُّ الشَّيْخِ الصَّدُوقِ)، ص. ٦٣٨

والبكاءُ بنيٌّ مراحِلٌ ومَدَارِجٌ وأطْوَارٌ... فَأَولُهُ مُحَرَّد الصَّوتُ المُبَرِّ عنَ الحَزَنِ، أَوْ خُرُوجُ الدَّمْوعِ وَأَسْكَابِ الْعَبرَاتِ، وَقَبْلُهُ التَّبَاكِيُّ، وَهُوَ تَكَلُّفُ البَكَاءِ وَأَصْطِنَاعُهُ، مِنَ الظُّهُورِ بِهَيَّةِ البَاكِيِّ. وَبَعْدُهُ النَّوْحُ أَوِ النَّوَاحُ، وَهُوَ البَكَاءُ مِنَ الإِشْفَاقِ وَالْحَسْرَةِ، وَهُوَ مَا يَكُونُ عَلَى الْمِيَّتِ خَاصَّةً، وَيَكُونُ مُتَقَابِلاً أَوْ مِنْ جَمْعٍ يَرُدُّ أَحَدُهُمُ البَكَاءَ عَلَى الْآخَرِ. وَالْإِجْهَاشُ، وَهُوَ التَّطَلُّعُ وَالتَّحَرُّكُ إِلَى طَوْرٍ يَفْوُقُ مَا فِيهِ الْمَرْءُ مِنَ الْبَكَاءِ، وَكَانَهُ يَفْرَغُ إِلَى الْبَكَاءِ فَزِعًاً وَيَطْلُبُهُ طَلَبًاً. وَالشَّهِيقُ، وَهُوَ تَرْدُدُ الْبَكَاءِ فِي الصَّدْرِ، فَكَانَ أَنْفَاسَهُ كُلُّهَا أَنْذِنٌ وَحَنِينٌ. ثُمَّ التَّحِيبُ، وَهُوَ رَفْعُ الصَّوتِ بِالْبَكَاءِ، أَوْ شِدَّتِهِ وَكَثْرَتِهِ، وَالْعَوِيلُ، وَهُوَ مَا يَفْوُقُ النَّحِيبِ فِي رَفْعِ الصَّوتِ وَالْجَهْرِ بِالْبَكَاءِ وَمَا يَلْعُنُ الصَّفَّاجَةَ. ثُمَّ النَّشِيجُ، وَهُوَ أَشَدُ الْبَكَاءِ، الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ تَرْدُدِهِ فِي الصَّدْرِ، فَإِذَا خَرَجَ صَاحِبُهُ صَوْتٌ كَغَرْغَرَةِ الْحَسْرَاجَةِ، أَوْ كَمَنٍ عَصَصٍ بِرِيقِهِ وَأَخْتَقَ، وَمِنْهُ نَشِيجُ الطَّعْنَةِ فِي الصَّدْرِ، مَا يُسْمَعُ مِنْ غَرْسِ الرُّمْحِ وَخُرُوجِ الدَّمِ، وَهَذَا نَشِيجُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَى. ثُمَّ الْأَخْرَاطُ، إِذَا لَيَّ الرَّجُلُ فِي الْبَكَاءِ وَذَهَبَ الغَايَا وَبَلَغَ النَّهَايَا... نَشِيجُ الْقِدْرِ إِذَا غَلَى. ثُمَّ الْأَخْرَاطُ، إِذَا لَيَّ الرَّجُلُ فِي الْبَكَاءِ وَذَهَبَ الغَايَا وَبَلَغَ النَّهَايَا...  
 ولَا أَرِيدُ مِنْ هَذِهِ الإِطْلَاقَاتِ الْمُضْطَلَعَةِ وَالْمَعْنَى الْلَّغُوِيِّ الدَّقِيقِ، إِنَّمَا هِيَ مَرَاثِبُ أَطْوَارٍ وَحَالَاتٍ، أَرِيدُ مِنْهَا مُرَاعَاةَ التَّدْرِجِ وَعَمَلِيَّةَ التَّصَاصُدِ، وَأَدَاءَ مَا يُنَاسِبُ حَالَ الْمَجِلسِ وَمَوْقِعَ النَّعْيِ، وَمُوَافَةَ الْخَطِيبِ وَالْأَلْتِقاءِ مَعَهُ فِي مَا يُلْعَنُهُ مِنَ الرَّثَاءِ، وَإِعْانَةِ عَلَى نَجَاحِ الْمَجِلسِ وَالْأَقْرَبِ، وَتَجاوزُ الْمَرْءِ الْحَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْأَنْفِعَالِ الْخَاصِّ بِالْبَكَاءِ، وَأَنْتِقالِهِ وَدُخُولِهِ فِي تَحْقِيقِ الشَّعِيرَةِ، فَالْقَهْمُ وَالْوَعْنِي وَالْمَعْرِفَةُ بِمَوَاطِنِ كُلِّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرَاحِلِ تِلَوَةِ الْمَصِبِّيَّةِ، وَإِنْشَادِ الْمَرَاثِيِّ فَالْبَكَاءِ، يَجْعَلُ الْمَجِلسَ مُسْتَسِقاً، وَالْوَضْعُ فِيهِ مُنْسَجِماً، لَا نَشَازَأُ مُسْتَهْجِنًا، أَوْ مُنْكَرًا، فَكُلُّ مَرْحَلَةٍ، وَلَعَلَّهُ كُلُّ مُصِبِّيَّةٍ تَقْتَضِي رَدِّ فَعْلٍ يُنَاسِبُهَا، وَإِنْ كَانَ الرَّثَاءُ كُلُّهُ خَطِيرًا، وَالْبَكَاءُ عَلَى أَيَّةِ حَالٍ فَضِيلَةٌ وَفِيهِ أَجْرٌ وَثَوَابٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَبْغِي الْهُوَيُّ وَالسُّقُوطُ فِي مَا يُزَرِّي بِهِ وَبِالْمَجِلسِ، كَمَنْ كَانَ يَكِيٌّ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، فَلَمَّا أَصْغَوَا إِلَيْهِ وَجَدُوهُ يَشْتُلُونَ: «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيطِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيطِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرُنَّ إِذَا تَطَهَّرُنَّ فَأَتُوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمْرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْتَّوَّبِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴿٢﴾» (البقرة)! وَهَذَا الْأَمْرُ فِي الْمَجَالِسِ الْحَسِينِيَّةِ، فَلَرُبَّ بُكَاءٍ يُفِسِّدُ الْمَجِلسَ، حِينَ يَسْجَأُوازْ طَوْرَهُ، وَيَسْخَطُونَ حُدُودَهُ وَمَوْضِعِهِ.

فإذا رُزِقْتَ الدَّمْعَةَ، وسَأَلَ مَا عَيْنِكَ وسَاحَ مَا بَلَّ وَجْهَكَ، فَلَا تُكْفِكِ دُمُوعَكَ  
وَمَسَحَهَا بِمَحَارِمٍ وَرَقَيَّةٍ، وَمَنَادِيلَ مِنَ الْتِي تلقى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْقَمَامَةِ وَشُودَعِ النُّفَاهَاتِ،  
(اللَّهُمَّ إِلَّا لِلتَّمَنُّدِ وَالثَّمَخْطِ، وَدَفْعِ مَا يُنْحَدِرُ مِنَ الْأَنْفِ، الَّذِي غَالِبًا مَا يُصَاحِبُ الْبُكَاءَ  
وَيُلَازِمُ إِهْرَاقَ الدُّمُوعِ) بَلْ عَلَيْكَ إِمْرَارِ يَدِكَ وَمَسَحَهَا عَلَى وَجْهِكَ، وَتُلْطِيْخَهُ بِبَلَّ  
الْدُّمُوعِ، فَيَسْرِي وَيَعْمِلُ حَيَاكَ، وَيَضْبِغُ وَجْهَكَ لَيْزَهْرَ بُنُورَ سَيْتَلَّاً فِي عَرَصَاتِ الْقِيَامَةِ،  
وَيَجْتَذِبُ مَنْ يَلْتَقِطُكَ وَيُخْرِجُكَ مِنْ بَيْنِ الْحَبَّ الرَّدِيءِ، فَيُخْلِصُكَ وَيُنْجِيكَ!

فهذا بُنَيَّ مِنْ "الْوَسْمِ" الَّذِي سَيْمِيزُكَ، وَسَتُعْرَفُ بِهِ هُنَاكَ، فِي الْمَوْقِفِ وَسَاحَةِ الْمَحْشَرِ،  
عِنْدَمَا تُعرَضُ أَوْ يَسْتَشْرِفُكَ رِجَالٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ: «وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ  
رِجَالٌ يَعْرُفُونَ كُلَّا بِسِيمَهُمْ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلِمُ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ  
يَطْمَئِنُونَ ﴿١﴾ (الأعراف)... وَمِنْ "السَّيَاءِ" الَّتِي سَمُّيَّكَ وَتُعْرَفُ بِهَا، مَا يُوْسِمُ وَيَخْتِمُ  
جَهَنَّمَكَ عِنْدَ السُّجُودِ عَلَى التَّرِيَةِ الْحَسَيْنِيَّةِ (وَمِنْ هُنَا يُطَلَّقُ عَلَيْهَا بِالْفَارِسِيَّةِ "مُهْرَ" ، أَيِّ  
خَاتَمِ)، وَهُنَاكَ وَسْمٌ ثَالِثٌ يَأْتِيَكَ خَبْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَهِيَ سِيرَةُ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ وَالْعُرَفَاءِ الْكُمَلِ، وَقَدْ رأَيْتُ أَحَدَ الْمَرَاجِعِ الْعِظَامِ الَّذِي جَمَعَ  
الْعِلْمَ وَالْعِرْفَانَ، عِنْدَمَا كَانَ يُجْلِسُ لِلْبُكَاءَ عَلَى «الْحَسَيْنِ» ﴿لِلْحَسَنِ﴾، كَانَ (بَعْدَ أَنْ يَنْزِلَ عَنْ  
مِقْعَدِهِ وَيَقْتَرِشُ الْأَرْضَ) يَسْتَعْمِلُ مِنْدِيلَيْنِ، وَاحِدًا لِأَنْفِهِ، وَآخَرَ لِدُمُوعِهِ، وَقَدْ أَوْصَنَ  
مَرْجَعَ آخَرَ أَنْ يُوْضَعَ الْمِنْدِيلُ الَّذِي كَانَ يُكَفِّكِ بِهِ دُمُوعَهِ عَلَى «جَدَّهُ» ﴿لِلْحَسَنِ﴾، فِي كَفَّهِ.  
وَمَا أَوْصَيَكَ بِهِ بُنَيَّ أَنْ تَتَهَيَّأَ... وَأَنْتَ قَادِمٌ إِلَى الْمَجِلِسِ - لِلْبُكَاءِ، وَتَأْخُذُ فِي عَدَّهِ  
وَأَسْبَابِهِ، وَمِنْهَا أَنْ تَسْتَحِرَّ مَوْضِعَ جُلُوسِكَ، وَتَجْعَلَهُ إِلَى جِوارِ الْمُؤْمِنِينَ الْبُكَائِينَ، يُعِينُونَكَ  
وَتُعِينُهُمْ، يُسْعِدُونَكَ إِذَا فَرَّتَ، وَيُسْعِفُونَكَ إِذَا تَعْبَتَ، فَلَا تَجُفَّ مَاقِيكَ حَتَّى تَقْضِي  
وَطَرَكَ، وَتُؤْدِي حَقًا فَرَضَهُ عَلَيْكَ وَلَا ظُلْكَ، وَالْزَمَنَكَ بِهِ تَجَابُكَ، وَعَهْدًا قَطَعْتَهُ فَأَمْضِيَّهُ  
عَلَى نَفْسِكَ مِنْ "عَالَمِ الذَّرِّ" ... فَهُنَاكَ أَشْخَاصٌ جَمَدَتْ مِنْهُمُ الْعَيْنُونَ مِنْ قَسْوَةِ أَوِ  
غِلْظَةِ، وَلَرْبَّا مِنْ طَبَيْعَةِ خَلْقِهِ، وَتُكْوِينِ جِسْمَانِيَّ، لَا ذَنْبَ لَهُمْ فِيهِ وَلَا حِيلَةَ مَعَهُ، وَلَكِنْ  
عَلَى أَيَّةِ حَالٍ، فَإِنَّ مُجَاوِرَتَهُمْ فِي الْمَجِلِسِ تُورِثُ بَعْضَ آفَتِهِمْ، وَتَحْدُّ مِنْ أَنْطِلَاقِهِمْ وَتُقَيِّدُ  
تَحْرُرَهُ، فَتَجَنَّبُ بُنَيَّ هَؤُلَاءِ مَا أَمْكَنَكَ، وَأَبْتَعِدُ عَنْهُمْ.

إِنَّ رِقَّةَ الْقَلْبِ وَالرَّحْمَةَ، وَسُرْعَةَ الدَّمْعَةِ وَغَزَارَتِهَا، نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَنْ «أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: «مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا وَلَهُ كَيْلٌ وَوَزْنٌ، إِلَّا الدُّمُوعُ، فَإِنَّ الْقَطْرَةَ تُطْفِئُ بَحَارًا مِنْ نَارٍ، فَإِذَا أَغْرَوْرَقَتِ الْعَيْنَ بِهَا، لَمْ يُرْهَقْ وَجْهَهَا قَسْرٌ وَلَا ذِلَّة، فَإِذَا فَاضَتْ، حَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى النَّارِ، وَلَوْ أَنَّ بَاكِيًّا بَكَى فِي أُمَّةٍ لَرَحِمُوا». <sup>(١)</sup>

عَلَيْكَ بُنَيَّ بِالدُّعَاءِ لِكَسْبِهَا وَالتَّضَرُّعُ لِنَيْلِهَا، كَمَا فِي الْمَرْوِيِّ عَقِيبَ زِيَارَةِ كُلِّ «إِمام»: "وَتَجْعَلُ دَمْعَيِّ عَزِيزِيَّاً فِي طَاعَتِكَ، وَعَبْرِيَّ جَارِيَّةً فِي مَا يُقْرَبُنِي مِنْكَ، وَقَلْبِي عَطْفُونَأَعْلَى أُولَيَائِكَ". <sup>(٢)</sup> وَفِي «دُعَاءِ أَبِي حَمْزَةِ الْشَّهْيَلِيِّ» عَنْ مَوْلَانَا «الإِمَامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي أَسْحَارِ شَهْرِ رَمَضَانِ الْمَبَارَكِ: "سَيِّدِي أَخْرِجْ حُبَّ الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِي، وَاجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنِ «الْمَصْطَفَى وَآلِهِ»، خَيْرِتُكَ مِنْ خَلْقِكَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّنَ «مُحَمَّدًا» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَأَنْقُلْنِي إِلَى درَجَةِ التَّوْبَةِ إِلَيْكَ، وَأَعِنِّي بِالْبُكَاءِ عَلَى نَفْسِي، فَقَدْ أَفَنَيْتُ بِالشَّوْفِ وَالآمَالِ عُمْرِي، وَقَدْ نَزَّلْتُ مَنَزِلَةَ الْأَيْسِينَ مِنْ خَيْرِي". <sup>(٣)</sup>

وَإِنْ كَانَتْ هُنَاكَ مَجَارِيٌّ وَسُبُلًا يُمْكِنُ مِنْ خَلَالِهَا تَحْصِيلُ هَذِهِ الْخِصْلَةِ، وَيُرجَى مِنْهَا أَنْ تُورَثَ الدَّمْعَةَ، كَالْتَّعْذِيَّةِ أَوِ الصِّحَّةِ النَّفْسِيَّةِ، وَلَكِنَّيْ لَا أَرْغَبُ فِي دُخُولِهَا وَطَرْقُ بَابِ الْأَغْدِيَّةِ الَّتِي تُحْقِقُ هَذِهِ الْحَالَةَ، مِنْ قَبْلِ مَا جَاءَ عَنْ «رَسُولِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ: "مَنْ أَكَلَ الدَّبَا بِالْعَدَسِ رَقَّ قَلْبُهُ عِنْدِ ذِكْرِ اللَّهِ، وَزَادَ فِي دِمَاغِهِ". <sup>(٤)</sup> وَعَنْ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ: قَالَ لِي «رَسُولُ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ: عَلَيْكُمْ بِالْعَدَسِ، فَإِنَّهُ مُبَارَكٌ مَقَدَّسٌ، يُرْقِقُ الْقَلْبَ، وَيُكْثِرُ الدَّمْعَةَ، وَقَدْ بَارَكَ فِيهِ سَبْعُونَ نَبِيًّا آخِرُهُمْ «عِيسَى بْنُ مَرَيْمَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ. <sup>(٥)</sup> وَمَا رُوِيَّ عَنْ «مَعاوِيَةَ بْنِ عَمَّارٍ»: قُلْتُ لِ«أَبِي عَبْدِ اللَّهِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ: إِنَّ النَّاسَ يَرْوُونَ أَنَّ «النَّبِيِّ» عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ: إِنَّ الْعَدَسَ بَارَكَ عَلَيْهِ سَبْعُونَ نَبِيًّا؟ فَقَالَ: هُوَ الَّذِي يُسَمُّونَهُ عِنْدَكُمُ الْحُمْصُ، وَنَحْنُ نُسَمِّيهِ الْعَدَسَ. <sup>(٦)</sup>

(١) الكافي الشريف، ج ٢ ص ٤٨١.

(٢) مضباح الرَّائز لـ«السيد ابن طاووس» ص ٢٤١.

(٣) مضباح المتهجد لـ«الشيخ الطوسي» ص ٥٩١.

(٤) الذخوات لـ«القططب الرواندي» ص ١٤٩. والدُّبَا: الجراد قبل أن يطير، الواحدة: دباء.

(٥) عيون الأخبار لـ«الشيخ الصدوق» ج ١ ص ٤٥.

(٦) المحاسن لـ«أحمد بن خالد البرقي» ج ٢ ص ٥٠٥.

ذلك لأنَّ "الأسباب" في هذه النِّعْمَة العظيمة ليست مثُلَّها في نِعْمَة المال أو العلم، ولا حتى الصَّحة في البدن، فالسَّبيل الحسِّي هُناك واضحٌ بينَ، فأنَّتَ عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَل وَتَكِّدْ وَتُتَاجِر لِتَحْصُل على المال، وأنَّ تَلِزمِ القواعد الصَّحيَّة وما يَأْمُرُ به الأطْبَاء لِتُحْصَن جُسْمُك من الآفات... أمَّا الأمر في القضايا المعنويَّة، فَيَتَقَلَّصُ الجانِبُ الحسِّي في الأسباب إلى أضيق الحُدُود، ويَنْخِسِرُ إلى أقْلَى إِنْطَاق.

ولَا أقول إنَّها من قَبْيل الأمور الْقَهْرِيَّة الْإِلَارَادِيَّة، كِنْعَمَة جَمال وَحُسْنِ الوجه مثلاً، كَلَّا، فَهُنَّاكَ سُبُّلٌ لِتَحْصِيلِ رِقَّةِ القَلْب وَطُرُقٌ لِلتَّمَمُّع بَعْنِ هُمْوَةِ سَكُونَةِ، ولِكُنَّ الْعُمَدةُ وَالأساسَ في الْأَمْرِ، هُوَ الدُّعَاء وَالرِّيَاضَاتُ الرُّوحِيَّةُ الَّتِي تَسْتَجِلُّبُ التَّوْفِيقِ وَاللَّطْفَ وَالرَّحْمَةِ الَّتِي تُدْرِكُ الْمَرءَ، فَيُرِزِّقُ رِقَّةَ القَلْب وَسُرْعَةَ الدَّمْعَةِ.

وَمُنْطَلِقَ ذلك، أَنَّ جَمْوَدَ الْعَيْن لَيْس إِلَّا مِنَ الْقَسْوَةِ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهُنَّ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَفْجَرُ مِنْهُ أَلَّا نَهْرٌ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقِّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَفَلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾١﴾ (البقرة)، ﴿ فَأَنَّوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسَنَا تَضَرَّعُوا وَلِكُنَّ قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَنُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾٢﴾ (الأنعام)، ﴿ لَيَجْعَلَ مَا يُلْقَى الشَّيْطَنُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْفَاسِيَّةُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴾٣﴾ (الحج)، ﴿ فَمَا نَقْصَهُمْ مِّيَشَقَهُمْ لَعَذَّهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَسِيسَةً يُحرَفُونَ الْكَلِمَّ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَنَسُوا حَظًا مِّمَّا ذَكَرُوا بِهِ أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَسِيسَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾٤﴾ ( الزمر) ...

والْقَسْوَةُ الَّتِي تَنْزُلُ بِالْمَرءِ، تَعُودُ فِي أَصْلِهَا وَجَذْرِهَا إِلَى الْآفَاتِ الرُّوحِيَّةِ كَالْكِبْرِ والْغُرُورِ (الَّذِي يَتَفَرَّعُ مِنَ الْفِسْقِ وَالْعِصْيَانِ، وَيَسْتَبِعُهُ عَدَمُ الْأَنْصِيَاعِ، وَيَسْتَبِطُنَ التَّمَرُّدَ)، وَلَا تَعْجَبُ بُنَيَّهُ مِنْ أَسْقَاطٍ لَا شَأْنَ لَهُمْ وَلَا خَطَرَ، وَلَا هُمْ فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ، يَتَكَبَّرُونَ وَيَبْطَأُونَ، وَصِعَادٍ لَيْسَ فِي كِنَاتِهِمْ سَهْمٌ يَرْمِي إِلَى الرُّفَعَةِ وَالْعُلُوِّ، وَلَا فِي جَعْبِهِمْ أَدْنَى الْأَسْبَابِ وَالْبَوَاعِثِ لِتِلْكَ الْآفَاتِ، مِنْ عِلْمٍ وَمَالٍ وَسُلْطَانٍ وَجَاهٍ وَمَكَانَةٍ وَمَنْزِلَةٍ... تَرَاهُمْ يَطْغَوْنَ وَيَتَحَجَّرُونَ!

فهذا داءٌ يستوطن كُلَّ نَفْسٍ، وسَهْمٌ من سهام الشيطان، لَا يُوفِّر أَحَدًا، وإنَّا الأسباب تُنْهِرُه في طبقة، وتُكْسِفُه أو تُفْضِّله في جمْعٍ وفَتَةٍ، وإلَّا فِي المتأفِّفينَ من عُرُورِ غَيْرِهم، والطاعِينَ على "التجَار" و"الأعْيَان" و"الشَّخْصِيَّات" و"العلَيَّة" تَكَبُّرُهُمْ، مَنْ لَوْ أُمْكِنَتْهُ الْفُرْصَةُ وَسَنَحَتْ لَهُ وَأَتَتْهُ، لَرَاحَ فِي الشَّيْهِ وَالخَلَاءِ مَا يُطِيعُ بِـ«قَارُونَ»، وَلَعَلَّا وَتَجَبَّرَ وَطَغَى طُغْيَانُ «فِرْعَوْنَ»، وَلَقَجَرَ وَبَطَشَ بَطْشَ «النَّمَرُودَ»!

وَبَعْدُ بُنيَ، فَمَا بَقِيَ حَسْرَةٌ فِي نَفْسِي، أَنْقُلُهَا لَكَ فِي نَهَايَةِ هَذَا الْبَابِ، أُمِّيَّةٌ لَمْ أَتَكُنْ مِنْ تَحْقِيقِهَا بَعْدَ، وَهِيَ أَنْ أَعْمَلَ لِتَدَاخُلٍ، وَأَفْسِحَ لِأَنْتِصالِ الْأَصْوَاتِ بَيْنَ قَاعَتِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فِي الْحَسِينِيَّةِ، وَذَلِكَ عِنْدَ الرِّثَاءِ وَالبَّكَاءِ، بِمَا يُسْمِعُ أَنْ تُسْمَعَ الرَّنَّةُ وَالصَّيْحَةُ مِنْهُنْ، فَتَهَبِّجُ الدَّمْعَةُ، وَتُثْبِرُ الْمَجْلِسَ بَلْ تَقْلِبُهُ أَقْلَابًاً. وَقَدْ شَهِدْتُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ حُسَيْنِيَّاتِ «إِيرَانَ»، لَكِنَّ الْخَطَا هُنَاكَ كَانَ فِي أَفْيَادِهِمْ مَا يَمْنَعُ الصَّوْتَ أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ، دُونَ فَتَةٍ الْمَصِيَّةِ وَإِنْشَادِ الرِّثَاءِ، فَقَدْ كَانَ صَحِيحُ الْأَطْفَالِ وَلَغُو النِّسَاءِ يُفْسِدُ الْمَجْلِسَ حِينَ الْحَدِيثِ، وَلَا يُسْمَعُ بِمُتَابَعَةِ الْحَطِيبِ، فَقَدْ كَانَتْ قَاعَةُ النِّسَاءِ فِي طَابِقِ عُلُوِّيٍّ يَسْتَشْرِفُ قَاعَةَ الرِّجَالِ، يَجْلِلُهَا حَتَّى مُنْتَصِفَهَا، وَلَا يَمْنَعُ الصَّوْتَ حَاجِزٌ، اللَّهُمَّ إِلَّا نِصْفُ جِدارٍ، يَحْجُبُ النَّظَرَ، وَيَحْفَظُ عَنِ السُّقُوطِ، ثُمَّ فَرَاغٌ إِلَى السَّقْفِ يَنْتَقِلُ عَبَرَهُ الصَّوْتُ. وَمَعَ هَذِهِ الْمَقَصَّةِ، كَانَ الْعَطَاءُ عَظِيْمًا حِينَ الرِّثَاءِ، وَعِنْدَ الشُّرُوعِ فِي الْمَصِيَّةِ، فَقَدْ أَرْتَفَعَتِ الرَّنَّةُ مِنَ الْمُؤْمَنَاتِ، وَعَلَتِ الصَّيْحَةُ وَالصَّرَخَةُ، مَا خَلَقَ أَجْوَاءَ جَزَعَ حَقِيقِيًّا، قَلَّبَ الْمَجْلِسَ فِي قَاعَةِ الرِّجَالِ أَيْضًا، وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَتَسْمَنِي أَنْ أَنْهَضَ بِمَجْلِسٍ يَحْقِقُ هَذِهِ الْعَايَةِ... يَجْمَعُ الْفَصْلَ وَالسُّرُورَ وَالحِجَابَ، ثُمَّ يَفْسِحُ لِأَنْتِصالِ الْأَصْوَاتِ أَثْنَاءِ الرِّثَاءِ.

لَكِنَّ الْأَمْرِ يَقْتَضِي تَصْمِيمًا وَهَنْدَسَةً خَاصَّةً فِي بَنَاءِ الْحَسِينِيَّةِ، تَعْلُو فِيهِ قَاعَةُ النِّسَاءِ الْقَاعَةُ الرَّئِيْسِيَّةُ، أَوْ تَحَادِيْهَا، إِذَا بَدَا النَّعْيُ وَرَاحَ الْمُنْشَدُ فِي الرِّثَاءِ، فَتُنْهَى التَّوَافِدُ الْمَطَلَّةُ، وَصَارَ يُسْمَعُ صُرَاخُ النِّسَاءِ وَضَجَّتُهُنْ. وَهَذَا يَتَطَلَّبُ إِمْكَانِيَّاتٍ فَنِيَّةً وَتَقْنِيَّةً مَتَطَوَّرَةً بَعْضُ الشَّيْءِ، مَا يُسْمَعُ أَنْ تُنْفَذَ الْعَمَلِيَّةُ بِشَكْلٍ آيٍ لَا يُرْعِجُ أَحَدًا وَلَا يُرِيكَ الْمَجْلِسُ بَأَيِّ نَحْوٍ، فَيُمْكِنُ أَسْتِخْدَامُ زُجَاجٍ عَازِلٍ لِلصَّوْتِ تَمَامًا، وَتَوَافِدُ آلَيْهِ تُفْتَحُ وَتَغْلَقُ كَهْرَابِيًّا، يُوكَلُ بِهَا مَنْ يَرْصُدُ الْوَضْعَ، إِذَا بَلَغَ الْمَجْلِسَ الرِّثَاءَ فَتَحَّ الْتَّوَافِدُ وَجَمَعَ الْقَاعَتَيْنِ.

## اللَّطْمُ

اللَّطْمُ هو ضربُ الخَدَّ، وصفَحاتُ الْجِسْمِ، ولَا سِيَّما الصَّدر، بيسْطُ الْيَدِ. وَهُوَ فِي الأَصْلِ مِنْ صُورِ الْجَزَعِ وَأَشْكَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْحُزْنِ الْعَمِيقِ، وَقَدْ تَرَى الْمَصَابُ بِفَقْدِ أَحَدٍ أَقْارِبِهِ أَوْ أَحِبَّتِهِ، إِذَا بَلَغَ بِهِ الْحُزْنُ مَدَاهُ وَالْبَكَاءَ مَبْلَغُهُ، أَخْذَ يَلْطِمُ وَجْهَهُ وَصَدْرَهُ، وَلَرَبِّا حَبَطَ رَأْسَهُ بِالْجَدَارِ الَّذِي يَسْتَنِدُ عَلَيْهِ، وَهَذَا...

وَهُوَ يَكُونُ حَالَةً فَرْدِيَّةً تَعْرِضُ أَثْنَاءَ السَّمَاءِ، مِنْ شِدَّةِ الْأَنْفِعَالِ وَالْأَسْتِغْرَاقِ فِي الرَّئَاءِ، وَأَدَاءً خَاصَّاً مِنْ فَرْطِ التَّأْثِيرِ بِالْمُصِيبَةِ، فَيُلْطِمُ الْمُؤْمِنُ صَدْرَهُ وَوَجْهَهُ، أَوْ يَضْرِبُ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ، جَزَعاً وَتَمَجُّعاً عَلَى مُصِيبَةِ «سَيِّدِ الشَّهَادَاتِ» عَلَيْهِ! (١)

أَمَا الْمَرَادُ مِنْ اللَّطْمِ الشَّعَائِرِيِّ فَشَيْءٌ آخَرُ غَيْرُ هَذَا... إِنَّهُ أَنْتِظَامُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الْمَعْزَيِّنِ وَذَهَابِهِمْ أَوْ أَخْذَهُمْ فِي اللَّطْمِ عَلَى إِيَقَاعِ قَصِيَّةٍ أَوْ مَرْثِيَّةٍ حُسَيْنِيَّةٍ، بِوَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَبِشَكْلٍ جَمَاعِيٍّ مُتَسِيقٍ مُنْتَظَمٍ، وَإِنْ يَبْدُوا إِلَيْهَا مُضْطَنِعاً جَامِداً، يَخْلُو مِنَ التَّأْثِيرِ وَالْأَنْفِعَالِ (الَّذِي يُفَرَّضُ أَنَّ اللَّطْمَ يَسْتَشْعِي وَيَأْتِي كَتْتِيجَةً لَهُ)!، فَإِنَّهُ سَيِّمَضِي وَيَنْتَهِي أَنْفِعَالِيَاً، يَأْخُذُ التَّأْثِيرَ أَرْبَابَهُ، وَيَسْتَوِي الْحَمَاسَةُ عَلَى مُهَارِسِيهِ، وَهُوَ كُلُّهُ، عَلَى أَيَّةِ حَالٍ كَانَ، مِنْ أَوْلَهُ إِلَى آخِرِهِ، طَاعَةً إِلهَيَّةً وَخِدْمَةً حُسَيْنِيَّةً وَبَرَكَةً وَلَا تِيَّةً، سَيَوْلُ إِلَى أَنْفِعَالِ وَيَنْتَهِي إِلَى جَزَعٍ حَقِيقِيٍّ إنْ شَاءَ اللَّهُ، أَوْ هُوَ مَا يَشْمَلُهُ "الْتَّبَاكِيُّ" وَ"تَصَنُّعُ" وَ"تَمْثِيلُ" الْجَزَعِ، وَيَدْخُلُ فِي خَلْقِ صُورَةٍ وَمَظَاهِرَ يُحِبِّي الْذَّكْرَى وَيُقِيمِ الشَّعْبِيرَةَ. فَالْعِبَادَاتُ الْوَاجِبَةُ وَالْمُسْتَحَبَّةُ، وَالْأَعْمَالُ الْمُشْرُوعَةُ عُمُوماً، لَا يُعَطِّلُهَا ضَعْفُ الْأَدَاءِ، وَلَا يُلْغِيَهَا تَعْسُرُ أَكْتَامِ الْشُّرُوطِ الَّتِي تُحْقِقُ الصُّورَةَ السَّامَّةَ وَالْحَالَةَ الْمُثْلِيَّةَ فِيهَا. فَلَيْسَ كُلُّ مُصَلٌّ تَرَيَدُ فَرَائِصُهُ عَنْدَ الْوُقُوفِ بَيْنَ يَدَيِ اللهِ كَمَوْلَانَا «الْحَسَنِ الْمُجْتَبِيِّ» عَلَيْهِ!

(١) فِي (الأَمْلَى) لـ «الشِّيخِ الصَّدُوقِ» ص٢٤٤، عَنْ «الصَّادِقِ» عَلَيْهِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي «أَبِي» عَنْ أَبِيهِ أَنَّ «الْحَسَنَ أَبْنَ عَلَيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ» عَلَيْهِ، كَانَ أَعْبَدَ النَّاسَ فِي زَمَانِهِ، وَأَزْقَدَهُمْ وَأَفْضَلَهُمْ، وَكَانَ إِذَا حَجَّ حَجَّ مَاشِياً، وَرَبَّا مَشَى حَافِياً، وَكَانَ إِذَا ذَكَرَ الْمَوْتَ بَكِيًّا، وَإِذَا ذَكَرَ الْقَبْرَ بَكِيًّا، وَإِذَا ذَكَرَ الْبَعْثَ وَالشَّتُورَ بَكِيًّا، وَإِذَا ذَكَرَ الْمَرْءَ عَلَى الصَّرَاطِ بَكِيًّا، وَإِذَا ذَكَرَ الْعَزْصَرَ عَلَى اللهِ تَعَالَى ذَكْرَهُ، شَهَقَ شَهْفَةً يَغْشِي عَلَيْهِ مِنْهَا، وَإِذَا قَامَ فِي صَلَاتِهِ تَرَيَدَ فَرَائِصُهُ بَيْنَ يَدَيِ رَبِّهِ عَزًّا وَجَلًّا، وَكَانَ إِذَا ذَكَرَ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ أَضْطَرَبَ أَضْطِرَابَ السَّلِيمِ، وَسَأَلَ اللهَ تَعَالَى الْجَنَّةَ، وَعَوَّذَ بِهِ مِنَ النَّارِ.

واللّطم كشّعيرة حُسينيَّة، لَهِ عِدَّة طُرُق وأشكَال، فهُنَاكَ اللّطم على الطَّريقة «الِّعِرَاقِيَّة»، سَوَاء «الِّتَّجَفِيَّة» مِنْهَا أَو «الِّكَرْبَلَائِيَّة» (والْفَرْوَق بَيْنَهَا مَحْدُودَة قَدْ أُشِيرَ لَهَا لاحِقاً)، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْعَمَلُ فِي «الِّكُورِيَّت» و«الِّأَحْسَاء» و«الِّقَطِيف» وعُمُوم «الخَلِيج»، بِاسْتِثنَاء «الْبَحْرَيْنِ»، الَّذِينَ يَلْطُمُونَ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمَعْرُوفَةِ بـ«الِّبَنْدِرِيَّة»، كَمَا يَفْعَلُ سُكَّانُ السَّاحِلِ الإِيرَانيِّ لِلْخَلِيجِ مِنْ «بَنْدَرِ عَبَّاس» جَنُوبًا، فـ«بُوشَهْر» وَسَطًا، حَتَّى «الْأَهْوَاز» وعُمُوم «خُوزِسْتَان» شَمَالًا. وَهُنَاكَ الطَّرِيقَةُ «الِّهَنْدِيَّةُ» الْمَعْمُولُ بِهَا فِي «الهَنْد» و«بَاكِستان»، وَيَقْرُبُ مِنْهُ لَطْمُ الشِّيَعَةِ فِي «أَفْغَانِسْتَان» (فِي مَدَّ الدَّرَاعِينِ، إِلَّا أَنَّهُ يَكُونُ مِنْ جُلُوسِهِ). أَمَّا اللّطمُ فِي «إِيْرَان» و«آذَرِيْجَان» وعَنْدَ عُمُومِ «الِّتُّرْك»، وَهَذِكُنا «الْبُنَانُ»، فَهُوَ مُتَنَوِّعٌ لَا يَكَادُ يَحْكُمُهُ طَابُعٌ مُعَيْنٌ، وَطَرِيقَةٌ مُحدَّدةٌ، وَلَا يُهَارِسُ وَفَقَ نَمَطٌ ثَابِتٌ.

وَلِكُلٍّ مِنْ طُرُقِ اللّطمِ هَذِهِ، أُصْوُلُ وَادَابٌ تُقْيِدُ النَّاهِضِينَ بِهَا وَتُحَدُّ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا، وَطُقُوسٌ وَمَرَاسِمٌ تَضْبِطُهَا وَتَحْكُمُهَا، يَبْنِيَهُ أَنْ تُرَاعِي وَتُلَتِّزَمْ. وَذَلِكَ لِعَلَى كَثِيرَةٍ، مِنْهَا ضَبْطُ الْعَمَلِ وِإِتْقَانِهِ، فَالْعَمَلُ الجَمَاعِيُّ إِذَا جَرَى عَلَى نَحْوِ مَتَعَارِفٍ وَطَرِيقَةٍ مُتَوَارِثَةٍ مَعْلُومَةُ الْكَيْفِيَّةِ، فِي الْمَوْاقِعِ وَالْفُصُولِ، وَالْوَقَفَاتِ وَالْأَنْعَطَافَاتِ، لَمْ يَضْطَرِبُ النَّاهِضُونَ بِهِ، وَلَمْ يَقَعْ فِي أَدَائِهِمُ الْخَلْلُ وَقَلَّ هَامِشُ الْخَطْطَأ. ثُمَّ إِنَّ الْحَرْفِيَّةَ فِي التَّطْبِيقِ وَالْدَّفَقَةِ فِي التَّرَازِمِ الرُّسُومِ وَالْأَدَابِ، يَحْلُّ عَلَى الطَّقْسِ الْقَدَاسَةَ وَيُضْفي الْحُرْمَةَ، وَلَيْسَ هَذِهِ مِنَ التَّهْوِيلِ وَأَحْتِلَاقِ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا حَقِيقَةَ، فَكَثِيرٌ مِنْ فَتاوَى الْمَاجِعِ الْعِظَامِ تَضَمَّنُ مَا يُشِيرُ وَيَدُعُ لِأَلْتِزَامِ الْعَمَلِ بِالشَّعَائِرِ الْحُسَينِيَّةِ وَفَقِ الرُّسُومِ وَالسُّنْنَ الْمُتَّبَعَةِ، وَكَانَ هَذِهِ التَّعَاهُدُ وَالثَّبَاتُ فِي الْأَدَاءِ لَهُ مَوْضُوعِيَّةٌ ثُمَّ نَتَائِجُهُ وَبَيَانُهُ.

ثُمَّ إِنِّي أُرِيدُ مِنْ هَذِهِ الْأَلْتِزَامِ، الَّذِي أَفْرَطَ بَسَبِيبِهِ وَأَتَجاوزَ عَنْ "حَرْكَيَّةِ الشَّعَيْرَةِ" وَالْفُسْسَحَةِ الْمَتَاحَةِ لِلتَّغْيِيرِ وَالتَّطْوِيرِ، لَغَرَضِ أَخْطَرِ أَرْزِيمِهِ، وَهَدَفِ أَعْظَمِ أَسْلُدِهِ... هُوَ قَطْعُ الطَّرِيقِ عَلَى الْمُقْسِدِينَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ هَدْمَ الشَّعَيْرَةِ وَتَخْرِيْبَهَا، فَيَدْخُلُونَ مِنْ بَابِ التَّطْوِيرِ، وَالْإِفْسَاحِ لِلأَجْتِهَادِ فِي طَرِيقِ التَّغْيِيرِ، مَا لَا أَرْفُضُهُ وَلَا أَمْنَعُهُ، وَلَكِنْ بِشُرُوطٍ وَقِيُودٍ، أَوْهَا وَرَأْسُهَا أَنْ يَكُونَ صَادِرًا مِنْ حُسَينِيَّنِيْنِ مُؤْمَنِيَّنِ، غَيْرِيَّنِ عَلَى الشَّعَائِرِ، حَرِيصِيَّنِ عَلَى نَجَاجِهَا وَأَلْقِهَا، لَا مِنْ أَتَبَاعِ الصَّلَالِ الْمُتَحَرِّفِينِ، الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَخْدَعُونَا عَنِ دِينِنَا.

لِذَا دَعُونا تُبقي كُلَّ شَيْءٍ عَلَى وَضِعِهِ، وَنَمْضِي بِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ آباؤُنَا وَأَجْدَادُنَا، وَنُورُهُ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْخَلْفِ، وَدِيْعَةَ ثَمِينَةَ، عَلَيْهِمْ أَنْ يَجْعَلُوهَا فِي الْحِفْظِ وَالصَّوْنِ، وَمَنْ أَرْجَحَ طُرُقَ الصَّوْنِ، التِّزَامُ السُّنْنَ وَالآدَابِ، وَالتَّقْيِيدُ بِالطُّقُوسِ وَالْمَارِسِ.

تَبَدِّلًا شَعِيرَةَ اللَّطْمِ بَعْدَ اِتَّهَاءِ الْمَجِلِسِ الْحَسِينِيِّ مِبَاشَرَةً، وَإِنْ كَانَتْ تُقَامُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ كَشَعِيرَةِ مُسْتَقْلَةٍ، فَيَجْمَعُ النَّاسُ لِلَّطْمِ، لَا لِلِّقْرَاءَةِ! وَلِكُنَّ الْمَعْمُولُ بِهِ وَالْمُشْهُورُ، وَمَا أُوصِيكَ بِهِ هُوَ أَنْ يَعْقُبَ الْقِرَاءَةَ وَتَلِي الرَّثَاءَ وَالْبُكَاءَ، وَكَانَهُ عَطَاءً وَنَتِيْجَةً، وَطَوْرُ لَاحِقٌ لِمَا قَطَعَ الْمُؤْمِنُ لِتَوْهٍ وَأَجْتَازَ، وَصَارَ فِيهِ مِنَ الْحَالَةِ الرُّوحِيَّةِ، وَتَنَامِيَ الْحُزْنِ، فَيَسْتَقْلِلُ مِنَ الْبُكَاءِ إِلَى اللَّطْمِ، وَهُوَ صُورَةٌ وَدَرَجَةٌ أَعْلَى فِي الْمَحْزَنِ.

يَقُومُ الْحُضُورُ وَيَجْرِي تَرْتِيبَ الْمَعْزِينَ فِي دَوَائِرِ وَحَلَقَاتِ، أَوْ فِي صُفُوفِ، حَسْبَ سِعَةِ قَاعَةِ الْحَسِينِيَّةِ، أَوْ فِي مَجْمُوعَاتِ "جَوَاقَاتٍ" فِي الْمَوَابِكِ السِّيَارَةِ فِي الْطُّرُقَاتِ.

وَعَلَيْكَ بُنِيَّ أَنْ تُوكِلَ أَمْرَ تَنْظِيمِ الصُّفُوفِ أَوِ الدَّوَائِرِ، وَتَرْتِيبِ مَوَاقِعِهَا فِي قَاعَةِ الْحَسِينِيَّةِ، إِلَى خَبِيرِ حَصِيفِ، وَضَلِيعِ مُمارِسِ اللَّطْمِ، يُفَضِّلُ أَنْ يَكُونَ كَبِيرًا فِي السِّنِّ بَعْضِ الشَّيْءِ (كَهْلًا)، حَتَّى يَتَقَبَّلَ النَّاسُ تَعْلِيَاهُ بِرَحْبِ، وَيَنْقَادُوا لِتَوْجِيهِهَا بِلَا غَضَاضَةَ، بِشَرْطِ تَمْتِعَهُ بِالْبُنْيَةِ الْلَّازِمَةِ، حَتَّى يُسْعِفَهُ بَذَنَهُ وَيُوْفِرَ لَهُ الطَّاَقةُ لِلْجُهُودِ الْمَطْلُوبَ، وَهَنِكُذَا أَنْ يَجْمِعَ إِلَى الْحَزْمِ وَالصَّرَامةِ، حُسْنُ الْخُلُقِ وَسِعَةُ الصَّدْرِ وَالرَّحْمَةِ الَّتِي تَجْعَلُهُ يَسْتَوْعِبُ أَخْطَاءَ الْمَعْزِينَ، وَيَتَحَمَّلُ سُلُوكَيَّاتِ بَعْضِهِمْ وَشَطَحَاتِهِمُ الْمُؤْغَلَةُ أَحْيَانًا فِي الْخَطَاً! وَلَا بَأْسَ أَنْ تَشْبَهَهُ وَتُعِينَهُ، مَجْمُوعَةُ الْشَّابِّينَ، تَأْمُرُ بِتَوْجِيهِهَا وَتُنْفِذُ تَعْلِيَاهُ...

وَعَلَيْهِ أَنْ يُرَاعِي - فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْظِيمِ هَذِهِ - عَدَّةَ أُمُورٍ، مِنْهَا تَرْتِيبُ أَنْتِشارِ الْحُضُورِ فِي قَاعَةِ الْحَسِينِيَّةِ، وَرَصْ الصُّفُوفِ وَالدَّوَائِرِ، مَعَ إِفْسَاحِ مَسَافَاتٍ تُسْتَخِدُ لِلَّاطِمِ الْحَرَكَةِ، وَلَا تَحْدُدُ مِنْ أَنْطِلَاقِهِ، وَلَا سِيَّما فِي "النَّزَلَةِ". وَعَلَيْهِ أَنْ يُوازِنَ فِي الْأَمْرِ وَيُحْسِنَ التَّقْدِيرِ، حَسْبَ عَدَدِ الْحُضُورِ وَكَثَافَةِ الْلَّاطِمِينَ، فَإِذَا قَلَ الْعَدَدُ، أَدْنَاهُمْ مِنَ الْمَنْصَةِ أَوِ الْمَنْبِرِ، وَقَارَبَ بَيْنَ أَمَاكِيْتَهُمْ، بِمَا يَحْفَظُ هَيْبَةَ الْمَجِلِسِ وَيُحَقِّقُ شَعِيرَيَّتَهُ فِي الْأَعْيُّنِ وَالنُّفُوسِ، وَإِذَا زَادَ الْعَدَدُ، وَفَاضَ عَنْ سِعَةِ الْقَاعَةِ، لَمْ يَبْحَسْ حَقَّ السَّابِقِينَ الْمَبَادِرِينَ، بِالْتَّرَاحُمِ وَالْتَّضْيِيقِ، بَلْ كَفَّ الْتَّدَافُعُ، وَأَوْفَقَ دُخُولَ الْجَمْعِ الْلَّاهِقَةِ لِلْحَسِينِيَّةِ، حَتَّى يَأْخُذَ الْلَّاطَامَةَ وَطَرَهُمْ.

وأَخْطَرُ أَدْوَارِ الْقَائِمِ عَلَى التَّنْظِيمِ هُنَّا، هُوَ جَمْعُ "اللَّطَّامَةَ" الْمَتَمَرِّسِينَ فِي حَلَقَاتٍ مُسْتَقْلَةٍ وَخَاصَّةٍ بِهِمْ، أَوْ فِي أَمَاكِنَ مُتَقَارِبةٍ مِنْ خِلَالِ الصُّفُوفِ، أَوْ تَفْرِيقِهِمْ وَتَوزِيعِهِمْ عَلَى مُخْتَلَفِ الدَّوَائِرِ وَنَشْرِهِمْ بَيْنَ الْجَمْعِ ...

فَنَجَاحُ الشَّعِيرَةِ وَالْقَهَّاءِ، يَقْتَضِيُ الْأَوَّلَ أَحْيَانًا، لِيَنْهَا مُصْبِرُوا بِالْعَزَاءِ كَمَا يُحِبُّ، وَيُؤْفِفُوا اللَّطَّامَ عَلَى «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيلًا حَقَّهُ، وَلَا يَقْعُدُ بِخُسْنٍ وَتَقْصِيرٍ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ، ذَلِكَ لَمَّا يَجْمَعَ هُنَّوْلَاءَ - عَادَةً - مِنَ التَّفَاهُمِ وَالْأَنْسِ بِيَعْضِهِمْ، وَالْقُدْرَةِ الْأَكْبَرِ عَلَى التَّفَاعُلِ عِنْدَمَا يَلْتَقُونَ، فَيَتَأَلَّقُ اللَّطَّامُ وَيَشْتَدُّ، وَيَلْغُ مَا يَحْقِقُ الْجَزْعُ، وَيَعْكِسُ الْحُرْقَةَ الَّتِي تَنْصُرِطُ فِي صُدُورِ الْمُؤْمِنِينَ، «عُشَاقُ سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيلًا.

وَقَدْ يَتَطَلَّبُ الثَّانِي فِي أَحْيَانٍ أُخْرَى، حِينَ يَخْشَى مِنْ أَضْطِرَابِ أَدَاءِ الشَّعِيرَةِ وَيُخَافُ عَلَيْهَا الْإِخْفَاقُ، لَأَفْتِقَادِ الْحُضُورِ الْخِبْرَةِ، وَعَدَمِ تَعْتِمَهُمْ أَوْ تَمْكُنَهُمْ مِنْ أَصْوَلِ وَقْتِهِمْ ... الْأَدَاءُ، وَعَجْزِهِمْ عَنِ التَّجَاوِبِ مَعَ "الرَّادُودِ" وَقَصِيْدَتِهِ، أَوْ "الْطَّوْرِ" الَّذِي يُرِيدُ مِنْهَا ... فَيَتَوَزَّعُ "الْمَتَمَرِّسُونَ" وَيَنْتَشِرُونَ بَيْنَهُمْ، لِيَقُودُ كُلُّ دَائِرَةٍ وَيَنْهَاضُ بِحَلْقَةٍ، أَوْ الْجَمَاعَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ وَيَقْرُبُ مِنْهَا. وَهَذَا دَوْرٌ عَظِيمٌ وَشَأنٌ حَطِيرٌ يَجْمَعُ إِلَى فَضْلِهِ الْأَوَّلِ، فَضِيلَةِ التَّعْلِيمِ، وَأَجْرِ التَّوَاضُعِ وَالْإِثْيَارِ وَالتَّضْحِيَةِ. وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْفَضِيلَيْنِ، فَيَنْتَشِرُ "الْمَتَمَرِّسُونَ" أَوَّلَ الْأَمْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَإِذَا ضُبِطَ الْوَضْعُ وَأَحْكِمَ، وَاتَّسَقَ اللَّطَّامُ وَمَضَى عَلَى الْوَتِيرَةِ وَالْطَّرِيقَةِ الصَّحِيَّةِ ... عَادُوا لِيَجْتَمِعُوا وَيَأْتِلُفُوا، وَيَشْفُوا صُدُورَهُمْ وَيَقْضُوا وَطَرَهُمْ مِنَ اللَّطَّامِ كَمَا يَبْغِي وَيُؤْفِفُوا الْعَزَاءَ حَقَّهُ.

وَيُحِبُّ أَنْ يَتِمَّ كُلُّ ذَلِكَ بِتَوَافُقِ سَابِقٍ عَلَى إِشَارَاتٍ وَتَلْوِيَاتٍ تُحدِّدُ الْخَطُوطَ وَالْحَرَكَاتِ الَّتِي تُدِيرُ أَدَاءَ الشَّعِيرَةِ وَتُنَظِّمُ الْقَاعَةَ وَمَسْرَحَ الْأَدَاءِ، فَوَاحِدَةٌ لِرِصْنِ الصُّفُوفِ، وَأُخْرَى لِلْتَّوَزُّعِ وَالْأَنْتَشَارِ، وَ ثَالِثَةٌ لِلتَّجَمُّعِ وَتَأْلِيفِ الدَّوَائِرِ الْخَاصَّةِ، وَهَنَكُذا... دُونَ الْحَاجَةِ لِحَرَكَةٍ وَتَنَقُّلٍ يَخْلُ بِاللَّطَّامِ، نَاهِيَكَ بِتَحَادُثٍ وَنَدَاءِ يُرِيكَ الْمَعْزَيْنِ، وَأَحْيَانًا "الرَّادُودِ" نَفْسَهُ! وَهَذَا كُلُّهُ يَعُودُ لِتَدْبِيرِ "الْمَدِيرِ"، وَرَهَافَةِ حِسَّهِ، وَقُدرَتِهِ عَلَى التَّمَيِّزِ وَحُسْنِ التَّقْدِيرِ، وَأَيِّ الْأَمْرُ يَكُونُ الْأَفْضَلُ لِخِدْمَةِ الشَّعِيرَةِ، وَمَتَى يُقْدِمُ عَلَى تِلْكَ الْحَرَكَةِ، وَمَتَى يَتَّخِذُ هَذِهِ الْخَطْرَةِ، وَكَيْفَ يَفْعَلُ؟ ... فَعَلَيْكَ أَنْ تُدَقِّقَ فِي أَخْتِيَارِهِ وَتَخْرُصَ أَشَدَّ الْحِرْصِ.

ثم ليعلم من ينهض بهذا الدور، إذا وفق ونجاح في عمله وإدارته، أنه ليس إلا سبب ظاهري، فالعزاء والتوفيق في الأداء، ونجاح الشاعرة، يعود لأمور غيبية حقيقة. وهذا يعني أصل مطرد يجب التأكيد عليه والتذكير به دائمًا، لقطع الطريق على الغرور والآفات الأخلاقية والأمراض النفسية المصاحبة - عادةً - للنجاح!

ولا يقوّتني هنا التذكير بأنَّ عمليَة التنظيم والجمع وتَأليفِ الدوائر والصفوف، تتمُّ بشكلٍ تلقائي، أثناء تقاطر المؤمنين وتوافدهم على القاعة، فلابُنادي على المؤمنين بالتهيُّء والأصطفاف بشكلٍ "عسكري" جافًّا! إنما يكون - كما جرت العادة - بمحاجة نداء يُنشِّده الرادود، على نحوٍ متعارف، يُكون كالدعوة للاتِّحاد بالصفوف وتنظيمها، فيُكِرِّر نداء: "آيا حسين ومصابه".

إذا أنتظم الجمْع، بدأ المنشِّد بقراءة "فتحة عزرا" أو ما يطلق عليه بـ "الموشح" ... وهو إطلاقٌ خاصٌ في أوساط المئَيات الحسينية، لا علاقة له بالفن المعروف، الذي هو من ألوان النَّظم، آخرَه "الأندلسيون" في القرن الثالث الهجري، ولله قواعد خاصة في أوزانه وقوافيه، تجعله مختلف عن الشعر العادي، فيه مطلع أو مذهب، وقفل يتكرر، وغضنٌ ودورٌ وسمطٌ وبيتٌ، ثم خرجة أو قفلةٌ أخيرة<sup>(١)</sup>، أمَّا "الموشح" الذي يُعمَد إليه في شعيرة اللَّطم الحسيني، فهو قصيدةٌ عاديَّة تكون في الغالب من بُحور الطويل والمديد والوافر والكامل، أو غيرها، مما يسمح أن تكون الطريقة في إلقائه ثقيلة أو هادئة، واللَّطم بطيئاً وخفيقاً... ضربٌ يحقق الإحياء، ويُشكّل المدخل إلى المرحلة التالية.

إذا فرغ المنشِّد من هذا، بدأ يلقاء "القصيدة" ... والقصائد أطواز وألحان، وتلقى بكيفيات مُتنوِّعة، لكنها تُشتمل على ما يُعرف بـ "المُستَهَل"، وهو بيت أو أكثر، يُنشِّدُه الأطِّمُون، ويكررونه في نهاية كُل مقطعٍ من القصيدة، يستمر خالكاً اللَّطم في "الطريقة الكربلاوية" ، ولكن بشكل أخف، أو أقل قوَّة، بينما يتوقف تماماً في "الطريقة النجفية" ، ويُستَعاض عنه برفع اليدين والإيماء والإشارة مع و蒂رة القصيدة ولحنها.

(١) انظر: (الشامل) مُعجم في علوم اللغة العربية ومصطلحاتها، لـ "محمد إبر" ص ٩٣٧.

وهي سُنَّة حَسَنَةٍ تُدْخِلُ الْلَّاطِمَيْنَ - تِلْقَائِيًّا - في أَجْرِ الإِنْشَادِ أَيْضًا، وَتَجْمَعُ لَهُمُ الْفَضِيلَيْنَ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي فِي "الْمُسْتَهَلِ" أَنْ لَا يَكُونَ مَلَّا وَطَوِيلًا، أَوْ مَعْقَدَ الْأَلْفَاظِ وَالْتَّرْكِيبِ، أَوْ صَعْبَ الْحِفْظِ، مَا يُرِبِّكُ الْجَمْعُونَ الْمَرْدَدَةَ وَيُخْلُ بِأَدَائِهَا، بَلْ سَلِيسًا وَخَفِيفًا عَلَى الْلِسَانِ وَالْحَافِظَةِ، فَلَا يَخْرُجُ مِنْ عَرْضِهِ الْأَصْلِيِّ، إِلَى مَا قَدْ يَعْمَدُ إِلَيْهِ "الرَّادُودُ" فَيُجْعَلُهُ فَاصِلًا يُسْتَرِيحُ فِيهِ وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ، أَوْ يُطِيلُ فِي وَصْلَتِهِ، وَيَمْلأُ فَرَاغَ عَجْزِهِ! وَهَذَا بُنَيَّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَلْحَظَهُ، وَيَسْبِقُ مِنْكَ إِعْدَادِهِ وَتَسْبِيقِهِ وَضَبْطِهِ مَعَ "الْمُشِيدِ"، فَلَا يُرِكُ الْأَمْرُ حَالِهِ، وَيَلْقَى الْحِبْلُ عَلَى غَارِبِهِ، فَتُسْتَرِزَفُ طَاقَةُ الْلَّطَامَةِ فِي غَيْرِ مُحِلِّهَا، وَأَنْتَ تُرِيدُهَا لِمَوْضِعِ قَادِمٍ وَمَرْحَلَةٍ لَاحِقَةٍ عَلَيْكَ أَنْ تَدَخِّرَهَا لَهَا.

وَمِنْ هُنَا أَعْرِجُ عَلَى مَسَأَةِ الْوَقْتِ، وَأُعِيدُكُ لِفَضْلِ "الثَّدْرُجِ فِي الْعَرَاءِ" وَهَذَا "الْوَقَارِ فِي الشَّعَائِرِ" ، فَالْأَمْرُ فِي الْلَّطَمِ مِنْ أَهْمَّ مَوَارِدِهِمَا، وَأَكْثَرُ مَوَاقِعِ تَطْبِيقِهِ وَالتَّزَامِهِ.

عَلَيْكَ بُنَيَّ أَنْ تَحدِّدَ الْوَقْتَ الَّذِي قَرَرْتَهُ لِلْلَّطَمِ، وَتُلْزِمَ بِهِ "الرَّادُودُ" وَتُقْيِّدَهُ، وَلَا سِيَّما إِذَا لَمْ يَكُنْ يَحْيِي الشَّعِيرَةَ وَيَتَوَلَّ الْعَرَاءَ وَحْدَهُ، وَكَانَ مَعَهُ "رَادُودٌ" آخَرُ أَوْ ثَالِثٌ، كَمَا فِي الْمَوَاكِبِ وَالْحَسِينَيَّاتِ الْكَبِيرَةِ، وَالْجَمْعُونَ الْمُحْتَشِدَةِ، فَإِنَّ الْحِمَاسَةَ وَالْأَنْدِفاعَ غَالِبًا مَا يَأْخُذُ أَحَدُهُمْ، فَيَسْتَغْرِقُ فِي الْلَّطَمِ وَيَمْضِي فِي الإِنْشَادِ، وَلَا سِيَّما إِذَا وَجَدَ مِنْ حُضَارَهِ التَّجَاوِبَ وَلَا قَنِيَّ مِنْ حَمَاسَتِهِمْ مَا يُحِبُّ، فَكَانَهُ يَسْتَشْعِرُ الْخَسَارَةَ وَالْحَيْفَ أَنْ يَتَرَكُهُمْ وَفِيهِمْ رَمَقٌ!

عَلَيْكَ أَنْ تُرَاعِي حَالَ الْمَجْلِسِ وَطَبِيعَةَ الْحُضُورِ، وَتُوازِنَ، فَالْغَرْضُ النَّهَائِيُّ هُوَ إِحْيَا الشَّعِيرَةِ، وَإِدْخَالُ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِيهَا، وَصُنْعُ مَا يَزِيدُ فِي الْقِهَا وَبَهَائِهَا وَرَوْنِيقَهَا، فَتَجْمَعُ بَيْنَ رَعْبَةِ عَامَّةِ الْمُؤْمِنِينَ، الَّذِينَ لَا يُجْبِدُونَ الشَّدَّةَ وَلَا يُرِيدُونَ الإِطَالَةَ، وَتَطَلُّعَاتِ الْخَاصَّةِ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ الْمَزِيدَ، وَيُرِيدُونَ أَنْ يَقْضُوا وَطَرَهُمْ وَيَشْفُوا صُدُورَهُمْ وَيُوْفُوا الْلَّطَمَ وَالْعَرَاءَ حَقَّهُ، وَلَا يُقْصِرُوا فِيهِ. وَإِنْ كَانَ الْحُقُوقُ هُنَا - بَطَيْعَةُ الْحَالِ - مَعَ الْخَاصَّةِ، لَكِنْ عَلَيْكَ، كَمُدِيرٍ وَمَسْؤُولٍ وَرَاعٍ، أَنْ تُوازِنَ بَيْنَ الرَّغْبَيْنِ وَتُنْصِفَ الْجَمَاعَيْنِ، بِمَا يُحْقِقُ الْعَدْلَةَ وَالْأَعْدَالَ، فَيَقْضِي "الْلَّطَامَةَ" الْمُتَمَرِّسُونَ وَطَرَهُمْ، وَلَا يُصَابُ الْبَقِيَّةَ بِالْمَلَلِ وَالسَّأَمِ، فَيَتَرَكُوا الشَّعِيرَةَ وَيُخْرِمُوا مِنْ هَذَا الْقَيْضِ. فَمِنْ مَهَامِ الْحُسَيْنَيَّةِ، نَقْلُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ صِفَةِ الْعَوَامِ إِلَى الْأُخْرَى وَإِلَحْاقِهِمْ بِالْخَواصِ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ تَدَرُّجًا وَرَوْيَةً وَحِكْمَةً.

إنَّ أداء الشَّعائر الحُسَينيَّة مَحْكُومٌ في عَدَدِ العَامِلينَ بِهَا، وَنَوْعِ الشَّعِيرَةِ، لِتَنَاسُبِ عَكْسِيٍّ بَيْنَ فَكُلَّاً أَشَدَّ الْأَدَاءِ وَتَرَكَ نَوْعَ الْعَمَلِ وَقِيمَتِهِ، قَلَّ عَدَدُ الْمَشَارِكِينَ وَانْحَسَرَ الْجَمْعُ وَأَحْجَمَ النَّاسُ عَن الدُّخُولِ فِيهِ، هَذِهِ يَضِيقُ النَّطَاقَ مِن شَعِيرَةِ إِلَى أُخْرَى، كُلَّاً أَرْتَعَتْ "كُلْفَةُ" الْعَمَلِ بِهَا وَزَادَتْ "مَسْقَفَتِهِ". فَالْحُضُورُ فِي الْمَجِلِسِ أَعْمُّ وَأَكْثَرُ مِن الْبَاكِينِ، وَالْبَاكُونُ أَعْمُّ مِن الْلَّاطِمِينِ، وَاللَّاطِمُونُ أَعْمُّ مِن الْمَطَبِّرِينِ، وَالْمَطَبِّرُونَ أَعْمُّ مِن السَّائِرِينَ عَلَى الْجَمْعِ... وَإِنْ كَانَ هَذَا مِن طَبْعِ الْقَضِيَّةِ، وَفِي صَمِيمِ سَيِّرِهَا وَفِي سُنْنِ الْحَرَكَةِ، كَمَا جَمِيعَ مَظَاهِرِ الإِيمَانِ وَالْعَمَلِ وَالسُّلُوكِ الْدِينِيِّ، فَالْمَصَلُونُ أَعْمُّ مِن الْمُتَزَمِّنِينَ بِالْجَمَاعَةِ فِي الْمَسَاجِدِ، وَهَنْئَلَاءُ أَعْمُّ مِن مُتَزَمِّنِي النَّوَافِلِ وَمُحِبِّي الْلَّيلِ وَالْمَتَهَجِّدِينَ، وَهَذَا.

إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْنِي تَرْكُ السَّعْيِ لِتَوْسِيعِ دَائِرَةِ "الْخَوَاصِ" وَتَعْمِيمِ نِطَاقِهَا لِتَشْمَلَ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمْكِنِ، وَجَعْلِ الْمُؤْمِنِينَ كُلُّهُمْ "نُحْبَّةً"!... وَهَذَا مِن عَمَلِ الْحُسَينيَّةِ وَفِي صَمِيمِ دُورِهَا التَّبَلِيغِيِّ التَّرَبُّويِّ، وَهُوَ الْجَنَاحُ الثَّانِيُّ الَّذِي تُحَلِّقُ بِهِ وَتَطَيِّرُ فِي سَماءِ الْوَلَاءِ، بَعْدَ نَفْسِ أَدَاءِ الشَّعِيرَةِ، وَإِيفَاءِ الْمِصِيرَةِ حَقَّهَا مِن الْجَزَعِ وَالْإِحْيَاءِ. فَلَا يَكُونُ فِي أَدَائِنَا، وَخَفْقَنَا بِ"الْجَنَاحِ الثَّانِيِّ"، مَا يُشَكِّلُ عُنْصُرًا طَارِدًا، أَوْ سَبِيلًا مُنَفِّرًا، يُشِّلُّ "الْجَنَاحَ الْأَوَّلَ"، فَيَسْقُطُ الْعَمَلُ وَيَهُوِيُّ، أَوْ لَا يَحْلُقُ لِيَصِلَّ الدَّرَجَةَ الْمُطْلُوبَةَ فِي الْقُربِ مِنْ "أَهْلِ الْبَيْتِ" عَلَيْهِمُ الْمَلَكُوتُ.

فَكُنْ وَاضِحًا فِي هَذَا الْأَمْرِ وَحَاسِبًا، بِمَا يُحْقِقُ لَكَ الْعَمَلُ بِالْمِهَمَّتَيْنِ، وَالْتَّوَازُنِ بَيْنِ الطَّائِفَتَيْنِ... فَفَضِيلُ الْحَرَكَةِ فِي حُسَينيَّتِكَ وَنَحْسِيمِ أَمْرَكَ، سَوَاءَ مَعَ "الرَّادُودِ" أَوْ "اللطَّامَةِ". وَإِنْ بَلَغَ الْأَمْرُ حَدَّ التَّرَاجُمِ وَأَعْسَرَ الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا، وَدَارَ مَدَارُ التَّخْلِيِّ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَضَاقَ "الْخَوَاصُ" بِهِنْذَا الْأَدَاءِ، وَلَمْ يُطِيقُوهُ، فَفَرَّطُوهُمْ دُونَ الْمَهْمَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي عَلَيْكَ النُّهُوضُ بِهَا، وَلَا تَسْمَحْ لِمَجِلسِكَ أَنْ يَأْخُذْ طَابِعَ الْخَوَاصِ وَالنُّحْبَةِ! بَلْ أَجْعَلْ سِمَتَهُ وَعُنْوَانَهُ: الْمَجِلسُ الَّذِي يَأْخُذْ بِأَيْدِي عَامَّةِ الْمُؤْمِنِينَ بِتَدْرِجٍ لَا يُنْفِرُهُمْ، وَمَرَحَّلَيَّةً لَا تَقْصِيهِمْ وَتَطْرُدُهُمْ، فَيُدْخِلُهُمْ فِي أَخْصَّ الشَّعَائِرِ، وَذُرُوةَ النِّشَاطِ، وَقَمَّةَ التَّفَاعُلِ وَالْعَطَاءِ. الْفَمْخُرُ بُنْيَ، كُلُّ الْفَمْخُرِ، أَنْ تَنْجَحَ الْحُسَينيَّةُ بِالْأَخْذِ بِيَدِ مَنْ يَقِفُ فِي الْدَرَجَةِ الْأُولَى مِنِ الْإِيمَانِ وَالْعَمَلِ، فَتَرْقِي بِهِ إِلَى الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ... لَا أَنْ تَكْتَفِي بِالْأَنْصِرافِ لَخْلُقِ أَجْوَاءِ الْخَاصَّةِ، وَتَوْفِيرِ مَا يُؤْدِي بِهِ عَدَدُ مُحْدُودٌ طُقُوْسَهُمْ وَيَقْضُوْهُمْ وَطَرَهُمْ.

ولَا أراني بحاجة - بعَدَ مَا جَاءَكَ فِي الْفُصُولِ السَّابِقَةِ - أَنْ أُكَرِّرَ عَلَيْكَ الْحَذَرَ مِنْ إِقْحَامِ  
الْقَضَائِيَّاالتِّسِيَّاسِيَّةِ أوْ أَيْ شَأْنٍ آخَرَ فِي مَضَامِينِ الْقَصِيَّدَةِ الْلَّطَمِيَّةِ وَالْمَعَانِي التِّي تَحْمِلُهَا...  
فَلَا تَسْجَازُ الرِّثَاءَ، وَمَا يُدُورُ فِي فَلَكِ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ» طَلْبًا ، وَالْمَصِيَّةِ وَأَجْوَاهُهَا وَتَوَابِعُهَا،  
مِنْ قَبْلِ أَسْتِنَهَا ضِنْ «الْحَجَّةِ» طَلْبًا ، وَالْفَحْرُ بِالشَّجَاعَةِ، وَتَسْطِيرِ الْبَطْوَلَةِ.

لَقَدْ وَقَعَتْ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ الْعَظِيمَةِ فِي مَخْمَصَةِ لَوَاءِ، وَنَالَهَا كَبَدُّ وَبَلَاءُ وَعَنَاءُ! حِينَ  
قَادَتْهَا الْأَحْزَابُ التِّسِيَّاسِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تَنْكِرُهَا وَتَسْتَهِزُ بِهَا، وَتُنَاصِبُهَا الْعَدَاءَ،  
وَتَرَاهَا مِنْ مَظَاهِرِ الرَّجَعِيَّةِ وَالْتَّحَلُّفِ، قَادَتْهَا وَأَخْذَنَاهَا إِلَى غَيْرِ وُجُوهِهَا، وَأَقْحَمَتْهَا فِي غَيْرِ  
سَبِيلِهَا، وَذَلِكَ بِطَرِيقَةِ فَجَّةٍ، وَآلَيَّةِ سَخِيفَةٍ وَقَحَّةٍ، تَقْفِزُ حَتَّى عَلَى فُلْسَفَةِ الشَّعِيرَةِ وَمُصَادِرِ  
مَعْناهَا، وَتَقْلِبُهَا مُجَرَّدًا أُنْشُودَةً وَلَحْنَ يَرَنُّمُونَ بِهِ... وَإِلَّا فَمَا مَعْنَى الْلَّطَمِ فِي قَصِيَّدَةِ تَمَدَّحِ  
قَائِدًا سِيَاسِيًّا فَعِيلِيًّا، وَتَجَّدُّدَ زَعِيمًا حَيَّا بِرُزْقِ؟! لَا حُزْنَ فِي أَيَّاتِهَا وَلَا رِثَاءَ فِي مَضَامِينَهَا؟!  
أَيْنَ مَوْقِعُ الْحُزْنِ هُنَا، وَمَا مَحْلُ النَّدْبَةِ وَالْجَزَعِ الَّذِي يُورِثُ - فِي مَا يَنْبَغِي - الْلَّطَمِ؟!

إِنَّهَا بِسَاطَةٍ مُصَادَرَة... رَأَوا فِي الْلَّطَمِ مُجَرَّدَ شَكْلٍ وَنَمَطٍ، قَابِلٌ لِيُكُونَ وَسِيلَةً إِعْلَامِيَّةٍ  
نَاجِحةً، وَطَرِيقَةً شَعِيرَةً مُحِبَّةً مَقْبُولَةً، يَتَفَاعَلُ مَعَهَا الشَّبَابُ، وَتُؤَثِّرُ فِيهِمْ، فَعَمَدُوا إِلَيْهِ  
وَصَادَرُوهُ، بل التَّقَوُوا عَلَى قِوَامِهِ وَقَبَوُا حَقِيقَتَهُ إِلَى مُجَرَّدِ لَحْنٍ يَصْنَعُهُ إِيقَاعُ الْلَّطَمِ! فَصَارَتِ  
الْلَّطَمِيَّاتُ تُنْشِدُ لِقَضَائِيَّا سِيَاسِيَّةً (سَوَاءَ بَاطِلَةً أَوْ مُحِقَّةً، فَهَذَا لَا يُغَيِّرُ مِنْ قُبْحِ الْمَصَادَرَةِ وَلَا  
يُصْحِحُ السَّرِقَةَ)، وَرَاحُوا يَلْطِمُونَ عَلَى «الْبُوْسَنَةِ» وَ«الْهَرْسَكِ» وَ«الْقُدُسِ» وَ«فَلَسْطِينِ»،  
وَمَوَاضِيعِ الثُّوَّرَةِ وَالْوُحْدَةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَمُحَارَبَةِ الْمُنْكَرَاتِ وَالْتَّسْبِيبِ الْأَخْلَاقِيِّ فِي الْمَجَمَعَاتِ  
(فَلَطَمُوا عَلَى "الْفَصَّاتِ الْجَكْسُونِيَّةِ"! وَقَدْ يَأْتِيَنَا مَنْ يَلْطِمُ عَلَى مُشَكِّلَةِ الطَّلاقِ وَالْعُنُوَسَةِ  
وَالْمَخْدَدَاتِ!) وَهُنَاكَ مَنْ أَزْرَى بِالْحُرْمَةِ وَهَتَكَ الذِّمَّارَ وَتَجَاوَرَ الْحَدَّ وَرَاحَ فِي الْمَهَرَلَةِ وَهُوَ  
يَخْلِطُ وَ"يَجْمَعُ" ، فَأَنْشَدَ "لَطَمِيَّةً" تَقْرُنُ بَيْنِ حِصَارِ «مُسْلِمٌ بْنُ عَقِيلٍ» طَلْبًا فِي «الْكُوفَةِ»،  
وَحِصَارِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي «غَزَّةِ»! وَهُنَاكَ مَنْ لَطَمَ فِي نَقْدِ الْإِعْلَامِ الْأَسْتَكْبَارِيِّ وَالْمَحَطَّاتِ  
الْأَخْبَارِيَّةِ كَ "الْسِيِّيِّ إِنْ إِنْ" وَ"الْبِيِّ بِي سِيِّ"! وَمَنْ أَنْشَدَ وَأَقامَ "لَطَمِيَّاتَ" فِي زُعَمَاءِ  
سِيَاسِيِّينَ مُنْحَرِّفِينَ، وَقَادَهُ حِزَبِيِّينَ فَاسِدِيِّينَ مُتَاجِرِّيِّينَ، وَ"عُلَمَاءِ دِينٍ" ضَالِّيِّينَ مُضَلِّلِيِّينَ،  
وَ"مَرَاجِعَ" مُضْطَبِّعِينَ مُزَيَّفِينَ... تَجَّدُّدُ فِيهِمْ وَتَرَفَّ شَأْنُهُمْ، وَتُعْظَمُ قَدْرُهُمْ!

لعمري، ما بال هؤلاء؟ كان محطات الإذاعة والتلفزيون والقنوات القضائية والمواقع الإلكترونية التي يملكون، والصحف والمجلات والدوريات، والكتب ودور النشر... لم تكفهم، ولم تملأ فارغ أعينهم وتعني فقير نفوسهم، فأغطضوا على الشعائر الحسينية.

إنه إسفاف وأمتهان، بل مهزلة مخجلة، أن يحمي العراء ويشتد اللطم على الصدور، ثم يكون مستهلاً للطامة وجوابهم بعالٍ أصواتهم: "السي إن إن" ! وطامة وفاحشة أن يكون في "الرواديد" والشعراء، من أنشد القصائد في ذم بعض أنماط الشعائر وتقبیح عمارسیها، وفي المؤمنين الحزینین من لطم على تلك القصائد الأئمة وسار بها!

لأنسمح بني لأضراب هؤلاء التعباس بالذلة من منصة أو منبر مجلسك ، ولا تفسح لهذا المهراء أن يتسرّب ويتفسد بأي نحو إلى حسينيتك، ولا تنطلّ عليك تزيينات الشيطان التي قد تصوّر اللطم على علماء حقيقين، وعلى قضايا حقيقة، أمراً راجحاً، وليس من إسفاف السياسيين الحزینین! ... فكُل ميل عن «الأئمة المعصومين» عليه باطل، وكُل انعطاف إلى غير «عاشوراء» و«كريلاء» انحرافٌ وضلال.

فإذا فرغ اللطم على القصيدة أو القصائد، جاء دور ما يُعرف بـ "النزلة".

وهي الأخرى قصيدة، لكن طور اللطم فيها مختلف، فلَا يكون من استقرار اللطم ووقوفه في موضعه ثباته في مكانه، بل بحركة تجمع: خطوة واسعة متدة للأمام، وأخرى للخلف، وبينها نزول، بشني الرجل والأنحناء والهوي إلى هيئة أقرب لحال الركوع، ثم رفع اليدين واللطم على الصدر. ما يُشكّل "نزولاً" ، وهو الوجه في السمية.

و"النزلة" سريعة الورقة، يصاحبها لطم شديد وقوى، ويكون المستهلك فيها، والجواب الذي يردده اللاطمون، وقوفاً لا يصاحب لطم ولا نزول. ويصنع الأداء الجماعي المتشقن فيها أستعراضاً وشكلاً ملقياً من مزيع النظم والحماسة.

ومن سمات "النزلة" قصر مدتها الزمنية، فلَا ينبغي أن تندد وتطول، ذلك لشديد الجهد الذي تتطلبه، وفرط الإرهاق الذي يصاحبها، ويتفاوت الأمر حسب المناسبة والحالة، ولربما نوع القصيدة وطبيعة الأجواء، وأقصى ما أراه نصف ساعة، تتضمن وقفات المستهلك التي تكون استراحات يلتقط فيها اللاطمون أنفاسهم.

ويلي "النَّزَّلَةُ" ، "صَيْحَةُ" و "ضَجَّةُ" ، وهي لَا تَكُونُ إِلَّا في ذُرْوَةِ لَيَالِيِّ الْعَرَاءِ ، وَغَالِبًا مَا يَبْدُأُ مِنِ الْلَّيْلَةِ الْخَامِسَةِ ، بِلِ السَّادِسَةِ مِنْ عَشَرَةِ «عَاشُورَاءَ» ، أَيْ لَيَالَةِ «مُسْلِمٍ» أَوْ «الْأَنْصَارِ» ... تُرَدَّدُ فِيهَا جَمَّةُ الشِّعَارَاتِ الْحَسِينِيَّةِ وَالْمُسْتَهَلَّاتِ الْحَمَاسِيَّةِ ، وَهُنَّ كُلُّ الْمُهَوسَاتِ ، يَنْهَضُ بِهَا الْلَّاطِمُونَ بَعْدَ أَنْ تَنْدَاخِلَ صُفُوفُهُمْ وَذَوَائِرُهُمْ ، وَقَدْ غَلَبُتُهُمُ الْفَجْعَةُ وَأَخْذَتُهُمُ الْحَمَاسَةَ ، فَانْقَرَطَ نَظَمُهُمْ ، فَيَغْدُونَ كُتْلَةً وَاحِدَةً تَهْتِفُ وَتَلْطِيمُ ، ثُمَّ يَعْمَدُونَ لِرُكْبَةِ يَدِهِمْ يَدِهِمْ فِيهَا فِي حَلْقَةٍ ، وَهُمْ يَطْفِرُونَ مِنْ جَزَعٍ وَيَقْفُزُونَ ، وَيَلْطِمُونَ أَوْ يَرْفَعُونَ أَيْدِيهِمْ وَيَضْرِبُونَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ ، وَيَصْرُخُونَ ... فِي مَظَاهِرِ يَسْتَدِرُ الدُّمُوعُ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ ، وَمَشَهِدٌ تَنَزَّلُ لَهُ الْحَسِينِيَّةُ وَتَكَادُ تَنَاصِعُ .

وَهِيَ شِعَارَاتٌ خَالِدَةٌ بِاللَّهُجَّةِ الْعَامِيَّةِ ، أَشَهَرُهَا:

"يَا حَبِيبَ بْنَ مَظَاهِرٍ ، قُومٌ شَيْلُ الْعَلَمِ وَأَظْهَرُ" .

"يَا فَاطِمَةَ الْحَزِينَةِ ، قِطَعُوا يَمِينَ «الْعَبَّاسِ»" .

"وَأَوْيَلِي عَلَى «الْعَرِّيسِ»" .

"طَلَعَ شَبَابٌ مِنَ الْخِيمِ ، قَوْمٌ يَا «زَيْنَبَ» هَلْهَلِي" .

"هَالَّهُ هَالَّهُ «حِسِينٍ» وَيَنْهَى ، بِالسَّيُوفِ مَقْطَعِيْنِهِ" .

"هَالَّهُ هَالَّهُ يَا شَبَابَ ، «حِسِينٍ» نَایِمٌ عَالِتَرَابٍ" .

"يَا طَيرَ حَبَّرَ «النَّبِيِّ» عَمَّا جَرَى فِي «كَرْبَلَا»" .

"اللَّيْلَةُ الْوَدَاعُ سَيِّدِي ، هَذَا الْوَدَاعُ سَيِّدِي"

وَقَدْ طَرَأْ مُؤَخِّرًا عَلَى خَتَامِ شَعِيرَةِ اللَّطَمِ ، مَا صَارَ يُعْرَفُ بِـ "الشُّورِ" ... وَهُوَ رَسْمٌ "إِيرَانيٌّ" مُبْتَدَعٌ ، وَنَعْمَتِ الْبِدْعَةُ ، أَنْتَقَلَ إِلَى مَجَالِسِ اللَّطَمِ الْعَرَبِيِّ ، وَنَعْمَ الْأَنْتِقالُ . وَكَيْفِيَّتِهِ تَكُونُ بِأَنْ يَجِدُوا الْلَّاطِمُونَ عَلَى رَكْبِهِمْ فِي حَلْقَةِ مُتَقَابِلَيْنَ ، وَيَضْجَجُ اللَّطَمُ عَلَى أَسْمَ وَاحِدٍ ، لَا شِعْرٌ وَلَا شِعَارٌ ، وَكَأَنَّ الْخَطَابَ أَنْقَطَعَ ، وَاللُّغَةَ تَعَطَّلَتْ ، فَيَكْرِرُونَ: «زَيْنَبَ» («زَيْنَبَ»، أَوْ «حُسَيْنٍ») («حُسَيْنٍ»)، («أَبَا الْفَضْلِ») («أَبَا الْفَضْلِ»)، وَهُنَّ كُلُّهُمْ يَسْتَنَوْءُونَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعَظَمَةِ ، وَهُمْ يَضْرِبُونَ صُدُورَهُمْ بِشِدَّةٍ ، وَبِشَكْلٍ تَصَاعِدِيٍّ وَوَتِيرَةٍ سَرِيعَةٍ تَرَفَعُ شَيْئًا فَشَيْئًا مَعَ الصَّوْتِ وَالرَّدَّةِ ، حَتَّى تَبْلُغُ الذِّرْوَةِ .

وبعد بُنيَّ، فمِنْ صَمِيمِ آدَابِ اللَّطَّمِ وَأُسْسِهِ، أَنْ يَكُونَ عَلَى الصَّدْرِ مُبَاشِرًا لَا عَلَى التَّوْبِ، وَذَلِكَ بِنَزَعِ الْقَمِيصِ، أَوْ فَتْحِ الْجَيْبِ، وَالْحَسْرِ عَنْ مَوْضِعِ اللَّطَّمِ وَكَشْفِهِ، حَتَّى تَقَعَ الْيَدُ عَلَى بَشَرَةِ الصَّدْرِ، وَتُؤثِّرُ فِيهِ بَعْدِ حِينٍ حُرْةً، بَلْ كَذَمًا وَأَسْوَادًا، وَإِنْ وُفِّقتَ وَحَظِيتَ بِالسَّعَادَةِ، فَتَقْرُّحًا وَتَرْفًا.

وَإِنَّمَا أَشَدَّ عَلَى هَذَا وَأَوْكَدَهُ، لِأَنَّهُ السَّبِيلَ لِـ«الْوَسْمِ الثَّالِثِ» الَّذِي سَيُعْرَفُ بِالْمُؤْمِنِينَ بِهِ فِي عَرْصَةِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْعَرْضِ، مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًا بِسِيمَهُمْ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلَمُ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ» (الأعراف)... وَذَلِكَ بَعْدَ خَشْمِ الْجَبَهَةِ بِالسُّجْدَةِ عَلَى التَّرَبَةِ الْحَسِينِيَّةِ، وَتَضَمُّنِ الْوَجْهِ بِاللُّدُمُوعِ السَّاكِبَةِ عَلَى مُصَابِ «الْحَسَنِ» طَبَّا.

وَلَعَمْرِي، فَهُوَ وَسَمُّهُمْ فِي الدِّينِ قَبْلِ الْآخِرَةِ، وَطَابُهُمْ وَسَبِيلُ أَسْتِشَهَادِهِمْ عَلَى يَدِ أَخْسَى وَأَشَقَى الْخَلْقِ وَالْأَنْجَسِ مِنَ الْكِلَابِ، أَيِ النَّوَاصِبِ<sup>(١)</sup>، الَّذِينَ تَعْرُضُ عِصَابَاهُمُ الْإِرْهَابِيَّةُ فِي «بَاكِيْسَانَ» (وَفِي «الْعِرَاقَ» إِيَّانَ سَطْوَةِ الإِرْهَابِ) حَافِلاتُ الرَّكَابِ الْمُتَنَقَّلَةُ بَيْنَ الْمُدُنِ، فَتُنْزَلُ الرِّجَالُ وَتَتَفَحَّصُ صُدُورُهُمْ وَظُهُورُهُمْ، فَمَنْ حَمَلَ «الْطَّبَّعَ» وَ«الْخَشْمَ» أَوْ «الْوَسَامَ»، بَلْ «الْوِسَامَ»، قُتِلُوا وَأَذَّوْهُ الْمِنَّةَ وَالْحِلَامَ!

ثُمَّ لَأَنَّ هَذَا الْأَلْتِزَامُ فِي أَدَاءِ الشَّعِيرَةِ، وَالْإِضَارَ عَلَى الْأَصَالَةِ فِيهَا وَلَطْمِ الْبَدَنِ مُبَاشِرًا، كَانَ وَمَا يَرَازُ مَيْدَانَ صِرَاعٍ وَمُوَاجَهَةَ بَيْنَ الْوَلَائِينَ وَبَيْنَ أَعْدَاءِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، مِنْ أَدِيعَيَاتِ التَّنْوِيرِ وَالثَّقَافَةِ وَالْإِصْلَاحِ الشَّعِيْرِيِّ (السُّخْفَاءِ مِنْهُمْ وَالْخَبَاءِ)، وَمَا يَجَدُونَ فِيهِ وَيُهَارُونَ! وَيَلْتَمِسُونَ شَتَّى الْأَعْذَارَ فِي مُوَاجَهَتِهِ وَالسُّبُلِ فِي مُكَافَحتِهِ... فَيَرْعُمُونَ أَنَّ الْأَمْرَ ضَرْبٌ مِنَ التَّعَرِّيِّ، وَيَتَبَاكُونَ عَلَى السُّتُّرِ وَالْحَيَاءِ. وَنَحْنُ نَعْرِفُهُمْ بِأَشْخَاصِهِمْ، وَنَعْرِفُ مَدَى التَّزَامَهُمْ وَدَرَجَةِ حِيطَتِهِمْ لِدِينِهِمْ، وَلَمْ نَجِدِ الْحَيَاةَ يُزْهَرُ فِي نُفُوسِهِمْ وَسُلُوكِهِمْ يَوْمًا إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ! دُونَ الْمَلَاهِيِّ وَالْمَسَابِحِ وَعَلَى الشَّوَاطِئِ، وَأَثْنَاءَ مَارَسَةِ جَلَّةِ الْرِّيَاضَاتِ الْبَدَنِيَّةِ... فَلَمْ تَرَهُمْ يُبَالُونَ بِالتَّعَرِّيِّ وَلَا يَسْأَلُونَ عَنِ الْحَيَاةِ!

(١) فِي رِوَايَةِ «ابْنِ أَبِي يَعْفُورَ» عَنْ «الصَّادِقِ» طَبَّا: «إِيَّاكَ أَنْ تَغْتَسِلَ مِنْ غُسَالَةِ الْحِلَامِ، قَبِيهَا تَجْتَمِعُ غُسَالَةُ الْيَهُودِيِّ وَالنَّصَارَى وَالْمُجُوسِيِّ وَالنَّاَصِبِ لَنَا «أَهْلُ الْبَيْتِ»، وَهُوَ شُرُّهُمْ، إِنَّ اللَّهَ لَمْ يُخْلُقْ خَلْقًا أَنْجَسَ مِنَ الْكِلَابِ، إِنَّ النَّاَصِبَ لَنَا «أَهْلُ الْبَيْتِ» لَأَنْجَسُ مِنْهُ». أَنْظُرْ: «أَعْلَلُ الشَّرَائِعِ» لِـ«الصَّدِيقِ» صِ ٢٩٢.

أما المؤمنون الملزمون حَقًّا، ففي لباس الإحرام للحج والعمرة الكفائية لردهم أو إقناعهم، والحال أنَّ باب الاختلاط هُنَاكَ مُشرع على مصالعيه، بينما الأمر في اللطم مُقتضٍ على مجالس الرجال، ولا وجود لنظر من النساء، حتى إنَّ دائرة التصوير التي تصل الحسينية بقاعة النساء، أو تنقل الشعيرة في الفضائيات، تُركَّ على "المشيد"، دون "اللطامة" فلا يظهر أجساد الرجال.

وبعد بنيَّ، فمِمَا عَلَيْكَ مِراعاته في أداء شعيرة اللطم والتبنُّه له:

\* الحِرص على ضبط إيقاع اللطم، والعمل بجدٍ على انتظامه وتوافقه، ومنع الأضطراب فيه، ولا سيما في بعض الأطوار الصعبة غير المتداولة، أو التي تحتاج لخبرة وغُرَى كـ"ثلاث دقات" وـ"الشوط الكربيلائي".

\* الإفساح للناظارة... فقد لاحظت أنَّ كثيرًا من الحسينيات، عند ضيق المكان وعدم استيعابه أعداد الناهضين بالشعيرة، سواء أكانت لطمةً أو تطبيرًا، يعمدون إلى إخراج الناظارة وطرد "الجمهور"، من باب أنَّ الأولوية هي للباطن والمطير، فيجب أن يفسح له. والحال أنَّ وجود الناظرة قد يدخل في قوام الشعيرة، ويشكّل عنصرًا أساساً فيها، فآخر من بنيَّ أشدَّ الحِرص على وجودِهم، وتمسّك بالجُمْع، ولا تلتجأ إلى خيار إخراجِهم إلا بعد عشر وأصْطراط شديد.

\* منع الحركة والتنقل بين صنوف ودوائر وـ"جوقات" اللطم... فهذا مما يُشتَّتِّ التركيز ويصرف الانتباه، ويُنَال من وقار المُحْفَل ورَصانته، وأمنع ذلك من القائمين على الهيئة ومُديري اللطم، أو عموم الحضور والمشاركين، اللهم إلا لضرورة قصوى.

\* عليكَ أن تعيّن دوائر وصنوفاً وتخصّصها للأطفال، يقودها بعض الشباب المتمرّس، تكون في زوايا القاعة ونهاياتها، فوجود الأطفال بين الكبار يعيش اللطم، ولا سيما في "النزلة"، ويعرضهم للخطر، كما أنه ينال من هيبة المُحْفَل وقاره.

\* يجب التبنُّه لمسألة طلب الإعادة، التي تكون من اللطامة إذا أعجبَهم مقطوعٌ من القصيدة، فيسألون "الرَّادُود" إعادته. عليكَ أن تضيّط هذه العملية بما يحقق الجمْع بين رغبة اللطامة، ووقت المجلس، أو الزَّمن المحدّد للرَّادُود.

فبعض الإعادة، تكرار لينس في محله، وإطالة قد ترهق اللطامة وتصرف طاقتهم في غير محلها، وقد ثورت في بعضهم السأم والضجر، وتكون على حساب أبيات من القصيدة ومقاطع لربما كانت أكثر تأثيراً وأهليّة، فيفقدوها المجلس وخسرها. ولا يخفى عليك بني أن هناك أغراضاً خفيةً ونيات مبيّنةً في بعض طلبات الإعادة! فقد يُراد منها الدعاية والتسويف، سواء للرّادود أو الشاعر، ما يكون على حساب المجموع البريء العاقد!... فاخذر بني وتبه، فرُصد هذه الحركات والتّقاطها هو من مهمتك ودُورك. من هنا فإنَّ بعض المجالس والحسينيات تمنع الإعادة مطلقاً، أو تصر إجابة طلبها بأمر مدير اللطم أو شخص معين مختص بهذا الدور، يتَّعاهد إشارة بنته وبين "الرّادود"، فيقوم بتقييم صيغات ونَدَاءات الطلب، ويُقلّب الأمر وهو يوازن حال المجلس، فيحدد درجة تقبله للإعادة والتكرار، وهل سيزيد هذا في ألق اللطم ونجاحه، أم سيضرُّه وينال من أسترساله، ثم يقرُّ ويُشير إلى "الرّادود" بالإعادة، أو بالأمتناع وتجاهُل الطلب، والأعتذار عن الإجابة.

\* من السنن والأدب المحببة في شعيرة اللطم، إدخال راية حسينية، حراء أو حضراء أو سوداء، والتلويع بها على رؤوس اللاطمين، وهو لا يُكون إلا في ليالي خاصة وأوقات ذروة اللطم وحمسة "النزلة". وحيثما لو جرى توزيع شرائط القماش الأخضر (علق) المتبركة بالمنبر من ليلة سابقة، ليُحيطها اللطامة على معاصِمهم تبركاً وشعراً، وتُوسلاً وطَلَباً لقضاء الحاجة وبلوغ المراد.

\* يجب التنبه لمنع الكلام وبتبادل الحديث بين اللطامة أو بين الجمُور، وهذا استعمال المواتيف النقالة، وما إلى ذلك مما جاء التحذير منه آنفاً في آداب المجلس. وما يجب تأكيده هنا، حظر التصوير والتسجيل أثناء اللطم، إلا لإدارة الحسينية، وإعلام من يرغب بأنه سيتم توزيع الأشرطة المسجلة والأفلام المصورة ونشرها فيما بعد. وعلى أية حال، لا تسمح بـ"ظاهرة" مقتية أخذت تغزو مجالسنا، هي توجه بعض الحضار إلى المنصة، وتوجيه كامييرات هواتفهم النقالة نحو الرّادود (ولا سيما إذا كان من المشاهير)، والتقاط الصور له وتسجيل إنشاده، ففيه هتك خطير للشعيرة.

\* من المظاهر السليمة التي عليك مكافحتها ومعالجتها في أداء هذه الشعيرة... ترك بعضهم اللطم وتحمّلهم حانياً وأنغواهم خارج قاعة الحسينية، في فنائهما، أو حتى الانتظار خارجها، إلا مع "راؤود" بعينيه، دون سواه. فتشجد قاعة اللطم تكاد تكون فارغة أثناء إنشاد أحد "الرواديد"، ثم تكتظ فجأة وتختلى مع اعتلاء "راؤود" آخر المنصة! أو على العكس من ذلك، تجدها ممتلئة، ثم تفرغ فور انتهاء وصلة الراؤود الذي يحبون، فيتعطى الثاني المنصة والقاعة حالية. وهذا أمرٌ مقيت ومغيب، والسؤال إن كان لنُصرة شخصية، ولم يكن تلقائيًا طبيعياً ناشئاً من أنسٍ وتعلق ساذج.

وفي نهاية هذا الباب، دعني بني أقف قليلاً مع جوهر هذه الشعيرة وكثنه اللطم، وما يضيع في طيات الإخراج الفني لها، ويُفقد في ثناياها ودهاليز الشكل والمنظر، مما لا تستنكِره وأرفضه، إذ هو مطلوب في حدوده، وعنصُر أساسٍ في قوام الشعيرة وتحقيقها "الإحياء"، لكن الحسنة على ما يضيع ويفقد!

ف "النجاح" على الصعيد الفني والشكلي، الذي يعني في ما يعني، خلق الصورة العامة التي تثير الإعجاب، والأنبهار بحسن الأداء الجماعي، وتجلب الثناء على إتقان اللطامة التنااغم مع القصيدة واللحن، ونجاحهم في ضبط الرتم والإيقاع، وقدرتهم الفائقة على توحيد اللطم وقوتها، ثم في عدد اللطامة وتناسق دوائرهم وصفوفهم... يكاد ينتقل بالشعيرة إلى غير غایاتها، أو - في الأقل - يبعدها عن بعض مصادفها وأهدافها النبيلة، ويقصيها عن فضائلها الأولى (في المفروض، والمُراد الأصلي منها)، وعمدته خلق حالة الجزع، والحرقة على مُصاب "سيد الشهداء" عليه.

وأعود هنا باللائمة على الإعلام العام الذي عزا مجاليستا، فدخلوا كاميرات الفضائيات وتسجيل "السيديات" ونشرها الواسع، بمقدار ما خدم وأفاد على صعيد ترويج الشعيرة وإحياء القضية، فقد أضر من جانب آخر وأفقد محافل اللطم روحيتها، وأخلّ بقدرتها على التفاعل والأندماج والتآثر بالقصيدة، وأداء اللطم جزعاً وحرقة. ولعل أول وأبسط شاهد على هذا الأمر، فقد انالطامة حقهم وتخلفهم عن واجبهم في واحدة من أخطر أركان الشعيرة، أي النزع واللطم على الصدور العارية.

وَهَا أَنَا مُوصِيكَ بُنَيَّ، أَنْ تُغلِقَ هَذَا الْبَابُ، وَتُقْدِمَ الْأَدَاءُ التَّقْلِيدِيُّ الْقَائِمُ عَلَى أَكْتَهَالِ شُرُوطِ الشَّعِيرَةِ، فَلَا تُفْرِطَ فِي رُكْنِ مِنْهَا، الْمُتَوَجِّهُ إِلَى التَّقْفَاعُلِ الرُّوحِيِّ، الْمُنْصَرِفُ إِلَى التَّأْثِيرِ النَّفْسِيِّ وَأَسْتِشْعَارِ الْحُزْنِ وَالْأَسْنِ... تُقْدِمُهُ عَلَى الظُّهُورِ الْإِعْلَامِيِّ وَمُمْتَضِيَّاتِ الْأَتِشَارِ الْعَالَمِيِّ، وَضَرُورَاتِ الدَّعْوَةِ وَلَوَازِمِ التَّبْليغِ! دَعْ مَجِلسَكَ يَعِيشَ حَالَتَهُ الْمَطْلُوبَةِ، وَلَا تَأْسَ عَلَى قَضِيَّةِ الْإِعْلَامِ وَلَا تَغْنِمَ هَذَا وَلَا تَخْشَ عَلَيْهَا وَلَا تَحْسَبْ أَنَّهَا سَتَعْتَطَلُ يَإِغْرِاضِكَ عَنْهَا وَتَقْفَ لَأَنَّكَ لَعَدَمِ نِهْوِيَّكَ بِهَا، وَتَقْ بَأْنَ مُلْحَقِيَّهَا وَ"خُطَابَهَا" كُثُرًا، وَطَلَّبَهَا لَنْ يُقَصَّرُوا! فَانْصَرِفْ أَنْتَ إِلَى مَا عَادَ غَرِيبًا وَقَلِيلًا، وَنَزَرًا يَسِيرًا، وَأَخْيِهِ فِي حُسَينِيَّتِكَ وَوَفَرَهُ لِأَهْلِهِ، فَلَرْبُّ لَاطِمٍ وَاحِدٍ جَازَعَ، يَجِلِّبُ لَكَ رِضَا «الْمَولَى» ... وَذَاكَ الْمُنْتَهِيُّ، لَوْ أَنَّ ذَلِكَ يُحَصَّلُ. لَا تَرْكَنْ بُنَيَّ وَلَا تُرَاهِنْ عَلَى رَصِيدِ تَمِيلِكُهُ هُنَا، مِنْ يَدِ لَكَ طُولِيِّ فِي خِدْمَةِ الشَّعَائِرِ، وَلَا تَعْتَمِدْ عَلَى مَوْقِعِ تَفْرِضِ أَنَّكَ صِرْتَ فِيهِ، يَسْمَحُ لَكَ بِحَرَكَةِ خَارِجِ الْأَصْوَلِ، فَتُقْدِمُ وَائِقاً وَتَخْوُضُ مُغَامِرًا وَمَجَازِفًا، زَاعِمًا الْإِمْسَاكَ بِالزَّمَامِ، وَمُتَوَهِّمًا الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحْكُمِ فِي الْقِيَادَ... بَلْ كُنْ مِنَ الَّذِينَ «هُمْ مِنْ خَشِيشَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ» (١) وَالَّذِينَ هُمْ بِإِيمَانِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ (٢) وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا أَتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجْلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ (٤) أُولَئِكَ يُسَرِّعُونَ فِي الْحَيَّاتِ وَهُمْ لَهَا سَبِقُونَ (٥) (الْمُؤْمِنُونَ)، إِنَّكَ لَا تَدْرِي كَيْفَ يُسَلِّبُ التَّوْفِيقَ، وَمَا هِيَ عَاقِبَةِ الْعَبَثِ بِأَخْطَرِ مُقَدَّسَاتِ الدِّينِ وَحُرُمَاتِ الْمَذَهَبِ، وَجَعْلِ ثُرَاثِ سُفِّكَتِ عَلَى جَوَانِبِ الدَّمَاءِ وَقُدُّمَتِ الْقَرَابِينِ تَلُوَّ الْقَرَابِينِ، حَقَّلَ لِلشَّجَارِبِ وَسَاحَةَ لِلْأَسْتِعْرَاضِ! فَالشَّيْطَانُ يَأْتِي مُتَدَرِّجاً، خُطْوَةً فَخُطْوَةً، فَلَا تَسْبَعْ خُطْوَاهُ، يَقُولُ لَكَ: دَعْ هَذِهِ فِي سَبِيلِ تِلْكَ، وَأَسْتَعْضُ بِهَذِهِ عَنْ ذَاكَ، وَيُدْخِلُكَ فِي مَا أَبْتَلَيْ بِهِ غَيْرِكَ، فَأَغْضَلُوا هُنَاكَ وَخُصْرُوا وَأَشْبَوُوا لِمَ يَسْتَطِيُّوْا الْخُروْجُ وَالْخَلَاصَ.

لَقَدْ رَأَيْنَا بِلَدَآ عَزِيزَا وَشَعِيبَا عَرِيقَا كَانَ الْأَوَّلُ فِي هُوَيَّةِ الْوَلَاءِ وَإِحْيَاءِ الشَّعَائِرِ وَالْعَزَاءِ، كَيْفَ فَقَدَ دَوْرَهُ وَسَقَطَ عَنْ مَوْقِعِهِ، حِينَ أَسْتَهَانَ بِالشَّوَّابَاتِ وَعَيْثَ بِالْأَصْوَلِ، فَقَلَّبَ اللَّطَمَ إِلَى شَعَارَاتِ سِيَاسِيَّةِ، وَالْمَوَاكِبُ إِلَى مَظَاهِرَاتِ، وَذِكْرُ «الْقَاسِمِ» وَ«الْعَبَّاسِ» وَ«الْأَكْبَرِ» وَ«الْحَبِيبِ»، إِلَى الْهَنَافَ بِحَيَّاتِ سَخَصِيَّاتِ سِيَاسِيَّةِ وَرُؤُوزِ وَرَعَامَاتِ دِينِيَّةِ بَعْضُهَا صَالُ مُضِلٌّ! وَرَاحُوا فِي مَوْسِمِ الْعَرَاءِ وَأَيَّامِ الْفَاجِعَةِ وَالْجُرَاحِ وَالْبَكَاءِ، يُعَلَّمُونَ الْأَطْفَالَ الرَّسْمَ بَدَلَ اللَّطَمَ، وَيَنْافِسُونَ عَلَى دُخُولِ "مَوْسُوعَةِ جِنِيسِ" لِأَكْبَرِ طَبَقِ أوْ "شَطِيرَةِ"!

### زفاف القاسم

من الشعائر الحسينية المؤكدة، والطقوس التي تخلّق التنشّع وتعكس التعدد في جوانب البلاء في «كرباء»، وتتصوّر حجم الفاجعة وعظم المأساة... إقامة تشبيه يحكي فرضية زفاف «القاسم بن الحسن السبط» عليهما السلام.

وهي من الشعائر المظلومة التي عرّضت للغط الجهلاً ومحاربة السهام، وتشكيك المعرضين، وعداء الأشقياء.

بالإضافة إلى تحامل بعض العلماء، وتناولهم المجتاز للقضية، وعرضهم وتبنيهم موقفاً غير علميًّا، وتعليقًا - في الرد والرفض - لا يناسب سمعتهم وشهرتهم، وما يشارُ به إليهم من مقام في الفكر والفصيلة، ولا أرى ذلك منهم (كمحمل على الخير والصحة) إلا محاراة للعوام، من أدعية الثقافة، وزُرْواً عند متطلبات ولو الزم الخوض في ميدان الحديث، فكأن هناك قضايا وأمور (كمحد أدنى) عليك رفضها والتبرّي منها، حتى يقبلوك القوم محاوراً، ويحسّنوا فيك الظن، ويُطيقون سباع، مجرد سباع، أقولك في رد بقية أفكارهم!... فيجاريهم أحدهم في بعض أخطائهم ومواقع انحرافهم التي يرى أنها ليست خطيرة، ويحسّن أنها لا تضر الدين ولا تمثّل في الصّميم، ليتفقد بينهم ويتوغل في أوساطِهم، علّه يؤثّر فيهم. أمّا إذا لم تحمله على الخير، ولَك ذلك، فهذا ميدان لا مجاملة فيه ولا محاباة، فالحلقة بجملة القراء التي كسرت في الإسلام، فهو ليس أولاً، ولن يكون آخرها!

وإن كان من العلماء من رفض الأمر وأنكره من غير هذا المنطلق، ولاسباب لا تنظر أو ترقب إرضاء الحديثين ومحارتهم، والتأثير في المثقفين والنجوذ بينهم، بل لم يحضر أفتقاد دليل الإثبات أو لقصوره وعجزه عن النهوض بالأمر، ولمحمة من الاستبعادات العقلية، والدفع "العلمية" التي تنتهي إلى عدم وقوع "العرس"، بل التزويج، وهؤلاء الأجيال أيضاً يعدون من أسباب بعث الألم ومواتن الحسرة، وتجليات ظلامة هذه الشعيرة!... فهم يرون - على مبنائهم في عدم الثبوت - أن لا وجّه لتمثيل "زفاف" لم يقع أصلاً، وحكاية "عرس" لم يكن، وعمل تشبيه له، من قبل التي ينهض بها المؤمنون ضمن شعائر «عاشراء» وأنماط وفنون العزاء.

والحال أنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَمَا يَتَصَوَّرُونَ... فَشِعِيرَةُ الرِّفَافِ تُحْكِي أَمْلَأَ وَتُصَوِّرُ حَسْنَةً، وَضَرِبًا مِنْ مَصَابِ يَوْمِ «الطُّفُوف»، وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْزِمَ بِوُقُوعِ الرِّفَافِ وَتَحْقِيقِ الرَّوَاجِ... وَهِيَ مِنْ قِبِيلِ «لِسَانِ الْحَالِ» الَّذِي أَبَاخَ لِلأَدْبَاءِ وَالشُّعُراءِ أَبْتِكَارَ أُوصَافٍ وَتَصْوِيرَ مَشَاهِدَ وَأَسْتِخْدَامَ رُمُوزٍ، بَلْ حَبْكَ قِصَصٍ وَوَضْعَ أَخْدَاثٍ وَتَأْلِيفَ سِيرٍ وَأَخْتَاعَ شَخْصِيَّاتٍ، تُسْعِفُ بِلَاغَةَ النَّصِّ وَتُخْدِمُ الْعَمَلَ، وَسَمَحَ لِأَهْلِ الْمَعْنَى وَالسُّلُوكِ تَؤْظِيفَ مُفَرَّدَاتِ الْعَرَلِ فِي «الْعِشْقِ الْإِلَهِيِّ»، وَ«الْخَمْرِيَّاتِ» فِي وَضْفِ الْحَالِ مِنْ نَشْوَةِ الْوَجْدَ، وَسُكْرِ الْغَيْبَةِ مِنْ وَارِدِ الإِشْرَاقَاتِ وَالْتَّجَلِيَّاتِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا أَبَاخُوهُ لِأُولَئِكَ وَتَفَهَّمُوهُ لِهُؤُلَاءِ، وَلَكِنَّهُمْ تَصَلُّو وَ«تَخْسِبُوا» وَجَدُوا عَنْ فَهْمِهَا فِي سُلُوكِ عُشَاقِ «الْحَسَنِ»؟!

إِنَّ رِسَالَةَ هَذِهِ الشِّعِيرَةِ تَنْطِلُقُ مِنَ السَّعْيِ لِتَعْدِيدِ الْمَصَابِ وَالإِشَارةِ لِتَنَوُّعِهَا، وَبِيَانِ أَنَّ الْآلامَ الَّتِي قَاسَاهَا «الْمُؤْلِنِ»، أَسْتَوْعَبَتْ كُلَّ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْعَالَمِ.

إِنَّ الْجَرَائِمِ الَّتِي أَفْتَرَهَا الْقَوْمُ، وَالْمَصَابِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي «كَرْبَلَاءِ»، وَالْآلامِ الَّتِي حَلَّتْ عَلَى قَلْبِ «الْمُؤْلِنِ»، كَانَتْ مُسْتَوْعِبَةُ الْكَمَّ وَالْكَيْفِ، مُتَعَدِّدَةٌ فِي الْأَنْوَاعِ وَالْأَقْسَامِ، وَقَدْ بَلَغَتِ الدَّرْوَةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فَلَا أَحَدَ عَاشَ مِنَ الْمَحْنِ وَالرَّازِيَا، وَوَقَعَ عَلَيْهِ الظُّلُمُ وَأَصْبَاهُ، وَعَانَى الْأُوجَاعَ وَكَابَدَ الْآلامَ، كَمَا «سَيِّدُ الشَّهَادَاءِ» عَلَيْهِ، لَا قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ، لَا حَيٌّ مِنَ الْخَلْقِ وَلَا مَيِّتٌ، لَا قَتِيلٌ مِنَ الْأَشْرَافِ وَلَا شَهِيدٌ فِي الْأُولَائِاءِ، لَا عَالَمٌ فَاضِلٌ وَلَا عَارِفٌ كَامِلٌ، لَا مَلِكٌ وَرَئِيسٌ وَسُلْطَانٌ وَلَا قَائِدٌ وَرَعِيمٌ مِنَ الْأَعْيَانِ... لَا أَحَدٌ نَزَلَ بِمَا أَصَابَ «الْمُؤْلِنِ» عَلَيْهِ. وَإِذَا وُضِعَتِ الْمَقَايِيسُ عَلَى ضَوَابِطِهَا الْوَاقِعِيَّةِ مِنَ التَّنَاسُبِ، وَمَحَلِّهَا الصَّحِيحُ مِنْ عُمُقِ الإِحْسَاسِ وَفَقْأَا لِحُدُودِ الْعِلْمِ وَدَرَجَةِ الْوُجُودِ وَرَتِبَةِ الْخَلْقِ وَمَقَامِ الإِحْاطَةِ، فَيُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ كُلَّ الْآلامَ الَّتِي ذَاقَهَا الْبَشَرِيَّةُ مُجْمَعَةً، ثُمَّ مَجْمُوعُ مَا عَرَفَهُ آخَادُ أَفْرَادِ الْبَشَرِ، لَنْ تَبْلُغْ ذَرَّةً مَا عَانَاهُ «الْمُؤْلِنِ» فِي «كَرْبَلَاءِ». (١)

(١) مَا يَقْشُعُ لَهُ الْبَيْنَ، بَلْ يَتَرَزَّلُ الْفَزْشُ وَيَهْتُرُّ الْعَرْشُ، رَعْمُ أَحَدِهِمْ أَنَّ الْعَالَمَ الَّذِي يَتَبَعَ (وَنَعَمُ الْعَالَمُ هُوَ)، عُرَضَ لِظُلَامَةٍ (مِنْ سُوءِ فَهْمِ مَوْلَاهُ الْعَامِضَةِ الْمُتَسَيَّةِ، أَوْ لِحَسْدِهِ مِنْ أَفْرَانَهُ!) فَاقْتَتَ ظُلَامَةٌ (سَيِّدُ الشَّهَادَاءِ) عَلَيْهِ! وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ سُكُونُ جَمَاعَتِهِ وَمُطَاوِعَتِهِ لَهُ، وَهُمْ مَوْصُوفُونَ مَعْرُوفُونَ بِالْوَلَاءِ، فَقَدْ أَبْوَا حتَّى مجَدَ تَحْطِيَّتِهِ، نَاهِيكَ بِمُوَاجِهَتِهِ وَالضَّرُبِ عَلَيْهِ، بَلْ لَجْنِيهِ وَلَكِمِهِ فِي قَمَهِ وَمَلْثِهِ الْكَثِكَثِ!

وَنَحْنُ هُنَا تُرِيدُ أَنْ تَحْكِي ذَلِكَ أَوْ نُصُورُهُ، فَمَاذَا عَسَانَا أَنْ نَفْعَلُ؟  
أَنْكُتَفِي بِالبُّكَاءِ؟ لِتُؤَايِي أَوْ لِتُشْعُرَ بِالدُّمُوعِ الَّتِي سُكِّبَتْ هُنَاكَ وَالْعَبَراتُ الَّتِي أَذَابَتْ  
مُهْجَةً «الْمُصْطَفِي» وَهُوَ فِي عَلْيَاهُ، فَهَوَى مِنْ جِوَارِ «الْعَرْشِ»، لِيَشْهَدَ «الْحَضْرَةَ» فِي  
«كَرَبَلَاءَ»؟ أَنْغُولِي بِالوَاعِيَةِ، وَتَشْهَقُ بِدُمُوعِنَا، فَتَحْكِي رَنَّةً حَيَّرَتِ الْأَطْيَارَ فَأَفْلَعَتْ مِنْ  
أَفَنَانِهَا، وَهَجَرَتْ أَغْشاَشَهَا، وَرَاحَتْ تَطِيرُ فِي كُلِّ الْبَلَادِ، تَبَحْثُ عَنِ الدَّمِ الْمَسْفُوكِ  
لِتُلْطِخَ بِهِ أَجْنِحَتَهَا وَتَرْغَعَ رِيشَهَا. رَنَّةً ضَجَّتْ وَصَعَقَتْ لِأَجْلِهَا الْمَلَائِكَ فِي السَّمَاوَاتِ،  
فَهَجَرَتْ التَّشْبِيهَ وَصَارَ ذِكْرُهَا التَّعْدِيدِ؟ ...

أَمْ تَجْمَعُ إِلَى ذَلِكَ كُلِّ الْصُّرَاخِ، عَلَّنَا تَبَلُّغُ بِعَضَ مَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ صَيَّاحٍ شَدِيدٍ  
جَافِ، مِنْ حَنَاجِرِ أَشْجَاقِهَا الظَّمَّاً، وَهِيَ تَهْتِفُ وَتَدْعُو، وَتَصْدَحُ وَتَشْكُو، وَلَا مِنْ مُجِيبِ،  
وَتَسْتَغْيِثُ فَلَا مِنْ مُغِيثِ؟ ... أَنْصُرْخُ حَتَّى تَبَعُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ كَمَا بَحَثَتِ فِي «كَرَبَلَاءَ»؟ أَمْ  
تَضْصِعُ بِجَلَبَةِ وَتُشِيرُ صَحْبًا يَخْتَلِطُ فِي النَّدَاءِ، يَحْكِي الْهَيْنَعَةَ الْمُفْزِعَةَ؟ أَوْ تَصْبِحُ، عَسَانَا  
أَنْ تُصْوَرَ شَيْئًا مِنْ تَصَائِعِ الْقَوْمِ وَتَصَارِبِهِمْ عِنْدَمَا التَّقَنَ الْجَمْعَانِ، أَوْ قُلْ عِنْدَمَا  
أَنْحَدَرَتْ جَيُوشُ «بَنِي أُمِّيَّةَ» تَهْدُ كَمْوَجَ الْعَوَاصِفِ يَضْرِبُ السَّوَاحِلَ الصَّخْرِيَّةَ الْعَالِيَّةَ،  
وَالْأَجْرَافَ الْأَبِيَّةَ الْمَتَعَالِيَّةَ، يُرِيدُ هَذِهَا؟! ...

أَنْجَنَعَ لِنُحَاكِي الذَّهَوْلَ وَالْدَّهَشَةَ الَّتِي حَكَمَتِ الْمَوْقِفَ فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ؟  
أَنْلَطِمُ لِتَعْرِفَ آلَامَ وَطَءِ الْخَيْلِ وَمُرْوِقَاهَا عَلَى صَدَرِ تَضَمَّنَ عَرْشَ اللهِ؟  
أَفْلَقَ هَامَاتِنَا وَنَجَرَحَ أَجْسَامَنَا وَنَذَمِيَاهَا، لِتُشْعُرَ بِعَضُّ الشَّيْوِفِ التَّعَاقِبَةِ عَلَى تِلْكَ  
الْأَبْدَانِ، وَوَخَرِ طَعْنَ السَّنَانِ فِي تِلْكَ الْأَجْسَامِ، وَحُرْفَةَ الْجَرَاحِ الَّتِي نَالَتْ مِنْهَا؟  
أَنْدُوسُ الْجَمْرِ لِتُشْعُرَ بِوَهْجِ الصَّخْرَاءِ، وَحَرَّارَةُ الْمَهْجِيرِ، وَلَسْعَ الْحَصْنِ أَقْدَامًا أَخْتَفَتْ  
مِنْ ثُكْلِي وَذُهُولِ، وَرَاحَتْ تَبَحْثُ فِي الْمَيَادِنِ عَنْ قَيْدِ، فَتَعْثُرُ بِالصَّرْعِيِّ؟  
أَنْمِسِكَ وَنَمَّتَنَعَ عَنِ الْمَأْكُولِ وَالْمَشْرِبِ لِتَعْرِفَ مَا جَرَى عَلَى تِلْكَ الْأَمْعَاءِ الْغَرْثِيِّ الَّتِي  
قَطَّعَهَا السَّعَبُ، وَالْأَكْبَادُ الْحَرَّى مِنْ فَادِحِ الظَّمَّاً؟  
هَيَّهَاتِ، هَيَّهَاتِ! ... وَاللهِ مَا نَفِي ذَرَّةً مَا كَانَ، وَلَنْ تَبَلُّغَ أَدْنَى مَا وَقَعَ. لِذَلِكَ تَرَانَا  
نَلْتَمِسُ أَيِّ سَبَبَ، وَنَعْمَدُ لِأَيِّ وَسِيلَةَ، عَلَّنَا نَدْنُو وَنَقْرَبُ مَا يَحِبُّ.

إنَّ كُلَّ أَخْ شَهْمَ نَبِيل، وشَقِيقٌ عَطُوفٌ شَفِيقٌ، يَرَى مِنْ وَاجِبهِ رِعَايَةَ أَبْنَ أَخِيهِ الْيَتِيمِ، وَيَعِيشُ أَمْنِيَةً أَنْ يُزَوِّجَهُ وَيَرَى ذَرِيَّتَهُ وَحَلَفَهُ، حُبًّا فِيهِ وَكَرَامَةً لِأَخِيهِ، فَكَيْفَ بِمَعْدِنِ النُّبْلِ، وَمَوْئِلِ الشَّهَامَةِ، وَعَيْنِ الْعَطَافِ، وَقَمَّةِ الْمَحَبَّةِ، وَمُطْلَقِ الرَّحْمَةِ؟... وَيَتَأَكَّدُ ذَلِكُ وَيُغَلِّظُ فِيهِ الْأَمْرُ، إِنْ كَانَ مُفْتَرِنًا بِوَصِيَّةِ مِنْ أَخِيهِ، كَمَا فِي الرِّوَايَةِ.

لَقَدْ عَاهَسْ «سَيِّدُ الشُّهَداءِ» عَلَيْهِ حَيَاتَهُ مِنْ بَعْدِ أَسْتِشَهَادِ أَخِيهِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ عَلَى ذِكْرِاهِ، وَكَانَ وَلَدَهُ «الْقَاسِمِ» عَلَيْهِ أَمَانَتَهُ التَّيْتَفَنَّ في رِعَايَتِهِ، وَيَتَفَانَى فِي حِفْظِهِ وَصَوْنِهِ، وَالْوَصِيَّةُ التَّيْتَحَيَّنُ الْفُرْصَةُ لِإِنْفَادِهَا... وَقَدْ وَقَفَ يَنْظُرُهُ فِي «كَرْبَلَاءَ» يَتَقدَّمُ إِلَى حَتْفَهِ، فَمِنَ الطَّبِيعَيِّ أَنَّهُ عَاهَسْ حَسْرَةَ بُلُوغِهِ الْتَّرْزُوِيجِ، وَذَاهِبًا مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا عَلَى الْعُرُوِيَّةِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَحْقُّقْ فِي أَبْنَ أَخِيهِ غَايَتَهُ وَلَا بَلَغَ رَجَاءَهُ.

وَالْتَّشْبِيهُ الَّذِي يَضْنَعُهُ الشِّيَعَةُ لَيْلَةَ الثَّامِنِ مِنَ الْمَحَرَّمِ، الَّذِي يَحْكِي الزَّفَافَ "الْمُرجُوَّ" لِهَذَا الْفَتْنَى الْمَظْلُومِ، طَقْسٌ يُرِيدُ أَنْ يَحْكِي هَذِهِ الْحَسْرَةَ لَيْسَ إِلَّا... فَأَيُّ ضَيْرٍ فِي هَذِهِ، وَأَيْنَ وَجْهُ الْبِدْعَةِ، ثُمَّ أَيْنَ الشُّشوِيهِ وَمَا يَقْتَضِي مِنَ الْقَوْمِ النَّكِيرِ، وَلِمَاذَا يَرْفَعُونَ عَقِيرَتِهِمْ، وَيَدْهَبُونَ إِلَى هَذِهِ الْحَدُودِ فِي التَّشْبِيهِ؟

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، فَالْأَمْرُ لَهُ حَظُّهُ مِنَ الْوَاقِعِ، وَلَيْسَ كُلُّ خَصْصٍ تَصْوِيرُ لِأَفْتَارِ اِسْتَقِيِّي مِنَ الطَّبِيعَةِ وَمَقْتَضِيِّ الْحَالِ، بَلْ هُنَاكَ رِوَايَةً تَدْعُمُهُ، وَنَصٌّ مَأْتُورٌ يَعْضُدُهُ...

إِنَّ أَكْثَرَ الْخَلْطِ الْحَاصلِ عِنْدَ الْمُغَرِّضِينَ عَلَى قِصَّةِ عِرْسِ «الْقَاسِمِ»، هُوَ لِمَا يَرَوْنَهُ فِي شِعِيرَةِ "الْزَّفَافِ" مِنْ أَشْكَالِ الرِّينَةِ وَإِيَقَادِ الشَّمُوعِ وَالْبَنَشَارِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا يَحْكِي أَجْوَاءِ الْعِرْسِ الْحَقِيقِيَّةِ، فَيَظْلَمُونَ أَنَّ الَّذِي وَقَعَ فِي «كَرْبَلَاءَ» هُوَ مِنْ هَذَا الْقِبِيلِ... عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنْ قَصْدَ الْمَحِيَّنِ هُوَ تَأْجِيجُ الْعَوَاطِفِ وَتَهْبِيجُ الْمَدَامِعِ، إِذَا هُنْ يَقْرَؤُونَ مَعَ تِلْكُ الْمَرَاسِمِ أَشْعَارًا حَزِينَةً حَوْلَ حِرْمَانِ «الْقَاسِمِ» عَلَيْهِ مِنَ الْعِرْسِ وَالرِّزْوَاجِ وَهُوَ فِي مُقْتَبِلِ الْعُمُرِ، وَأَنْ خِضَابَهُ كَانَ دَمَهُ الْمَسْفُوحُ، وَهَذَا مَا يُشِيرُ إِلَى الْأَخْرَانِ وَيُهْبِيَ الْمَدَامِعَ وَالْقُلُوبَ، وَلَا يَعْنِي أَنَّ «الْقَاسِمِ» أَقْدَمَ بِالْفِعْلِ، وَأَنْصَرَفَ إِلَى هَذِهِ وَقَدْ أَحْتَدَمَ الْقِتَالِ وَصَارَتِ الْمَعرَكةُ فِي أُوْجِهِهِ! فِي «الْقَاسِمِ»، كَمَا تَذَكُّرُ رِوَايَةُ الْعِرْسِ نَفْسُهَا، بَعْدَ عَقْدِ قِرَانِهِ عَلَى أَبْنَةِ "عَمِّهِ"، خَرَجَ مُبَاشِرًا نَحْوَ الْمَيَادِنِ لِنُصْرَةِ «سَيِّدِ الشُّهَداءِ» عَلَيْهِ.

ولو أمعنت النظر لوجدت أنَّ اعْتِراض بعض هؤلاء العُلَماء يعود لأسباب ومحذرات شُكْلَيَّة لا جُوهرِيَّة حَقِيقَيَّة، هي مَا دَعَاهُم للأسْتِنْكار ودَفَعَهُم للرَّفْض، ولا أريد مُصادرة الخَلْفِيَّة العِلْمِيَّة الدَّلِيلِيَّة التي يَسْتَنْدُون عَلَيْها، لكن أريد أنها لم تُكُنْ تَبِيَّجَة عَفْوَيَّة عَرَضَتْ من بَحْثٍ وَتَحْقِيقٍ مُوضِوعِيَّ غَيْر مُتَحَيَّزٍ لِأَيِّ تَوْجِهٍ مُسْبِقٍ، بل كَانَ بَحْثًا يُلَاحِّقُ هَذِه الشِّعِيرَة وَيَدِّفِعُ إِبْطَاهَا، فَلَا قَى مَا يُرِيدُون وَوَجَدُوا مَا يَبْحَثُونَ مِن "أَدَلَّة"! وأنَّ مَنْشًا ذَلِكَ مِنْهُمْ وَمُنْطَلَّقَهُ هُوَ التَّحْسُسُ مِن الصُّورَةِ والشَّكْل... فَعَادَ وَقَادَ إِلَى رُفْضِ "شِعِيرَةٍ تُوحِي بِخَلَافِ الْوَاقِعِ" (كَمَا أَجْتَهَدُوا). ومن هَذَا "التحْسُس" أَسْتَعْمَلُ تَعْبِيرَ "الْعُرْسِ" الَّذِي يُوَحِّي بِالسُّرُورِ وَالبُهْجَةِ وَالفَرَحِ، مَا لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ أَخْرَانِ «كَرْبَلَاء» والمَصَابِ الْمَرْوُعَةِ الَّتِي كَانَتْ تَجْبِريَ يَوْمَ «عَاشُورَاء»، وَالحَالُ أَنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ لَيْسَ إِلَّا مَا دَرَجَ عَلَيْهِ عَامَّة النَّاسِ كِإِشَارةٍ إِلَى إِحدَى الْجَهَاتِ الْمَهِيَّجَةِ فِي الْمَصِيَّةِ، وَقَدْ جَاءَ فِي نَفْسِ رِوَايَةِ «الطَّرَيْحِيِّ» الَّتِي أَسَسَتْ عَلَيْهَا الشِّعِيرَةَ، تَصْرِيفًّا عَلَى لِسَانِ «الْقَاسِمِ» عَلَيْهِ أَنَّ: "عَرَسْنَا أَخْرَنَاهُ (أَيْ أَجْلَنَاهُ) إِلَى الْآخِرَةِ"، فَهَلْ هُنَاكَ إِعْلَانٌ أَوْضَحُ مِنْ هَذِهِ فِي أَنَّ الشِّعِيرَةَ لَا تُصَوِّرُ بِهَجَةِ الْأَعْرَاسِ وَلَا تَحْكِي أَنْسَ الْأَفْرَاحِ؟

أَمَّا أَصْلُ أو مُسْتَنْدُنا في مَشْرُوعِيَّةِ إِقَامَةِ هَذِهِ الشِّعِيرَةِ فَتَكْفِينَا فَتَوْىِ الْفُقَهَاءِ الْعِظَامِ، وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي مَا سَلَفَ سُؤَالَ أَهَالِي «الْبَصَرَةِ» «الْمِيزَا النَّاثِينِيِّ» شَيْئًا، وَالْفَتَوْيَ الشَّهِيرَةِ الَّتِي صَدَرَتْ فِي حِينَهَا، مَعَ تَعْلِيقِ جُمَلَةِ مِنْ عُظَمَاءِ الطَّائِفَةِ وَأَسَاطِينِ الْحُورَةِ الْعِلْمِيَّةِ بِالْإِمْضَاءِ وَالْمَوْافَقَةِ<sup>(١)</sup>، فَإِنَّ هَذَا كَافِ شَافِ.

ولِكُنْ لِمَزِيدٍ أَطْمِئْنَانِيْنَ وَأَسْتِنَاسِ، فَنَحْنُ مَا نَرَالَ نَشَهِدُ جَهَالَاتٍ وَمَوَاقِفَ خَرْقاءٍ، تُصَادِرُ الْمَطْلَبَ وَتَقْفِزُ عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَتَنْقُضُ دَعْوَانَا وَتَرُدُّ عَلَى الْمَشْرُوعِيَّةِ، مِنْ مَدْخَلِ يُقلِّبُ حَقِيقَةَ الشِّعِيرَةِ وَرِسَالَتِهَا، بِالْبَحْثِ فِي وُقُوعِ الزَّوْاجِ فِعْلًا مِنْ عَدَمِهِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا هُوَ بَعِيدٌ - فِي حَقِيقَتِهِ - عَنْ مَعْزَى الشِّعِيرَةِ وَرِسَالَتِهَا... فَأَنَا أَنْقُلُ هُنَا أَسْتِفْنَاءَ وُجُوهَ إِلَى الْمَرْحُومَ آيَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِ «السَّيِّدِ مُحَمَّدِ مُحْسِنِ الْحَكِيمِ» شَيْئًا فِيهِ تَفْصِيلٌ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ عَلَى كُلِّ مَتَوَغِّلٍ وَمَتَعَلِّغٍ، هَذَا نَصُّهُ:

(١) انظر: ص ٢٠٥، من هَذَا الْكِتَابِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا آيَةُ اللهِ الْعَظِيمِ أَدَمُ اللهُ ظِلْهُ.

قَدْ أَسْتَمَرَتْ سِيرَةُ الشِّيعَةِ عَلَى تَخْصِيصِ يَوْمِ النَّاهِمِ مِنْ حَمَّامَ بِاسْمِ «الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ الْمَجْتَبِيِّ» لِلْكِتَابِ وَذِكْرِ فَصَائِلِهِ وَرَثَائِهِ، وَحَسْبِ الْعَادَةِ الْمَسْتَمَرَةِ، إِذَا وَصَلَ الْفَارِئُ إِلَى ذِكْرِهِ وَإِلَقاءِ كَلَمَاتٍ فِي حَقِّهِ وَهُوَ عَلَى الْمُنْتَرِ، يَأْتُونَ بِالصَّوَانِي وَفِيهَا الشُّمُوعُ وَالْحَنَّةُ وَالْحُضْرَةُ وَيُذْخِلُوهَا فِي الْمَجْلِسِ، لِتُذَكَّرْ بِعَظِيمِ مُصَبِّيَّتِهِ، وَأَنَّهُ أَسْتَشْهِدَ فِي عُنْفُوانِ شَبَابِهِ لَمْ يَتَهَنَّ بِهِ، وَيَعْمَلُونَ لِ«الْقَاسِمِ» "رَفَةً" ، فَإِذَا دَخَلَتِ الصَّوَانِي فِي الْمَجْلِسِ يَقُولُ صَيَاحٌ وَعَوْيَلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَأْتِمِ، وَتَجْبِرِي دُمُوغَ الشِّيعَةِ عَلَى الْخُدُودِ، وَيَهْتُرِ الْمَجْلِسُ الْحَسِينِي، فَهَلْ يَكُونُ فِي هَذِهِ الْعَادَةِ وَهَذِهِ السِّيرَةِ مَانِعٌ فِي نَظَرِكُمُ الشَّرِيفِ، أَمْ لَا يَكُونُ فِيهِ بَأْسٌ؟

ظُلُّكُمُ مُسْتَدَامٌ عَلَى رُؤُوسِ الْمُسْلِمِينَ.

الجواب: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَهُ الْحَمْدُ، لَا مَانِعٌ مِنْ ذَلِكَ، وَفِيهِ تَذْكِرَةٌ لِلْمُصَابِ الْأَلِيمِ وَالْخَطْبِ الْجَسِيمِ، فَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

٢٤ شعبان ١٣٨٧ هـ

محسن الطباطبائي الحكيم<sup>(١)</sup>

وَلَا أَرَاني هُنَّا بِحَاجَةٍ لِرِدٍّ بِقَيْةِ الإِشْكَالَاتِ الْوَاهِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَصُدُّ عَنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، مَا يُصْبِثُ فِي إِثْرَاتِ أَعْدَاءِ الشَّعَاعِرِ وَجَمَاعَةِ الْمُتَغَرِّبِينَ أَوِ الْمُتَأْثِرِينَ بِهِمْ مِنْ قَبِيلِ: "إِنَّ الْإِمامَ الْحَسِينَ" لِلْكِتَابِ كَانَ يَعْلَمُ بِأَنَّ «الْقَاسِمَ بْنَ الْحَسَنِ» لِلْكِتَابِ سُيُوقَلُ، فَمَا الْمُصلَحةُ فِي تَزْوِيجِهِ؟ وَمَا الْغَایَةُ مِنْ بَجْرَدِ إِجْرَاءِ الْعَقْدِ؟!<sup>(٢)</sup> أَوِ الْأُخْرَى الْمُحْكَمَةُ الَّتِي تَرِدُ مِنْ وَجْهِهِ، فَقَدْ كَفَانَا فَضْلِيَّةُ الْمَحْقُقِ «الْسَّيِّدِ هَاشِمِ الْحَسِينِيِّ» فِي بَحْثِهِ الْقَيِّمِ (عُرْسُ «الْقَاسِمِ» بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَرَافَةِ) الْمُؤْوِنَةُ وَأَحْسَنَ الرَّدَّ وَالجَوابِ.<sup>(٣)</sup>

(١) فتاوى علماء الدين حول الشعائر الحسينية، ص ١٨٣.

(٢) التجارب مع المتربي، ص ١٠٠.

(٣) بعض ما ذكرته آنفًا في هذا الباب مستمدٌ، ولعله مقتبس من هذا الكتاب.

تَقَامُ "شِعِيرَةُ الزَّفَافِ" فِي الْلَّيْلَةِ الْمَحْصُوصَةِ لِمُؤْلَانَا «الْقَاسِمِ بْنِ الْحَسَنِ»، وَهِيَ التَّامِنَةُ مِنْ عَشَرَةَ «عَاشُورَاءَ»، أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ الْمَجْلِسِ، أَوْ بِالْأَخْرِيِّ فِي نِهايَتِهِ، عِنْدَ بُلُوغِ الْخَطِيبِ قِرَاءَةَ الْمُصِيَّةِ، وَمَعَ شُرُوعِهِ فِي تِلَاقِهِ رِوَايَةُ «الْطَّرِيجِيِّ» الْمَذُكُورَةِ فِي (الْفَخْرِيِّ) الَّتِي مَطَلَّعُهَا: "أَنَّهُ لَمَّا آلَ أَمْرُ «الْحَسَنِ» طَلَّا إِلَى الْقِتَالِ بِ«كَرْبَلَاءَ»، وَقُتِلَ جَمِيعُ أَصْحَابِهِ وَوَقَعَتِ النُّوبَةُ عَلَى أَوْلَادِ أَخِيهِ «الْحَسَنِ» طَلَّا، جَاءَ «الْقَاسِمُ بْنُ الْحَسَنِ» طَلَّا وَقَالَ: يَا عَمَّا الإِجَازَةِ لِأَمْضِي إِلَى هَؤُلَاءِ الْكُفَّارِ، فَقَالَ لَهُ «الْحَسَنِ» طَلَّا: يَا بْنَ أَخِي، أَنْتَ مِنْ أَخِي عَلَامَةٍ، وَأَرِيدُ أَنْ تَبْقَى (لِي) لِأَتَسْلِي بِكَ، وَلَمْ يُعْطِهِ إِجَازَةً لِلِّبَرَازِ. فَجَلَّسَ مَهْمُومًا مَعْمُومًا، بَاكِيَ الْعَيْنِ، حَزِينَ الْقَلْبِ، وَأَجَازَ «الْحَسَنِ» طَلَّا إِحْتوَتِهِ لِلِّبَرَازِ وَلَمْ يَجِزْهُ، فَجَلَّسَ «الْقَاسِمُ» مَتَّالِمًا، وَوَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى رَجْلِهِ، وَذَكَرَ أَنَّ «أَبَاهُ» قَدْ رَبَطَ لَهُ عُودَةً فِي كِتِيفِهِ الْأَيْمَنِ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا أَصَابَكَ الْأَلْمُ وَهُمْ، فَعَلَيْكَ بِحَلِّ الْعُودَةِ وَقِرَاءَتِهَا، فَأَفْهَمَ مَعْنَاهَا وَأَعْمَلَ بِكُلِّ مَا تَرَاهُ مَكْتُوبًا فِيهَا. فَقَالَ «الْقَاسِمُ» لِنَفْسِهِ: مَضِي سِنُونَ عَلَيَّ وَلَمْ يُصْبِنِي مِثْلُ هَذَا الْأَلْمِ، فَحَلَّ الْعُودَةُ وَفَضَّهَا، وَنَظَرَ إِلَى كِتَابَهَا وَإِذَا فِيهَا: يَا وَلِيَّدِي يَا «قَاسِمُ»! أُوصِيكَ أَنْكَ إِذَا رَأَيْتَ عَمَّكَ «الْحَسَنِ» طَلَّا فِي «كَرْبَلَاءَ»، وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ، فَلَا تَرْكِ الِّبَرَازِ وَالْجَهَادِ لِأَعْدَاءِ اللَّهِ وَأَعْدَاءِ رَسُولِهِ، وَلَا تَبْخَلْ عَلَيْهِ بِرُوحِكَ، وَكُلُّمَا نَهَاكَ عَنِ الِّبَرَازِ عَادِهِ لِيَأْذَنَ لَكَ فِي الِّبَرَازِ، لِتَحْظَى بِالسَّعَادَةِ الْأَبْدِيَّةِ. فَقَامَ «قَاسِمُ» مِنْ سَاعَتِهِ وَأَتَى إِلَى «الْحَسَنِ» طَلَّا وَعَرَضَ مَا كَتَبَ أَبُوهُ «الْحَسَنِ»، عَلَى عَمِّهِ «الْحَسَنِ» طَلَّا. فَلَمَّا قَرَأَ «الْحَسَنِ» طَلَّا الْعُودَةَ، بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا، وَنَادَى بِالْوَيْلِ وَالثُّبُورِ، وَتَنَفَّسَ الصُّعَدَاءَ، وَقَالَ: يَا «أَبْنَ الْأَخِ» هَذِهِ الْوَصِيَّةُ لَكَ مِنْ «أَبِيكَ»، وَعِنِّي وَصِيَّةٌ أُخْرَى مِنْهُ لَكَ، وَلَا بَدَّ مِنْ إِنْفِاذِهَا. فَمَسَكَ «الْحَسَنِ» طَلَّا عَلَى يَدِ «الْقَاسِمِ» وَأَذْخَلَهُ الْخِيمَةَ، وَطَلَّبَ «عَوْنَانَ» وَ«عَبَّاسًا»، وَقَالَ لَأَمِ «الْقَاسِمِ» طَلَّا: لَيْسَ لِ«الْقَاسِمِ» ثِيَابٌ جُدُدٌ؟ قَالَتْ: لَا. فَقَالَ لِأُخْتِهِ «رَيْنَبَ»: أَتَتِينِي بِ«الصُّنْدُوقِ». فَأَتَتْ بِهِ إِلَيْهِ، وَوَضَعَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ. فَفَتَحَهُ وَأَخْرَجَ مِنْهُ قِبَاءَ «الْحَسَنِ» طَلَّا، وَأَلْبَسَهُ «الْقَاسِمُ»، وَلَفَّ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً «الْحَسَنِ» طَلَّا، وَمَسَكَ بِيَدِ «أَبْنَتِهِ» الَّتِي كَانَتْ مُسَمَّاءً لِ«الْقَاسِمِ» طَلَّا، فَعَقَدَ لَهُ عَلَيْهَا وَأَفْرَدَ لَهُ خَيْمَةً، وَأَخْدَى بِيَدِ الْبِنْتِ وَوَضَعَهَا بِيَدِ «الْقَاسِمِ»...

فإذا بلغ الخطيب هذا الموضع من القراءة... دخل "موكب الزفاف" من باب قاعة الحسينية، وأخذ بجولة في أنحائها، وراح "حملة الصوانى" بإلقاء التثار على الحضار، ورشهما بهاء الورد.

وكما اللطم وغيره من الشعائر الحسينية، فإن لمراسيم "زفاف القاسم" طرقاً متعددة، وكيفيات متنوعة، لكن أن تختار منها ما يناسب مجلسك ويُوفق إمكاناتك وقدراتك، فلكل طريقة مستلزماتها، كما لها وقعتها وتأثيرها، وبركتها... منها ما يضحي به "الدمام" و"النقاراء" و"الصنج" و"البوق" أو "البرزان"، فيدخل الموكب على إيقاع خاص، مختلف عن إيقاع "التطيير"، ويكون بعد نفح أو عزف السلام من البرزان، تحية وإذنا بالشروع، ضرباً بالنقاراء: أربع دقائق، وإيقاع الدمام: ضربة واحدة، ثم ثلاثة ضربات، ثم يرجع ويختتم بضربة واحدة. أما الخروج وأنتهاء "موكب الزفاف" إذا تضمن شبيه المصرع، فيكون إيقاعاً حزيناً تدق فيه النقاراء: أربع دقائق، والدمام: سنت ضربات، مع الهاتف بعد السادسة بـ "حيدر"، خلافاً لما عليه الحال في "التطيير"، الذي يكون إيقاعه ثنائياً بضربيتين يفصلهما هتاف "حيدر"، ثم يكون ختم الشعيرة ونهايتها: سنت ضربات سريعة يفصل مجموعها هتاف "حيدر".

وأرى أن إدخال "الدمامات" في موكب الزفاف يحكمه حجم المجلس وعدد الحضور، فهو لا يناسب إلا المجالس الكبيرة المزدحمة، يلفت فيها الأنظار ويركزها على الموكب، ويُضفي عليه الخفر والمهابة. فإن كانت حسينية صغيرة وعدد الرؤاد فيها محدود، فالأفضل أن يكتفى بدخول الموكب دون مصاحبة الدمامات وقرع الطبلول. فإذا دخل الموكب في قاعة الحسينية، يجب أن يتوقف "الدمام" وما يصاحبها، ويبدأ الخطيب أو الرادود الخاص الذي يستدب، بقراءة "الزفاف"، والمسيرة ماضية في حركتها.

ولعل مدار الطريق في "الزفاف" ومراكزها، بعد الحيثيات التي مررت عليك وأخرى ستأتيك لاحقاً، هو الأنسودة أو القصيدة التي تجري بها قراءة "الزفة" ويتم إنشادها، وقد يطلق عليها في بعض البلاد "الحلوة" (وإن كانت "الحلوات" تختص بمجالس النساء، في بعض الأعراف، والزفات للرجال)...

فَهُنَاكِ الْطَّرِيقَةُ الْمُتَبَعَةُ فِي «الْبَحْرِينَ»، الَّتِي تَعْتَدِ مُسْتَهَلًا يُشْرِكُ الْحُضُورُ فِي تَرْدِيدهِ:  
رَيْنَبٌ يَا رَبَاب، قَرِّبُوا لِي الْخِضَاب  
وَهُلْمُوا جَيْعاً، لِنَرْفُ الشَّبَاب

ثُمَّ قِرَاءَةُ الْقَصِيدَةِ، أَوْ كَمَا يُسَمُّونَهَا "الْجُلُوَّةُ":

يَا أَبْنَاءَ الْأَكْرَمِينَ، مِنْ بَنِي هَاشِمٍ  
عَلَّقَيَ الشَّمْعَ فِي، خَيْمَةِ الْقَاسِمِ  
ثُمَّ بَغْدَ الْزَفَافَ، إِنْصُبِي الْمَائِمَ

رَيْنَبٌ يَا رَبَاب، قَرِّبُوا لِي الْخِضَاب  
وَهُلْمُوا جَيْعاً، لِنَرْفُ الشَّبَاب

شَمْسُ أَفْقُ الْعَلَادَ، نَزَلتَ لِلْكُسُوفِ  
لِصَابِ جَرَى، فِي عِرَاقِ الْطُّفُوفِ  
فَمَضَى لِلْخِيَامِ، وَالْحَشَا فِي أَضْطِرَامِ  
فَدَعَا بِالنِّسَاءِ، يَا بَنَاتَ الْكِرَامِ

رَيْنَبٌ يَا رَبَاب، قَرِّبُوا لِي الْخِضَاب  
وَهُلْمُوا جَيْعاً، لِنَرْفُ الشَّبَاب

صَرَخَتْ رَيْنَبٌ، بِبُكَا وَأَنْتِخَابِ  
خَضْبُوا الْكَفَنَاءِ، مِنْ دِماءِ الشَّبَابِ  
آهٌ وَأَقْاسِيَاهِ، مَاتَهَنَّا قَلِيلٌ  
عِوْضًا لِلْخِضَابِ، بِدَمَاهُ عَسِيلِ  
يَا لَهُ فَادِعُ، هَرَزَ عَرْشَ الْجَلِيلِ  
لِصَابِ جَرَى فِي عِرَاقِ الْطُّفُوفِ

وَهُنَاكِ "جُلُوَّةٌ" أُخْرَى بِالْعَامِيَّةِ، عَلَى الطَّرِيقَةِ «الْبَحْرَانِيَّةِ»، أَيْضًا، مَطْلَعُهَا:  
مَا جَرَى فِي الدَّهَرِ كِلَهُ مِثْلِ عِرسِ أَبْنِ الْحَسَنِ  
لَبَّسَهُ الْمَظْلُومُ عَمَّهُ يَوْمَ تَزَوِّجهُ بِكَفَنِ

وَهُنَاكَ الْأَهْرُوجَةُ الَّتِي تَسِيرُ بِهَا أَغْلَبُ مَوَابِكَ "زَفَافُ الْقَاسِمِ" فِي "الْقَطِيفِ":  
 كَبِشِ الْكَتِيْبَةِ قَوْمٌ، بَسْنَ عَادٌ مِنْ هَالِثُومِ  
 زَفَ مُهْجَةَ الْمَسْمُومِ، عَلَى زَوْجَتِهِ سَكِينَهِ  
 زَفَ مُهْجَةَ الْمَسْمُومِ، قَبْلِنِ يَذِبْحُونَهُ  
 أَنَهْضَ يَا بُو فَاضِلَ، يَا الضَّيْقَمَ الْبَاسِلَ  
 هَذَا مَهُو وَقَابِلٌ، نِسْنَوَهُ يَزْفُونَهُ  
 قُومُوا نِزِفَ هَالْشَّابَ، طَيِّبَ وَأَبْنَ أَطْيَابَ  
 هَذَا يَصِيرُ أَمْعَابَ، نِسْنَوَهُ يَزْفُونَهُ  
 وَلَا يَنَاطِرُهَا فِي الشَّهْرَةِ إِلَّا أَخْتَهَا، وَهِيَ دَارِجَةٌ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْمَنْطَقَةِ، وَعَلَيْهَا أَغْلَبُ  
 الْمَاتِمِ وَبَجَالِسِ الْغَزَاءِ:

يَا الَّذِي عَلَى الْمَشْرُعِهِ ظَلَّتْ رَمِيَّةُ جِئْتَهُ  
 هَذَا جَاسِمَ زَافِينَهُ أَنَهْضَ وَعَانِينَ زَفَتَهُ  
 قُومَ بَسَكَ يَا قُمَرَ عَدْنَانَ مِنْ نَوْمِ التَّرَابِ  
 وَقَظَ أَخْوَانَكَ وَقُومُوا بَعْجَلَ زِفُوا هَالْشَّابَ  
 وَالذُّوَابَ سَرَّحُوهَا وَالبِسُوا جَدَيدَ الثَّيَابَ  
 وَأَنْتِخُوا جَدَامَ جَاسِمَ كَانَ تَنْسَفَ دَمَعَتَهُ  
 شُلُونَ يَا مَظْلُومَ عَرْسَهُ وَأَنْتَ مَعْدُومُ النَّصِيرِ  
 وَالْعِرِسِ وَهِيَ الْجَنَاحِيزِ يَوْمَ وَاحِدِ مَا يَصِيرُ  
 هَلْ دَمَعَهُ وَقَالَ أَنَا أَدْرِي بِهِ الْوَلَدُ عُمْرَهُ قَصِيرٌ  
 لِكُنَّ أَبْنَ أُمِّي وَصَانِي شُلُونَ أَخْلَيَ وَصَيَّتَهُ  
 وَرَمَلَهُ مَا بَيْنَ النِّسَاءِ تَلْطِيمَ صَدِرَهَا مُغْوِلَهُ  
 رِدْتَ أَنَا زِفَافِ الْوَلَدِ مَا بَيْنَ قَوْمَهُ وَكُلَّ هَلَهُ  
 مَا دَرَيْتَ يَصِيرُ عِرِسُ أَبْنِي بِوَادِي كَرَبَلَاءَ  
 وَيَنْظُرُ بَعْيَنَهُ عَرَامَهُ عَلَى الْوَطِيَّهِ بِجَذَلَهُ

هَلْ دَمْع جَاسِم وَصَاحِبِ الْقَلْب يَا عَمِي أَنْكِسَر  
لَا تِزْفُونِي يَا عَمِي أَنْكَانْ أَنَا عُمْرِي قِصَر  
خَلْنَى أَطْلَع لِلْمَنِيَّةِ وَأَنْتُو حُفْرُوا لِي قَبْر  
ضَمَّه لِضَذْرَه وَبِجَاهِهِ وَالْكُلُّ يَجْذِب وَنَتَه  
أَمَا فِي «الِّعَرَاقِ»، فَهُم يَقْرَؤُونَ الْقَصِيَّة الشَّهِيرَةِ التِّي مَطَلَّعَهَا:  
إِلَّمَنْ هَالَشَّمْعُ وَالْمَنْ الْحِنَّةُ \* جَاسِم مِنْ دَمِي نَخْرَهِ تَحْنَه  
وَفِي «خُوزِستانِ»:

قَوْمَنْ هَلْهَانْ لَوْلَا تُنْسُوْحَنَه  
عِرْيَسْ أَبْنَ أَخْوَيِ بِدَمَهِ مَحَنَه  
يَا شُبَّانْ قُومُوا نِسْرُوا الْغَمَائِم  
يَا عَبَّاسْ لِيَشْ عَلَى الشَّرَى نَايِم<sup>(١)</sup>

وَهُنَاكَ أَهَازِيجُ وَقَصَائِدُ أُخْرَى، يَعْمَدُ إِلَيْهَا بَعْضُ الْخَطَبَاءِ وَالرَّوَادِيدُ، وَتَعْتَمِدُهَا  
الْحَسِينَيَّاتُ، وَالْعُمَدَةُ أَنْ تَحْقُّقَ غَایَةُ الشَّعِيرَةِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى إِدْكَاءِ الْأَحْزَانِ، وَنَقْلِ وَتَصْوِيرِ  
مَشَهَدِ الْحَسْرَةِ التِّي كَانَتْ تَتَمَلَّكَ قَلْبُ «المُولَى» عَلَيْهِ.

وَأَرَى بُنْيَى، أَنَّ التَّرْتِيبَ الْأَمْثَلُ وَالتَّسْنِيقُ الْأَفْضَلُ لِمَوْكِبِ الزَّفَافِ يَكُونُ بِأَنْ يَتَقدَّمُ  
«شَيْءِي «الْقَاسِمِ»» الْمَوْكِبُ وَحْدَهُ مُنْفَرِداً، دُونَ أَنْ يَسْبِقَهُ فِي الدُّخُولِ حَمَلَةِ الرَّيَّاَتِ، فَإِنْ  
كَانَ لَا بُدَّ، فَرَايَةٌ وَاحِدَةٌ تَتَقدَّمُهُ بِفَاصِلَ كَبِيرَ، حَتَّى لَا تَحْجُبَ مَنْظَرَهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَ  
كَوْكَبةً مِنَ الْأَطْفَالِ مِنْ حَمَلَةِ الشُّمُوعِ تَتَقدَّمُهُ، كَعْلَانْ وَقَهِيدَ لِلْمَوْكِبِ، وَلَكِنْ أَيْضًا  
بِفَاصِلَةٍ وَمَسَافَةٍ كَافِيَّةٍ، ذَلِكَ حَتَّى تَرَكَزَ الْأَنْتَارُ عَلَى «الشَّيْءِي»، وَلَا يَخْطُفُهَا مَعْلَمٌ آخَرُ.  
ثُمَّ يَلِيهِ حَمَلَةِ الصَّوَانِيِّ، وَهُمْ كَوْكَبةُ الْشَّبَابِ يَقْوُمُونَ بِحَمْلِ «صَوَانِي الزَّفَافِ»، وَيُبَاشِرُ  
بَعْضُهُمُ النَّشَارَ، وَيَقْوُمُ بَعْضُهُمُ الْآخَرُ بِنَضْحٍ أَوْ رَشٍّ مَاءِ الْوَرَدِ عَلَى الْحَضَارِ... ثُمَّ يَأْخُذُ  
الْمَوْكِبُ فِي جَوْلَتِهِ فِي أَرْجَاءِ الْحَسِينَيَّةِ، فَلَا يُطِيلُ أَكْثَرُ مِنْ أَقْرَابِ الْخَطِيبِ وَبِلُوغِهِ  
«الْمَصْرَعِ»، فَيَجِبُ أَنْ يَكُونُ عَنْهَا الْمَوْكِبُ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْحَسِينَيَّةِ.

(١) كُتِبَ الشِّعْرُ المُنْظُومُ بِالْلِهَجَةِ الدَّارِجَةِ وَضُيِّطَ حَسْبَ مَنْطُوقِهِ الْعَامِيِّ.

أما محتويات الصواب فـ هي - كأساس - الشموع، والحناء، والورود والرياحين، والثار، وغالباً ما يكون من الحلويات الملغفة، التي يمكن أن تتخللها بعض القطع النقدية... وهذا بابٌ موسّع، ولكن أخذَ بنى من الحلويات المصنعة من مواد محمرة، كالمكونات المستخرجة من لحوم أو شحوم ذبائح غير مذكاة، فقد رأيت أنَّ كثيرين يتهاونون في هذا ويتساخرون. وعليك أن تتبَّه لإشعال الشموع، وهنَا عُرفَ ونذر مجرِّب يقُول به العَرَاب، فيُوقَد أحدهُم الشمعة، بِنِيَّةً أن يرزقه الله زوجة صالحة، فَيُوفِي نذرَه بِصيَّنةً كاملاً يأتِي بها في القَابلِ لِتَدْخُلِ في موكب "زفاف القاسم". أمَّا الحناء فيجب أن تكون مسحوقاً يَسِّراً، ولا تكون مَعْجُونَة، فإن جاء أحد بحناء مَعْجُونَة، فَلَا تُسْتَعملُ بأيِّ تَحْوِيَّ قبل انتِضاء شهر صَفَر، بل الثَّانِيَةُ الْأُولَى من "رَبِيعِ الْأَوَّل".

أما لباس المشاركين في "موكب الزفاف" فينبغي أن يكون موحداً، فَيَرَدونَ ثياباً خضراء على هيئة الأكفان، وتُلْفُ جَاهُهُم بقطع أو شرائط من القماش الأخضر، أمَّا شبيه "القاسم"، فهوَنَاكَ مَن يُظْهِرُهُ في لِبَاسِ الْحَرْبِ والميدان، فِيلِيسِهِ الدُّرُّ، وَيُقْلِدُهُ السيف والترس، و"خوذة" (وهي البيضة، غطاء من حديدي يلبس في الرأس) تجللها عِمامَة، وتنزيَنَ بريش الطُّيُور، وما إلى ذلك من حُليٍّ وزينة، تُورثُ الشَّخصَ مَهَابَةً وجلاً لا يناسب الدُّور والشخصية التي يُمثِّل... وهنَاكَ مَن يتَقَيَّدُ بالهيئة التي خَرَجَ بها مولانا "القاسم" عليه في ذلك اليوم العظيم، فقد بادر عليه، كما في الرواية، إلى الميدان "وعَلَيْهِ قَمِيصٌ وإزار، وفي رِجْلِيهِ نَعْلَانٌ"، ولَسْتُ مُرجحاً شيئاً هُنا ولا مؤثراً هَيَّةً، فنَحْنُ لَسْنَا بِصَدَدٍ تمثيل الواقعَ كما هي، بقدر ما نُريد إثارة الأشجان وتهسيج الأحزان، ولفت الأنظار، ولربما كان في خروج "الشبيه" بالهيئة المذكورة في رواية "حميد بن مُسلم"، ما يصرف الشَّعيرة عن غَرَضِها، ولا يعين على تحقيق هَدْفِها.

وبَنِيَّةً أن تدقق في اختيار من ينهض بدور "الشبيه"، سواء في الشكل، فَلَا يتَجاوز الفتى الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة، مُعتَدِلَ القوام، حَسَنَ الوجه، يُورثُ مَرَأَةَ الحسنة في نُفُوسِ النُّظَارَة، ويُشير إلى حُسْنٍ "بني هاشم" وأسْتَواء خِلْقَتِهم... أو في الخلق، فيكون مُتَدَيِّناً مُلَتَّماً، بعيداً عن أجنوَاء اللَّهُو المَحَرَّمَ التي يَقْعُدُ فيها بعضُ الفتيان.

وعليك أن تختاره وتعينه مبكراً، من الليالي الأولى، ليتم تفصيل الشياب الائقة واللائمة للذور، وتكون جديدة خاصة به، فلا يرتدي ما كان للشخص (الشبيه) الذي أدى الذور في العام الماضي، ف تكون ضيقه عليه أو واسعة!... كما يجري تعليمه وتحفيظه النص الذي سيلقيه والذور الذي سيؤديه، فلا يتلهم ويتلماً، ولا تأخذه هيبة المغفل فيرتبك، ولا سيما في المجالس الكبيرة، أمام الجميع المحتشدة. وفي حال تضمن موكب الزفاف تصوير مشهد مصرع «القاسم» عليه، فعليك أن تعدد مكاناً إلى جوار المنبر أو في ركن من أركان الحسينية، تسلل عليه السر، ليتوارى خلفه "الشبيه" بعد قراءته المقطع الخاص به في رواية «الطريحجي»، وهو الذي يبدأ من قوله: "يا عما قد ضاق صدري..."، وينتهي بتلاوته الرجز الذي تمثل به مؤلنا «القاسم» عليه في الميدان:

إن تُنكرُوني فَأَنَا نَجْلُ "الحسَن"

سبط الرَّسُول "المصطفى" والمؤتمن

هذا "حسين" كالأسير المرثئ

بين أُناسٍ لَا سُقُوا صَوبَ المُزن

وعندها، يتولى الخطيب قراءة المصرع ومراطيه، بينما يكون "الشبيه" قد نقل إلى خلف السّtar، ليعد على هيئة الصرّيع، فيُضيّع رأسه ويُسْيِل على وجهه الأحمر القاني، مما يُمكّي الدّماء، ويحمله أربعة من الشباب على أكتافهم وينحرجونه من الحسينية. وبعد ذلك، فهناك أمور عليك ملاحظتها والعمل بها، تصب في التقليل من العيوب

والعثرات، وتساعد في نجاح الشّعرية:

\* أسع للإفراج في القاعة مسبقاً وصنع "غمّ" وطريق يسهل حركة "موكب الزفاف" عند دخوله، فلا يعيق الحضور الجلوس على الأرض حركته، فيضطر أحدهم لإزاحة الناس وتنحيتهم جانباً أثناء القراءة، مما يربك المجلس ويصرف تركيز الحضور ويسّرت انتباهم، فعليك أن تعمد قبل حضور الناس، إلى وضع أوان أو أمتعة في المسير المفترض للموكب (ترفعها سريعاً قبل دخول الموكب)، أو آية وسيلة أخرى تنبه الحضور للأمتناع عن الجلوس في الموضع الذي سيشكّل مسیر "موكب الزفاف".

\* وهكذا أشع للتكليل ما أمكن من إلقاء النثار في قاعة الحسينية، فهذا أيضاً مما يصرف الانتباه ويشتت التركيز ويسعى الناس عن شجي الرداء، وأفاق المصيبة التي يهدف موكب الزفاف إلى صنعها. فإذا فرغ "موكب الزفاف"، جمعت ما كان في "الصوانى" وجعلته في صرر، وزعّتها على الحضور عند أنقضاء المجلس ليتبركوا بها.

\* اقتصار تصوير المراسم وسجبلها على جهة تابعة لإدارة الحسينية، ومنع التصوير من قبل الناس، والإعلان مسبقاً بأن تشجيلاً كاملاً سيقدم لهم فيما بعد. فأنت ترى بعض الأهالي الذين يشاركون أطفالهم في الموكب، يحملون الشموع أو يرددون مستهلاً الزفاف، يحرضون على توثيق هذه المشاركة، والتقط الصور لهم، للذكرى، وهذا الأمر من غيرهم، وهي ظاهرة تفسد رسالة الشعيرة وتُنزعري بها.

\* أمنع أن يقف أو يتقدّم أمام هيئة الزفاف وهي تتجوّل القاعة وتتجول في أرجائها، أحد من العاملين في الحسينية، والقائمين على تنظيم الموكب، تاهيّك بالحضور، فهذا كلّه يصرف الأنّاظر عن "الشبيه"، ويشتت التركيز عن أصل الشعيرة. على الجميع أن يتّركم موضعه ويبقى في مكانه، حتى تخلق أجواء حقيقة تمثل المصيبة، وينصرف الناس إلى سماع ومشاهدة وتلقي ما يبيّح أحراهم ويُريق دموعهم، لأنّ يثار صبح وتقوم ضجة تذهب بأجواء الحزن، وتنقل المجلس إلى الفوضى.

وما يمكن أن يلحق بهذه الشعيرة، صنع "المحللة"، وهي بالأصل القبة التي تُعد للعرّوس، وقد جرى العرف في بعض البلاد أن تنصب أمام بيت الشاب الذي يَتوفى قبل الزواج، وتوضع أمام مجلس عزائه. ومنه انتقلت إلى شعائر ليلة الشام من المحرم، فصارت تُصنّع باسم «القاسم» [الليلة]، وتوضع على أبواب الحسينيات أو في داخل قاعاتها، تشير إلى الناس وتذكّرهم بأنّ شهيد هذه الليلة قضى ولم يُزف إلى عروسه... وهي أشبه بالمنصة أو المضطبة، تُنجد بقمash أخضر أو أحمر، وتوضع عليها أكاليل الورود، وتُنزعن بالأواني الزجاجية، وتضاء بالقناديل والمصابيح، وهناك أنواع أصغر حجماً، تُحمل في الموكب الحسينيّة التي تجوب الطرقات ليلة الشام (لَا التي تدخل قاعة الحسينية)، وقد يتعاون على حملها عدد من الرجال، ويستأذبون، بل يتنافسون.

## الإطعام

وهو من الشعائر الحسينية العظيمة والشئون والأذاب الخطيرة التي توارثها الشيعة والشزموها مُنذُ بواكير إقامة الشعائر حتى صار معلماً وسِمة شهيرة ثابتة. ويُنطَلِّن الإطعام، أو ترتكز فلسفتة على أمور ثلاثة...  
**الأول: الانشغال، أو التفرغ للعزاء...**

من المعلوم أن المصايب الذي يفقد عزيزها، يُشغله الحزن عن معاشيه ويُصرفه حتى عن طعامه، وفي الحديث أنه لما جاء نعي ذي الجناتين «جعفر بن أبي طالب» عليهما السلام وأستشهاده في غزوة «مؤتة»، قال «رسول الله» عليه السلام: أصنعوا طعاماً وأحملوه إلى أهل «جعفر» ما كانوا في شغفهم ذلك، وكُلُّوا مَعْهُم، فَقَدْ أتَاهُمْ مَا يُشْغَلُهُمْ أَنْ يَضْنَعُوا لِأَنفُسِهِمْ. (١) وعن «الصادق» عليه السلام قال: لما قُتِلَ «جعفر بن أبي طالب»، أمر «رسول الله» عليه السلام «فاطمة» عليه السلام، أن تأتي «أسناء بنت عميس» هي ونسائها، وتُقيِّمْ عندها، وتُصْنَعْ لها طعاماً ثلاثة أيام. (٢) وقد لَيْسَتْ نِسَاءُ «بني هاشم» السواد والمسووح بعد فاجحة الطف، وكُنَّ لَا يُشَكِّنُنَّ من حَرَّ ولا بَرْد، منقطعات للعزاء وإقامة المأتم، وكان «علي بن الحسين» عليه السلام يُعمل لهن الطعام. (٣)  
إن الحسينيات تفرض وتُنطَلِّن من أن الشيعة جمِيعاً هُم أرباب العزاء، وهم في شغل عن أمر الطعام وإعداده، فكما تُقْوِي بهيئة أسباب البُكاء وتُؤْفِر مظاہر العزاء، تُقْوِي أيضاً بإعداد وتقدِيم الطعام لروادها، بل لعامة المؤمنين. وفي هذا رسالة عظيمة مفادها، أن الشيعي عليه أن يسعى بين المجالس ويتنقل من مأتم إلى آخر، ويُنْصَرِفُ لشُؤون العزاء ويتَنَطِّع لإقامته، ويمضي في إحياء الشعائر الحسينية، ولا يُفَكِّر في تَدْبِير أموره الخاصة، وقد جاء في الآداب (٤) ما يُشير إلى هذا، من الكف عن أعمال الدنيا، والتجريد للبكاء والنياحة وذكر المصائب، وإقامة المأتم كما يُقام لأعز الأولاد والأقارب.

(١) دعائم الإسلام، لـ «القاضي النعمان» ج ١ ص ٢٣٩.

(٢) المحاسن، لـ «البرقي» ص ٤١٩.

(٣) المصدر السابق، ص ٤٢٠.

(٤) عَدَدها المُرْحُوم «الشيخ عباس القمي» في (مقاتيح الجنان) في أعمال يوم «عاشوراء».

وفي حديث «الإمام الرضا» عليه السلام: من ترك السعي في حوائجه يوم «عاشوراء» قضى الله له حوائج الدنيا والآخرة، ومن كان يوم «عاشوراء» يوم مُصيّبته وحُزنه وبُكائه، جعل الله عز وجلّ يوم القيمة يوم فرحة وسروره، وقررت بنا في الجنان عينه. ومن سمي يوم «عاشوراء» يوم بركة وأدخر لمنزله شيئاً، لم يبارك له في ما آذَّه، وخشِّر يوم القيمة مع «يزيد» و«عبد الله» و«عمر بن سعد» لعنهم الله إلى أشفل ذرك من النار.<sup>(١)</sup>

وعن «الإمام أبي جعفر الباقر» عليه السلام: ... فإنْ أَسْتَطَعْتُ أَنْ لَا تَنْتَشِرْ يَوْمَكَ فِي حَاجَةٍ فَافْعُلْ، فَإِنَّهُ يَوْمَ نَحْسِنْ لَا تَقْضِي فِيهِ حَاجَةً، وَإِنْ قُضِيَتْ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ فِيهَا وَلَمْ يَرَ رُشْدًا، وَلَا تَدْخُنَ لِمَنْزِلَكَ شَيْئًا، فَإِنَّهُ مَنْ آذَّهُ لِمَنْزِلَهُ شَيْئًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ فِي مَا يَدْخِرُهُ وَلَا يُبَارِكْ لَهُ فِي أَهْلِهِ.<sup>(٢)</sup>

وهناكَ مَنْ يَخْلِطُ بَيْنَ بَعْضِ الْأَدَابِ وَشَعِيرَةِ الْإِطْعَامِ، فَيَتَوَهَّمُ التَّعَارُضُ، فَإِنَّ مِنْ أَدَابِ «عاشوراء» الإمساك عن الأكل والشرب إلى قريب العصر، وهي ساعة المضرع، فيقطع إمساكه بشربة ماء، حتى لا يكتب صائماً ويكون من أشنّ سُنة «بني أمية»، فكيف يجتمع هذا مع الإطعام العام الذي شهدَه الحسينيات في بلاد الشيعة، ويستقيم مع الدعوة للمحافظة على هذه الشعيرة وتزيكيدها وترسيخها والبذل في سبيلها؟ ...

إنَّ الْأَمْرَ فِي «الإطعام» وَالْعَمَلُ بِهِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى يَوْمِ «عاشوراء»، بل هُوَ شَعِيرَةُ صَاحِبِ كُلِّ مَجِلسٍ، وَتَكُونُ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَتَلْكَ الْأَدَابُ (الإمساك والأمتناع عن الطعام) مُتَعْلِقةٌ بـ «عاشوراء» بالخصوص، وهناكَ بِلَادٍ تُؤْخَرُهُ إِلَى وَقْتِ الْعَصْرِ. أَمَّا فِي بِلَادِنَا فَإِنَّهُ يُوزَعُ مِنْ أَوَّلِ الصَّبَاحِ إِلَى الظَّهِيرَةِ، وَيُنْقَلُ إِلَى الْبَيُوتِ، أَمَّا الَّذِي يُقَدَّمُ فِي الحسينيات، فَيُكَوِّنُ بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمَجِلسِ وَتَلَاقِ الْمَقْتُلِ، فَكَانَ الْمُؤْمِنُ أَدَّى وَاجْبَهُ وَقَضَى فَرْضَهُ، فَيَتَرَوَّدُ بِالْبَرَكَةِ. ثُمَّ إِنَّ النَّاسَ يَتَفَاقَوْنَ فِي التِّزَامِ السُّنَّةِ وَالْأَدَابِ، وَلَيْسَ لَكَ إِرْغَامٌ أَحَدٌ، فَكَمَا أَنَّهُ قَلَّ أَنْ تَجِدَ مَنْ يَحْتَفِي، أَوْ مَنْ يُلَطِّخُ نَاصِيَتَهُ بِالْطَّينِ فِي هَذَا الْيَوْمِ (وَهُوَ مِنَ الْأَدَابِ)، كَذَلِكَ الْأَمْرُ فِي الإِمْسَاكِ، وَالشَّعِيرَةُ تَرْقُبُ الْوَضْعَ الْعَامِ لِلنَّاسِ، وَتُوْفَّرُ مَا يَحْتَدِمُ الْمَجْمُوعِ.

(١) (كامل الزيارات) لـ «أبن قولويه» ص ٣٢٦.

(٢) (عيون الأخبار) لـ «الصدقوق» ص ٤١٩.

وعَلَيْكَ بُنِيَ أَسْتِحْضَارُ الْمَعَانِي الْعَظِيمَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا هَذِهِ الْخِدْمَةُ الْحَسِينِيَّةُ، وَتُنْزِلُهَا مَقَامَهَا وَتُعْرِفُ مَوْقِعَهَا وَتُثْمِنُ قَدْرَهَا، وَيَعْلَمُ الْمُؤْمِنُونَ الْمُشَغِلُونَ بِهَا، الْمُضْطَلُّونَ بِهَا بِذُورِ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَقَدْ تَوَارَوا فِي الْمَطَابِخِ وَبَدَأُوا عَمَلَهُمْ قَبْلَ غَيْرِهِمْ، وَسَبَقُوا عُمُومَ الْمَعَزَّيْنَ بِسَاعَاتٍ، وَلَعَلَّهُمْ حُرِمُوا - بِسَبَبِ ذَلِكِ - مِنْ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، لَمْ يَحْظُوا بِشُرُفِ الْمَشَارِكَةِ فِي قِسْمِ مِنَ الشَّعَائِرِ، وَلَرَبِّيَا أَعْرَثْتُ بَعْضَهُمْ مَشَاعِرَ مُعِيَّنَةً، مَا يَكْتَنِفُ هَذِهِ الْعَمَلَةِ لِتَمَحُصِّهِ أَوْ تَوَعُّلِهِ فِي ظُنُونِ الْحَادِيَّةِ (وَلَا سِيَّما فِي بِلَادِنَا)، وَكَانَهُ دُورُ الْعَالِمِ وَالْأَجِيرِ، لَا الشَّرِيفِ وَالْكَرِيمِ... عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْأَمْرَ مَعْكُوسٌ هُنَّا، وَأَنَّهَا خِدْمَةٌ نَمْثُلُ شَرْفًا لَا يَنْالُهُ إِلَّا الْأُوْحَدِيُّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَا يُلْقَأُ إِلَّا ذُو حَظٍ عَظِيمٍ، دُورٌ قَامَ بِهِ حُجَّةُ اللهِ عَلَى الْعَالَمِينَ، سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا «زَيْنُ الْعَابِدِينَ» مُلَيْلَةُ، وَكَفِى. ثُمَّ إِنَّ النُّهُوضَ بِالْحَسِينِيَّاتِ وَالْإِعْدَادِ لِلْعَزَاءِ، يَحْمِلُ مَعْنَى خَطِيرًا، يَضَعُ فِيهِ الْمَرْءُ نَفْسَهُ مَوْضِعَ صَاحِبِ الْمُصِيَّةِ، وَيَتَضَمَّنُ - بِنَحْوِ - أَنْتَهَى صِفَةِ الْمَعَزَّى، وَهُوَ «الْحَجَّةُ بْنُ الْحَسَنِ» مُلَيْلَةُ! فَأَهْلُ الْمَيِّتِ هُمْ مَنْ يُقِيمُونَ عَلَيْهِ الْعَزَاءَ، فَجَاءَ نُخْبَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَنَهَضُوا بِهِذَا الذُّورَ، فَكَانُوكُمْ أَرْتَقَعُوكُمْ - بِهِذَا - وَأَرْتَقَوْكُمْ، حَتَّى يَعْجِزَ الْكِرَامُ الْكَاتِبِينَ عَنِ إِحْصَاءِ ثَوَابِهِمْ، وَمَنْ فَوْقُهُمْ مِنَ الْمَلَائِكَ عَنْ عَدٍ حَسَنَاتِهِمْ، فَيَسْتَقْلُ الْأَمْرُ إِلَى الْمِبَاهَةِ وَالْأَغْتِبَاطِ عَلَى مَا أَفْضَلَ اللَّهُ أَعْطَى، وَمَا تَطَوَّلُ بِهِ وَآتَى هَذِهِ الْثَّلَاثَةِ مِنَ النُّجُبَاءِ، وَمَنَّحَ هَذِهِ الْكَوْكَبةَ مِنَ السُّعَدَاءِ.

وَحَتَّى لَا تُحِرِّمَ بُنِيَ هَذِهِ النِّعْمَةَ، وَلَا تُسْلِبَ هَذِهِ الْفَضْلُ وَالتَّوْفِيقِ، عَلَيْكَ، بَعْدَ شُكْرِهَا، أَنْ تَلْتَزِمَ الْإِتْقَانَ وَالْجُودَةَ فِي أَذَانِهَا (بَلْ هُوَ جَوْهَرُ الشُّكْرِ، يَكُونُ بَعْدَ الذِّكْرِ الْقَوْلِيُّ وَاللُّسَانِيُّ، فِعْلُ وَعَمَلُ)، وَفَقَّ أَعْلَى الْمَعَايِيرِ، وَتَسْتَقْلُ إِلَى عَالَمِ الْحَقَائِقِ وَتَعِيشُ أَجْوَاءَ "الْحَقِيقَةِ"، وَتَسْجَلُوا مُعْطَيَاتِ الْوَاقِعِ وَالظَّاهِرِ وَتَنْفَصِلُ عَنْ صُورَ قَدْ تَبَذَّلَ النَّاسُ، وَهِيَ تَعْكِسُهُمْ وَتَرَاهُمْ وَفَقَّ مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ أَوْ جَاهَ، فَلَا تُبَالِي مَاذَا تَنَاؤلُ هَنْوَلَاءَ وَكَيْفَ؟... تَسْتَقْلُ إِلَى آفَاقِ كُلِّهَا مِنْعَةً وَصَوْنَّ وَخَفَرَ، بَلْ خَطَرُ وَحَذَرُ! فَهُنْ لَاءُ بُنِيَّ ضُيُوفِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» مُلَيْلَةُ، وَأَنْتَ تَصَدِّيَتِ لِإِقَامَةِ الْمَأْتِمِ عَلَى إِمَامِهِمْ، وَأَنْهَيْتِ لِذُورِ خِدْمَتِهِمْ، فَأَخْسِنْ وَأَجِيدْ وَأَتَقِنْ، وَقَدْمُ أَفْضَلِ مَا لَدَيْكِ، وَأَقْصِي مَا سَتَطِيعُ، وَغَایَةِ مَا يُمِكِّنُكِ، مِنْ نَوْعَيَّةِ الطَّعَامِ إِلَى الْأَوَانِيِّ فَالْخِدْمَةِ وَكِيفِيَّةِ التَّقْدِيمِ..

ولست أذعُو هنا للتكلف والبالغة، أو السرف والبطر، فالأمر يدور مدار القدرة والإمكانية، لكن خذار أن يخدعك الشيطان فترى أنَّ "السيء" يمكن أن يصيغ في صحبِ رحام الجموع، و"العينَ" قد يتوازى في تدفق الناس وكثرة الطلب، و"النَّفْس" قد يُجبر في أنَّ الطعام بذلٍ ومنحة و"تقديمة" لا يلزمها شيء، ولنست يائعاً وشراءً يفسخه عينَ ويرجعه نقصاً!

عليك أن تُعدَّ الطعام من أجود المواد وأحسنها.

وكما دخل لهذا الأمر، أنقل لك قصَّة، وهي وإن استُقيَت من مَنَام، لكنها رُؤيا صدق تحكي حقيقة علمية مُبرهنة، وأمراً شرعاً مُبنياً... وقد وقعت لصاحب مأتمَ كبير، كان يحضر حُسينيَّته للمؤسِّم، يتقدَّم أدواته ويجرد موجوداته ويعُدْ قائمةً مُشتَّبة، ومعه أصحابه، يخرجون الأوانِي والقدور من المخزن، ويُخصُّون النَّوافِض، ويُسجّلون ويفيدُون ما يحتاجون من مُؤنَّ، من الأرض والسمُّن والحبوب، وهكذا الشَّاي والشُّكَر، فلما وصلوا إلى القهوة، طلب الشخص المسؤول عن إعداد القهوة ما يحتاج من بُن وقهال، وأستدرك بأنَّ هناك بقية من بُن العام الماضي، لا بأس به، وإن شَكَا بعض الحُزوْن، فأمر صاحب الحُسينيَّة أن يُصيغه وينطلقه بالبنِ الجديد، فيزول خزوْنه.

يقول هذا المؤمن المُؤالي، بأنه في ليلة «عاشراء» من ذلك العام، أخذته عَفْوة في مطبخ الحُسينيَّة، من شِلَّة الإِعَادَة والتَّغَيُّب، حيث كان يحيي الليل ويعُدُّ الطعام ليوزع يوم «العاشر»، فرأى في عالم الرُّؤيا بأنَّ "سيد الشَّهَداء" طَلَّة، قد دَخَلَ الحُسينيَّة ومعه كوكبة من أصحابه، وخلفه رجلٌ مهيب، عرف أنه "حَبِيب بن مظاہر"، يحمل ورقة وقلماً، ويُدوّن ما يُمْلِيه عليه "المولى" طَلَّة، وكان طَلَّة يذكر أسماء الخدام والمعزَّين واللَّاطِمين و"حَبِيب بن مظاہر" طَلَّة يُسجّل ويُدوّن، حتى خرجوا من الحُسينيَّة ودخلوا مطبخها، فأخذَ "المولى" طَلَّة يُملي ما صُرِّفَ من موادِ غذائية ويُخصِّيها: كذا "خشيشة" (شوال) أرْز، كذا "عبوة" (تنكَّة) سَمْن، وهكذا حتى وصل وقال: خمسون كيلو شاي، عشرون كيلو قهوة، كُلُّ هذا وهو طَلَّة ماضٍ في طَرِيقه، و"حَبِيب" خلفه يُدوّن ويُسجّل، لكنه لما ذكرَ القهوة التَّفتَ "المولى" طَلَّة إلى "حَبِيب" وقال: عشرة منها قديمة!

أفاق صاحب الحسينية من نومه ملؤه الحسرة والندامة، وهو يردد الآية الكريمة: ﴿وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا نَنْسِكُمْ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا أَبْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوفَ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ (البقرة)! ...

اعلم بني أن هذا هو قربانك، وهي "تقدملك" لـ«إمامك»، وما علّب الشّيخ «قابيل» فقدم حُزْمَةً من أرزَى حصادِه، حتى إنَّه - على ما يُقال - رأى فيها سُنْلَةً طَيِّبةً، فَفَرَّكَها وأكلَ بُرْها!... إلَّا لما دَخَلَهُ من أنها هَدَرَ، سَتَّأْتِ النَّازُورَ وَتَأْكِلُهَا، فَلِمَاذَا تُعرَضُ مَالَنَا للصَّيَاعِ والتَّلَف؟ والخُوفُ أنَّ التَّعْلِيلَ الْخَفِيُّ لِلتَّهَاوُنِ في أَمْرِ نَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ المَقْدَمِ في الحسينية يَنْطَلِقُ، ولَوْ في الْلَّادُشُورِ، مِنْ هَذَا الْمَنْطَلِقِ! ما يَسْتَبِطُ الْأَسْتِحْفَافُ بِالْحُصُورِ، وَيَنْطَلِقُ عَلَى أَزْدَاءِ الْمَعَزَّينِ، وَالْعَفْلَةِ عَنِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ.

والحقُّ أنَّ هَذَا لَا يَكُونُ فِي الْأَعْمَمِ الْأَغْلَبِ مِنْ أَصْحَابِ الْمَجَالِسِ وَالْحَسِينَيَّاتِ، فَهُمْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا زَالُوا يُقَدِّمُونَ أَفْضَلَ مَا عِنْدُهُمْ وَأَحْسَنَ مَا يَسْتَطِيُّونَ، وَيَتَنَافَسُونَ فِي هَذَا وَيَتَفَوَّقُونَ، وَمَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي تَقْعُ وَتَكُونُ فِي هَذَا الْطَّرِيقِ إلَّا مِنْ طَبِيعَةِ التَّهَاوُنِ الَّتِي تَحْكُمُ سُلُوكَ أَكْثَرِنَا، وَعَدَمِ الدِّقَّةِ وَالْإِتْقَانِ فِي الْعَمَلِ لَيْسَ إلَّا.

وَمِنْ نَافِلَةِ القَوْلِ بِأَنَّ مَا أَعْرُضُهُ هُنَا وَأَحَاكِمُهُ وَأَطَالِبُ بِهِ مِنْ نَوْعِيَّةِ وَدَرَجَةِ "التَّقْدِيمَةِ" ، أَمْرٌ نَسِيبٌ يُخْضَعُ لِلْقُدْرَةِ وَالْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَالِيَّةِ، فَصَاحِبُ الحَسِينَيَّةِ الْفَقِيرُ، لَيْسَ مُطَالِبًا بِمَا يُنْتَظَرُ مِنَ الْغَنِيِّ الْمُقْتَدِرِ، اللَّهُمَّ إلَّا الْأَحْسَنَ وَالْأَفْضَلَ مَا يَمْلِكُ وَيَسْتَطِعُ. وَيَعْدَ كَوْنَ مَا تُقَدِّمُ فِي الحَسِينَيَّةِ هُوَ قُرْبَانُكَ وَهَدِيَّتُكَ لـ«إمامك»، وَالْهَدِيَّةُ عَلَى قَدْرِ مُهْدِيَّهَا، فَهِيَ قِرَارُكَ لِصَيْفِهِ، وَهَذَا عَنْوَانُ آخرٍ يُلْحَقُ، فَأَنَّ لَا تُقَرِّبَ مَا تُقَدِّمُ مِنْ طَعَامٍ لِتَأْكِلَهُ النَّارُ! بَلْ لِتُحْسِنَ وَتُكْرِمَ وَفْدَ وَضَيْفَ «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَلَيْهِ، وَتُوَقَّرَ بِهِ الْمُؤْمِنِينَ النَّاهِضِينَ بِإِحْيَاءِ شَعَائِرِ عَزَائِهِ.

وَدَعْنِي بُنِيَ أَطْبِيلَ الْوَقْفَةَ هُنَا بَعْضَ الشَّيْءِ، وَأَدْعُو لِلْعَمَلِ عَلَى نَقْلَةِ نَوْعِيَّةٍ فِي دَرَجَةِ الْخِدْمَةِ فِي شَعِيرَةِ الْإِطَاعَمِ، وَعَدَمِ الْأَكْتِفَاءِ بِالْقَدْرِ الْحَالِيِّ مِنَ النَّشَاطِ فِي هَذِهِ الشَّعِيرَةِ، فَهَذَا مِنَ الْمِيَادِينِ الَّتِي عَلَيْنَا تَطْوِيرُهَا وَتَحْسِينُهَا، كَمَا وَكَيْفَا، سَوَاءٌ فِي نَوْعِيَّةِ الطَّعَامِ أَوْ آلِيَّةِ الْخِدْمَةِ فِي تَقْدِيمِهِ وَتَوْزِيعِهِ.

أول ما يجب عليك هو إحراز الإباحة والتذرية، فلَا تُقدّم للمعَزَّين إلَّا اللّحوم والطّيور المذكورة وفقاً للضوابط الشرعية، ولا تكتنف بما يسوغ تناول لحوم مُستوردة مذبوبة في بلاد أجنبية، لمجرد شهادة مطبوعة تقول إنّها ذبحت على الطريقة الإسلامية، أو عنوان "حلال" الذي يختمن به مختلفات وعبارات هذه اللّحوم، وهو ختم تراه أحياناً على غير الأغذية من الصناعات التي لا علاقتها لها بالذبحة والتذرية كالحلوب وأكواز الذرة مما يشعر بالغش والكذب، وأنّها شهادات زورٌ توظّف كأدلة تسويق، وحتى اللّحوم المتداولة في كثير من بلادنا، التي تظهر طازحة وتبدو أنها ذبحت محلياً فتشكون خاصيّة لعنوان "سوق المسلمين"، هي في الحقيقة مُستوردة من «الصين» و«الهند» و«أستراليا» (ونيوزيلاندا)، وما إليها من بلاد غير المسلمين، يحتال التجار والقصابون في تسويقهما، فهـي في الواقع من تلك المحمدة، لكنّهم يعمدون لإذابة تجميدـها، ثم توزيعـها على الأسواق وتعلـيقـها في محلـاتـ الـجـزاـرـة... ولـسـتـ أـشـدـدـ هـنـاـ وـأـنـطـرـفـ وـأـغـضـبـ اللهـ أـكـثـرـ مـاـ غـضـبـ لـنـفـسـهـ، ولـكـنـاـ بـنـيـ فيـ زـمـنـ فـشـاـ فـيـ الـفـسـادـ وـعـمـ الـتـهـاـوـنـ وـالـتـرـاثـيـ فـيـ الـأـحـكـامـ، حـتـىـ قـرـبـ مـنـ التـسـيـبـ وـالـإـبـاحـيـةـ، بلـ دـخـلـ فـيـهـاـ، فـكـلـ حـرـامـ يـحـدـوـنـ لـهـ وـجـهـهـ يـسـيـحـهـ وـيـحـلـلـهـ، حـتـىـ لـأـكـادـ تـقـفـ عـلـىـ مـنـاطـقـ حـظـرـ وـمـنـوـعـاتـ تـقـولـ لـأـيـمـكـنـكـ أـنـ تـفـعـلـ هـذـاـ، وـلـأـبـدـ لـكـ أـنـ تـرـكـ ذـاكـ، فـسـرـعـانـ مـاـ يـخـالـلـونـ وـيـجـدـونـ لـلـأـمـرـ مـخـرـجاـ "ـشـرـعيـاـ"ـ، لـذـاـ أـوـصـيـكـ وـأـقـوـلـ لـكـ، كـمـ قـالـ "ـأـهـلـ الـكـهـفـ": «ـفـأـبـعـثـوـاـ أـحـدـكـمـ بـوـرـقـكـمـ هـذـهـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ فـلـيـنـظـرـ أـيـهـاـ آـزـكـيـ طـعـامـاـ فـلـيـأـتـكـمـ بـرـزـقـ مـنـهـ وـلـيـتـلـطـفـ وـلـأـيـشـعـرـنـ بـكـمـ أـحـدـاـ» (الكهف)، فالآثار الوضعية لأكل الميتة ونتائج تناول الحرام، وهـذـكـذاـ بـرـكـاتـ الطـيـبـ الزـكـيـ منـ الطـعـامـ خـطـيرـةـ عـلـىـ الرـوـحـ وـالـسـلـوكـ، فـلـاـ تـهـاـوـنـ وـلـاـ تـفـرـطـ فـيـهـاـ.

ثم عليك أن تراعي وتحرص على الطهارة، فكثير من القصابين لا يظهرون منحر الذبيحة، ويعمدون لسلخها وتقطيع لحمها بالسكين التي باشروا فيها الذبح، فيختلط دم المنحر بالدم المتخلّف في الذبيحة، والمستثنى في الحكم من النجاسة... لـذـاـ عـلـيـكـ أـنـ تـغـيـلـ الـلـحـومـ وـتـطـهـرـهـاـ قـبـلـ طـبـخـهـاـ، وـهـذـكـذاـ الـأـوـانـيـ وـالـقـدـورـ، وـتـوـصـيـ العـامـلـيـنـ بـالـحـذـرـ وـالـحـيـطةـ عـلـىـ هـذـاـ الصـبـعـيـدـ، فـلـاـ تـقـدـمـ فـيـ الـحـسـيـنـيـةـ إـلـاـ الطـاـهـرـ الزـكـيـ.

وعليك بُنيَ أن تجتمع إلى الطهارة الشرعية، الحرص على النظافة ومراقبة مقتضيات الصحة العامة، فتحتبر عن القدارات وكل ما يلتوث الطعام، سواء أثناء الطبخ والإعداد، أو حين سكبِه وتقديمه، فتعسل الأواني بعناء وتجلى بحرص، ويوضع العاملون في الطبخ القفازات ولا يباشروا الطعام بأيديهم العارية، وينعطوا رؤوسهم، حذراً من ساقط الشعر في الطعام، أو التقاط الأوساخ، وبحذاروا وأصبو على تقليم أظافرهم وأحتاطوا أن تكون حلاً لالتقاط وتحميم الأوساخ، وكذا تعسل أرضية المطبخ وجدرانه جيداً بعد كل وجبة، ويزال ما قد يعلق بها من دهون وأدخنة.

وعليك بالنظام، وتغين "أمير" للمطبخ، يكون ذا خبرة ودرائية، ويتمنى بالحِسْنِ القياديِّ والقدرة الإداريَّة، يقوم بتقسيم العمل وتوزيع الأدوار بين العاملين، ويكون مشرفاً على مراقبة الضوابط الشرعية والفنية لشعيَّة الإطعام. فلا يسمح بدخول المطبخ لغير العاملين، ويراقب سير العمل، وعمليَّة الطبخ والإعداد وتناسبها مع الساعَة المقرَّرة لتقديمه وتوزيعه، ثم موازنة الكمية مع عدِّ الحضور، وينظر في نوعية الطعام وإنقاض صُنعِه وتوعيته... ويتعبير موجز، يتولى ضبط معيار "الجودة" على مختلف الأصناف.

ومنها الأواني وأدوات التقدِّيم، فإن استطعت بُنيَ أن يكون المأعون من أجوده وأفخره، فيها، وإن ضاقَ وسعُك عن ذلك، لأسباب مادية أو إمكانيات تقنية فنية، كتعريض المأعون الصيني للكسر، وتكلفه مزيداً من الوقت في السكب والتوزيع، فلذلك تستعين به بـ"الستيل" أو "الميلامين"، ولكن حذار أن يكون في المأعون خدش أو صدعٌ وفطر، أو ثلمٌ في أطْرافِه، مما يكون قد أستهلك ولم يُعد صالحًا للأستعمال!

أما في المرحلة الأخيرة، عند تقديم الطعام وخدمة المؤمنين العزيزين، فيجب الثنائيَّة على مراقبة حُرمة المؤمن وكرامته، ومن ذلك سرعة الخدمة، فلا تُعطل الناس على المائدة وتبقيهم مُنتظرين! ثم تقديم البركة بمنتهى الأخِرام والأدب، فهي لو كانت صدقة وإحساناً لوجب فيها ذلك، كيف وهي هدية وضيافة من صاحب المأتم الحقيقِي أي "المولى" عليه السلام، وما أنت إلا خادِم ووسيلة وطريق؟ وكيف عسى الضيافة أن تكون بغلظة وجلافة؟ أو بكيفية تخدش حياء الضييف وترىق ماء وجهه؟

وإنما أتناول هذه الأمور وأذكُرها لِمَا أرأه في بعض المجالس المزدحمة، مما يعرض عند سُعى الناس لِتناول المزيد، أو حين مُحاولتهم أخذ البركة إلى بيوتهم، وما ينشأ من جدال ونزاع مع العاملين في المطبخ والقائمين على شعيرة الإطعام في الحسينية، وقبل ذلك، ما تُفضي إليه السُّرعة والزُّحام، وتختلفه من التَّهاون في شرائط الجودة والإتقان، والعقلة عن أصول الأدب في الصيافة وقواعد العمل في هذه الشعيرة المقدسة.

وما يتبعني أن يُذكَر هنا بالمناسبة، أن الإطعام في بعض البلاد ينحصر ليلاً السابع والعاشر أو يومها (حسب ساعة قراءة المجلس، أو ليلة العباس) التي قد تكون «تاسوعاء» في بعض البلاد، دون بقية ليالي وأيام عشرة «عاشوراء»، وهذه ظاهرة غير صحية، عليك السعي لتغييرها، فالطبع وتقديم البركة يجب أن يكون من الليلة الأولى، وتوزيع الطعام وشعيرة الإطعام يجب أن تصاحب كُل مجلس ومأتم على مدار العام، فهي من الأسرار والنعم الخفية التي أسدتها إلينا «سادتنا» عليهما ، فلَا يجوز أن تتركها وتنظر فيها (وسأعرض إلى ذلك في بحث «البركة»).

أما نوع الطعام والطبيخة التي تُقدم، فهي تتفاوت حسب البلاد والأعراف المعهود بها في كُل بلد، ففي «العراق» تُقدم «القيمة»، وفي «لبنان» «الهريسة»، وفي «إيران» مختلف أنواع «اليخاني»، وفي «بلاد الخليج» «الأرز مع اللحم»، وإن تَداخلت الأمور في هذا الزَّمان وأنقلت من بلد إلى آخر، فما عادت البلاد تُتقيد بأكلة خاصة أو تتميز بنوع معين... عموماً، ينبغي السعي للتَّفوق وتقديم الأفضل، ولا سيما إذا أُسعفت حجم المجلس وعدد الحضور ذلك، وإلا يكتفى بمسمني الإطعام وتحقق العنوان، أما مع القدرة والإمكان، فالطعام المقدم باسم «الحسين» عليه وفي مجده، يجب أن يكون في القمة من جميع الجهات، حلالاً ظاهراً نظيفاً طيباً سائغاً، ويكون وافراً وكافياً، وحياناً أن يصبحه شيء من الخضار والحلويات، ليكون وجبة متکاملة، ولكن دون تجاوز العُرف وحدود المقبول، فإن خالف العُرف وتجاوزه بنية تطويره ونقله إلى الأفضل، فلَا شَمْحَ أن ييلع درجة مستهجنَة، حين يتجاوز النوع وإعمار المائدة الحدود ويدخل في البذخ والبهرجة، مما يكون في الولائم، ويُوحِي بما يخرج الأمر عن نطاق العزاء وما يُناسِبه.

## الثاني: الاستئفاء والتماس البركة...

أعلم بنيّ أنَّ كُلَّ شَيْءٍ يُنْسَبُ إِلَى «أهْل الْبَيْتِ» ﷺ وَيُلْعَقُ بِهِمْ بِأَيِّ نُحْوٍ كَانَ، يَعْمَلُهُمُ الْخَيْرُ وَيَتَعَلَّقُ بِهِ الْيُمْنُ وَتَحْلُّ فِيهِ الْبَرَكَةُ. سَوَاءٌ حِينَ حَيَا تَهُمْ كَانَ ذَلِكَ الْأَنْتِسَابُ وَالتَّعْلُقُ، أَوْ بَعْدَ وَفَاتِهِمْ وَرَحِيلِهِمْ عَنْ عَالَمِ الدُّنْيَا، وَلَسَرِيَانِ ذَلِكَ طَرِيقَانَ، تَلْقَى الْكَائِنَاتُ عَبْرَهُ خَيْرَاهُمْ وَبَرَكَاتِهِمْ، كُلُّ بَحْسَبِهِ وَبِكَيْفِيَّةِ تُنَاسِبُ طَبِيعَتِهِ... فَنَحْنُ عِنْدَمَا نُرَدُّ أَنَّ «كَلَامُهُمْ نُورٌ»، لَا نُرِيدُ الرِّسَالَةَ الْإِلَهِيَّةَ الَّتِي تَحْمِلُهَا أَحَادِيثُهُمُ الشَّرِيفَةُ فَحَسْبٌ، وَلَا الْهُدَى الْمُرِبِّبُ عَلَى سَمَاعِهِ وَالسَّعَادَةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْأَمْتِشَالِ لَهُ، لَا نُرِيدُ هَذَا فَقَطَ، بَلْ تُرِيدُ - مَعَهُ - أَنَّ كَلَامَهُمْ يَحْمِلُ خُصُوصِيَّةً فِي طَبِيعَتِهِ، وَتَأْثِيرًا غَيْبِيًّا وَتَكُونِيَّةً لَا يُوجَدُ وَلَا يَكُونُ فِي حَدِيثِ غَيْرِهِمْ، إِنَّ وَاقْفَهُمْ فِي الْمُضْمُونِ، وَمَهْمَاهَا تَطَابِقُ مَعْهُمْ فِي الْمَعْنَى وَالْتَّقْنِي فِي الرِّسَالَةِ.

إِنَّ الْوُجُودُ الْأَقْدَسُ لـ«أهْل الْبَيْتِ» ﷺ بَلْغُ فِي عَالَمِ الْحَقِيقَةِ مِنَ الْكَمَالِ وَالْقُدْرَةِ، وَسَائِرِ صِفَاتِ خَالِقِهِمْ وَمُوَجِّدِهِمْ جَلَّ جَلَالُهُ، دَرَجَةٌ لَيْسَ بَعْدَهَا شَيْءٌ، وَحْدَهُ لَنْ يَلْعَنْ مُمْكِنٌ، وَلَا لأَحَدٍ أَنْ يَعْرِفَهُ (بِحَقِيقَتِهِ النُّورَانِيَّةِ) وَيَصِفَهُ غَيْرُهُمْ.

وَمِنَ الطَّبِيعَيِّنِ أَنَّ هَذَا الْوُجُودُ الْأَعْظَمُ، الْمُسْتَمَدُ مِنْ مَنْبَعِ الْحَقِّ الْفَيَاضِ جَلَّ آلاَهُ، يَفْيِضُ - بِدُورِهِ - وَيَرْتَسِحُ مَا فِيهِ، فَمَا فِيهِ: قِيمَةُ الْكَرْمِ وَالْجُودِ، مَنْحُ مِنْ أَبْيَادِهِ وَإِفْضَالِ بِلَا سُؤَالٍ. كَمَا الْمُصْبَاحُ، لَا يُمْكِنُ لَهُ إِذَا أَضَاءَ إِلَّا أَنْ يُبَدِّدَ الظَّلَامُ، وَلِلشَّمْسِ إِذَا أَشَرَّقَ وَتَحْلَّتَ إِلَّا أَنْ تُزِيَّنَ اللَّيْلُ وَتَأْتِي بِالنَّهَارِ، فَكَيْفَ بِكَوَافِبِ وَمُصْبَاحِ (فِي زُجَاجَةِ الْزُجَاجَةِ كَانَهَا كَوَافِبُ دُرْزٍ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةِ مُبَرَّكَةِ زَيْتُونَةٍ لَا شَرِقَيَّةٍ وَلَا غَرْبَيَّةٍ يَكَادُ زَيْنُهَا يُضَيِّعُهُ وَلَوْ لَمْ تَمَسَّسْ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ (النُّورُ؟...) كَذَلِكَ «آلُ مُحَمَّدٌ» ﷺ، يَفْيِضُونُ عَلَى الْوُجُودِ وَيَرْتَسِحُ مِنْهُمُ الْعَطَاءُ، غَيْرُ مَجْدُوذٍ وَلَا مَنْوَعٍ، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ عَالَمِيِّ الْحَسَنِ وَالشَّهُودِ، ثُمَّ الغَيْبُ وَالْمَعْنَى، كُلُّ عَالَمٍ بِحَسِبِهِ وَوَقْقُ قَانُونِهِ وَسَعْتِهِ، فَفِي عَالَمِ الْأَسْبَابِ غَيْرِ الْحِسَيَّةِ وَطَرِيقِ الْغَيْبِ الَّذِي يَجُولُ وَيَسْتَوْعِبُ آفَاقًا لَا تَحْدُدُهَا مَادَّةٌ وَلَا يُقَيِّدُهَا مَكَانٌ، يَتَلَقَّى مِنْهُمْ مَنْ يَعِيشُ فِي «الصِّينِ» مِثْلًا يَفْعَلُ مَنْ هُوَ فِي «المَدِيَّةِ الْمَنَوَّةِ»، بَلْ مَنْ كَانَ مِنْ سُكَّانِ السَّيَاوَاتِ وَالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، كَالَّذِي هُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَيَسْرِهَا، بَلِ الْحَيَّانِ وَالْبَنَاتِ وَالْجَمَادِ، يَتَلَقَّونَ الْفَيَاضَ نَفْسَهُ، إِنَّا تَفَاوَتْتُمُ الْأَوْعِيَةُ، فَأَخْتَلَّفُ الْمُتَلَقِّنِ.

وهنكذا الفيض من طريق الحسن والتلقي في عالم الشهود، يكون هو الآخر محكماً بقوانيه وضوابطه، التي تحجب أو تحدّي الفيض من حيث المانع والمفتشي في المتلقي، لأنّ من حيث الجود والقدرة في المعطي، فالمadicات ممحوّمة بعنادِرها، وكثافة وجودها، وغلوظتها، وبالتالي عشر سرّيات الفيض فيها، فيكون للقرب المكاني والتّجاور والتّحاذي دوره وأثره، فلَا يحيطني البعيد بما يتناوله القريب.

إنّ وجودهم المطلق ونورهم الحالص الشريف هو إكسير الكون وناموس الحياة وسرّها المستسر، وعلّتها الفاعلية، بل كُلُّ العِلَّ، الذي عمّ نواله وسرت بركته وغمّر خيره فنزل العيت وأستقرّت الأرض، ومنه تفرز الحقائق وينبئ الكذب، كما يُصرّف الزمان الكلب، وبه يشفى المريض ويُجبر المهيض وما ترداد الأرحام وما تغيض... وهو ما يُعرف بالولاية التكوينية، فعظامه وجودهم تنعكس وتسري فتظهر وتتجلى في ما نرى ونشهد من هذا العالم! فالله سبحانه وتعالى أعطى «بهم» كُلَّ شيءٍ خلقه، ثم هدّى.

وهنكذا تترّهم من «الأنوار»، وتحيزهم ونشأتهم في أبدان وأجسام بشرية، له فيضه وعطاؤه من الخير والرّحمة والبركة والشفاء والمعافاة... يرشح من أجسادهم الشريفة إلى كُلِّ ما يأشروه وممسوه من أرضٍ وحجرٍ ومدرٍ وأثاثٍ ومتاعٍ وثيابٍ، ويسري في الفضاء الذي يحيط بهم والأجراء التي تلفّهم وتكلّفهم، وكُلُّ ما أنتسب إليهم وأحق بهم بائي نحو. فالدار التي توقف لهم، وتوسّس على أسمهم تكتسب الفيض منهم، والمكان الذي تذكر فيه فضائلهم ومدائهم، وتعدّ ظلاماتهم ومصالبيهم، يغدو طريقاً حسيناً لتنزل رحمتهم ونواهم، والطّعام الذي يُصنّع باسمهم ولناسباتهم، ويُقدّم لضيوف مخاولهم، تحلُّ فيه البركة، ويسري الطّبُّ والدواء والشفاء.

ولأريد التفصيل في أياديهم على الخلق وفضليهم على الوجود، أي ما كان من ولائهم التكوينية، ثم مفهوم التبرّك بالمحسوّسات، أن يخرجنا عن موضوع بحثنا الأصلي ويأخذنا عنه إلى غيره، وإن شرُف وأستحق... لذا سأوجز الأمر وأختصره بشاهد وتمثيل، هو ما جرى وكان من الدّابة التي كان يعتليها «جبريل» عليه السلام، لما نُمثّل ونزل إلى الأرض يوم فلّ الله البحر لـ «موسى» عليهما السلام وأغرق «فرعون» وجنوده.

وكان «السَّامِرِيُّ» على مقدمة «مُوسى»، فنظر إلى «جبريل»، وكان على حيوان في صورة «رمَكَة»، وكانت كُلُّها وضعت حافرها على موضع من الأرض يتحرّك ذلك الموضع ويهتزُّ، ذلك من رتبة الْوُجُود ودَرَجة الْحَيَاة ومَدَى الْكَمال، فكان التَّفَاؤُت والبُؤْنَ والتَّفُوق يُوجِب سَرَيَانَ الْفَيْضِ عَنْهُ الْتَّهَاسِ، فينحدِرُ من الأعلى إلى الأسفل عند الاتصال، فهذا الْمَوْجُود الذي تمثُّل على الأرض ذاته وظاهر في «صُورَة رَمَكَة»، هو في مَرَبَّةٍ وُجُودَيَّةٍ تَفُوقُ على الأرض وَتَسْمُو على عَالَم الْدُّنْيَا، فكان من الطَّبِيعِيِّ أنْ يَفْيَضَ الْحَيَاة وَيَعْنَهَا في الأدنى والأسفل لِمَا يَبَاشِرُهُ وَيَمْسِهُ، فكان الجُمَادُ (الْتُّرَابُ الَّذِي تَطَأَ الرَّمَكَة) يتحرّك وَكَان رُوحًا بُشِّرتُ فيه وَنُفِخَتْ!

لَا حَظَّ ذلك «السَّامِرِيُّ» وَعَرَفَ السَّرَّ، وَكَانَ مِنْ خِيَارِ أَصْحَابِ «مُوسى» طَلَيلًا، فَأَخْذَ حَفْنَةً مِنْ تُرَابِ دَاسَهُ حَافِرَ رَمَكَة «جِبْرِيل» طَلَيلًا (فَقَالَ بَصَرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْصَةً مِنْ أَثْرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي (١)) (طه)، التَّقطَّعُ وَكَان يتحرّك، فَصَرَّةٌ في صُرَّةٍ، وَنَبَذَهَا أَيْ أَحْفَظَ بِهَا.

فَلَمَّا جَاءَهُمْ «إِبْلِيسُ» وَأَنْخَذُوا العِجْلَ، قَالَ لِ«السَّامِرِيِّ»: هَاتِ الْتُّرَابُ الَّذِي مَعَكَ! فَجَاءَ بِهِ «السَّامِرِيُّ»، فَأَلْقَاهُ «إِبْلِيسُ» في جَنُوفِ العِجْلَ، فَلَمَّا وَقَعَ الْتُّرَابُ في جَنُوفِهِ تَحرَّكَ الصَّنْمُ وَخَارَ الْتَّمَاثَلُ، وَنَبَذَ عَلَيْهِ الشِّعْرُ وَالْوَبَرُ، فَقَدْ أَدْرَكَهُ - فِي الْحَقِيقَةِ - دَرَجَةُ مِنْ الْحَيَاةِ، وَأَنْبَثَتْ فِيهِ «بَعْضُ» أَوْ شَيْءٌ مِنْ الرُّوحِ، مِنْ أَثْرِ تِلْكَ «الْقَبْصَةِ»!... فَسَجَّدَ لَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا مِنْ «بَنِي إِسْرَائِيل»، وَكَانَتِ الْفِتْنَةُ. (١)

إِنَّهُ قَانُونٌ طَبِيعِيٌّ، نُدِرِكُ مَا نَرَى وَنَشَهَدُ وَمَا نَحْسُنُ مِنْهُ، وَيَغْيِبُ عَنَّا مَا طَوَاهُ الْغَيْبُ. إِنَّ مَقَامَ وَدَرَجَةَ الْوُجُودِ وَالْحَيَاةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْمُكْنَةِ وَالْوِلَايَةِ الإِلهِيَّةِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا «أَهْلُ الْبَيْتِ» طَلَيلًا، هِيَ الَّتِي خَلَعَتْ عَلَى «جِبْرِيل» الْوُجُودَ وَأَبْسَطَهُ حُلَّةَ أَمَانَةِ الْوَزْنِيِّ وَحِرَاسَةِ الْعَرْشِ، فَسَرَى مِنْهُ (لَا نَزَّلَ الْأَرْضَ وَتَمَثَّلَ) إِلَى ذَبِيْتِهِ، وَسَرَى مِنْ حَافِرِهَا إِلَى الْتُّرَابِ!... فَكَيْفَ بِمَنْ أَوْ بِمَا يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ مَنْبَعُ الْوُجُودِ وَأَصْلُ الْجَمْدِ «آلُ مُحَمَّد» طَلَيلًا؟

(١) انظر: (تفسير القمي) لـ «علي بن إبراهيم» ج ٢ ص ٦٢.

إنَّ أيَّ ضربٍ من ضروبِ الأقتران والاتصالِ بهم، وإن لم يكن مُباشراً لأبدانِهم أو ما مسَّها وأتصلَ بها، يُورثُ البركة وينشرُ الرحمة، ككتابَةِ أحاديثِهم في موضع، والإitan على ذِكْرِهم في فضاء، وإطلاقِ أسمائهم على الأشياء، من أمَاكِنٍ ومحافلٍ، سيفضي إلى تكوين مسربٍ حسِّيٍّ للبركة، وصنْعٌ مرکزٌ مادِيٌّ لترشحِ الخير ونشرِ الرحمة.

ومن ذلك، الدُّور والمباني التي تُوقَفُ باسم «الحسين» عليه السلام أو البيوت التي يُقامُ فيها مأتمه، تنصبُ فيها الرَّحمة وتتعلَّقُ بها البركة، بآثارها ومَتَاعِها وأرضِها وسقفِها وجدرانها... ومنه الطَّعام الذي يوزَّعُ في الحسينيات، يُعدُّ ويُصنَعُ ويُقدَّمُ باسم «سَيِّد الشُّهَداء» عليه السلام، تخلُّ فيه البركة لعنوانِه الأقدس، ويُقْرَنُ به الخير لمناسبةِ العظيم، ويكونُ فيه الطَّبُّ والدواء والشفاء لرمزيه وأقرانه بالإ Kisir الأعظم، الذي قيلَ في «أبيه»:

فُلِّمَنْ وَالىٰ عَلَيْهِ الْمَرْتَضِي نِلتَ فِي الْخُلُدِ رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ  
أَيُّهَا الْمُذَنِّبُ إِنْ لَدُنْهُ لَا تَخَافْنَ عَظِيمَ السَّيِّئَاتِ  
حُبُّهُ إِلَيْكِيْسِير لَوْ دُرْ عَلَىٰ رِمَمٍ حَلَّتْ بِهَا رُوحُ الْحَيَاةِ  
وإِذَا شَمَّلَتْ أَطْلَافَهُ سَيِّئَاتِ الْخُلُقِ صَارَتْ حَسَنَاتِ  
وليسَ هذا إغرافاً ومباغة، ولا هُوَ تطرفٌ وغلُو، بل هُوَ من مقتضي الأمر، و شأن القصيَّة، تراهُ في القصاصا الصناعيَّة كالدواء الناجع والطَّبُّ الحاذق، الذي قد يرقى إلى الطبيعية فيكون من طبيعة الشيء، فالنارُ طبعُها الإحرار، والماءُ فيه الإرواء، والصلابة قوامُ الحجر، والرقة لازمُ الحرير... أمورٌ لا تُنفكُّ، وترتبطُ تلقائياً، وتتوالٍ ترتاتية. هكذا ومن هنا، ووفقَ هذا القانونَ تُسرِي "البركة" في الطعام الذي أُعدَّ على ذِكْرِهم، وصنْعٌ يُمْنِنُ أسمائهم، يحملُ السرَّ ويخلفُ الأثر.

ولَا أريدُ الإثبات والاستدلال التاماً على هذا، فلعلَّه (في كُبُراه) مُسلَّمةً عقليةً وبديهيةً فلسفيةً، ولكن دعني أنقل لكَ قصةً ذكرَها «الميرزا التُّوري» في (جنة المأوى) و(النجم الثاقب)، وقالَ عنَّها إنه لو لم يكن في هذا الكتاب سوى هذه القصة المتقدمة الصَّحيحة، الحاوِيَّة على قوائدِ جمَّةِ الحادِثة في عَصْرِنا، لكتَّابُ الله شرفاً ونَفَساً، ثمَّ قالَ: نقلَ «الحاجُ عَلَيْهِ الْبَغْدَادِيُّ» أيدهُ اللهُ قائلًا:

أجتمع في ذمتى ثمانون ثوماناً من مال «الإمام» عليه، فذهبت إلى «النجف الأشرف» فأعطيت عشرين ثوماناً منه لجناب علم المدى والتقى «الشيخ مرتضى»<sup>(١)</sup> أعلى الله مقامه، وعشرين ثوماناً إلى جناب «الشيخ محمد حسين المجتهد الكاظمي»<sup>(٢)</sup> وعشرين ثوماناً لجناب «الشيخ محمد حسن الشرقي».<sup>(٣)</sup>

(١) لا يأس بني أن تيقن شيئاً على ترجمة هؤلاء الأفذاذ، لتعرف كيف تقيم العلماء وتميزهم فتعظمهم، ثم تقارنهم بصنائع الإعلام والحكام من أذيعاء المرجعية في عصرنا!

«الشيخ مرتضى الأنصارى» «الأعظم»، صاحب الرسائل والمكاسب. ولد سنة ١٢١٤ في «دزفول» وأخذ الدروس الأولى في الفقه والأصول عن عممه «الشيخ حسين»، حتى نال مرتبة سامية. وسافر مع «والده» إلى «كريلا» وحضر عند «السيد محمد المجاهد» (صاحب مفاتيح الأصول) و«شريف العلماء» (شيخ محمد شريف المازندراني) أربعة أعوام، ثم رجع إلى بلده ويقي هناك سنتين وعاد إلى «كريلا» وأستفاد من «ال الشريف»، وعزم على درس «الشيخ موسى كاشف الغطاء» في «النجف»، ثم عاد إلى وطنه، وجال في البلدان، وفي «كاشان» أخذ عن «النراقي» سنوات وأجازه، ثم زار مشهد «الرضاء» عليه وعاد إلى مسقط رأسه، وأجتمع عنده أهل الفضل وأستفادوا من علمه وبعد مدة عاد وطنه لجاورة مرقد «أمير المؤمنين» عليه وأستفاض من مجلس تحت «الشيخ علي كاشف الغطاء» وحضر درس «صاحب الجوهر» تبركاً وأحراماً، ثم استقل بالتدريس، وبعد وفاة «صاحب الجوهر» صار الرعيم الدينى للطائفة، والمدرس الأول في الحوزة العلمية، وتخرج عليه من العلماء والطلاب من يبلغ عددهم المئات، منهم «الميرزا محمد حسن الشيرازي» و«الميرزا محمد حسن الشيرازي» و«أبوالقاسم كلانتر» و«حسن النجم آبادي» و«الميرزا حبيب الله الرشتي» و«الأخوند الملا حسن قل الهمدانى» و«الشيخ عبدالحسين التسسى» و«الميرزا محمد حسين التورى» و«الشيخ محمد حسن المامقانى» و«الفاضل الشريانى» و«الأخوند الملا كاظم الخراسانى» قدس الله تعالى أسرارهم.

(٢) ولد «الكاظمية» سنة ١٢٢٤ وتوفي ليلة ١١ من المحرم سنة ١٣٠٨ في «النجف الأشرف» ودفن في الصحن الشريف في حجرة «السيد جواد» صاحب مفتاح الكرامة من الجهة القبلية. الشيخ العالم الفقيه الزاهد المشهور الحال، أنتهت إليه رئاسة الإمامة في بلاد العرب، وقلده كافة العرّاب، ووصلت إليه الأموال الكثيرة، وكان يبسطها في الفقراء، ولا يتناول منها أزيد مما يحتاجه على وجه الاقتصاد، ولم يختلف بعد وفاته داراً ولا عقاراً. تخرج على يديه كثير من الفقهاء، وكان من عباد زمانه وزهادهم، خشنًا في ذات الله، قليل النظر، سهل المؤونة، سريع الإغاثة والإجابة، كثير الاهتمام بأمور الطائفة، ولا سيما حلة العلم.

(٣) الشيخ «محمد حسن الشرقي» المختد والمولد، النجفي المنشأ والمدفن توفي في «النجف» ٧ ربيع الأول سنة ١٢٧٧ ودفن في الصحن الشريف في الحجرة الملاصقة لباب المسجد المسمى بـ«مسجد الخضراء» من الجهة الشرقية، وكان يصلى فيه جماعة. و«الشرقي» نسبة إلى بلاد «العراق» الشرقية يقال لأهليها «الشروعية». كان عالماً فاضلاً تقىاً زاهداً فقيهاً فقه على «صاحب الجوهر» وصافره على إحدى بناته، وأخذ عن جماعة من علماء «النجف» وأخذ عنه جماعة. أعقب «الشيخ محمد» و«الشيخ أحمد» و«الشيخ محمد علي» و«الشيخ محمد رضا» و«الشيخ جعفر» وهو أصغرهم، أمه بنت صاحب الجوهر.

وبَقِيَ فِي ذِمَّتِي عِشْرُونَ ثُومَانًا كَانَ فِي قَصْدِي أَنْ أُعْطِيهَا إِلَى جَنَابَ «الشَّيخِ مُحَمَّدِ حَسَنِ الْكَاظِمِيِّيِّ آلِ يَاسِينَ»<sup>(١)</sup> أَيْدِهِ اللَّهُ عِنْدَ رُجُوعِي. فَعِنْدَمَا رَجَعْتُ إِلَى «بَغْدَادَ» كُنْتُ رَاغِبًا فِي التَّعْجِيلِ بِأَدَاءِ مَا بَقِيَ فِي ذِمَّتِي، فَتَشَرَّفْتُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ بِزِيَارَةِ الْإِمَامَيْنِ الْهَمَامَيْنِ «الْكَاظِمِيْنِ» للهَمَامَيْلَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ دَهَبْتُ إِلَى خِدْمَةِ جَنَابَ «الشَّيخِ سَلَّمَهُ اللَّهُ وَأَعْطَيْتُهُ مِقْدَارًا مِنَ الْعِشْرِينِ ثُومَانًا، وَوَاعَدْتُهُ بِأَنِّي سَوْفَ أَعْطِيَ الْبَاقِي بَعْدَمَا أَبْيَعَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ تَذْرِيجِيًّا، وَأَنْ يُحِيزَنِي أَنْ أَوْصَلَهُ إِلَى أَهْلِهِ. وَعَزَّمْتُ عَلَى الرُّجُوعِ إِلَى «بَغْدَادَ» فِي عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَطَلَبَ جَنَابَ «الشَّيخِ» مِنِّي أَنْ أَتَأْخَرَ، فَأَعْتَدْرُتُ بِأَنَّ عَلَيَّ أَنْ أُوفِيَ عُمَالَ النَّسِيجِ أُجُورَهُمْ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمَرْسُومِ أَنْ أَسْلَمَ أُجْرَةَ الْأَسْبُوعِ عَصْرَ الْخَمِيسِ. فَرَجَعْتُ، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعْتُ ثُلُثَ الطَّرِيقِ تَقْرِيبًا، رَأَيْتُ سَيِّدًا جَلِيلًا قَادِمًا مِنْ «بَغْدَادَ» مِنْ أَمَامِي، فَعِنْدَمَا قَرُبَ مِنِّي سَلَّمَ عَلَيَّ وَأَخَذَ بِيَدِي مُصَافِحًا وَمُعَايِنًا وَقَالَ: أَهْلًا وَسَهْلًا وَضَمَّنَيَ إِلَى صَدْرِهِ وَعَانِقِي وَقَبَّلَنِي وَقَبَّلَهُ. وَكَانَ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً حَضْرَاءَ مُضِيَّةً مُرْزَهَةً وَفِي خَدَّهِ الْمَبَارِكِ خَالٌ أَسْوَدَ كَبِيرٌ، فَوَقَفَ وَقَالَ: «حَاجَ عَلَيْ» عَلَى خَيْرٍ، أَيْنَ تَذَهَّبُ؟ قُلْتُ: رُزْتُ «الْكَاظِمِيْنِ» للهَمَامَيْلَةِ وَأَرْجَعْتُهُ إِلَى «بَغْدَادَ». قَالَ: هَذِهِ الْلَّيْلَةِ لَيْلَةُ الْجَمْعَةِ فَأَرْجِعْ.

(١) ترجمته في (أعيان الشيعة) لـ(السيد محسن الأمين) ج ٩ ص ١٧١: ثُوفِيَ في رجب سنة ١٣٠٨ بـ(الْكَاظِمِيَّةِ) وَنَقَلَ تَعْشَهَ حَفِيدُهُ «الشَّيخِ عَبْدِالْحَسِينِ» إِلَى «النَّجَفَ» وَدَفَنَهُ فِي مَقْرَبَتِهِ الَّتِي فِي دَارِهِ الْمَعْرُوفَةِ. عَالِمُ جَلِيلٌ، فَقِيهٌ مُبَحِّرٌ، ثِقَةٌ وَرَعٌ، أَنْمُوذِجُ السَّلْفِ، حَسَنُ التَّحْرِيرِ، جَيِّدُ التَّقْرِيرِ، مَتَضَلِّعٌ فِي الْفِقْهِ وَالْأَصْوَلِ، حَبِيرٌ بِالْحَدِيثِ وَالرِّجَالِ. كَانَ الْمَرْجُعُ لِأَهْلِ «بَغْدَادَ» وَنَوَاحِيهَا وَأَكْثَرِ الْبَلَادِ فِي التَّقْلِيدِ، أَنْتَهَتِ إِلَيْهِ الرِّئَاسَةُ الْدِينِيَّةُ فِي «الْعِرَاقِ» بَعْدَ وَفَاتَهُ «الشَّيخِ مُرتَضَى الْأَنْصَارِيِّ»، قَرَأَ الْمَطْرَوْلَ عَلَى «الشَّيخِ عَبْدِالْبَنِيِّ الْكَاظِمِيِّ» نَزِيلَ «جَبَلِ عَامِلِ» (صَاحِبِ تَكْمِيلَةِ نَقْدِ الرِّجَالِ)، وَكَانَ مِنْ تَلَامِيذِ «صَاحِبِ الْجَوَاهِرِ» وَ«صَاحِبِ الْفُصُولِ». لَهُ «رِسَالَةٌ فِي الْطَّهَارَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ» وَرِسَالَةٌ فِي حُقُوقِ الْوَالِدِينِ وَتَرتِيبِ مَجَالِسِ فِي عَزَاءِ «الْحَسَنِيِّ»<sup>للهم</sup> كَانَ يَقْرَأُهَا فِي عَشَرَةِ «عَاشُورَاءَ» وَأَعْلَيَّكَاتٍ عَلَى رَسَائِلِ «الشَّيخِ مُرتَضَى» وَغَيْرُ ذَلِكَ. وَكَانَ «الشَّيخُ جَعْفَرُ الشُّوُشَرِيُّ» شَرِيكَهُ فِي الدَّرْسِ وَمِنْ أَخْصَنِ إِخْوَانِهِ، سَافَرَ مَعَهُ إِلَى «الشُّوُشَرَ» فِي سَنةِ الطَّاعُونِ سَنةَ ١٢٦٤، وَكَانَ مَبْتَلِيَ بِفَقْدِ الْأُولَادِ الْكِبَارِ، مَاتَ وَلَدُهُ الْأَرْشَدُ الْكَامِلُ «الشَّيخُ عَلَيِّ» سَنةَ ١٢٨٨ بَعْدَ وَفَاتَهُ وَلَدُهُ «الشَّيخُ جَعْفَرُ» الَّذِي كَانَ مِنْ تَلَامِيذِ «الشَّيخِ مُرتَضَى»، وَمَاتَ بَعْدَ زَمَانٍ قَلِيلٍ مِنْ وَفَاتَهُ «الشَّيخُ عَلَيِّ» وَلَدُهُ الْآخَرُ «الشَّيخُ بَاقِرُ» وَالَّدُ «الشَّيخُ عَبْدِالْحَسِينِ» الْقَائِمُ مَقَامَ جَدِّهِ، ثُمَّ مَاتَ حَفِيدُهُ «الشَّيخُ مُحَمَّدُ حُسَيْنٌ» ثُمَّ «الشَّيخُ تَقِيُّ» أَبُنَا «الشَّيخِ عَلَيِّ» ثُمَّ «الشَّيخُ عَبْدِاللهِ» أَبُنِّ «الشَّيخِ بَاقِرٍ»، وَلَمْ يُعْرَفْ مِنْهُ إِلَّا الرَّضَا وَالسَّلِيمُ.

قُلْتُ: لَا يَا سَيِّدِي لَا أَمْكَنْ.

فَقَالَ: فِي وُسِّعُك ذَلِك، فَأَرَجَعَ حَتَّى أَشْهَدَ لَكَ بِأَنْكَ مِنْ مَوَالِي جَدِّي  
«أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ مَوَالِيَنَا، وَيَشْهَدُ لَكَ «الشَّيْخُ» كَذَلِك، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى:  
﴿وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنَ﴾ (البقرة).

وَكَانَ ذَلِكَ مِنْهُ إِشَارَةً إِلَى مَطَلِّبِكَانِ فِي ذِهْنِي، أَنَّ الْتَّمِسَ مِنْ جَنَابِ «الشَّيْخِ» أَنْ  
يَكْتُبَ لِي شَهَادَةً بِأَنِّي مِنْ مَوَالِي «أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمَا لَا يَصْعُبُهَا فِي كَفَنِي.

فَقُلْتُ: أَيُّ شَيْءٍ تَعْرِفُهُ، وَكَيْفَ تَشْهَدُ لِي؟

قَالَ: مَنْ يُوصَلُ حَقُّهُ إِلَيْهِ، كَيْفَ لَا يَعْرِفُ مَنْ أُوصَلَهُ؟

قُلْتُ: أَيُّ حَقٌّ؟

قَالَ: ذَلِكَ الَّذِي أُوصَلَهُ إِلَيْهِ وَكِيلِي.

قُلْتُ: مَنْ هُوَ وَكِيلُكَ.

قَالَ: «الشَّيْخُ مُحَمَّدُ حَسَنٌ»!

قُلْتُ: وَكِيلُكَ؟

قَالَ: وَكِيلِي.

وَكَانَ قَدْ قَالَ لِجَنَابِ «الآقا السَّيِّدِ مُحَمَّدٌ». وَكَانَ قَدْ خَطَرَ فِي ذِهْنِي أَنَّ هَذَا «السَّيِّدُ»  
الْحَلَيلُ يَدْعُونِي بِاسْمِي مَعَ أَنِّي لَا أَعْرِفُهُ؟ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَعَلَّهُ يَعْرِفُنِي وَأَنَا نَسِيْتُهُ. ثُمَّ قُلْتُ  
فِي نَفْسِي أَيْضًا: إِنَّ هَذَا «السَّيِّدُ» يُرِيدُ مِنِّي شَيْئًا مِنْ حَقِّ السَّادَةِ، وَأَحَبَبْتُ أَنْ أُوصَلَ إِلَيْهِ  
شَيْئًا مِنْ مَالِ «الإِمَامِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي عَنِدي.

فَقُلْتُ: يَا «سَيِّدِي»، بَقِيَ عَنِدي شَيْءٌ مِنْ حَقِّكُمْ فَرَجَعْتُ فِي أَمْرِهِ إِلَى جَنَابِ «الشَّيْخِ  
مُحَمَّدِ حَسَنٍ» لِأُؤْدِي حَقِّكُمْ، يَعْنِي السَّادَاتِ، بِإِذْنِهِ.

فَتَبَسَّمَ فِي وَجْهِي وَقَالَ: نَعَمْ، قَدْ أُوصَلْتَ بَعْضًا مِنْ حَقِّنَا إِلَى مُكَلَّئِنَا فِي  
«النَّجَفِ الْأَشْرَفِ».

فَقُلْتُ: هَلْ قُبِّلَ الَّذِي أَدَّيْتَهُ؟

فَقَالَ: نَعَمْ.

خَطَرَ فِي ذِهْنِي أَنَّ هَذَا «السَّيِّدُ» يَقُولُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ "وَكَلَّا تَنَا"، فَأَسْتَعْظِمُ ذَلِكَ، فَقُلْتُ: الْعُلَمَاءُ وَكَلَّا فِي قَبْضِ حُقُوقِ السَّادَاتِ، وَغَفَلْتُ.

ثُمَّ قَالَ: أَرجِعْ رُزْ «جَدِّي».

فَرَجَعْتُ وَكَانَتْ يَدُهُ اليمنى بيدي الايسر، فِعْنَدَمَا سِرْنَا رَأَيْتُ فِي جَانِبِنَا الْأَيْمَنِ نَهَرًا مَاؤِهُ أَيْضًا صَافِ جَارٍ، وَأَشْجَارَ الْلَّيْمُونَ وَالنَّارِنجَ وَالرُّمَّانَ وَالْعِنْبَ وَغَيْرِهَا، كُلُّهَا مُثْمِرَةٌ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ، مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَوْسِمَهَا، وَقَدْ تَدَلَّتْ فَوقَ رُؤُوسِنَا!

فَقُلْتُ: مَا هَذَا النَّهَرُ وَمَا هَذَا الْأَشْجَارُ؟

قَالَ: إِنَّهَا تَكُونُ مَعَ كُلِّ مَنْ يَزُورُنَا وَيَزُورُ «جَدَّنَا» مِنْ مَوَالِنَا.

فَقُلْتُ: أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ؟

قَالَ: أَسْأَلْ.

فَقُلْتُ: كَانَ «الشَّيْخُ الْمَرْحُومُ عَبْدُ الرَّزَاقُ» رَجُلًا مُدَرِّسًا فَذَهَبَتْ عِنْدَهُ يَوْمًا فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ: لَوْ أَنَّ أَحَدًا كَانَ عُمْرَهُ كُلُّهُ صَائِمًا نَهَارَهُ، قَائِمًا لَيْلَهُ، وَحَجَّ أَرْبَعِينَ حِجَّةً، وَأَرْبَعِينَ عُمْرَهُ، وَمَاتَ بَيْنَ «الصَّفَّافَ» وَ«الْمَرْوَةِ» وَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَوَالِيِّ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ الْفَلَسِ لَهُ شَيْءٌ؟

قَالَ: نَعَمْ وَاللَّهِ، لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ.

فَسَأَلَهُ عَنْ بَعْضِ أَقْرِبَائِيِّ هَلْ هُوَ مِنْ مَوَالِيِّ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ؟

قَالَ: نَعَمْ، هُوَ وَكُلُّ مَنْ يَرَبِّطُ بِكَ.

فَقُلْتُ: «سَيِّدُنَا»! لِي مَسْأَلَةٌ.

قَالَ: أَسْأَلْ.

فَقُلْتُ: يَقْرُأُ قُرَاءً تَعْزِيَةً «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ أَنَّ «سُلَيْمانَ الْأَعْمَشَ» جَاءَ عِنْدَ شَخْصٍ وَسَأَلَهُ عَنْ زِيَارَةِ «سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ» عَلَيْهِ فَقَالَ: بِدُعْةٍ. فَرَأَى فِي الْمَنَامِ هَوْدَجًا بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّماءِ، فَسَأَلَ: مَنْ فِي الْهَوْدَجِ؟ فَقِيلَ لَهُ: «فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ» وَ«خَدِيجَةُ الْكُبْرَى» عَلَيْهِمَا، فَقَالَ: إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبَانِ؟ فَقِيلَ: إِلَى زِيَارَةِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْجَمْعَةِ. وَرَأَى رِقَاعًا تَسَاقَطُ مِنْ الْهَوْدَجِ مَكْتُوبًا فِيهَا: «أَمَانٌ مِنَ النَّارِ لِرُوَّارِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ فِي لَيْلَةِ الْجَمْعَةِ، أَمَانٌ مِنَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، فَهَلْ هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحٌ؟

قالَ: نَعَمْ، صَحِيحُ وَتَامٌ.

قُلْتُ: «سَيِّدُنَا» يَقُولُونَ مِنْ زَارَ «الْحَسَنَ» عَلَيْهِ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ فَهِيَ لَهُ أَمَانٌ.

قالَ: نَعَمْ وَاللَّهُ (وَجَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ الْمَبَارَكَيْنِ وَبَكَى).

قُلْتُ: «سَيِّدُنَا» مَسْأَلَةٌ.

قالَ: أَسْأَلُ.

قُلْتُ: رُزْنَا «الإِمَامُ الرَّضَا» عَلَيْهِ سَنَةُ تِسْعَ وَسِتَّينَ وَمِائَتَيْنَ وَأَلْفَ (١٢٦٩)، وَأَنْتَقَيْنَا بِأَحَدِ الْأَعْرَابِ «الشُّرُوقَيْنَ»، مِنْ سُكَّانِ الْبَادِيَةِ، فِي الْجَهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ «النَّجَفِ الْأَشْرَفِ»، فِي «دُرُودِ» وَأَسْتَصْفَنَاهُ، وَسَأَلَنَا كَيْفَ هِيَ لِوَلَيَةِ «الرَّضَا» عَلَيْهِ؟

قالَ: الْجَنَّةُ. وَلِي خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا آكَلَ مِنْ مَالِ مَوْلَايِ «الإِمَامِ الرَّضَا» عَلَيْهِ، فَكَيْفَ يَجْرُؤُ «مُنْكَرُ» وَ«نَكِيرُ» أَنْ يَدْنِيَنَا مِنْهُ فِي قَبْرِيِّ، وَقَدْ نَبَتَ لَحْمِي وَدَمِي مِنْ طَعَامِهِ عَلَيْهِ فِي مَاضِيَّهِ؟ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ، أَنَّ «عَلَيَّ بْنَ مُوسَى الرَّضَا» عَلَيْهِ يَأْتِي وَيَخْلُصُهُ مِنْ «مُنْكَرٍ» وَ«نَكِيرٍ»؟

فَقَالَ: نَعَمْ وَاللَّهُ، إِنَّ «جَدِّي» هُوَ الضَّامِنُ.

قُلْتُ: «سَيِّدُنَا» أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ مَسْأَلَةً صَغِيرَةً؟

قالَ: أَسْأَلُ.

قُلْتُ: وَهَلْ زِيَارَتِي لِ«الإِمَامِ الرَّضَا» عَلَيْهِ مَقْبُولَةٌ؟

قالَ: مَقْبُولَةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

قُلْتُ: «سَيِّدُنَا» مَسْأَلَةٌ؟

قالَ: بِسْمِ اللَّهِ.

قُلْتُ: إِنَّ الْحَاجَ «مُحَمَّدَ حُسَيْنَ الْقَزَازَ» (بِرَّازَ بَاشِي) أَبِنَ الْمَرْحُومِ «الْحَاجَ أَحْمَدَ الْقَزَازَ» (بِرَّازَ بَاشِي)، هَلْ زِيَارَتِهِ مَقْبُولَةٌ أَمْ لَا (وَقَدْ كَانَ رَفِيقَنَا فِي السَّفَرِ، وَشَرِيكَنَا فِي الصَّرْفِ فِي طَرَيْقِ مَسْهَدِ «الرَّضَا» عَلَيْهِ؟

قالَ: الْعَبْدُ الصَّالِحُ زِيَارَتِهِ مَقْبُولَةٌ.

قُلْتُ: «سَيِّدُنَا» مَسْأَلَةٌ؟

قالَ: يُسْمِي اللَّهُ.

فُلُثُ: أَنَّ فُلَانَا مِنْ أَهْلِ «بَغْدَادٍ». وَكَانَ رَفِيقَنَا فِي السَّفَرِ - هَلْ زِيَارَتِه مَقْبُولَةٌ؟ فَسَكَتَ.

فُلُثُ: سَيِّدَنَا مَسَأْلَةٌ؟ قَالَ: يُسْمِي اللَّهُ.

فُلُثُ: هَلْ سَمِعْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ أَمْ لَا؟ فَهَلْ إِنَّ زِيَارَتِه مَقْبُولَةٌ أَمْ لَا؟ فَلَمْ يُجِيبَنِي. وَنَقَلَ الْحَاجُ الْمَذْكُورُ، أَنَّهُ كَانَ ذَلِكَ الشَّخْصُ وَعِدَّةً نَفَرٍ مِنْ أَهْلِ «بَغْدَادٍ» الْمُرْفِينَ، قَدْ أَشَغَلُوا فِي السَّفَرِ بِاللَّهُو وَاللَّعْبِ، وَكَانَ ذَلِكَ الشَّخْصُ قَدْ قَتَلَ أُمَّهَ!

فَوَصَلْنَا فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَكَانٍ وَاسِعٍ، عَلَى طَرَفِيهِ بَسَاتِينٍ، مُقَابِلٌ بِلَدَةِ «الْكَاظِمِينَ» الشَّرِيفَةِ، وَكَانَ مَوْضِعُهُ مِنْ ذَلِكَ الطَّرِيقِ مَتَّصِلاً بِبَسَاتِينٍ مِنْ جِهَتِهِ اليمِينِ لِمَنْ يَأْتِي مِنْ «بَغْدَادٍ»، وَهُوَ مُلْكُ لِبَعْضِ الْأَيَتَامِ السَّادَةِ، وَقَدْ أَدْخَلَتْهُ الْحُكُومَةُ ظُلْمًا فِي الطَّرِيقِ، وَكَانَ أَهْلُ التَّقْوَى وَالْوَرَعِ مِنْ سَكَنَةِ هَاتِئِنِ الْبَلْدَتَيْنِ يَحْتَسِبُونَ دَائِمًا مَرْوَزًا مِنْ تِلْكَ الْقِطْعَةِ مِنَ الْأَرْضِ. وَرَأَيْتَهُ طَلَيلًا يَمْشِي فِي تِلْكَ الْقِطْعَةِ.

فُلُثُ: يَا سَيِّدِي! هَذِهِ الْمَوْضِعَ مُلْكُ لِبَعْضِ الْأَيَتَامِ السَّادَةِ، وَلَا يَنْبَغِي التَّصْرُفُ فِيهِ. قَالَ: هَذِهِ الْمَوْضِعَ مُلْكُ جَدِّنَا «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» طَلَيلًا وَذُرْبِيَّهُ وَأَوْلَادِنَا، وَيَحِلُّ لِمَوْالِيْنَا التَّصْرُفُ فِيهِ. وَكَانَ فِي الْقُرْبِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ عَلَى الْجَهَةِ الْيُسْرَى بُسْتَانٌ مُلْكُ لِشَخْصٍ يُقَالُ لَهُ «الْحَاجُ الْمِيزَرَا هَادِيٌّ» وَهُوَ مِنْ أَغْنِيَاءِ الْعَجَمِ الْمَعْرُوفِينَ، وَكَانَ يَسْكُنُ فِي «بَغْدَادٍ». فُلُثُ: سَيِّدَنَا، هَلْ صَحِيحٌ مَا يُقَالُ بِأَنَّ أَرْضَ بُسْتَانِ «الْحَاجُ الْمِيزَرَا هَادِيٌّ» مُلْكُ «الإِمامِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ» طَلَيلًا؟

قَالَ: مَا شَأْنُكَ بِهَذَا؟ وَأَعْرَضْ عنِ الْجَوابِ. (١)

(١) تَأْمَلْ بُنْيَيْ وَتَدَبَّرْ فِي هَذِهِ الْمَوْقِفِ وَالَّذِي سَبَقَهُ، عِنْدَ السُّؤَالِ عَنْ قِبْوَلِ زِيَارَةِ الرَّجُلِ الْمُتَرَفِّ، عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَهْلِ اللَّهُو، بَلْ قَاتِلًا لِأُمَّهِ... لِمَ يُجِيبُهُ «الإِمامُ» طَلَيلٌ وَكَانَهُ يَقْتَلُ عَلَيْهِ رَفِيقُ زِيَارَةِ حَتَّى مِثْلُ هَذِهِ الْمَجْرِمِ! وَهَنْكَذَا الْحَالُ مُنْهَا، حِينَ أَعْرَضَ طَلَيلٌ عَنِ الْجَوابِ، وَأَمْرَ بِرَدْكِ الْفُضُولِ، مَنْعَلًا مِنْ هَتِكِ الْمُؤْمِنِ، وَحِرْصًا عَلَى سُمعَتِهِ وَمَاءِ وَجْهِهِ أَنْ يُرَاقِ! وَهُنْكَذَا نَقْطَةٌ سَبَقَتْ أَرْدُلُكَ أَنْ تَقْفَ عَلَيْهَا، هِيَ رَفِيقُ «الإِمامِ» السَّيِّرِ فِي الطَّرِيقِ «السُّلْطَانِيِّ» حَالَ التَّوْجُّهِ لِلزِّيَارَةِ، وَأَعْلَمَا إِشَارَةً تَحْذِيرِ مِنَ الدُّخُولِ فِي السُّلْطَةِ وَالْأَنْسَابِ لِلْأَنْظَمَةِ وَالْحُكُومَاتِ، فَذَلِكَ ضَرِبَتْ مِنَ التَّخْلِيِّ وَالتَّقْرِيبِ بَعْدَ الْوَلَاءِ، وَتَرَكَ الرَّوَاءَ لِلْسَّادَةِ الْوَلَاءِ الْحَقِيقِيْنِ، فَ«طَرِيقُ» الْزِّيَارَةِ وِإِقَامَةِ الْعَرَاءِ، وَكُلُّ عِنَادَةٍ، يَجِبُ أَنْ يَسْتَوِيَّ عَنْ هَذِهِ الْلُّوْثِ وَالْخُوْصِ.

فَوَصَلْنَا إِلَى سَاقِيَةٍ مَاءٍ فُرِّعَتْ مِنْ شَطَّ «دِجْلَةً» لِلْمَرَاجِعِ وَالْبَسَاتِينِ فِي تِلْكَ الْمَنْطَقَةِ، وَهِيَ تَمْرُّ فِي ذَلِكَ الطَّرِيقِ، وَعِنْدَهَا يَتَشَعَّبُ الطَّرِيقُ إِلَى فَرَعَيْنِ بِاتِّجَاهِ الْبَلْدَةِ، أَحَدُ الْطَّرِيقَيْنِ «سُلْطَانِي» (أَيْ حُكُومِي)، وَالآخَرْ طَرِيقُ السَّادَةِ، فَاخْتَارَ عَلَيْهِ طَرِيقُ السَّادَةِ.

فَقُلْتُ: تَعَالَ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ، يَعْنِي الطَّرِيقِ السُّلْطَانِيِّ.

قَالَ: لَا، نَذَهَبُ مِنْ طَرِيقِنَا.

فِيمَا خَطَطْنَا إِلَّا عِدَّةَ خُطُوطَاتٍ، فَوَجَدْنَا أَنفُسَنَا فِي الصَّحْنِ الْمَقَدَّسِ، عِنْدَ مَوْضِعِ خَلْعِ الْأَحْذِيَةِ، مِنْ دُونِ أَنْ نَمُرَّ بِزُقَاقٍ وَلَا سُوقًا!

فَدَخَلْنَا الإِيَّوانَ مِنْ جِهَةَ "بَابِ الْمَرَادِ" ، الَّتِي هِيَ الْجَهَةُ الشَّرْقِيَّةُ مَا يَلِي الرَّجُلِ. وَلَمْ يَمْكُثْ عَلَيْهِ فِي الرُّوَاقِ الْمَطَهَّرِ وَلَمْ يَقْرَأْ إِذْنَ الدُّخُولِ، وَدَخَلَ وَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْحَرَمِ، فَقَالَ: زُرْ.

فُلِتُ: إِنِّي لَا أَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ.

قَالَ: أَقْرَأْ لَكَ؟

فُلِتُ: نَعَمْ.

فَقَالَ: أَدْخُلْ يَا اللَّهُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا «رَسُولَ اللهِ» السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»، وَهَذِهِ سَلَمٌ عَلَى كُلِّ «إِمَامٍ» مِنْ «الْأَئِمَّةِ» عَلَيْهِمُ الْمَدْحُوتُونَ، حَتَّى يَلْعَنَ فِي السَّلَامِ إِلَى «الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ» عَلَيْهِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا «أَبَا مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيِّ»...

ثُمَّ قَالَ: تَعْرِفُ «إِمَامَ زَمَانِكَ»؟

فُلِتُ: وَكَيْفَ لَا أَعْرِفُهُ؟

قَالَ: سَلَمٌ عَلَى «إِمامَ زَمَانِكَ».

فَقُلْتُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا «حُجَّةَ اللهِ» يَا «صَاحِبَ الزَّمَانِ» يَا «ابْنَ الْحَسَنِ».

فَتَبَسَّمَ وَقَالَ: عَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ!

فَدَخَلْنَا فِي الْحَرَمِ الْمَطَهَّرِ وَأَنْكَبْنَا عَلَى الضَّرِيحِ الْمَقَدَّسِ، وَقَبَّلْنَاهُ. فَقَالَ لِي: زُرْ.

فُلِتُ: لَا أَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ.

قَالَ: أَقْرَأْ لَكَ الْزِيَارَةَ؟

قُلْتُ: نَعَمْ.

قَالَ: أَيْ زِيَارَةً تُرِيدُ؟

قُلْتُ: زَوْرَنِي بِأَفْضَلِ الزَّيَاراتِ.

قَالَ: زِيَارَةً "أَمِينَ اللَّهِ" هِي الْأَفْضَلُ. ثُمَّ أَخَذَ بِالِقِرَاءَةِ وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَمِينَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ، وَحُجَّتِيْهِ عَلَى عِبَادِهِ... إِلَخْ.

وَأُضْيَتِ في هَذِهِ الْأَثْنَاءِ مَصَابِيحُ الْحَرَمِ، فَرَأَيْتُ الشُّمُوعَ مَضَاءً، وَلَكِنَ الْحَرَمُ مُضَاءٌ وَمُنَورٌ بِنُورِ آخَرَ مِثْلِ نُورِ الشَّمْسِ! وَالشُّمُوعُ تُضِيءُ مِثْلَ الْمُصَبَّاحِ فِي النَّهَارِ فِي الشَّمْسِ. وَكُنْتُ قَدْ أَخَذْتُنِي الْعَقْلَةَ بِحَيْثُ لَمْ أَتَيْهِ إِلَى هَذِهِ الْآيَاتِ.

فِعْنَدَمَا أَتَهِيَّ مِنَ الرِّيَارِةِ، جَاءَ إِلَى الْجَهَةِ الَّتِي تَلَى الرَّجُلُ، فَوَقَّتَ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ، خَلْفَ الرَّاسِ، وَقَالَ: هَلْ تَزُورُ جَدِّي «الْحَسَنِ» لِلْيَلِ؟

قُلْتُ: نَعَمْ أَزُورُ، فَهَذِهِ لَيْلَةُ الْجَمْعَةِ.

فَقَرَأَ "زِيَارَةً وَارِثٍ"، وَقَدْ فَرَغَ الْمُؤْذِنُونَ مِنْ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، فَقَالَ لِي: صَلِّ وَالْتَّحِنْ بالْجَمَاعَةِ. فَجَاءَ إِلَى الْمَسْجِدِ الَّذِي يَقْعُدُ خَلْفَ الْحَرَمِ الْمَطَهَّرِ وَكَانَتِ الْجَمَاعَةُ قَدْ أَنْعَدَتْ هُنَاكَ، وَوَقَّتَ هُوَ مُنَقِّرِداً فِي الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ لِإِمَامِ الْجَمَاعَةِ مُحَاجِيَّاً لَهُ. وَدَخَلْتُ أَنَا فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ حَيْثُ وَجَدْتُ مَكَانَّا لِي هُنَاكَ.

فِعْنَدَمَا أَتَهِيَّ لِأَجْدَهِ، فَخَرَجْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَفَتَّشْتُ فِي الْحَرَمِ فَلَمْ أَرَهُ. وَكَانَ قَصْدِي أَنْ أَلْأَقِيهِ وَأَعْطِيهِ عِدَّةَ "قِرَانَاتٍ" وَأَسْتَضِيفَهُ فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ.

ثُمَّ جَاءَ بِذَهَنِي: مَنْ يَكُونُ هَذَا السَّيِّدُ؟ وَأَنْتَبَهْتُ لِلِّاِيَاتِ وَالْمَعْجَزَاتِ الْمَتَقَدِّمَةِ، وَمِنْ أَنْقِيَادِي لِأَمْرِهِ فِي الرُّجُوعِ، مَعَ مَا كَانَ لِي مِنِ الشُّغْلِ الْمُهِمِّ فِي «بَغْدَادِ»، وَتَسْمِيَتِهِ لِي بِاسْمِيِّ، مَعَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ قَدْ رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلِ، وَقَوْلُهُ "مَوَالِيَّنَا" ، وَإِنِّي أَشَهُدُ، وَرُؤْيَا النَّهَارِ الْجَارِيِّ وَالْأَشْجَارِ الْمُشْمَرَةِ فِي غَيْرِ الْمُوْسِمِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ، مَا كَانَ سَبِيلًا لِيَقِينِي بِأَنَّهُ «إِلَامَ الْمَهْدِيِّ» لِلْيَلِ، وَبِالْخُصُوصِ فِي فَقْرَةِ إِذْنِ الدُّخُولِ، وَسُؤَالِهِ لِي بَعْدِ السَّلَامِ عَلَى «إِلَامِ الْعَسْكَرِيِّ» لِلْيَلِ: هَلْ تَعْرِفُ «إِلَامَ زَمَانِكَ»؟ فِعْنَدَمَا قُلْتُ: أَعْرِفُهُ، قَالَ: سَلَّمْ، فِعْنَدَمَا سَلَّمْتُ، تَبَسَّمَ وَرَدَ السَّلَامُ!

فَجِئْتُ عِنْدَ حَافِظِ الْأَحْدِيَةِ (الكِشْوَانِيَّةِ) وَسَأَلْتُهُ عَنْهُ، فَقَالَ: خَرَجْ...  
وَسَأَلْنِي: هَلْ كَانَ هَذَا «السَّيِّدُ» رَفِيقَكِ؟ قُلْتُ: نَعَمْ.

فَجِئْتُ إِلَى بَيْتِ مُضِيفِي وَقَضَيْتُ الْلَّيْلَةَ، فِعْنَدَمَا صَارَ الصَّبَاحُ ذَهَبْتُ إِلَى جَنَابِ  
«الشَّيْخِ مُحَمَّدِ حَسَنَ» وَنَقْلَتُ لَهُ كُلَّ مَا رَأَيْتُ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَمِي، وَنَهَيَنِي عَنِ إِظْهَارِ  
هَذِهِ الْقِصَّةِ وَإِفْشَاءِ هَذَا السُّرِّ، وَقَالَ: وَفَقْكَ اللَّهُ تَعَالَى.

فَأَخْفَيْتُ ذَلِكَ وَلَمْ أُظْهِرْهُ لِأَحَدٍ، إِلَى أَنْ مُضِيفِي شَهَرٌ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَكُنْتُ يَوْمًا في  
الْحَرَمِ الْمَطَهَرِ، فَرَأَيْتُ سَيِّدًا جَلِيلًا قَدْ أَقْرَبَ مِنِّي وَسَأَلْنِي: مَاذَا رَأَيْتَ؟ وَأَسَارَ إِلَى قِصَّةِ  
ذَلِكَ الْيَوْمِ! قُلْتُ: لَمْ أَرَ شَيْئًا.

فَأَعْادَ عَلَيَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ وَأَنْكَرْتُ بِشِدَّةً. فَأَخْتَفَى عَنِ نَظَرِي وَلَمْ أَرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ.<sup>(١)</sup>  
وَالشَّاهِدُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِمَوْضِوْعَنَا بُيَّيَّ، هُوَ الْفَقْرَةُ الَّتِي جَاءَ فِيهَا أَنَّ تَنَاؤلَ الطَّعَامِ مِنْ  
مُضِيفِ «الإِمامِ الرَّضا» عليه السلام يَقِيٌّ مِنِ العَذَابِ، بَلْ مِنَ الْحِسَابِ، حَتَّى إِنَّ «مُنْكَرًا»  
وَ«نِكِيرًا» لَكَيْدِنَا مِنْ قَبْرِ الْمُؤْمِنِ!

فَلِمَذَا لَا يَكُونُ فِي الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاؤلُهُ الْمُؤْمِنُونَ فِي الْحَسِينِيَّاتِ وَفِي الْمَجَالِسِ الْمَقَامَةِ  
فِي عَزَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام وَالْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ نَفْسُ هَذِهِ الْخُصُوصِيَّةِ، فَالْمَلَكُ وَاحِدٌ؟ وَلَا  
يَخْفَى أَنَّ "الْمَال" الَّذِي جَاءَ فِي الْحِكَايَةِ مَنْسُوبًا إِلَى «الإِمامِ الرَّضا» عليه السلام، وَأَنَّ الْمُؤْمِنَ قَدْ  
تَنَاؤلَ مِنْ "مَالِ «الإِمامِ»" خَمْسَةً عَشَرَ يَوْمًا، هُوَ الْمَالُ الَّذِي جَاءَ وَصُرِفَ فِي "المُضِيفِ"  
مِنْ رَبِيعِ أَوْقَافِ «الإِمامِ» أَوْ مِنْ تَقْدِيمَاتِ زُوَّارِهِ وَنَدُورَاتِهِمْ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْحَسِينِيَّاتِ، مَا  
يَتَنَاهِي إِلَى أَعْتِيَارِهِ وَنَسْبَتِهِ إِلَى «الإِمامِ» عليه السلام أَيْضًا.

(١) فَكَانَهَا إِشَارةً إِلَى الْأَذْنِ عَلَى الْبُوْحِ وَتَقْلِيلِ الْمَشَاهِدَةِ.

أنظر: (النَّجْمُ الثَّاقِبُ) لـ «الْمَحْدُثُ التُّورِيِّ» تَرْجِمَةً «السَّيِّدِ يَاسِينِ الْمُوسَوِيِّ» ج٢، ص١٥٠-١٦٣.

وقال «المؤلف» في ذيل روایته القِصَّة: إن «الْحَاجَ عَلَيِّ» المذكور، هو ابن «الْحَاجَ قَاسِمِ الْكَرَادِيِّ التَّغْدَادِيِّ»، من التُّحَجَّارِ الْعَوَامِ. وكلَّ مَنْ سَأَلَهُ مِنْ عُلَيَّهُ وَسَادَاتِ «الْكَاظِبِيَّةِ» و«بَغْدَادِ» الْمُعَظَّمِينَ عَنْ حَالِهِ، مَنْدُوهُ  
بِالْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ وَالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَاجْتَنَابَ عَادَاتَ أَهْلِ زَمَانِهِ السَّيِّئَةِ. وَقَدْ شَاهَدْتُ آثارَ هَذِهِ الْأَوْصَافِ  
فِيهِ عِنْدَ رُؤَيْتِي لَهُ وَتَكَلَّمَ مَعَهُ. وَكَانَ يَتَأَسَّفُ أَثْنَاءَ كَلَامِهِ عَلَى عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ عليه السلام بِشَكْلٍ تَظَهَرُ فِيهِ آثارُ الصَّدْقِ  
وَالْإِخْلَاصِ وَالْحُبُّ، فَقَهِينَاتَهُ.

نعم، هناك أمرٌ خفيٌ أو هو دقيق، قد ينتهي إلى فرقٍ جوهرى، يعودُ في صدق عنوان المجلس والمحفل ونسبته إلى «الإمام» طلاقاً.

فالحرام هو حرام «عليٌّ بن موسى الرضا» طلاقاً، والمضيف مضيفه، بلا أدنى شك ولا أقل شائبة، لا يُنسب إلى غيره، ولا يشاركه فيه أحد، ولا يخالط البذل والإطعام هناك شيء! كان الأمر كذلك في مختلف العهود وعلى مر العصور، وفي ظل شئ الحكومات من «قاجاريه» و«صفويه» و«بهلوية» إلى «جمهوريه»، لا شأن للحكام والسلطان بهذا المكان الأقدس، ولا دخل للحكومات. والضييف هناك هو ضيف «الرضا»، والطعام يقدم له ويصرف عليه من مال «الرضا»، لا ينزع عنه أحد ولا يشاركه.

أما الأمر في الحسينيات والمجالس فيختلف، فقد تُنسب الحسينيات إلى البلدان والمدن والأحياء، أو الفئات والقطاعات المهنية والشائع الاجتماعية، ثم العشائر فالعوائل، ثم الأشخاص القائمين عليها، وقد تتبع أحزاباً ومنظمات وجمعيات وجماعات، تتفاوت في إخلاصها ونقاءها وفي فكريها وعلمها.

على قدر ما يختلط الأمر ويتدخل، فيدنس ويقرُب، أو ينأى ويبعد عن الانتساب إلى «سيد الشهداء» طلاقاً، وهذا بمقدار ما تتنزه الحسينية وتخلس المجلس من الريبة والسمعة وأسباب الشرك وعناوين الشهرة وما إلى ذلك من الآفات الروحية والأراضي الأخلاقية، فيلتزم المجلس أو يحيد عن جادة الصواب... بمقدار ما يكون للطعام المقدم هناك أثره وفعله، سواء في الأرواح أو الأبدان، أو في الآثار الوضعيَّة التي يتحجِّب بها الآكل عن الحساب وعذاب الآخرة.

خلص هناك - في الضيف - وصحَّت النسبة إلى «الإمام عليٌّ بن موسى الرضا» طلاقاً، فتبَعَ الأثر وتحقَّق جوابُ الشرط، وأمضاه «الإمام المهدى» طلاقاً وأقرَّه، فإذا كان الأمر في الحسينية كما هو في الضيف، وقع الأثر وتبيَّنت النتيجة كذلك، فالمؤمن المعزى إذا أمضى عشرة «عاشوراء» وما بعدها وهو يتَّناول من «مال الإمام»، حتى ينْبُت لحمه وعظمه من ذلك الطعام، فكيف عسى النار أن تُقرُب بذنه؟ بل كيف لـ«منكري» و«نكير» أن يذَّمَا من قبره، والله ما هما إلا «مبشر» و«بisher»؟

مِنْ هُنَّا، تَبَّهَ بُنَيَ وَقَفَ عَلَى خَطَرِ الدَّوْرِ الَّذِي تَضْطَلُّعْ بِهِ وَأَعْرِفُ مَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُقْدِمَ لِإِخْوَانَكَ وَتَفْعَلَ لِذُنْبِكَ عَنْ هَذَا الطَّرِيقِ. إِنَّ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تُحْسِنَ عَمَلَكَ فَتَضْبِطِهِ وَقُنْ المَعَايِيرِ الْعَقَائِدِيَّةِ، وَالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ، وَالْأَصُولِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، فَتُجِيدُ ذَلِكَ وَتُشْقِنَهُ، ثُمَّ تُخْلِصُ فِيهِ، وَتَسْأَلُ فَتَبْلُغُ إِنْكَارَ دَاتِكَ، وَالْأَنْقِطَاعَ إِلَى اللَّهِ، فَيَتَّرَأَّسَ الْمَجْلِسُ... حَتَّى يَتَمَّحَّضَ فِي نِسْبَتِهِ إِلَى «الْمَوْلَى» عليه السلام، لِيَرْقَى وَيَسْمُو بِدَوْرِهِ وَيَتَّأَلَّقُ، أَوْ هُوَ يَدْخُلُ بِمُجَرَّدِ تَحْقُّقِ صِدْقِ النِّسْبَةِ، فَيَكُونُ لِلطَّعَامِ الْمُقَدَّمِ فِيهِ ذَاكَ الْأَثَرِ الْعَظِيمِ وَالثَّمَرَةِ الْخَطِيرَةِ. مَا يَفْتَحُ لَكَ بَابًا وَاسِعًا عَرِيضًا مِنَ الْفَضْلِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمَعْزَيْنَ وَالْإِحْسَانِ إِلَى إِخْوَانَكَ، أَوْ هُوَ - فِي الْحَقِيقَةِ - أَدَاءٌ لِحَقِّهِمْ وَوَاجِبِهِمْ عَلَيْكَ، وَفَقَاءٌ بِالْأَمَانَةِ وَعَمَلٌ بِالرِّسَالَةِ الَّتِي التَّرَمَّهَا، وَأَسْتِحْفَاقٌ وَأَهْلَيَّةٌ لِلْمُهْمَمَةِ الَّتِي نَهَضَتْ بِهَا.

إِنَّ لِلْغَذَاءِ أثْرًا لَا يُنْكِرُ، وَتَبَعَاتٍ لَا تَتَخَلَّفُ... وَالْتَّبرُوكُ بِطَعَامِ الْحَسَيْنِيَّةِ، بَابُ عَظِيمٌ لِلرَّبِطِ عَلَى قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ، وَتَطْهِيرِ أَرْوَاحِهِمْ، وَلِعُمْرِي، فَهُوَ مِنَ السُّبُلِ الْخَفِيَّةِ لِلِّإِبْقاءِ عَلَى عَقْدِ الْوَلَاءِ، وَمَنْعِ الدُّخُولِ فِي مَنْ تَوَجَّهُ إِلَيْهِمُ الْحِطَابُ يَوْمَ «عَاشُورَاءَ» حِينَ أَحَاطُوا بِ«سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَحَرَّاجٌ عليه السلام حَتَّى أَتَى النَّاسَ فَأَسْتَنْصَتُهُمْ، فَأَبْوَا أَنْ يُنْصِتُوا حَتَّى قَالُوا لَهُمْ: «وَيْلَكُمْ مَا عَلَيْكُمْ أَنْ تُنْصِتُوا إِلَيَّ فَتَسَمَّعُوا قَوْلِي، وَإِنَّمَا أَدْعُوكُمْ إِلَى سَبِيلِ الرَّشادِ، فَمَنْ أَطَاعَنِي كَانَ مِنَ الْمَرْشِدِينَ، وَمَنْ عَصَانِي كَانَ مِنَ الْمُهْلَكِينَ، وَكُلُّكُمْ عَاصٍ لِأَمْرِي، غَيْرُ مُسْتَمِعٍ قَوْلِي، فَقَدْ مُلِئَتْ بُطُونُكُمْ مِنَ الْحَرَامِ، وَطَبِيعَ عَلَى قُلُوبِكُمْ، وَيَلْكُمْ أَلَا تُنْصِتُونَ؟ أَلَا تَسْمَعُونَ؟»<sup>(١)</sup>.

فَمِنْ بَيْنِ الْأَغْذِيَّةِ الْمَحَرَّمَةِ وَالْمَلْوَأَةِ الَّتِي يَتَنَاؤلُهَا الْمُؤْمِنُونَ، تَدْخُلُ أَجْوَافُهُمْ وَتَمَلأُ بُطُونَهُمْ مِنَ الْحَرَامِ أَوِ الشَّبَهَةِ، فَتَصِمُّ الْأَذَانَ وَتَطْبَعُ عَلَى الْقُلُوبِ، تَأْتِي الْحَسَيْنِيَّاتُ وَتَقُومُ بِدَوْرِ مُطَهَّرِ الْأَرْوَاحِ وَمُدَ�وِيِ الْجِرَاحِ الَّذِي يَحْدُثُ مِنْ خَطِيرِ آثَارِ تِلْكَ الْأَطْعَمَةِ وَيَسْتَدِرُكَ عَظِيمَ أَضْرَارِهَا، وَيُكُونُ مَا يَتَنَاؤلُهُ الْمُؤْمِنُ عَلَى مَائِدَةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عليه السلام رَحْمَةً وَبِرَكَةً، وَشَفَاءً وَدَوَاءً لَهُ مِنَ الْأَسْقَامِ الْجِسْمِيَّةِ، وَالآفَاتِ الرُّوحِيَّةِ.

(١) (الْعَوَالَمُ، «الإِمَامُ الْحَسَنُ»)، لـ(الشِّيخِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَخْرَانيِّ) ص٢٥٢.

## الثالث: الإكرام...

بعد عنوانٍ ومدخلٍ تقديم الطعام في المأتم والحسينيات، أي التفريح للعزاء، والشريك بالزاد، يأتي عنوان الإكرام واستحباب الإطعام مطلقاً. وفيه رواياتٌ شريفةٌ أدرجت الإطعام في منزلة صلاة الليل وجعلته من "المنجيات"، فعن «أبي عبد الله الصادق» عليهما السلام قال: "المنجيات: إطعام الطعام، وإفساء السلام، والصلوة بالليل والناس نائم".<sup>(١)</sup>

وعدته من أعظم الفضائل، كما روى «علي بن بابويه» عن «الكاظم» عليهما السلام: "ما شيء يُتقرب به إلى الله عز وجل أحب إليه من إطعام الطعام، وإراقة الدماء".<sup>(٢)</sup> وعن «علي بن الحسين» عليهما السلام: "من أطعم مؤمناً أطعمه الله من ثمار الجنة".<sup>(٣)</sup> وعن «حنان بن سدير» عن «أبيه» عن «أبي جعفر» عليهما السلام: "تعتني كل يوم نسمة؟ قلت: لا. قال: كُل شهر؟ قلت: لا. قال: كُل سنة؟ قلت: لا. قال: سبحان الله، أما تأخذ بيده واحد من شيعتنا، فتدخله إلى بيتك، فتطعمه شبعه؟ فوالله لذلك أفضل من عشر رقبة من ولد إسماعيل".<sup>(٤)</sup>

ومن «حسين الصحاف»، قال: قال «أبو عبد الله» عليهما السلام: "تحب إخوانك يا «حسين»؟ قلت: نعم. قال: وتنتفع فقراءهم؟ قلت: نعم. قال: أما إنَّه يحق عليك أن تحبَّ من أحبَّ الله، أما إنَّك لا تنتفع منهم أحداً حتى تحبه. أتدعوهُم إلى منزلك؟ قلت: ما أكل إلا ومعي منهم الرجال والثلاثة والأقل والأكثر. فقال «أبو عبد الله» عليهما السلام: "اما إنَّ فضلَهم عليك أعظم من فضلك عليهم. فقلت: جعلت دِراك، أطعمهم طعامي، وأوطِّنْهم رحلي، ويكون فضلُهم علىي أعظم؟ قال: نعم. إنَّهم إذا دخلوا منزلك دخلوا بمغفرتك ومغفرة عيالك، وإذا خرجوا من منزلك خرجوا بذنوبك وذنوب عيالك".<sup>(٥)</sup>

(١) (الكتافي) لـ«الكتابي» ج٤، ص٥١.

(٢) (فقه الرضا) ص٣٦٢.

(٣) (المحسن) لـ«البرقي» ص٣٩٣.

(٤) (المصدر السابق).

(٥) (المصدر السابق).

وأَسْتِحْبَابُ الْإِطْعَامِ لَا يَتَوَقَّفُ عَلَى بَذْلِهِ لِلْفَقِيرِ الْمُحْتَاجِ، بَلْ يَسْتَحْقُقُ بِإِطْعَامِ الْغَنِيِّ  
الْمُوْسِرِ أَيْضًا، فَفِي الْحَدِيثِ عَنْ «جَعْفَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَنَّهُ قَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ: "مَا  
يَمْنَعُكَ أَنْ تَعْتِقَ كُلَّ يَوْمٍ رَقَبَةً؟ قَالَ: لَا يَحْتَمِلُ ذَلِكَ مَالِي جُعْلُتُ فِدَاكَ. قَالَ: تُطْعَمُ  
كُلَّ يَوْمٍ رَجُلًا مِنَّا. قَالَ: مُوسِرًا كَانَ أَوْ مُعْسِرًا؟ قَالَ: إِنَّ الْمُوْسِرَ قَدْ يَشْتَهِي الطَّعَامَ، وَكَانَ  
أَبِي» يَقُولُ: لَئِنْ أَطْعَمْ عَشْرَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَعْتِقَ عَشْرَ رِقَابَ.<sup>(١)</sup>  
إِنَّ الْإِطْعَامَ بُنْيَيَّ مِنْ أَعْظَمِ الْفَضَائِلِ وَأَشْرَفِ الْمَنَاقِبِ، وَهُوَ عُتْوَانُ الْأَحْتِفَاءِ بِالضَّيْفِ  
وَإِكْرَامِهِ، الَّذِي جَاءَ فِيهِ:

عَنْ «رَسُولِ اللَّهِ» ﷺ، أَنَّهُ قَالَ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيُكْرِمْ ضَيْفَهُ".  
وَعَنْهُ ﷺ: "مَنْ لَمْ يُكْرِمْ ضَيْفَهُ، فَلَيْسَ مِنْ «مُحَمَّدٍ» وَلَا مِنْ «إِبْرَاهِيمَ»".<sup>(٢)</sup>  
وَبِإِسْنَادِهِ إِلَى «عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ»، عَنْ «رَسُولِ اللَّهِ» ﷺ، أَنَّهُ رَأَى عَلَى الْبَابِ  
الرَّابِعِ مِنَ الْجَنَّةِ مَكْتُوبًا: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، «مُحَمَّدٌ» رَسُولُ اللَّهِ، «عَلِيٌّ» وَلِيُّ اللَّهِ، مَنْ كَانَ  
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيُكْرِمْ ضَيْفَهُ".<sup>(٣)</sup>  
وَعَنْ «عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ» وَ«مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ» عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، أَنَّهُمَا ذَكَرَا وَصِيَّةً «عَلِيٍّ» عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ  
وَفَاتَهُ، وَفِيهَا: "اللَّهُ اللَّهُ فِي أَبْنِ السَّبِيلِ، فَلَا يَسْتَوْحِشُ مِنْ عِشِيرَتِهِ بِمَكَانِكُمْ، وَاللَّهُ اللَّهُ فِي  
الضَّيْفِ، لَا يَنْصَرِفُ إِلَّا شَاكِرًا لَكُمْ".<sup>(٤)</sup>

وَعَنْ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ: "أَكْرَمْ ضَيْفَكَ وَإِنْ كَانَ حَقِيرًا".<sup>(٥)</sup>  
فَكَيْفَ يُكَبِّرُ بُنْيَيَّ أَنْ تَصْنَعَ بِالضَّيْفِ إِذَا كَانَ نَحِيَّاً شَرِيفًا، بَلْ كَانَ أَكْرَمُ النَّاسِ  
وَأَشْرَفُهُمْ؟ ثُمَّ كَيْفَ يُكَبِّرُ إِذَا لَمْ يَكُنِ الضَّيْفُ ضَيْفَكَ، بَلْ ضَيْفَ «سَيِّدِ الشَّهَادَةِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ،  
وَقَدْ تَصَدَّيْتَ لِوَاجِبِ ضِيَافَتِهِ، وَأَنْبَرْتَ لِدُورِ مُضِيَّفِهِ؟

(١) دَعَائِمُ الْإِسْلَامِ لـ «الْقَاضِيُّ التَّعْمَانُ الْمَغْرِبِيُّ» ج ٢ ص ١٠٦.

(٢) أَنْظُرْ: (مُسْتَدِرَكُ الْوَسَائِلِ) لـ «المِيزَا الْتُورِيُّ» ج ١٦ ص ٢٥٦.

(٣) الرَّوْضَةُ فِي فَضَائِلِ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ لـ «شَاذَانَ بْنَ جَبَرِيلَ الْقُمِيِّ» ص ١٥٣.

(٤) دَعَائِمُ الْإِسْلَامِ لـ «الْقَاضِيُّ التَّعْمَانُ الْمَغْرِبِيُّ» ج ٢ ص ٣٥٢.

(٥) اَغْرِيُ الْحِكَمَ لـ «الْأَمِيدِيُّ» ج ١ ص ١٤٤.

عندَهَا عَلَيْكَ أَن تَتَقَانِي فِي إِكْرَامِهِ وَخِدْمَتِهِ، حَتَّى يَكُونَ الْإِطْعَامُ وَالإِشْبَاعُ أَقْلَى مَا تُقْدِمُ وَتَبْذِلُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ كُلُّهُ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهٍ وَأَكْمَلَ كَيْفٍ... عَلَيْكَ بُنَيَّ أَن تُظْهِرَ الْأَنْبِسَاطَ وَالسُّرُورَ، لَا عَلَى نَحْوِ يُخْلِلُ بَهِيَّةَ الْقَرَاءِ وَأَجْوَاءِ الْمَأْتِمِ، إِنَّهَا هُوَ حُسْنُ أَسْتِقْبَالِ تُلْحِقُهُ بِسَاشَةٍ وَحَدِيثٍ (فِي غَيْرِ عَشْرَةِ «عَاشُورَاءَ» وَأَيَّامِ الْمَصَابِ)، يَنْفِي أَنْزِعَاجَكَ أَوْ تَعْبَكَ وَمَا يُشْعِرُهُ بِتَجَسِّسِكَ الْعَنَاءَ وَتَحْمِيلِكَ الْمَشَاقَ فِي سَيِّلِهِ، وَعَلَيْكَ أَن تَخْدِمَهُ بِتَفْسِيكَ، لَا تَسْتَأْجِرْ خَادِمًا، بَلْ أَنْتَ وَابْنَاؤُكَ وَمَنْ مَعَكَ مِنْ أَهْلِ وَأَصْحَابِ تَقْوُمُونَ عَلَى أَمْوَارِ ضِيَافَتِهِ وَخِدْمَتِهِ، وَتَدْهَبُ فِي هَذَا إِلَى مَا جَاءَ فِي الْأُثْرِ مِنْ أَسْتِحْبَابِ صَبَّ الْمَاءِ عَلَى يَدِهِ، وَإِصْلَاحِ نَعْلِهِ، وَتَشْبِيهِ إِلَى الْبَابِ، وَفِي السُّنْنَةِ النَّبَوَيَّةِ "أَخْذُ الرَّكَابَ لِلرُّكُوبِ"، وَلَعَلَّ مَا يُقَالُ لِهِ فِي زَمَانِنَا إِعْدَادًا أَمَاكِنَ لِلْوُقُوفِ الْمَرْكَبَاتِ، وَتَنْظِيمَ حَرْكَةِ السَّيْرِ حَوْلَ الْحُسَينِيَّةِ بِمَا يُحْقِقُ الرَّاحَةَ وَيَنْفِي عَنِ الْأَذْنِيِّ وَالْأَنْزِعَاجِ، وَيَكُونُ بِهِ قَامُ الْإِكْرَامِ، وَيَنْبَغِي أَن يَرْجِعَ الضَّيْفُ فَرِحًا، مِنَ الرَّضَا بِمَا قَدَّمَتْ لَهُ، طَيْبُ النَّفْسِ، مُثْنِيًّا شَاكِرًا، وَإِنْ فَقَرَّتْ فِي حَقَّهُ، أَوْ صَدَرَ مِنْ ذَوِيَّكَ مَا يَخَالِفُ أَدَبِ الضِّيَافَةِ وَالْإِكْرَامِ، فَعَلَيْكَ أَن تَعْتَذِرْ إِلَيْهِ، وَأَن تَطْلُبْ مِنْهُ الْعَفْوَ وَالسَّمَاحَ عَلَى أَيِّهِ حَالٍ، إِشْعَارًا لَهِ بِعِظَمِ شَأنِهِ وَأَنَّ مَا قَدَّمَتْ لَهُ مِنْ ضِيَافَةٍ وَإِكْرَامٍ دُونَ أَسْتِحْقَاقِهِ.

إِنَّا ذَكَرْتُ الْإِطْعَامَ، وَأَرْدَثْتُ الْأَعْمَمَ مِنْهُ، فَالسَّقْيُ وَتَقْدِيمُ الشَّرَابِ كَذَلِكَ، مَاءُ كَانَ أَوْ غَيْرُهُ، مِنْ أَعْظَمَ وَأَخْطَرِ الشَّعَائِرِ الْحُسَينِيَّةِ، وَلَعَلَّهُ يَنْفِرِدُ بِالْعُنْوانِ مُسْتَقْلًا عَنِ أَصْوَلِ الضِّيَافَةِ، لَا مُلْحَقًا بِهَا وَتَابِعًا لَهَا، فَمِنَ السُّنْنَ الْقَدِيمَةِ، حَمْلُ السَّقَاءِ وَتَقْدِيمُ الْمَاءِ، عَلَى الْخُصُوصِ حَيْثُ يَعْزُزُ وَيَطِيبُ، وَفِي أَجْوَاءِ الْحَرَّ وَالْعَطْشِ.

وَنَاهِيكَ بِالْأَحَادِيثِ الَّتِي جَاءَتِ فِي أَسْتِحْبَابِ السَّقَيِّ، ثُمَّ دُخُولِهِ فِي عُنْوانِ الْإِطْعَامِ وَالشَّعَائِرِ الْحُسَينِيَّةِ، فَإِنَّ لِلسَّقِيِّ دَلَالَةً خَاصَّةً وَمَوْقِعًا مُتَمَيِّزًا فِي نَشَاطِ الْحُسَينِيَّاتِ وَحَرْكَتِهَا، يَنْطَلِقُ مِنْ أَقْتِرَانِ مُصْبِيَّةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهَا بِالْعَطْشِ وَجِرَمَانَهُ شُربُ الْمَاءِ. لِذَلِكَ تَرَى الشِّيَعَةَ يَلْتَزِمُونَ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ وَيَسَابِقُونَ عَلَى النُّهُوضِ بِهَا، وَعُنَوانُهُمْ وَهَتَافُهُمُ الَّذِي يُكَرِّرُونَهُ وَهُمْ يُسْقُونَ الْعُطَاشَى وَيُنَاؤُلُوهُمْ أَقْدَاحَ الْمَاءِ أَوِ الشَّرَابِ: "أَشَرِبْ وَزِيدْ، وَالْعَنْ «بِزِيدِ»" ، بِالْعَامِيَّةِ، يُرِيدُونَ أَشَرِبْ وَ"زِيدْ".

أما أحاديث «المغضومين» عليهم السلام فكثيرة، منها ما روي عن «رسول الله» صلوات الله عليه وسلم، أنه قال: «من أفضل الأعمال إبراد الكيد الحرّي» يعني سقى الماء.<sup>(١)</sup> وعن «أبي علقمة» مولى «بني هاشم»، قال: صلّى بنا «رسول الله» صلوات الله عليه وسلم الصُّبْح، ثم التفت إلينا فقال: «معاشر أصحابي، رأيت البارحة عمي «جزة بن عبد المطلب»، وأخي «جعفر بن أبي طالب»، وبين أيديهما طبق من نيق، فأكلا ساعة، فتحول لها النيق عنَّا، فأكلا ساعة فتحول العنب رطبًا، فدنت منهما فقلت: يا أبا أنت، أي الأعمال أفضل؟ فقالوا: وجدنا أفضل الأعمال: الصلاة عليك، وسقى الماء، وحب «علي بن أبي طالب» صلوات الله عليه وسلم.<sup>(٢)</sup> وعن «الله عليه السلام» أنه قال: «حسُن من أتى الله بهن أو بواحدة منهن، وجئت له الجنّة: من سقى هامة صادِية، أو حمل قدماً حافِية، أو أطعم كيداً جائعة، أو كسا جلدة عاريَة، أو اعتق رقبة عانِية». <sup>(٣)</sup> وعن «جعفر بن محمد» صلوات الله عليه وسلم، أنه قال: «ما من مؤمن يطعم مؤمناً سبعة من طعام، إلا أطعمه الله من ثمار الجنّة، ولا يسوقه رية إلا سقاوه الله من الرِّحْيق المحتوم». <sup>(٤)</sup> وعن «رسول الله» صلوات الله عليه وسلم، أنَّ أعرابياً سأله فقال: يا «رسول الله»، علّمتني عملاً أدخل به الجنّة. قال: «أطعم الطعام، وأفِش السلام، وصلّ والناسُ نِيَام». قال: لا أطِيق ذلك. قال: «فهل لك إيل؟» قال: نعم. قال: «فأنظر بعياراً منها فأسق عليه أهل بيته لا يشربون الماء إلا غبَّاً، فإنك لعلك لا ينفع بغيرك ولا يتحرّق سقاوك، حتى تحيب لك الجنّة». <sup>(٥)</sup> وعن «علي بن الحسين» صلوات الله عليه وسلم، قال: «من أطعم مُؤمناً من جوع أطعمه الله من ثمار الجنّة، ومن سقى مُؤمناً من ظمآن سقاوه الله من الرِّحْيق المحتوم، ومن كسا مُؤمناً كساه الله من الشّياب الخضر». وقال في آخر الحديث: «لا يزال في ضمائِر الله ما دام عليه سلُك» (أي خطط منه، يريد حتى يبلئ).<sup>(٦)</sup>

(١) (الغایات) لـ«جعفر بن أحمد القمي» ص ٧١.

(٢) (المصدر السابق) ص ٧٢.

(٣) (أعلام الدين) لـ«الدليمي» ص ٦٩٤.

(٤) (دعائم الإسلام) لـ«القاضي النعيم المغربي» ج ٢ ص ١٠٥.

(٥) (غُرر الحكم) لـ«الأمدي» ج ١ ص ١٤٤.

(٦) (الأخصاص) لـ«الشيخ المقید» ص ٢٩.

وبعد الآداب العامة المشهورة المعروفة التي بيّنت بعضها، هناك أخرى خاصة أو خفية، عليك مراعاتها في أمر الإطعام... فلَا تقع في مَا يَفْعُل بعض المؤمنين الموالين، حين يُقدّمون الطعام ويُدعون الناس إليه، مُتَادِين أَنَّه "على روح أبي عبد الله"! وقد لاحظت ذلك كظاهرة مُتَفَسِّية في «اللبنان» و«الشام»، يتَوَهَّمُونَ أَنَّ «المولى» عليه كَسَائِر "الأموات" ، تُهَدِّي إلى روحه الخيرات، ويصله أرحامه ومعارفه ومحبُّوه بالمرات! وإن لم يكونوا على هذا المعتقد، فإن نداءهم يُوحِي بهذا المعنى، وفي هذا السياق، رأيت بعض المؤمنين في «الكويت» يقرأُ الفاتحة على روح «الإمام المعصوم» عليه السلام!

ولا أريد بُنيَّ أن أدخل في إبطال هذا وإنكاره، والتشكيك في أهلية الهدية إن كانت مَا تَيسَّر من القرآن الكريم وتناسبها مع شأن «الأئمة» عليه السلام، فهذا مَا لا شك فيه ولا رَيْب... ولكنني أُريدُ ضرورة تمييز «الأئمة» عليه السلام في تعاملنا معهم عن سائر الناس، كما ميرهم الله سبحانه وآخْتَصُّهم، فحقيقة «الإمام المعصوم» والقرآن الكريم واحدة، ونورهم واحد، ذاك صامت مُدوَّن، وهذا ناطق مجَّدد، وأرواح «الأئمة» عليه السلام تَدُورُ في أفق ليس بعده رُقيٌ وتكميل، وإن لم يكن الأمر كذلك وكان التكامل غير مُتناهٍ، وكان لا بد لهم - تَبَعًا لذلك - من زاد، فهو - بلا شك - ليس من المبذول عندنا وما في وسعنا تقديمها! لقد سَكَنَوا الحضرة الأعلى وأدرَكُوا الغاية القصوى، وبلغوا المقام الأرفع والأوفي في القرب من الله تعالى، وما الإهادات "الصَّحِيقَة" التي تُقدِّمُها إليهم (كالصلوات عليهم)، إلَّا كَبَّاقة وَرَدٍ يقدِّمُها بُستانٌ إلى صاحب البستان.

إن طبيعة علاقتنا بـ«أئمتنا» عليه السلام، والنهاج الصَّحِيق في الاتصال بهم، والطريق القويم للتعامل والتعاطي معهم، وهو بعد التسليم والطاعة في التلقّي، يكُونُ في المقابل، أي مَا نُقدِّمه نَحْنُ وما يصدُرُ منا تجاههم، في مَا يَدُور حَولَ محَوري: زيارة مراقدِهم، والتَّوَسُّل بهم. فنَحْنُ مَأْمُورُون ومَكْلُفُونَ أَنْ نَجْعَل طبيعة العلاقة بهم وأالية التَّواصل معهم في أقصى حدود التَّبَجيْل والتَّعْظِيم، والحدَّ من أي أداء وُسْلُوك يُبَخِّسُهُم مَنَازِلُهُم التي أَنْزَلَهُم الله فيها، ويَحْطُّ، ولو بدرجَة يَسِيرَة، من مَقَامَاتِهم... وعمدة ذلك وأساسه هو تمييزهم، وعدم مُساواتهم بغيرهم من سائر البشر.

وما يكُون مِنَّا على نَحْوِ "التَّقْدِيمَةِ" مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهِ، سَوَاءً أَكَانَ مِنْ مُنْتَلَقِ الْوَاجِبِ الشَّرْعِيِّ الَّذِي يُفْرِغُ الدِّرْمَةَ وَيُسْقِطُ التَّكْلِيفَ كَالْخُمُسِ، وَالنُّذُورِ الَّتِي تُعْقَدُ إِلَيْهِمْ وَتُقْدَمُ بِأَسْمَائِهِمْ عَلَيْهِمْ، أَوْ الْعَنَاوِينِ الْأُخْرَى الْمُسْتَحْبَةِ... يَجِبُ أَنْ يَكُونُ مَحْفُوفًا بِالْأَكْبَارِ وَالشَّبَّيجِيلِ وَالشَّعْطِيمِ، وَلَا يَشْتَمِلُ أَوْ يُشْعِرُ بِأَيِّ أَنْتِقادِصِ.

مِنْ هُنَا فَإِنَّ الْإِطَّعَامَ بِنِيَّةِ إِهْدَائِهِمْ ثَوَابَهُ، أَوْ تِلَاقَةِ الْفَاتِحةِ عَلَى أَرْوَاحِهِمْ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَعْمَالٍ يُشارِكُهُمْ فِيهَا غَيْرُهُمْ مِنْ "أَمْوَاتَ" النَّاسِ... فِيهِ مَا يُقْرِنُهُمْ بِالنَّاسِ، وَيُجْعَلُهُمْ سَوَاءً فِي مَا نَصِلُ بِهِ سَائِرَ مَوْتَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَيُظْهِرُهُمْ مُحْتَاجِينَ مُفْتَاقِينَ. وَإِنْ كَانُوا فِي الْوَاقِعِ كَذَلِكَ، لَكِنْ لَسْنَاهُمْ نَحْنُ مِنْ يُلْبِيَ حَاجَتَهُمْ، وَلَا أَعْمَالُنَا وَتَقْدِيمَاتُنَا الَّتِي تُفَرِّجُ كَرْبَلَاهُمْ وَتُجْبِرُ كَسْرَهُمْ وَتُغْنِي فَقْرَهُمْ وَتُسْكِنَ رَوْعَتَهُمْ! بَلْ لَهُمْ مَعَ رَبِّهِمْ حَالَاتٍ لَا تُطْيقُهَا الْعُقُولُ، وَلَسْنَاهُمْ فِي أَدْنَى مَقَامِ مَعْرِفَتِهَا وَإِدْرَاكِهَا.

أَمَّا النِّيَّابَةُ عَنْ «الْمَعْصُومِ» فِي الْحَجَّ وَالرِّيَارِةِ وَإِهْدَاءِ الْخَتَمَاتِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مَا نَرَأُهُ عَادَةً فِي سِيرَةِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَشَرِّعِينَ، فَهُوَ لَا يَدْخُلُ فِي "الإِسَاءَةِ" أَوْ "الْأَنْتِقادِصِ" ، وَلَا يُكُونُ مِنْ بَابِ قَرْنِهِمْ وَقِيَاسِهِمْ وَمُسَاوَاتِهِمْ وَإِنْزَالِهِمْ مَنْزِلَةَ سَائِرِ النَّاسِ، بَلْ هِيَ تَقْدِيمَاتٍ بِنِيَّةِ صِلَةِ «الإِمامِ» وَالثَّقْرُبِ إِلَيْهِ، وَجَعْلُهُمْ شَفِيعِيًّا لِلْقَبُولِ بِقِيَةِ أَعْمَالِ الْعَالَمِينَ، وَمَدْخَلًا لِرِضَا «الإِمامِ» عَنْهُمْ، وَطَلَبًا لِجَائزَتِهِ وَرَدَّهُ عَلَيْهِمْ، وَلَا تَكُونُ عَلَى نَحْوِ رَجَاءِ الرِّيَادَةِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِ «الإِمامِ»! وَلَا بِنِيَّةِ الإِضَافَةِ فِي صَحِيفَةِ أَعْمَالِهِ! مَا لَا يَلِيقُ بِقُدُسِ سَاحَتِهِ عَلَيْهِ، وَلَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَقْعُدَ فِيهِ.

حَتَّى الدُّعَاءُ لَهُمْ، هُوَ فِي حَقِيقَتِهِ لَنَا، بِصَرِيعِ التَّوْقِيعِ الشَّرِيفِ الصَّادِرِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْمَقْدَسَةِ عَلَى مُشَرِّفَهَا أَلَافِ التَّحْمِيَّةِ وَالسَّلَامِ: "وَأَكْثُرُوا الدُّعَاءَ بِتَعْجِيلِ الْفَرَجِ، فَإِنَّ (في) ذَلِكَ فَرَحَكُمْ".<sup>(١)</sup>

لِذَّا، يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ نِيَّةُ الْبَذْلِ، وَيَكُونُ النِّدَاءُ عَلَى طَعَامِ الْحَسَنِيَّةِ أَنْ: تَبَارُكُوا بِطَعَامِ أُعِدَّ بِاسْمِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ، أَوْ هَلَّمُوا إِلَى الْبَرَكَةِ.

(١) أَكْمَالُ الدِّينِ وَقَامَ النِّعَمَةِ لـ «الشِّيخِ الصَّدُوقِ» صِ ٤٨٥.

## الإدماء

أولَ مَا يَنْبغي التَّبَهُ إِلَيْهِ، أَوْ بِالْأَحْرَى التَّذْكِيرُ بِهِ، فَقَدْ سَبَقَتِ الإِشَارةُ أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ فِي مَارِسَةِ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ الْحُسَنِيَّةِ عَلَى مَرَاتِبِ وَدَرَجَاتِ، فَهُنَّاكَ شَعَائِرٌ عَامَّةٌ تَجْمَعُ الْمُؤْمِنِينَ الْمَوَالِيْنَ كَافَّةً كَالْقِرَاءَةِ وَالْبَكَاءِ، وَأُخْرَى خَاصَّةً يَلْتَقِي فِيهَا وَعَلَيْهَا ثُلَّةً مَحْدُودَةً مُحِيزَةً، وَنُخْبَةً مُنْتَقَةً مُضطَفَةً... وَالْتَّطْبِيرُ وَالْإِدْمَاءُ وَاحِدَةٌ مِنْ هَذِهِ، إِنَّهُ شِعْرٌ حَوَّاْصُ «وَمَا يَلْقَنَهَا إِلَّا أَذْوَ حَظِّ عَظِيمٍ ﴿٢١﴾» (فَصَّلت).

وَإِنَّمَا أَعْدَتُ ذِكْرَ ذَلِكَ لِتَعْرِفَ كَيْفَ تَعْمَلُ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ، وَكَيْفَ تَدْعُو وَتُبْلُغُ، فَلَا تَخْرُصُ وَتَنْفَعِلُ وَتُبَالِغُ فَتَذَهَّبُ نَفْسُكَ حَسَرَاتٍ، مَا تَخْشِي فَقْتَهُ وَفَوْتَهُ، فَإِنَّ الدَّوَاعِي هُنَّا (فِي هَذِهِ الشِّعِيرَةِ) بَاعِثَةٌ، وَالْمَقْتَضَيَاتِ فَاعِلَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، ذَلِكَ مَا تُواجِهُهُ مِنْ هُجُومٍ ظَالِمٍ وَحَرْبٍ شَرِسَةٍ، سَوَاءٌ مِنَ الْإِخْوَةِ الْأَحْبَابِ أَوْ مِنَ الْمُخَالِفِينَ وَالنُّصَابِ، مَا يَجْعَلُ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا فِي تَحْفُزٍ وَاسْتِنْفارٍ، وَيُدْخِلُهُمْ فِي حَالَةٍ طَوَارِئَ دَائِمَةً! يَخْشُونَ تَأثيرَ الْحَرْبِ الْإِعْلَمِيَّةِ وَالْدَّعَائِيَّاتِ الْبَاطِلَةِ وَالْفَتاوَى الْمَزَوَّرَةِ، وَيَقْلُقُونَ مِنْ فِعْلِ أَجْوَاءِ الرَّغْبَيِّ وَالرَّهِيبِ الَّتِي قَدْ تَصْرِفُ النَّاسَ عَنْ هَذِهِ الشِّعِيرَةِ الْمُظْلُومَةِ، فَيَقُلُّ عَدُُّ مُهَارِسِيهَا وَالنَّاهِضِينَ بِهَا، مَا يُضِعِّفُ أَقْوَاهَا وَيُخْفِتُ وَهْجَهَا.

إِعْلَمُ بُنَيَّ، إِنَّ شِعْرَةَ بِهَذِهِ الْخَطُورَةِ وَالْعَظِيمَةِ، لَسْتَ أَنْتَ وَلَا غَيْرُكَ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَنْ يُحَدِّدُ مَصِيرَكَاهَا وَيَقُودُ مَسِيرَتَهَا، وَلَيْسَ هَذِهِ مَقَالَةً "قَدَرِيَّةً" تَنْفِي دُورَ الْعَيْبِ، وَلَا "جَبَرِيَّةً" تُلْغِي إِرَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّهُ سَعْيٌ وَعَمَلٌ بِالشَّكْلِيْفِ، وَتَسْلِيمٌ بِالنَّتَائِجِ، ثُمَّ إِذْعَانٌ وَمَعْرِفَةٌ بِحَرَكَةِ التَّارِيخِ وَالصَّيْرُورَةِ الَّتِي تَلْتَقِي وَتَتَقَاطَعُ عَنْدَهَا قَوَانِينِ: "الْتَّدَافُعُ" (﴿وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ أَنَّ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدِمَتْ صَوَامِعٌ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ يُذَكِّرُ فِيهَا أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيُّ عَزِيزٌ ﴾(الحج)، وَ"الْتَّكَامُلُ وَالْتَّقَادُمُ" (﴿يَتَأْتِيْهَا أَلْأَنْسَنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدَحًا فَمُلْقِيْهِ ﴾(الأشواق)، وَ"حَثْمَيَّةُ النَّصْرِ" (﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الْأَدِيْنِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ ﴾(الصف)، وَ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُّ عَلَى الْأَدِيْنَ أَسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلُهُمْ أَيْمَةً وَنَجْعَلُهُمْ الْوَارِثِينَ ﴾(القصص)...

إنَّ يَدَ الْغَيْبِ هِيَ الَّتِي تُدْبِرُ الْأُمُورَ وَتُدِيرُ الْمُرْكَةَ هُنَا، فَتُفْسِحُ وَتُطْلِقُ، فَيَتَّلَقُ عَمَلُ وَيَنْتَشِرُ، وَتَرُوجُ شَعِيرَةٌ وَتَزَهَّرُ، أَوْ تُمْسِكُ فِيْضَهَا وَتَمْنَعُ مَذَاهَا، وَتَجْبُ رَعَايَتَهَا، فَيَنْكِفُ الْأَمْرُ، وَيَرَاجِعُ وَيَنْغَمِرُ!... وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ شَيْئاً هَيْئاً لَهُ أَسْبَابَهُ وَقَيْصَنَ عَوَالَمَهُ، وَمِنْهَا أَسْتِدْرَاجُ الْمَعَانِدِينَ وَالْمَكَانِيَّاتِ، فَتَتَّلَقُ الشَّعِيرَةُ. وَقَدْ كُنْتُ فِي مُخْضَرِ عَالَمِ عَارِفٍ، الْمُؤْمِنِينَ وَيَسْتَنْفِرُ طَاقَاتِهِمْ وَإِمْكَانِيَّاتِهِمْ، كَمَا يَسْتَحِثُ عَشَيْةَ إِغْلَانِ الْحَرْبِ عَلَى الشَّعَائِرِ، الَّتِي كَانَ عَنْوَانَهَا مَنْعُ "بِدْعَةِ التَّطْبِيرِ"! أَشْكُوُ هُمَّيْ وَأَبْثُ هَوَاجِسِي وَمَخَاوِفيِّ، فَقَالَ بِطَمَانِيَّةٍ وَرَزاَةٍ: إِنَّهُ عَصْرُ الْقَوْمِ وَرَوَاجُ الشَّعَائِرِ، وَمُرْكَةُ التَّطْبِيرِ الَّتِي أَعْلَمُنَا عَنْهَا سَتَكُونُ الْقَائِدُ وَالرَّائِدُ، أَبِشْرُ وَلَا تَخَفْ!

فَلَا تَأْسُ بُنَيَّ عَلَى أَنْصَارِ النَّاسِ، وَلَا تَتَرَحَّبْ بِإِقْبَالِهِمْ، قَدْرُ مَا تَسْأَمِلُ وَتَرْقُبْ وَتَرْجُو فِي هَذِهِ الْمَظَاهِرِ تَكَامُلَ الْأُمَّةِ وَقُرْبَهَا مِنْ أَدَاءِ حَقِّ الْعَزَاءِ، وَأَسْتِيقَافَهَا مَا هُوَ مَطْلُوبُهُ مِنْهَا فِي حُدُودِ قُدْرَتِهَا (فَحَقُّ الْعَزَاءِ لَا يُؤَدِّيهِ إِلَّا صَاحِبُهُ، وَهُوَ «الْحَجَّةُ»<sup>١</sup>)... فَمِنْ مَجْمُوعِ الْحُضُورِ فِي الْمَجْلِسِ لَا تَرَى مَنْ يَبْكِي بِمُرْقَةٍ وَجَرَعَ إِلَّا قَلِيلٌ، وَلَا يُشَارِكُ فِي الْلَّطَمِ إِلَّا الْأَقْلُ، وَمِنَ الْلَّاطِمِينَ لَا يُقْوِمُ بِالْتَّطْبِيرِ إِلَّا ثُلَّةٌ مُضْطَفَةٌ وَكَوْكَبةٌ مَتَّالِقَةٌ. وَكُلُّمَا تَقَارَبَتْ عَدْدُ الْتَّاهِضِينَ بِسَائِرِ أَهْمَاطِ الشَّعَائِرِ وَسَائِرِهِ، وَدَخَلَ الْعَامُ فِي الْخَاصِّ، تَكُونُ عَلَامَةً أَنَّ الْأُمَّةَ قَدْ دَتَّتْ مِنْ كَمَاهَا، وَأَنَّ عَصْرَ الظُّهُورِ وَالْفَرَاجِ قَدْ قَرُبَ وَأَزْفَ.<sup>(١)</sup> وَكَانَ أَنْظُرُ مَجَالِسِ الْعَزَاءِ فِي عَصْرِ الظُّهُورِ الشَّرِيفِ تَنَقِّلُ بِجَمِيعِ حُضَارِهَا وَرُوَادِهَا وَيَتَسْقِلُونَ بِأَجْعَمِهِمْ مِنَ الرِّئَاءِ وَالْبَكَاءِ، إِلَى الْلَّطَمِ وَالْجَرَعِ، إِلَى التَّطْبِيرِ وَالْإِدْمَاءِ، لَا يَتَخَلَّفُ وَاحِدٌ وَلَا يَتَقَاعَسُ أَوْ يَتَبَاطَأً عَنْ شَيْءٍ يُؤَدِّيُ حَقَّ عَزَاءِ «سَيِّدِ الشَّهَادَاءِ»<sup>٢</sup>.

(١) مَا أَسْتَفَدَهُ مِنْ سَاحَةَ آيَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِيِّ «الشِّيخُ الْوَجِيدُ الْخَرَاسَانِيُّ» دَامَ ظُلُمُ الْوَارِفُ، أَنَّ إِقَامَةَ الْعَزَاءِ عَلَى «سَيِّدِ الشَّهَادَاءِ»<sup>٢</sup> هُوَ الشُّغْلُ الشَّاغِلُ لِمُؤْلَانَا «الْحَجَّةَ بْنَ الْحَسَنِ»<sup>٣</sup> وَهُوَ فِي مُعْيَيْهِ... يَبْدِأُ يَوْمَهُ بِالْتَّنَظُرِ إِلَى قَمِيصِ «جَدِّهِ» الْمَضْمَعِ بِدِمَائِهِ الْرَّازِيَّةِ، فَيَسْتَحْضُرُ مَشَهِدُ الْمَصْرَعِ الْمَهُولِ، الَّذِي مَا زَالَ يَهْرُثُ لَهُ الْعَرْشُ وَتَرْجُفُ السَّيَاوَاتُ فَيُنْعَجِعُ، وَهُوَ<sup>٤</sup> عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى تَتَجَلَّ الدَّمَاءُ عَلَى الْقَمِيصِ، فَتَكُونُ الإِشَارَةُ لَهُ بِالْتَّهُوْضِ وَالْقِيَامِ. إِنَّ حَمْوَرَ الْأَمْرِ وَمُرْتَكَزَ الْحَرْكَةِ فِي زَمَانِنَا وَكُلُّ زَمَانٍ بَعْدَ مَصْرَعِ «الْحَسَنِ»<sup>٥</sup> هُوَ أَدَاءُ حَقِّ الْعَزَاءِ، وَإِنَّ فَلَسَفَةَ الْغَيْبَةِ وَعَلَّةَ الظُّهُورِ مَرْتَبَةً - بَنَخُوا - بِاسْتِيقَاءِ الرَّزِيَّةِ حَدَّهَا مِنَ النُّدْبَةِ وَالرِّئَاءِ، وَحَقَّهَا مِنَ التَّقْفَجَعِ وَالْبَكَاءِ، فَإِذَا بَلَغَ الدَّمَاءُ، تَجَدَّدَ الدَّمَاءُ وَيُكُونُ الْقِيَامُ لِطَبْلِ الْتَّارِ. أَنْظُرْ : (مَقْتَطَفَاتُ الْلَّاثِيَّةِ) ص٤٥.

تبدأ شعرة التطير من ليلة «عاشراء»، وأولى مرات اسمها ما يعرف بـ "المشق" ، والكلمة تعني إشهار أو سلَّ السيف وتجريد الحسام أستعداداً للضرب والطعن، ويُراد منه الإعلان عن التطير، والخشود والشيعة له، وأستعراض ما سيجري في الغد... ويكون بدخول المطربين قاعة الحسينية، أو خروجهم في مراكب تجوب الطرق، يرتدون الأكفان ويحملون السيف، ينادون: "حيدر" ، ويندبون ويرددون الأهازيج.

و "المشق" في جوهره "رقصة حزب" ، أو قل استعراض للقوه وإعلان لأقصى درجات التضحية والبذل، مما يقوم به المقاتلون قبيل دخولهم الميدان، مما تراه في مختلف الحضارات والثقافات ويعارسهسائر الشعوب... يلتقي فيه المطربون في حلقاتٍ ودواير، يؤدون حركات التطير، مع مبالغة في رفع الخطى والتقدُّم للأمام ثم الرجوع للخلف، والإيماء بالسيف، يأشهاره أو رفعه باليد، لا تلوِّحَاً عالياً، بل بمد الذراع دون العضد، وتحريكه حركة أفقية ترسم نطاقاً فوسيًا حول المستعرض تقرب من نصف دائرة، تعاكس حركة رأسه وهو يديره كمن يتلفت يمنة ويسرة، محملقاً عيشه لا يطرف، كالغضب المذهب، ثم رفعه السيوف ليهوي على هامته، ولكن بصفحته لا حده، أي على عرضه وما بين سطبيته، على إيقاع الطبل وضربيها، تدق للمعركة، بل في القيمة المرتبطة صيحة «عاشراء».

والأهازيج كثيرة ومتنوعة يفصِّلها تكرار النداء: "حيدر" "حيدر" ... أشهرها: يا «فاطمة» قومي إلى «الطفوف»

هذا «حسين» طعمَة السيف

الأرض تبكي والسماء واويلاه

هذا «حسين» بالدماء واويلاه

وفي القاعات المغلقة، والمراكب التي تُقيم "المشق" والتطير داخل الحسينيات، حين لا تتمكن من الحركة خارجها ولا تستطيع أن تجوب الطرق، كما هو الأصل والأساس في الإعلام والإشهار وتحقيق شعرية الشعيرة... لكن أن تُوقف قرع الطبل هنية لسماع الحضور هنافات المطربين، فلَا تختلط الأصوات وتضيئ المعانى القيمة العظيمة التي تحملها هنافاتهم، ثم يعود ضرب الدمامات مع نداء "حيدر".

الخطوة التالية في شعيرة التطهير والإدماء تكون آخر الليل، قبيل الفجر، أي في وقت السحر... بتبادل الرأيـات السوداء والخضـراء المـرـفـوعـة على الحـسـينـية وـداـخـلـهـا، بأخرـى بيـضاءـ، وهي عـلامـةـ أنـّـ في هـذـهـ الحـسـينـيـةـ سـيـقـامـ التطـهـيرـ، تـتـحـلـلـهاـ بـعـضـ الرـأـيـاتـ الحـمـراءـ، ولـكـنـ بـعـدـ أـقـلـ، ليـكـونـ الغـالـبـ والـلـأـفـتـ لـؤـنـ الـأـكـافـانـ.

وبـدـأـ الطـفـوسـ العـمـلـيـةـ للـتـطـهـيرـ بـأـدـاءـ صـلـاةـ الصـبـحـ فـجـرـ العـاـشـرـ منـ الـحـرـمـ...ـ هـذـاـ مـاـ عـلـيـهـ الـمـؤـمـنـوـنـ الـمـوـالـوـنـ فـيـ «ـالـعـرـاقـ»ـ وـ«ـإـيـرانـ»ـ وـ«ـبـلـادـ الـخـلـيجـ»ـ.ـ أـمـاـ فـيـ بـلـادـ «ـالـهـنـدـ»ـ وـ«ـبـاـكـسـتـانـ»ـ وـ«ـأـفـغـانـسـتـانـ»ـ فـإـنـهـمـ يـهـارـسـونـ إـدـمـاءـ عـصـرـ «ـعـاـشـورـاءـ»ـ،ـ وـهـنـكـذاـ الـحـالـ فـيـ «ـلـبـانـ»ـ،ـ يـبـدـؤـونـ مـنـ الـظـهـيرـةـ،ـ بـعـدـ الـفـرـاغـ مـنـ تـلـاـوةـ «ـالـمـقـتـلـ»ـ وـقـرـاءـةـ «ـالـمـصـرـ»ـ...ـ وـالـحـقـ أـنـهـاـ الـأـقـرـبـ إـلـىـ سـاعـةـ مـصـرـعـ «ـسـيـدـ الشـهـادـاءـ»ـ عـلـىـ يـوـمـ «ـعـاـشـورـاءـ»ـ،ـ وـأـنـسـبـ لـأـدـاءـ الـشـعـيرـةـ مـنـ هـذـهـ الـجـهـةـ،ـ لـكـنـ يـرـدـ عـلـيـهـاـ أـمـرـ الفـصـلـ بـيـنـ تـلـاـوةـ الـمـقـتـلـ وـأـدـاءـ الـتـطـهـيرـ بـصـلـاةـ الـظـهـرـ،ـ بـيـنـاـ فـيـ الـفـجـرـ،ـ تـسـوـالـيـ الشـعـائـرـ وـتـتـعـاـقـبـ مـتـسـقـةـ مـتـصـاعـدـةـ،ـ لـأـ يـقـطـعـ تـوـاصـلـهـاـ وـلـأـ يـخـلـ بـالـتـفـاعـلـ مـعـهـاـ وـبـلـوغـ الـذـرـوـةـ شـيـءـ،ـ وـإـنـ كـانـ «ـالـهـنـدـ»ـ وـ«ـالـبـاـكـسـتـانـيـونـ»ـ يـبـدـأـونـ بـالـعـزـاءـ مـنـ بـعـدـ صـلـاةـ الـظـهـرـ،ـ فـتـتـصـلـلـ شـعـيرـةـ إـدـمـاءـ مـنـهـمـ بـالـعـزـاءـ،ـ وـهـذـاـ أـكـمـلـ الـأـدـاءـ.ـ وـلـعـلـ هـنـاكـ مـرـجـحـ مـلـيـقـاتـ الـتـطـهـيرـ فـيـ الصـبـاحـ،ـ هـوـ أـنـ الـفـتـرـةـ الـزـمـنـيـةـ الـتـيـ تـفـصـلـ صـلـاةـ الـفـجـرـ عـنـ الـظـهـرـيـنـ (ـوـلـأـ سـيـئـاـ فـيـ آـخـرـ وـقـهـاـ)،ـ أـكـبـرـ وـأـكـثـرـ اـمـتـدـادـاـ مـنـهـاـ بـيـنـ الـظـهـرـيـنـ إـلـىـ الـعـشـاءـيـنـ،ـ مـاـ يـسـمـعـ بـوـقـفـ النـزـفـ وـالـسـتـامـ الـجـرـوـحـ وـأـدـاءـ الـوـصـوـءـ لـلـصـلـاةـ التـالـيـةـ تـامـاـ.ـ وـلـعـلـ طـبـيـعـةـ الـمـاخـ فـيـ «ـلـبـانـ»ـ وـدـرـجـاتـ الـحـرـارـةـ هـنـاكـ،ـ حـتـىـ فـيـ الـمـوـاسـمـ الـصـيـفـيـةـ،ـ تـعـينـ عـلـيـهـ ذـلـكـ وـلـأـ تـعـمـهـ،ـ خـلـافـاـ لـلـحـالـ فـيـ «ـالـعـرـاقـ»ـ وـ«ـالـخـلـيجـ»ـ.

عـمـومـاـ،ـ عـلـيـكـ بـنـيـ بالـعـمـلـ وـأـلـتـزـامـ سـيـرـةـ مـدـنـ الـعـتـبـاتـ الـمـقـدـسـةـ،ـ وـحـوـاضـرـ الـحـوزـاتـ الـعـلـمـيـةـ،ـ دـوـنـ مـسـ بـالـآـخـرـيـنـ أوـ أـنـتـقـاـصـ لـأـدـاهـمـ،ـ بـلـ لـرـبـيـاـ كـانـ هـوـ الـأـرجـحـ وـفـقـ بـعـضـ الـمـعـطـيـاتـ،ـ لـكـنـيـ أـوـصـيـكـ بـالـتـرـازـ ماـ هـوـ عـلـيـهـ الـحـالـ فـيـ «ـالـنـجـفـ»ـ وـ«ـكـربـلـاءـ»ـ.

بـعـدـ أـدـاءـ الـصـلـاةـ (ـوـيـفـضـلـ أـنـ تـكـوـنـ جـمـاعـةـ بـاـمـامـةـ مـسـتـوـفـ لـلـشـرـوطـ)...ـ تـقـومـ بـتـلـاـوةـ زـيـارـةـ «ـعـاـشـورـاءـ»ـ،ـ وـتـكـوـنـ مـخـتـصـرـةـ،ـ دـوـنـ الـسـلـامـ وـالـلـعـنـ الـكـامـلـيـنـ (ـمـئـةـ مـرـةـ)،ـ بـلـ تـتـلـوـ ذلكـ مـرـةـ تـنـوـيـهاـ عـنـ الـمـئـةـ،ـ فـالـوقـتـ لـأـ يـسـمـعـ وـالـأـحـوـاءـ لـأـ تـُـطـيـقـ.

ثم يأخذُ مُنشِدًّا بِقِرَاءَةِ نَعْيٍ مُشْجِعٍ يُثِيرُ الْمَشَايِرَ وَيُهِيجُ الْأَحْزَانَ، وَيُعِدُ النُّفُوسَ، ويأخذُهَا إِلَى صُورِ الْفَاجِعَةِ وَمَآسِي هَذَا الْيَوْمِ الْمَهْوَلِ، وَهُوَ كَالْإِحْمَاءِ الَّذِي يُسْتَقْبَلُ بِهِ فَعْلٌ فِي غَايَةِ الْحِمَاسَةِ وَقِيمَةِ الْأَنْفِعَالِ... فَإِذَا بَلَغَ الْوَجْدُ حَدَّهُ، وَرَأَى قَائِدَ الْمَوْكِبِ أَسْتِغْدَادَ جَمَاعَتِهِ، أَشَارَ لِصَاحِبِ "الْبَرْزَانِ"، فَنَفَخَ "الصُّورَ" بِالسَّلَامِ، وَنَادَى بِحَيَّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ، وَقَامَتْ قِيَامَةَ عُشَّاقِ "الْحَسَينِ"! يَعْزِفُ ثَلَاثًا لَحْنَ تَحْيَيَةِ الْبَدْءِ، تَفَصِّلُ بَيْنَهَا صَرْخَةً: "يَا حُسَيْنَ"، ثُدُوْيَ مَعَ تَنَارَعِ قَامَاتِ الْمَطَبِّرِيْنِ بِصُورَةِ مُسَايِقَةٍ، كَضَرِّبَ مِنَ الشَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ، ثُمَّ يُدَقُّ الدَّمَمَ (بِإِيقَاعِ ضَرَبَتِيْنِ) وَيَعْلُو هِتَافَ: "حَيْدَرْ".

وَلَا وَجَدْتُ بُنَيَّيْ جُلَّ فَتَاوِي الْفَقَهَاءِ فِي شَعِيرَةِ الْإِدَمَاءِ وَالْتَّطَبِيرِ، تُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ يَكُونُ الْأَذَاءُ مِنْ خَيْرِ عَارِفِ الْفَنِّ، وَكَمَا عَبَرُوا: "حَادِقْ"، وَلَعَلَّ بَعْضَ الْفَتَاوِي قَيَّدَتِ الْأَمْرَ وَأَشَرَّطَتِ فِيهِ ذَلِكَ، فَلَا يَقْعُدُ فِي مَحْظُورِ هَلَاكَ النَّفْسِ وَتَلَفِّ الْعُضُوِّ، أَوِ الضرَرِ الشَّدِيدِ... دَعْنِي أَفْصُلُ لَكَ بَعْضَ الشَّيْءِ فِي هَذَا الْفَنِّ، وَأَبْيَنُ لَكَ جَانِبًا مِنْ أُصُولِهِ.

الْتَّطَبِيرُ يَكُونُ بِ"الْقَامَةِ"، وَهِيَ سَيْفٌ صَمْصَامٌ، أَيْ لَا يَهْزُّ وَلَا يَشْتَرِي، حَتَّى كَانَهُ حَرْبَةً أَوْ حَنْجَرَةً كَبِيرَةً، فِي حَجْمِ "الْمِشْمَلِ" (سَيْفٌ يَشَتمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ بِتَوْبِهِ)، مَتَسَاوِيِ الْسُّطُبَتَيْنِ أَوِ الشَّفِيرَيْنِ، مُدَبِّبٌ فِي طَرْفِهِ، مُسْتَقِيمٌ غَيْرُ مَعْكُوفٍ وَلَا مَخْنَقٌ فِي وَسِطِهِ، وَلَا مُلْتُو فِي نَهَائِيَّتِهِ، يُصْنَعُ مِنْ مَعْدَنِ "الْفَنَرِ"، وَهُوَ أَخْفَفُ الْصُّلْبِ...

إِنَّ الْغَرَضَ "الشَّعَائِرِيَّ" مِنَ التَّطَبِيرِ هُوَ إِرَاقَةُ الدَّمَاءِ وَالْتَّرْزُفِ، وَإِظْهَارُ الْجَرَعِ بِهَذَا الطَّقْسِ الْدِينِيِّ الْعَظِيمِ، الَّذِي يَكْسِفُ الْحَبَّ وَالْأَسْتِعْدَادَ لِلْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ مِنْ جِهَةِ، وَيُورِثُ فِي الْمُسَاهِدِ الْعَدُوِّ الرُّعْبَ وَالْهَمَيَّةَ، وَالصَّدِيقِ الْحَزَنَ وَالْفَجْعَةَ. وَلَا يُرَادُ مِنْهُ إِلَحَاقُ الْأَذَى بِالنَّفْسِ، وَالذَّهَابُ بِالْمَوَاسِيَّةِ إِلَى الْحَدُودِ الْمُمُوَنَّةِ شَرْعًا، الْمَحْظُورَةُ حُكْمًا، مَا يَكُونُ مِنْ بَعْضِ الْمَطَبِّرِيْنِ الْأَعْزَاءِ حِينَ تَأْخُذُهُمُ الْحَمَاسَةُ وَيَتَمَلَّكُهُمُ الْجَزَعُ عَلَى "مَوَالُهُمْ" (لِيَلِيَّ)، فَيَخْرُجُونَ مِنْ نِطَاقِ التَّحْكُمِ بِمَشَايِرِهِمْ، وَيَفْقِدُونَ السَّيِطَرَةَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.

مِنْ هُنَا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ "الْقَامَةِ" مَشْحُودَةً الشَّفَرَةَ، مُرْهَقَةً الْحَدَّ مِنْ شِلَّةِ الصَّقْلِ، أَقْرَبَ شَيْءٍ إِلَى الْمُوسَى! إِذَا هَوَثَ عَلَى الرَّأْسِ شَقَّتِ الْبَشَرَةُ وَالْجِلْدُ، وَإِنْ بَالَّغَتْ، بَلَغَتِ الْلَّحْمَ وَالْعُرْوَقَ، دُونَ الْعَظْمِ وَالْمَشَاشِ وَالْجَمْجمَةِ.

لِذَا فَلَا يُسْتَعْمَل "الْيَطْقَان" فِي التَّطْبِيرِ، وَهُوَ سَيْفٌ مُصْمَتٌ ثَقِيلُ الْوَزْنِ، يُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ الصُّلْبِ، أَسْبَهُ شَيْءٍ بِالْبَلْطَةِ الْمُبَسِّطَةِ أَوِ الْفَأْسِ الْمُمَتَّدَ طُولاً، أَوْ قُلُّ السَّاطُورِ (الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ الْجَزَّارُ ذَبَائِحَه)! تَرَى بَعْضُ الْمَطَّبِرِينَ يَلْجَأُ إِلَيْهِ وَيَضْرِبُ رَأْسَهُ بِهِ.

فَلَا تَفْعَلْ بُنْيَيَّ، وَأَسْعَ لِتَوْعِيَةِ مَنْ يَفْعَلُ وَدَفْعَهُ لِرَكِذَّلِكَ... مِنْ مُنْطَلَقِ الْإِخْلَاصِ فِي الشَّعِيرَةِ، وَتَنْزِيهِهَا عَنِ مَوَاطِنِ التَّبَاهِيِّ وَالتَّفَاخُرِ بِالْبَأْسِ وَالْقُوَّةِ، ثُمَّ مَنْعِهَا عَنِ نِطَافَاتِ الْخَطَرِ، الَّذِي لَا يَتَهَدَّدُ الْمَطَّبِرُ الصَّارِبُ فَحَسْبٌ، بَلِ الشَّعِيرَةِ مِنْ أَصْلِهَا، وَقَدْ تَرَبَّصَ بِهَا مَنْ يَنْتَظِرُ حَالَةً وَاحِدَةً تُسَجِّلُ كَحْرَقٍ فِي هَذِهِ الْمَعْجَزَةِ الْخَالِدَةِ، الَّتِي لَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ مِئَاتِ أَلَافِ، بَلْ مَلَائِينَ مُمَارِسِهَا عَلَى مَدَى عُقُودِ، شَخْصٌ وَاحِدٌ عَلَى تَحْوِي الْحَاضِرِ! فَلَا يَنْدِفَعُنَّ أَحَدٌ وَيَذْهَبُ إِلَى مَا يُشَبِّهُ التَّحَدِّيِّ وَالْمَجَازَفَةِ، فَيُشَبِّهُ بِنَا الْأَعْدَاءِ!؟<sup>(١)</sup>

(١) فِي سِيَاقِ حَمْلَةِ إِعْلَامِيَّةِ كَبِيرَةٍ، وَأَكَبَتْ إِصْدَارَ فَتَوَى تَحْرِيمِ التَّطْبِيرِ فِي التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٤١٤هـ، كَانَ أَغْرِبُ مَا فِيهَا الْأَفْرَادُ عَلَى جَمَلَةِ عُلَمَاءِ الْإِمامَيَّةِ (مِنْ الْفُقَهَاءِ الْحَقِيقَيْنِ) وَإِدْخَالُهُمْ فِي مَنْ قَالَ بِالْتَّحْرِيمِ! هَذِكُنَا دُونَ مَصْدَرٍ وَبِلَا سَنَدٍ. وَكَانُوا يُشَيْعُونَ هَذِهِ الْفِرَقَةَ وَيُرْوِجُونَهَا بِكَثَافَةٍ، بَلْ بِالْأَمْرِ كِتَابَةً وَنَثْرَ هَذَا الْبَهَتَانَ، بِلَا وَجْهٍ وَلَا حَيَا! حَتَّى تَجَحُّوا فِي إِظْهَارِ الْأَمْرِ بِصُورَةِ الْحَلَالِيَّةِ: هُنَاكَ مِنْ يَمْنَعُ التَّطْبِيرَ وَيَحْرِمُهُ، وَهُنَاكَ مَنْ لَا يَفْعَلُ! وَالْحَالُ أَنْ لَا أَحَدٌ مِنْ مَرَاجِعِ الشِّعِيرَةِ الْحَقِيقَيْنِ حَرَمَ التَّطْبِيرَ. نَعَمْ، كَانَ لِبَعْضِ الْشَّخْصِيَّاتِ الْإِيَّاَيَيَّةِ وَعُلَمَاءِ الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ مَوْقِعًا ضِدِّ الْتَّطْبِيرِ، لَكِنْ عَدَدُهُنَّ لَاءَ لَا يَتَجَاوزُ أَصْبَاعَ الْيَدِ الْوَاحِدَةِ، وَلَا يُمْكِنُ مَقَارِنَتَهُ بِالْمَلِيْعِينِ، الْمَوَاقِفِينَ وَالْمُؤْتَدِينِ، الَّذِينَ هُمْ بِالْمُنَافِعِ، نَاهِيُّكَ عَنِ التَّوْعِيَّةِ، وَوَوْنِمُ مِنَ الْفُقَهَاءِ الْعِظَامِ الَّذِينَ لَا يَعْرِيُّ الْشَّكُّ فِي أَيِّ مِنْهُمْ، بِعَكْسِ أُولَئِكَ الْمُلَانَةِ أَوِ الْخَمْسَةِ.

عُومَمًا، فِي سِيَاقِ تَلْكَ الْحَمْلَةِ الرَّاهِيَّةِ الْمَدْجَجَةِ بِدَعْمِ حُكُومِيَّ خَرَافِيَّ سَحَرَ كُلَّ طَاقَاتِ الدُّولَةِ وَإِمْكَانِيَّاتِهَا، وَعَبَّأَ جَمِيعَ الْقُوَّى الْأُمِّيَّةِ وَالْمَخَابِرَيَّةِ، وَالْأَحزَابِ وَالْعَنَاصِرِ الْمَوَالِيَّةِ لَهَا فِي الدُّخُلِ وَالْخَارِجِ... شَاعَتْ قِصَّةُ عَنْ مَوْتِ سَخْنِيْنِ فِي التَّطْبِيرِ! وَقَدْ دَعَمُوا إِشَاعَتَهُمْ بِشَهَادَةِ وَفَاتَةِ رَسِيمَيَّةِ جَاءَ فِيهَا "سَعْيُ فِي الرَّأْسِ". وَقَدْ تَنَاقَّتِ الْأَوْسَاطُ الْإِيَّاَيَيَّةُ الْخَبَرُ، وَأَنْتَشَرَ فِي الْمَوْاقِعِ الْإِلْكْتَرُوْنِيَّةِ، وَصَارَ مَادَّ إِعْلَامِيَّةً تَأَوَّرُوا بِهَا طَوِيلًا، وَوَظَفُوهَا فِي تَنَيِّ النَّاسِ وَصَرْفُهُمْ عَنْ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ الْمَظْلُومَةِ.

وَلِمَا كَانَتْ «الْبَحْرَيْن» هِيَ مَصْدَرُ الْخَرَرِ وَمَنْبَعُ الْإِيَّاَيَةِ وَمَكَانُ وُقُوعِ الْقَصَّةِ الْمَرْعُومَةِ، أَنْتَابَنِي شَكُّ وَأَرْتَبَثُ فِي الْأَمْرِ، فَ«الْبَحْرَيْن» الَّتِي كَانَتُ الْأُولَى بَيْنِ بَلَادِ الشَّعِيرَةِ فِي إِحْيَاءِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ، تَرَاجَعَتْ وَأَنْقَلَبَتْ (بِسَبِيلِ نُفُوذِ الْأَحْزَابِ وَهِيَمَتَهَا، وَالتَّغْيِيرِ السِّيَاسِيِّ الْفَاحِشِ وَالْتَّصْلِيلِ الَّذِي يَحْكُمُ السَّاحَةَ هُنَاكَ) وَصَارَتْ تُحَارِبُ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةَ! فَكَانَتْ مِنْ أَكْثَرِ الْبَلَادِ أَسْتِجَابَةً لِفَتْوَى التَّحْرِيمِ... لَذَا لَأَخْرَقُ الْقَصَّةَ وَتَابَعُهَا بِتَحْقيقِ مَيْدَانِيِّ دَقِيقٍ، بَدَا مِنْ شَهَادَةِ الْوَفَاءِ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ الْمَوْتَفَى شَيْخٌ يَعْانِي مِنْ مَرَضِ الْقَلْبِ، كَانَ يَقْفُ مَعَ النُّظَّارَةِ مُشَاهِدًا مَوْكِبَ التَّطْبِيرِ، وَبِسَبِيلِ التَّرَاحُمِ وَالتَّدَادِفِ، أَوْ بِسَبِيلِ مُشَاهِدَ الدَّمَاءِ (لَيَسْتُ أَدْرِي عَلَى وَجْهِ الدَّقَّةِ)، أَغْبَيَ عَلَيْهِ، فَنَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَرَطَّمَ رَأْسَهُ بِحَجَرِ الرَّصِيفِ، فَقَوْتَ في رَحْمِهِ اللَّهِ!

وهنـا من مـهام وأدوار قـائد مـوكب التـطـير، الـذـي عـلـيـه أـن يـتـدـخـل لـلـمـنـع والـحـد، سـوـاء عـلـى صـعـيد أـسـتـعـمال أدـوـات الجـرـح، أـو دـرـجـة النـزـف وـمـدـى إـهـرـاق الدـمـاء، وبـالـتـالي إـرـهـاق الـبـدـن وـالـأـعـيـاء الـذـي يـلـغـي بـعـضـهـم فـقـد الـوعـي وـالـأـغـماء.

إـنـهم بـنـيـي يـتـرـبـصـون بـنـا، وـيـتـنـظـرـون أـدـنـى زـلـة وـيـسـتـغـلـون أـيـ خـطاـء، وـيـلـاحـقـون الصـغـائـر وـيـعـظـمـون التـنـوـافـه، بـلـ يـخـتـلـقـونـها كـمـا رـأـيـتـ، فـكـيـفـ إـذـا صـدـقـ وـقـوع الـضـرـر وـالـإـصـابـة، فـتـكـلـفـ لـأـحـدـ المـطـبـرـيـن عـصـمـوـنـ مـنـ بـدـنـهـ، أـوـ مـاتـ. لـاـ سـمـحـ اللهـ. بـسـبـبـ الشـعـيرـة؟... فـلـاـ تـبـذـلـ لهمـ مـاـ يـرـيدـونـ، وـلـاـ تـمـكـنـهـمـ وـتـوـفـرـ لهمـ مـادـةـ الطـعـنـ بـالـشـعـيرـةـ الحـسـينـيـةـ وـالـنـيـلـ منـهـاـ. وـلـاـ يـعـنيـ هـنـاـ أـنـ لـيـسـ لـكـ أـنـ تـرـاهـنـ عـلـىـ المـدـغـيـيـ وـتـرـكـنـ إـلـىـ اللـطـفـ الإـلهـيـ، وـتـطـمـنـ إـلـىـ رـعـاـيـةـ «ـالـمـولـىـ» عـلـيـلـاـ، وـتـعـتمـدـ عـلـىـ الـمـعـجـزـةـ الـمـتـكـرـرـةـ، وـالـخـالـدـةـ إـنـ شـاءـ اللهـ، وـلـكـنـ لـاـ عـلـىـ نـحـوـ الشـحـدـيـ وـمـاـ يـظـهـرـ الـمـرـءـ وـكـانـهـ يـمـتـحـنـ وـيـتـلـيـ رـبـهـ! فـفـيـ الـحـدـيـثـ أـنـ «ـإـبـلـيـسـ» لـقـيـ «ـعـيـسـىـ بـنـ مـرـيـمـ» عـلـيـلـاـ فـقـالـ لـهـ: «ـأـمـاـ عـلـمـتـ أـنـ لـنـ يـصـيـرـكـ إـلـاـ مـاـ كـتـبـ اللـهـ لـكـ؟ قـالـ: نـعـمـ. قـالـ «ـإـبـلـيـسـ»: قـأـوـفـ بـدـرـوـةـ هـنـاـ الـجـبـلـ فـتـرـدـ مـنـهـ، فـانـظـرـ أـنـعـشـ أـمـ لـاـ؟ قـالـ «ـعـيـسـىـ»: إـنـ الـعـبـدـ لـاـ يـخـتـبـرـ رـبـهـ، وـلـكـنـ الرـبـ يـخـتـبـرـ عـبـدـهـ». بـلـ إـنـ الـأـمـرـ فيـ الـلـطـفـ الإـلهـيـ الـذـي يـحـفـ هـنـهـ الشـعـيرـةـ، وـعـدـمـ وـقـوعـ حـالـةـ هـلـاـكـ وـاحـدـةـ بـسـبـبـ التـطـيـرـ عـلـىـ مـدـىـ الـتـارـيـخـ، هـوـ مـاـ يـصـاعـفـ مـسـؤـولـيـتـكـ، أـنـ تـزـرـيـ بـالـنـوـامـيـسـ وـتـهـتـكـ الـفـوـانـيـنـ وـتـتـجـاـوزـ الـأـصـوـلـ وـتـخـالـفـ الـأـوـامـرـ الشـرـعـيـةـ الإـلهـيـةـ، فـتـكـونـ السـبـبـ فيـ وـقـوعـ الـخـرـقـ!

وـلـإـعـدـادـ "ـالـقـامـةـ" حـتـىـ تـبـلـغـ ذـلـكـ الـحـدـ الـمـرـهـفـ الـمـطـلـوبـ وـتـكـوـنـ "ـقـيـاسـيـةـ" وـنـمـوـذـجـيـةـ، عـلـيـكـ أـنـ تـعـمـدـ إـلـىـ الـعـمـلـ الـيـدـوـيـ لـاـ الـآـلـيـ، فـقـرـصـ الـبـرـدـ وـالـأـحـدـادـ الـمـعـدـنـيـ (ـسـوـاءـ الـكـهـرـبـائـيـ أـوـ عـيـنـ الـكـهـرـبـائـيـ)، يـتـلـفـ "ـالـقـامـةـ" وـهـوـ يـأـكـلـ مـنـ شـفـيرـهـاـ وـيـسـتـهـلـكـ مـعـدـنـهـاـ، مـاـ يـطـفـئـهـاـ وـيـحـيلـهـاـ صـمـاءـ عـمـيـاءـ، أـيـ يـجـعـلـهـاـ تـنـبـوـ. لـذـاـ عـلـيـكـ أـسـتـعـمالـ حـجـرـ السـنـ، وـالـجـلـاءـ الـيـدـوـيـ، وـالـصـحـيـحـ الـقـيـاسـيـ مـنـهـ هـوـ "ـالـنـاعـمـ"، فـتـجـرـيـ حـدـ القـامـةـ بـسـطـاـ وـقـبـضاـ، ذـهـابـاـ وـإـيـابـاـ عـلـىـ الـحـجـرـ بـرـقـ وـأـنـاءـ، مـرـاتـ وـكـراتـ (ـلـسـاعـاتـ)، مـعـ سـكـبـ شـيـءـ مـنـ المـاءـ أـوـ الـزـيـتـ لـتـسـهـيلـ الـحـرـكـةـ وـمـنـعـ الـحـرـارـةـ وـالـأـخـتـكـاكـ الـمـتـلـفـ، وـالـزـيـتـ أـفـضـلـ، يـورـثـ الشـفـيرـ نـعـومـةـ وـمـلـاسـةـ حـدـ الـمـواـسيـ... وـهـوـ الصـفـلـ الـذـيـ يـطـلـبـ وـيـحـقـقـ الشـجـ الصـحـيـحـ.

وهناك الشحذ "الخشن" ، الذي يطلب ويراد لـ "الفتق" والجرح الأكثر عمقاً. والشجاج بني درجات، خصّ اللعوبون كلاً منها باسم... أولها الحارضة أو البارزة أو الفاشرة: وهي التي تشق أي ثقب في الجلد قليلاً، ولكنها لا تعمدوه ولا تخرقه، أي تورث جرحاً سطحياً فحسب، ثم الباضعة: التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقاً خفيفاً وتدمي، إلا أنها لا تُسْيل ولا يتزلف منها الشج، فإذا نَزَفَ كانت الدامية، ثم التلامحة: التي تأخذ في اللحم ولا تبلغ العظم، ثم الموضحة: التي تبدى وضحة العظم، ثم الهاشمة: التي تبلغ فراغ العظم (عظام رقاق تلي القحف، وهو العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة)، ثم الآمة: التي تبلغ ألم الرأس، أي الجلد التي تكون على الدماغ، بعد أن تصدع عظمها، ثم الدامغة: التي تبلغ الدماغ فتقتل لوقتها!

والشحذ "الخشن" أصله للقتال ومبارة العدو! يجعل "القامة" قاتلة، ويسمح لها أن تورث في موضع الضرب والتطيير جرحاً غائراً، وشقاً واسعاً، حتى تبلغ الشجحة حدة "المتلامحة" بل "الموضحة"... فبعض المطربين لا تسكن نفسه ولا يشعر بأنه أدى حق الشعيرة إلا بذلك. لا تسمح بهذا بني إلا للخير الخاذل، والممارس الشديد، الذي يعرف ما يصفع، ويدرك ما هو مقدم عليه، فكما أسلفت، فإن الغرض الأصلي هو الإدماء والتزف، وقوام الشعيرة به، لا يعمق الجراح والوقوع في مشارف الضرر والثأف.

فإذا فرغت من إعداد "القامة" ، طلبتها بالزيت أو الدهن، ولفقتها بخرقة نظيفة، وحافظتها حتى ساعة التطيير، فتخرجها من غلافها (القماسي لا غير، فالقارب أو الغمد الجلدي أو الخشبي أو المصنوع من "البلاستيك" يفسداحتياكه الحالء ويعطب الحد)، وتغسلها بالماء جيداً لترليل الشحوم العالقة بها، ثم تقوم بتعقيمه بالمطهرات الصحيحة. وما يحدُر التشيه عليه، هو توقير هذه الآلة (القامة) وعدم ايتادها باللعب والعبث والإهمال، بل حفظها وصونها، فهي الأداة والوسيلة التي تتقرّب عبرها إلى "مولاك" غالباً، بتلك القرية العظيمة... فتُقْبِلُها بعد إعدادها، وهكذا بعد الفراغ من تلاؤة "زيارة عاشوراء" ، وقبل الشروع في التطيير. كما عليك الحذر من نقش الآيات القرآنية أو أسماء "المعصومين" على تلك عاليها، فتجعل ذلك في معرض التلاؤث بالدم، وهو محمر.

وَكَذَا عَلَيْكَ التَّنْبُهُ لِطَرِيقَةِ حَمْلِ "القَامَةِ" وَالحَرْكَةِ بِهَا وَهِيَ فِي يَدِكَ، قَبْلَ أَنْ تَنْتَصِبِيهَا وَتُصْلِبِيهَا عِنْدِ الشُّرُوعِ فِي التَّطْبِيرِ، فَلَا تُلَوِّحْ بِهَا وَلَا تَغْفَلْ عَنْ مُحِيطِكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُنْبِهَ الْحُضُورَ إِلَى ذَلِكَ وَتُكَرِّرُهُ عَلَيْهِمْ، فَهُمْ يَحْمِلُونَ - فِي الْوَاقِعِ - آلَةَ حَادَّةَ، وَسَلَاحًا قَاتِلًا، وَإِنْ كَانَ "أَبِيَضَ" ! (حَتَّى يَبِدَّأَ وَيَشْعَرُ التَّطْبِيرُ وَيَذْخُلُوا فِيهِ، فَشُمِسِكُ، وَلَا تُسْتَشِّتُ تَرْكِيزُهُمْ وَتَصْرِفُهُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ بِإِطْلَاقِ التَّوْجِيهَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ)، وَالْحَوَادِثُ الْجَانِبِيَّةُ الَّتِي لَا عِلَاقَةُ لَهَا بِنَفْسِ التَّطْبِيرِ، تُفُوقُ التِّيَّقَعَ وَتَكُونُ مِنْ مُبَاشِرَةِ بَأْضَاعَفِ مُضَاعِفَةٍ !

وَهَذِكُذَا الْأَمْرُ حَالُ التَّطْبِيرِ وَأَثْنَاءَهُ، وَلَا سِيمَّا إِذَا كَانَ الْمَكَانُ مُزْدَحَمًا وَالْقَاعَةُ مُكَتَّلَةً... فَبَعْضُ الْمُطَبَّرِينَ حَرَسَهُمُ اللَّهُ، يُأْدُونَ الشَّعِيرَةَ وَفْنُ أَصْوَلُهَا وَطَرِيقَتُهَا التَّقْلِيدِيَّةُ الصَّحِيحَةُ فِي مُرَاوِحةِ الْجَسْمِ (سَمِّهَا إِنْ شِئْتَ: رَقْصَةُ الْقِتَالِ)، الَّتِي تَقْتَضِي صُنْعَ حَلْقَاتٍ وَدَوَائِرٍ، يَخْطُو فِيهَا الْمُطَبَّرُونَ خُطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ بِاتِّجَاهِ قَلْبِ الدَّائِرَةِ - عَلَى إِيقَاعِ الدَّمَامَ وَهَتَافِ "حَيْدَرَ" - وَأُخْرَى إِلَى الْخَلْفِ، وَبَيْنَ هَذَا الْكَرَّ وَالْفَرَّ تَهُوي الْضَّرَبَاتُ عَلَى الرَّأْسِ بَعْدَ أَنْ يَأْخُذَ التَّلْوِيْحُ بِالسَّيْفِ مَدَاهُ، وَمَعَ نَلَاحُمُ الْحَلْقَاتِ وَتَرَاحُمُهَا فِي الْمَكَانِ، وَعِنْدَ الرُّجُوعِ إِلَى الْخَلْفِ، يَغْفُلُ بَعْضُهُمُ عَمَّنْ وَرَاهُ فِي سَيْفِهِ وَيَجْرِحُ فَرْدًا مِنَ الْحَلْقَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَلَرَبَّا أَصَابَ جَارَهُ الَّذِي فِي نَفْسِ دَائِرَتِهِ.

أَمَّا عَمَلِيَّةِ ضَرَبِ الرَّأْسِ وَشَجَّهَا فَهِيَ أَيْضًا أَنْوَاعٌ وَكَيْفِيَّاتٌ...

الْأُولَى: الْضَّرَبُ فِي مُقْدَمَةِ الرَّأْسِ وَالنَّاصِيَةِ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْأَقْلُ إِدْمَاءً.

الثَّانِيَةُ: الْضَّرَبُ عَلَى قِمَمِ الرَّأْسِ وَأَعْلَاهُ (أَوْ سَقْفِهِ)، وَهُوَ أَكْثَرُ إِدْمَاءَ مِنَ الْأُولَى.

الثَّالِثَةُ: الْضَّرَبُ عَلَى الْقَرْبَيْنِ مِنَ الرَّأْسِ، أَيْ جَانِبَيْ قِمَمِ الرَّأْسِ وَ"سَقْفِهِ"، مِنْ جِهَةِ الْأُذْنِ، وَهُوَ الأَكْثَرُ إِدْمَاءً وَنَزْفًا، وَهَذِكُذَا خَطَّرًا. وَيَبْدُو أَنَّ الْأَمْرَ يَرْجِعُ إِلَى مَوَاضِعِ الْعُرُوقِ وَالشَّرَائِينِ وَالْأُورَدَةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الرَّأْسِ.

هُنَاكَ مَنْ يَكْتَفِي بِضَرَبَةٍ وَاحِدَةٍ قَوِيَّةٍ شَدِيدَةٍ، ثُمَّ يَعْمَدُ إِلَى الْخَبْطِ عَلَى جُرْحِهِ بِصَفْحَةِ "القَامَةِ" وَعَرْضِهَا، أَوْ بِرَاخَةِ يَدِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يُكَرِّرُ الضَّرَبَ وَالْجُرْحَ مَرَّاتٍ، فَيُشْجِعُ رَأْسَهُ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعٍ، وَيُورِثُ فِيهَا أَكْثَرَ مِنْ جُرْحٍ، وَلَرَبَّا جَاءَتْ ضَرْبَةُ مِنْهُ فَوْقَ ضَرْبَةٍ، فَكَلَّمَتْ وَعَمَّقَتْ وَأَمْضَتْ !

وما يُنْبِغِي التَّنْبُهُ لَهُ فِي الإِعْدَادِ وَالتَّحْضِيرِ لِلتَّطْبِيرِ، تَجْهِيزِ القَاعَةِ أَوِ الْمَكَانِ الَّذِي سَتَجْرِي فِيهِ الشَّعِيرَةُ... .

وَمِنْ ذَلِكَ تَغْطِيَةُ الْأَثَاثِ وَالْمَسَاعِ بِالْأَقْمِيشَةِ وَالسَّوَاتِرِ الَّتِي تَحْفَظُهُ عَنِ التَّلُؤُثِ بِالدَّمَاءِ. وَتَنظِيفُ الْأَرْضِيَّةِ وَكَنْسِهَا مِنْ أَيِّ حَجَرٍ وَمَدَرٍ وَأَجْسَامٍ صَلْبَةٍ جَارِحةٌ أَوْ مُعِيقَةٌ، فَالْمَطَبَّرُونَ دَاخِلُ الْحَسِينِيَّاتِ يَخْلُعُونَ نَعَالَمَهُمْ وَيَكُونُونَ حُفَّافًا، وَلَرَبِّا شَاكَ شَيْءٌ قَدَمَ أَحَدُهُمْ، فَنَفَرَ وَأَضَطَرَ، وَهُوَ يَحْمِلُ "الْقَالَمَةَ" الْحَادِّةَ، فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَغَيْرَهُ لِلْخَطَرِ.

وَتَوْفِيرِ الْمَقْوِيَّاتِ كَالْتَّمُرِ وَالْعَصَائرِ وَالْأَسْرِبَةِ الَّتِي تُعَوَّضُ النَّازِفَ مَا يَفْقَدُ مِنْ طَاقَةِ، وَتَجْهِيزِ الْأَدْوِيَةِ وَالإِسْعَافَاتِ الْأُولَى، وَأَدَوَاتِ التَّضْمِيدِ وَالْطَّبَابَةِ مِنْ أَرْبِطَةِ وَعَصَابَ وَلُصُوقَ، وَرَقُوَءِ لِحَقْنِ الدَّمِ وَقَطْعِ النَّزْفِ، بَلْ "غُرْزَ" وَخُيُوطَ طِبِّيَّةٍ لِرُزُومِ عَمَليَّاتِ جِرَاحَيَّةٍ بِسِيَاطَةٍ تُخَاطِ فِيهَا الشَّجَاجُ وَالْإِصَابَاتِ، فَإِذَا عَجَزَتْ هَذِهِ الإِسْعَافَاتُ عَنِ مَعَالِجَةِ النَّزْفِ وَحَبْسِ الدَّمِ، كَانَتْ وَسِيلَةُ النَّقْلِ إِلَى الْمَشْفِي حَاضِرَةً مُعَدَّةً. وَلَا بَأْسَ بِالطَّرُقِ الْتَّقْلِيِّدِيَّةِ وَالْأَدْوِيَةِ الشَّعِيرِيَّةِ، كَـ "الْدَّبَاغَ" وَهُوَ مَسْحُوقٌ قِسْرُ الرُّمَانِ، فَلَهُ فِعْلٌ سَرِيعٌ وَأَثْرٌ عَجِيبٌ. وَالصَّحِّيْحُ هُوَ عَسْلُ الْجَرْحِ ثُمَّ وَضْعُ "الْبَيْلَسَانَ" عَلَيْهِ، فَإِنَّهُ يَبْرُأُ.

وَهَذِهِ الْلَّجُوْءُ إِلَى التُّرْبَةِ الْحَسِينِيَّةِ لِتَوْقِفِ نَزْفِ الْجَرْحِ الَّذِي لَا يَرْقَأُ، إِذَا أَنْهَرَ الْعَرْقُ وَنَعَرَ الدَّمُ وَأَنْفَجَرَ... وَقَدْ شَهَدْنَا بُنَيَّ مَا جَرِيَ فِي حُسَيْنِيَّتِنَا الْقَدِيمَةِ (فِي "الرَّمِيشِيَّةِ") عَامَ ١٤١٧هـ، حِينَ أَغْمَيَ عَلَى أَحَدِ الْمَطَبَّرِينَ الشَّبَابَ مِنْ عُمْقِ الْجَرْحِ وَشَدَّةِ النَّزْفِ، وَكَانَ ضَرْبُتُهُ هَاشِمَةً، قَدْ بَلَغَتْ فَرَاسَ الْعَظُمِ حَتَّى كَانَ يُرْقَى بِيَاضِهِ، فَظَلَّنَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مُخْ إِغْمَاءَهُ وَطَائِتَ، لَمْ تُجِدِ الْإِسْعَافَاتُ الْأُولَى نَفْعًا، وَكَانَ الْحُضُورُ فِي وَجْلٍ وَأَرْتَبَكَ، يَتَأَدِي بَعْضُهُمْ بِالْأَبْتِعَادِ عَنِهِ وَإِفْسَاحِ الْمَجَالِ مِنْ حَوْلِهِ لِلْهَوَاءِ، عَلَّهُ يَسْتَعِيدُ أَنْفَاسَهُ، وَآخِرُونَ يَطَّلِبُونَ أَسْتِدْعَاءَ سَيَّارَةِ إِسْعَافٍ تَنْقُلُهُ إِلَى الْمَشْفِي، وَأَنَّ حَالَتَهُ فِي مُنْتَهِي الْخَطُورَةِ، لَا تَحْمِلُ الْمَجَازَفَةَ... حَتَّى تَوْقِفَ نَبْضُ الرَّجُلِ وَأَمْسِكَ قَلْبَهُ عَنِ الْخَفْقِ وَأَنْقَطَعَ نَفْسُهُ، وَأَمْتَدَّ ذَلِكَ لِأَكْثَرِ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ، وَكَانَ كُلُّمَا ضَغَطَ الطَّبِيبُ عَلَى صَدْرِهِ لِيُعِيدَ الْحَرْكَةَ إِلَيْهِ، تَدَقَّ الدَّمُ مِنْ رَأْسِهِ وَزَادَ نَزْفُهُ، وَنَحْنُ فِي حِيرَةٍ لَا نَدْرِي مَا نَصْنَعُ!

وَمَا زَادَ فِي الْوَجْلَ أَنَّ الطَّبِيبَ الْحَاضِرَ فِي الْحُسَيْنِيَّةِ (مِنَ الْإِخْرَوَةِ الْمُهُودِ) أَبْتَعَدَ وَنَأَىْ وَكَانَهُ يُعْلِنُ وَقَاتِهِ أَوْ يُخْلِي مَسْؤُلِيَّتَهُ الْفَانِونِيَّةَ! عَنْدَهَا جَاءَ «أَبُو حَيْدَر»، طَبَاطَخُ الْحُسَيْنِيَّةِ، وَقَدْ سَحَقَ شَيْئاً مِنَ "الْتَّرْبَةِ" ، خَلَطَهَا بِالْمَاءِ وَعَجَّنَهَا لِتُصْبِحَ طِينَاً، وَضَعَعَهَا فِي الْجَرْحِ الْعَالِيرِ، وَنَحْنُ مِنْ حَوْلِهِ تَذَعُّو وَتَسْوَّلُ... فُجْأَةً، تَوَقَّفَ النَّزْفُ، ثُمَّ مَا كَانَتْ لِلْحَظَاتِ، لَمْ تَطْلُ دِقِيقَةً، حَتَّىْ أَفَاقَ الرَّجُلُ وَجَلَسَ مُسْتَنِداً إِلَى جِدَارٍ صَغِيرٍ كَانَ يَفْصِلُ بَاحَةَ الْحُسَيْنِيَّةِ عَنِ الْمَرِّ الَّذِي يُفْضِي إِلَى مَطْبِخِ إِعْدَادِ الشَّايِ وَالْمَعَاسِلِ وَالْحَمَامَاتِ. أَفَاقَ وَهُوَ يُحْمِلُنِي فِي الْمَحِيطِينَ بِهِ، وَيَقُولُ: أَنَا بَخِيرٌ، لَا شَيْءٌ أَصَابَنِي. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ كَانَ يَتَلَقَّى التَّقْرِيبَعْ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَهُوَ فِي شُغْلٍ عَنْهُمْ، يَشْدُدُ عِصَابَتِهِ وَيُضَمِّدُ رَأْسَهُ بِنَفْسِهِ!

وَكَانَ الشَّابُ قَدْ ضَرَبَ رَأْسَهُ بِ"يَطْقَانَ" مَرَاتٍ مُتَكَرِّرَةً، وَلَعَلَّ بَعْضَ الضَّرَبَاتِ كَانَتْ مُتَلَاحِقةً عَلَى الْمَوْضِعِ نَفْسِهِ، وَقَدْ بَلَّتْ دِمَاؤُهُ الْكَفَنَ الَّذِي يَرْتَدِيهِ، حَتَّىْ إِنَّكَ لَوْ عَصَرْتَهُ لَسَالَ الدَّمَ مِنْهُ وَجَرَى، وَكَانَهُ غُمْرٌ وَنُقْعَ في بِرْكَةِ دِمَاءِ!

وَلَا يَخْفِي عَلَيْكَ بَأَنَّ تَنْجِيسَ التُّرْبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ حَرَامٌ، وَهَذِكُذَا كُلُّ مَا يَهْتَكُ حُرْمَتَهَا، وَلَكِنْ ذَلِكَ لِلتُّرْبَةِ الْمَأْخُوذَةِ لِلثَّبْرُوكِ وَالصَّلَاةِ، إِذَا خَرَجَتْ مِنْ هَيَّةِ الْقُرْصِ وَالشَّكْلِ الْمُخْصُوصِ لِذَلِكَ، وَسُحْقَتْ وَعَادَتْ لِهِيَّةِ الْأُولَى، كَتْرَابٌ أَوْ طِينُ الْأَرْضِ، قَبْلَ أَنْ تُجْعَلَ فِي الْقَوَالِبِ وَتُعَدَّ لِلصَّوْجُودِ، لَمْ يَحْرُمْ أَسْتِعْمَالُهَا فِي هَذَا الْمُؤْرِدِ.

إِنَّهَا بُنَيَّ شَعِيرَةً عَظِيمَةً حَطِيرَةً، تُوازِيْهَا فِي الْعَظَمَةِ وَالْخَطُورَةِ، مَسْؤُلَيَّةً شَرِيعَةً وَأَخْلَاقِيَّةً. وَحَقَّ لِلْفُقَهَاءِ أَنَّ "يَشَرِّطُوا" فِي فَتَاوِهِمْ وَيُقَيِّدُوا إِبَاحةَ التَّطَيِّرِ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَأْتِ مِنْ فَرَاغٍ. لَذَا عَلَيْكَ أَنْ تَعْضِي بِمَنْتَهِي الْحِيطَةِ وَتَعْمَلْ بِعَايَةِ الْحُكْمَةِ... ثُمَّ دَعْنِي، بَعْدَ هَذَا، أَهْمِسُ فِي أُذْنِكَ وَأُسْرُ لَكَ بِحَقِيقَةِ حَفِيَّةِ، أَرْجُو أَنْ تَعْيَاهَا وَلَا تَغْفَلْ عَنْهَا يَوْمًا، وَهِيَ أَنَّنِي لَمْ أَمْسِ الرِّعَايَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ وَالْعِنَايَةِ الرِّبَانِيَّةِ فِي شَيْءٍ مِنْ عَمَلِيِّ، كَمَا لَمَسْتُهُ فِي هَذِهِ الشَّعِيرَةِ، فَمَا أَنْ تُدَوِّيَ الْحُسَيْنِيَّةَ بِهِتَافٍ "حَيْدَرٌ" ، حَتَّىْ أَنْسَى كُلَّ مَا خَطَطْتُ لَهُ وَأَعْدَدْتُ، وَذَهَبَ عَنِّي الرَّوْعُ وَتَبَدَّدَ الْوَجْلُ، وَعَلِمْتُ بِالْيَقِينِ أَنَّ الزَّمَامَ فِي مَكَانٍ آخَرَ، وَالْقِيَادَ لَيْسَ بِيَدِ أَحَدٍ مِنْ يُرَى هُنَا! فَلَلشَّعِيرَةِ رَبٌ يَرْعَاهَا، وَهُوَ الَّذِي يُدِيرُهَا وَيُدَبِّرُهَا، وَمَا نَحْنُ جَيِّعاً إِلَّا بِيَادِقٍ عَلَى رُقْعَةٍ يَحْرُكُهَا قَائِدٌ حَصِيفٌ، وَأَمِيرٌ ظَافِرٌ.

هذا عن التَّطْبِير بـ"القَامَات" الذي عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ في «العِرَاق» و«إِرَان» و«أَذْرِيْجَان» وعُمُوم «بَلَادِ الْخَلِيج»... وهُنَاكَ التَّطْبِير دُونَ "قَامَات" ، الذي يُقامُ فِي «الْبَنَان». وهي من المَرَاكِز الْخَاطِيْرَةِ فِي عَالَمِ التَّشِيْعِ وَالْمَوَاقِعُ الْأَصِيلَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ، التي مَا انفَكَتْ مُعَظَّمَة لِحُرْمَةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ»، قَائِمَة بِوَاجِبِ الْغَرَاءِ. فَبَعْدَ مُدْنِ العَيَّابَاتِ الْمُقدَّسَةِ وَالْحَوَاضِرِ وَالْحَوَازَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، بَرَزَتْ فِي بَلَادِ الشَّيْعَةِ مَوَاقِعُ كَانَ هَا قَصْبُ السَّبَقِ، فَشَرَفُ الْعَمَلِ بِالْتَّطْبِيرِ، تَلَالَتْ فِي سَهَاءِ إِحْيَاءِ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ، وَمَيَّزَتْ بِأَدَائِهَا، حَتَّى أَصْبَحَتْ ثُقْرَنَ بِذِكْرِهَا وَيُشَارِ إِلَيْهَا كَعَلَمٍ فِي عَالَمِهَا، كَـ«زَنجَان» و«أَرْدَبَيل» و«أَصْفَهَان» و«الْبَحْرَيْن» و«النَّبَطِيْةَ» و«حَيْدَر آبَاد».

فِي مَدِينَةِ «النَّبَطِيْةَ» الْمُحْرُوسَةِ، يُقَامُ التَّطْبِيرُ سَنَوِيًّا، فَيَخْرُجُ النَّاسُ فُرَادَى وَجَمَاعَاتٍ عَلَى هَبَّةِ مَوَاكِبِ، بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ تَبْلُغُ آلَافًا مُؤْلَفَة، تَنْحَدِرُ مِنْ سَائرِ الْقُرَى وَالْبَلَدَاتِ وَتَتَقَاطِرُ لِتَلَاقِي فِي مَوْكِبِ مَهِيبٍ. وَقَدْ أَنْتَشَرَ التَّطْبِيرُ فِي السَّنَوَاتِ الْأُخِيرَةِ فِي «الْبَنَان» وَأَمْتَدَ خَارِجَ «النَّبَطِيْةَ»، فَصَارَ يُقَامُ فِي «بَيْرُوت» أَيْضًا، وَبَعْدَ «الْعَامِلِيَّةَ»، فِي بَعْضِ أَحْيَاءِ «الضَّاحِيَّةِ»، وَكَثِيرٌ مِنْ قُرَى «الْجَنُوبِ» كَـ«أَنْصَار».

وَيُكُونُ عَنْدُهُمْ - فِي الْعَالِبِ - بَجْرَ الرَّأْسِ بِمُوسَى حَادَّةً مِنْ قِبَلِ خَيْرِ مَارِسِ مِنْ الشَّيْبَةِ الْمُتَخَصِّصِينِ، ثُمَّ يَمْضِي الْمَطَّبِرُ يَضْرُبُ رَأْسَهُ وَيَخْبِطُ جَرَحَهُ بِرَاحَةِ يَدِهِ حَتَّى يَنْزِفَ، بَلْ يَشْخَبَ دَمًا، وَهُوَ يَهِتِفُ بِالنَّدَاءِ الْخَالِدِ: «حَيْدَر»، وَإِنْ بَدَأَتِ الشَّعِيرَةُ مُؤَخَّرًا تَأْخُذُ شَكْلَهَا الْكَاملِ، فَصَارَ كَثِيرٌ مِنْ الْمُطَّبِرِينَ يَحْمِلُونَ السُّيُوفَ وَالْقَامَاتِ.

وَلَا يَفُوتُنِي تَسْجِيلُ مَوَاقِعِ الثَّبَاتِ التَّارِيْخِيَّةِ الَّتِي خَطَّهَا رِجَالَاتُ وَأَبطَالُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الَّتِي عَدَتْ مَعْقِلًا مِنْ مَعَاقِلِ الْوَلَاءِ لـ«أَهْلِ الْبَيْتِ» طَبِيعَةً، وَقَاوَمَتْ جَمِيعَ أُشْكَالِ الْغَزوِ، الْعَسْكَرِيِّ الإِسْرَائِيلِيِّ، وَالْفَكِّرِيِّ الْعَقَائِدِيِّ الإِلْسَلَامِيِّ، وَبَثَتْ أَمَامَ الْحَمَلَاتِ الضَّارِيَّةِ الظَّالِمَةِ الَّتِي أَرَادَتْ تَعْطِيلَ هَذِهِ الشَّعِيرَةِ وَتَقْوِيَّضَهَا، فَوَقَفَ الْعَلَامَةُ الْحَجَّةُ «الشِّيخُ عَبْدُ الْحَسِينِ صَادِق» ثَمَّ (١٨٦٢ - ١٩٤٢ م) سَدًّا مَنِيَّاً أَمَامَ «فِتْنَةِ التَّنْزِيهِ»، وَهَذِكُذا «الْحَاجُ إِبْرَاهِيمُ مِيرَزا» بِلِهُ الدِّيْنِ الَّذِي أَسْهَمَ فِي إِرْسَاءِ الشَّعِيرَةِ بِاسْتِضْدَارِ رُخْصَةِ خَطِيَّةِ رَسْمِيَّةٍ مِنَ الْمَفْوَضِ الْعُثْمَانيِّ أَوْ أَخِيرِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ.

أما شعيرة الإدماء في بلاد «الهند» و«باكستان» و«أفغانستان» فَلَا تُكُون بـ "القامة" ولا شَجَّ الرَّأْس، بل بـ "واسطة" "الزنجر"، وهو حُزْمَة من السَّلَاسِلِ الْفُولَادِيَّةِ تُصْمَّ تَحْوَى من عَشْرَةِ إِلَى عِشْرِينَ سِلْسِلَةً، يَنَاهِزُ طُولُهَا فِي الْمُتَوَسِّطِ (مَعَ مَقْبِضِهَا الْخَشْبِيِّ) ذِرَاعًا، تَنْتَهِي بـ "صفائح معدنية مَصْقُولَة" ، أو نِصَال حَادَّةً مُسَنَّةً، أو قُلْ سَكَاكِينَ صَغِيرَةً، مَسْحُوذَةُ الْحَدَّيْنِ، مُدَبَّبَةُ جَارِحةً، وَقَدْ يَعْمَدُ بعْضُهُمُ إِلَى ثَنَيِ أَطْرَافِهَا، لَتَفْرِي الْجِلْدُ، وَتَنْثُبُ فِيهِ وَتَنْعَرِسُ، فَلَا تَخْرُجُ إِلَّا وَهِيَ تَنْتَزِعُ شَظَائِيَ اللَّحْمِ! وَهُمْ لَا يُوَظِّفُونَ الطُّبُولُو والدَّمَامَاتَ، لَا الْبُوقَ والبَرَزانَ، بل يَتَلَوُنَ الْمَصِيَّةَ وَيَقْرَؤُونَ الْمَصَرَّعَ، وَيَتَوَالِيَ الْمَنِشِدُونَ عَلَى تَعْدِيدِ الْمَرَاثِيَ الْمُسْجِحَةِ، فَإِذَا حَانَ الْمَيَادُ وَأَرِزَفَتِ السَّاعَةُ، جَاؤُوا بِحِصَانِ أَبِيَضَ، يَشْبُهُونَهُ بـ "ذِي الْجَنَاحِ" ، فَرَسْ "سَيِّدُ الشَّهَدَاءِ" عَلَيْهِ، وَيُعِدُّونَهُ بِكَيْفَيَّةِ يُثِيرُ مَرَآهُ الْعَجْجَةِ وَيُهِيِّجُ الدَّمْعَةَ وَيُعِدُّ النُّفُوسَ لِلْجَنَعِ: مَلْوِيَ السَّرْجُ، مَرْخِيَ الْعِنَانَ، مُلَاطِنُ النَّاصِيَّةِ بِالدَّمَاءِ، قَدْ نَشَبَتِ فِيهِ السَّهَامُ، فَإِذَا رَأَوْهُ التَّفُوا حَوْلَهُ وَتَسَحُّوْهُ بِهِ وَالْتَّمَسُّوا الْبَرَكَةَ، وَهُمْ مَا بَيْنَ يَدَيْكِ جَازُعُونَ، وَصَارُخُونَ مُفَتَّجِعَ... ثُمَّ يَرْفَعُونَ نِدَاءَ الشَّعِيرَةِ، وَهُوَ عَنْدَهُمْ: "يَا حُسَيْنَ" ، لَأَكَمَا "الْعَرَبُ" وَ"الْفُرَسُ": "حَيْنَدَرُ" ، وَيَكْرَرُونَهُ بِوَتِيرَةٍ مَتَوَسِّطَةٍ، لَا بَطِيءَةَ وَلَا سَرِيعَةَ، وَكَأَنَّهَا تَسْتَدْرِجُ وَتَصْعَدُ بِمُعْطَيَّاتِ النِّدَاءِ: "يَا حُسَيْنَ" "يَا حُسَيْنَ" "يَا حُسَيْنَ" ... ثُمَّ يَأْخُذُونَ بِجَلْدِ أَنْفُسِهِمْ، فَيَهُمُونَ بِالْزَّنْجِيرِ عَلَى ظُهُورِهِمْ. إِذَا فَرَغَ أَحَدُهُمْ وَقَضَى وَطَرَهُ مِنْ إِدْمَاءِ ظَهِيرَهُ، عَمَدَ إِلَى صَدْرِهِ، فَجَعَلَ بَيْنَ أَصَابِعِ يَدِيهِ مَوَاسِي (شَفَرَاتِ حِلَاقَةِ)، وَذَهَبَ فِي الْلَّطْمِ حَتَّى يَشْخَبَ صَدْرُهُ دَمًا. وَدَعَنِي أَحْتِمُ هَذَا الْبَابَ مِنْ فَصْلِ "أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ" بِوَقْفَةٍ مَعْ شُبَهَةِ، لَا أُرِيدُ الرَّدَّ عَلَى مُثِيرِهَا وَدَخْضِ مَقْوِلَتِهِمْ فَأَحْتَجُ لِذَلِكَ وَأَسْتَدِلُّ، بِلْ إِزَالَةِ الْلِّبِسِ عَمَّا قَدْ يَعْتَرِي بَعْضِ الْمُؤْمِنِينَ... فَقَدْ يَتَوَهَّمُ بعْضُهُمُ أَنَّ أَنْهَاطًا مِنَ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ كَاللَّطْمِ وَالْإِدْمَاءِ تَحْمِلُ رِسَالَةَ التَّكْفِيرِ وَالتَّوْبَةِ، مَا تَرَاهُ فِي طُقُوسِ بعْضِ الْمُصَارَى، وَيُسَمَّى "جَلْدُ الذَّاتِ" ، وَلَوْبَّاً كَانَ لِبعْضِ الْأَحَدَاتِ الْتَّارِيخِيَّةِ أَثْرٌ فِي تَكُونِ هَذَا الْأَنْطِبَاعِ عَنِ الشِّيَعَةِ، بِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ عُقَدَةَ الذَّنْبِ لِتَقْصِيرِهِمْ فِي نُصْرَةِ "إِمَامِهِمْ" ، مَا كَانَ فِي حَرَكَةِ "الْتَّوَابِينِ" ...

إنَّ هذا غير صَحِيح، فنَحْنُ لَا نَشْعُر بِالذَّنْب كَالَّذِين قَصَرُوا مِنْ أَهْلِ ذَلِكِ الْعَصَرِ<sup>(١)</sup>، بل كُلُّ مَا هُنَاكَ أَنَا نَعِيشُ الْحُسْنَة عَلَى فَوْتِ النُّصْرَة، وَعَدَمِ إِدْرَاكِ شَرْفِ الشَّهَادَة فِي رُكْبِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاء» طَلَيلًا. وَنَحْنُ لَا نَقُوم بِالطُّقُوسِ الَّتِي تَنْطَوِي عَلَى أَذَى وَعَذَابٍ مِنْ مُنْطَلِقِ التَّكْفِيرِ عَنِ الدُّنُوبِ، بَلْ هِيَ فِي الْأَصْلِ مَظَاهِرُ الْجَنَاحِ الَّذِي يَتَمَلَّكُنَا مِنْ عَظَمِ الْمَصَابِ، ثُمَّ مِنْ مُنْطَلِقِ الْمَوَاسِةِ، وَالسَّعْيِ لِأَسْتِشْعَارِ بَعْضِ الْأَلْمِ الَّذِي فَاسَاهُ أُولَئِكَ الْعُظَمَاءِ فِي «كَرْبَلَاء»... وَإِنَّ التَّقْيَنَا مَعَ تِلْكَ الْفِكْرَةِ فِي أَنَّ الشَّعَائِرَ الْحَسَنِيَّةَ تُطَهِّرُ الرُّوحَ، وَتُسْقِطُ الشَّيْعَاتَ وَتُكَفِّرُ الدُّنُوبَ، وَتُطْفِئُ عَاصِبَ الرَّبِّ، فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَجْرًا مُعَيَّنًا وَتَوَابًا مُحَدَّدًا، إِلَّا الدَّمْعَةُ فِي مُصَابِهِمْ، وَإِنَّ دَمْعَةً وَاحِدَةً عَلَى «سَيِّدِ الشُّهَدَاء» طَلَيلًا كَفِيلَةٌ بِسَدِّ أَبْرَاجِ الْعَذَابِ وَإِطْفَاءِ نَارِ جَهَنَّمَ عَلَى مُهْرِقَهَا، وَالسَّعْيُ فِي هَذَا السَّبِيلِ فِيهِ مِنَ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ مَا يَمْحُقُ الدُّنُوبَ مَحْقًا، وَيَسْفِهُهَا فَلَا يُبْقِي لَهَا أثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ، وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيْكَ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ طَائِفَةٌ مِنَ الرِّوَايَاتِ فِي هَذَا الشَّأنِ.

مِنْ هَذَا الْمُنْطَلِقِ نَعْمَلُ، وَفِي إِطَارِ الْإِبَاخَةِ وَالْأَسْتِحْبَابِ الشَّرْعِيِّ هَذَا نَتَحَرَّكُ، لَا نَعْبُأُ وَلَا نُبَالِي إِنَّ التَّقْتَ شَعَائِرُنَا مَعَ أَفْكَارِ الْآخَرِينَ وَمَضَتْ عَلَى سُنَّنِ أَدِيَانٍ أُخْرَى، وَكَذَا لَا نَسْتَوْحِشُ إِنْ أُفْرِدْنَا فَلَمْ يَلْتَقِ مَعَنَا وَلَمْ يُوَافِقَنَا أَحَدٌ.

\* \* \*

---

(١) وَهُمْ لَيْسُوا مِنَ الشِّيْعَةِ، فَلَا مُقْتَضِي لِلشُّعُورِ بِالذَّنْبِ وَطَلَبِ التَّوْبَةِ! وَسِيَّاتِيكَ عَرْضَ كِتَابٍ (مَنْ هُمْ قَتَلُوكَ الْحَسَنِين) لـ«الْعَلَامَةُ السَّيِّدُ عَلَى الْمِلَانِي»، وَقِيَهُ تَفْصِيلُ الْأَمْرِ وَأَدْلُتُه.



### الوصية العاشرة:

ماذا تقرأ

لَا شَيْءٌ يُزِينُ الْعَمَلَ وَيُكَمِّلُ الطَّاعَةَ وَيَرْقَنِي بِالْعِبَادَةِ كَالْعِلْمِ، وَلَيْسَ بَعْدَ الْإِخْلَاصِ فِي أَدَاءِ الشَّعَائِرِ الْحُسَيْنِيَّةِ مِنْ مَكْرُمَةٍ وَفَضْلِيَّةٍ مُثْلِيَّةٍ مِثْلِ الْمَعْرِفَةِ الْمُسْتَنْدَةِ إِلَى الْعِلْمِ، الْبَالِغَةِ الْيَقِينِ عَنْ طَرِيقِ الدَّلِيلِ وَالْبَرَهَانِ وَالْحَجَّةِ.

وَالْعِلْمُ لَهُ طَرِيقُهُ وَسَيِّلُهُ، فَإِنْ وُفِّقَ لَهُ الْمَرْءُ وَحَظِيَ بِشَرْفِ الْأَنْتَسَابِ إِلَى الْحُوزَةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالدُّخُولِ فِي طُلَّابِهِ، فِيهَا وَنْعَمْ، وَهُوَ تَمَامُ الْأَمْرِ وَكِمَالُهُ. وَإِذَا لَمْ يُوْفَقْ لِذَلِكَ وَلَمْ يَحْظَ بِهِذَا الشَّرْفِ الْأَتَمِّ، لَمْ يَنْقُطِعْ عَنْ رَوَافِدِهِ وَلَا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ مَنَابِعُ الْخَيْرِ، فَاتَّصَلْ بِهَا عَنْ طَرِيقِ نَسَاجِ الْحُوزَةِ وَعَطَايَاهَا، وَأَوْلَهُ الْكُتُبُ وَالْمُؤَلَّفَاتُ الْعِلْمِيَّةُ. وَلَا سَيِّلَ ثَالِثًا فِي الْبَيْنِ، فَلَا وَحْيٌ هُنَا يَتَنَزَّلُ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا غَيْبٌ يُفْسِدُ أَعْتِبَاطًا، وَالْبَرَهَانُ عَلَى "نُورٍ يَقْدِفُ اللَّهَ فِي قَلْبِ مَنْ يَشَاءُ" دُونَ الْعَمَلِ بِالْمَقْدِمَاتِ وَالْأَخْذِ بِالْأَسْبَابِ، خَطَأً يَلْغُ الْأَنْحرَافَ.

وَمِنَ الْأَفَاتِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي أَبْشِلَّ بِهَا عَصْرَنَا يَا «عَبْدَ الزَّهْرَاءِ»: الْعَزُوفُ عَنِ الْمَطَالِعَةِ، ثُمَّ الْخُوضُ فِي الْأَفْكَارِ وَالْقَضَايَا الْعِلْمِيَّةِ، وَأَحْيَانًا التَّخَصُّصِيَّةُ دُونَ مَأْخِذٍ وَمُسْتَقِيٍّ يُعَوَّلُ عَلَيْهِ، كَقَوْلِ الْعَالَمِ وَرَأْيِهِ المَدُونِ فِي الْكُتُبِ.

حتى تكون على جادة الصواب في النهوض بالشّعائر، ومن العاملين على بيئة وعصير من أمرك، سواء في حضورك ومشاركتك بالمجالس والماتم، أو في إقامتها والنهوض بها... عليك أن تتسلّح بالعلم وتتّمّع بالثقافة، وفي أدناها الواجب اللازم، ما يتطلّب بهذا الحقل والميدان. وقد يلُغ الأمر في بعض الأحيان لزوم وقوفك على الخلفية الدليلية لبعض الشّعائر التي تؤديها وتروج لها، لا مجرّد معرفة حكمها الشرعي، ولا أقصد الاجتهاد، بل القدرة على الماظرة والاحتياج، وإمكانية الدّعوة والتبلیغ والإقناع. كما يجب أن تُنطلق من إخاطة تفصيلية بالفكرة والمفهوم الذي تعمّل له، ومعرفة تامة بموقعي في الفِكر الإسلامي، ومكانه في المنظومة الفقائدية، وما يتَرتب عليه من ذُرِّ رسالي.

وهذا بُنيَ لا يُكون إلا بالمطالعة بشغف والقراءة بنهم، فكما أسلفت لك، لست قدِيساً يتَرَبَّل عَلَيْهِ وَحْيٌ يُلْهِمُهُ، ولا ولِيَّا بلغ تلك المرتبة من الصفاء والنقاء والخلوص، ثم العذر في العجز عن الكسب بالطريق الطبيعي، أي التّحصيل، حتى يَفيض عليك العلم من خزائن العَيْب. كم هو مؤلم أن تَنشأ الأجيال مِنَّا معرِضةً عن ثراثنا العظيم، بجهلة بجهود وعطاءات علمائنا الأبرار الأفذاذ الذين لم يُوفِّروا موضوعاً ولا فِكرة إلا تناولوها بما يكفي ويَفيض، ولا شبهة إلا دفعوها، ولا مطعن إلا فندوه وأبطلوه، فيعيش بعض الشباب العُربة والخيرة، سواء في المعتقد أو في القدرة على رد المخالف أو المشكك الجاحِد، والرد مُبذُولٌ بِيَاهِمْ، لا يتطلّب منهم أكثر من فتح دفة الكتاب والنظر فيه! والقراءة بُنيَ فَنٌ يبدأ باختيار الكتاب...

وها أنا أقدم لك وأعرّفك بباقية مُنتَجَة من الأعمال العلمية القيمة والكتب الحسينية الشّمينة، التي أراها قاعدة العامل في الشّعائر الحسينية، وأساس انتلاقه في هذا الميدان، وأقلّ ما يجب أن يتسلّح به، فيكون من يعمّل على هُدَى وبصيرة، ويمثّل الآية: «أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبِّاً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيَاً عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿١﴾» (الملك)... وفيها ما يحتاج - في بعض أجزاءه - إلى دراسة وتعلّم، فتراجع أهل العلم وسائل ذوي الأختصاص بشأنها، ومنها تُنطلق إلى آفاقٍ أخرى أوسع وأكبر، حرّيٌّ بصاحب المأتم وفائد الموكِب الحسيني، ومدير المجالس ومدير مراسم العزاء أن يحييدها ويُتقنها.

## ١- (أسرار الشهادة)

وأسمُه إِكْسِيرُ الْعِبَادَاتِ فِي أَسْرَارِ الشَّهَادَاتِ، هُوَ سِفْرٌ نَفِيسٌ، وَجَامِعٌ جَلِيلٌ، غَزِيرٌ لِلفِكْرَةِ، جَزِيلٌ الْمَبَاحِثِ، جَمُونِ الْفَوَائِدِ، وَلَوْلَا خَطَرُ الْمَادَةِ وَعَظَمَةُ الْمَوْضُوعِ، لَقُلْتُ إِنَّهُ أَسْتُوْعِبُ أَطْرَافَهُ وَأَحَاطَ بِفُرُوعِهِ، وَأَسْتَقْصِنِي غَرَائِبَهُ وَنَوَادِرَهُ، وَلَمْ يَدْعُ شَارِدَةً إِلَّا رَدَّهَا بِنِيَّةً! وَهُوَ الغَايَا الَّتِي لَيْسَ وَرَاءَهَا مَذْهَبٌ لِكَاتِبٍ وَمَسْلَكٌ لِؤْلُفٍ، وَلَا مُراغٌ لِمُسْتَفِيدٍ وَلَا مَنْهَلٌ لِطَالِبٍ، وَلَا مَضْرِبٌ لِرَائِدٍ وَقَائِدٌ يُسْتَرْشِدُ بِهِ.

لَقَدْ وَجَدْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ضَالْتِي، وَتَعَلَّقْتُ بِهِ مُنْذُ أَمْدٍ، حَتَّى رَبَطَتِنِي بِمُؤْلَفِهِ عَلَاقَةً رُوحِيَّةً خَاصَّةً، لَمَّا أَشْعُرْتُ بِهِ مِنْ يَدِهِ عَلَيَّ وَفَضَلْتُ مَا أَسْتَفَدْتُهُ مِنْ كِتَابِهِ وَنَهَلْتُهُ مِنْ وَحْيِ شَخْصِيَّتِهِ، وَتَأثَّرْتُ بِأَدَاءِ الْمَجَاهِدِ الشُّجَاعِ، وَالْغَيْرُ الَّذِي لَا يُسَاوِمُ وَلَا يُدَاهِنُ فِي دِينِهِ، وَلَا تَنْطَوِي نَفْسُهُ عَلَى ظُلْمٍ يَنْتَأْلُ عَقِيَّدَتِهِ وَيَمْسُ مَقَامَاتِ «أَهْلِ الْبَيْتِ» عَلَيْهِمُ الْمَدْحُورُ، ثُمَّ مِنْ مَوْقِعٍ وَمَكَانٍ، أَغْبَطُهُ عَلَيْهَا، أَحْسَبُ أَنَّهُ حَظِيَّ بِهَا عِنْدَ سَيِّدِهِ وَنَاهَا مِنْ مَحْدُومِهِ عَلَيْهِ... فَكَانَهُ قُدوَّتِي، وَمَتَّلِي الْأَعْلَى فِي هَذَا الْمَيْدَانِ.

وَقَدْ كَانَتْ مِنْ أَمْنِيَّاتِي أَنْ أَحْقَقَ هَذَا الْكِتَابِ وَأَفْصَلْ لَهُ هَوَامِشَ وَحَوَاشِيَ تَلِيقُ بِهِ، وَتَدْفَعُ بَعْضَ مَا يَتَوَهَّمُهُ الْجَهَاهَ عَنْهُ وَيَسْتَكْرُونَهُ عَلَيْهِ، أَوْ يَسْتَكْثِرُونَهُ وَيَرَوْنَهُ إِغْرَاقًا وَغُلُوًّا مِنْهُ، مَا رَدَ عَلَيْهِ الْمَؤْلُفُ وَدَفَعَهُ فِي طَيَّاتِ بُحُوثِهِ، وَلَكِنِي كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْحَاجَةِ لِبَسْطِهِ وَعَرْضِهِ بِلُعْنَةِ عَصْرِيَّةِ أَسْهَلَ تَنَاؤلًا لِجِيلِنَا، حَتَّى إِنِّي أَعْدَدْتُ لِذَلِكَ جَملَةً مِنَ الْأَسْتِفَنَاتِ، جَمِيعُهَا مِنَ الْمَرَاجِعِ الْعِظَامِ الْمُعاَصِرِينَ فِي «قُمُّ» حَوْلَ تَرْكِيَّةِ الْكِتَابِ وَإِمْضَاءِ مَادَتِهِ وَمُحْتَواهُ.

وَلَكِنْ سَبَقَنِي إِلَى هَذَا الْفَضْلِ وَحَظِيَّ بِهِذَا الشَّرْفِ غَرِيبٌ...

وَهَا أَنَا أَقُلُّ بَعْضَ مَا جَاءَ فِي مُقْدَمَةِ تَحْقِيقِهِ لِلْكِتَابِ، وَحَقَّ أَنْ يُكْتَفِي بِهَا:

إِنَّا نُوَاجِهُ أثْرًا فَرِيدًا وَسِفْرًا نَادِرًا يُعْنِي بِقَضِيَّةِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ، فَقَدْ جَمَعَ هَذَا "الْإِكْسِيرِ" كُلَّ مَا يَتَصِلُّ بِذِكْرِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ، وَأَحْتَوَى السَّرَّاءِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْمَصَادِرِ، وَضَمَّ الْبَحْثَ الدَّقِيقِ، وَالتَّحْقِيقِ الرَّشِيقِ، وَالْمَظْهَرِ الْأَنْيَقِ، وَالْبَاطِنِ الْعَمِيقِ، وَأَمْتَازَ بِالْإِلَهَامَاتِ الْقَائِمَيَّةِ - عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ مُصَنَّفِهِ - وَالَّتِي تَنَصَّبُ عَلَى قَلْبِهِ، ثُمَّ تَنَدَّفُ عَلَى طُرُوسِ (صَحَافَّهُ وَأَوْرَاقَ) الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ.

لقد فَرَغَ المَصْنُفُ في هذا "الإِكْسِير" جُهْدَه، وأكَبَ على إنجازِه مَدَةً ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ شَهْرًا، خِدْمَةً لـ«سَيِّد الشُّهَدَاء» عَلِيَّاً، وَعَطَاءً لِنبِرِه الشَّرِيفِ، وَقُرْبَانًا يُدِينُه إلى الله تَعَالَى، فَشَاءَ الله لهُنَا السَّفْرُ رَوَاجًا وَأَنْتِشارًا، حتَّى طُبَعَ مُكَرَّرًا في «إِيَّان» وَالْهِنْد وَالْعَرَاقِ، فَكَانَ مَطْلَبًا لِلْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ، عَلَى مَا في نُسُخِهِ مِنْ أَخْطَاءٍ وَعَوَاتِقَ.

أَمْتَازُ الْكِتَابِ بِشُكْلِ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ، فَلَمْ يُسْبِقْ أَوْ يُلْحَقْ بِمِثْلِه مِنْ نَاحِيَةِ الْبَسْطِ وَالْتَّرْتِيبِ وَالتَّسْيِيقِ، فَقَدْ رَتَّبَه مُصَنْفُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ وَأَرْبَعينِ مجلِّساً، وَقَدَّمَ لَهُ أَثْنَيْ عَشَرَةَ مُقَدَّمةً، وَذَيَّلَ الْمَجَالِسَ بِتَذْكِيَّاتٍ وَذَبَّابَاتٍ بَتَذْكِيَّاتٍ وَخَاتَمَةً، ضَمَّنَهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَجَالِسِ. فَقَدْ تَنَاوَلَ «الْحَسَنَيْنِ» عَلَيْهِمَا سِيرَةً وَمُعْجَزَةً وَمَكَارِمًا وَخَلْقًا (وَخُلُقًا)، وَشَهِيدًا وَقَتِيلًا، وَذَكَرَ أَخْبَارَ مَا بَعْدَ مَقْتَلِه عَلَيْهِ، وَأَسْتَوْعَبَ كُلَّ مَا يَتَّصِلُ بـ«الْحَسَنَيْنِ» عَلَيْهِ مِنْ سِيرَةِ أَصْحَابِه وَمَقْتَلِ كُلِّ مِنْهُمْ، وَكَذَلِكَ أَهْلَ بَيْتِهِ، وَتَعَرَّضَ إِلَى تَوَابَ زِيَارَتِهِ ضِمْنَ بُحُوثِ شَيْقَةٍ، وَبِسُطْطِ لَطِيفٍ.

فَلَمَّا تَحِدُّ كِتَابًا شَامِلًا لِمُخْتَلِفِ الْمَبَاحِثِ الْفَقِيهَةِ وَالْأُصُولِيَّةِ وَالْعَقَائِدِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ وَالرَّوَائِيَّةِ وَالرِّجَالِيَّةِ وَالْعِرْفَانِيَّةِ... فِي آنٍ! ضِمْنَ تَسْبِيعِ رَاهِيٍّ وَنَسْقِ عَجِيبٍ، إِنَّ هَذَا مَا سَرَّاهُ جَلِيلًا في (أسرار الشهادة).

يُضافُ إلى كُلِّ هَذَا ذِكْرِ الْقِصَصِ وَالْمَحَاوِرَاتِ الْمُهِمَّةِ، الَّتِي يَمْتَازُ بِهَا هَذَا الْكِتَابُ، وَالَّذِي أَجَادَ وَأَبَدَعَ مُصَنْفُهُ فِي تَسْمِيَتِهِ بـ«الإِكْسِير»، إِذَاً هُنَّ خَلِيلُ مُخْتَلِفِ الْمَبَاحِثِ، بَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُسَمِّيَّهُ مَوْسُوعَةَ حُسَينِيَّةً.

مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَعْثُرَ عَلَى كِتَابٍ أَمْتَازَ مُصَنْفُهُ بِالْعِلْمِ وَالْفَضْلَةِ، قَالَ الْمَحْقُقُ الْخَيْرُ  
«الْأَغَامُ بُزُورُكَ الطَّهْرَانِي» في وَصْفِهِ:

{عَالَمٌ مَتَّبِّحٌ، وَحَكِيمٌ بَارِعٌ، وَفَقِيهٌ فَاضِلٌ، وَرِجَالِيٌّ مَحَدُثٌ}.

لَقَدْ أَمْتَازَ (أسرار الشهادة) عَنْ غَيْرِهِ أَنَّهُ نَتَاجٌ يَرَاعِي الْعِلْمَ وَالْفَضْلَةَ، قَدْ فَرَغَ فِي هَذَا الْفَقِيهِ عِلْمَهُ وَسَرَّحَ فِي نَظَرِهِ، وَلِعَمْرِيِّ، إِنَّ هَذَا مِنْ أَهْمَّ الدَّوَافِعِ لِتَابِعَةِ هَذَا السَّفْرِ الْجَلِيلِ... كِتَابٌ صَنَعَهُ قَلْمَ مَرْجِعٌ مِنْ مَرَاجِعِ الدِّينِ فِي «كَرِبَلَاءَ الْمَقَدَّسَةِ»، يَضُمُّ أَعْظَمَ مَوْضُوعٍ، يُمْثِلُ أَشْرَفَ وَسِلَةً يُمْكِنُ التَّقْرُبُ بِهَا إِلَى الله جَلَّ وَعَلَا.

ولد «الملا آغا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرازي الحائرى الدربندي» رض في «دربندي» (قرية بنواحي طهران) حذود عام ١٢٠٨ هـ، ونشأ فيها مكتباً على العلم، حتى أتم فيها مقدّماته وسطّوحه على يد علماء بلده، ثم هاجر إلى قزوين. وهناك أخذ علوم الفقه والأصول والحديث من المؤلّن «الشيخ محمد صالح البرغاني الحائرى» المتوفى ١٢٧١ هـ وشقيقه «الشهيد الثالث» المقتول عام ١٢٦٣ هـ (قتيل فرقة «البایة» الضالّة)، وأخذ الحكمّة والفلسفة عن الأخوند المؤلّن «آغا الحكمي القزويني».

اشترك مع نخبة من العلماء كان زعيّمه السيد «محمد المجاهد الطباطبائي الحائرى» الذي تولى الجهاد ضدّ الروس عند غزوهم لإيران عام ١٢٤٠ هـ، فلما توفي «الطباطبائي» بعد رجوعه من المعركة في قزوين عام ١٢٤٢ هـ، نقلوا جثمانه إلى «كريلاء»، وكان «الدربندي» معه، فاستقرّ به المقام في جوار «أبي عبدالله الحسين» عليه السلام، وأشتغل في تحصيل العلم فيها على يد أساطين الطائفة هناك، فحضر على المؤلّن «محمد شريف المازندراني» (الشهير بـ «شريف العلماء»).

ولما توفي أستاده، هاجر إلى النجف الأشرف، فاستقرّ مجاوراً «باب مدينة علم» رسول الله ﷺ، ينهل من فوضاته وتسبّداته.

أقام رض في «النجف» وأشتغل في تحصيل العلم، فحضر دروس الفقه على «الشيخ عليّ بن جعفر كاشف الغطاء» رض عام ١٢٥٣ هـ، وقد برع في شتى العلوم والفنون، وكان عالماً بـ «الإكسير» وـ «المهينة» وغيرها من العلوم.

عرف رض بعلمه وتقواه وفضله، حتى بلغ ريبة الاجتهاد، وأشتهرت عنه الشجاعة والجرأة، إذ كانت لا تأخذه في طريق الحق لومة لائم ولا عذر حاسد.

ذكر أكثر من ترجم له أهتمامه بمقتل «الحسين» عليه السلام... كان شديد التوجّع والتّألم لصائب «آل محمد» رض، وأشتهر عنه البكاء واللطم على مصابهم، ولا سيما على مصاب «سيد الشهداء» عليه السلام، فقد أثّرت فيه وقعة «الطف» بشكل خاص، فكان من أجلّها ثائراً مؤثراً، وكان يرقى المبرأ أيام «عاشوراء»، ويذكر خبر مقتل «الحسين» عليه السلام، ويبكي ويلطم على رأسه، ويظهر أشدّ الجزع، وكان الناس يبكي لبكائه.

وبالإضافة إلى جهاد «الروس»، فإنَّ له وقفات ضدَّ «البابية»... فقد تصدى لهم في «كربلاء» بكلِّ ما أوتي من حُولٍ وفُوَّةٍ، فكان أولَ من قام في وجهِهم عند بدأِيَة أمرِهم، حتى داهمُوه في مَنْزِلِه وحاولُوا اغتياله، فَدَافَعَ عن نَفْسِهِ، وَجَرَحَ جِراحًا بِالغَةِ.

وقد ضيَّقُوا عليه وأوذَيَ في سبيل المبدأ والعقيدة، وأصْطَلَمْتَه البَلَايا والأهْوال فَعَزَّمَ على فِراقِ «الحَائِر» الحَسِيني المَقَدَّسِ، فَشَدَ الرِّحال عَازِمًا «طَهْران» التي تُوَفَّ فيَها عَام ١٢٨٥هـ، فَتَفَقَّلَتْ جَنَازَتِه إلى «كربلاء»، يَيْدُو أَهْمًا وَصَيْةً مِنْهُ، وَدُفِنَ في الصحن الصَّغِير للحَضُور الحَسِينيَّة، متَّصلًا بِقَبْرِ السَّيِّدِ مُحَمَّدَ مَهْدِيٍّ «ابن صَاحِبِ الرِّيَاض».

ذَكْرُه «آغا بُرُوك الطَّهْراني» ثُمَّ، فَقَالَ في (الكريام البررة):

{كَانَ فِي النَّجَفِ} مِنْ تَلَامِيزِ الْشَّيْخِ عَلَيٍّ بْنِ جَعْفَرٍ كَاشِفِ الْغِطَاءِ فِي الْفِقْهِ، وَتَلَمَّدَ الْأُصُولَ عَلَى شَرِيفِ الْعُلَمَاءِ الْمَازِنْدَرَانِيِّ، تُوَفِّيَ أَعْلَى اللَّهِ مَقَامَهِ فِي ١٢٨٥هـ أو ١٢٨٦هـ، فَأُودِعَ جَسَدُه الشَّرِيفِ سِتَّةً أَشْهُرٍ لِتَجْفِيفِهِ وَحَمِيلِهِ إِلَى «الْعِرَاقِ»، وَلَا كُشِّفَ عَنْهُ شُوهدَ عَلَى طَرَاوَتِهِ، فُحْمِلَ إِلَى «كربلاء»، وَدُفِنَ فِي الصحن الصَّغِيرِ فِي حُجْرَةٍ سَبَقَهُ إِلَى الدُّفَنِ بِهَا جَمْعٌ مِنْ فُحُولِ الطَّائِفةِ وَأَبْطَالِ الْعِلْمِ كَالسَّيِّدِ مَهْدِيِّ السَّيِّدِ عَلَيِّ الطَّبَاطَبَائِيِّ مُؤْلِفِ (الرِّيَاض)، وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ حُسْنِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ مُؤْلِفِ (الْفُصُولِ)، وَالسَّيِّدِ إِبرَاهِيمِ الْقَزْوِينِيِّ مُؤْلِفِ (الضَّوَابطِ)، وَغَيْرُهُمْ}. (١)

وذَكْرُه «السَّيِّدِ مُحَسِّنِ الْأَمِينِ» فَقَالَ في (أعيان الشيعة):

{... فَقِيهٌ أَصُولِيٌّ مُتَكَلِّمٌ مُحَقِّقٌ مُدَقِّقٌ، جَامِعٌ لِلْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ، خَرَجَ مِنْ «دَرْبَند» إِلَى «كربلاء» لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَنَاصَبَ «الْبَابِيَّةَ» أَيَامَ ظُهُورِهِمْ فِي «كربلاء»، وَحَاوَلُوا اغْتِيَالَهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى «طَهْران» وَأَقامَ فِيهَا مُقَدَّمًا عِنْدَ نَاصِرِ الدِّينِ شَاهِ، وَعِنْدَ كَافَةِ النَّاسِ، وَكَانَ يَعْظِي فِي «طَهْران» وَيَرْقَى الْمَنْبِرَ فِي «عَاشُورَاءَ» وَيَذْكُرُ خَبْرَ مَقْتَلِ «الْحَسِينِ» طَلَبَلاً وَيَبْكِي وَيَلْطِمُ عَلَى رَأْسِهِ وَيُظْهِرُ أَشَدَّ الْجَزَعِ، وَيَبْكِي النَّاسَ لِبَكَائِهِ}. (٢)

(١) الكريام البررة في القرن الثالث بعد العشرة لـ «آغا بُرُوك الطَّهْراني» ج ١ ص ١٥٣.

(٢) أعيان الشيعة لـ «السَّيِّدِ مُحَسِّنِ الْأَمِينِ» ج ٢ ص ٨٧.

وقال فيه «الشيخ عباس القمي»:

{...كَانَ مِنْ تَلَامِيذِ «شَرِيفِ الْعُلَمَاءِ»... وَلَهُ فِي حُبِّ أَهْلِ «البيت» طَبِيعَةٌ، سِيَّما «سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ» طَبِيعَةً مَقَامَ رَفِيعٍ. وَتَغْيِيرُ أَحْوَالِهِ مِنَ اللَّطْمِ وَالبَكَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ مُصِيبَتِهِ عَلَى «الْحَسَينِ» الظُّلُومُ فِي أَيَّامِ «عَاشُورَاءَ» مَشْهُورٍ. وَيُحَكَىُ أَنَّهُ كَانَ يُعْظِمُ كُتُبَ الْعِلْمِ، سِيَّما كُتُبَ الْحَدِيثِ، وَأَنَّهُ كُلَّمَا أَخَذَ تَهْذِيبَ الشِّيخِ ((الْتَهْذِيب)) لِ«الشِّيخِ الطَّوْسِيِّ» يُقْبَلُهُ وَيُضَعِّفُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَيُقُولُ: كُتُبُ الْحَدِيثِ مِثْلُ الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ يَلَمَّ أَخْتِرَاهُ}.<sup>(١)</sup>

كَمَا ذَكَرَهُ مِنْ أَصْحَابِ التَّرَاجِمِ:

«المَرَاغِيُّ» فِي (الْمَائِرُ وَالآثارُ)، وَتَلْمِيذُهُ «الْتَنَكَابِنِيُّ» فِي (قِصَصُ الْعُلَمَاءِ)، وَ«السَّيِّدُ حَسَنُ الصَّدْرُ» فِي (تَكْمِيلَةِ أَمْلِ الْأَمْلِ)، وَكَذَلِكَ «خَيْرُ الدِّينِ الزُّرْكَلِيُّ» فِي (الْأَعْلَامِ). أَمَّا مُؤْلَفَاتُهُ وَمُصَنَّفَاتُهُ فَكَثِيرَةٌ، لَكِنَّهَا كَثُرٌ لَمْ تَنْلُ - بَشَهَادَةِ الْعُلَمَاءِ - مِنَ الْعُمْقِ وَالْجُودَةِ وَالْإِتِقَانِ وَالْإِبْدَاعِ ...

مِنْهَا فِي الْفِقْهِ: (خَرَائِنُ الْأَحْكَامِ)، مِنَ الْكُتُبِ الْفِقْهِيَّةِ الْضَّخْمَةِ الْمُبُوْطَةِ، يَشْرُخُ فِيهِ مَنْظُومَةُ «السَّيِّدِ مَهْدِيِّ بَحْرِ الْعُلُومِ» ثُقُولُ الْفِقْهِيَّةِ. وَالرِّسَالَةُ الْعَمَلِيَّةُ، فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا مِنْ مَرَاجِعِ التَّقْلِيدِ فِي «كَرَبَلَاءَ». وَالْمَسَائلُ التَّمَرِينِيَّةُ، أَوْ (فَنُّ التَّمَرِينَاتِ)، قَالَ الْمَحَقِّقُ «السَّيِّدُ رِضَا الْجَلَلِيُّ» عَنْهُ: إِعْلَمُ أَنَّ الْمَحَقِّقَ «الدَّرْبِنْدِيُّ» أَخْتَرَ عِلْمًا خَاصًا سَمَّاهُ «عِلْمُ التَّمَرِينَاتِ»، قَالَ عَنْهُ: {إِنَّ فَنَّ التَّمَرِينَاتِ الَّذِي أَخْتَرَ عَنْهُ، هُوَ مَجْمَعٌ بَحْرِيٌّ الْقَوَاعِدُ الْأَصْوَلِيَّةُ وَاسْتِخْدَاتُ الْفِقْهِيَّةِ الْأَصْوَلِيَّةِ وَالْقَوَانِينِ الْفِقْهِيَّةِ، وَإِتِقَانُ الْقَوَاعِدُ الْأَصْوَلِيَّةِ وَاسْتِخْدَاتُ الْفِقْهِيَّةِ وَاسْتِحْكَامُهَا، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ عِلْمٌ جَدِيدٌ، وَفَنٌّ مُخْتَرٌ، لَمْ يَحْمُمْ حَوْلَهُ السَّابِقُونَ}، وَعَرَضَهُ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ تَرِينُ الطُّلَّابَ عَلَى أَسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدُ الْأَصْوَلِيَّةِ وَالْفِقْهِيَّةِ، فِي تَطْبِيقَاتِهَا عَلَى الْفُرُوعِ لِاستِنبَاطِ الْأَحْكَامِ مِنْهَا، مَعَ التَّوْسُعِ فِي النَّقْضِ وَالْإِبْرَامِ، وَعَرَضَ الْأَفْتَرَاضَاتِ وَالرُّدُودَ بِشَكْلٍ عَمِيقٍ.

وَفِي الْأَصْوَلِ: (خَرَائِنُ الْأَصْوَلِ)، وَ(الْعَنَاوِينِ)، وَ(الْحُجْجَةُ الْأَصْوَلُ الْمُشَيَّةُ بِأَقْسَامِهَا).

(١) (الْكُنْيَةُ وَالْأَلْقَابُ لِ«الشِّيخِ عَبَّاسِ الْقُمِّيِّ» ج ٢ ص ٢٢٨).

وفي العقائد: (الفن الأعلى في الأعتقدات).

وفي الرجال والذرية: (الغواصين في علم الرجال، ورسالة في الذرية).

وفي العلوم الأخرى: (الجواهر في الأصطراكب)، والإكتسرا وفيه جملة من أحكام هذا العلم وأحوال علمائه.

وفي المقاتل: (جواهر الإيقان) وهو فارسي، وأسرار الشهادة، وسعادات ناصري، الذي ترجم فيه كتابه (أسرار الشهادة) ونقله إلى الفارسية.<sup>(١)</sup>

ثم أعلم بنبي «عبد الزهراء»، أني أشهدت في عرض هذا الكتاب وبيان حال مؤلفه العظيم، لأسباب كثيرة ودّوافع متعددة، منها ما ذكرته من أني وتعلقي به، ولعل أخرى كخطورة مادته، والأفكار الرائقية التي تناولها...

فإن في ذلك رسالة خفية، أو قل غير مباشرة، هي أنَّ ما يقُولُ به عموم الشيعة وي فعلونه في عزاء «سيد الشهداء» عليهما السلام، وما يعتقدونه في واقعة «كريلاء» ويقولونه في ما جرى يوم «عاشوراء»... ليس من فعل العوام وسلوكهم فحسب، بل هو من رأي العلماء ومسلوكهم، وشأنهم ودينهن.

إنها شعائر مضافة بالعمل والتطبيق، لا محض القول والإفشاء (وإن كفى شرعاً)، من أساطير العِلم وفُحول الطائفة المحققة وأعلام الفرقَة الناجية، وأفكارٌ تبنّاها وقال بها علماء قل نظيرُهم في الطبقة الأولى من رجالات الحوزات العلمية، لأنَّا لهم في ذلك أذنٍ رَّيب ولا يمكن الطعن بهم من وجہه. فإذا أرادَ - بعدَ هذا - أحدُ أن ينْقصَ هذه الشعائر، أو يردَ تلك الأفكار، فله ذلك، إن كان من أهل العِلم، ولكن عليه أن يترجَّل عن صهوة الغرور والتَّدليس الإعلامي، وسطوة السيف والصُّولجان، وقُوَّةَ الدولة والسلطان، وينزل إلى ساحة البحث العلمي، ويُشهِر بِرَاعَ الأستاذ، لا أن يُسفِّه نَفْسَه وأتباعه ومحاطيه، وهو ينسِف شعائرنا وأفكارنا بالقول أنها أفكار عوام وأفعال جهَّة؟!

(١) إنَّ جُلَّ ما ذكرته هنا في ترجمة «الشيخ الذريني» وسيرته العطرة، وهنكذا في عرض كتابه القيم (أسرار الشهادة)، مقتبس، بل منقول بالنص من مقدمة محققة: «الشيخ د. محمد جمعة بادي الكويتي»، والأستاذ عباس ملا عطيَة الجمري البخاري».

## ٢- (كامل الزيارات)

لـ «أَبْنَ قُولُوِيَّهُ الْقُمِّيُّ» أَحَدُ أَعْظَامِ الطَّائِفَةِ، الْمُتَّفَقُ عَلَى جَلَالِهِ وَوَثَاقِهِ وَأَمَانَتِهِ وَضَبْطِهِ وَحِفْظِهِ وَإِتقَانِهِ، وَتَبَرُّهِ فِي الْفِقْهِ وَالْمَدِينَةِ.

يَسْمَيُ هَذَا الْكِتَابُ وَمُؤْلِفُهُ، بِدَرَجَةِ الْأَعْتِبَارِ وَالْوَثَاقَةِ الَّتِي تَرَفَعُ إِلَى "الصَّحِيحِ" وَالتَّسْلِيمِ التَّامِ بِمَا فِيهِ، فَإِنْ دَارَ النِّقَاشُ فِي هَذَا وَقْدَحَ فِي الشَّسَالُمِ عَلَى صِحَّةِ أَحَادِيْشِهِ كُلَّهَا، فَهَذَا النِّقَاشُ - فِي نَفْسِهِ - كَافِشٌ عَنْ خَطْرِ الْكِتَابِ وَعَظَمَتِهِ، كَمَا لَوْبَحَ فِي "عِصْمَةِ" أَحَدِهِمْ، وَنُقِضَ عَلَى الْمَدِينَيْنِ (الْمُشَبِّتَيْنِ) بِشَارِدَةِ صَدَرَتْ مِنْهُ هُنَاكَ، وَوَارِدَةٌ سُجِّلَتْ عَلَيْهِ هُنَاكَ، تُنْزَلَهُ عَنْ رَتَبَةِ الْعِصْمَةِ، فَإِنَّ هَذَا يُثِبِّتُ لَهُ الْدَّرَجَاتِ الْعُلَيَا مِنَ الْعَدَالَةِ. لِذَلِكَ فَقَدْ حَازَ (كامل الزيارات)، الْأَهْمَيْةُ الْكُبْرَى وَالثَّقَةُ الْأَكِيدَةُ لَدَى جَمِيعِ الشِّيَعَةِ، وَذَلِكَ لِمُوقَفِ صَاحِبِهِ مِنَ الصَّبَطِ، وَمَحَلِّهِ مِنَ الصَّدْقِ، وَمَكَانَتِهِ مِنَ السَّدَادِ، وَمَقَامَهُ مِنَ الْأَمَانَةِ.

إِنَّا أَمَامَ شَخْصِيَّةٍ فَدَّةٍ وَكِتَابٍ عَظِيمٍ، لَا تَجِدُ شَيْئًا مِنْ كُتُبِ "الرِّجَالِ" إِلَّا وَفِيهِ هِتَافٌ بِوَثَاقَتِهِ وَإِغْلَانٌ بِجَلَالَةِ قَدْرِهِ، وَهَذِكَذَا كُتُبُ "الْحَدِيثِ"، فَهِيَ مَسْحُونَةٌ بِمَا يَنْتَمِيُّ عَنْ شِدَّةِ إِعْظَامِ أَصْحَابِهِ بـ (كامل الزيارات) وَمُؤْلِفُهُ، وَطُمَّانِيَّتِهِمْ بِصِدقَّةِ لَهُجَّتِهِ وَضَبْطِهِ وَحِفْظِهِ وَإِتقَانِهِ. وَيُكَفِّيَ فِي جَلَالِهِ أَنْ يُكُونَ "الشَّيْخُ الْمَفِيدُ مُحَمَّدُ بْنُ النُّعَمَانَ" أَعْلَى اللَّهِ مَقَامَهُ، مِنْ خَرْجِيِّيَّ مَدْرَسَتِهِ، وَالظَّاهِرُ (مِنْ عِبَارَةِ بَعْضِ الرِّجَالِيْنَ كَ"النَّجَاشِيِّ" وَغَيْرِهِ) أَنَّهُ شَيْخُ الْفَدُّ فِي الْفِقْهِ، وَأَنَّهُ أَكْتَفَى بِالْأَخْذِ عَنْهُ. حَتَّى أَنَّ "الْمَفِيدَ" نَعَّاهُ بـ "الصَّدُوقِ"، وَقَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهِ "السَّيِّدُ أَبْنَ طَاؤُوسَ" كَذَلِكَ هَذَا الْلَّقَبُ، لِفَرْطِ صِدقَّهِ وَوَثَاقَتِهِ (وَإِنْ أَخْتُصَّ بِالْلَّقَبِ بَعْدَ ذَلِكَ "الشَّيْخُ الْأَجْلُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَيِّ بْنِ بَابَوِيَّهُ الْقُمِّيُّ")<sup>(١)</sup>، فَكَانَ "الشَّيْخُ الصَّدُوقُ" عَلَيْهِ فِيهِ، دُونَ غَيْرِهِ).

وَأَبْوَهُ أَيْضًا مِنَ الْأَعْظَامِ الثَّقَاتِ، وَهُوَ الْمَدْفُونُ بـ "قُمٌّ" فِي مَقْبَرَةِ "شَيْخَانَ". قَالَ "الْعَلَامَةُ الْمَجْلِسِيُّ": "... وَكِتَابٌ (كامل الزيارة) مِنَ الْأُصُولِ الْمَعْرُوفَةِ، وَأَخَذَ مِنْهُ "الشَّيْخَ" ("الْطُّوْسِيَّ") فِي (الْتَّهَذِيبِ) وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَحَدِّثِينَ".<sup>(١)</sup>

(١) بِحَارُ الْأَنوارِ لـ "الْعَلَامَةِ الْمَجْلِسِيِّ" ج ١ ص ٢٧

وهو من مصادر «الحرر العاملي» في (الوسائل)، وقد عده من الكتب المعتمدة التي شهدت بصحتها مؤلفوها الثقات وغيرهم، وقامت القرائن على ثبوتها، وتواردت عن مؤلفيها، وعلمت نسبتها إليهم، بحيث لم يبق فيها شك ولا ريب، كوجودها بخطوط أكبر العلماء، وتكرر ذكرها في مصنفاته، وشهادتهم بنسبتها، ومواقفة مصامينها لروايات الكتب المواترة.

ذكر «الراويني» في (الخرائج والجرائم) عنه مكرمة أحبب نقلها، فقال: ومنها (أين من معجزات صاحب الزمان) عليه: ما روي عن «أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه» قال: لما وصلت «بغداد» في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة للحج، وهي السنة التي رد «القرامطة» فيها «الحجر» إلى مكانه من «البيت»، كان أكبر هم الظفر بمن ينسب «الحجر»، لأنه يمضي في أثناء الكتاب قصة أخذه، وأنه ينسبه في مكانه «الحج» في الزمان، كما في زمان «الحجاج» وضعيه «زین العابدين» عليه في مكانه فاستقر. فأعتللت علة صعبة خفت منها على نفسي، ولم يتهم لي ما قصدت له، فاستبنت المعروف بـ «أبن هشام» وأعطيته رقعة مختومة، أسأل فيها عن مدة عمره، وهل تكون الميبة في هذه العلة أم لا؟ وقلت له: هي إيصال هذه الرقعة إلى واضع «الحجر» في مكانه، وأخذ جوابه، وإنما أندب لك لهذا. قال: فقال المعروف بـ «أبن هشام»: لما حصلت بـ «مكة» وعزم على إعادة «الحجر»، بذلت لسدنـة «البيت» جملة تحكت معها من الكون بحيث أرى واضع «الحجر» في مكانه، وأقمت معي منهم من يمنع عني ازدحام الناس، فكـلـما عـمـدـ إـنـسانـ لـوـضـعـهـ أـضـطـرـبـ لـمـ يـسـتـقـيمـ، فـأـقـبـلـ غـلـامـ أـسـمـرـ اللـونـ حـسـنـ الـوـجـهـ، فـتـنـاـوـلـهـ وـوـضـعـهـ فـيـ مـكـانـهـ فـأـسـتـقـامـ، كـأـنـهـ لـمـ يـزـلـ عـنـهـ، وـعـلـتـ لـذـلـكـ الـأـصـوـاتـ، وـأـنـصـرـفـ خـارـجاـ منـ الـبـابـ، فـنـهـضـتـ مـنـ مـكـانـيـ أـتـبـعـهـ، وـأـدـفـعـ النـاسـ عـنـيـ بـيـمـيـاـ وـشـهـاـلـاـ، حـتـىـ ظـلـنـ بـ الـأـخـتـلـاطـ فـيـ الـعـقـلـ! وـالـنـاسـ يـفـرـجـونـ لـيـ، وـعـيـنـيـ لـأـتـفـارـقـهـ، حـتـىـ أـنـقـطـعـ عـنـ النـاسـ، فـكـنـتـ أـسـرـعـ السـيـرـ خـلـفـهـ وـهـوـ يـمـشـيـ عـلـىـ تـؤـدةـ وـلـاـ أـدـرـكـهـ. فـلـمـ حـصـلـ بـحـثـ لـأـحـدـ بـرـاهـ غـيرـيـ، وـقـفـ وـالـتـقـتـ إـلـيـ فـقـالـ: هـاـتـ مـاـ مـعـكـ! فـنـاـوـلـتـهـ الرـقـعـةـ، فـقـالـ مـنـ غـيرـ أـنـ يـنـظرـ فـيـهـاـ: قـلـ لـهـ: لـأـ خـوـفـ عـلـيـكـ فـيـ هـذـهـ الـعـلـةـ وـيـكـونـ مـاـ لـأـ بـدـ مـنـهـ بـعـدـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ!

قال: فوقع على الرَّمَعْ (أي دُهش وبُهت) حتى لم أطِق حِراكاً، وتركتني وأنصرف! قال «أبوالقاسم»: فأعلمته بهذه الجملة.

فلما كانَ سَنَةٌ تَسْعُ وسَتِّينَ أَعْتَلَ «أبوالقاسم» فأخذَ ينظرُ في أمرِه وتحصيلِ جهازِه إلى قبره، وكتبَ وصيَّته وأسْتَعْمَلَ الجِدَّ في ذلك. فقيلَ لَه: مَا هَذَا الْخُوفُ؟ ونَرَجُوا أَنْ يَتَفَضَّلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالسَّلَامَةِ، فَمَا عَلَيْكَ مَحْوَفَةً. فَقَالَ: هَذِهِ السَّنَةُ الَّتِي خُوْفُتُ فِيهَا. فَهَاتَ مِنْ عِلْمِهِ. وُدُفِنَ شَيْئُهُ فِي «الكافِي» فِي الرَّوَاقِ الشَّرِيفِ، بِمُحَادَّةِ تلميذهِ «الشَّيخِ المُفِيدِ».

هذا وقد أَعْلَمَ شَيْئُهُ وشَهِدَ فِي مَطْلَعِ كِتَابِهِ أَنَّهُ لَمْ يَرُوْ أَوْ يُخْرُجْ إِلَّا: "... مَا وَقَعَ لَنَا مِنْ جِهَةِ الشَّفَاتِ مِنْ أَصْحَابِنَا رَجُلُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ، وَلَا أَخْرَجْتُ فِيهِ حَدِيثًا رُوِيَّ عَنِ الشَّذَادِ مِنْ الرِّجَالِ، يُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَنْهُمْ عَنِ الْمَذْكُورِيْنِ غَيْرِ الْمَعْرُوفِيْنِ بِالرِّوَايَةِ الْمَشْهُورِيْنِ بِالْحَدِيثِ وَالْعِلْمِ". وَالْعِبَارَةُ وَاضِحَّةُ الدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرُوِي فِي كِتَابِهِ رِوَايَةَ عَنْ «الْمَعْصُومِ» عَلَيْهِ، إِلَّا وَقَدْ وَصَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الشَّفَاتِ مِنْ أَصْحَابِنَا عَلَيْهِ اللَّهُ.

قال صاحبُ (الوسائل) بعْدَ مَا ذَكَرَ شهادةً «علي بن إبراهيم» بأنَّ رواياتَ تفسيره ثابتةٌ ومَرْوِيَّةٌ عن الشفatas عن «الأئمة» علية السلام: «وكذلك «جعفر بن محمد بن قولويه»، فإنه صريحةً بما هو أبلغ من ذلك في أول مزاره (أي هذا الكتاب)».

وهكذا فَهِمَ بَعْضُ الْأَعَاظِمِ مِنْ عِبَارَتِهِ هَذِهِ، وَذَهَبَ إِلَى تَوْثِيقِ كُلِّ مَنْ ذُكِرَ فِي أَسَانِيدِ كِتَابِ «أَبْنَ قُولُوِيَّة»، وَالشَّهَادَةُ بِأَنَّهُمْ مِنَ الْمَشْهُورِيْنِ بِالْحَدِيثِ وَالْعِلْمِ، وَأَدْخَلَهُ فِي التَّوْثِيقَاتِ الْعَامَّةِ، بَيْنَمَا فَهِمَ آخَرُونَ مِنْ عِبَارَتِهِ، تُجْرَدَ تَوْثِيقُ مَشَايِخِهِ بِلَا وَاسِطَةَ فَحَسْبٍ، أَيُّ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنْهُمْ وَرَوَى مُبَاشِرَةً، لَا كُلُّ الْذِينَ وَقَعُوا فِي أَسَانِيدِهِمْ.

قال «آية الله العظمى السيد أبوالقاسم الخوئي» في (معجممه) بعد نقل عبارة (الوسائل): «إِنَّ مَا ذَكَرَهُ مَتَيْنٌ، فَيُخَكِّمُ بِوَثَاقَةِ مَنْ شَهَدَ «علي بن إبراهيم» أو «جعفر بن محمد بن قولويه» بِوَثَاقَتِهِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُبَتَّلَ بِمُعَارِضٍ، وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَخْتِصَاصَ التَّوْثِيقِ بِمَشَايِخِهِ فَقَطَّ، وَلَكِنَّهُ خِلَافُ ظَاهِرِ عِبَارَتِهِ كَمَا لَا يَخْفَى». (١)

(١) (معجم رجال الحديث) لـ«السيد أبوالقاسم الخوئي» ج ١ ص ٥٠.

إنَّ مُؤلِّفَ هذا الكِتاب - كَمَا مَرَ - أَحَدُ أَجَلِ الأَصْحَابِ فِي الْحِدِيثِ وَالْفِقْهِ، وَ(كَامِلُ الْزِيَاراتِ) هَذَا مِنْ أَهْمَّ كُتُبِ الطَّائِفَةِ وَأُصْوَلُهَا الْمُعْتَمَدُ عَلَيْهَا فِي الْحِدِيثِ . وَإِنْ تَبَثَّ دَلَالَةُ كَلَامِ «المُؤلِّف» عَلَى مَا قَالَ، يُعَدُّ كُلُّ مَنْ جَاءَ فِي أَسْنَادِ الْكِتابِ - وَقَدْ بَلَغُوا أَرْبِعَمِائَةَ رَأْيٍ - مِنَ الشَّفَاتِ، بَشَهَادَةِ الشَّفَةِ الْعَدْلِ «أَبْنَ قَوْلَوِيَّةِ». بَنَى عَلَى هَذَا الْمَبْنَى الْعَلَامَةُ الرَّجَالِيُّ وَالْفَقِيهُ الْأَصْوَلِيُّ «السَّيِّدُ أَبُو الْقَاسِمِ الْخَوَنِيُّ» تَبَرَّأَ فِي (مُعْجَمِهِ)، وَصَرَّحَ بِهِ فِي مَوَاضِعِ عَدِيدَةٍ مِنْ كِتَابِهِ، لَكِنْهُ عَدَلَ عَنِ هَذَا الْمَبْنَى فِي أَوَّلِ خَرْعَمَهِ الشَّرِيفِ. (١)

الْكِتابُ بُنِيَّ فِي «الْمَرَارِ»، يَجْمِعُ الْأَحَادِيثَ الشَّرِيفَةَ التِّي نَدَبَتْ إِلَى زِيَارَةِ مَرَاقِدِ «الْمَحْصُومِينَ» طَبِيعَةُ الْمَشَاهِدِ الْمُشَرَّفَةِ، وَالرِّوَايَاتِ التِّي تُبَيَّنُ كَيْفِيَّتَهَا، ثُمَّ فَضْلَاهَا، كَمَا يَتَنَاؤلُ أَغْلَبُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهَا وَيَحْمُونُ فِي فَلَكِهَا... يَبْدُأُ بِ«رَسُولِ اللَّهِ» طَبِيعَةُ الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ بَقِيرَهُ الشَّرِيفِ، ثُمَّ «أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ» طَبِيعَةُ الْكُوفَةِ، فَ«الْمُحَسَّنُ السَّبِطُ» طَبِيعَةُ الْأَنْتَمَةِ الْبَقِيعِ فِي «الْحَسَنِ» وَ«الْعَبَّاسِ» طَبِيعَةُ الْكَارَاظِمِينَ بِ«كَرْبَلَاءَ»، ثُمَّ «الْكَافِرِيَّةُ» طَبِيعَةُ الْبَعْدَادِ، فَ«الرَّضَا» طَبِيعَةُ الْحُرَاسَانِ، ثُمَّ «الْعَسْكَرِيَّةُ» طَبِيعَةُ سَامَرَاءَ، ثُمَّ الْزِيَاراتُ الْجَامِعَةُ، وَ«فَاطِمَةُ الْمَعْصُومَةُ» طَبِيعَةُ قُمَّ بِ«قُمَّ»، وَ«السَّيِّدُ عَبْدُ الْعَظِيمِ الْحَسَنِيُّ» طَبِيعَةُ الرَّأْيِ.

بُنِيَّ «عَبْدُ الرَّزَّهَاءِ» إِنَّمَا أَعْرِضُ لَكَ هَذَا السَّفْرُ الْعَظِيمِ، وَأَدْعُوكَ لِقِرَاءَةِ مَتَوَاصِلَةٍ فِيهِ، فَهُوَ لَيْسَ كِتَابًا تَقْرَئُهُ فَتُتَمِّمُهُ وَتَفْرَغُ مِنْهُ فَتُتَوَدِّعُهُ الْخَرَانَةَ، بَلْ هُوَ مَا يَجِبُ أَنْ تَتَلَوَّهُ تَلَوَّةً، وَتَتَخَذِّهِ وَرَدًا تَكَرِّرُهُ كُلَّ صُبْحٍ وَمَسَاءً، حَتَّى تَخْتِمَهُ مَرَّاتٍ وَكَرَّاتٍ فَتَحْفَظَهُ وَيَرْسَخُ فِي نَفْسِكَ وَيَجْرِي عَلَى لِسَانِكَ . وَلَا يَفُوتُنِي أَنْ أُشِيرَ إِلَى ذَاءِ أَرَاهُ نَزَلَ بِعَضِ الْمُؤْمِنِينَ، وَآفَةِ يَسَّالِيَّ عَنْهَا كَثِيرًا مِنَ الشَّيَّابِ، إِنَّهُمْ يَسَّأَمُونَ مِنْ قِرَاءَةِ كُتُبِ الْحِدِيثِ، وَيَمْلُؤُنَ وَيَضْجُرُونَ، وَيَجِدُونَ فِيهَا رِتَابَةً أَوْ جَمَودًا وَجَفَافًا... فَإِذَا رَأَيْتَ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ، فَاعْرِضْ نَفْسَكَ عَلَى «طِيبِ» رَوْحَانِيِّ، وَأَفْزَعْ إِلَى الدَّوَاءِ وَالتَّمِسِّ الْعِلاجِ، وَأَعْلَمْ أَنَّهُ مِنْ سُفْمِ أَصَابَكَ وَغَبَنَ تَالَّكَ، حِينَ أَسْتَعْضُضَتِ الْأَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ، فَحُجِّبَتْ عَنِ الْأَنْوَارِ حَدِيثِهِمْ، وَسَكَنَتْ ظُلْمَةُ الْوَحْشَةِ مِنْهَا وَالْأَنْسُ بِغَيْرِهَا!

(١) مَا ذَكَرَهُ هُنَا فِي سِيَاقِ عَرْضِ الْكِتابِ وَتَرْجِمَةِ الْمُؤْلِفِ، مُقْتَبِسٌ مِنْ مُقْدَمَةِ «الشَّيْخِ جَوَادِ الْقِيُومِيِّ» وَجَنَّةِ تَحْقِيقِ الْكِتابِ فِي طَبْعَتِهِ الثَّالِثَةِ ١٤٢٤هـ، مِنْ إِصْدَارِ «نَشْرِ الْفَقَاہَةِ» - قُمَّ.

## ٣- (الخصائص الحسينية)

ظَهَرَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرُ الْهِجْرِيِّ فِي الْأُوسَاطِ الشِّعِيرِيَّةِ وَالْمَحَافِلِ الْإِيمَانِيَّةِ، عَالَمٌ دِينِيٌّ كَبِيرٌ، فَبَرَزَ وَلَفَتَ الْأَنْظَارُ، وَذَاعَ صِيتُهُ وَلَعَ نَجْمُهُ وَصَارَ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ، لَا يَنْعَامُ النَّاسُ وَفِي أُوسَاطِ الْخُطَبَاءِ الْحَسِينِيِّينَ وَرُوَادِ الْمَجَالِسِ وَأَرْبَابِ الْحَسِينِيَّاتِ فَحَسْبُ، بَلْ فِي الْحُوَرَاتِ وَبَيْنِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ، فَتَعْرَفُوا عَلَيْهِ كَشْخُصِيَّةً عَظِيمَةً مَا لِمَا تَبَثَّ أَنْ أَصْبَحَ مِنْ أَسَاطِيرِهِمْ وَنَوَادِرِ زَمَانِهِمْ ...

إِنَّهُ «الشَّيْخَ جَعْفَرَ بْنَ الْمُولَى حُسَيْنِ التُّسْتَرِيِّ» طَبِيعَةٌ... عَالَمٌ وَرَعٌ، وَفَقِيهٌ جَلِيلٌ، وَمَرْجِعٌ مُقْلَدٌ، وَمُؤْلِفٌ مُدَقَّقٌ، وَخَطِيبٌ بَارِعٌ، وَرَاجِلٌ مُجِيدٌ لِـ«سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيعَةٌ، وَقَفُوا مَعَهُ عَلَى ظَاهِرَةِ غَرِيبةٍ بَعْضِ الشَّيْءِ (النُّذُرَهَا)، وَهِيَ أَنْ يَتَصَدَّى لِلْوَعْظِ وَالْإِرْشَادِ، وَقِرَاءَةِ الْمَجَالِسِ الْحَسِينِيَّةِ وَالْمَرَاثِيِّيَّةِ الْعَاشُورَائِيَّةِ، عَالَمٌ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ، بَلَغَ الْفَقَاهَةَ وَالْمَرْجِعِيَّةَ، مَا لَمْ يَتَكَرَّرَ إِلَّا فِي حَالَاتِ قَلِيلَةٍ، أَتَيْنَا عَلَى ذِكْرِ إِحْدَاهَا فِي شَخْصِ «الْمُولَى الدَّرْبَنْدِيِّ» طَبِيعَةٌ، فَكَانَ لِذَلِكَ وَقْعُهُ وَأَثْرُهُ عَلَى النَّاسِ، حِينَ يَرَوْنَ «خَطِيبَهُمْ» هُوَ مَرْجِعٌ تَقْلِيدهُمْ، وَأَرْفَعُ شَخْصِيَّةً فِي عَالَمِ الإِسْلَامِ، أَيْ نَائِبٌ لِـ«إِمَامِ الزَّمَانِ» طَبِيعَةٌ!

كَانَ طَبِيعَةٌ ذَا هَبَّةً عَالِيَّةً، وَحِسْنٌ مُتَمَيِّزٌ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ الْشَّرِعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ، وَمُلَامِسَةً حَاجَاتِ النَّاسِ الْعَقَائِدِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ، وَضَرُورَاتِ الْإِرْشَادِ الْدِينِيِّ، لِذَلِكَ كَانَ فِي غَايَةِ الْحِرْصِ عَلَى رُقْيِيِّ الْمَنْبِرِ لِرِثَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيعَةٌ، فَهُوَ السَّبِيلُ الْأَعْظَمُ وَالْوَسِيلَةُ الْفُضْلِيَّةُ سَوَاءً مِنْ حَيْثِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ، أَوْ مِنْ حَيْثِ الآلِيَّةِ الْفَنِيَّةِ وَالْكِيفِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ لِلتَّبَليغِ، وَكَانَ يُحِيدُ ذَلِكَ وَيُتَقْنِهُ، فَيَخْتَمُ حَوْلَ مِنْبَرِ الْأَلْوَافِ (مَا لَمْ يَكُنْ مَأْلُوفًا فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ، بَلْ حَتَّى فِي عَهْدِنَا الْيَوْمِ)، لَمَّا كَانَ يُحِسِّنُ وَصْفَ الْفَاجِعَةِ وَتَصْوِيرِهَا، وَيَرِعُ فِي بَيَانِ الْمَأْسَةِ وَتَعْدِيدِهَا، وَيَنْجُحُ فِي تَسْلِيطِ الضَّوءِ عَلَى نَكَاتِ وَجَوانِبِ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا عَيْرَهُ، فَكَانَتْ أَشْبَهُ بِمُبْتَكَراتِهِ، لَهُ فَضْلُ سَبْقِ طَرْحِهَا وَتَنَاؤِهَا... سَتَقِفُ فِي (الْخَصَائِصِ) عَلَى بَعِصْهَا، مِنْ قَبِيلِ مُقَارَنَتِهِ بَيْنَ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» طَبِيعَةٌ وَالْحَجَّ، وَبَيْنِ أَسْتِعَاثَاتِ «الْمُولَى» طَبِيعَةٌ وَقَرَابِينِهِ فِي «كَرْبَلَاءِ»، وَبَيْنِ تَلَيِّيَاتِ وَقَرَابِينِ الْحَجِيجِ، وَهَذِكَذَا تَصُوِّرُهُ دُهُولُ الْمَلَائِكَةِ وَدَهْشَتِهَا عِنْدَ هُبُوطِهَا مِنَ الْجَنَانِ إِلَى عَرَصَاتِ «كَرْبَلَاءِ» حِينَ أَخْتِدَامِ الْمَعْرَكَةِ وَالتَّهَابِ الْوَطَيْسِ.

ولد «الشيخ جعفر التسّيري» في العُقود الأولى من القرن الثاني عشر، ونشأ في بيت علم ورُزْهُد وورَع، وبعد فِراغِه من المُقدّمات والسطوح في «كرباء المعلّة»، انتَقل إلى «النجف الأشرف» وحضر على «الشيخ حسن» صاحب «أتوار الفقاهة»، و«الشيخ محمد حسن» صاحب «الجواهر»، ولازم الشيخ الأعظم «مرتضى الأنصارى» سنوات عدّة، وسُجِّدَ أنَّ كُلَّ مَنْ ترجم له وتناول سيرته، أهَمَّ بمَوْتِه أكثر من مِيلادِه! ذلك لما وقَعِ عند وفاته، التي صادفت ليلة «الأربعين»، العشرين من صَفَر عام ١٣٠٣ هـ في طريقه إلى «العراق» قادماً من زيارة «عليٍّ بن موسى الرضا» عليهما السلام... فقد تناَّثَت النُّجُوم في تلك الليلة، وتَساقطَت الشُّهبُ في السماء بشكْلِ آثارٍ استغراب الناس وخيالهم، حتى أَنَّ مادةً تاريخ وفاته (بحساب الجمل) عُرِفت وأشتهرت بـ «كواكب قد نثرت»! كما استخرجها تلميذه «میرزا محمد الهمداني» وذُكرَها في رسالته التي ألقاها في ترجمة أستاده المؤلف بعد وفاته، وسمّاها (غَنِيمَة السَّفَرِ) في ترجمة الشيخ جعفر، وفي مادة التأريخ إشارة إلى واقعة تلك الليلة من تناَّثَ النُّجُوم حيث يُقال أنه لم يُسمع بمثله في التَّواريХ إلا في سنة وفاة «الشيخ الكُلَّيني» (٣٢٩ هـ) كما ذكره «النجاشي». (١)

الخصائص الْبُنيَّةُ لكتاب رشح من مداد العلم وخط بِيَرَاعَ التَّحَصُّصِ، وهو بعده هذا، كتاب ملؤه الإخلاص لـ «سيِّد الشُّهَداء» عليهما السلام، ومن يقرأ في «تصديير» المؤلف لكتابه، (قبل المقدمة)، الذي ذَكَرَ فيه وعدَّ أسباب إقدامه على هذا التَّأليف، وقد ذَرَفَ على السَّتين، ومن نظرَ في «الحالات الائتية عشر» التي أستَعْرَضَها مِنْ «صراعه» مع الخوف والرَّجاء... وقفَ على مَدَى الصدق والإخلاص في هذا العمل، وهو عنصرُ أساسٍ يُلْحقُ بالأَوَّلِيَّةِ العلْمِ، يَبلغُ بالعَمَلِ الثَّمَامِ والكمالِ.

وقد عَرَضَ فيه مَا أَخْتُصَّ به «سيِّد الشُّهَداء» عليهما السلام ومتى، فذَكَرَ ثلَاثِينَ عنواناً ومَقْصِداً، أسرِدُها لكَ على نَحْوِ الفِهْرِيسِ، لِتَتَأمَّلَ، فَلَعَلَّ وَاحِدًا مِنْهَا يَجِدُكَ ويأخذُ بيدكَ إلى رُبُوعِ هذا السُّفْرِ العَظِيمِ...

(١) انظر: (الذرِّيحة) لـ «آغا بُرْزُك الطَّهْرَانِي» ج ٧ ص ١٦٦.

**الأول:** عنوان خُصوصيَّاته وفي عَوَالِمٍ وُجُوده وحالَهُ مِنْ أَوَّلِ خَلْقَتِهِ قَبْلَ الْخَلْقِ وَبَعْدَهُ إِلَى يَوْمِ الْأَنْقِضَاءِ. وفيه مَا يَخْتَصُهُ فِي اِتِّبَاعِ حَلْقِ نُورِهِ، وَمَا يَخْتَصُهُ فِي اِتِّقَالَاتِ نُورِهِ فِي الْعَوَالِمِ، فِي عَالَمِ النَّرِّ وَالْأَشْبَاحِ، فِي عَالَمِ آنِعَكَاسِ الْأَنُوَارِ فِي ظَهَرِ «آدَمَ» عَلَيْهِ السَّلَامُ، فِي عَالَمِ لِمُسَاهَدَتِهِ، فِي عَالَمِ اِتِّقَالِ نُورِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ فِي الْجَنَّةِ، فِي اِتِّقَالِهِ فِي الدُّنْيَا وَخَصَائِصِ الْحَمْلِ بِهِ، ثُمَّ مَا يَخْتَصُ بِهِ حَلْقِهِ وَلَادَتِهِ وَطُفُولَتِهِ، وَخَصَائِصِ مَحْلِهِ عِنْدَ شَهَادَتِهِ، وَمَحْلِهِ بَعْدَ شَهَادَتِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الرُّوحِ وَالرَّأْسِ وَالجَسَدِ، ثُمَّ فِي خَصَائِصِ مَحْلِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فِي خَصَائِصِ مَحْلِهِ بَعْدَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

**الثَّانِي:** خُصُوصيَّتِهِ وصِفَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ وَعِبَادَاتِهِ الدَّائِمَةِ الْمُطْلَقَةِ الثَّابِتَةِ لَهُ مُدَّةً عُمْرِهِ.

**الثَّالِثُ:** خُصُوصيَّةِ لَهُ فِي صِفَاتِ وَأَخْلَاقِ وَعِبَادَاتِ ظَهَرَتْ مِنْهُ يَوْمَ «عَاشُورَاءَ»، بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْجَمْعِ بَيْنِ الْعِبَادَاتِ الظَّاهِرِيَّةِ وَالبَّاطِنِيَّةِ، وَالْجَمْعِ بَيْنِ مَا يُمْكِنُ جَمْعَهُ، وَمَا لَا يُمْكِنُ جَمْعَهُ مِنِ الْعِبَادَاتِ وَالصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ، وَالْجَمْعِ بَيْنِ أَقْسَامِ الْبَلَاءِيَا وَتَحْمِلَهَا وَالشُّكْرِ عَلَيْهَا، وَمَنْ جَمَعَ الْكُلُّ فِي عِبَادَةِ حَاصَّةٍ بِهِ، لَمْ يَعْبُدِ اللَّهُ بِهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ!

**الرَّابِعُ:** الْأَلْطَافُ وَالتَّبَّاجِيلُ الَّذِي خَصَّهُ اللَّهُ بِهِ.

**الخَامِسُ:** فِي بَيَانِ الْمُظَهَّرِ لِمَا ذُكِرَ مِنَ الْأَلْطَافِ الرَّبَّانِيِّ الْخَاصِ.

**السَّادِسُ:** فِي خُصُوصيَّاتِهِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْخُشُوعِ لِلذِّكْرِ وَالرَّقَّةِ وَالبَكَاءِ عَلَيْهِ.

**السَّابِعُ:** فِي خُصُوصيَّاتِ زِيَارَتِهِ.

**الثَّامِنُ:** فِي خُصُوصيَّاتِهِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ.

**النَّاسِعُ:** فِي خُصُوصيَّاتِهِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِبَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَأَنَّهُ «بَيْتُ اللَّهِ» حَقِيقَةٌ، وَسُرُّ الْمَعَادَةِ مَعَ الْحَجَّ، وَكَيْفَ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ حُجَّاجًا خُصُوصِينَ!

**العَاشرُ:** فِي خَصَائِصِهِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَلَائِكَةِ.

**الْحَادِي عَشَرُ:** فِي خَصَائِصِهِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَنْبِيَاءِ الْعَظَامِ: «آدَمَ» وَ«نُوحٌ» وَ«إِدْرِيسٌ» وَ«إِبْرَاهِيمَ» وَ«إِسْمَاعِيلَ» وَ«يَعْقُوبَ» وَ«يُوسُفَ» وَ«صَالَحَ» وَ«هُودٌ» وَ«شُعَيْبٌ» وَ«أَيُوبَ» وَ«زَكَرِيَّاً» وَ«يَحْيَى» وَ«مُوسَى» وَ«دَاؤُدٌ» وَ«سُلَيْمانٌ» وَ«عِيسَى» عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

**الثَّانِي عَشَرُ:** فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِخَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ ﷺ.

وما تجدر الإشارة إليه أنَّ مِنْ خَلْفِ صَاحِبِ (الْخَصَائِصِ) الْمُعاَصِرِ «الشَّيْخُ حَمَدُ تَقْيَى أَبْنُ الشَّيْخِ كَاظِمٍ بْنِ حَمَدٍ عَلَى بْنِ الشَّيْخِ جَعْفَرِ التُّسْتَرِيِّ» الْمُتَوفِّيِّ ١٤١٥هـ، قَالَ عَنْهُ «الآغا بِرُرُكُ الطَّهْرَانِيُّ» : «عَالِمٌ مُصَنَّفٌ بارع، وُلِّدَ فِي «الْتَّجَفَ» وَنَشَأَ بِهَا عَلَى حُبِّ الْعِلْمِ وَالْفَضِيلَةِ الَّذِينَ وَرَثُهُمَا عَنْ آبَائِهِ وَعَنْ جَدِّهِ الْأَعْلَى «الشَّيْخِ جَعْفَرِ» ، الْغَنِيُّ عَنِ الْوَصْفِ». (١) وَيَقُولُ عَنْهُ صَاحِبُ (الْمُوسَوِّعَةِ الْفِقَهِيَّةِ الْمِيسَرَةِ) : «تَشَرَّفَتُ بِزِيَارَتِهِ فِي بَلَدَةِ «تُسْتَرَ» عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَأَشْرَكْتُ فِي الْمَوْقِرِ الَّذِي أَنْعَقَّ لِأَجْلِهِ وَهُوَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ. كَانَ زَاهِدًا عَنِ الدُّنْيَا وَرَخَافِهَا، مُكْبِتاً عَلَى التَّأْلِيفِ وَالتَّصْنِيفِ، لَمْ يَرُكْهُ مَا كَانَ ذَلِكَ مُكْنَأً لَهُ . وَكَانَ يُقْيمِ الْجَمَاعَةَ لِأَهْلِ بَلَدِهِ مَعَ كَبَرِ سِنِّهِ، وَلَهُ عِنْدُهُمْ حُرْمَةٌ كَثِيرَةٌ حَيَا وَمَيَّتَا. لَهُ تَأْلِيفَاتٌ كَثِيرَةٌ أَهْمَهَا: (قَامُوسُ الرِّجَالِ)؛ كَتَبَهُ بِهَدْفِ التَّعْلِيقِ وَالنَّقْدِ عَلَى كِتَابِ (تَنْقِيَحِ الرِّجَالِ) لِ«الْمَامَقَانِ»، أَسْتَقْدَمَنَا مِنْهُ فِي (الْمُوسَوِّعَةِ)، وَ(النُّجُعَةِ فِي شَحِ اللِّمْعَةِ)؛ وَهُوَ شَرِحُ رِوَايَيِّ لِ«اللِّمْعَةِ الدَّمَشْقِيَّةِ» لِ«الشَّهِيدِ الْأَوَّلِ»، فِي أَحَدِ عَشَرِ مجلَّدًا، وَ(الْأَخْبَارِ الدَّخِيلَةِ)، وَ(نِسْجِ الصَّبَاغَةِ فِي شَرِحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ)، وَغَيْرَهَا». (٢)

وَبَعْدُ بُنَيَّ، فِي (الْخَصَائِصِ) كِتَابُ عَظِيمٍ، مَجْهُولُ الْقَدْرِ وَخَافِي الْمِنْزَلَةِ لَدَى هَذَا الْجَيلِ، حَتَّى يُمْتَفَفِّيَهُ وَأَرِيَابُ الْمَطَالِعَةِ مِنِ الشَّيْبَابِ، حَبَّدَاهُ لَوْ قُبَيْضَ لَهُ مَنْ يُخْرِجُهُ، أَوْ يُخْرِجُ مَادَّتَهُ وَالْأَفْكَارُ الْخَطِيرَةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا، وَيَنْقُلُهَا إِلَى لُغَةِ عَصْرِهِ، وَسَبَّبَهُ عَرَضُ أَقْرَبَ إِلَى تَنَاؤلِ الْقُرَاءِ فِي زَمَانِنَا. فَأَنْتَ هُنَا فِي رِحَابِ الْأَصَالَةِ وَالتَّخَصُّصِ، ثُمَّ النَّفَحَاتِ الرَّوْحَانِيَّةِ الْمُضَمَّنَةِ بَعْبَقِ الْإِخْلَاصِ، الَّذِي غَدَّا سِلْعَةً نَادِرَةً فِي تَأْلِيفَاتِ زَمَانِنَا!

وَكَانَ قَدْ خَتَمَ تَصْدِيرِهِ بِعِبَارتَهُ صَوَرَ فِيهَا كِتَابَهُ، أَخْبَيْتُ أَنْ أَقْلُلُهَا:

«خَصَائِصُ الْحَسَنِ وَمَرَازِيَا الْمُظْلُومِ... أَرْجُو فَضْلَ رَبِّيْ أَنْ يَجْعَلَهُ لِي فِي ظُلُمَاتِ الْقَبْرِ ضِيَاءً وَنُورًا، وَمِنْ مَخَاوِفِ الْفَزَعِ الْأَكْبَرِ أَمْنًا وَسُرُورًا، وَعِنْدِ إِيَّاتِ الْكُتُبِ، كِتَابَ حَسَنَاتِ يُخْرِجِهِ لِي الْقَاهُ مَنْشُورًا، وَفِي مَخَازِيِّ ذَلِكَ الْيَوْمِ كَرَامَةً وَحُبُورًا، وَمَدَى الْأَعْصَارِ ذِكْرًا مَوْفُورًا، بِحَوْلِهِ وَقُوَّةِ مَا تَوَفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكِّلُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ».

(١) (نقابة البشر لـ «آغا بِرُرُكُ الطَّهْرَانِيُّ» ج ١ ص ٢٦٥).

(٢) (الموسوعة الفقهية الميسرة) لـ «الشيخ محمد على الأنصاري» ج ٣ ص ٥١٧.

## ٤- (الفوادح الحسينية)

لـ «الشَّيخُ حُسْنَى العُصْفُورُ بْنُ الشَّيْخِ حَمْدَى بْنِ أَحْمَدَ الدَّرَازِيِّ الْبَحْرَانِيِّ» المُتَوَفِّى بِلِلْمَقْتُولِ شَهِيداً ١٢١٦هـ، أَبْنَا أَخِّهِ «الشَّيخِ يُوسُفَ» تَبَعَّدَ صَاحِبُ (الْحَدَائِقِ) وَتَلَمِيذُهُ وَأَحَدُ الْمَجَارِيْنِ يَا جَارَتِهِ.

لَا يَكَادُ يَخْلُو كِتَابٌ مِنْ كُتُبِ التَّرَاجِمِ، إِلَّا النَّزَرُ الشَّاذُ، مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَإِطْرَائِهِ وَالْإِشَادَةِ بِعُلُوِّ كَعِيْهِ فِي الْمَقْوُلِ وَالْمَنْقُولِ، وَسُمُّوَّ دَرَجَتِهِ فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالْأُصُولِ، حَتَّى عَدَهُ بَعْضُهُمْ مِنَ الْمَجَدِدِينَ لِلْمَذَهَبِ عَلَى رَأْسِ الْمَنَّةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ، كَمَا أَلْمَحَ إِلَيْهِ «الْعَلَامَةُ الْأَمِينِيُّ» تَبَعَّدَ فِي (شَهَادَةِ الْفَضِيلَةِ). وَقَالَ السَّيِّدُ «مُحَمَّدُ حُسْنَى الْأَمِينِ» فِي (أَعْيَانِ الشِّيَعَةِ): كَانَ مُتَبَحِّرًا فِي الْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ، طَوِيلَ الْبَاعِ، كَثِيرَ الْأَطْلَاعِ، أَنْتَهَتْ إِلَيْهِ الرِّئَاسَةُ وَالْتَّدْرِيسُ. وَقَالَ عَنْهُ الشَّيْخُ «آقاً بُزُرْكَ الطَّهْرَانِيَّ» فِي (الْكِرَامَ الْبَرَّةِ): كَانَ مِنَ الْمَصَنَّفِينَ الْمُكَثِّرِينَ الْمُتَبَحِّرِينَ فِي الْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَالْحَدِيثِ وَغَيْرِهَا.

ظَهَرَتْ تَبَعَّدَاتُهُ فِي أَكْثَرِ الْعُلُومِ الشَّرِعِيَّةِ كَالْتَّفَسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالشِّعْرِ وَالْأَدَبِ وَاللُّغَةِ وَالْكَلَامِ وَالْمَرَاثِيِّ، حَيْثُ أَتَى بِعَمِيقِ فِكْرِهِ الصَّابِبِ، وَدِقَّةُ ذِهْنِهِ الرَّوَاقَادُ مَا يُهِنُّ الْعُقُولَ وَيَخْلِبُ الْأَنْظَارِ... وَمِنْ عَجَابِ أُمْرِهِ أَنَّ كَانَ يُمْلِي كُتُبَهُ الْأَسْتِدْلَالِيَّةَ الْمُوْسَعَةَ كَأَنَّوْارَ الْلَّوَامِعَ فِي شَرَحِ مَفَاتِيحِ الشَّرَائِعِ لـ «الْفَيْضِ الْكَاشَانِيِّ»، وَرَوَاشِحِ الْعِنَايَةِ الْرَّبَّانِيَّةِ فِي شَرَحِ الْكِفَاهَةِ الْخُرَاسَانِيَّةِ، وَكِتَابِ (السَّوَانِحِ النَّظَرِيَّةِ) فِي شَرَحِ الْبِدَايَةِ الْخُرَيَّةِ لـ «الْحَرَّ الْعَامِلِ»، يُمْلِيَهَا عَلَى بَعْضِ تَلَامِذَتِهِ، أَعْتَمَادًا عَلَى حَافِظَتِهِ، وَهَذِكُذَا يَسُوقُ أَدِلَّةً كُلُّ مَسْأَلَةٍ فِيْهَا أَوْ عَقَائِدِهِ بِجزِئِاتِهَا التَّفْصِيلِيَّةِ، مِنْ دُونِ تَحْجُمِ الرُّجُوعِ إِلَيْهَا عِنْدَ التَّصْنِيفِ وَالتَّأْلِيفِ، مِنْ هُنَا فَإِنَّ النُّسْخَ الْخَطِيَّةَ الْمُوْرُوثَةَ عَنْ مَكْتَبَتِهِ، تَرَاهَا كُتِبَتْ بِخَطٍّ تَلَامِذَتِهِ وَخُتِّمَتْ أَجْزَاؤُهَا بِخَاتَمِهِ الشَّرِيفِ إِيمَاضَاهُ فَقَطَّ.

قَالَ صَاحِبُ (أَنَّوْارِ الْبَدْرَيْنِ): الْعَلَامَةُ الْفَاضِلُ الْفَهَامَةُ الْكَاملُ، خَاتَمُ الْحَفَاظِ وَالْمَحَدِّثِينَ، وَيَقِيَّةُ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ الْإِخْبَارِيِّينَ، الْفَقِيهُ النَّبِيِّ «الشَّيْخُ حُسْنَى بْنُ الْعَالَمِ الْأَمْجَدِ الشَّيْخُ حَمْدَى بْنُ الشَّيْخِ أَحْمَدَ آلِ عُصْفُورِ الدَّرَازِيِّ الْبَحْرَانِيِّ» وَهُوَ الْمَعْنَى فِي الْأُلُوْءَ الْبَحْرَانِيِّينَ (الشَّيْخُ يُوسُفُ الْبَحْرَانِيِّ) بـ «حُسْنَى».

كَانَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْعُلَمَاءِ الرَّبَانِينَ وَالْفُضَلَاءِ الْمُتَتَبِّعِينَ وَالْحَفَاظُ الْمَاهِرِينَ مِنْ أَجْلَةِ مُتَأْخِرِي الْمُتَأْخِرِينَ وَأَسَاطِينِ الْمُذَهَّبِ وَالَّذِينَ، بَلْ عَدَهُ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ مِنَ الْمَجَدِدِينَ لِلْمُذَهَّبِ عَلَى رَأْسِ أَلْفٍ وَمِئَتَيْنَ، كَانَ يُضَرِّبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي قُوَّةِ الْحَافِظَةِ، مُلَازِمًا لِلتَّدْرِيسِ وَالتَّصْنِيفِ، وَالْمَطَالِعَةِ وَالتَّأْلِيفِ، مُواطِبًا عَلَى تَعْزِيزِ «الْحَسَنِ» عَلَيْهِ فِي بَيْتِهِ.

وَحَدَّثَنِي الْعَالَمُ الْفَالِحُ الْمَرْحُومُ «الشَّيْخُ نَاصِرُ بْنُ نَصْرَاللَّهِ الْقَطِيفِي» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَ عَلَى غَيْرِ مَدَاقِهِ (لَعَلَّهُ يَقْصِدُ أَنَّهُ كَانَ أُصْوَلِيًّا لَا أَخْبَارِيًّا)، عَمَّنْ يَشَقُّ بِهِ، أَنَّ هَذَا الشَّيْخُ أَتَى بِلَادَ «الْقَطِيفِ» مَسَافِرًا لِحَجَّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَزِيَارَةِ «النَّبِيِّ» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَاجْتَمَعَ بِالسَّيِّدِ الْأَجَمَدِ «السَّيِّدِ مُحَمَّدِ الصَّنْدِيدِ الْقَطِيفِيِّ» رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ عِنْدَ الْأَخْيَرِ مِنَ الْكُتُبِ النَّادِرَةِ النَّفِيسَةِ مَا لَا تُوجَدُ عِنْدَ غَيْرِهِ، وَكَانَ ضَبَّنِيَا بِهَا، فَوَقَعَ «الشَّيْخُ» عَلَى كِتَابٍ فِي الْأَخْبَارِ كَانَ يَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْمِلْهُ مَعَهُ فِي سَفَرِهِ عَلَى أَنْ يُرْجِعَهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ، فَأَبَنَ «السَّيِّدِ»، لِكُنَّهُ مَكِّنَهُ مِنْهُ فَرْتَةً بِقَائِهِ فِي «الْقَطِيفِ»، فَأَسْتَعَارَهُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ أَرْجَعَهُ إِلَيْهِ، وَسَافَرَ إِلَى «مَكَّةَ»، وَبَعْدَ قَضَاءِ مَنَاسِكِهِ عَوَادَ مُرْوَرَةً بِ«الْقَطِيفِ»، فَأَجْمَعَ بِ«السَّيِّدِ مُحَمَّدِ» وَطَلبَ إِلَيْهِ أَنْ يَأْتِي بِذَلِكَ الْكِتَابَ، فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُسْخَةً مِنْهُ جَدِيدَةً، وَأَخْبَرَهُ بِأَمْرِهَا، وَأَنَّهُ إِنَّمَا أَمْلَاهَا فِي سَفْرَتِهِ تِلْكَ أَعْتِيادًا عَلَى حِفْظِهِ لَهُ مُدَّةً أَسْتِعْارَتِهِ! فَتَعَجَّبَ مِنْهُ مَعَ جَمَّةِ الْحَاضِرِينَ، فَقَالُوهُ فَلَمْ يُجِدُوا شَيْئًا مِنْهُ يَخَالِفُ الْأَصْلَ إِلَّا يَسِيرًا لَا يُذَكِّرُ.

وَبِالْجَمِيلَةِ فَهُوَ مِنْ أَكَابِرِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ وَأَسَاطِينِ فُضَلَاءِ دَهْرِهِ عِلْمًا وَعَمَلاً وَتَقْوَى وَبُلَاءً، وَبِعِنْدِهِ مُلْوُءٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ مِنْ «الْبَهْرَيْنِ» وَ«الْقَطِيفِ» وَ«الْأَحْسَاءِ» وَأَطْرَافِ تِلْكَ الدِّيَارِ، وَفَتَاوَاهُ وَأَفْوَاهُ مَنْقُولَةُ كَثِيرَةٌ مُشَتَّهَةٌ، مِنْ تَلَامِذَتِهِ وَعَيْرِهِمْ، فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ، ضَاعَفَ اللَّهُ حَسَنَاتُهُ. وَهُوَ يَرْوِي عَنْ أَيْهِ «الشَّيْخِ مُحَمَّدِ»، وَعَنْ عَمِّيهِ «الشَّيْخِ يُوسُفِ» وَ«الشَّيْخِ عَبْدِ الدُّلَى»، وَيَرْوِي عَنْهُ جَمَاعَةً كَثِيرَةً مِنْهُمْ: «الشَّيْخِ أَحْمَدِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ الْأَحْسَائِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ عَبْدِالْحَمِيمِ الْلَّوَيْمِيِّ الْأَحْسَائِيِّ»، وَأَبْنَهُ «الشَّيْخِ حَسَنِ»، وَ«الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِاللَّهِ بْنِ يَحْيَى الْجَدْحَفِصِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ السَّرِّيِّ الْبَهْرَانِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْقَطْرَانِيِّ الْبِلَادِيِّ الْبَهْرَانِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ عَبْدِ الدُّلَى الْسَّرِّيِّ الْقَطِيفِيِّ»، وَ«الشَّيْخِ مَرْزُوقِ الشَّوَّيْكِيِّ الْحَطَّيِّ»، وَغَيْرِهِمْ.

وقد كانت «البحرين» في عصره وقبله عامرة بالعلماء الأعلام الأنجباب، والمشتغلين والطلاب، مع ما هي فيه في العالِب من الحوادث الكثيرة والخراب. وقد تُوفي شهيداً سنة ١٢١٦هـ، بعد مضي ثلاثة أيام على صرْبة تلقّاها من ملعون من أعداء الدين، بحرابة في ظهر قدمه. ودُفِنَ بقررتته «الشاحورة»، وقبره اليَوم مَازِلَ مَعْرُوفاً، وقد جُدد بناؤه أخيراً بفن معماري بدِيع.

ومن مؤلفاته: (سداد العباد) وهو رسالته العَمَلِيَّة الشَّهِيرَة التي ما زال الأخبارُون يَعْمَلُونَ بِهَا، وكتاب (المحاسن النفسيَّة في أجوية المسائل الحُرَاسَانِيَّة)، ولَهُ (أجوبة المسائل الشِّيرازَانِيَّة) وأجوبة المسائل القطيفيَّة، والجنة الواقية في أحكام التقىَّة، ورسالة الأشراف في المنع عن بَيْعِ الأوقاف، وباهرة العقول في تَسْبِ الرَّسُول... أما كتبه في عَزَاءِ «أهْلِ الْبَيْتِ» [لله إلا فَكِشْرَة] منها:

(أمهيَّجُ الْكَمَدِ في وفاة النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ ﷺ)، وسحائب المصائب في وفاة الإمام عليٍّ بن أبي طالب عليهما السلام، والدرة الغراء في وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام، ولَهُ كُتُبٌ في: (وفاة الإمام الحسن عليهما السلام)، ووفاة الإمام زكِين العابدين عليهما السلام، ووفاة الإمام محمد الباقر عليهما السلام، ووفاة الإمام الصادق عليهما السلام، ووفاة الإمام الكاظم عليهما السلام، ووفاة الإمام الرضا عليهما السلام، ووفاة الإمام الجواد عليهما السلام، ووفاة الإمام الهادي عليهما السلام، ووفاة الإمام العسكري عليهما السلام.

وعلى رأسها (الفوادح الحسينية والقواعد البينية) في «سيد الشهداء» عليهما السلام، المشهور بمقتل «آل عصفور». <sup>(١)</sup>

وهو كتاب على نهج (منتخب الطرئحي)، الذي يقرأ قبل المُنْتَهِي في «بلاد الخليج» وبعض مدن «العراق»، بل يتلى تلاوة وكأنه أستذرًا مُعجل لما قد يُفوت الخطيب ويُسقط من متنبه في حقيقة المصيبة والعَزَاءِ، وما يحقق عَرَض الشارع المقدّس في سن الشَّعِيرَةِ، ويُبرئ ذمة الْوَاقِفِ والبَاذِلِ في الصَّرْفِ عَلَيْهَا.

(١) انظر: (أعيان الشِّيَعَة) ج ٦ ص ١٤، وأنوار البدرين، لـ (الشيخ علي البلادي البحرياني) ص ٢٠٧، ومقدمة (اتمَّة الحدائق النَّاضِرَة)، بقلم «ميرزا مُحِمَّد الشَّيخُ أَبي أَحْدَ آل عَصْفُور» ج ١ ص ٥، و(التَّرِيْعَة) لـ (آغا بزرگ الطَّهْرَانِي) ج ١٦ ص ٣٦٤.

والكتاب له مكانته الخاصة في «البحرين»، وضجه مؤلفه، ذلك العالم الرئيسي، ليقرأ في عشرة المحرم يوماً وليلة، إذ المجالس هناك على هذا الترتيب، ورُزءَ «الحسين» عليه هو ورُدُّ المؤمنين "كُلَّ صُبْحٍ وَمَسَاءً". لِذَٰهَ وَضَعَهُ وَرَتَبَهُ تَبَعًا عَلَى عِشْرِينَ مُصْبِيَّةً بَعْدَ الْيَالِيَّةِ وال أيام، وتشتمل كُلُّ مُصْبِيَّةٍ عَلَى فَوَادِحَ.

وهو تحفة روحية رائعة، وسفر علمي ثمين، وعمل فني بديع، أوصيك ببني بمطالعته ومداومة الرجوع إليه، وإن أمكنك إحياء سنة تلاوته قبل المنبر، ولا سيما إذا لم يكن خطيبك من يكتفى به، فنعم العمل والخير...

فهو غيره في مادته، يحيي معارف عقائدية ولائية راقية، مأمونة المأخذ والمنع، فهي مستفادة من أحاديث «الأئمة المغضومين» عليهما السلام، ومن التواريخ المعتبرة، والقواعد العلمية التي يرتكز ويعتمد عليها في نقل الحديث والقول بوقوعه. ويتضمن نصائح ووصايا حكيمية، تنبئ القارئ وترشدُه إلى واجبه تجاه الواقعية الرزينة. وهو جزيل في مباحثه، متَوَسِّعٌ مطَرِّدٌ، يشمل السيرة الحسينية في أغلب تفاصيلها، وينظرُ في واقعة «الطف» وكل ما جرى فيها، ويفتي على حيثيات القضية وخلفياتها، ويذكر مقدّماتها وتواليها، حتى لا يكاد يغفل أو يفترط في شيء. وبعد بني، فإن الكتاب في صياغته وطريقة عرضه وأسلوب سلطنه وكتابته، ينفردُ، أو يُبقيك في أجواء الأصالة في اللغة والتعبير والبيان، مما له مدخلية في التزام الأصالة، فإن الاستغراب في قراءة الكتب العصرية والتعاشش مع لغتها، يفصلُك عن أجواء أنت في أمس الحاجة إليها، لا في صقل لغتك وتحصين بلاغتك فحسب، بل في الجانب الروحي، أو في الفضاء الذي يخلقه هذا الأسلوب، فيُبقيك قريباً من ملامسة التراث والعيش في رحابه. فأنت في هذا الكتاب ستجد نفسك أمام سهل مُتدفق من المحسنات البديعية التي لا توفر من الجنس مماثله وموكله ومستوفيه، ومن السجع مطرفة ومرصعه ومشطورة ومتوازية، وكأنك في رحاب "مقامات" تبدع في الموزنة ولزوم ما لا يلزم... ما يُشري مخزونك الأدبي من طريق سوي، يعنيك عن أعمال «المحاظ الأموي»، وأجواء «يتيمة الدهر» لـ«النيشاوري» وـ«العقد الفريد» لـ«الأندلسي»، وهذا مما قلل نظيره في كُثُرنا، ما يُبقيك على صلة بجذور اللغة وأجواء الأدب الأصيل.

## ٥. (سيماء الصلحاء)

ذَكْرُه صَاحِبُ الْذَّرِيعَةِ فِي مَوْرِدَيْنِ: الْأَوَّلُ حِينَ أَتَى عَلَى ذِكْرِ كِتَابٍ (تَنبِيهِ الْغَافِلِينَ) فَكَتَبَ: «تَنبِيهُ الْغَافِلِينَ عَلَى عَقَایدِ الْوَهَابِیِّینَ»، لِ«الشَّیخِ عَبْدِالْحَسِینِ بْنِ إِبْرَاهِیمَ بْنِ صَادِقٍ بْنِ إِبْرَاهِیمَ بْنِ يَحْمَیِّ»، أَبْنَ الشَّیخِ فَیاضَ بْنِ عَطْوَةِ الْمُخْزُومِيِّ الْقُرَشِیِّ الْعَامِلِ» الْمُولُودُ فِي صَفَرِ ١٢٧٩هـ، وَالْمَوْتُ فِي ذِی الْحِجَّةِ ١٣٦١هـ. وَهُوَ الْفَائِدَةُ الْخَادِیَةُ وَالسَّبِیْلُونُ مِنْ كِتَابِهِ (جَامِعُ الْفَوَائِدِ). كَمَا أَنَّ كِتَابَهُ (سيماء الصلحاء) المُطْبَوِعُ فِي ١٣٤٥هـ، هُوَ الْفَائِدَةُ الثَّانِیَةُ وَالسَّبِیْلُونُ مِنْهُ، وَآباؤهُ الْخَمْسَةُ إِلَى (الشَّیخِ فَیاضَ) كُلُّهُمْ عُلَمَاءُ فُضَلَاءُ شُعَرَاءُ، وَلَهُمْ تَصَانِیفٌ وَأَشْعَارٌ كَمَا كَتَبَ إِلَيْنَا بِخَطْهُ». <sup>(١)</sup> وَذَكَرَهُ ثَانِیَةً، فَقَالَ: «(سيماء الصلحاء) فِي إِثْبَاتِ جَوَازِ إِقَامَةِ الْعَزَاءِ لِسَيِّدِ الشُّهَدَاءِ عَلَيْهِ)، لِ«الشَّیخِ عَبْدِالْحَسِینِ بْنِ إِبْرَاهِیمَ صَادِقِ الْعَامِلِ» الْمُعاَصِرُ، طُبِّعَ فِي ١٣٤٥هـ، وَتَعَرَّضَ عَلَيْهِ (السَّیدُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدٌ) فِي كِتَابِهِ (التَّنْزِیهُ لِأَعْمَالِ الشَّیءِ) وَذَكَرَ فِيهِ أَنَّهُ الْفَائِدَةُ الثَّانِیَةُ وَالسَّبِیْلُونُ مِنْ (جَامِعِ الْفَوَائِدِ) لَهُ». <sup>(٢)</sup>

مِنْذُ قُرْنَ وَنِيْفَ، نَشَأتَ فِي (الشَّامِ) حَرَکَةٌ مُرِبِّیَّةٌ بِقِيَادَةِ (السَّیدِ مُحَمَّدِ مُحَمَّدٍ) تَصَدَّتْ لِعِزَاءِ «سَيِّدِ الشُّهَدَاءِ» عَلَيْهِ وَتَنَكَّرَتْ لِبعْضِ أَنْهَاطِ شَعَائِرِهِ، وَقَدْ أَنْصَبَ نَكِيرَهَا عَلَى شَعِيرَةِ الْإِدْمَاءِ وَشَجَّرِ الرُّؤُوسِ (التَّطَبِیرِ) يَوْمَ «عَاشُورَاءَ»، هَذَا فِي مُعْلَنِ الدُّعْوَةِ وَظَاهِرِ الْحَرَکَةِ، أَمَّا فِي بَاطِنِهَا وَحَقِيقَتِهَا، فَقَدْ كَانَ تُخْفِي السَّعْيَ إِلَيْلَعَاءِ الشَّعَائِرِ الْحَسِینِیَّةِ مِنْ رَأْسِهَا، كَوْنُهَا تُشَكَّلُ فَرْزاً «طَائِفِیَاً» يَفْصِلُ الشَّیَعَةَ عَنِ السُّنَّةَ، فَشَعَائِرُ الْإِسْلَامِ هِيَ الْحُجُّ وَالْجَمْعَةُ وَالْعِيَادَةُ، وَأَیَّةُ مُهَارَسَةِ شَعَائِرِيَّةِ تَنَهَضُ بِهَا طَائِفَةُ أَوْ جَمَاعَةٌ مُنْفَرِّدةٌ، سُتْقَصِیْهُمْ عَنِ جَمْمُوعِ الْأُمَّةِ وَتُظَهِّرُهُمْ «غَیرَ مُسْلِمِینَ»!... هَذَا هُوَ جَوْهَرُ وَحَقِيقَةِ أَعْتِراصِهِمْ، وَإِنْ أَخَذَ شَكْلَ الْأَخْتِیاجِ بِسِدِعَیَّةِ الشَّعَائِرِ تَارَةً، وَخَطَرَهَا عَلَى النَّفْسِ أُخْرَى، وَتَسْبِبُهَا فِي وَهْنِ الْمَذْهَبِ وَالْأَسْتِهْزَاءِ بِهِ وَالسُّخْرِیَّةِ مِنْ أَتَبَاعِهِ ثَالِثَةً، مِنْ هُنَا كَانَتْ «أَسْتِدْلَالَاتُهُمْ» خَاوِیَّةً، أَوْهَنُّ مِنْ بَیْتِ الْعَنَکَبُوتِ (لَوْ كَانُوا يَنْسِجُونَ، فَكَيْفَ وَهُمْ يَتَرْصُونَ وَيَهْرُفُونَ؟!)، لَأَنَّ الدَّلِیلَ عَلَى أَصْلِ مَا يُرِيدُونَ وَيَرْمُونَ، دُونَهُ خَرْطُ الْقَتَادِ.

(١) (الْذَّرِیعَةِ) لِ«آغاً بِرُزُكَ الطَّهْرَانِیِّ» ج٤ ص٤٤٥.

(٢) (المُصْدَرُ السَّابِقُ) ج١٢ ص٢٩٢.

هكذا كان هذا التيار يفهم الأمر، وما زال، وهكذا كان ينفك ويرمي.

وقد فشأ أمرُهم بينَ العوامِ وقويتْ شوكتُهم في أواسطِ أنصافِ المثقفينِ، وأخذتْ تروج دعوَتهم بينَ النَّاسِ كافيةً كالنارِ في الهشيمِ، مُستغلةً أجواءً «لُبَان»، الرَّخوةُ والمتميةُ عقائدياً، والمنحلةُ والمتفسخةُ أخلاقياً، إلى حدودِ تناهيزِ الكفرِ هناكَ والإباحيةُ هناءً، وذلك لأسبابٍ مختلفةٍ، منها عزُمُ الاستعمارِ على تكريسِ «لُبَان» دولةً مسيحيةً، لطبيعةِ التركيبةِ السُّكَانِيَّةِ في الْبَلَدِ الأكثَرِ كثافةً أو نِسْبَةً مَسِيحِيَّةً في الشَّرقِ العربيِّ المسلمِ، كما كان للتدخلِ المذهبِيِّ والتَّعَايشِ الدينيِّ والأفتتاحِ المفروطِ على الغربِ، دوره في استساغةِ الأفكارِ «الإصلاحية»، وهكذا كان لسيطرةِ المدارسِ التَّغْرِيبِيةِ والأحزابِ العِلمانيةِ تأثيرها في طبعِ المجتمعِ بصنعتها، وكأنه صارَ من يُريدُ الاتِّساعَ إلى هذا الوطنِ، ويَرْغُبُ في الهويةِ الْلُّبَانِيَّةِ حقاً، عليه أن يتخلَّى عن سلوكياته الدينيةِ والأجتماعيةِ «الرجعيَّةِ» و«المتخلفةِ»! فقد كانت الأمةُ تعيشُ «عصرَ النَّهضةِ العربيَّةِ» المزيَّنةُ، التي حَقَّ أنْ تُسمَى «عصرَ القردةِ» التي تحاكيُ الغربَ في شكلِه ومظاهرِه وسلوكياته، دونَ مُجازاته في جوهرِ نهضتهِ المتمثَّلِ في التَّقدُّمِ العلميِّ والتَّطُورِ التقنيِّ، ولا حتى في الرُّقيِ المدنِيِّ، فقد بقوا أعراباً يعتمرون قُبَّعَاتٍ ويعقدونَ في اعتاقِهم رِبَطَاتٍ!...

كانت حركة قوية، تنهَّأُدُّ أُسسَ وتوابتُ الدِّينِ، وتُنذرُ باكتِساحٍ لا يُيقِنُ ولا يَذَرُ! وقد بدأ مدعومَةً، عن علمٍ وبسبَقِ تنظيمٍ وتأمُرٍ، أو من حيث تقطَّعتَ الأهدافُ والتَّقَتَ المصالحُ! بالمدّ والحركة «الإصلاحية» التي ظهرت في «مِصر»، وسمِّها إن شئتَ «حمى التَّغْرِيبِ» التي كانت تجتاز بلاد المسلمينِ، باسمِ النَّهضةِ والتحرُّرِ والتَّطُورِ، فخرجت المرأةُ من بيتهَا، بل من حِجابِها، وأطلقتْ للاختلاطِ، وأنتَقَلَ التعليمُ لظهورِ جَدِيدٍ (ها نحنُ نلمسُ اليومَ، بعدَ مئةِ عامٍ، كم كان فاشلاً وعقيماً)، وعُقدَت الصَّفَقاتُ السِّيَاسِيَّةُ الكُبرى التي سلَطَتِ الأنظمةُ العربيَّةُ على شُعوبَها، كُلُّ ذلكَ كان «سلةً واحدةً»، خذها أو دَعْها، على الطَّرِيقَةِ الغربيَّةِ، عُرِضَتْ على شُعوبِ المنطقةِ، فانجرَفَ فيها المُقْفُونُ العربُ، وانساقَ معَهُم بعضاً «رجالُ الدِّينِ»، ولَنْ أطلِقَ عَلَيْهِمْ «علماءُ الدِّينِ»، إمعاناً في سلبِ مَشروعِهِمْ، والتَّنكُرُ لأفعالِهم التي جَارتِ تلكَ المؤامرةِ العظمى.

في ظل هذه الظروف العصيبة، أتبرى العلامة الحاجة «الشيخ عبد الحسين صادق» للهـ، أحد أعلام تلك البلاد وقادة المسيرة الدينية والزـعامة الروحـية فيها، وتـصدـى لهـنـذـهـ الـهـجـمةـ، وـوقـفـ فيـ وجـهـ هـنـذـاـ التـيـارـ الجـارـيفـ وـقـفـةـ بـطـولـيـةـ، عـمـلـيـةـ وـنـظـرـيـةـ... فـمضـىـ للـهـ يـخـضـنـ الشـعـائـرـ الحـسـينـيـةـ وـيـذـكـيـ مـارـسـةـ الطـقـوـسـ الـدـيـنـيـةـ، عـلـىـ أـصـوـلاـ الشـرـعـيـةـ، وـسـنـنـهاـ الـمـوـرـوـثـةـ الـأـصـيـلـةـ، ضـارـبـاـ مـعـطـيـاتـ ذـلـكـ "المـذـالـغـريـبيـ" عـرـضـ الجـدارـ، وـمـتـجـاهـلـاـ تـوـغـلـاتـهاـ، بـلـ مـرـغـمـاـ تـسـوـيلـاتـهاـ وـقـاهـرـاـ نـفـوذـهاـ وـقـامـعاـ تـدـخلـهاـ بـالـعـمـلـ الـمـحـصـنـ المـانـعـ، ثـمـ بـالـفـيـكـرـ وـالـقـلـمـ الـمـنـظـرـ الرـادـعـ، فـعـمـدـ إـلـىـ كـيـتـابـ يـدـافـعـ تـلـكـ الـأـبـاطـيلـ، وـيـنـقـضـ تـسـوـيلـاتـ الشـيـاطـينـ الـتـيـ جـرـىـ بـعـضـهاـ عـلـىـ الـسـنـ "رجـالـ دـينـ"، فـأـدـرـاجـ للـهـ (سيـماءـ الـصلـحـاءـ، إـقـامـةـ عـزـاءـ "سيـيدـ الشـهـداءـ" عـلـيـهـ)، فـيـ مـوـسـوعـتـهـ (جـامـعـ الـفـوـائـدـ)، وـمـاـ لـبـثـ أـنـ طـبـ الـكـيـتـابـ وـأـنـتـشـرـ. وـيـكـفـيهـ منـ الـأـثـرـ، أـنـ أـرـعـجـ "الـغـزـاةـ" وـ "أـسـفـرـ" قـائـدـهـمـ، فـأـفـقـدـهـ تـوـازـنـهـ وـأـذـاءـهـ "الـتـكـتـيـكيـ" ، وـدـفـعـهـ إـلـىـ رـدـ كـشـفـ فـيـ مـخـطـطـهـ الـكـامـلـ، فـكـتـبـ (رسـالـةـ التـنـزـيـهـ)، مـاـ فـضـحـ مـرـأـيمـهـ الـقـصـوـيـ، وـأـهـدـافـهـ الـحـقـيقـيـةـ وـغـايـاتـهـ الـنـهـائـيـةـ، وـصـدـقـ ظـنـونـ الـمـشـوـجـسـينـ مـنـهـ وـالـمـرـتـابـينـ فـيـهـ، وـظـهـرـ كـمـاـ عـبـرـ الـمـحـقـقـ الـخـيـرـ "آغاـ بـزـركـ الـطـهـراـنـيـ" ، الـمـشـهـودـ بـحـيـادـهـ وـمـوـضـوـعـيـتـهـ، أـنـ فـيـلـ : "بعـضـ الـمـتـجـدـدـينـ الـمـتـسـنـنـ" !<sup>(١)</sup>

لـقـدـ كـشـفـ (الـسـيـدـ مـحـسـنـ) فـيـ (رسـالـةـ التـنـزـيـهـ) وـالـحـقـبـةـ الـتـيـ تـلـتـ "مـعـرـكـةـ" هـنـذـاـ الإـصـدارـ، وـتـضـمـنـتـ مـارـسـاتـ عـمـلـيـةـ وـفـرـضاـ "سـلـطـوـيـاـ" قـاهـرـاـ فـيـ الـحـظـرـ وـالـمـنـعـ حـيـثـ طـالـتـ يـدـهـ وـبـلـغـتـ قـدـرـتـهـ! كـشـفـ عـنـ أـنـ هـدـفـهـ هـوـ الشـعـائـرـ الـحـسـينـيـةـ مـنـ رـأـسـهـ، لـأـكـمـاـنـ يـدـعـيـ منـ أـنـ "بعـضـ" الشـعـائـرـ (كـالـتـطـبـيرـ) مـوـهـنـةـ لـلـمـذـهـبـ، وـثـنـفـرـ "الـآـخـرـينـ" مـنـهـ، مـاـ يـحـوـلـ دـوـنـ رـوـاجـهـ وـأـنـتـشـارـهـ... وـأـثـبـتـ أـنـهـ يـرـبـدـ القـضـاءـ الـمـبـرـمـ عـلـىـ هـنـذـاـ الـمـعـلـمـ الـوـلـائـيـ الـأـصـيـلـ، وـأـنـ إـحـيـاءـ "عـاـشـورـاءـ" عـنـدـهـ هـيـ فـيـ مـجـرـدـ عـقـدـ مجـالـسـ تـلـقـىـ فـيـهـ الـمـحـاضـرـ وـالـمـوـاعـظـ الـأـخـلـاقـيـةـ، دـوـنـ أـيـ مـظـهـرـ لـلـعـزـاءـ وـالـنـذـبـ وـالـطـقـوـسـ الشـعـائـرـيـةـ الـتـيـ عـلـيـهـ الشـيـعةـ مـنـ بـكـاءـ وـلـطـمـ وـصـيـاحـ، تـاهـيـكـ بـمـواـكـبـ تـحـبـوـ الـطـرـقـاتـ، وـبـالـتـشـاـيـهـ وـالـإـدـمـاءـ وـمـاـ إـلـىـ ذـلـكـ (وـقـدـ طـبـ ذـلـكـ فـيـ سـيـرـتـهـ الـتـيـ مـاـ زـالـ عـلـيـهـ أـتـبـاعـهـ إـلـىـ الـيـوـمـ).

(١) (الـدـرـيـعـةـ) لـ "آغاـ بـزـركـ الـطـهـراـنـيـ" جـ ٢٤ـ صـ ١٧٨ـ .

وقد أخترث لك بُنيَّ هذا الكتاب، وسألِّقه بآخرين على نسقه وشاكِلته، لتقفَ على ظُروف تلك الحقبة العصيبة، وتَطْلُع على رحى الحزب المريء التي دارت في ذلك الحين، فَتَعْرِفَ خَلْفِيَّاتَ المُرْكَةِ التي تخوضها اليوم مع "تَغْرِيَّي" زماننا، كما فعلَ هؤلاء الأبطال مع أسلاف أولئك "الغرّاة"، وأنت تُنْظَرُ في جُذورِها الأولى وبِدَائِتها، فتُكُونَ على بصيرة من أمرك ووعي بِقَضِيَّتك، فَتُنْدِركَ خَطَرَ دُورِكَ وموْعِدِكَ.

والكتاب يكتسب قيمته، بعد مُخْتَواه العلميِّ وتألُّفه وجودته في الاستدلال لما يُريد، في أنه شَكَلَ "سابقةً" ، فهو أول من تصدى وأنبرى، فَحَظِيَ بشرفِ السبق، وكانت له بذلك اليُدُ على شَرِيحَة عَرِيقَةٍ من المؤمنين رُمَيْتَ وأخْتُلَتْ بالغُفَلَةِ فلم تُكُنْ تَدْرِي مَا يُرادُ بها، ثم الفَضْلُ في ردِّ الخصم، وهو يرى من لا يُضَارِعُ ولا يَهَادِنُ، ولا تَأْخُذُهُ في الله لِوَمَةٍ لِأَنَّمِ، يَتَسَدَّى لَهُ ويواجِهه ويتهَمُّ فَلَا يُخْلِي لَهُ السَّاحَةَ، يَكُوْنُ فِيهَا كَيْفَ يَشَاءُ.

وقد أشار حفيد المؤلف فضيلة «الشيخ عبد الحسين» (الثاني) في المقدمة التي سطَّرها، وأُنْرَجَها في الطَّبْعة الجديدة للكتاب (١٤٢٧ - ٢٠٠٦ هـ) إلى أمير ونكبة جديدة بالتوقف عندها واللتئمات إليها، هي سُرُّ بقاء هذا الأثر من أعمال سماحته، دون غيره من نتاجاته العلمية والأدبية، فقد: "غَيَّتْ عَادِيَاتُ الزَّمَانَ لِلْمُؤَلَّفِ مُعْظَمَ نَتَاجِهِ الْعِلْمِيِّ وَالْفَكْرِيِّ، بل أَكَادُ أَقُولُ تَمَامَ ذَاكَ النَّتَاجِ، لَوْلَا هَذِهِ الرِّسَالَةُ الْيَتَيَّمَةُ (التي تَحْمِلُ سُطُورَهَا الْأُولَى شَهَادَةً مُؤْلَمَةً بِضَيَاعِ وَفَقْدِ وَاحِدٍ وَسَبْعِينَ شَقِيقَةً لَهَا مِنْ بَنَاتِ قَلْمَهِ)، وَيُمْكِنُ أَنْ تُنْدِرَكَ حَجْمَ الْخَسَارَةِ الْفِكْرِيَّةِ هَذِهِ حِينَ نَضِيفُ إِلَى هَذِهِ الْكَمَّ الضَّائِعِ مِنْ نَتَاجِ «الْشَّيْخِ» للله كُلَّ مَا ذَكَرْتُهُ لَهُ تَرَاجِمُ الْأَعْلَامُ كَ(ماضي النَّجَفِ وَحَاضِرِهَا) و... مِنْ مُؤَلَّفَاتِ مُصَنَّفَاتِ بَيْنَهَا مَنْظُومَاتٍ فِي الْفِقْهِ وَعِلْمِ الْكَلَامِ، إِذْ لَيَسُ فِي مَكْتَبَةٍ خَاصَّةٍ أَوْ عَامَّةٍ لِوَرِيَثِ مِنْ أَبْنَاءِ وَاحْفَادِ «الْشَّيْخِ» للله لِهَذِهِ الْمُؤَلَّفَاتِ وَالْمَصَنَّفَاتِ مِنَ الْمُطْبَعِ أوِ الْمُخْطُوطِ، مِنْ عَيْنِ أَوْ أَثْرٍ، وَلَا حَتَّى وَرَيَقَاتٍ تَنْعَاهَا.

نعم، ويا لطَرَافَةِ الأَقْدَارِ أحياناً، فَقَدْ سَلِمَ مِنْ تَصَانِيفِ «الْشَّيْخِ» مَا كَانَ هُوَ زَاهِداً فِيهِ كُلَّ الزُّهْدِ، وَكَانَ يُحرِّصُ عَلَى عَدَمِ نَسْرَهِ طِيلَةَ حَيَاتِهِ! وَهُوَ شِعْرَهُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ للله. كَعَادَةِ الْفَقَهَاءِ - يَنْظُرُ إِلَيْهِ، عَلَى رَوْعَتِهِ وَثَقْلِهِ فِي الْمِيزَانِ الْفَنِيِّ بِشَهَادَاتِ الْفُحُولِ مِنَ الشَّعَرَاءِ،

بعين الرّضا والقبول، لعدم كون الشّعر في قناعته، وقناعات علّياء الدين الأجلاء عموماً، ذاتيّاً، بين صالح الأفعال التي يتطلّعون عادة إلى التّزوّد بها الآخرتهم . ومن هنا أن نفهم الوجه في تسميته ديوانه بـ(سقطر المئاع)، أي ما لا جدوى فيه ولا قيمة، وهو بطبيعة الحال إنما يقصد بهذا العنوان شعره غير العقائدي، وأماماً شعره العقائدي، والذي يتمحور في مدح ورثاء «أهل البيت» عليهما وشهاده «كرباء» وحبّيه «الحسين» عليهما الذّي جرى حبّه بجري الدم في عروقه، فقد فصله عن باقي شعره وبجمعه ضمن ديوان مستقلّ صغير الحجم، أسماؤه (عرف الولاء)، أي عطر الولاء وشذاته، على أنه هو الآخر لم يسلم من قسوة الأيام، حيث وصلنا متفوّقاً في كمه، وفي طباعة مسوّفة، وثوب رث مهلهل، لا يليق بحالَةِ الديوان ورؤعته وثرائه الفني . ولنا أن نقدّر بأنّ شعره العقائدي وما قاله في «آل الرّسول» مذحاً ورثاء، كان إليه أحبتِ الزّاد إلى الآخرة... أوليس في المؤثّر عنهم عليهما: "من قال فينا بيّنا من الشّعر بنى الله له بيّنا في الجنة"؟ وهذا الشّعر كان أروع شعره، وبه تألّق اسمه وطارت سمعته، ولو فيه العديد من المرئيات الحالدة، كـ«الإيّاه على الأكبّر» ريماناً «الحسين» عليهما، وغيرها من القصائد التّليغة الشّعجية التي ما زالت تردّدها المتأثّر، وتُغنّى بها حناجر الخطباء، وتذرفُ الأجيال . على وقع معاناتها وموسيقائها - دموع - الأسنى والمحبة لـ«آل الرّسول» عليهما . لقد بادر «الشيخ» لدى عودته من «العراق» ملبياً دعوة أهالي مدينة «النبيّة» ليكون عالّمها ومرشدها، إلى إنشاء أول بيّن لـ«الحسين» في «جبل عامل»، ومنه تناسّلت باقي الحسينيات في مُدن وقرى هذا الجبل، تختضن مآنته وشعائره المباركة، ولما دخلت تلك الشّعائر معركة ضاريّة، وهو جم أكثر مظاهرها بلاذع النّقد والتّسفيه، كان هو تصيراً لها بالحجّة والموقف، حتى تحول مع الأيام إلى رمز ساطع في ميدانها . وإذا ما التفتنا كذلك إلى أنّ الرّسالة التي يبنّ أيدينا، والتي تذهب عن الشّعائر الحسينية، هي الرّسالة الوحيدة التي نجت من قسوة الأيام على نتاجه، فهي بالخصوص التي سلّمت دون باقيه على كثرته، ربّما لأنّ في الخاطر أنّ لهذا الشيخ سيراً خاصاً وعلاقة خاصة مع مؤله «الحسين»، قد لا يجعل من اسمه «عبدالحسين» الذي اختاره له والده عليهما السلام مجرد صدفة! .

وبَعْدُ، فَالكتابُ بُنِيَ، أَنْطَقَ مَا كَانَ يَغْمُرُ السَّاحَةَ الإِيمَانِيَّةَ وَيَدُورُ فِي أَرجَائِهَا مِنْ إِثَارَاتٍ وَإِشْكَالَاتٍ وَسِجَالَاتٍ، فَسَجَلَهَا وَنَقَلَهَا بِأَمَانَةٍ وَتَجَرُّدٍ وَمَوْضُوعَيَّةً (كَمْ نَفَقَدُهَا فِي الجَبَهَةِ المَقَابِلَةِ الَّتِي لَا يُرَى فِي أَعْمَالِهَا وَفِي إِعْلَامِهَا إِلَّا الْبَهْتَانُ وَالتَّهْمَةُ، وَالتَّزْيِيفُ وَالْأَفْرَاءُ، وَالْمَخَالَطَةُ وَالْمَصَادِرَةُ؟)، وَرَاحَ فِي الرَّذْدِ الْعَلْمِيِّ عَلَيْهَا بَاسِتَدَلَالٍ عَقْلِيٍّ وَشَرِعيٍّ مُحَكَّمَيْنْ، وَسَتُؤْخَذُ بِقُدرَتِهِ عَلَى تَفْنِيدِ مَزَاعِمِ وَدَعَاوَيِّ الْمُشَكِّكِينَ دُونَنَا عَنَاءً، وَسَيَظْهَرُ لَكَ بِحَلَاءٍ، كَمْ أَرَتَهُنَّ حَصْمَهُ وَأَسْرَهُ بِرُدُودِهِ الْمُفْحَمَةِ. وَإِنْ بَدَا لَكَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، حِينَ يَمْرُّ عَلَى قَضَايَا حَاطِرَةٍ سَرِيعًا، فَلَا يُطِيلُ الْوَقْفَةَ عَلَيْهَا، وَلَا يَشْفِي غَلِيلِكَ مِنَ النَّيْلِ فِي خُصُوصِكَ وَخُصُوصِهِ، مَا يُظْهِرُهُ وَكَانَهُ يَمْلِي إِلَى مُوازِنَةِ الْأَمْرِ وَاللَّيْنِ وَ«الْوَسْطَيَّةُ»، مَقَابِلَ الشَّدَّةِ فِي الْحَقِّ، وَالْحِدَّةِ فِي الذُّودِ عَنِهِ، فَهُوَ مِنْ طَبَيْعَةِ الرِّسَالَةِ وَهَدْفِ الْمُؤَلَّفِ فِي مُخَاطَبِيهِ، وَمِنْ مُعْطَيَّاتِ ظُرُوفِ ذَلِكَ الزَّمَانَ، وَتَشْخِيصِهِ لِلْمُؤَلَّفِ لِكَيْفِيَّةِ الْمَوَاجِهَةِ وَإِدَارَةِ الْمَعرَكَةِ، وَأَمْلَهَ فِي الْعِلاَجِ عَبْرَ الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ، لَا مِنْ رَخَاوَةِ الْمُعْتَقَدِ أَوْ مُضَارَّعَةِ الْمَوْقَفِ.

وَسُتُّطَالِعُكَ مِنْ بَعْدِهِ، وَأَنْتَ مُسْتَرِسٌ بِقِرَاءَةِ الإِشْكَالَاتِ وَإِجَابَاتِهِ عَلَيْهَا، بِلَاغَةً وَفُوْرَةً التَّعْبِيرِ وَإِيجَازِهِ، وَتَوازِنُ الْجُمْلَ وَتَجْمِيلُهَا بِالْمَحَسَّنَاتِ وَبِالْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ وَالشَّوَاهِدِ الشَّعْرِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ ثَرَوَةِ لُغَوِيَّةِ تَنَافَقَ فِي السُّطُورِ بِرُوْعَةٍ وَأَقْتِدارِ عَالَيْنِ. وَعَنْ تَمَرُّسِ «الشَّيْخِ» عليه السلام فِي الْلُّغَةِ، وَثَرَوَةِ الْمَفَرَّدَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا فِي نَثْرِهِ وَشِعْرِهِ يَقُولُ الْمَرْحُومُ «آيَةُ اللهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدُ طَاهِرُ آلِ الشَّيْخِ رَاضِيٍّ»، أَحَدُ كِبَارِ مجتَهِدِي «النَّجَفِ الْأَشْرَفِ» وَأَدْبَائِهَا: «... كُنَّا إِذَا لَمْ نَجِدْ فِي الْقَوَامِيسِ الْلِّغَوِيَّةِ كَلِمَةً نَحْتَاجُهَا، سَأَلَنَا عَنْهَا الشَّيْخُ «عَبْدُالْحَسِينِ صَادِقِ»». (١)

وَقَدْ تَنَاؤلَ الْكِتَابُ عَنَّا وَبَنِينَ: الْحُزْنُ وَالبَكَاءُ لَا يُنَافِيَانِ الشَّجَاعَةَ وَالصَّبَرَ / حَقُّ «الْحَسَنِ» عَلَى الْمُسْلِمِينَ كَافَةً / عَزَاءُ «الْحَسَنِ» عليه السلام لَا يُلْهِي عَنِ الْعِبَادَةِ / الْبَكَاءُ وَالسَّخَطُ عَلَى الْقَضَاءِ / الْبَكَاءُ وَالصَّبَرُ الْجَمِيلُ / الْأَجْتِمَاعُ فِي الْعَزَاءِ وَالْبِدْعَةِ / الصُّرَاخُ وَالْعَوْيَلُ فِي مَجَالِسِ الْعَزَاءِ / حُكْمُ الْنِيَّاَةِ عَلَى «الْحَسَنِ» عليه السلام / الرَّأْيُ الصَّحِيحُ وَنَقْلُ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ / بَيْنَ الشَّعْرِ الْحَسَنِيِّ وَالْغَنَاءِ / التَّأْسِيُّ بِ«النَّبِيِّ» عليه السلام / الْأَحْتِفالُ بِيَوْمِ «عَاشُورَاءِ» / ضَرْبُ الصُّدُورِ وَالظُّهُورِ / هَلْ نَهَى «الْحَسَنِ» عليه السلام عَنِ اللَّطْمِ؟ / تَمِيلُ وَاقِعَةِ «الْطَّفِ» / التَّطْيِيرِ.

(١) انْجَفِيَّاتُ لـ «الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَلَى دَخِيلٍ» ص ٢٦٢.

## ٦. (النَّقْدُ النَّزِيْهُ)

(النَّقْدُ النَّزِيْهُ لِرِسَالَةِ الشَّنَّرِيَّهِ)، لِلْفَقِيهِ الْجَامِعِ وَالْمُجْتَهِدِ الْبَارِعِ آيَهُ اللَّهِ «الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَسِينِ أَبْنُ قَاسِمِ الْحَلَّى» (١٢٩٩ هـ - ١٣٧٥ هـ)، مِنْ تَلَامِيذِ «الْأَخْوَنِدِ الْخُرَاسَانِيِّ» صَاحِبِ (الْكِفَايَهُ)، وَ«السَّيِّدِ كَاظِمِ الْيَزْدِيِّ» صَاحِبِ (الْعُرْوَهُ)، وَ«شَيْخُ الشَّرِيعَهُ الْأَصْفَهَانِيِّ» وَ«مُحَمَّدَ طَهَ نَجَفَ». بَلَغَ الْأَجْتِهَادَ وَنَالَ رِتبَةَ الْفَقَاهَهُ، وَنَاهَرَ الْمَرْجِعِيَّهُ، وَلَكِنَّ تَرْشِيْحَاتَ الْفُضَّلَاءِ وَأَهْلِ الْخِبَرَهُ فِي الْحُوزَهِ رَجَحَتْ غَيْرُهُ، فَاسْتَغَلَّ الْفَرَاغَ مِنَ الْمَسْؤُلِيَّهُ وَالنَّجَاهَهُ مِنْ هَذِهِ الْمَوْقِعِ الْخَطِيرِ، وَهَاجَرَ إِلَى «الْبَحْرَيْنِ» لِيُعِيدَ إِحْيَاهُ حُوزَتَهَا هُنَاكَ.

وَحَتَّى تَقِفُ بُنَيَّهُ عَلَى الْفَرْقِ بَيْنِ رِجَالِ «الْجَهَنَّمِ» وَتَعْرِفُ دَرَجَهُ وَمَرَبَّهُ الَّذِينَ دَافَعُوا عَنِ الشَّعَاعِيِّ وَتَهْضُوْ بِأَحْتِجَاجِهِ، وَكَافَحُوا فِي نُصْرَتِهِ وَالْذُّودِ عَنْهُ، مُقَابِلِ التَّكَرَّاتِ الَّذِينَ حَارَبُوهَا، وَكَمْ يَتَكَلَّفُ الْمَرْءُ وَيَتَعَسَّفُ فِي مُجَرَّدِ نِسْبَتِهِ بَعْضُهُمْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ وَالْحُوزَاتِ (أَمَّا جُلُّهُمْ فَمِنَ الْأَلْتِقَاطِيِّينَ الْأَشْقِيَّاءِ)، وَكَيْفَ وُضِعَتْ لِبَعْضِهِمْ «سِيرَهُ عِلْمِيَّهُ» تَرْفَعُهُ إِلَى الْفَقَاهَهُ وَالْأَجْتِهَادَ، وَأَدْعَيَ لَهُ الْفَضْلُ وَرُزُومُ الْمَجْدِ بِأَدَوَاتِ إِعْلَامِيَّهُ وَعَلَى أَيْدِيِ دَوَائِرِ مُخَابِرَاتِيَّهُ! وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَنْطِقُ بِكَذِبَهَا وَتَنْفَضُّ نَفْسَهَا بِفُصُولِهَا الْمُتَنَاقِضَهُ وَمَقَاطِعِهَا الْمُخَلَّقَهُ، مَا يَجْعَلُهَا مَتَهَافِتَهَا سَاقِطَهَا، إِلَّا أَنَّهَا تَنْطَلِي عَلَى الْعَوَامِ، وَتَأْخُذُ وَطَرَهَا مِنَ التَّأْثِيرِ وَالْفِعْلِ فِي السَّاحَهِ... سَأُفْصِلُ بَعْضَ الشَّيِّئِ فِي تَرْجِمَهُ وَسِيرَهُ هَذِهِ الْعِلْمِ، وَأَنْقُلُ مَقَاطِعَ مَا ذَكَرَهُ الْمَحَقَّقُ الْخَبِيرُ «آغاً بُزُوكُ الطَّهْرَانِيِّ» فِي (نُقَبَاءِ الْبَشَرِ):

«الشَّيْخُ عَبْدُ الْحَسِينِ بْنُ قَاسِمِ الْحَلَّى، وُلِدَ سَنَةَ ١٢٩٩ هـ، مِنْ عَائِلَهُ مَعْرُوفَهُ فِي «الْحَلَّةِ» تُعْرَفُ بِ«آلِ هَلَّيْل»، تَعَلَّمَ الْقِرَاءَهُ وَالْكِتَابَهُ وَبَعْضَ الْمَبَادِيِّ وَهَاجَرَ إِلَى «النَّجَفَ» فِي سَنَهُ ١٣١٤ هـ، فَقَرَأَ الْمُقدَّمَاتِ وَالسُّطُوحَ عَلَى لَفِيفِهِ مِنْ أَهْلِ الْفَضْلِ، وَقَدْ سَاعَدَهُ ذَكَاؤُهُ الْمُفْرِطُ وَرَغْبَتُهُ الْمُلِحَّهُ عَلَى إِنْهَايَهَا فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ، مَعَ فَهْمِ وَضْبَطِ، وَحَضَرَ فِي «الْخَارَجِ» عَلَى «الشَّيْخِ مُحَمَّدِ كَاظِمِ الْخُرَاسَانِيِّ»، وَ«السَّيِّدِ مُحَمَّدِ كَاظِمِ الْيَزْدِيِّ»، وَ«شَيْخُ الشَّرِيعَهُ الْأَصْفَهَانِيِّ» وَغَيْرِهِمْ، سِينِيْنَا عَدِيْدَهُ فِي الْفِقْهِ وَالْأُصُولِ وَغَيْرِهِمَا، وَبَرَعَ بِرَاءَتَهُ لَفَتَتْ إِلَيْهِ أَنْظَارَ الشُّيُوخِ وَهُوَ شَابٌ، وَظَهَرَ نُبُوغُهُ وَعَبْرَيَّهُ، وَأَشْتَهَرَ فِي الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّهُ بِيَزَارَهُ فَضْلِهِ وَتَحْقِيقِهِ.

ولم تقتصر همّته على ذلك، بل راح يواصل دراسة العلوم الإسلامية الأخرى، فقد قرأ "الكلام" و"الحكمة" و"التفسير" و"الرجال" وغيرها، وكان يحضر على شيخنا "شيخ الشريعة الأصفهاني" في "الدرائية" و"الرجال"، ويواصل التحقيق والعور في ذلك، وقد كان أستاذه يحترمه ويعرف بفضله، فقد برئ في براءة المتخصص، وكانت له تحقيقات وكتابات تُنمّ عن خبرة وتضليل وضبط وإتقان، وحدّثني العلامة «الشيخ عبد الله المامقاني» أيام اشتغاله بتأليف كتابه "التفريح المقال في علم الرجال" أنَّ المترجم له كان أعظم مساعِدٍ ومعاضِدٍ له على جمع وتأليف كتابه المذكور. كما ذكره في (مصنفى المقال في مصنّفى علم الرجال) عمود ٢٢١ وقد سأله المترجم له بعد وفاة المرحوم «المامقاني» عن ذلك فقال لي: كُنْتُ قد كَتَبْتُ بُحُوثاً عَدِيدَةً وَأَجْزَاءَ كَثِيرَةً فِي تَحْقِيقِ أَخْوَالِ الرِّجَالِ، وَفَوَائِدِ وَتَبَيَّنَاتِ فِي مَوَاضِيعِ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ، وَلَا عَزَمْ «المامقاني» عَلَى التَّأْلِيفِ فِي الرِّجَالِ، قَدَّمْتُ لَهُ كُلَّ كِتَابَاتِي، وَأَذْنَتُ لَهُ أَنْ يُدْرِجَهَا فِي كِتَابِهِ بِاسْمِهِ وَبِمُوْجَبٍ نَظَرِهِ، فَفَعَلَ.

وكما كان المترجم له من رجال العلم، كان من شيوخ الأدب، فقد نظم الشعر في الرابعة عشرة من عمره، ونمت موهبته بعد هجرته إلى «النجف الأشرف» وأختلافه إلى النَّوَادِيَّةِ الأَدَبِيَّةِ، وأشتراكه في الحالات التي كان يتبارى فيها يومئذ أئمَّةُ الأدب وشيوخ القرىض وأمَّاءُ الصَّاحَةِ، وقد برز بين أولئك، علماً يشار إليه بالبنان، وشاعراً كبيراً له وزنه بين عباقرة الشعر وأعلام القرىض، فقد أجاد وأبدع في كُلِّ نَظْمَهِ، وإن لم يكن مكثراً كالآخرين. وكان كثير الحفظ، راوياً لأخبار العرب ونواذرهم وأشعارهم، فذاً في إتقان اللغة وفروعها، وكانت له في نوادي «النجف» صولات وجولات، وبين شيوخ الأدب مقاماً رفيع، كما كان الشعراء يتبارون أمامه ويذعنون لحكمه في الخصومات الأدبية.

وقد بلغ درجة سامية وحل مكانة مرموقة بين أبطال العلم وأساطين الدين، وتبعد في الفقه والأصول والحديث والرجال، والكلام والحكمة، والتاريخ والأدب، والمهمة والحساب، والتفسير وغيرها، وأصبح من المشاهير وفي مصاف العلماء الأعلام، وتتصدى للتدريس، فقرأ عليه المئات من الطلاب مختلف العلوم، وتحرج عليه خلال عشرات السنين عدداً من أهل الفضل والمعরفة.

وكان محبوباً لدى كُلّ من عرفه من أصدقائه وزملاه ولامذته وغيرهم، لكثره تواضعه وأدبه النفسي، وخلقه الرقيع، وطيب قلبه، ولورعه وتقاه وصلاحه، وشرف نفسه وإيمانه. هاجر إلى «البحرين» وتولى القضاء والمحاكم الشرعية فيها، وقد توفي في «المنامة» سنة ١٣٧٥هـ، ودفن هناك. وقد ترك تَعَمِّدَه الله برضوانه ورحمته مؤلفات مُهمة منها:

(حياة الشَّرِيف الرَّضِي)، دراسة قيمة اختصرت لجنة في " منتدى النشر " ونشرت في مقدمة الجزء الخامس من (حقائق التأويل) لـ (الرَّضِي)، والنَّقْدُ النَّزِيْه رَدَّ فيه على «السيد مُحَسِّن الْأَمِين» في كتابة (التَّزِيَّه لِأَعْمَال الشَّيْهِ) طبع في «النجف الأشرف» وله في الرَّدَّ على المرحوم «الأمين» كتاب آخر هو (نصرة المظلوم) وقد طبع في «النجف» أيضاً باسم غيره، (والظاهر أنه غير كتاب «الشيخ حسن بن إبراهيم المظفر» الذي يحمل الأسم نفسه، والذي سيأتي ذكره لاحقاً)، وله (دين الفطرة) وهو ديني فلسفي يلائم العصر والحاضر في وضعه وأسلوبه، يقع في جزئين رأيتها عنده بخطه كما ذكرته في (الذرية)، ج ٨ ص ٢٩٢، الأول في مبادئ الأديان، والثاني في شريعة الإسلام، والشجرة الملعونة) في مثالب «بني أمية»، وهو تاريخي فلسفي، وقد ردَّ فيه على «النصولي»، (وأمصار الكرام) في وفاة «النبي ﷺ» و«الأئمة» عليهم السلام، والstalk القديم والحديث في علم الهيئة، (وينابيع الأحكام) في أصول الفقه، والنفحات القدسية وهو مجلد ضخم يتضمن كثيراً من المسائل الفقهية المشكلة وحلوها، ورسالة في ترجمة شيخ الشريعة الأصفهاني رأيتها بخطه، كما رأيت إجازة شيخنا المذكور له بخط المجين، وقد صرَّح فيها باجتهاده وأثنى عليه ثناءً جميلاً، وشرح تشريع الأفلاك لـ (الشيخ البهائي)، وشرح الإثنى عشرية في الصلاة، والرد على الطبيعين) ذكرناه في (الذرية) ج ١٠ ص ٢١٠

وامتنظومة في الأخلاق والأداب في ألف بيت، (ديوان شعره) ضخم في مختلف المواضيع، وكُلُّه من النظم الرائع الرّاقِي، وله بحثٌ طويلاً عن "الشُّعُوبية والشُّعُوبين" نُشر في السنة الثالثة من (مجلة الاعتدال) النجفية، وله غير ذلك بحوثٌ ومؤلفاتٌ أخرى لم نقف عليها مما ألفه في السنوات الأخيرة في «البحرين»، ومقدّمات وقاريئات لبعض الكتب.

وما تجدر الإشارة إليه أنه بِهِمْ كان مخلصاً للعلم والحقيقة، لا يهمه أن ينشر أثره باسمه أو اسم غيره، فقد مر القول عن يده الطولى في (تنقیح المقال)، ونشر رده الثاني على «الأمين» باسم غيره. ولأبحوث مفصلة كذلك وقصائد في رثاء «أهل البيت» محفوظة من قبل الخطباء والذاكرين من ذين سينين، ولا يعرف قائلها! وقصده من ذلك هو خدمة «أهل البيت» عليهم السلام. جرّاه الله خير الجزاء وتعمده بالرحمة. وقد خلَفَ أربعة أولادٍ أكبرهم «الدكتور علي الحلي» من الأطباء المعروفيين في «الحلة». (١)

ومن سحرية القدر أن حقق الطبعة الجديدة للكتاب (١٩٩٥ م - مكتبة الطف - دمشق) وإن أبيقى على اسم المؤلف، إلا أنه عمد إلى تغيير اسم الكتاب! فأخرججه باسم: (الشعائر الحسينية في الميزان الفقهي). وفي تقديري أنه أخطأ في ذلك، بل لعله أساء، فليئس لأحد أن يتصرف في كتاب غيره، ولا سيما في الأسم والعنوان (وهو يقي على نسبته لصاحبها الأول)، فإذا وقع الخلاف بين الفقهاء في مسألة "حقوق الطبع والنشر"، وهل يحق للمؤلف أن يحتكر ما كتب، وللناس أن تنقل عنه وتقتبس أم لا؟ فلما خلاف في حظر التصرف في أعمال ونشاجات الآخرين (مع إبقاء نسبتها إليهم). ولذلك نرجو من فعل ذلك العفو وتلتمس له العذر من حسن نيته وسلامة قصده وغرضه، ثم فضيله في إعادة طباعة ونشر وإحياء هذا العمل الخاطير.

لست هنا بنبي، وأنا أنقل هذه الترجمة المسماة وأطبب في فضائل المؤلف بِهِمْ، في وارد تزكيته بشكلي مطلق، وتبجيله وتعظيمه إلى درجة ليست فيه، فتشقديس العلماء ورفعهم فوق مرتبتهم والمغالاة في أشخاصهم آفة خطيرة أدعوك للتبصر لها والحد من الوقوع فيها... فهو - ببساطة - عالم جليل، مثل غيره من سائر علمائنا الأجلاء وفضلاتنا الكرام البررة، وما أقصيده هنا أنه "عالم"، وليس مجرد كاتب إسلامي، أو سياسيًّا مُناضل، أو زعيم عشائريًّا أو مناطقيًّا، أفحـم نفسـه في الدين، وتطـلـلـ علىـ الاستـنبـاطـ والـتـشـريعـ، وراـحـ يـخـيطـ خـبـطـ عـشـوـاءـ، وـيـدـمـرـ مـنـ الأـحـكـامـ مـاـ يـشـاءـ!

(١) الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة لـ «الشيخ آغا بزرگ الطهراني» ج ٣ ص ١٠٦٩.

ولكني سُقْتُ الترجمة المقصّلة بعض الشيء لسماحة «الشيخ» بنبيه، وأنا أُريد تمييزه من جهتين، الأولى فضيلته وعلمه وبيان الفرق بينه (كشخص، وكتاب المدافعين عن الشاعر) وبين خصوصاته على هذا الصعيد، والثانية أنه من العلماء الذين لا تخفي في خطوب الدين حميّتهم ولا تفتقد مساحتهم وواقعهم، ولا تخبو في شدائده المذهب غيرتهم ومواقفهم، لذا لم يسعه القعود على بدع أرباب الضلال وفتن المترّبين والمتستّرين، وقد أسرجَ «السيد محسّن الأمين» غفران الله له في عصره إخداها، فنهض «الشيخ» بالجهاد، وأنبرى للدفاع، وتصدّى للذود عن حِيَاةِ الدّين، وتنزيه الولاء لـ«أهل بيته سيد المرسلين»، وردَّ الخلط والتشوّيه عن شعائر العزاء، والاتّجار والتّدليس في أحكام الشريعة الغراء! والكتاب رد على (التنزيه)، والمردود عليه هو لـ«السيد محسّن الأمين».

وقد سبق لـ«الشيخ آغا بزرگ» أن عرض بـ«السيد محسّن» حين عرّف كتاب (النظرة الدّامّعة) فكتب: «في إثبات جواز العزاء لـ«سيد الشهداء» عليه السلام وتمثيل ذلك وإظهارها للناس، لـ«الشيخ مُرتضى بن عبد الحسين بن باقر بن محمد حسن آل ياسين الكاظمي» طبّعه في ١٣٤٥ على بعض المتسنّين المتّجّدين، الذين ينكرُون على الشيعة هذا الفن العريق عندُهم مُنذ قرون، مع أنهم يُحتجّونها في المسرحيّات الجديّدة، كما يأتي بعنوان «نَمَا يشَانِمَه» حيث لم يكن ضدّ «بني أمية». <sup>(١)</sup>

ولنجّله المحشّي («الشيخ علي نقى المنزوّي») تعليقة في هامش تعريفه لـ(النقد النزية) يقول فيها: «ومرّ هناك (في تصنیف (النظرة الدّامّعة)) أنّ مُحرّاة «السيد الأمين» في كتابه هذا (التنزيه) لأهل السنّة المعاندين لإقامة التعازى والذكريات، جعل أهل النّظر (الفقهاء والمجهودون) يعارضونه بمقالات ورسائل، فإنّ فن التّمثيل كان ولا يزال من أهمّ وسائل التعليم عند الأمم المتّحضرّة». <sup>(٢)</sup>

(١) (الذرية) لـ«الشيخ آغا بزرگ الطهراني» ج ٢٤ ص ١٩٦.

(٢) (الذرية) لـ«الشيخ آغا بزرگ الطهراني» ج ٢٤ ص ٢٧٩. «علي نقى المنزوّي» هو «أبن آغا بزرگ الطهراني»، كتب أنه ولد في يوم ٢٥ ذي القعدة من عام ١٣٣٨ هـ فسماه «عيسى» بالمناسبة، وبعد أسبوع غير اسمه فسماه باسم «الإمام العاشر» عليه السلام: «علي نقى»، لأنّه ولد في بلدة «سامراء» مدفن «الإمام الهادي» عليه السلام. والقُرُّس يختار كلّ لقبه ولا يتقيّد بكلّقب العائلة.

والكتاب يتناول المواقف دون تحفظ وحساسية، ويتعرض إلى القضايا بوضوح وصراحة، بما يضع النقاط على الحروف، واليد على الجروح، ثم يذهب في تفنيد مزاعم التيار التغريبي وداعواه، ودفع اعترافاته وإشكالياته على مختلف أنماط الشاعر، التي ما زال - من عجب - الشباب في الساحة المتأخرة بهذا التيار، والمحاذبة لهذا الفكر يكررونها ويجهرونها بـ "إمعينة" مقيمة، بلا طائل من حياء ولا وازع من حجل، وكأنها يكرر لم تطرق الآذان إلاّ الساعة ولم يسمع بها أحد إلاّ من يومها! ما كان عليه أشبعوها بحثاً وقتلواها دخساً، وهذا هي الكتب تطفح والمؤلفات تشهد...

من هنا فإن الحاجة إلى هذا الكتاب ترسّخ وتأكد، وهو المتعدد في مادته وموضوعه، الذي في أسبابه ورسالته ومناسبته، التي ما انفكَّت تتأكد من سلوك القوم وأدائهم، ناهيك بأصل وجوب التحصن العلمي، وضرورة المناعة الفكرية، فلو لم يجذبوا إثارتهم ويجهروا ثرثراهم لوجبت المبادرة إلى مطالعته ولحسنت قراءته ومذاكرته بين المؤمنين المؤالين، فكفت بالأمر وهم يُشيرون الشوك ويهجرون الأبطيل والأكاذيب، ويختلقون الفتن ويُشيرون الفاحشة بين المؤمنين؟!

(النقد النزيه) يدخل ضمن إشكالياتهم بمحنة وإنقاذ التبشير الحصيف، وتتمكن وأقتدار العالم القديم، حتى تظهر شبهاتهم أمام استدلالاته وأاحتاجاته كفرخ شيطان طائر سقط من عشه، فتكسرت أجنه، ووهن عزمه، فلا يستطيع تحليقاً، ولا يطير رداً، إذ هو أبكم من قبل، ومحصرٌ وعيٌ في الأصل، لكنها الشيطنة والأبسة، تُزيّن وتحلّط، فتوحي من فراغ وتوهم من سراب!

ومن العناوين التي تناولها: المنكر والهُنْي عنده/ الكذب في المراثي/ الإرسال في وقائع «الطف»/ الأخبار المكذوبة/ التغني بالمراثي/ العسر والحرج في التطهير والضرب بالسلاسل/ الإيذاء والإضرار/ قاعدة نفي الضرار وحكم التطهير/ لا ضرر في التطهير/ نواذج من إيزاء «أهل البيت» لهملا أنفسهم/ استعمال آلات الله في الشاعر الحسينية/ إقامة التمثيليات والتشابيه التي تحكي الواقعه/ الصياغ ورفع الصوت في النسبة/ المثلث والشنيعة، أو الوهن وما يوجب النفيصة.

## ٧- (نصرة المظلوم)

لـ«الشَّيخ حَسَن بْن الشَّيخ إِبْرَاهِيم بْن الشَّيخ نُعْمَة بْن جَعْفَر بْن عَبْدِ اللَّه بْن عَبْدِ الْحَسِين بْن مُظَفَّر» عليهما السلام وقدَّسَ أَسْرَارَهُمْ. كَانَ جَدُّه «الشَّيخ إِبْرَاهِيم» عليه السلام من أَعَاظِمِ أَعْلَامِ الْأُسْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ الْجَلِيلَةِ «آلِ الْمَظَفَّر»، وَكَانَ مِنْ تَلَامِيذِ «الشَّيخ مُحَمَّد حَسَن الْكَاظِمِيِّ» الْمُعْرُوفِ بـ«الْمَقْدِسِ الْبَغْدَادِيِّ» عليه السلام، وَهَا جَرَ من «النَّجَفِ الْأَشْرَفِ» إِلَى «الْبَصْرَةِ» لِرِعَايَةِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْقِيَامِ بِالْوُظُوفِ الْشَّرِعِيَّةِ. وَوَاللَّهُ عَلَمُ أَخْرَى مِنْ أَعْلَامِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْعَرِيقَةِ، فَقَدْ خَلَفَ وَالَّدُهُ - بَعْدَ وَفَاتَهُ عَام ١٣٣٣ هـ - فِي «الْبَصْرَةِ» وَقَامَ بِأَعْبَاءِ خِدْمَةِ النَّاسِ فِي مُخْتَلِفِ الشُّؤُونِ الْدِينِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْ ذُورِ سِيَاسَيٍّ وَقِيَادِيٍّ عَلَى هَذَا الصَّعِيدِ. وَبِذُورِهِ خَلَفَ «الشَّيخ حَسَن» مَقَامَ وَالَّدِهِ وَجَدِّهِ، وَنَهَضَ بِرِعَايَةِ الْمُؤْمِنِينَ فِي «الْبَصْرَةِ». وَكَانَ جَمِيعُ الْعُلَمَاءِ فِيهَا، وَمُنْتَدِي الْأَدْبَاءِ، وَمَأْوَى الْمُحْتَاجِينَ، وَمَلَادُ النَّاسِ فِي شَتَّى أُمُورِهِمُ الْدِينِيَّةِ وَالدُّنْيَوِيَّةِ.

قَالَ «الشَّيخ آغا بُزُرُك الطَّهْراني» عَنْهُ: "... وَقَدْ قَامَ مَقَامُ أَيِّهِ، وَخَلَفَهُ فِي سِيرَتِهِ الْحَمِيدةِ وَنَفْعِهِ لِلنَّاسِ، وَهُوَ مَوْضِعُ احْتِرامِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَبَاقِي الطَّبَقَاتِ، وَقَدْ ثُوُّقَ فِي يَوْمِ «عَاشُورَاءَ» فِي مُسْتَشْفَى «المِيَاءِ» بـ«الْعَشَار» سَنة ١٣٣٣ هـ وَنُقلَ إِلَى «النَّجَفِ» وَدُفِنَ بِهَا رَحْمَةُ اللَّهِ". <sup>(١)</sup> وَذَكَرَ فِي كِتَابِهِ (الْدُّرِّيَّة) فَقَالَ: (نصرة المظلوم) للْمُعَاصرِ «إِبْرَاهِيم حَسَن آلِ الْمَظَفَّرِ النَّجَفِيِّ»، وَفِيهِ رُجْحَانٌ إِقَامَةِ التَّعَازِيِّ وَالثَّمَمِيَّاتِ لِبَيَانِ مَا حَدَثَ بِالْأَيْدِيِّ الظَّالِمَةِ عَلَى «آلِ رَسُولِ اللَّهِ». طَبَعَ ١٣٤٥ هـ، جَوَابًا عَلَى بَعْضِ الْمُتَجَدِّدِينَ الْمُتَسَسِّنِينَ، الَّذِينَ يَجِدُونَ الثَّمَمِيَّاتِ الْفَنِيَّةَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَيَحْرُمُونَ الْدِينِيَّةَ مِنْهَا"! <sup>(٢)</sup>

وَالْكِتَابُ بُنِيَّ يَتَمَيَّزُ بِأَسْلُوبِهِ الْلَّاذِعِ بَعْضِ الشَّيْءِ فِي رَدِّ ذُوِّي الْبِدَعِ وَالْأَهْوَاءِ، وَيَبَانُهُ الصَّرِيحُ الْمُتَرَجِّجُ بِالْأَسْتِحْفَافِ بِحُجَّ أَرْبَابِ الضَّلَالِ، وَيُجْرِعُهُ مِنَ الغَضَبِ فِي ذَاتِ اللَّهِ، وَالْحَمِيَّةِ الْمَدْوَحةِ عَقْلًا وَالْمَطْلُوَّةِ شَرْعًا، مَا أَرَى أَنَّا بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، وَقَدْ غَلَبَتِ الْمَصَالِحُ السَّخْصِيَّةُ، وَرَاجَتِ الصَّفَقَاتُ السِّيَاسِيَّةُ، وَأَدَّثَتْ كُلُّ ذَلِكَ بِالْدِينِ!

(١) نقابة البشر في القرن الرابع عشر، لـ«الشَّيخ آغا بُزُرُك الطَّهْراني» ج ٣ ص ١٢٤١.

(٢) (الْدُّرِّيَّة) لـ«الشَّيخ آغا بُزُرُك الطَّهْراني» ج ٤ ص ١٧٨.

وقد تضمنت مقدمة الكتاب بياناً للخلفيات التي دفعته للكتابة، وقد ذكرها بأسئل وغفوة، وعرضها من منطلق لا يلحظ إلا الشع وحكمه، والتوكيل وتشخيصه، ما يشكل حجة تردد على تسويات المتألين، وهو جس المترددين والمحاطين، وأعداء الجبناء المتقايسين في كل عصر وزمان... لذا سأقللها لتنطلق منها:

"بینا أنا واقف موقف الأنداش والخيرة - أسوة بكثير من أهل الدين - لما وقع في الحرميin الشريفين وما والأهم من المنكرات، بهدم المشاهد والمزارات، وذلك في أول شهر المحرم من هذا العام حيث يقام التذكرة الحسيني المخزن، وكفى به جالباً للوجود القليبي ومثيراً للبكاء المفرح، إذ أنهى إلى عدّ من جريدة (الأوقات العراقية) التي تصدر في «البصرة»، وفي مفتتحها مقالة ينقل صاحبها عن رجل من فضلاء أهل العلم، قطان «البصرة» مُنذ شهور، يدعى «السيد مهدي»، أنه منع من تمثيل تلك الفادحة والمصيبة العظمى، ومن خروج مواكب الرجال يضربون صدورهم بأيديهم في الأزمة والجواز (جمع جادة) العمومية، فقلت هذه مصيبة ثالثة وما هي بأهون من الأولين، ثم توالت الكتب والرسائل من «البصرة» إلى مراكز العلم في «النجف»، وهي ما بين عاذل وعاذر، محبّذ لهذا النوع ومستاء منه، فشمت من ذلك روح الأغراض الشخصية بين فتّانين، فأغرتني، وقلت: فورة لا مساس لها بالذهب سوف تسكن، ثم ما عشم إلا وقد أرسلت بعد أيام من «البصرة» مقالة مطبوعة من محرّكات ذلك الرجل الفاضل، مزاج فيها بين الحق والباطل، ونسب الفرقـة الجعفرية - في إقامة التذكريات الحسينية في بعض مظاهرها - إلى البداع والقيام بأفعال وخشية همجية.

وفي هذا تضليل للسلف الصالح من العلماء الأعلام والقوام على الحلال والحرام، ورفع لأعظم شعارات مذهبية، ما زالت تجتني الشيعة من فوائده ما يحفظ كيامهم ويثبت عقائدهم، فتعلمت من أين جاءت هذه البالية التي تقضي - إن شئت - على حياة الشيعة، ويقينت أنَّ كيد المؤمنين والمنافقين، وخاصة أفراد "الجمعية الأمريكية" ، ذلك الكيد الذي لا ينطلي إلا على السذج والبسطاء، الذي أوقع هذا الرجل فأفتي ومنع وقدَّ وضلَّ، ولفق أموراً ليس لها مثيل في ظل الحقيقة، بل هي كسراب بقعة، يحسبه الظمان ماء.

كُنْتُ أَجْدُلِي فِيمَا كَتَبْتَهُ وَأَفْتَى بِهِ عُلَمَاءُنَا الْأَعْلَامُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، وَطُبِعَ مُلْحَقاً بِرِسَالَةِ فِي هَذَا الشَّأنِ لِمُعاَصِرَتِنَا الْفَاضِلِ «الشَّيخُ مُحَمَّدُ جَوَادُ الْحَجَاجِيِّ النَّجَفِيِّ» حَفَظَهُ اللَّهُ الْمُطْبُوعَةُ فِي «النَّجَفَ»، مَنْدُوحةً عَنِ الْخَوْضِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الَّتِي عَزَّ وَعَظُمَ عَلَى كُلِّ عَارِفٍ مِنِ الشِّيَعَةِ أَنْ تَقْعُدْ مَوْقِعَ سُؤَالٍ وَتَسْكِيْكٍ. وَلَكِنِّي إِلَآنَ بَعْدَ اِنْتِشَارِ تِلْكَ الْمَقَالَةِ الَّتِي هِي قُرَّةُ عَيْنِ الْمَنَاوِيْنِ، لَا أَجْدُ مَسَاغاً شُرُعِيًّا لِلْسُّكُوتِ عَمَّا خَفِيَ عَلَى ذَلِكَ «السَّيِّدِ الصَّائِلِ» وَمَنْ يَطْرُبُ عَلَى تَصْدِيْتِهِ، عُسِّيَ أَنْ يُنْبَيِّبَ إِلَى الْحَقِّ وَيَتَبَّنَّهُ إِلَى مَا أَعْفَاهُ بِهِ الْأَغْيَارُ الْمَفَكَّرُونَ. وَمِنَ اللَّهِ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ رِسَالَتِي هَذِهِ الَّتِي سَمِّيَّتْهَا: (نُصْرَةُ الْمُظْلُوم)، سَبَباً هَذِهِيَّةِ إِخْوَانِنَا الْمُسْلِمِينَ إِلَى اِتَّبَاعِ الْحَقِّ بِيَقِينٍ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ.

وَهَا أَنَا بَعْوَنَ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ ذَاكِرُ فِي مُقَدَّمَةِ هَذِهِ الْعُجَالَةِ بِحَثْنَاهُ فَلَسْفِيَّاً تَارِيْخِيًّا يَتَهَمِّيُّ بِالْمَتَأْمِلِ فِي إِلَى الْعِلْمِ بِأَنَّ الشَّذْكَارَاتِ الْحُسِينِيَّةِ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا حَافِظَةً لِلْمَذَهَبِ الْجَعْفَرِيِّ عَنِ الْأَنْدَرَاسِ وَالْدُّثُورَ، وَبِهِذَا الْأَعْتِبَارِ لَا يُحْتَاجُ فِي شُرُعِيَّةِ بَعْضِهَا إِلَى وُرُودِ دَلِيلٍ خَاصٍ بِهِ، وَأَنَّهُ لَا يَعْتَنِي بِسُخْرِيَّةِ السَّاخِرِ... فَإِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ مَا كِرَّ لَا سَاحِرٌ، يُرِيدُ إِطْفَاءَ أَنْوَارِ «الْأَئْمَةِ الْأَطْهَارِ» بِكَيْدِهِ وَمَكْرُهِهِ وَلَا يَحِيقُّ الْمُكْرُرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ».

وَالْكِتَابُ كَمَا عَلِمْتُ رَدُّ عَلَى شَخْصٍ آخَرَ غَيْرِ «السَّيِّدِ مُحِسِّنِ الْأَمِينِ» جَاءَ هَذِهِ الْمَوَّأِدَةُ مِنْ «الْبَصْرَةِ» فِي الشَّرْقِ، مُتَزَامِنًا وَمُتَنَاغِمًا مَعَ الْآخَرِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ «الشَّامِ» فِي الْغَربِ! وَكَأَنَّهَا عَلَى مِيَعَادٍ، أَوْ أَنَّ الْمَحْرُكَ وَالْمَدْبُرَ الَّذِي أَوْعَزَ إِلَى هَذِهِ وَذَاكَ وَاحِدَ؟

وَيَشَتَّمِلُ الْكِتَابُ عَلَى عَنَائِينِ: الْمَاتِمِ / التَّمَثِيلِ / تَمِيلِ النِّسَاءِ / رَأِيِّ «الشَّيخِ مُحَمَّدِ حَسَنِ» صَاحِبِ «الْجَوَاهِرِ» / مُجَامِعِ الْلَّدْمِ (هَيَّئَاتِ الْلَّطْمِ) / مَوْكِبِ لَدْمِ (لَطْمِ) الْصُّدُورِ / رَأِيِّ «الشَّهِيدِ الْأَوَّلِ» / مَوْكِبِ السَّلَاسِلِ / مَوْكِبِ الْقَامَاتِ / رَأِيِّ «شَيْخِ الشَّرِيعَةِ الْأَصْفَهَانِيِّ» / نَظَرَةُ فِي التَّارِيخِ / رَأِيِّ «الْعَلَامَةِ الْمَجْلِسِيِّ» / «النَّجَفَ» وَعَمَلِ الشَّيْبِيِّ / رَأِيِّ «الشَّيْخِ الْبَلَاغِيِّ» / رَأِيِّ «الشَّيْخِ مُحَمَّدِ ثَقِيِّ الشِّيرازِيِّ» / رَأِيِّ «الشَّيْخِ مُحَمَّدِ طَهِ النَّجَفِ» / رَأِيِّ «السَّيِّدِ بَهْرُ الْعُلُومِ» / رَأِيِّ «السَّيِّدِ كَاظِمِ الْيَزِرْدِيِّ» / رَأِيِّ «السَّيِّدِ أَبُوا الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيِّ» / رَأِيِّ «الْمِيزَانِيِّ» / دَعُوا الْمَوَالِيِّ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهِ / الإِسْكَالَاتُ مُجَرَّدُ حُجَّاجٍ وَأَعْذَارٍ! الْمَعَازِفُ وَالْأَلَاتُ الْلَّهُو كَالْطَّبْلَ وَالْبُوقُ وَالصَّنْجُ.

## ٨ - (من هُم قتلة الحسين)

إعلمُ بُنيَّ أَنَّ الدَّسِيسَةَ والخُطْطَةَ في حَزْبِ الشَّعَائِرِ الْحَسِينِيَّةِ تَتَحرَّكُ عَلَى عِدَّةِ جَهَّاتٍ وبِأَكْثَرِ مِنْ أَدَاءٍ، وَالْمَوَامِرَةُ فِي صَرْفِ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ وَاجِبِ إِحْيَاءِ ذِكْرِي «سَيِّدِ الشَّهَادَةِ» طَغَّا وَتَحْرِيصُهُمْ عَلَى تَرْكِ هَذَا الْخَطِيرِ، تَتَّخِذُ أَشْكَالًا وَصُورًا وَتَجُولُ فِي نِطَاقَاتٍ مُخْتَلِفةٍ، فَهُنَّاكَ خَطَابٌ لِلْعَوَامِ، وَآخَرٌ لِلْمُتَقْنِينَ، وَ ثَالِثٌ لِأَنْصَافِ الْعُلَمَاءِ، وَ رَابِعٌ لِأَرْبَاعِ الْفُقَهَاءِ!... تُدَعْدَعُ فِي جَمَاعَةِ مَكَامِ الْعُرُورِ وَأَوْهَامِ الشُّهُورَةِ حِينَ يَتَحَطَّفُهُمْ بَرِيقُ أَصْوَاءِ الْمَخَالَفَةِ (خَالِفُ تُعرَفُ)، وَتُهْبَّجُ فِي آخَرِينَ الْغِيرَةِ الْمَوْهُومَةِ وَالْحَمِيمَةِ وَالْعَصَبِيَّةِ الْمَزِيفَةِ فَتَدْفَعُهُمْ لِمَارِكَ وَتَأْخُذُهُمْ إِلَى جَهَّاتٍ لَا تَأْتِي لَهُمْ فِيهَا وَلَا جَمِيلٌ، وَلَا نَفْعٌ لِلْمَذْهَبِ، بَلْ كُلُّ الضَّرِّ، وَتُرِيزُنَ "الْتَّقْوَى" وَ "الْحِيطَةُ" وَ "الْحَذَرُ" فِي جَامِدِينَ قِشْرَيْنَ وَمُتَدَدِّيَّنَ أَغْيَاءً، عَلِمُوا مِنْ هَذَا الْحَقْلِ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْهُمْ أُشْيَاءً، فَصَارُوا مِثْلَ «أَبِي الدَّرَذَاءِ»!

لَمْ يَنْحَصِرِ الْأَمْرُ يَوْمَاً بَيْنَيْ وَلَمْ يَقِفْ عِنْدَ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ وَالشَّسِيكِيْكِ فِيهَا، كَلَّا، وَلَمْ يَكْتَفِ أَعْدَاءُ «عَاشُورَاءَ» وَأَتَبَاعُهُمُ، الْعَالَمُونُ الْعَامِدُونُ، وَالْجَهَّالُ التَّابِعُونُ، بِالطَّعْنِ فِي سُنَّةِ الْإِحْيَاءِ وَالسَّعْيِ لِإِخْادِ ذَكْرِهَا وَإِطْفَاءِ أَنْوَارِهَا، بِشَتَّى الْحَيَلِ وَالْوَسَائِلِ... بَلْ تَرَاهُمْ يَعْمَدُونَ إِلَى الْقَفْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَمُصَادَرِهِ الْجَذْرُ، عَنْ تَشْكِيْكَاتِ وَشُبُهَاتِ عِلْمَيَّةِ وَإِثَارَاتِ تَارِيْخِيَّةِ تَنَالُ مِنْ أَصْلِ الْقَضِيَّةِ وَمَنْسُ أَسَاسِ الْوَاقِعَةِ وَجَذْرِهَا، لَتَتَهَاوَى "الشَّعَائِرُ" وَيَسْقُطُ مَنْطِقَ "إِحْيَاءِ الذِّكْرِيِّ" وَمُنْطَلَقَهُ، وَتَفَنَّدُ حُجَّتَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ، فَهُوَ فَرَعٌ تَابِعٌ لِلْأَصْلِ الَّذِي بَرَرُوهُ، وَتَنْتِيجَةُ مُرَرَّبَةٍ عَلَى الْعِلْمِ الَّتِي أَبْطَلُوهَا!

مِنْ هُنَّا جَاءَ الْغَمْرُ بِالرَّعْمِ أَنْ أَصْلَ فَلْسَفَةِ الْإِحْيَاءِ، وَعَلَّةُ تَكْرَارِ الرِّثَاءِ وَالْبُكَاءِ، هُوَ رُدُّ فِعلِ عَلَى الشُّعُورِ بِالذَّنْبِ، وَإِسْقاطُ لَحَّةِ الْأَسْى مِنْ تَبِعَةِ قَتْلِ «سَيِّدِ الشَّهَادَةِ»!

إِنَّهُمْ يُلْقُونَ هَذِهِ الشُّبُهَةَ فَيَغْرِسُونَ فِي تَفْكِيرِ الْمُؤْمِنِ مَا تَأْبِاهُ نَفْسُهُ وَتَشْمَئِزُ مِنْهُ رُوحُهُ، عِنْدَمَا يُصَوِّرُونَ الْبُكَاءَ وَالصَّبَاحَ وَالْجَرَعَ وَاللَّطْمَ وَمُخْتَلِفَ أَنْهَاطِ الشَّعَائِرِ، تَكْفِيرًا عَنِ الْخَطِيَّةِ، وَفَرْعًا عَنْ ثُبُوتِ الْجَرِيمَةِ، وَهِيَ أَنَّ الشِّيَعَةَ قَتَلُوا «الْحَسِينَ»، لِذَلِكَ فَهُمْ يَبْكُونَهُ! وَهَذَا مَا يَأْبَاهُ الْمُؤْمِنُ لِنَفْسِهِ وَلَا سَلَافِهِ، مَا يَبْعَثُ فِيهِ التَّعَالَى وَالثَّنَافِرُ، فَيَنْصَرِفُ عَنَّهُ، وَكَانَهُ يَقُولُ: لَسْتُ مِنَ الَّذِينَ قَتَلُوهُ لَأَبْكِي عَلَيْهِ، وَلَا فِي أَسْلَافِي مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ!

وهذا الكتاب الذي أعرضه هنا، من الكتب التي تجبر ثلماً وتسد فراغاً في ثغر الجهاد والحزب الضاربة التي تشن على العقيدة الصحيحة والشعائر الحسينية الأصيلة... فقد أنترى العلامة «السيد علي الحسيني الميلاني» حفظه الله ورعاه، لدفع واحدة من الشبهات التي طالما تأثرت عليها الخصم وزاور، وسررت عمدًا أحياناً، ومن إسقاطات اللأشعور أحياناً أخرى، ولترفد خطأ الضلال وتُعين المضلّين على مآربهم الخبيثة.

والكتاب يثبت أنَّ «سيَّد الشُّهَدَاء» عليه قُتِلَ بمؤامرة مدبرة وخطة محكمة، نفذت بواسطة «يزيد بن معاویة»، بأمر منه وإشراف على التنفيذ، الذي تم على أيدي أنصار «بني أمية» في «الكوفة»، وبمعونة «الخوارج»، وأن رجالات الشيعة في «الكوفة»، الذين كاتبوا «سيَّد الشُّهَدَاء» عليه، واستعدوا لنصرته، قد شتّتهم الأيدي الظالمة، بين قتيل مع «مُسلِّم بن عَقِيل» عليه، أو سجين، أو مطارد لم يتمكن من الحصول بـ«كرباء»، ومن تمكن وأستطاع، أستشهد.

وهو يشتمل على ثقافة حسينية لا يستغنى عنها العامل في هذا الحقل، ومعلوماتٍ ثمينة ومباحث وتحقيقات متقنة يجب أن يتسلّح بها المؤمن الحسيني، ولا سيما أرباب المجالس وأصحاب الحسينيات وقادة مواكب العزاء، حتى لا تهجم عليهم اللواكب وتصلطمهم الأهواء والفتنه، ونحن نرىكم فتح لها من باب في زماننا، فعدت تعصف حتى من داخل البيت الشيعي، وتأتي غاديَّة رائحة من أدعىء نصرة المذهب وحماية العقيدة وحرسها، الذين يهاجرون الوهابية في القنوات الفضائية ويفقدون أفكارها ويُبطّلون عقائدها، لمارب سياسية ومن منطلقات حكومية، ثم تراهم يتبنون عمق خطابها، ويروجون لكتبه رسالتها وجوهر دعوتها، وينفذون مآربها وهم يضرّبون أقصى مراميها ويستهدفون غاية أماها، حين يحاربون الشعائر الحسينية وينالون من المؤذنات العلمية والمرجعية الأصيلة! فانظر أين بلغ النسب والخلط، وكم تعمقت الفتنة وتركت، وزخرفت المحنة وأزيّنت، فكأننا أمام مصالح تحمل على الأسنة، ومسايخ أرسّلت منها اللحى وأرخيت، وجبهات تشفّت وأسودّت، تُنادي بالتفوّى وتشبّاكى على العقيدة، ثم تُبايع الولاة المزيفين، وتخندق في جبهة الضلال وتنصر المنحرفين!

عليك أن تتسلّح بالعلم وستنقذه من معدنه، وتتبصر في دينك، وتعي أمور زمانك حتى تُحكِمَ وضنك وبُنيتك الدينية العقائدية، وتنجُو بنفسك ومن معك من هؤلاء الأشرار، مشاريع المخابرات ومترفة الطغاة... والكتاب خطوة في هذا الطريق، وهو يتناول مواضيعه الحساسة والخطيرة، التي تمثل ثروة في المعلومات الضُّروريَّة، ناهيك بالتحليل والربط الفنِي المُثمن الذي يستنبط ما وراء الخبر ويرسم حركة التاريخ في تلك الحقبة بوعي وبصيرة، يتناول ذلك وفق محاور ثلاثة:

الأول: بيان المؤامرة وجذور الخطأ المعدَّة عبر:

تأسِيس «معاُوية» الدُّولَة الأُمويَّة/ بنود الصلح بين مؤلانا «الإمام الحسن» عليهما السلام و«معاُوية»/ نقض العهد والإعلان عن بيعة «زياد»/ ولادة «الكوفة» في عهد «معاُوية»: «المغيرة بن شعبة»، «زياد بن أبيه»، «عبدالله بن خالد بن أسيد»، «الصَّحَّاك بن قيس»، «عبدالرحمن بن أم الحكم»، «النعمان بن بشير الأنصاري»/ تصفية الشيعة في «الكوفة»/ دور «زياد» في القضاء على رجالات الشيعة: قُتل «محْبُر بن عَدِيّ»، قُتل «عمرُو بن الحِمْق»، سُجن زوجة «عمرُو» ونفيها إلى «حمص»، قُتل «رُشيدُ الْمُهَجَّرِي»، قُتل «جُويَّرَة بن مسهر العَبْدِي»، قُتل «الحضرميَّن»، تسخير الآلاف من «الكوفة» إلى «خراسان»، آخر ما عَزَم «زياد» على فعله/ الإجراءات في «الشَّام» و«الحجاز»/ الأغتيالات: سم «سعد بن أبي وقاص» و«عائشة» و«عبدالرحمن بن أبي بكر» و«عبدالرحمن بن خالد»/ عاقبة «زياد»/ شهادة «الإمام الحسن» عليهما السلام يسم «معاُوية»/ كُتب أهل «العراق» إلى «الإمام الحسن» عليهما السلام في حياة «معاُوية»/ موت «معاُوية» وبدء تطبيق مخططاته ضد «الإمام الحسن» عليهما السلام.

ثم يشرع الكتاب في كشف ما فعلته المؤامرة بـ رجالات الشيعة وبيان:

مواقف الولاة من «الإمام»/ توزية «أبن زياد» على «الكوفة»/ أستشهاد «مسلم» و«هاني»/ كتاب بالأمان من «عمرُو بن سعيد» لـ «الإمام الحسن»/ أمر «زياد» بقتل «الحسين» عليهما السلام/ أمر «زياد» بحمل رأس «الإمام» ورؤوس الشهداء وسبِي العيال إلى «الشَّام»/ وقائع «الشَّام»/ دور الحزب الأموي و«الخارج» في «الكوفة».

الكتب والرُّسُل / إرسال «مُسلِّم بن عَقِيل» إلى «الْكُوفَةَ» / إعلان «الإمام» عَزْمه على الخروج من «مَكَّةَ» / مُجْمَل الواقف في الطريق / طبيعة المجتمع الْكُوفِي في عَصْرِ «عَلِيٍّ» و«الْحَسَنَيْنَ» عليهما السلام / هل كَانَ الَّذِينَ كَتَبُوا إِلَى «الإِمَام» شِيعَةً لَهُ؟ / إِجْرَاءاتِ «أَبْنَ زَيْدَ» في «الْكُوفَةَ» / قَادَةُ جَيْشِ «أَبْنَ زَيْدَ»: «عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ»، «الْحُصَيْنُ بْنُ ثُمَيرٍ»، «شِبَّابُ بْنُ رَبْعَيِّ»، «حَجَّارُ بْنُ أَبْجُرٍ»، «الْحُرُّ بْنُ يَزِيدَ الرِّيَاحِيِّ»، «شِمْرُ بْنُ ذِي الْجَوْشَنَ»، «قَيْسُ» و«حَمْدَ» أَبْنَا «الْأَشْعَثَ بْنَ قَيْسَ»، «يَزِيدُ بْنُ الْحَارِثَ»، «عَمْرُو بْنُ حُرْيَثَ»، «عَمْرُو بْنُ الْحَجَّاجَ»، «عَزْرَةُ بْنُ قَيْسَ» / أَهْلُ «الشَّامَ» في جَيْشِ «أَبْنَ زَيْدَ» / أَهْلُ «مِصْرَ» وَأَهْلُ «الْيَمَنَ» في جَيْشِ «أَبْنَ زَيْدَ» / «الْعُثَمَانِيُّونَ» في جَيْشِ «أَبْنَ زَيْدَ».

ويختتم الكتاب رسالته مع البحث في: دور علماء السُّوء ووُعَاظِ السَّلَاطِينَ في الدِّفاع عن «معاُوية» و«يَزِيدَ» / حديث أنَّ «الإِمَامَ الْحَسَنَ» مَدَحَ «مُعاُوِيَةَ»! / مَادَا صَحَّ في فضل «مُعاُوِيَةَ»؟ / التَّحْرِيفَاتُ وَالْأَكَاذِيبُ: نَدَمَ «سَيِّدُ الشُّهَدَاءَ» عليهما السلام، هُمُ «الإِمَامَ» بالرُّجُوع وَهُوَ فِي الطَّرِيقِ، قَوْلُ «الإِمَامَ» لَيْلَةَ «عَاشُورَاءَ»: «أَخْتَارُوا مِنِّي خَصَالًا ثَلَاثَةً»، عَدَد القتلى في جَيْشِ «أَبْنَ زَيْدَ» / التَّنَافُضَاتُ فِي كَلِمَاتِ الْقَوْمِ: «أَبْنَ تَمِيمَةَ»، «أَبْنَ الْعَرَبِيِّ الْمَالِكِيِّ»، «عَبْدِ الْمُغِيثِ الْبَعْدَادِيِّ»، «الْعَزَالِيُّ»، «عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيُّ»، «الْذَّهَبِيُّ»، «أَبْنَ حَبْرِ الْعَسْقَلَانِيُّ» / سُرُّ الدِّفاعِ عَنْ «يَزِيدَ» و«مُعاُوِيَةَ» / قَوْلُ عُلَمَاءِ السُّنَّةِ بِكُفْرِ «يَزِيدَ» ولِعْنِهِ / مَنْشُورُ الْخَلِيفَةِ الْعَبَاسِيِّ / مِنَ الْقَائِلِينَ بِهِ: «الْفَاضِلُ أَبِي يَعْلَمِ الْفَرَاءَ»، «الْحَافِظُ أَبِي الْفَرَجِ الْجَوْزِيُّ»، «الْحَافِظُ أَبِي الْحَسَنِ الْهَيْثَمِيُّ»، «الشِّيخُ سَعْدُ الدِّينِ التَّفْتَازَانِيُّ»، «الْحَافِظُ جَلَالُ الدِّينِ السُّلْيُطِيُّ»، «الْعَلَامَةُ شِهَابُ الدِّينِ الْأَلوَسِيُّ»، «الْعَلَامَةُ شِهَابُ الدِّينِ أَبْنَ حَبْرِ الْمَكِّيِّ»، «الْعَلَامَةُ الْبَرْزَنجِيُّ»، «الشِّيخُ مُحَمَّدُ عَبْدُهُ». ثُمَّ يَعْرُضُ الْكِتَابُ لِلنَّعْيَرَاتِ السَّمَاءِيَّةِ وَالْحَوَادِثِ الْكَوْنِيَّةِ، وَلَا صُلُّ الْبُكَاءِ عَلَى «سَيِّدِ الشُّهَدَاءَ» عليهما السلام، والتوجُّهُ في تكراره وأستمراه، وفي النِّيَاحَةِ والجَزَعِ عَلَى «سَيِّدِ الشُّهَدَاءَ» عليهما السلام.

المؤلف فَضِيلَةُ «السَّيِّدُ عَلَيْهِ الْمَيْلَانِيُّ» حَفَظَهُ اللَّهُ، حَفِيدُ المرجع الرَّاجِلِ «السَّيِّدُ هَادِي المَيْلَانِيُّ» عليهما السلام، من العُلَمَاءِ الْأَجْلَاءِ، وَالْمُتَخَصِّصِينَ الْعَيَارِيِّ، وَيَكَادُ يَكُونُ الْأَوَّلُ فِي حَفْلِ التَّحْقِيقِ فِي عَصْرِنَا، وَلَهُ أَعْمَالٌ وَخَدَامَاتٌ جَلِيلَةٌ، سَدَّتْ ثَغَرَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ الشِّيعِيَّةِ.

## ٩. (فاجعة الطّفّ)

لـ «آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم» دام ظلّه، أحد حُضُون الدين وحُماة العقيدة، ومراجِعنا العِظام...»

أنت هنا بني في رحاب مرجع حَقِيقِي، صادق مع نفسِه وساختِه الإيمانية، لم يُزيف ولم يُدلّس، فلم يُصنِّعَ الإعلام والفضائيات، ولا سُوقَته أجهزةَ الأمان والمحابرات، فتَخْصِيلُه العلمي وما تَلَقَاه، بمراحلِه المحتلِفة وتأميمِه الطِّبِيعي ونَطْورِه التقليدي، مَشْهُودٌ ومُسْتَخْصُصٌ بِدِقَّةٍ، ومَشَايِخِه الَّذِين أَخْذَ عَنْهُمْ وَتَعَلَّمَ مِنْهُمْ، مَعْرُوفُونَ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدًا، وهكذا طلّابه ومن أَخْذَ عَنْهُ، ثُمَّ الكُتب والدورات التي أنجزَها في تدريسي السُّطُوح العُلَيَا، وكيف شَرَعَ في عام ١٣٨٨ هـ بتَدْرِيسِ البحث الخارج على (كفاية الأصول)، حيث أتمَ الجزء الأول منه عام ١٣٩٢ هـ، ليُعمَد إلى منهجية مُستقلة عن كتاب (الكفاية) بدأ فيها «مباحث القطع» حتى أتمَ دورته الأصولية الأولى عام ١٣٩٩ هـ، ثُمَّ بدأ دورةً أصوليةً ثانية، وقد واصل التَّدْرِيس والتَّأليف على الرُّغم من ظروفِ الاعتقال القاسيَّة التي مرَّت به مُنْذَ عام ١٤٠٣ هـ إلى عام ١٤١١ هـ. وأمَّا الفِقه فقد بدأ تَدْرِيس البحث الخارج على كتاب (مكاسب) «الشيخ الأنصارِي» توفي في عام ١٣٩٠ هـ، ثُمَّ في سنة ١٣٩٢ هـ بدأ بتَدْرِيس الفِقه الأُسْتَدْلَالِي على كتاب (منهاج الصالحين) للمرحوم «السيد مُحسن الحكيم» توفي وما زال على تَدْرِيسِه حتى اليوم على الرُّغم من الظروف العصيبة التي يَمْرُّ بها «العراق»، وقد تَخَرَّجَ على يَدِيهِ نُخبَةٌ من أَفَاضِلِ الأَعْلَام الْأَجَلَاء وهم اليوم من أعيانِ الأساتِذَة في المؤَزَّاتِ العُلَيَا في «النجف الأشرف» و«قم المقدَّسة».

وإنَّما أَعْرِضُ لكَ هذا التَّقْفَ على شاهدِ حَيٍّ وَمُؤْدِجٍ مُعاصرٍ للمُرجِعِيَّة الشِّيعيَّة، فالمَدَّعُونَ الَّذِينَ تَطَلَّلُوا على الأَجْتِهادِ، وَأَفْحَمُوا أَنفُسَهُمْ في المُرجِعِيَّة زُورًا، وَأَنْتَلُوهُمْ بِهَنَاءً وَأَخْذُوهُمْ غَصْبًا، وَفَرَضُوا أَنفُسَهُمْ بِسُطُوةِ المالِ وَصَنَعُوا «مَجَدهُمْ» بِقُوَّةِ السُّلْطَةِ! هُمْ من جِيلِ «السيد الحكيم» دام ظلّه، وَيُفَرِّضُ أَنْ يَكُونُوا في طَبَقَتِهِ، لَكِنْهُمْ رَاحُوا في اللَّهِ وَالْعَبَّاثِ وَهَدْرِ الْوَقْتِ وَإِتَالَافِهِ فِيهَا لَا طَائِلَ مِنْهُ، أَوْ أَنْصَرُوهُمْ إِلَى الشِّعْرِ وَالْأَدَبِ، أَوْ خَاصُّوهُمْ بِالْحُزْبِيَّةِ وَالنَّشَاطِ السِّيَاسِيِّ، بَيْنَما أَنْكَبَ هُوَ عَلَى الْعِلْمِ وَالتَّحْصِيلِ الْجَادِ.

وعلى الرُّغمِ مِنْ أَنَّهُ مَرَّ فِي ظُرُوفِ قَاهِرَة، وَعَانَى مِنَ الْإِرْهَابِ وَالْمَلَاحِقَةِ الْأَمْنِيَّةِ فِي عَهْدِ الْبَعْثِ، وَقَاسَى مِنَ الْأَعْتِقَالِ وَإِغْدَامِ الْأَقْرَبَاءِ وَالتَّنَكِيلِ بِأُسْرَتِهِ، مَا لَمْ يَرَ أُولَئِكَ "السَّيَّاسِيُّونَ" (مِنَ الْعُلَمَاءِ) عَشْرَهُ، إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ كُلُّهُ لَمْ يُعْفِهِ مِنْ أُسْسِ التَّقْيِيمِ الْعِلْمِيِّ وَقَوْاعِدِ الْحُكْمِ وَالتَّصْنِيفِ، وَلَمْ يَسْمَحْ لِنَفْسِهِ، وَلَا سَمَحَتْ لَهُ الْأَسْسُ وَالضَّوَابِطُ، أَنْ يَقْفَزَ عَلَيْهَا بِدَرِيَّةِ الْهُوَضِ بِالْعَمَلِ السَّيَاسِيِّ وَالْجِهَادِ، وَمَقَاوِمَةً أَنْظِمَةَ الْجَوْرِ! أَوْ أَيْ عُنْوانَ آخَرَ بَعِيدَ عَنْ صَمِيمِ الشَّاطِئِ الْعِلْمِيِّ وَالْحُوزُوْيِّ....

عَلَيْكَ بُنْيَ أَنْ تَعِيَ الْآيَةَ تَعِيزَ الْعُلَمَاءَ وَتَقْفَ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَكُونُ وَنُهُوضِ الْمَرْجِعِيَّاتِ، فَكُلُّ مَقْطَعٍ مِنْ حَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ مُسَجَّلٌ وَمُؤَيَّدٌ وَمَعْرُوفٌ وَمَشْهُودٌ... فَتَقْمِيرُ الْعَثَّ مِنَ السَّمِينِ، وَتُقَارِنُ بَيْنَ هَذَا وَذَاكَ الَّذِي تَخْلَعُ عَلَيْهِ الْفَضَائِيَّاتُ مَرْجِعِيَّتِهِ، وَتَزْعُمُ لَهُ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ فَضِيلَتِهِ وَتَشْهَدُ بِأَعْلَمِيَّتِهِ! أَوْ تَخْلُقُ لَهُ الْأَحزَابُ وَدَوَائِرُ الْمَحَابَرَاتِ تَارِيخَهُ الْعِلْمِيِّ، وَيَضَعُ لَهُ الْمَرَزَقَةُ وَالْعَمَلَاءُ، أَوْ الْجَهَلَةُ الْمُسْتَغْفَلُونَ مِنَ الْحَمْقَى وَالسُّفَهَاءِ، السَّيَّرَةُ وَيَسْطُرُونَ لَهُ التَّرْجَةُ الَّتِي تَخْدُمُ هَذَا النَّظَامِ وَتِلْكَ الدَّوْلَةِ، وَمَا يَحْقِقُ تَطَلُّعَاتُ هَذَا الْحَزْبِ الْمَرِيبِ وَيُسْعِفُ خُطْبَةَ تِلْكَ الْجَمَاعَةِ الْمُنْحَرِفَةِ. إِنَّا أَقْعَدُهُمْ أَفْتَضَاحُ الْأَكَادِيْبِ، وَعَسْرُ عَيْنِهِمْ قَتْلُهَا وَتَرْكِيهَا، فَلَمْ يُسْعِفُهُمْ وَاقِعُ حَالِهِ الْمَشْهُودُ الَّذِي لَا يُمْكِنُ إِغْمَاصُهُ وَإِنْكَارُهُ وَالتَّنَنُّصُلُ مِنْهُ، مِنْ فِسْقِيِّ ظَاهِرِ يُبَدِّيَهُ، وَظُلُمِ فَاحِشِ يُفْشِيَهُ، وَجَوْرِ يَفْوَقُ عَسْفَ السَّلَاطِينِ، أَعْجَزَهُمْ عَمَّا يَدْعُونَ لَهُ مِنْ عَذَالَةٍ تُنَاهِي الْعِصْمَةَ! وَلَا أَعَاتِهِمْ - مَثَلًاً - عُمْرَ الرَّجُلِ، لَمَا يُلْفَقُونَ وَيَخْتَرُونَ... رَعَمُوا لَهُ النُّبُوغُ وَالْعَبْرِيَّةُ وَالْمَعْجَزَةُ وَخَرْقُ الْعَادَةِ، وَطَيَّ المَراحلِ فِي لَحَظَاتٍ! مَا يُذَكِّرُكَ بِأَبِيَّاتِ «ابن رُشيق القَنْرَوَانِ»:

كَمْ ذَا التَّلُونُ فِي الطَّبَاعِ وَلَيْسَ ذَا

يَعْدُوكَ فَالْطَّاؤُوسُ ذُو الْوَانِ

يَا عَادِلًا مُتَبَّلًا فِي عَذْلِهِ

أُوتِيتَ مُعْجَزَةً مِنَ الْهَذَيَانِ

أَيْرُدُ حَقًا ظَاهِرًا بُرْهَانُهُ

رُورُ ثَلَفَقُهُ بِلَا بُرْهَان؟

وَتَعْرِفُ بُنْيَيَّ بَعْدَ هَذَا وَتَعْلَمُ أَنَّكَ لَنْ تَجِدَ فِي الْأَصَالَةِ وَالْمَرْجِعِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ، غَيْرَ الْمَرْتَفَةِ وَلَا الْمَكْنُونَةِ الْمَلْفَقَةِ وَالْمَدَعَةِ الْمُفَرَّاهِ، مَنْ يَحَارِبُ الشَّعَائِرَ الْحَسِينِيَّةَ وَيُعَادِيهَا، وَأَنَّ كُلَّ الدَّاءِ وَالْبَلَاءِ هُوَ مِنْ أُولَئِكَ الْمَزَيِّنِينَ الْأَدْعِيَاءِ وَالْتُّعَسَاءِ الْأَشْقِيَاءِ.

وَبَعْدُ، فَإِنَّ مَرْجِعِيَّةً «آيَةُ اللَّهِ الْعَظِيمِ السَّيِّدِ مُحَمَّدِ سَعِيدِ الْحَكِيمِ» دَامَ ظِلُّهُ، أَوْ قُلْ شَخْصِيَّتِهِ الْفَدَّةُ، هِيَ مِنَ النَّمَطِ الْعَصْرِيِّ الْمَتَجَدِّدُ، وَلَكِنَّ الْمُنْطَلِقُ مِنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُتَمَسِّكُ بِهَا، وَالْمُسْتَقِي مِنْ رَوَافِدِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ الْعَرِيقَةِ، وَالسَّالِكُ فِي طَرِيقِهَا الْقَوِيمِ وَدَرِبِهَا الْمَحْصُنِ بِالْتِرَاقِ سِيرَةِ السَّلَفِ الصَّالِحِ وَالْحَفَاظُ عَلَى التِّرَاثِ الشَّيْعِيِّ الْمَقَدُّسِ... تَرَى ذَلِكَ فِي قَلْمَهِ السَّيَّالِ وَيَبَانُهُ الْمَتَدَفِقُ، الْمَفْعُمُ بِجُهْدٍ عَلْمِيٍّ عَمِيقٍ، وَالْمَطَّعُمُ بِنَفْحَةِ أَسْتِدْلَالِيَّةِ مَتِينَةٍ مُحَكَّمَةٍ، يَجْمِعُ فِيهَا شَتَّاتُ الْأَحْدَادِ وَيَسْتَقْرِئُ الْأَدْلَةَ وَيُلَاحِقُهَا، بَتَّبَعَ الْبَاحِثُ النَّهِمُ وَالْخَبِيرُ الضَّلِيعُ، وَلَكِنَّهُ لَفَّ ذَلِكَ كُلَّهُ وَجَعَ إِلَيْهِ أَسْلُوبُ كُتُبِ الْعَصْرِ وَلُغَةُ هَذِهِ الزَّمَانِ، فَجَاءَ الْكِتَابُ سَهْلًا، وَاضْطَرَّ التَّغْيِيرُ، مَتَنَاسِقُ التَّبَوِيبِ، مُسْتَوْعِبًا لِأَطْرَافِ الْمُوْضُوعِ، وَجَامِعًا لِشَتَّاتِ رَوَافِدِهِ وَمُتَفَرِّقِ مَسَائِلِهِ وَتَشَعُّبِ جُذُورِهِ.

مِنْ هُنَّا فَإِنَّ مَا سَطَرَهُ فِي كِتَابِهِ (فَاجِعَةُ الطَّفِ) وَعَرَضَهُ فِي مَبَاحِثِهِ الْقَيْمَةِ، يُمَثِّلُ سَابِقَةً عَلَى هَذِهِ الصَّعِيدِ، سَوَاءً فِي مَادَّتِهِ، أَوْ فِي أَسْلُوبِهِ، فَهُوَ يَأْتِي مِنْ فَقِيهِ مَرْجِعِ جَامِعِ الْلَّشَرَائِطِ، فَلِوَهَلَةٍ تَحْسِبُهُ عَمَلًا عَصْرِيًّا لَا عِلَاقَةَ لَهُ بِالْحَوْرَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، إِنَّا سَرَّحْتُ النَّظرَ فِيهِ، وَأَسْتَعْرَقْتُ فِي مُطَالَعَتِهِ وَنَهَلْتُ مِنْ رَوَافِدِهِ وَسَوَاقِيهِ، أَحَدَكُ الْعُمْقُ الْعِلْمِيُّ وَالْمَقْدِرَةُ الْفِكْرِيَّةُ التَّنْظِيرِيَّةُ، مَا لَا تَرَاهُ فِي أَقْلَامِ الْمَعَاصِرِينَ مِنْهَا أَجَادُوا؟

وَنَاهِيكُ بِأَنَّ الْكِتَابَ يُمَثِّلُ درَاسَةً تَحْلِيلِيَّةً مُعَمَّقَةً تَقْرَأُ الْأَحْدَادَ وَتَسْتَبِطُ مِنْهُمْ. فَإِنَّهُ يُوجِّهُ لِقُرَاءِهِ رَسَائلَ خَفِيَّةً وَيَحْمِلُ خِطَابًا غَيْرَ مُبَاشِرٍ يَغْرِسُ فِيهِمُ الْفِكْرُ وَالْعِقِيدَةِ الصَّحِيحةِ، فَهُوَ حِينَ يَبْدِأُ - عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ - بِتَنَاؤلِ "إِلهَيَّةَ التَّخْطِيطِ لِوَاقِعَةِ «الْطَّفِ»، فَإِنَّهُ يَبْنِي فِي مُخَاطَبِيهِ أَصْلًا عَقَائِدِيًّا وَيُرَسِّخُ نَمَطًا فِكْرِيًّا يَفْتَقِدُهُ الْمَعَاصِرُونُ، الْمُسْكُونُونُ بِهَا جِسْرًا نَبْذِ "رَجْعِيَّتِهِمْ" وَهَوَسِ إِثْبَاتِ "حَدَائِثِهِمْ" وَإِظْهَارِ "رُؤْيَيِّهِمْ" وَمَوَابِكِهِمْ لِلْعَصْرِ وَالتَّطَوُّرِ الْعِلْمِيِّ، فَيَفْعَلُونَ ذَلِكَ عَلَى حِسَابِ الْمَعَارِفِ الإِلَهِيَّةِ، وَالْعُلُومِ الْدِّينِيَّةِ الَّتِي تُرِيدُ نَسْأَةَ الْمُؤْمِنِ وَبِنَاءَ شَخْصِيَّتِهِ عَلَى الإِيمَانِ بِالْغَيْبِ.

وهنكذا حين يعرض عظمة الحدث ويبين فضاعة الخطب، ويرسم من قبل أهداف النهضة الحسينية ويستظر خطتها... فإنه يخلص إلى رؤية فكرية ونتائج "حركية"، يلامس فيها الواقع أو يستشرفه من أكثر أبوابه اختداماً وإشارة للجدل، أي قضية القيام والقعود، النهضة والجهاد، أم لرور السُّكُون والعمل بالتقىة، فيضع النقاط على الحروف في مسألة جعل النهضة الحسينية نموذجاً يقتدى من «الأئمة الأطهار» عليهم السلام من ذريّة «الحسين» عليه السلام، ناهيك بعموم الشيعة من أتباعهم. فيطرح - بشجاعة - فكرة: لا موجب للتضحية بعد فاجعة «الطف»، وكيف أنَّ الحركة من بعد «كريلاء» تحوّرت حول تقواية كيان الشيعة عبر مهادنة السلطة. وهو بهذا يؤسس للغة وفتح جديد في التعاطي مع الواقع، ويقحم ساحة غاية في التّقييد والحساسية، طالما تجنبها غيره حذراً، سواء من جرح غائر يعيش الشيعة ويتّحشّسوه ثاراً يوجّج فيهم العبرة ويستثير الحمية، ما يجعلهم مشاريع ثورة مرشحة للتّفجّر في آية لحظة، أو من سطوة العوام الذين تستثيرهم وتحركهم الأحزاب السياسيّة، التي تُنادي بالثورة وتدعى إلى الجهاد، وقد استفدت من «الطف» و«عاشراء» وأستلهمت، وراحت تُعيّن وتحشد، وتجتمع من حولها الناس. ومن هنا ينبعط على الدور "الحركي" الصّحيح الذي يجب أن ينهض به المؤمنون الواقعون في عصرنا، وهو الإبقاء على الواقعَ حيَّة نابضة في عطائِها، وفي حرارتها وحرقَها، وذلك بإحياء الشعائر الحسينية.

وهو هنا أيضاً يتناول الأمر بوضوح وصراحة، ويتبّع مواضع الخلاف ويلاحقها بالعلاج والرأي الحاسم والتوجيه السّديد... فيؤكّد على ضرورة الممارسة الصارخة وأهيّتها، ويذُّع إلى المحافظة على الطرق التقليدية في إحياء الذّكرى، والتمسّك بأنماط الشعائر المعهودة، ويتحفظ على تطويرها، أو هو يرفض أن يتطلّق التطوير من غربة هذه الشعائر في عصرينا ووحشة "الآخر" منها، ويضع يده على الجرح ويتّمس حقيقة تلك الدّعوات وما وراءها، وأنه الشُّعور بالضعف تجاه الآخر. كما يعالج جملة من الإشكالات التي يُشيرها بعضُهم، أو الموجودة فعلًا في ساحة الشعائر والنشاط الحسيني، كالإجبار والإرغام عند اختلاف الرؤى، و شبّهات أخرى يُشيرها المخالفون والمشككون، أو التي تبرز فعلاً أثناء أداء الشعائر، وما يتبعها من الآداب فيها.

## ١٠- (القُربان)

وأَخِيرًا، أَنْصَحُكُمْ بِنَيَّ بِكِتَابِي، أَوْ رِوَايَتِي (القُربان) ...  
 لَا لَأَنَّهُ فِي عِدَادِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ الْعَظِيمَةِ الْخَالِدَةِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا لَكُمْ، وَلَا أَنَّ مُنْزَلَهُ مَنْزِلَتَهَا  
 وَمُدْرِجُهُ فِي مَصَافِهَا، بل طَمَعًا أَنْ تَغْنِمَ مِنْهُ فَائِدَةً تَرِيدُكُمْ مَعْرِفَةً بـ «سَيِّدِ الشَّهَادَاتِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ،  
 وَأَمَلًا أَنْ يُبَصِّرَكُمْ بِعَاشُورَاهِ، أَوْ تَقْرَأُونِيهِ وَتَقْعُدُونِيهِ مَمْتَلِئِينَ مِنْكُمْ دَمْعَةً عَلَى مُصَابِهِ، فِي  
 مَوْقِعِ أَحْسَنْتُ فِيهِ الْوَصْفَ وَالتَّصْوِيرِ، وَوُفِّقْتُ فِي نَقْلِ الْقَارِئِ إِلَى آفَاقِ الْوَاقِعَةِ وَأَجْوَاءِ  
 الْفَاجِعَةِ، وَمَا يُحِيلُّ أَنْفَاسَكُ زَفَرَاتٍ، وَفَكْرَكُ حَسَرَاتٍ، وَيُدْرِكُ فِيكُ النَّجَابَةُ، فَتَرِقُّ  
 وَتُسْتَدِرُّ مِنْكُمْ دَمْعَةً ... فَأَدْخُلُ فِي "مَنْ أَبْكَى" ، فَأُحْضِنِي !

\* \* \*

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ فِي غَرَّةِ شَهْرِ رَمَضَانِ الْمَبْارَكِ ١٤٣٢ هـ،  
 فِي رِحَابِ مَسْجِدِ «أَبِي الْفَضْلِ الْعَبَّاسِ» عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي «الْكُوَيْتِ»  
 أَسْأَلُ مِنْ قَرْأَهُ وَحْظِيَّ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ،  
 أَنْ يَتَرَحَّمَ عَلَى «وَالَّذِيَّ» وَيَهْدِيهَا الْفَاتِحةَ  
 مَسْبِوَقَةً بِالصَّلَاةِ عَلَى «مُحَمَّدٍ» وَ«آلِ مُحَمَّدٍ».  
 الْخَادِمُ / عَبَّاسُ بْنُ نَحْيَى

## الفهرست



٣	الإهداء
٩	المقدمة
١٣	<b>الوصيَّة الأولى: خطر المجالس وأهميتها</b>
١٥	الميدان والجبهة الحقيقية للصراع
١٦	الشيعة مدحرون لهذا الدور
١٨	مجلس «الحسين» علَيْهِ كُفَيْهِ وحرمه
١٩	حديث «سمع كردين»: يُعَذَّبون من أهل الجزع
٢١	حديث «الريان بن شبيب»: إن كنت باكيًا لشيء
٢٢	حديث «الطريحجي»: أُوذوا فينا
٢٣	حديث «معاوية بن وَهَب»: كُلُّ الجزع
٢٥	حديث «أبي بصير»: في مَن يُسَعِّد «فاطمة»
٢٦	الحذر من النشاطات الأخرى
٢٧	<b>الوصيَّة الثانية: النَّيَّة والإِخْلَاص</b>
٢٧	بين أداء العامة والخاصَّة
٢٩	سرُّ شعيرَة بعض العبادات
٣١	قوام الشعيرة في الإعلان
٣٣	الجمع بين الخفاء والعلن في العمل
٣٥	الشهرة الآفة الكبرى في عصر بذل أسبابها
٣٧	بين الطموح والإبداع، وتسويلات الشيطان
٣٩	أنس التخفَّي ولدَة الكتمان
٤٠	تنافس السياسيين وتکالُبهم
٤٢	وما عليكَ أن لا يشنِي عليكَ الناس؟
٤٣	لا تنجو إلَّا "النَّوْمَة"
٤٣	إن شَهُدوا لم يُعرَفوا

الوصيَّة الثالثة: البذل والإِنفاق	٤٥
الوصيَّة الرابعة: آداب المجلس الحسيني	٦٣
الطهارة	٦٣
لباسُ العزاء	٦٧
الدخول والجلوس	٧٢
والسماع والإِنصات	٧٩
نَظْمِ المجلس وهَبِيَّتِه	٨٢
التَّحْمِيَّةُ وَالسَّلَامُ	٩٣
احترامُ الْحُضَارِ وَتَوْقِيرِهِم	٩٦
تأجيلُ عزاءِ سائرِ الأَمَوَاتِ	١٠٤
الحِجَابُ وَمَنْعُ الْأَخْتِلاطُ	١٠٥
التكافل في الشعائر	١٠٨
الوصيَّة الخامسة: الخطيب والقراءة	١١١
القراءة هي الأصل في الشعائر	١١٢
الرثاء هو الأصل في القراءة	١١٥
المجالس درجات والخطباء مراتب	١١٨
القوى وسلامة العقيدة	١٢٠
التعامل مع الخطيب	١٢٤
إصلاح الخطابة والمنبر الحسيني	١٣٠
البدء باسم «الحسين» عليه السلام	١٣٣
إحياء ذكرى العلماء (السنوية)	١٣٩
ردُّ الجميل للمقرئ	١٤١
الوصيَّة السادسة: التَّدْرُجُ في العزاء	١٤٥
التدُّرج طبيعة في كُلِّ حركة	١٤٥

١٤٨	توازن الأنفعال مع التدرج
١٤٩	العزاء تصاعدي
١٥٠	الأداء الإفراطي
١٥١	الثواب على قدر العقل
١٥٣	استغلال عدم التنااسب والموائمة في العزاء
١٥٥	الاستشارة في إدارة العزاء تورث الحكمة
١٥٦	حدود التظاهر
١٥٨	التخصص في النشاط الحسيني والتفرغ
١٥٩	شرح حديث في الحكمة
١٦٣	الوصيَّة السابعة: الوقار في الشعائر .....
١٦٥	استعمال الخطيب الألفاظ النابية
١٦٦	تناول القضايا الحساسة اجتماعياً
١٦٨	توظيف الفكاهة والضحك
١٦٨	حفظُ حُرمة الحضور في مخاطبِهم
١٦٩	الوقار في الرثاء
١٧٠	نماذج من الإذراء بالوقار
١٧٢	حركات الخطيب و "إيداعاته" !
١٧٣	الألفاظ والأسماء الأجنبية
١٧٦	الوقار والأدب في طرح الأفكار!
١٧٩	الوصيَّة الثامنة: الأسم والتحزُّب .....
١٨٠	التحزُّب بين التهمة والواقع
١٨٣	إطلاق الأسم
١٨٥	التنظيم
١٨٨	عددُ الحضور

١٩٢	الأنشطة الجانبيّة
١٩٧	المنافسة والمعالجة
٢٠١	الوصيّة التاسِعة: أنماط الشّعائر
٢٠٣	الأضرار بالنفس
٢٠٥	فوئي «الميرزا النائي» الشهيرة
٢٠٦	مُوافقة الأعظم على الشّعائر
٢٠٧	ليس كُلُّ إضرار بالنفس حرام
٢١٢	وهن المذهب
٢١٣	تشخيص الموضوع شأن المكلَف
٢١٤	"أحكام" الفقهاء معلقة وليس مطبقة على المؤرد
٢١٥	التطبير بين وهن المذهب وإعزازه
٢١٦	الحداثات في الشعائر الحسينيّة
٢٢٢	تنوع أنماط الشعائر
٢٢٤	البكاء
٢٢٥	في الفكر الإنساني والثقافة العربية
٢٢٩	الإلتقاطيون ينطلقون من عقد ونسىّات مريضة
٢٣٠	البكاء ليس حيلة العاجز
٢٣١	القرآن يمدح البكاء
٢٣٤	فضّلنا الله في البكاء
٢٤٠	حفظ العين (وسيلة البكاء) عن التلوّث
٢٤١	تعديل الجلسة للبكاء
٢٤٣	أطوار البكاء وحالاته
٢٤٤	"وَسْم" الوجه بالدموع!
٢٤٥	البكاء نعمة عظيمة

- 
- |     |  |
|-----|--|
| ٢٤٨ | اللّطّم  |
| ٢٤٩ | أنواع اللّطّم وطُرُقِه   |
| ٢٥٠ | تنظيم صُفُوف وحلقات اللّطّم  |
| ٢٥١ | مَراحل اللّطّم ومراتبه   |
| ٢٥٢ | لَطْم "الخواص" ودور الشعيرة!   |
| ٢٥٣ | إِقْحَامُ السِّيَاسِيَّةِ  |
| ٢٥٦ | "النَّزَلَةُ"  |
| ٢٥٨ | "وَسْمٌ" الصدر باللّطّم  |
| ٢٥٩ | بعض سُنن وأداب اللّطّم   |
| ٢٦٣ | زفاف «القاسم» <small>عليه السلام</small>                               |
| ٢٦٤ | المنكرون يجذرون التغريبين  |
| ٢٦٥ | الشعيرة تحكي أملاً وحسنة   |
| ٢٦٦ | تهبيج مشاعر وليس حكاية عن زفاف وقع في «كربلاء»                         |
| ٢٦٨ | فتوى «السيد محسن الحكيم»   |
| ٢٦٩ | كيفية إقامة الشعيرة  |
| ٢٧٠ | "الزفاف" و"الحلوات"  |
| ٢٧٤ | ملاحظات وتنبيهات لموكب "الزفاف"  |
| ٢٧٧ | الإطعام  |
| ٢٧٧ | فلسفة الإطعام: أولاً: تفريغ الشيعة للعزاء                              |
| ٢٧٩ | الجودة والإتقان  |
| ٢٨٠ | «سيّد الشهداء» <small>عليه السلام</small> يدوّن ما يُيدَّلُ في الإطعام |
| ٢٨٢ | شرائط وأداب  |
| ٢٨٥ | ثانياً: الاستشفاء والتماس البركة                                       |
| ٢٨٦ | الفيض الحسي والمعنوي   |

٢٨٧	الأقتران والاتصال بالمنبع يسري البركة
٢٨٩	قصة «ال الحاج علي البغدادي»
٢٩٨	الفرق بين طعام مضيف «الرضا» عليهما الحسينيات
٢٩٩	خطر الإطعام وأهميته
٣٠٠	الثالث: الإكرام
٣٠٢	آداب الإكرام
٣٠٣	السقى
٣٠٤	قرُبات لنا لا خَيَّرات لهم!
٣٠٦	الإدماء
٣٠٧	التدبير الغيبي في الشعائر الحسينية
٣٠٧	أرتباط إقامة العزاء بفرج «المولى» عليهما
٣٠٨	"الْمَسْقَ"
٣٠٩	ساعة التطهير
٣١٠	جرح الرأس والإدماء
٣١١	الحدَّر من التهادي والإفراط
٣١٣	كيفية إعداد "القامة" وشحذتها
٣١٤	كيفية جرح الرأس
٣١٥	الإسعافات والطبابة
٣١٦	التطهير من غير "قامات"
٣١٧	إدماء الظهور بالزنجبير
٣٢١	الوصيَّة العاشرة: الكتب الحسينية .....
٣٢٣	(أسرار الشهادة)
٣٢٩	(كامل الزيارات)
٣٣٣	(الخصائص الحسينية)

- 
- |     |                     |
|-----|---------------------|
| ٣٣٧ | (الغواص الحسينية)   |
| ٣٤١ | (سيء الصلحاء)       |
| ٣٤٧ | (النقد التزيم)      |
| ٣٥٣ | (نصرة المظلوم)      |
| ٣٥٩ | (من هم قتلة الحسين) |
| ٣٦٠ | (فاجعة الطف)        |
| ٣٦٤ | (القریان)           |

**صدر للمؤلف:**

\* العَيْبَةُ وَالتَّغْيِيبُ.

\* رِيحُ يُوسُفَ.

\* التَّجَدِيدُ الْإِسْلَامِيُّ وَالْعَوْلَةُ.

\* نَحْوُ رُؤْيَا وَأَعْيَا.

\* البروتستانتية الشيعية.

\* الْقُرْبَانُ (رواية).

\* ثُلَاثَةُ الشَّمَنْ (قصة).

**ترجمَ إلى العربية:**

\* مَقَطَّفَاتٌ وَلَاَئِية، مَحَاضِرَاتٍ

لِلْوَحِيدِ الْخِرَاسَانِيِّ.

\* آيَةُ التَّطْهِيرِ رُؤْيَا مُبْكَرَة،

لِلْفَاضِلِ اللَّنَكَرَانِيِّ وَشَهَابِ الدِّينِ

الْإِشْرَاقِيِّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ وَأَلْعَنْ أَعْدَاءَهُمْ

الطبعة الأولى

٢٠١١ - هـ ١٤٣٢

حقوق الطبع والنشر والتوزيع كافة محفوظة للمؤلف

- «الوصايا العشر في إقامة وحضور مجالس العزاء»
  - تأليف: عباس بن نخي
  - مراجعة وتصحيح: السيد محمد علي الحكيم
  - التنضيد والإخراج الفني: مؤسسة الإمام للنشر والتوزيع
  - الغلاف من تصميم: حسين موسى
  - الحجم: 20X25
  - عدد الصفحات: 376
  - إصدار: الإمام للنشر والتوزيع
- يمكنكم التواصل مع المؤلف ومراسلته على البريد الإلكتروني:
- a.bennakhi@live.co.uk

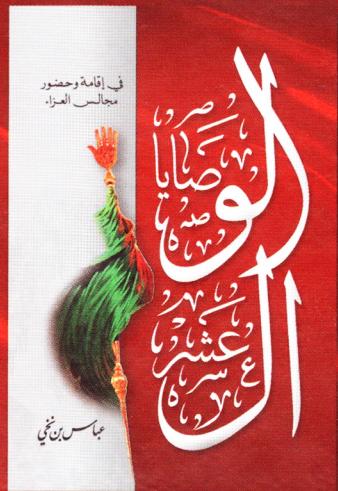


## آداب الشعائر الحسينية

يتناول هذا الكتاب شأنًا خطيرًا على صعيد الممارسة العبادية الولائية للشيعة، هو إحياء ذكرى استشهاد «الإمام سيد الشهداء» علیه السلام وأهل بيته الأطهار وصحابه الأبرار في «كربلاء»، عبر ما يعرف بالشعائر الحسينية.

فيعرض للسنن والأداب والأصول التي يجب أن يراعيها المؤمن عند إقامة وحضور المأتم الحسينية، وكيف عادة أن يفعل في البكاء والحزن، واللطم، والإدماء، والتلبيه، وزفاف القاسم، والإطعام، وما إلى ذلك من سائر الأنشطة التي تضطلع بها الحسينيات وتنهض المجالس والهيئات، كما يتناول الآفات والأخطار التي تهددها.

وهو يعود في ذلك إلى الأصول الشرعية والأخلاقية، والأعراف التقليدية التي نشأت عليها الطائفة ودرجت في حفظ هذه الشعائر، ومكانتها من الصمود أمام حرب شرسة ما انفك الأعداء يشنونها عليها، بل ازدهرت وتألقت.



كتاب  
آداب الشعائر الحسينية

